© Copyright Колодан Дмитрий Геннадьевич (Kolodan@yandex.ru)

**Аннотация:**
*Миссисипи начала прошлого века... Жулики, жуки и бриллианты.В отличие от Неприятностей это не театральная пьеса, а скорее сценарий кино-комедии.Сюда еще не до конца внесена последняя правка, но обещаю сделать, как только дойдут руки.*

Колодан Дмитрий Геннадьевич:

══Бриллианты Миссисипи

══Говоря о Миссисипи, этой матери всех рек - слава Богу, у нее нет детей

══Чарльз Диккенс "Американский дневник"

══

══N.S.

══

══Dramatis personae

══Лорд Харланд - британский энтомолог

══Оливер - молодой человек, племянник и секретарь лорда Харланда.

══Дюфон - богатый плантатор

══Доминика - дочь Дюфона

══Жан-Пьер - сын Дюфона

══Финч - предприниматель из Нью-Йорка

══Сурикова - русская княгиня

══Василий - дворецкий, лакей и телохранитель Суриковой

══Капитан

══

══Действие происходит на пароходе в дельте Миссисипи в начале двадцатого века

══

══Действие первое

══

══Сцена 1

══Середина дня. Река медленно ползет к морю, кирпично-красная от грязи и солнца. По берегам заросли извилистых и корявых деревьев, утопающих в болоте. Изредка, надрывно кричат цапли.

══По реке неторопливо движется пароход. Лопасти большого, расположенного сзади колеса с механическим чавканьем погружаются в воду и с трудом из нее выходят. Вслед за пароходом по воде медленно тянутся грязные, серые клубы дыма, вырвавшегося из его труб.

══На носу парохода стоят два шезлонга. В одном сидит Оливер - молодой человек лет двадцати пяти, с падающей на глаза темной челкой. В одной руке - бокал с апельсиновым соком, в другой - сигарета. Напротив него сидит Финч - невысокого роста, сутулый, начинающий лысеть субъект. Он курит толстую сигару, хищно впившись в нее зубами.

══Финч (лениво): Вы ведь англичанин?

══Оливер (еще более лениво): Oui.

══Финч (без всякого интереса): И что вас забросило в такую даль от Метрополии? Решили попытать счастья в свободной стране?

══Оливер (пожимая плечами): Лично меня сюда ничего не тянуло. Это все дядя.

══Финч: Дядя решил попытать счастья?

══Оливер: Нет. У меня дядя - энтомолог-любитель. Он коллекционирует бабочек. Он отправился в экспедицию, за редкими американскими видами, а мне, как секретарю, пришлось его сопровождать.

══Финч: Да. Наша страна настоящий рай для естествоиспытателя.

══Оливер: Ну уж не знаю. Возможно у естествоиспытателей весьма своеобразные представления о рае, но на мой взгляд там не так сыро, не так жарко, не так душно и гораздо меньше москитов. Но дядя доволен.

══Финч: Что, открыли что-нибудь новое, доселе не известное науке?

══Оливер: Да нет. Но ему удалось поймать несколько весьма редких видов.

══Финч: Мои поздравления. Я всегда говорил, что только в Америке любой человек сможет осуществить свою мечту.

══Оливер (пожимая плечами): Возможно. Если это американская мечта.

══Финч нахмуривается, но затем его лицо проясняется и он издает вежливый смешок.

══Оливер: А вас что привело на Миссисипи? Как я понял вы из Нью-Йорка, а это довольно далеко отсюда.

══Финч: Бизнес, бизнес. У моей фирмы была рекламная акция в южных штатах. Слышали, наверное: "Батончики Финча - лучшее, что может дать шоколад!"

══Оливер: Неужели!

══Финч: Хотите попробовать?

══Достает шоколадный батончик и протягивает его Оливеру. Тот вежливо берет его.

══Финч: Двадцать пять центов. Рекламная цена - скидка пятьдесят процентов.

══Оливер, пожав плечами роется в карманах в поисках мелочи и дает Финчу несколько монеток.

══Финч (пряча деньги): Бизнес - всегда бизнес. Помню времена, когда двдцать пять центов были для меня целым состоянием. Я жил тогда в коробке под мостом...

══Оливер: Правда?

══Финч: Да... Приходилось питаться картофельными очистками, объедками и прочими отбросами.

══Оливер: Неужели?

══Финч: ачто вас удивляет, молодой человек? Я начинал с самых низов...

══Оливер: Да не в этом дело. Просто я встречал другого американского миллионера, который тоже жил в коробке под мостом. А еще один обитал в мусорном баке. Видимо в Америке, чтобы стать миллионером нужно некоторое время пожить под мостом.

══Финч (угрюмо): Вполне возможно... (неожиданно радостно) Но это прекрасно иллюстрирует, как велики возможности, которые представляет наша страна каждому гражданину. Кстати, молодой человек, я могу сделать вам предложение, от которого невозможно отказаться. Оно сделает вас миллионером!

══Оливер: Отдадите вашу коробку и место под мостом?

══Финч: Нет. Вы можете открыть представительство моей фирмы в Англии. Закупаете партию батончиков по сниженной цене и продаете у себя в стране. Батончики Финча - лучшее, что может дать шоколад.

══Оливер с сомнением смотрит 7на купленный у Финча батончик.

══Оливер: Спасибо, но я пожалуй откажусь...

══Финч (с жаром): Вы не понимаете, от чего отказываетесь! Это же золотое дно - прибыль почти триста процентов! Дети без ума от наших батончиков! Влюбленные дарят их вместо цветов! Батончики Финча - лучшее, что может дать шоколад!

══Оливер: Сомневаюсь, что из меня выйдет хороший торговец шоколадом. У меня не такой богатый опыт поедания картофельных очистков.

══Финч: Для этого ничего не требуется - их будут просто вырывать у вас из рук. Я вас не тороплю, подумайте, но не забывайте, что если вы откажитесь, то до старости будете жалеть, что упустили такой шанс. Даже эта русская княгиня согласилась открыть представительство в Сибири, а уж из нее торговец шоколадом тот еще... Кстати вот она идет.

══Входят Сурикова и Василий. Сурикова - женщина средних лет, с надменным лицом, в очках и собранными в тугой узел на затылке волосами. Василий - огромного роста, с всклокоченными волосами и бородой, глазами навыкате, в свободной красной рубахе.

══Финч (вскакивая со своего места): Здравствуйте княгиня!

══Сурикова (слегка устало): Здравствуйте мистер Финч. Василий, поздоровайся с мистером Финчем.

══Василий: Р-р-те.

══Финч опасливо косится на великана. Тот лениво начинает ковырятся мизинцем в зубах.

══Финч (Суриковой): Княгиня, я как раз рассказывал нашему английскому другу о том от какого предложения он хочет отказаться. Может, вы поможете мне убедить его?

══Сурикова (непонимающе): О каком предложении?

══Финч: Ну, батончики Финча. Лучшее, что может дать шоколад...

══Сурикова: А это... Вы из Англии?

══Оливер: Кажется, здесь это более экзотично, чем то, что вы из России...

══Сурикова: Я путешествую. Смотрю разные страны. Я уже была в Мексике и вот сейчас в Америке. Я всегда хотела посетить Англию. Говорят, у вас все время идет дождь.

══Оливер: А у вас снег.

══Финч (сильно нервничая): Княгиня, батончики.

══Сурикова: Да. Мистер Финч вам уже предложил торговать своими шоколадками?

══Оливер: Как я понял, он это всем предлагает.

══Сурикова: Он утверждает, что это выгодное дело. И Василию они нравятся.

══Оливер с опаской смотрит на великана, затем осторожно протягивает ему батончик. Василий мрачно смотрит на него из под кустистых бровей, затем немного подумав берет у него шоколадку.

══Оливер (задумчиво): Надо же...

══Финч (сокрушенно): Ах, молодой человек! У вас совсем нет деловой хватки. Вы могли бы продать ее за пятьдесят центов - сто процентов чистой прибыли!

══Оливер (саркастически): Купить на вырученные деньги две шоколадки, продать их, купить четыре и так далее. Я правильно понял.

══Финч: Схватывает на лету.

══Оливер: Действительно, торговля батончиками не такое уж и сложное дело.

══Финч (радостно): Ну, что я говорил!

══Оливер: Но, к вашему сожалению, я буду вынужден отказаться.

══Финч (с досадой): Будем считать, что я этого не слышал. Подумайте еще немного. Ну?

══В этот момент раздается голос лорда Харланда

══Лорд Харланд: Оливер! Оливер!

══Финч (немного услужливо): Кажется это вас.

══Оливер: Я понял.

══Входит лорд Харланд - невысокий, упитанный, в огромнх очках и уже начинающий лысеть, что впрочем незаметно из-за огромной панамы.

══Лорд Харланд: Оливер! Я тебя везде ищу!

══Оливер: Можно было сразу прийти сюда. Я никуда не уходил.

══Лорд Харланд (немного сурово): Не груби. Пойдем, нам еще нужно составлять каталог образцов и подписывать этикетки.

