Анастасия Копылова

nastyakopylova@yandex.ru

+381611703560

**Когда придет Валера**

*Новогодняя пьеса в одном действии для одной парикмахерской*

Действующие лица:

ДАНЯ - 18 лет, студент

КЛИЕНТ - мужчина, 45 лет

АНЖЕЛА - директор салона, 35 лет

МАМА (25 лет) с сыном 7 лет

ХИПСТЕР - бородач 35

ДЕВУШКА - блондинка, 20 лет

АГЕНТ - 40 лет, менеджер

ВАЛЕРА - 22 года, парикмахер

БАБУШКА - 70 лет

*В небольшом помещении салона “Стиль” загорается свет. Стены выкрашены бледно- розовым, всюду висят портреты моделей с фантастическими многоэтажными стрижками и прическами, в которые вплетены искусственные цветы, птицы и бабочки. За окном - сумерки и тихо падает снег.*

*Даня снимает с себя пузатый пуховик, оглядывает комнату глазами новичка, находит в одном из шкафчиков фартук, наливает кофе и удобно устраивается в кресле. Достает телефон, звонит. Не сразу человек с другой стороны берет трубку. Мы не слышим, что говорит собеседник.*

**ДАНЯ**: Спишь?...Хорош! десятый час. .. жду поздравлений! Да не с новым годом, мам, ну. первый рабочий день! Ты забыла - на стрижку записывать, сайт, типа админа… появятся у нас деньги, слетаешь на остров!…мечтать - не пустяки.... Никого пока... Директор попросила подстраховать… как это я - стричь не умею? Помнишь, челку подровнял, ты спала еще.. Ладно тебе, отросла же... А вдруг сейчас клиенты повалят…... хотя да.. какой идиот потащится в парикмахерскую первого января.

Звенит колокольчик.

Даня прерывает разговор, вскакивает, обливается кофе, бежит к шкафчикам в поисках салфеток. Вытираясь, встречает клиента. На пороге парикмахерской стоит хмурый серый человек в меховой шапке, засыпанной снегом, с тяжелым свинцовым голосом.

**КЛИЕНТ**: С новым годом.

**ДАНЯ**: спасибо, здрасьте. И вас. Вот это стул, вы садитесь. Хотите кофе?

Даня протягивает свою кружку, ставит ее на стол у зеркала перед клиентом.

Пока Клиент осматривается, Даня набирает номер.

**ДАНЯ:** *(тихо в трубку, так чтобы клиент не слышал)*: Анжела, это Даня, новенький. когда придут мастера? Кто-нибудь? Тут мужик на стрижку. Я же не уме...Анжела… хорошо. Я попробую.

Клиент, не снимая пальто, садится на стул. Даня встречается с ним взглядом в зеркале, набрасывает накидку. Находит на столе несколько расчесок, ищет в ящиках ножницы, не переставая говорить.

**ДАНЯ**: стрижку, прическу? Могу челку сделать, стильно. Сейчас все стригут челки. А больше ничего не стригут. Челки в моде.

Клиент снимает шапку и обнаруживает блестящую лысую голову. Как раз в этот момент Даня оказывается рядом с Клиентом, щелкает ножницами.

Молчание.

**ДАНЯ**: я думаю, с чего лучше начать.

**КЛИЕНТ**: я не был у вас десять лет.

**ДАНЯ**: да, время пришло.

**КЛИЕНТ**: раньше приезжал два раза в четыре месяца.

**ДАНЯ**: то есть, раз в два месяца?..

**КЛИЕНТ**: два раза в четыре месяца. Я приезжал к матери. Она двумя этажами выше в этом доме. Вы ее не видели?

**ДАНЯ**: я не знаю. *(смотрит в окно)*. не видно ничего.

**КЛИЕНТ**: Она и раньше из дома редко выходила. А сейчас. Я не был десять лет. И не звонил.

**ДАНЯ:** *(достает свой телефон, протягивает):* У меня пятьсот минут бесплатно. ...

**КЛИЕНТ**: каждый раз я приходил в вашу парикмахерскую. И стригся. Площадка называется.

**ДАНЯ**: хотите площадку?

**КЛИЕНТ**: я лысый...

**ДАНЯ**: да..

**КЛИЕНТ**: она меня не узнает.

**ДАНЯ**: мама всегда узнает.

**КЛИЕНТ**: она слепая. даже не знаю, жива ли она.

**ДАНЯ**: хотите кофе?

Молчание.

Клиент берет кружку с кофе, стоящую перед ним.

