**ПОЛУСТАНОК**

(Пьеса в 3х картинах для детского театра.)

Действующие лица:

**Ега (Егор), Юра, Яра (Ярослав)** – мальчишки босиком

**Тома, Алина, Карина, Аня** – девочки в «удмуртских» платьях из домотканины.

**Клавдия Ивановна** – измождённая учительница, лет 40. Плечи и тело до пояса накрыты платком.

*На фоне ГЗК идут слайды о детях войны, о тяжёлой работе в тылу, строительстве ж/д.*

**Голос ведущего:** 75 лет отделяют нас от великой Победы Советского народа в Великой отечественной войне. Четыре года длилась та страшная война. И на земле Удмуртии был свой фронт. Со своими жертвами, героями и победителями. Многие жители Игринского района, наши прадеды и прабабушки самоотверженно сражались с голодом и холодом на строительстве железной дороги Балезино-Ижевск. Им сказали, что эта дорога приблизит Победу. И они верили, что их отцы и братья вернутся домой раньше на день или два. И что солдаты на день или два будут меньше рисковать под пулями и бомбами, и больше их останется в живых. Наши земляки, простые колхозники, дети и старики знали, что ценой своих страданий они спасают жизни хотя бы нескольких солдат... Наш рассказ – это дань памяти детям войны и героям трудового фронта.



Кекоранская выемка: ручная разработка грунта летом и зимой.

****

**Картина 1.**

Из правой кулисы появляется Тома, в руках у неё корзина с ягодами.

**Тома:** Алинка, проспала что ли? Договаривались ведь…

**Алина:** Да бегу, бегу я. Аньке косички заплетала. У нас все на стройку ушли.

**Тома:** И у нас дома никого. Бабушка велела ягоды на станции продать. И спичек купить.

**Алина:** А ягоды когда успели собрать? Поди, свежие?

**Тома:** А как же, с утреца и собирали. Разбудили ни свет, ни заря, да на угор.

**Аня:** И весь кузов станешь продавать?

**Тома:** Дак, не знай. Может и не купит никто целую-то корзину...

**Алина:** Можно по стаканам продавать, как семечки.

**Тома:** Семя-то в карман сыплют, а ягоды в кармане подавятся.

**Алина:** А давай завёртки делать. Кулёчки.

**Тома:** Из чего же делать? Газет нет.

**Алина:** А вона, лопуха сколь богато...

**Аня:** И точно! Сколько выросло! *(девочки начинают собирать листья лопуха)*

Из правой кулисы появляется Ярослав, бежит к левой кулисе, держит вытянутую руку горизонтально, и встаёт, как семафор, закрывая путь.

**Тома:** Ты чего?

**Ярослав:** Семафор закрыт.

**Алина:** Так мы же пешком.



Слышен свист. Из правой кулисы появляются Егор и Юра – они изображают паровоз и вагон. Егор работает руками, как рычагами. Останавливаются около девочек, шипит, как бы выпуская пар.

**Юра:** Какой груз?

**Тома:** Земляна.

**Егор:** Не жадничай, угости маленько!

**Тома:** Не могу. На продажу велено, на станцию.

**Егор:** Тогда прицепляйся, вместе поедем.

**Тома:** Да больно надо...

**Алина (Томе):** Ладно, цепляйся, цепляйся, а то не отстанут...

Девочки встают за мальчишками. Егор-паровоз снова свистит. [Фон: видео поднимающегося семафора и едущего паровоза.]

Ярослав-Семафор поднимает руку под 45o  к горизонту, открывая путь. «Поезд» уходит в левую кулису. Затемнение.

**Картина 2.**

Мальчишки и девчонки сидят на откосе, смотрят вдаль на проходящий поезд.

**Юра:** Не, я больше брылки есть не могу. И черёмуху тоже. Мóрковь ещё не выросла...

**Тома** (мечтательно)*:* А вот, война кончится, хлеба наедимся, а то и пирогов...

**Юра:** А в городе булки продавали, баранки... Из-за Гитлера ничего не стало. Ега, ты в городе был?

**Егор:** Да, отец возил. До войны. Тогда и колбасу продавали.

**Алина:** Без карточек?

**Егор:** Ага, в магазине...



Подростки на земляных работах на линии Белезино-Ижевск.