══Оливер (вставая): Еще чуть-чуть, и я возненавижу все прекрасное. Бабочек я уже ненавижу.

══Лорд Харланд (задумчиво): А что тебе не нравится в бабочках?

══Оливер: Ничего, кроме того, что их нужно каталогизировать.

══Лорд Харланд: Знаешь, порой у тебя весьма невежливые шутки.

══Оливер (удивленно) Правда?

══Финч: Прошу прощения, вы ведь тоже из Англии? Вам нравится шоколад?

══Лорд Харланд (удивленно): Шоколад?

══Финч: Вы пробовали батончики Финча? Батончики Финча, это...

══Оливер (громко) Дядя! Пойдем, на нужно срочно составлять каталог бабочек.

══Лорд Харланд: А? Ах да, да

══Уходят.

══Финч (смотря вслед): Англичане. Одного не пойму, как с таким отношением к бизнесу им удается править половиной мира.

══Сурикова: О да. Очень милые люди Как ты считаешь Василий?

══Василий: Р-рр...

══Финч озадаченно смотрит на великана.

══Финч (откашливаясь): Да, да. Вы правы - ужасно милые люди.

══

══Сцена 2

══Корма парохода.

══Доминика стоит опершись руками о перила по правому борту и смотрит на проползающие мимо джунгли. Это девушка лет двадцати, симпатичная креолка с волнистыми темными волосами и в несколько старомодном темно-синем платье, на шее крайне дорогое бриллиантовое колье.

══Рядом ходит Дюфон, мужчина среднего роста, седеющий, с пышными черными усами.

══Дюфон (скорее озабоченно, чем строго): Дорогая, а ты уверенна, что стоит его вот так одевать?

══Доминика: Нет папа, оно должно лежать в бронированном сейфе, под охраной дрессированного аллигатора-людоеда.

══Дюфон: Ну, не стоит утрировать. Я ведь беспокоюсь, как бы его не украли. Ты просто не представляешь, сколько вокруг жуликов.

══Доминика: Папа, бриллианты потому так и называются, чтобы их носить на людях, а не прятать под замок.

══Дюфон (с сомнением): Погоди. Что-то я не вижу связи...

══Доминика: И вообще, где ты видел на этом корабле жуликов?

══Дюфон: Здесь полно подозрительных личностей. Эти англичане, например. Что они делают на Миссисипи? А русские? В конце концов это не Москва и не Лондон...

══Доминика: Конечно. Они приехали сюда, чтобы похитить мое ожерелье. Папа, у тебя эта... забыла слово...

══Входит Жан-Пьер, мальчик лет четырнадцати похожий на сестру.

══Доминика: Жан-Пьер, как называется та штука, которая у папы, из-за которой ему кажется, что нас все хотят ограбить?

══Жан-Пьер (с сомнением): Паранойя? Мания преследования?

══Доминика: Точно! Именно она.

══Дюфон (возмущенно): Ну знаете! Родные дети! Я их растил, воспитывал, а они...

══Жан-Пьер: Говорят правду в лицо.

══Дюфон: Двое на одного это нечестно.

══Доминика: Но эффективно

══Дюфон обречено вздыхает и взмахивает рукой.

══Доминика (примиряюще): Да ладно тебе, пап. Ну ты подумай, где мне его еще носить? Дома перед прислугой красоваться?

══Дюфон (озабоченно): У нас ведь бывают гости.

══Доминика: Жан-Пьер.

══Жан-Пьер (заложив руки за спину и раскачиваясь с носка на пятку): Итак, за истекший год у нас в гостях были: во-первых, тетя Мадлен с мужем, три раза, без мужа, по причине смерти оного два раза...

══Дюфон: Но я же не виноват, что он умер!

══Доминика: Папа, тете Мадлен уже почти семьдесят, и все о чем она способна говорить сводится к пяти анекдотам и критике моды конца прошлого века.

══Дюфон: До, но...

══Жан-Пьер (монотонно): Во вторых, пять раз приезжали Легранжи, играть в бридж...

══Дюфон (хватаясь за голову): Все, все. Хватит. Но потом не говори, что я тебя не предупреждал.

══Доминика: Спасибо, па.

══Входят Сурикова, Финч и Василий. Сурикова немного устало озирается по сторонам, Финч суетится вокруг нее, Василий, позади всех грызет шоколадку.

══Доминика (шепотом): Вот, папа, твои грабители пожаловали.

══Дюфон (также шепотом): Тише ты. Кем бы они ни были, не забывай о приличиях.

══Финч (к Суриковой): Княгиня, а сейчас, когда мы пришли к столь выгодному соглашению, что мешает нам оформить договор на покупку, ну например трех тон батончиков?

══Сурикова (лениво): Василий, ты съешь три тонны шоколада?

══Василий: Р-рр?

══Сурикова: Ну да, ты же наверное не знаешь, что такое "тонна". Но думаю, что съешь...

══Финч (опасливо косясь на великана): Значит договорились. Теперь мы оформим договор...

══Сурикова: Мистер Финч, я сейчас немного не в настроении, чтобы возится с бумагами. Давайте попозже.

══Финч (ошарашено): Не в настроении, чтобы заниматься делами?

══Сурикова: Хорошо, что вы меня поняли.

══Финч беспокойно оглядывается и замечает Дюфона с детьми.

══Финч: О, здравствуйте...

══Дюфон вежливо, со всей элегантностью истинного аристократа кивает. Финч, видимо удовлетворившись этим, поворачивается к Доминике.

══Финч: Мое почтение, юная леди. Вы любите шоколад?

══Доминика: Я? Нет.

══Финч: Это все потому, что вы пробовали не тот шоколад. Попробуйте батончики Финча.

══Доминика: Спасибо, не хочу.

══Сурикова (Доминике): Прошу прошения, мисс, вы американцы все такие зацикленные?

══Доминика: Некоторые даже очень. Чем севернее, тем зацикленней.

══Сурикова: Ужас, пароход ведь плывет на север!

══Доминика: Сочувствую. К этому можно привыкнуть.

══Сурикова (косясь на Финча): Правда?

══Доминика: Если постараться.

══Финч нервно переминается с ноги на ногу, затем замечает Жан-Пьера.

══Финч (заговорщицки): Молодой человек! Уж вы то точно сможете оценить всю прелесть батончиков Финча.

══Жан-Пьер (наивно): Неужели?

══Финч (фамильярно кладя ему руку на плечо): Пойдем, я расскажу тебе все тайны шоколада.

══Уходят.

══Сурикова (глядя им вслед, со вздохом): Бедный мальчик!

══Доминика (с сомнением): Не думаю.

══Сурикова: сначала мистер Финч казался мне таким интересным, таким американским, но знаете, через полчаса у меня от него начала болеть голова.

══Доминика: Очень жаль.

══Сурикова: Даже у Василия начала болеть, а ему нравятся шоколадки. Правда Василий?

══Василий: Р-рр!

══Сурикова: Вот видите?

══Доминика: М...да...

══Некоторое время они молча смотрят на воду.

══Сурикова (для поддержания беседы): Красиво платье. Оно вам очень идет.

══Доминика (с сомнением): Да?

══Сурикова: Я уж не говорю о колье. Оно просто восхитительно.

══Дюфон издает странный, неразборчивый и очень загадочный звук.

══Сурикова (озабоченно, поворачиваясь к Дюфону): Вам плохо?

══Дюфон (сквозь зубы): Спасибо, все в порядке.

══Сурикова: Знаете, меня раньше тоже укачивало на пароходах, а потом я открыла потрясающее средство - апельсиновый сок!

══Дюфон (испуганно): Спасибо, не хочу.

══Сурикова: Нет, я тоже сначала так думала - в жизни ничего в рот не возьму. А потом поборола себя, и знаете - помогло. Правда Василий?

══Василий: Р-рр!

══Сурикова: У нас в России от морской болезни лечатся только апельсиновым соком.

══Доминика (удивленно): А разве в России есть апельсины? Там же все время идет снег.

══Сурикова: А в Лондоне все время идет дождь, ха-ха.

══Доминика (смущенно): А разве не так?

══Сурикова: Как мне сообщил приятный молодой англичанин, плывущий на этом пароходе, в Лондоне просто замечательная погода.

══Доминика: Боюсь, на этот счет он несколько субъективен.

══Сурикова: Я всегда хотела посетить Лондон. Я путешествую, и уже была в Мексике. Вот посмотрю Америку и поеду в Лондон.

══Доминика: Приятного путешествия.

══Сурикова: А вы, мисс, хотели бы побывать в Лондоне?

══Доминика (задумчиво): Никогда об этом не думала.

══Сурикова: Мне кажется, что вы бы произвели большое впечатление на этих чопорных англичан. Особенно в этом колье.

══Дюфон издает еще более неразборчивый и загадочный звук.

══Сурикова: Нет. Кажется вам совсем плохо. Пойду приготовлю сок.

══Уходит вместе с Василием.