**КЛИЕНТ**: как сладко. четыре ложки сахара?

**ДАНЯ**: да, около того.

**КЛИЕНТ**: четыре ложки на одну кружку? Я кладу четыре ложки на четыре кружки.

**ДАНЯ**: то есть, ложку на кружку?

**КЛИЕНТ**: четыре ложки на четыре кружки. Я увидел, что у вас открыто. Зашел, чтоб как тогда.

Звон колокольчика. Вбегает Анжела - с накрученными локонами, шуба расстегнута, под ней сверкает нарядное платье.

**АНЖЕЛА**: С новым годом, с новым счастьем!

**ДАНЯ**: Анжела, наконец-то!

**АНЖЕЛА**: Даня, ты нас так выручил! Оксана не отвечает, Виталик с Сержем от пьянства не соображают. Но главное, чтоб Валера вышел. Валера - наше все.

Смотрит на голову Клиента.

**АНЖЕЛА**: Даня, слушай, идеально! Просто голливуд!

(*Клиенту*). А вам повезло! Попасть к такому мастеру!

Клиент допивает кофе, провожая глазами выбегающую Анжелу.

**АНЖЕЛА**: Даня, а ты оказывается, умеешь!

**ДАНЯ**: Анжела, а когда придут все и этот, Валера?

**АНЖЕЛА**: счастливо! Валера скоро придет.

Молчание.

**КЛИЕНТ**: сколько с меня?

**ДАНЯ**: Я же ничего не делал.

**КЛИЕНТ**: иногда лучше ничего не делать, но не делать хорошо.

**ДАНЯ**: я - системный администратор.

**КЛИЕНТ**: а мне-то какое дело. Я - полковник. И ничего. Только не вздумай меня сейчас забалтывать. Отставить. Меня мать ждет.

**ДАНЯ**: да.

**КЛИЕНТ**: двадцать четыре тысячи. Я посчитал. За эти десять лет я бы потратил ровно двадцать четыре тысячи рублей. Сотни “Площадок”. Километры волос. Которые не выросли. И никогда не вырастут.

**ДАНЯ**: двадцать четыре тысячи - это что-то много.

**КЛИЕНТ**: это всего лишь деньги.

Надевает шапку и направляется к выходу.

**КЛИЕНТ***(уже в дверях)*: Даня, мой тебе совет... С новым годом!

Даня кивает смотрит на деньги.

Молчание. Достает телефон.

**ДАНЯ**: привет! Ты как?.. Держись. Еще пару лысых мужиков - и на билет тебе хватит. .. я все еще один. Скоро мастер придет, Валера... Будем надеяться, что до этого ни одна живая душа не переступит порог.

В этот момент колокольчик снова звенит. Даня прячет телефон.

В салон заходит мама с сыном.

**МАМА**: молодой человек, подстригите моего молодого человека.

**ДАНЯ**: я..

**МАМА***(раздевая сына)*: что-нибудь современное, такое, креативное немного. Побежала искать парковку!

Мама убегает.

**МАЛЬЧИК**: парковка - это дядя Леша с маминой работы. Только тсс.

**ДАНЯ**: как тебя зовут?

**МАЛЬЧИК**: У тебя есть смартфон? Какая модель? Есть ютуб? Какие мульты покажешь?

**ДАНЯ**: у меня никаких нет.

**МАЛЬЧИК**: тогда не буду стричься. дай телефон! А то закричу!

**ДАНЯ**: да пожалуйста. Тебя никто не услышит.

**МАЛЬЧИК**: как никто?

**ДАНЯ**: первое число. Все спят. Странно, что ты не спишь.

**МАЛЬЧИК**: я не люблю спать.

**ДАНЯ**: и не спи. хочешь я тебя программировать научу?

**МАЛЬЧИК**: нет.

Молчание.

**ДАНЯ**: кофе хочешь?

**МАЛЬЧИК**: нет.

**ДАНЯ**: а воду с сахаром?

**МАЛЬЧИК**: давай просто сахар. У тебя много?

**ДАНЯ**: у меня целый шкаф.

**МАЛЬЧИК**: давай.

**ДАНЯ**: сначала подстричься.

**МАЛЬЧИК**: ты умеешь?

**ДАНЯ**: нет.

**МАЛЬЧИК**: давай я сам!

Берет ножницы, близко подходит к зеркалу.

**МАЛЬЧИК**: берешь волосы и вжих! (*отрезает первую прядь, волосы остаются у него на кофте)*. У тебя есть эта, тряпка?

**ДАНЯ**: швабра?

**МАЛЬЧИК**: не, такая тряпка чтобы меня укутать.

Даня находит накидку, закутывает мальчика.

**МАЛЬЧИК**: Руки! я не смогу так стричь.

**ДАНЯ:** (*сдергивает накидку*): слушай, давай я все-таки.

**МАЛЬЧИК**: ты не умеешь!

**ДАНЯ**: научусь.

**МАЛЬЧИК**: я сам. Дай футболку какую-нибудь вместо этой тряпки. Если я буду в волосах - мама убьет.

Даня смотрит по сторонам. Снимает с себя футболку, остается в одном парикмахерском фартуке.