**Юра:** Может, и сейчас продают? Хоть на базаре? Как-то бы в город поехать?

**Егор:** Да, на поезд не возьмут. Может, воздушный шар или машину какую соорудить?

**Ярослав:** Ага. Вон, машин с фронта понавезли на переплавку. В заводе места нет, вдоль «железки» (железной дороги) и валят.

 **Юра:** Может там из деталей собрать?

**Егор**: Да ну, я глядел. Шихта полная.

**Ярослав:** А, пацаны там лазили. Пистолеты находили, патроны... Консервы приносили, печенье.

**Юра:** Врёшь. Откуда там консервы?

**Ярослав:** Солдатам на войне дают.

**Егор:** Да, неприкосновенный запас называется. В танке лежит. Если кашу не подвезут, солдаты этот запас и едят.

**Юра:** Ну, давай полазим, пацаны. Может, и найдём чего... Девчонки, вы с нами?

**Тома:** Не, мне домой пора.

**Алина:** И нам с Анькой коров пора встречать.

Мальчики идут в одну сторону, девочки – в другую. Затемнение.

**Картина 3. В школе.**

Учительница и дети из предыдущих картин в классе. На столе учительницы – керосиновая лампа.

**Алина:** Юр, а Юр, ты домашку по- немецкому сделал?

**Юра:** Да не буду я её делать! Пацаны, а давайте немке на следующий урок в сумку крысу подкинем! Будет знать!

**Алина:** Дак она так-то русская...

**Ярослав:** Я вообще не понимаю, зачем учиться, когда война…. У меня вот отец на фронте, мать на заводе, старший брат в пионерском отряде газету против фашистов выпускает… А нам учиться…

Входит учительница.

**Клавдия Ивановна:** Здравствуйте, ребята. Завтра снова пойдём на лесосеку ветки собирать. Родителям скажите, пусть рукавицы какие-никакие вам сделают. Хоть из рогожи.

Входит Егор с перевязанным лицом и рукой.

**Егор:** Здравствуйте, Клавдия Ивановна.

**Клавдия Ивановна:** Здравствуй, Егор. Ну что, вылечили тебя?

**Егор:** Да, только что из больницы отпустили.

**Юра:** Ты, теперь у нас как военрук-однорук будешь.

**Клавдия Ивановна** (строго): Не ровняйте. Военрук на войне руку потерял. А Егор – по баловству.

**Алина:** Не надо было в танк лазить и трогать чего не след!

**Аня:** А ещё нас звали. Зачем там чего трогал? Вот и взорвалось в руках.

**Егор:** А, пацаны мину в шихте нашли. В огонь подложили. Да горело плохо. Вот и пошёл огонь пошевелить. Да как бахнуло!

**Ярослав:** Ага…

**Алина:** А военруку руку-ту фашисты отрезали?

**Клавдия Ивановна:** Нет, он раненый был, в госпитале отняли.

**Аня:** Как отняли?

**Клавдия Ивановна:** Так говорится «отняли», а на самом деле – врачи отрезали.

**Юра:** Ну, говори уж, Ега, чего в городе видел?

**Клавдия Ивановна:** Там, говорят, пленные немцы цирк построили. Ты видел?



Концерт для раненых воинов в Ижевском цирке.

**Егор:** Да не видел я ничего. Всё в палате сидел. Потом ночью на поезд везли. Темно было. Эх, жалко!

**Ярослав:** Клавдия Ивановна, а какой этот цирк?

**Клавдия Ивановна:** Это, как театр, только круглую форму имеет, и амфитеатром построен. Там зверей показывают дрессированных.

**Аня:** Это как?

**Клавдия Ивановна**: Как бы вам понятнее объяснить. Это как две тарелки. На донышке – сцена круглая, там звери и артисты выступают, а по бортам зрители сидят на стульях. А другая тарелка – крыша круглая.

**Алина:** А зачем круглый дом?

**Клавдия Ивановна:** А чтобы всем хорошо и одинаково было видно всё.

**Юра:** А ты, Ега, не видал...

Тома входит с кошёлкой. Из неё торчит бутылочка с молоком, заткнутая тряпочкой.

**Клавдия Ивановна:** Все собрались, что ж, начнём занятие.

Дети встают, поют гимн СССР:

Мы армию нашу растили в сраженьях

Захватчиков подлых с дороги сметём

Мы в битвах решаем судьбу поколений

И к славе отчизну свою поведём...

[Фон – поле с комбайнами, старт космической ракеты, плотина ГЭС, счастливые послевоенные люди.]