══Доминика (задумчиво): Папа, а что ты думаешь по поводу того, чтобы съездить в Лондон? Посмотреть на старинный город. Архитектура, музеи, театры, новые люди?

══Дюфон (испуганно): Нет, только дай детям поблажку, они тут же тебе сядут на шею.

══

══Сцена 3

══Каюта лорда Харланда. Оливер и лорд Харланд сидят за круглым столом. Лорд Харланд перекладывает бабочек в специальные коробочки, заполненные ватой. Оливер аккуратным почерком подписывает этикетки.

══Лорд Харланд (листая определитель): Итак, что это у нас...

══Оливер: Понятия не имею.

══Лорд Харланд: Я знаю. Это был риторический вопрос. Пиши - голубянка Эттинка, самка.

══Оливер (перегибаясь через стол и смотря на бабочку): Она же оранжевая!

══Лорд Харланд: Ну и что. Это ничуть не мешает ей быть голубянкой.

══Оливер: Да наверное...

══Заполняет карточку. Лорд Харланд переходит к следующему экземпляру.

══Лорд Харланд: Ого! Редкий экземпляр белянки Хьюза.

══Оливер: Но она же голубая!

══Лорд Харланд: Естественно. Это же белянка Хьюза.

══Оливер (осторожно): Дядя, а какого цвета стены у нас в каюте?

══Лорд Харланд (непонимающе): Коричневые.

══Оливер: Слава Богу! Я уже решил, что энтомологи не различают цвета.

══Лорд Харланд (косясь на белянку): Может быть. Хм... надо об этом подумать. На сегодня хватит, можешь быть свободен. Так надо проверить...

══Начинает листать определитель.

══Оливер: Спасибо дядя.

══Лорд Харланд бурчит что-то неразборчивое, все глубже погружаясь в определитель. Пожав плечами Оливер выходит из каюты.

══Лорд Харланд: Так. Белянка североамериканская южная... красная! А вот еще... белянка Эллингтона - желтая! Ха! Представляю, какой будет фурор в клубе: сенсационные итоги американской экспедиции - энтомологи не различают цвета!

══Начинает судорожно листать определитель, изредка торжествующе хмыкая. Раздается вежливый стук в дверь.

══Лорд Харланд (не поднимая головы): Да, да.

══Входит несколько озадаченный финч.

══Финц: Прошу прошения, вы не будете возражать если я некоторое время побуду у вас под кроватью?

══Лорд Харланд (отвлеченно): Конечно, конечно.

══Финч торопливо залезает под кровать.

══Финч (из под кровати): Если меня будут спрашивать, то меня нет.

══Лорд Харланд: Хорошо, хорошо.

══Лорд Харланд некоторое время листает определитель, затем медленно поворачивается к кровати, задумчиво смотрит на нее, пожимает плечами и возвращается к своим исследованиям. Спустя некоторое время в дверь опять раздается стук.

══Лорд Харланд: Войдите.

══Входит Жан-Пьер.

══Жан-Пьер (хитро улыбаясь): Извините, вы не видели мистера Финча?

══Лорд Харланд: Нет.

══Жан-Пьер: Мне показалось он зашел сюда.

══Лорд Харланд: К сожалению нет.

══Жан-Пьер: Очень жаль. Надо же, я в таком возрасте уже начинаю страдать галлюцинациями.

══Лорд Харланд (заинтересованно): Галлюцинациями? А вас случайно не интересует энтомология?

══Жан-Пьер (непонимающе): Энто... что?

══Лорд Харланд: Энтомология. Наука о насекомых.

══Жан-Пьер: Никогда не думал. Однажды мы с сестрой подсунули большого кусачего жука за шиворот тете Мадлен. Пришлось просмотреть множество жуков на предмет кусачести. Но тетя Мадлен ничего не заметила.

══Лорд Харланд: Сочувствую.

══Жан-Пьер: Нам или жуку?

══Лорд Харланд (задумавшись): Всем.

══Жан-Пьер: Да, жука жалко. Кусать тетю Мадлен наверняка не самое приятное занятие.

══Лорд Харланд: Вполне возможно. Вы не подскажете мне, какого цвета эта бабочка?

══Показывает Жан-Пьеру один из своих образцов. Жан-Пьер внимательно смотрит на бабочку, затем на лорда Харланда и после в потолок. При этом он незаметно стучит пальцем по виску.

══Жан-Пьер (крайне осторожно): Желтая?

══Лорд Харланд (радостно): Ага! Так я и думал.

══Жан-Пьер (более уверенно): А какого еще цвета может быть желтушка?

══Лорд Харланд: Вы называете эту бабочку желтушка?

══Жан-Пьер: Естественно. Она же желтого цвета.

══Лорд Харланд (делая какие-то пометки на полях определителя): Надо же...

══Жан-Пьер (пятясь к двери): Знаете, я пожалуй пойду... Если встретите мистера Финча передайте. Что я его искал.

══Лорд Харланд: Хорошо...

══Жан-Пьер аккуратно выскальзывает за дверь. Спустя некоторое время из под кровати вылезает Финч.

══Финч (поправляя одежду): Уф, спасибо. Вы меня спасли.

══Лорд Харланд: Не стоит благодарности. Кстати вас искал очень приятный молодой человек.

══Финч (дергаясь): Я заметил. Крайне чудовищная личность. Представляете - за пятнадцать минут он умудрился продать мне семь стеклянных шариков, явно по завышенной цене, трех оловянных солдатиков и что-то шуршащее в коробочке. Я боюсь ее открывать.

══Финч достает из кармана коробочку и встряхивает ее. Что-то в коробочке начинает грозно шуршать. Финча передергивает.

══Лорд Харланд: Не нервничайте, это вредно для здоровья. Лучше съешьте шоколадку. Там содержатся вещества, которые прекрасно успокаивают нервы.

══Финч (с сомнением): Вы так думаете? Нет, куда катится эта страна! Если в будущем бизнес будут делать подобные личности...

══Он тяжело и обречено вздыхает.

══Лорд Харланд: Не расстраивайтесь.

══Финч: Я уж стараюсь. Но когда у вас в кармане что-то шуршит, трудно сосредоточится. Кстати, не хотите приобрести замечательную шуршательную коробочку? Совершенно бесплатно к ней прилагается семь уникальных стеклянных шариков, разнообразной расцветки. Но это еще не все! Только сегодня вы получите в подарок еще и трех оловянных солдатиков.

══Лорд Харланд (удивленно): Зачем это мне?

══Финч (сокрушенно): Вот и я думаю, зачем это мне? Однако это юное дарование умудрилось убедить меня, что без этих вещей я не живу, а влачу существование. Совершенно беспринципный молодой человек.

══Лорд Харланд: Не повезло вам.

══Финч: Я понял. Может, просто так заберете эту коробочку? Вы энтомолог, вдруг там шуршит какое-нибудь неизвестное науке насекомое?

══Финч издает какой-то жалобный вопросительный писк.

══Лорд Харланд (со вздохом) Ну ладно.

══Финч (радостно): Большое спасибо. Еще немного и это шуршание свело бы меня с ума.

══Он крайне осторожно кладет коробочку на край стола. Из коробочки раздается загадочное "шур-шур". Финч почти отпрыгивает назад.

══Финч: Вы не представляете, как меня выручили. Кстати, вас не интересует шоколад? Говорят он прекрасно успокаивает нервы, а батончики Финча - лучшее, что может дать шоколад!

══Лорд Харланд внимательно смотрит на Финча.

══Лорд Харланд: спасибо, не надо.

══Финч: Жаль, жаль. Ну ладно, я пойду.

══Он ещн раз смотрит на коробочку и вздрагивает, а затем выходит. Лорд Харланд осторожно берет коробочку и встряхивает ее.

══Лорд Харланд (задумчиво): Шуршит...

══

══Сцена 4

══Каюта Суриковой. Входят Сурикова и Василий. Сурикова устало полу-садится, полу-ложится на кровать. Василий подходит к столу и наливает из стоящего на нем графина немного виски в стакан и одним глотком его выпивает.

══Сурикова: Ну, до чего страшная зануда.

══Василий: Финч, то?

══Сурикова: Естественно. Боюсь мне еще неделю будут снится эти шоколадки.

══Василий (угрюмо): Боюсь я до конца жизни не смогу брать в рот шоколад. И зачем надо было выдумывать, что он мне нравится?

══Сурикова: Для полноты картины.

══Василий: А у меня такое чувство, что ты просто надо мной издеваешься.

══Сурикова (наивно и немного обиженно): Ну как ты мог такое подумать!

══Василий: Элен, можно я сниму эту бороду. У меня от нее все чешется.

══Сурикова (строго): Ни за что. Тебя ищут в пяти штатах и я не хочу, чтобы моего мужа посадили только из-за того, что ему неудобно носить накладную бороду.

══Василий (обиженно) Ага. Тебе то не приходится так мучаться. На мой взгляд, эта идея с русскими не самая лучшая из тех, что приходили тебе в голову.