**ДАНЯ**: давай только быстро.

Мальчик берет ножницы, начинает стричь. Быстро. Получается что-то очень неровное.

**МАЛЬЧИК**: есть гель?

Даня смотрит разные баночки. Из одной высыпается какая-то пудра. Даня чихает, просыпает пудру, фартук становится белым.

Даня находит баночку геля - дает мальчику.

Мальчик густо намазывает волосы.

**МАЛЬЧИК**: ну вот. Не получилось.

**ДАНЯ**: дай я попробую.

Взъерошивает волосы на голове мальчика, они теперь торчат в разные стороны.

**ДАНЯ**: ого, да ты прям футболист.

**МАЛЬЧИК**: тащи сахар.

Мальчик жадно съедает несколько ложек сахара, высыпает остатки в рот.

Звенит колокольчик. Вбегает мама, быстро оценивает обстановку.

**МАМА**: Ванечка, какой ты у меня теперь модненький!

Это сейчас такие неровности в тренде? Все нормально? Ты не обижал дядю?

Мальчик молчит, он до сих пор не проглотил сахар.

**МАМА**: странно, он у меня такой болтунишка. Ух ты! дядя футболку подарил! Я вас понимаю. Тоже все ему готова отдать, лишь бы не орал. Ванечка, ты сказал спасибо? Сколько я вам должна? *(ищет кошелек)*. Неужели не устроил истерику? Обычно первые полчаса он орет. Не ожидала, что все пройдет гладко. И так быстро! Можно я в долларах заплачу? У меня с собой что-то нет мелочи.

Кладет на стойку стодолларовую купюру.

**МАМА**: Пожалуйста, не надо сдачи. С новым годом! Мы еще и с подарком уходим - брезгливо держит пальцами Данину футболку, усыпанную волосами.

**ДАНЯ**: с новым годом!

Мама берет за руку прыгающего мальчика. Уходят.

Тишина.

Даня достает телефон.

**ДАНЯ**: Але! Ты как? Лежишь? У меня тут футболку увели. … *(в этот момент открывает все дверцы шкафчиков)*. Ну и денек. Я пока вместо парикмахеров. Вместо всех! Ничего, скоро придет Валера. Можешь пока искать билеты: прямого нет, надо до Парижа, а там уже сразу - до Антананариву. 17 часов в небе! вечность. Когда же придет Валера?

Находит ярко розовую футболку с логотипом “Стиль”. Перебирает остальные футболки - все одинаково розовые.

Надевает. Смотрится в зеркало.

**ДАНЯ**: докатился…..Стиль... Я перезвоню.

Колокольчик.

Входит бородатый хипстер, одетый в зеленый костюм деда Мороза.

**ХИПСТЕР**: Happy new year! Вот и к вам пришел зеленый Дед Мороз!

**ДАНЯ**: здрасьте. Зеленый, точно ведь.

Хипстер разматывает километровый шарф, снимает длинное зеленое пальто, обнаруживая под ним зеленый пиджак и брюки, белую рубашку и красный блестящий галстук.

**ХИПСТЕР**: что-то немного народу. Вы же работаете сегодня?

**ДАНЯ**: да.

**ХИПСТЕР**: я могу ждать сколько угодно. Я никуда не спешу.

**ДАНЯ**: я тоже.

**ХИПСТЕР**: если у вас запись, очереди…

**ДАНЯ**: нет, нет. Не переживайте.

**ХИПСТЕР**: можем пока все обсудить. Вам нравится моя челка?

**ДАНЯ**: не очень. Хотите кофе?

**ХИПСТЕР**: каппучино. Без сахара. безо льда.

**ДАНЯ**(*обнаруживает пустую бутылку из-под молока)*: можно без молока?

**ХИПСТЕР**: так даже интереснее. Красивая у вас футболка. Стиль!

**ДАНЯ**: у меня не было выбора.

**ХИПСТЕР**: Стиль - это правильный выбор. Я тоже придерживаюсь стиля во всем.

Даня ополаскивает кружку, варит кофе. Хипстер фотографируется на фоне розовых стен.

**ДАНЯ**: как новый год?

**ХИПСТЕР**: оооо! Очень оригинально! пили шампанское крафтовое из ведер. Бутерброды на лопатах подавали, на совковых. У нас все необычно. Стол из ящиков. Французский шансон из граммофона. Запускали винтажные хлопушки. Поставили ламповый телек и крутили в нем куранты всю ночь. Я был зеленым дедом морозом, как вы поняли. У нас все вегетарианцы. Оливьешка сыроедческая. Так живенько прошло. Я еще не ложился. Решил прогуляться после праздника. Смотрю - розовая вывеска: “стиль”. Большими буквами. Свет горит. интересно!