══Сурикова (язвительно): А ты что предлагаешь нарядится китайской принцессой? Извини, но китайская принцесса из меня, прямо скажу, получается плохо.

══Василий: Ну почему сразу китайской принцессой? Можно было придумать что-то более правдоподобное.

══Сурикова: Сейчас уже поздно думать - Я русская княгиня.

══Василий: А мне предстоит мучаться с бородой.

══Сурикова: Ладно терпи. У меня появилась цель, ради которой можно вынести несколько дней в фальшивой бороде.

══Василий: Что еще?

══Сурикова: Ты видел это колье?

══Василий: А, женские безделушки...

══Сурикова: Оно стоит тысяч пятьдесят, не меньше!

══Василий: А кто говорит, что женские безделушки дешевые?

══Сурикова что-то неразборчиво шипит.

══Сурикова: Ладно. Это колье должно быть у меня.

══Василий: Я не сомневался. Стоит чему-нибудь заблестеть в радиусе километра от тебя, как у тебя появляются навязчивые идеи.

══Сурикова шипит несколько громче.

══Василий: Да ладно, не злись. У тебя так у тебя. И что ты предлагаешь? Стукнуть девчонку по голове и бросить аллигаторам?

══Сурикова: Фи, как грубо.

══Вассилий (подняв указательный палец): Зато эффективно. Шучу, шучу. Может я и жулик, но не убийца.

══Сурикова: Пошла бы я замуж за убийцу. Это опасно.

══Василий: У тебя есть идеи насчет колье?

══Сурикова: Я обещала этому усатому принести апельсинового сока. Заодно и осмотримся, где они хранят свои драгоценности. Потом надо незаметно проникнуть в каюту и утащить бриллианты.

══Василий (немного саркастично): Гениальный план. Не возражаешь, если я внесу некоторые коррективы?

══Сурикова: Пожалуйста.

══Василий достает из кармана маленький пузырек и ставит его на стол.

══Сурикова: Что это?

══Василий: Снотворное. Надо добавить его в сок и тогда, того кто выпьет не разбудить даже если устроить в каюте репетицию оркестра мормонов.

══Сурикова (заинтересованно): Продолжай.

══Василий: Добавляем немного в сок перед ужином и считай, что колье у нас в кармане. У тебя в кармане.

══Сурикова(гордо): Я знала за кого выхожу замуж.

══В дверь раздается вежливый стук. Василий быстро убирает снотворное в карман.

══Сурикова (осторожно): Войдите...

══Входит Жан-Пьер.

══Жан-Пьер: Простите, вы не видели мистера Финча?

══Сурикова: Нет к сожалению. Василий, ты не видел мистера Финча?

══Василий: Р-рр.

══Сурикова: И Василий его не видел.

══Жан-Пьер (косясь на великана): Вот я не пойму, как вы понимаете, что он говорит? Он же все время рычит.

══Сурикова: Он очень понятно рычит.

══Жан-Пьер: А...

══Выходит. Некоторое время в каюте царит полная тишина.

══Сурикова (осторожно, почти шепотом): Ты думаешь он слышал?

══Василий: Не уверен, но кто знает?

══Сурикова: Это может осложнить дело. Проклятый мистер Финч!

══Василий: Действительно. Он умудряется надоедать даже в свое отсутствие.

══Сурикова: Во всяком случае, если этот мальчишка что-нибудь слышал вида он не подал.

══Василий: Мне тоже так показалось. Я бы на его месте сразу побежал к капитану. Но, все-таки может не браться за это дело?

══Сурикова (возмущенно): И упустить колье? Ни за что!

══Василий (обречено): Как скажешь дорогая. Займись тогда соком.

══Он наливает себе еще немного виски и тяжело вздохнув выпивает.

══

══Сцена 5

══Оливер стоит на корме, курит и любуется закатом. Сзади тихо подходит Доминика.

══Доминика: Здравствуйте.

══Оливер (немного подпрыгивая от неожиданности): О, здравствуйте.

══Доминика: Любуетесь нашими достопримечательностями?

══Оливер: Можно сказать и так.

══Доминика: В этих джунглях полно аллигаторов-людоедов.

══Оливер: Сочувствую.

══Доминика (удивленно): Кому?

══Оливер: Аллигаторам. Сомневаюсь, что в этих джунглях наберется достаточное количество людей, чтобы обеспечить им достойное пропитание.

══Доминика фыркает.

══Доминика: Вы ведь из Англии?

══Оливер (немного возмущенно): Ну что в этом такого! У меня создается впечатление, что Англия находится где-то на Луне или на Марсе, а англичане это маленькие зеленые человечки с тремя глазами.

══Доминика (присматриваясь): Нет, вроде не похоже. Если вы конечно не скрываете свой третий глаз.

══Оливер: Не скрываю. У меня его нет.

══Доминика: Вот и прекрасно. Он бы вам не пошел.

══Оливер: Я уж догадываюсь.

══Доминика: А какая она, Англия. Говорят там прекрасная погода...

══Оливер (уверенно): По сравнению с этой так точно.

══Доминика (несколько обиженно и возмущенно): А чем вам не нравится наша погода?

══Оливер: Жарко, влажно, душно...

══Доминика (слегка пожав плечами): Ну есть немного.

══Некоторое время они молчат.

══Оливер: Вам очень идет это колье.

══Доминика: Княгиня была права. Англичане его оценили.

══Оливер: Проницательная женщина.

══Доминика: Наверное это от апельсинов. У них в России все едят много апельсинов.

══Оливер: Надо же. Не знал.

══Доминика: Мне это княгиня сказала.

══Оливер: Наверное, ей виднее.

══Доминика: А я всегда хотела побывать в Лондоне...

══Оливер: Прекрасно вас понимаю. Последнюю пару месяцев это желание преследует и меня.

══Доминика: Надо же какое единомыслие.

══Оливер: Действительно.

══Они опять некоторое время молчат.

══Доминика: Погодите. Вы ведь и так из Лондона?

══Оливер: Ну да.

══Доминика: И мечтаете посетить его?

══Оливер: С тех пор, как оттуда уехал.

══Доминика: А-а...

══Опять повисает неловкая тишина. Входит Финч.

══Оливер (одновременно и расстроено и облегченно): А вот пришел торговец шоколадками.

══Финч устало кивает им обоим.

══Доминика (к Финчу): А вы не мечтали посетить Лондон?

══Финч: А? Никогда об этом не думал. Вам случайно не нужны стеклянные шарики?

══Оливер: Неужели сменили профиль? А как же батончики Финча?

══Финч: Просто я тут приобрел семь стеклянных шариков...

══Доминика (обеспокоено): Семь?

══Финч: Да, семь и явно по завышенной цене.

══Доминика: Покажите.

══Финч достает из кармана горсть шариков.

══Доминика (рассматривая их): Так-так. Жан-Пьер кажется совсем лишился совести. Младшим братьям ее и так мало достается, а этот растерял все остатки.

══Финч (испуганно): Так этот тип ваш брат?! Мне ничего не нужно, ничего я покупать не буду, у меня все есть.

══Оливер (непонимающе): А что случилось?

══Финч: Ее брат умудрился продать мне множество совершенно бесполезных вещей...

══Оливер: А вы разве не тем же самым занимаетесь?

══Финч (гордо): Я торгую шоколадом, а не загадочным мусором.

══Оливер (тихо): Ну как сказать.

══Доминика (громко): Нет ну надо же! Совсем обнаглел мальчишка.

══Финч: И не говорите.

══Доминика (не обращая на него внимания): Нет. Своими шариками пусть торгует как хочет. Но здесь три моих!

══Финч: Я могу вам их вернуть. Разумеется не бесплатно, ведь я же за них заплатил.

══Доминика: Но...

══Оливер: Сколько?

══Финч: Десять долларов.

══Оливер (удивленно): За три стеклянных шарика?

══Финч: Почему за три? За семь. Они продаются только вместе.

══Оливер (доставая деньги): Ну ладно.

══Финч забирает деньги и отдает ему шарики.

══Финч: А оловянные солдатики вам случайно не нужны? У меня есть три замечательных оловянных солдатика.

══Оливер вопросительно смотрит на Доминику.

══Доминика: Нет. Это солдатики Жан-Пьера.

══Оливер: Нам не нужны оловянные солдатики.

══Финч: Какая жалость. А со скидкой?

══Оливер: Даже так.

══Финч: А шоколад? Знаете, батончики Финча пользуются неслыханной популярностью. Они полезны для здоровья, - прекрасно успокаивают нервы. Княгиня Сурикова решила купить три тонны...

══Оливер: А казалось, такая умная женщина.

══Финч: Мое предложение еще в силе. Могу даже - только из личного расположения - сделать вас эксклюзивным представителем моей фирмы в Англии.

══Оливер: Спасибо не надо.

══Финч: Может купите немного?

══Оливер и Доминика (хором): Нам не нужен шоколад!

══Удивленно переглядываются.

══Финч: Жаль, жаль. Ну подумайте еще немного.

══Финч уходит.

══Доминика: Поразительной надоедливости тип.