**ДАНЯ**: да уж. Тут вас никто лопатами стричь не будет. Может, поищете более оригинальное заведение?

**ХИПСТЕР**: мне все нравится. И по вам сразу же видно, что вы человек с опытом. Давно работаете?

**ДАНЯ**: с десяти утра.

Колокольчик надрывается. В салон влетает реклама.

**АГЕНТ**: здравствуйте! С новым годом, счастливчики! Кому-то тут невероятно повезло!

**ДАНЯ**: здравствуйте.

**ХИПСТЕР**: Интересно.

**АГЕНТ**: компания “счастливое мговение” проводит акцию по случаю нового года. Мы заходим в каждую десятую дверь и награждаем счастливчиков супер подарками! О, как я вам завидую. Вы только взгляните на эту подушку! Вы когда-нибудь пробовали спать как короли? Не отвечайте. С сегодняшнего дня вам будут сниться королевские сны. Потому что под вашими головами будет лежать и работать подушка “нежность”.

**ДАНЯ**(*все это время пытался перебить агента и сказать*): Стоп. Нам ничего не нужно.

**Агент**: молодой человек, нельзя отказываться от своего счастья!

**ДАНЯ**: уйдите!

**АГЕНТ**: Ноги!

**ДАНЯ**: и?

**АГЕНТ**: Человек имеет две ноги. И каждый день использует их нещадно.

**ДАНЯ**: ну..

**АГЕНТ**: Но! У нас есть решение. Позаботьтесь о ступнях с новыми стельками “электрошаг”.

**ДАНЯ**: не надо, правда. У меня есть стельки.

**АГЕНТ**: ха ха! У вас есть стельки, но у вас нет электрошага! Иду и заряжаюсь - вот слоган суперстелек, которые вам достанутся абсолютно бесплатно! А кроме того, лейкопластырь для коленей с серебряной пластиной! Вам ведь знакома ноющая боль в коленях?

**ДАНЯ**: нет.

**АГЕНТ**: тогда вы просто обязаны начать пользоваться нашим изобретением.… прямо сейчас! Давайте попробуем..

Пытается прилепить пластырь на ногу Дани.

**ДАНЯ**: не надо, пожалуйста.

**АГЕНТ**: вижу, что вы не верите своему счастью. Счастью! Я еще не дошел до фиксатора сломанного пальца. Теперь сломанные пальцы перестанут вас волновать.

**ДАНЯ**: Что за бред, какие сломанные пальцы.

**АГЕНТ**: а давайте попробуем?

**ДАНЯ**: пальцы не надо ломать.

**ХИПСТЕР**: эй, братишка, ты не по адресу, тут никому ничего не нужно.

**АГЕНТ**: компания “Счастливое мгновение” намерена провести акцию до конца и осчастливить вас, вы - наш каждый десятый избранник, дотерпите же до конца, мать вашу.

Колокольчик звенит, в салон влетает Анжела.

**АНЖЕЛА**: у! Мальчик мой, да к тебе уже очереди.

**ДАНЯ**: Анжела, когда придет Валера или кто-нибудь?

**АНЖЕЛА**: до Валеры дозвонилась. Будет в три. Даник, еще час. Придумай что-нибудь, вари кофе, смотри с ними журналы. Тебе час продержаться. Все, я улетаю, девчонки позвали в “Три тополя”, не хочу опоздать. живая музыка, что-то очень душевное намечается.

(*агенту*) ой, что это у вас?

Это вы в прошлый раз продали мне фиксатор сломанного пальца?

**АГЕНТ**: вы довольны покупкой?

**АНЖЕЛА**: конечно! Я даже без проблем могу носить туфли на каблуках. С этим фиксатором палец - как новенький! как удачно я заскочила. Можно еще пару упаковок взять? У меня уже закончились.

**АГЕНТ**: конечно. У меня осталось три.

**АНЖЕЛА**: беру! девчонкам подарю.

**АГЕНТ**: а “нежность” не нужна?

**АНЖЕЛА***(разглядывая “нежность”*): положите мне в пакет: фиксаторы и одну “нежность”.

**АГЕНТ**: кажется, кому-то сегодня крупно повезло! Вы у нас десятый счастливчик, и наша компания...

**АНЖЕЛА**: я вообще везунчик по жизни! Но сейчас мне некогда принимать подарки. Оставьте купоны и все эти бонусы - Дане. Меня ждут “три тополя”! Всем адьос!