══Оливер: И не говорите. Ваши шарики.

══Он протягивает ей горсть стеклянных шариков.

══Доминика: Спасибо огромное.

══Выбирает из горсти три своих.

══Оливер: Что вы. Берите все.

══Доминика: Зачем мне чужие шарики?

══Оливер: Если честно мне непонятно, зачем вам вообще стеклянные шарики.

══Доминика (пожимая плечами): Сейчас не знаю. Когда я была маленькой, необходимость стеклянных шариков была очевидной - если смотреть через них, все люди были такие забавные. Сейчас я понимаю. Что стеклянные шарики для этого не обязательны.

══Она подносит к глазу шарик, смотрит через него на Оливера, затем убирает его и разводит руками. Оливер задумчиво смотрит на оставшиеся в ладони шарики.

══Оливер: Куда уж забавнее. Порой у меня такое ощущение, что у меня вместо глаз стеклянные шарики.

══Доминика (улыбаясь): Весело вам, наверное, живется.

══Оливер: Того и гляди умру со смеху.

══Доминика: Не надо. Не стоит так расстраивать... окружающих.

══Раздается голос Дюфона.

══Дюфон: Доминика! Жан-Пьер!

══Доминика: О! Папа зовет. Видимо пора ужинать. Спокойной ночи мистер...

══Оливер: Оливер. Оливер Харланд.

══Доминика: Спокойной ночи Оливер Оливер Харланд.

══Оливер: Спокойной ночи...

══Доминика: Доминика Дюфон. "Доминика" - один раз.

══Оливер: Спокойной ночи один раз Доминика Дюфон.

══Доминика смеясь уходит. Оливер некоторое время смотрит ей вслед, затем смотрит на шарики, берет один и смотрит через него.

══Оливер: Однако...

══

══Сцена 6

══Каюта Дюфона. Дюфон, Доминика и Жан-Пьер молятся перед ужином. Раздается стук в дверь.

══Дюфон (несколько недовольно): Войдите.

══Входят Сурикова и Василий. Василий несет большой графин с апельсиновым соком.

══Сурикова: Приятного аппетита. Василий, пожелай приятного аппетита

══Василий: Р-рр.

══Дюфон, Доминика, Жан-Пьер (хором): Спасибо.

══Сурикова: Простите, что побеспокоила. Я приготовила апельсиновый сок, от вашей морской болезни.

══Дюфон (угрюмо): Нет у меня никакой морской болезни.

══Сурикова (с вежливым смешком): Здесь нечего стеснятся. Мужчина с чистой совестью может страдать морской болезнью.

══Дюфон: Но у меня нет морской болезни.

══Сурикова: Ха-ха! Какой же вы гордый. Ничего я оставлю сок и можете выпить его когда никто не видит. Уверяю вас, - морскую болезнь как рукой снимет.

══Василий ставит графин на стол.

══Сурикова: Еще раз приятного аппетита. Василий.

══Василий: Р-рр.

══Выходят.

══Жан-Пьер (ехидно): Какая заботливая женщина.

══Дюфон: Даже чересчур. Боюсь, как бы она не положила взгляд на колье.

══Доминика (немного возмущенно): Папа, она всего лишь сказала, что оно мне идет.

══Дюфон: Вот-вот.

══Доминика: Вот Оливер, тоже сказал что оно мне идет, но это не значит, что он положил на него глаз.

══Дюфон (настороженно): Какой Оливер?

══Доминика: Очень приятный молодой англичанин, который плывет на этом пароходе.

══Дюфон (испуганно): Он тоже заметил колье?

══Доминика: Он тоже сказал, что оно мне идет.

══Дюфон: Ужас! Еще один.

══Доминика (гораздо более возмущенно): Папа! Оливер приличный человек, он вернул мне шарики.

══Дюфон: Какие шарики! Речь идет о бриллиантах.

══Доминика: Стеклянные шарики. Которые кто-то...

══Жан-Пьер самим невинным образом закатывает глаза.

══Доминика: Которые кто-то продал Финчу.

══Жан-Пьер: А шуршалку он случайно не вернул? Хорошая шуршалка была, боюсь я с ней продешевил.

══Дюфон: Какие шарики! Какая шуршалка! Речь идет о колье за пятьдесят тысяч долларов.

══Доминика, Жан-Пьер (хором): Папа!

══Доминика: Прекрати.

══Жан-Пьер: Если кто и внушает подозрение на этом корабле, так это мистер Финч. Этот тип ни перед чем ни остановится ради собственной выгоды. И колье утащит если надо.

══Доминика (тихо): Кто бы говорил.

══Дюфон: На этом корабле, мистер Финч единственный кому можно доверять. Он делает свое дело и получает за это деньги.

══Жан-Пьер: Сомневаюсь, что можно нажить миллионы торгуя шоколадками низкого качества.

══Доминика: Сейчас он расширяет дело и торгует еще стеклянными шариками и оловянными солдатиками.

══Жан-Пьер (задумчиво): Интересно, куда он дел шуршалку?

══Дюфон: О Боже! И за что мне такие дети?

══Доминика: Пап, не нервничай. Выпей лучше соку - наверное он и нервы успокаивает. Мистер Финч говорит, что шоколад успокаивает нервы, но это мистер Финч.

══Она наливает ему в бокал немного сока из графина. Дюфон берет бокал и делает осторожный глоток.

══Дюфон: Ничего он не успокаивает. Он кислый.

══Он допивает сок. Доминика наливает себе и тоже делает глоток.

══Жан-Пьер (ехидно): У тебя нервы или морская болезнь?

══Доминика: У меня родственники.

══Дюфон: Да нет у меня никакой морской болезни!

══Доминика: Конечно нет, папа. Выпей еще соку. И тебе Жан-Пьер не помешает, - рот будет занят.

══

══Сцена 7

══Каюта лорда Харланда. Лорд Харланд листает определитель и делает какие-то пометки на полях. Входит задумчивый Оливер.

══Лорд Харланд (поднимая голову): Представляешь! Из более чем ста американских белянок, белыми можно назвать только пять. Да и то с натяжкой.

══Оливер: Я подозревал. Что это шуршит?

══Лорд Харланд (указывая пером на стоящую на столе коробочку): Она.

══Оливер: Что это?

══Лорд Харланд (пожимая плечами): Понятия не имею. Мистер Финч оставил, его пугало шуршание. А мне ничего - шуршит себе, а вреда никакого.

══Оливер: Да?

══Берет коробочку и легонько встряхивает ее. Раздается возмущенное "шур-шур".

══Лорд Харланд: Ей не нравится, когда ее трясут.

══Оливер: Мне бы тоже не понравилось. Наверное, там какое-нибудь насекомое.

══Лорд Харланд: Мистер Финч тоже так подумал. Во всяком случае это не бабочка. Бабочки так не шуршат, уж я то знаю.

══Оливер: Наверное это жук.

══Лорд Харланд: Да жуки так шуршать могут.

══Оливер: Интересно, какой это жук?

══Лорд Харланд: Осмелюсь предположить, что большой и кусачий.

══Оливер: Это потому, что он в коробочке? В коробочках все жуки кажутся большими и кусачими.

══Лорд Харланд: Не по этому. Жук достался мистеру Финчу от одного молодого человека, который явно не равнодушен к большим и кусачим жукам.

══Оливер: Думаю, не стоит открывать эту коробочку. Выпускать на волю столь чудовищное насекомое опасно. Пусть шуршит.

══Лорд Харланд: Как скажешь.

══Оливер осторожно ставит коробочку на стол.

══Оливер: А что здесь делал мистер Финч? Предлагал шоколадки?

══Лорд Харланд: Сидел под кроватью.

══Оливер: Прости что?

══Лорд Харланд: Сидел под кроватью. Он прятался от молодого человека, который продал ему эту коробочку и массу других бесполезных предметов.

══Оливер (задумчиво): мистер Финч прятался под кроватью? Мне определенно нравится это семейство.

══Лорд Харланд: Будь так добр, распорядись насчет ужина, а то я кажется несколько устал от этих исследований.

══

══Действие II

══

══Сцена 1

══Ночь. Каюта Дюфона. Все в полумраке. По каюте разносится глубокий храп Дюфона.

══В замке что-то щелкает и дверь тихо приоткрывается. Входят Василий и Сурикова.

══Василий (шепотом): Ну, что я говорил. Спят как кролики.

══Сурикова: А как спят кролики?

══Василий: Понятия не имею. Это поговорка такая - спят как кролики. Ладно, хватай свое колье и пошли отсюда.

══Сурикова: Легко сказать - хватай ожерелье. По-твоему я знаю где оно лежит?

══Василий: По-моему знаешь.

══Сурикова: Ты ошибался.

══Василий: Прекрасно. Просто замечательно.

══Сурикова (обиженно): Не груби мне!

══Василий: Я и не думал.

══Сурикова: Ну вот, опять.

══Василий: Мне кажется, сейчас неподходящее время и место, для семейных сцен.