**АГЕНТ**: так. Тогда держи - тут набор. С нежностью идет туалетная вода “Сиреневые ночи”, флешка в форме яичницы, суперпрочные нитки для вышивки крестиком на джинсах, лак для ногтей с экстрактом черной икры.

*(упаковывает все в пакет*): значит, вас с новым годом. Сюда впишите ваш электронный адрес, чтобы наша компания присылала вам каждый день предложения для счастливой жизни.

**ДАНЯ**: нет, вот этого точно не надо.

**АГЕНТ**: не надо? не надо?.....ну и живите как есть, по-обычному! Спите на обычных подушках, пользуйтесь обычными лейкопластырями, которые кроме того как залечивать ваши мозоли ничего не умеют.

**ДАНЯ**: и хорошо. А то слишком умными вещи стали. Умный дом, умный лак для ногтей. Пусть хоть что-нибудь останется тупым. А не выпить ли мне чашку обычного несчастливого кофе?

**АГЕНТ**: выбираете мир дураков?

**ДАНЯ**: именно!

**АГЕНТ**: тогда компании “Счастливое мгновение” с вами не по пути. С новым, так сказать, годом, старообрядцы! Пойдем к следующему каждому десятому счастливчику!

(*гордо выходит*)

Колокольчик. Входит бабушка. Опрятная, в норковой шапке и с лисьим воротником. Ножки лисы беспомощно болтаются.

**БАБУШКА**: девочки-мальчики! С новым годом! не могу никого узнать. А Валеры нет?

**ДАНЯ**: через час должен быть.

**БАБУШКА**: а вы все новенькие?

**ДАНЯ**: не все. Вы на стрижку? Укладку?

**БАБУШКА**: что ты, сынок. Я итак симпатичная. Пирожков наготовила. Но что-то есть некому. А Валеры нет?

**ДАНЯ**: Валеры пока нет.

**БАБУШКА**: Пирожки ждать не будут. У нас сегодня необычные начинки. (*достает из сумки кастрюлю, замотанную в несколько шалей, разматывает*)

**ДАНЯ**: неужели с икрой?

**БАБУШКА**: почти угадал! Экспериментальные пирожки у меня, с оливье! к вашему парикмахерскому столу!

**ХИПСТЕР**: о! Интересно! А почем?

**Бабушка**: обижаешь, я же угощаю. Я же кормлю “Стиль” уже с девяносто пятого года.

**ДАНЯ**(*откусывает*): странное сочетание салата с тестом.

**ХИПСТЕР**: неплохо, по-моему (*фотографируется с пирожком*).

**БАБУШКА**: хорошие вы мальчики-девочки. Вот я проснулась сегодня, сразу к зеркалу, не смылся ли ваш колёр. Нет, девочки! всё на месте, все прядки. А потом смотрю в зеркало, а в нем стол отражается новогодишний, а на столе - салаты нетронутые. Ничего мы с дедом за ночь не съели. Не выбрасывать же! Вот решила пирожков накрутить…. Ну вкусно хоть?

**ХИПСТЕР**: ужасно вкусно.

В дверь заходит лысый Клиент. Его пальто сильно засыпано снегом. Он еще сильнее подавлен.

**ДАНЯ**: Здравствуйте еще раз.

**КЛИЕНТ**: Я опоздал. Ее нет.

**ДАНЯ**: может, она куда-то уехала?

**КЛИЕНТ**: она всю жизнь дома. Нет. Думаю, что я ее больше никогда не увижу.

**БАБУШКА**: да кого? Я что-то не пойму о ком вы.

**ДАНЯ**: у него мама этажом выше.

**БАБУШКА**: которая прозрела?

**КЛИЕНТ**: как прозрела?

**БАБУШКА**: этажом выше только одна женщина была, она не видела ничего. Сына ждала, он был фсбшником, только тссс. Пришили его на работе, выстрел в спину. И от этого с ней такой стресс случился, что она вдруг стала все видеть. Да вы кушайте, кушайте пирожки-то. О чем это я. Снегопад сегодня обещают к вечеру.

**ДАНЯ**: вы про женщину говорили, у которой сына убили.

**БАБУШКА**: а, да, фээсбэ - это вам не волосы стричь. Сына того где-то в заграницах - вжих прямо в сердце. Был человек, нет человека. И мать-то ох, в слезах глаза утопила, ну а как слезы вылились все, лицо высохло, открыла глаза - и видит! Видит обои желтоватые с бледными букетами. Хмурость эту за окном, да и окна-то немытые, шторы в паутинах. Она-то думала, что все гораздо лучше выглядит. Шок сделался с нею, что в таких условиях жизнь свою прожила. Ну и переехала она.

**КЛИЕНТ**: убили сына? Неужели она так и подумала?

**БАБУШКА**: а вы ее другой какой-то сын? Или вы и есть тот, кого убили?

**КЛИЕНТ**: да, меня убили, но видите, не до конца. А вы не знаете куда она переехала?

**БАБУШКА**: я-то не знаю? Я все знаю, что ты. Ты мне только расскажи сначала все подробненько, мне для статистики. Кто тебя убил, зачем..

**КЛИЕНТ**: куда переехала?

**БАБУШКА**: да не смотрите на меня так, а то сердце-то заколотилось - глядишь из ушей выпрыгнет. Она в соседнем подъезде на четвертом этаже.

Клиент молча уходит. В дверях сталкивается с девушкой.

**ДЕВУШКА**: с новым годиком! Мне бы градуировочку? Может кто? И хорошо бы сразу омбре сделать.

**ДАНЯ**: вам это срочно?

**ДЕВУШКА**: ой, я бы хотела удивить мужа. Он проснется - а я как из мечты.

**ДАНЯ**: тогда пусть еще поспит, пока Валера не придет.

**ДЕВУШКА**: да у вас же никто не стрижется сейчас. Давайте хотя бы тушовочку сделаем?

**ХИПСТЕР**: как это никто? Я на очереди (*садится в кресло*). У меня андеркат.

**ДЕВУШКА**: мужчина, какой вы, какой вы... зеленый! Есть в вас что-то незрелое. Или это стилистика? а вы знаете, я ведь тоже вегетарианка. А у вас борода настоящая или от костюма? Ой, вижу, вижу. Вы весь настоящий. А вы не знаете когда Валера придет?

**ДАНЯ**: придет.

**ДЕВУШКА**: мне хотя бы градуировочку с омбре. Мужчина, как думаете, может и мне зеленую прядку добавить? Будет неожиданно. И смело!

Берет пирожок с оливье, крутится перед зеркалом.

Вбегает Анжела.

**АНЖЕЛА**: Даник, солнышко, ты умничка. Салон на месте, клиенты довольны.

Бабуля, вы и сегодня нам пирожки принесли? Как же хорошо-то. Возьму девчулям по штучке. Это с капустой, как всегда?

**БАБУШКА**: а вот и нет! есть там и картошки немножко, и горошка, и колбаски порезала, и лучка, и морковки, яйца вареные.

**ДАНЯ**: Анжела, Валера очень нужен.

**АНЖЕЛА**: Бабуля, вы чудо! Валера. Только что с ним говорила. Выехал. Праздник продолжается! Ух хорошо мы сидим с девчонками. Всем горячо рекомендую “Три тополя”.

Просто выстрел в душу. Так хорошо!

**ДЕВУШКА**: и караоке есть?

**АНЖЕЛА**: целых два!

**ДЕВУШКА**: два! ой, можно с вами. А то новый год, хочется про это спеть в микрофон!

Анжела с девушкой уходят, напевая новогоднюю песню.

Хипстер ест пирожки, бабушка дремлет.

Даня встает к окну и звонит по телефону.

**ДАНЯ**: Ну и денек. Слушай, ты-то как? У тебя таблетки есть еще?... Мы ждем Валеру. Местная звезда.. На Мадагаскаре тоже, когда ждут дождь - приносят жертву колдунам. Одну зебу. Сколько же зебу надо дать колдунам, чтобы они вызвали этого самого Валеру. Кто-то опять пришел. Перезвоню.

Звонит колокольчик. Заходит Валера.

**ВАЛЕРА**: подстричь можешь? Новенький что ли?

**ДАНЯ**: можно и так сказать. Подождите немного. Скоро придёт наш мастер, он вам и омбрэ и макрамэ и все что хотите сделает.

**ВАЛЕРА**: не придет.

**ДАНЯ**: вы знаете Валеру?

**ВАЛЕРА**: очень хорошо.

**ДАНЯ**: понятно. Может, вы знаете, когда придет Валера?

**ВАЛЕРА**: никогда.

**ДАНЯ**: это не вариант.

**ВАЛЕРА**: Валера с первого числа решил начать новую жизнь. (*садится в кресло*). И ему нужно подстричься. Под ноль.

Машинкой-то умеешь стричь?

**ДАНЯ**: ты значит, Валера.

**ВАЛЕРА**: у меня поезд, быстрее. Уезжаю.

Даня включает машинку.

**ДАНЯ**: ты уверен? Я за результат не отвечаю.

**ВАЛЕРА**: Не хочу не иметь ничего общего с волосами.

**ДАНЯ**: они опять вырастут.

**ВАЛЕРА**: надеюсь, что нет.

**ДАНЯ**: а ты чего так?

**ВАЛЕРА**: думал целую ночь. Мне уже двадцать четыре года. Даже двадцать три. А ты посмотри на меня. Для всех я только парикмахер. И ничего больше. А у меня душа философа. Вот послушай. Жизнь - борода. Мы ее все бреем, а она все растет.