══Сурикова: Почему ты мне все время грубишь?

══Василий: О, Боже!

══Дюфон издает громкий всхрап и переворачивается на другой бок. Сурикова и Василий замирают, стараясь даже не дышать. Дюфон продолжает храпеть.

══Сурикова: Вот видишь! Своими спорами ты чуть нас не выдал. Чуть всех не перебудил, несмотря на снотворное.

══Василий: Я? Ну конечно. Давай быстрее искать твое колье.

══Сурикова: Тут темно...

══Василий: Естественно. Ночь на дворе.

══Сурикова: А как в темноте искать бриллианты? Ничего же не видно.

══Василий: Никогда не искал бриллианты в подобных условиях. Думаю нужно зажечь свет.

══Сурикова: А они не проснуться?

══Василий: Не должны. Снотворное достаточно сильное. Можно рискнуть.

══Сурикова: Рискуй.

══Василий копается в карманах и достает толстую свечу и спички. Зажигает свечу и подносит ее к лицу.

══Сурикова (испуганно, но тихо): Аа!

══Василий: Что случилось?

══Сурикова: Не делай так больше. Ты похож... ну не знаю на кого. Со свечой, с бородой. Таких любят авторы страшных рассказов.

══Василий: Вот спасибо.

══Сурикова: Не обижайся. Давай искать колье.

══Василий: А ты, куда бы его положила, если бы это было твое колье?

══Сурикова: В шкатулку для драгоценностей естественно! Бронированную, с тройным замком Хейнца.

══Василий: Понятно. Ты не видишь здесь такой шкатулки?

══Сурикова (оглядываясь): Такой нет. Я вижу обычную шкатулку.

══Василий: Тогда посмотри там.

══Сурикова осторожно подходит к тумбочке, на которой стоит шкатулка. Открывает ее.

══Сурикова: Здесь ничего нет. Какая-то ерунда, стеклянные шарики...

══Василий: Думаю это не то, что ты ищешь. Дай мне посмотреть.

══Сурикова: Шарики? Никогда не видел стеклянных шариков?

══Василий: Да не шарики. Шкатулку.

══Сурикова протягивает ему шкатулку. Василий передает ей свечу. Некоторое время он вертит шкатулку в руках.

══Василий: Ага, так я и думал.

══Он что-то поддевает и у шкатулка открывается второе дно. Тут же начинает играть противная, громкая музыка. Василий быстро захлопывает шкатулку. Сурикова резко задувает свечу. Музыка прекращается. Доминика ворочается в постели. Некоторое время Сурикова и Василий стоят не шелохнувшись.

══Василий: Стоило догадаться. Шкатулка сигнальная, с двойным дном.

══Сурикова: Смерти моей хочешь? Я чуть не умерла от разрыва сердца.

══Василий: Сейчас все исправим. Зажги свечу.

══Он дает ей коробок. Сурикова зажигает свечу. Василий извлекает из кармана какой-то хитроумный инструмент, из тех, что в ходу у грабителей и зубных врачей.

══Василий: Сейчас, сейчас...

══Он копается в шкатулке, пока не раздается тихий щелчок.

══Василий: Готово.

══Он открывает второе дно шкатулки и достает колье. В свете свечи брилианту блестят очаровательно загадочно.

══Сурикова (восхищенно): Оно даже лучше чем мне показалось сначала...

══Василий: Вот и замечательно. Бери его и пошли отсюда.

══Сурикова: Нет, ты только посмотри...

══Василий: Потом будешь любоваться. А сейчас, пошли отсюда.

══Сурикова, со вздохом, убирает колье и задувает свечу. Также тихо как вошли, они выходят из каюты.

══

══Сцена 2

══Раннее утро. Оливер выходит на палубу, прикуривая сигарету. На носу в шезлонге сидит Финч.

══Оливер (удивленно): Доброе утро. Уже встали?

══Финч (сонно): И не ложился.

══Оливер: Не знал, что миллионеры страдают бессонницей.

══Финч: Еще как. Доходы-расходы так расшатывают нервы, что порой не спишь неделями.

══Оливер: А разве шоколад не помогает? Вы же говорили, что он успокаивает нервы. Какие-то вещества там.

══Финч: Чтобы успокоить мои нервы нужно съесть тонну шоколада, а то и две. А в меня столько просто не влезет. Зато я увидел ночную Миссисипи. Потрясающее зрелище. По берегам святятся сотни, нет тысячи, глаз аллигаторов. Красным светом.

══Оливер: А это точно были не светлячки?

══Финч (задумчиво): Ну может и светлячки, но они были похожи на алигаторов.

══Оливер: Да, некоторые насекомые имеют очень устрашающий вид.

══Раздается чудовищный вопль. Финч и Оливер переглядываются.

══Оливер (с сомнением): Мне показалось, или кто-то действительно кричал?

══Финч: А я думал, это мне показалось. Знаете, от нервов.

══Оливер: Замечательно. Двух одинаковых галлюцинаций быть не может. Значит кто-то кричал.

══Финч: Кто это кричит по утрам? Это ведь невежливо?

══Оливер: Смотря, что кричать.

══Вопль повторяется

══Финч: А что он кричит?

══Оливер: Если я правильно разобрал, то "А-а!"

══Финч: То есть он просто кричит.

══Оливер: Ну вроде того.

══Вопль повторяется третий раз и выбегает Дюфон - растрепанный, взлохмаченный, с дикими выпученными глазами. Он ошарашено смотрит на Оливера и Финча и убегает.

══Оливер (странно): Не похож он на человека, который просто так кричит по утрам.

══Входит Доминика. В отличие от отца выглядит она прилично, но при этом видно, что она в бешенстве и растерянности.

══Оливер: Доброе утро.

══Доминика: Ничего доброго! Нас ограбили.

══Финч: Как ограбили?

══Доминика: Так - взяли и ограбили. Проникли в каюту, пока мы спали, и стащили колье.

══Оливер: Ничего себе.

══Доминика: И не говорите. А я думала, на этом корабле плывут приличные люди, и вот на тебе. Папа уже не в бешенстве, он перешел эту грань и сейчас находится в необъяснимом психическом состоянии. Я не знаю что делать.

══Оливер: Очень жаль.

══Доминика: Очень жаль?! Кстати вы, Оливер Харланд, тоже под подозрением - вы видели колье.

══Оливер: Погодите. Оно было на вас надето. Его все видели.

══Доминика: Но вы обратили на него внимание!

══Оливер: Глупости. Я не на него обратил внимание. Я просто сказал, что оно вам идет и все. Простая констатация факта.

══Доминика (немного смягчившись): Но все равно вы под подозрением. Как и все на этом корабле.

══Оливер: Это какой-то детектив получается. Похищенные драгоценности, ограниченный круг подозреваемых, никаких улик. Не хватает только двух деталей.

══Доминика: Это каких же?

══Оливер: Страшного убийства и гениального сыщика. Детектив не пользуется спросом, если в нем нет страшного убийства и гениального сыщика.

══Доминика: Только убийства нам и не хватало.

══Оливер: Действительно. В детективах обычно убивают или английских лордов или американских миллионеров. Миллионер сейчас здесь, а единственный английский лорд на этом корабле это мой дядя. Пятнадцать минут назад он мирно спал у себя в каюте. Сам видел.

══Входят Дюфон и Капитан. Дюфон, насколько это возможно успокоился. Капитан - коренастый, седобородый тип в белой фуражке и с зажатой в зубах трубкой - выглядит очень недовольно.

══Дюфон: Капитан. Вы представляете закон на этом корабле, и я требую, чтобы вы арестовали этого человека.

══Капитан (пыхтя трубкой): По какому обвинению?

══Дюфон: По обвинению в краже бриллиантового колье, стоимостью пятьдесят тысяч фунтов!

══Оливер: Эй! Погодите! А где доказательства? Улики всякие?

══Входят Сурикова с Василием

══Сурикова (сонно): Что за шум?

══Дюфон поворачивается к ней.

══Дюфон: Капитан, я требую ареста этой женщины!

══Сурикова ошарашено дергается.

══Капитан (меланхолично): По какому обвинению?

══Дюфон (гневно): Колье украли! Бриллиантовое...

══Доминика: Папа! Прекрати. Нельзя же арестовывать весь пароход!

══Дюфон: А ты помолчи. Я пошел у тебя на поводу и результат?

══Финч: Но ваша дочь права. Нельзя арестовывать весь пароход. Это может обернуться международными скандалами.

══Дюфон: А с вами, мистер Финч, вообще особый разговор.

══Капитан (лениво): Его тоже арестовывать? По обвинению в краже колье?

══Дюфон (угрюмо): Нет.

══Капитан: Хоть какое-то разнообразие.

══Сурикова тем временем постепенно приходит в себя от первоначального шока. Она выпрямляется, гордо вскинув голову.

══Сурикова (очень надменно): Мистер Дюфон, вы меня в чем-то подозреваете?

══Василий: Р-рр!

══Дюфон: Ну, я это... Ну как сказать?