**ДАНЯ**: не больно так?

**ВАЛЕРА**: да, не, смелее. Ты убери насадку вообще. Мне нужен ноль.

**ДАНЯ**: а мне как-то даже интересно стало это все. Я, наверное, поищу курсы какие-нибудь по стрижкам.

**ВАЛЕРА**: не трать время. Просто бери и стриги. С каждой головой будешь опытнее.

**ДАНЯ**: а почему надоело?

**ВАЛЕРА**: если б только стричь. Люди, они, со своими волосами свои проблемы приносят. Один хочет свои комплексы отстричь, другая хочет закрасить измену. В общем, носят они в головах свои неприятности, ну радости тоже - влюбленности там, успехи какие-то.. И приносят мне, дают голову, мол, расчеши мою жизнь, отстриги плохое, закрась грустное, сформируй счастье. А я не могу так, знаешь, почикал ножницами и все. Я хожу и за всех них переживаю. Им-то легче становится. А мне с каждым клиентом все тяжелее. Даже ванную не принимаю, боюсь утонуть.

**ДАНЯ**: зато скольких ты сделал счастливыми!

**ВАЛЕРА**: помнишь фильм про охотников за привидениями? У них были такие коробочки, куда всякую нечисть засасывало. Дак вот, моя коробочка внутри - переполнилась.

**ДАНЯ**: в отпуск?

**ВАЛЕРА**: жизни не хватит.

Даня заканчивает стрижку. Звенит Колокольчик. Входит Анжела.

**АНЖЕЛА**: Валера, как ты мог? Ты же… ты же теперь лысый. Как яйцо!

**ВАЛЕРА**: я теперь яйцо, и я уезжаю.

**АНЖЕЛА**: А я как курица. Ищу тебя целый день..

Валера подходит к Анжеле и крепко целует в губы.

**АНЖЕЛА**: Валера, ты можешь уйти из моего салона, но не..

**ВАЛЕРА**: не из твоей жизни. Хватит сериалы смотреть. десять минут до поезда. Анжела. Я устал. Теперь у меня новая жизнь. Всех с новым годом!

Валера убегает.

**АНЖЕЛА**: ушел, я его из ничего вырастила. Он даже волосы мыть не умел.

**ДАНЯ**: Может, ему правда нужно что-то другое.

**АНЖЕЛА**: да я не переживаю! Из-за него-то. Мы и без него прекрасно… Сейчас в три тополя вернусь. Эх, гульнем. Эх, отметим! А и хорошо что ушел. И прекрасно! И не нужен он мне. И скатертью!

*(вытирает слезы)*

**ДАНЯ**: целый день его ждал.

**АНЖЕЛА**: и что?

**ДАНЯ**: все ждали. Они к Валере записывались..

**АНЖЕЛА**: тогда ты будешь Валерой.

**ДАНЯ**: еще чего! Мы так не договаривались.

**АНЖЕЛА**: а кто- то договаривался, что он тут сцену устроит, а остальные не выйдут на работу? Пьяницы! Тяжело им. А клиенты эти, все жалуются, жалуются.. Кризис, работы нет, нет условий, эпидемия.. Мы разве договаривались с кем -то что так будет?

**ДАНЯ**: я не парикмахер.

**АНЖЕЛА**: я тоже инженер-геолог. А толку? Нужны деньги? Крутись! Давай! Бери ножницы!

Звоночек. Забегает девушка, напевая песню.

**ДЕВУШКА**: Валера уже пришел?

**ДАНЯ**: пришел.

Девушка снимает шубу, Анжела молча рыдает, закрыв лицо телефоном.

Девушка садится в кресло и смотрит на Даню внимательно.

**ДЕВУШКА**: ты не Валера.

**ДАНЯ**: Валера.

**ДЕВУШКА**: нет, ты не он!

**ДАНЯ**: он.

Девушка смотрит на Анжелу.

**АНЖЕЛА**: Он.

**ДЕВУШКА**: тогда ты лучше знаешь, что мне надо.

**ДАНЯ**: Иди домой. Сегодня ничего серьезного не успеем. Завтра к десяти жду.

**ДЕВУШКА**: странно у вас сегодня. Как будто не праздник. Валера какой-то не такой, Хоть бы музыку включили.

Анжела включает музыку, начинает танцевать, все кто в салоне тоже танцуют. Поют про новый год, про новое счастье.

Входит агент, весь в снегу.

**АГЕНТ**: Добрый день, постоянные мои клиенты! Корпорация “Миг удачи” проводит розыгрыш. Не поверите - каждый второй билетик выигрышный!