══Сурикова (гордо): Умейте отвечать за свои слова!

══Дюфон (угрюмо): Извините. Я перенервничал. Знаете, у меня не так часто пропадают такие дорогие вещи. Я к этому не привык. Как-то само собой получается всех подозревать.

══Оливер: Съешьте шоколадку, - успокаивает нервы. Мистеру Финчу они, правда, уже не помогают, но я думаю это из-за злоупотребления.

══Финч (удивленно): Неужели?

══Капитан: Ну вы тут сами, пока разберитесь, кого арестовывать, а мне корабль вести надо. Не хватало еще врезаться во что-нибудь. Пойдем ко дну, аллигаторам на радость.

══Уходит

══Дюфон: Легко сказать, сами разберитесь...

══Оливер: Я уже говорил, - это какой-то недоделанный детектив. Если бы среди нас был сыщик, он бы сразу нашел грабителя.

══Дюфон: Да? Что-то сомневаюсь.

══Оливер: У нас не так много подозреваемых, так что сделать это не так и сложно.

══Сурикова: Вы так думаете?

══Оливер: В детективах всегда так. Сначала нужно сузить круг подозреваемых, а потом кто грабитель становится просто очевидно.

══Сурикова: Ну ладно. Вы тут сужайте свои круги, а я еще не завтракала. Пошли Василий.

══Василий: Р-рр.

══Уходят.

══Доминика: Папа, мы тоже не завтракали.

══Дюфон: Как ты можешь думать о еде, когда нас ограбили?!

══Доминика: А что, теперь умирать с голоду. Пойдем, искать грабителя на пустой желудок, не самое приятное занятие.

══Доминика берет Дюфона под руку и они уходят.

══Оливер (задумчиво): Кажется это плаванье становится интересным.

══Финч (нервно): Почему мне так не кажется?

══

══Сцена 3

══Каюта лорда Харланда. Лорд Харланд, немного сонный, в бордовом халате, сидит за столом и пьет чай, листая определитель. На столе шуршит коробочка. Входит Оливер, озадаченный всеми происшедшими событиями.

══Лорд Харланд: Доброе утро. Сегодня она шуршит громче.

══Указывает на коробочку.

══Оливер: Видимо жуку надоело там сидеть. Надо его выпустить. Ты не представляешь, что творится на пароходе!

══Лорд Харланд: И что творится?

══Оливер: Похищено бриллиантовое колье. Подозревают всех.

══Лорд Харланд: Да? Однажды я ловил бабочек в именье леди Джоселин Вайз, так там тоже похитили колье. У нее каждое лето что-нибудь похищали. Тогда тоже подозревали всех. Видимо стоит пропасть какому-нибудь колье, как сразу начинают всех подозревать. Кажется, это называется причинно-следственная связь.

══Оливер: Дюфон был просто в бешенстве. Требовал арестовать то меня, то Сурикову.

══Лорд Харланд: Наверное вы самые подозрительные личности из всех.

══Оливер: Ну знаешь. Никогда не замечал за собой желания похищать драгоценности.

══Лорд Харланд: Может у тебя эта, клептомомания? Это когда живешь, живешь и вдруг раз - оказывается, что ты грабитель.

══Оливер: Нет у меня никакой клептомании. Этой ночью я спал.

══Лорд Харланд: А во сне она не проявляется? Может у тебя еще и лунатизм?

══Оливер: Не замечал.

══Лорд Харланд: Естественно. Ты же спал.

══Оливер: Ты так говоришь, что я сам начинаю сомневаться. Может от этого климата я начал ходить во сне и тащить все, что плохо лежит?

══Лорд Харланд: Посмотри под подушкой.

══Оливер: В смысле.

══Лорд Харланд: Лунатики наверняка складывают свою добычу под подушку.

══Оливер: Зачем?

══Лорд Харланд: А я откуда знаю. Я же не лунатик. Наверное, им так удобней.

══Оливер подходит к кровати и поднимает подушку.

══Оливер: Ничего тут нет. И вообще, что за глупости - никакой я не лунатик.

══Лорд Харланд: Ну ладно, но согласись, нельзя было отбрасывать эту версию. Может на корабле есть другой клептоман-лунатик?

══Оливер: Вот уж не знаю. Нам точно необходим сыщик. Он бы точно выяснил кто клептоман, кто лунатик, а у кого просто с головой не все в порядке.

══

══Сцена 4

══Каюта Суриковой. Сурикова красуется в колье перед зеркалом. Василий сидит на кровати, обхватив руками лохматую голову.

══Сурикова (восхищенно): Ну разве оно не прекрасно?

══Василий (мрачно): Просто восхитительно. Главное, чтобы эти безделушки не довели нас до комнаты с решетками на окнах. У меня нет ни какого желания садится на диету из хлеба и воды.

══Сурикова: Не волнуйся ты. Я спрячу колье так, что проведи они хоть сто обысков, все равно ни до чего не докопаются. Улик против нас никаких, да и кто их собирать будет.

══Василий: Даже спрашивать не буду, куда ты его денешь. Так спокойнее. А что до улик, не нравятся мне эти англичане.

══Сурикова (вертясь перед зеркалом): А что в них такого опасного?

══Василий: Кто-нибудь из них возьмет, и окажется великим сыщиком. Англичане, то и дело оказываются великими сыщиками. Шерлок Холмс, например, был англичанин.

══Сурикова: Кажется Холмса среди них нет.

══Василий: Откуда ты знаешь? Холмс, он гений маскировки. Переоденется в старуху, и нипочем не догадаешься, что это великий сыщик.

══Сурикова: Старух среди них тоже нет.

══Василий: Это я для примера. Холмс он может переодеваться в кого угодно.

══Сурикова: Хватит меня пугать. Я уже не ребенок. Никакого Холмса не существует.

══Василий (мрачно): Все так думают.

══В дверь раздается стук. Сурикова дергается и начинает расстегивать колье.

══Сурикова: Погодите секундочку!

══Сама возится с застежкой.

══Сурикова (шепотом): Застежку заело. (громче) Сейчас, сейчас.

══На ее лице сменяются все оттенки паники. Что сменяется на лице Василия не видно из-за бороды.

══Сурикова (шепотом): Дай шарф! (громко) Иду-у!

══Василий торопливо копается в вещах и достает длинный оранжевый шарф. Сурикова быстро наматывает его вокруг шеи так, чтобы скрыть колье. Затем идет к двери и открывает ее. Входит Жан-Пьер.

══Сурикова (немного облегченно, но все равно нервно): О! Здравствуйте молодой человек.

══Жан-Пьер: Здравствуйте, здравствуйте. Вы слышали, что случилось? Наверняка слышали. Украли сестрицино колье, и папа поднял много шуму. Так вот, я знаю кто грабитель!

══Сурикова замирает. Василий слегка привстает с кровати.

══Сурикова (тихо): Вы Холмс?

══Жан-Пьер: Ну не надо сарказма. Я понимаю, что я еще слишком молод, можно сказать мозг не до конца сформировался, но я умею сопоставлять факты и делать выводы.

══Сурикова: Правда?

══Жан-Пьер: Конечно. Я их все собрал, проанализировал и теперь могу точно назвать имя. Грабитель это...

══Он замолкает, якобы для того чтобы перевести дыхание, а на самом деле для большего драматического эффекта. Все напрягаются.

══Жан-Пьер: Грабитель это мистер Финч!

══Сурикова (облегченно): Неужели?

══Василий: Р-рр.

══Жан-Пьер: Нет, честно. Вы сами посудите - выдает себя за миллионера, стремится заработать как можно больше, всеми доступными средствами, ничего не смыслит в бизнесе. Это я выяснил опытным путем.

══Сурикова: Очень подозрительно.

══Жан-Пьер: Вот и я так подумал. Окончательно убедил меня один факт. Мистер Финч заходил к нам в каюту перед сном, якобы предложить папе заключить договор о поставках своего шоколада. Но это был предлог.

══Сурикова: А зачем он приходил на самом деле?

══Жан-Пьер: Он пустил сонный газ. Я читал про такой в книжке. Это особый газ, без цвета, вкуса и запаха, а вдохнешь его и засыпаешь так, что уже ничем не разбудишь. Так вот. Сразу после ухода мистера Финча нам захотелось спать. А ночью нас ограбили. Колье лежало в особой сигнальной шкатулке - если ее открыть неправильно, играет громкая музыка, но никто ничего не слышал. Это точно сонный газ.

══Сурикова: Какое коварство. Мы можем чем-нибудь помочь?

══Жан-Пьер: Собственно за этим я и пришел. Колье нужно вернуть, а то папа бесится, да и сестра расстраивается. Но боюсь, один я с мистером Финчем не справлюсь. Мне нужна помощь вашего великана.

══Сурикова: Василия?

══Василий: Р-рр?

══Жан-Пьер: Ну да. Я проанализировал пассажиров на корабле и пришел к выводу, что заручится его поддержкой будет наиболее выгодно.

══Сурикова: Очень мудрое решение. Однажды Василий одним ударом свалил с лап медведя. В России их очень много ходит по улицам.