**ДАНЯ**: что-то быстро ты работу поменял. Со счастьем завязал?

**АГЕНТ**: я везде. И “счастье жизни”, и “миг удачи”, и еще учитель физкультуры. Надо как-то выкручиваться -дети каждый день есть хотят. такс, кто у нас поездочку выиграть хочет? Заграничный отдых в кризис никому не помешает!

**ДАНЯ**: может, пойдешь, а? У нас и без тебя сегодня сплошной миг удачи.

**АНЖЕЛА**: А что бы нам не рискнуть? Не везет в жизни, так сказать, повезет в лотерее! угощаю всех!

Агент раздает всем лотерейные билетики. Задремавшая бабушка оживает.

Все утыкаются в билеты, стирают защитный слой - кто монеткой, кто ногтем.

**ХИПСТЕР**: баааа! Пусто.

**ДЕВУШКА**: у вас так же пусто как у меня? Дайте взглянуть?

Фотографируются с билетиками.

**АНЖЕЛА**: не повезло. Говоришь, каждый второй счастливый? Судя по всему ты нам только каждые первые раздал.

**ДАНЯ**: да это развод все..пустая трата денег. У меня тоже без выигрыша.

**БАБУШКА**: мальчики-девочки, помогите, не вижу, слово какое-то ненашинское.

**ДАНЯ**: Ма-да-га-с-кар. Да ладно!

**АГЕНТ**: ух, бабуля, не зря пирожки жарили - вот вам карма подарок подбросила.

**БАБУШКА**: какая карма, сынок. Чур тебя.

**АГЕНТ**: уже два года продаю билеты, и ничего серьезнее холодильника никто не выигрывал.. Слушайте, бабуля, а продайте мне билетик этот.

**БАБУШКА**: Ишь. Мадагаскар захотел? А тебе туда зачем? Ой мальчики-девочки, лучше в такие сложные времена никуда не соваться. Вчера как раз по телевизору показывали, они в заграницах учителей в школах прямо из автоматов убивают, дикие, нерусские товарищи совершенно.

**ДАНЯ**: бабушка, отдайте мне.

**АНЖЕЛА**: только на работу устроился и свинтить?

**ДАНЯ**: да я не себе. Анжела, это для мамы, она всю жизнь хотела. она должна успеть увидеть свой Мадагаскар.

**БАБУШКА**: тебе отдать? а не променяешь на пиво? Я бы Валере без разговоров отдала. А тебя я еще не разглядела как следует. Не наркоман ли? Ну давай, делись зарплатой тогда. Я хоть и пенсионерка, но в деньгах толк понимаю. Как тебя, Даня?

**АНЖЕЛА**: он теперь у нас Валера.

**БАБУШКА**: тем лучше.

Анжела считает деньги из кассы.

**АНЖЕЛА**: ничего себе. Даже доллары! Да ты золотой работник!

Даня отходит в сторону. Долго звонит. Гудки. Никто не подходит. звонит.

**ДАНЯ**: мама, возьми трубку, мама, мама, мама, ну мама! Ну же! Мама! Мама! Мама!

Быстро и суетно одевается.

**АНЖЕЛА**: даже не думай уходить. Считай, испытательный день ты прошел.

Людей уважаешь, везунчик ты. Удача прямо липнет к тебе. А моему “Стилю” этого не хватает… с новым годом, с новым счастьем. А где оно - счастье? Старый год ушел вместе с Валерой, старым. В новый год с новым Валерой.. Шагнем и с песней. Девчонкам расскажу не поверят, дуры. Они тоже без работы сидят, да с мужьями. Да лучше не иметь мужей чем таких как эти, которые даже про день свадьбы не помнят. Завтра же оформлю по трудовой. Ты только книжку санитарную принеси.. Да я и без нее все оформлю, мы потом впишем. Куда ж ты! Раздевайся немедленно. Иначе, иначе я не собираюсь тебе платить за сегодня. И знаешь! Не найдешь ты работу… ее больше нет и не будет. Никогда! … Уйдешь - можешь не приходить.

Даня ненадолго задерживается. Смотрит на всех.

**ДАНЯ**: извините, я… мне правда надо.

 убегает.

Хипстер вскакивает, поднимает с пола билетик.

**ХИПСТЕР**: опа! Вам повезло! Ма-да-га-с-кар! 7 дней и 8 ночей, все включено. *(в открытую дверь)* Эй, парикмахер, билетик то счастливый потерял! Даня, Валера! Убежал.

**ДЕВУШКА**: а Валера когда придет?

Звенит колокольчик. Все смотрят на дверь. Но никто не заходит. За окном сумерки, и тихо падает снег.

Конец.