══Жан-Пьер: Я ожидал чего-нибудь подобного. Думаю с грабителем он справится.

══Сурикова: С мистером Финчем, точно.

══Жан-Пьер: Тогда пошли. Он сейчас на палубе - я проследил. Надо брать, пока он ничего не подозревает.

══Выходит. Сурикова поворачивается к Василию и пожимает плечами. Тот обречено качает головой. Выходят вслед за Жан-Пьером.

══

══Сцена 5

══Палуба. Финч ходит от края к краю и нервно курит. Появляются Сурикова, Василий и Жан-Пьер, держась так, чтобы Финч их не заметил

══Сурикова: Он нервничает.

══Жан-Пьер: Ясное дело. Понимает, что попал в западню и деться ему некуда. На его месте любой бы занервничал.

══Сурикова: Да, наверное.

══Жан-Пьер: Будем брать. Я сейчас попытаюсь отвлечь его разговором, а он (кивает в сторону Василия) подкрадется сзади и схватит его. План понятен?

══Сурикова: Понятен. Василий, ты понял?

══Василий: Р-рр!

══Сурикова: Он понял.

══Жан-Пьер: Ну я пошел.

══Жан-Пьер выходит и идет к Финчу.

══Жан-Пьер: Доброе утро, мистер Финч!

══Финч (испуганно): А? Опять ты?

══Жан-Пьер: Как вам спалось?

══Финч: Никак. Учти, на этот раз, я не попадусь на твои удочки, и ничего покупать не буду.

══Жан-Пьер: Ну что вы! Я не собираюсь ничего продавать. Я бы даже вернул шуршалку.

══Финч: Я отдал ее лорду Харланду. Она слишком громко шуршит.

══Жан-Пьер: На то она и шуршалка. А шарики, как я слышал, вы продали с большой прибылью.

══Финч: Надо было как-то компенсировать моральные издержки.

══Жан-Пьер: Слышали об ограблении?

══Финч: Об этом все слышали. Твой отец бегал по пароходу, и пытался арестовать все что движется.

══Жан-Пьер (непринужденно): А я знаю кто грабитель!

══Финч: Неужели?

══Жан-Пьер: Это...

══Подает знак Василию.

══Жан-Пьер: Это вы, мистер Финч!

══Выскакивает Василий и хватает Финча.

══Василий: Р-рр!

══Финч (дергаясь, непонимающе): Что, что случилось?

══Жан-Пьер: Вы попались, мистер Финч. Ваша песенка спета!

══Финч: Какая песенка? Почему меня схватили?

══Жан-Пьер: Ой-ой-ой! Только не надо изображать оскорбленную невинность. Это вы похитили колье. Улики неопровержимы.

══Финч: Какие улики?

══Сурикова: Мальчик на все объяснил.

══Финч: Да этот ребенок способен убедить ученых в том, что слоны умеют летать!

══Жан-Пьер: Только не надо увиливать! Хотите, чтобы я вам все объяснил.

══Финч: Будь так любезен.

══Жан-Пьер: Во первых вы не бизнесмен. Это ясно любому, кто хоть что-то понимает в бизнесе.

══Финч: Допустим.

══Жан-Пьер: Ага! Сам признался! Вы проникли в каюту, под видом заключения контракта на поставки шоколада, а сами пустили сонный газ.

══Финч: Что пустил?

══Жан-Пьер: Сонный газ. От которого все засыпают.

══Финч: Бред какой-то...

══Жан-Пьер: Я про него в книжке читал.

══Входят Оливер и Доминика, с разных сторон. Оливер несет коробочку-шуршалку. Увидев эту сцену, они удивленно останавливаются.

══Оливер и Доминика (хором): Что здесь происходит?

══Удивленно переглядываются.

══Жан-Пьер: Да вот, грабителя поймали. Того самого, что утащил твое колье.

══Сурикова: Это мистер Финч.

══Оливер (удивленно): Никогда бы не подумал.

══Жан-Пьер: Все улики против него.

══Финч (дергаясь в руках Василия, без видимого результата): Никакой я не грабитель! И ничего я не знаю про этот сонный газ.

══Сурикова: Все так говорят.

══Финч: Да, я не бизнесмен-миллионер...

══Жан-Пьер: Вот видите!

══Финч: Не перебивай. Я был вынужден замаскироваться. На самом деле я сыщик из агентства Пинкертона. Мистер Дюфон нанял меня охранять колье.

══Оливер: О! Вот и сыщик нашелся.

══Доминика (ошарашено): Папа нанял сыщика, чтобы следить за мной?

══Финч: Не за вами мисс, за колье. Чтобы с ним ничего не случилось.

══Оливер: Но ведь колье украли?

══Финч: Ну да. Не уследил.

══Оливер: А кто украл, вы еще не знаете.

══Финч: Нет! Я думал, думал, но ничего не получается. Пытался применить дедуктивный метод, еще какой-то, не помню названия, все бесполезно. Понимаете, мистер Дюфон, решил сэкономить и нанял дешевого детектива.

══Доминика: Папа нанял дешевого сыщика, чтобы следить за мной!

══Финч: Не за вами мисс, за колье.

══Доминика: Колье было на мне.

══Жан-Пьер: А чем докажешь, что ты детектив? Думаешь, мы тебе на слово поверим?

══Сурикова: Действительно, где доказательства?

══Василий: Р-рр?

══Финч: Посмотрите в кармане. Там лежит удостоверение сыщика.

══Жан-Пьер кивает Василию. Тот одной рукой продолжает держать Финча, а другой лезет ему в карман. Оттуда он достает маленький короткоствольный револьвер и удостоверение.

══Жан-Пьер: Ух ты! Пушка!

══Оливер: Что в удостоверении?

══Доминика берет удостоверение и читает.

══Доминика: Детективное агентство Пинкертона. Арчибальд Финч - детектив.

══Сурикова: А это не подделка?

══Доминика: Нет вроде. Тут и печать есть и подпись.

══Финч: Я решил воспользоваться сходством фамилий и выдал себя за известного миллионера Финча, шоколадного магната. Кто заподозрит миллионера, в том, что он детектив?

══Жан-Пьер: Настоящий сыщик!

══Оливер: Ну, хоть что-то нашлось. Мне надо выпустить жука, а то он совсем измучился в коробочке.

══Жан-Пьер (поворачиваясь к нему, испуганно): Шуршалка! Не открывай!

══Оливер (открывая коробку): Почему? А-а!

══Он роняет коробочку на палубу. Из нее медленно выползает огромный светло-коричневый жук с весьма внушительными челюстями.

══Оливер (удивленно): Как он там поместился?

══Доминика: Большой Кусачий Жук! Ты таки взял его...

══Жан-Пьер (виновато): Ну не мог же я его бросить.

══Сурикова (истерично): Уберите, уберите эту гадость. Я боюсь пауков!

══Жан-Пьер: Это жук.

══Сурикова: И жуков я тоже боюсь. Даже больше чем пауков!

══Жан-Пьер (немного обиженно): Ну знаете...

══Жук немного ползет по палубе, затем начинает гудеть, громче и громче, и наконец взлетает.

══Сурикова: Он летает!

══Жан-Пьер: Естественно. Это же жук.

══Сурикова: Пауки хотя бы не летают.

══Жук делает круг над палубой и садится Суриковой на шарф.

══Сурикова (испуганно): Он сел, он сел на меня.

══Пытается сбросить шарф с жуком.

══Жан-Пьер: Они живут в оранжевых цветах. Соскучился, наверное, по любимому цвету.

══Суриковой удается избавиться от шарфа и она отбрасывает его в сторону. Колье ослепительно вспыхивает на солнце. Повисает гробовая тишина.

══Оливер: Ну, что я говорил. Стоит найтись детективу, как сразу найдется колье.

══

══Сцена 6

══Палуба. Некоторое время все стоят не шелохнувшись. Затем Василий резко отталкивает Финча. Тот отлетает в сторону, с трудом удержавшись на ногах, и не свалившись за борт. Василий прыгает вперед, хватает Доминику и приставляет пистолет Финча ей к виску.

══Василий: Если кто-нибудь дернется, я вышибу ей мозги!

══Доминика: Не надо дергаться, мне они дороги.

══Василий (Суриковой): Элен, ты что совсем идиотка?

══Сурикова: Ну просчиталась немного...

══Василий: Немного! Спрячу так, что никогда не найдут, хоть сотню обысков устраивай! Не могла вынести этого жука?

══Сурикова: Нет не могла. У него лапки и эти, жвалы.

══Василий: Лапки, жвалы...

══Жан-Пьер (пораженно): Великан умеет разговаривать.

══Василий: Надо же, заметил!

══Жан-Пьер: Так это вы грабители! Я понял, не было никакого сонного газа! Это сок!

══Доминика: Что сок?

══Жан-Пьер: Они подмешали нам в сок снотворное!

══Василий: Поздравляю молодой человек. Только уже поздно. Так, ты. (быстро указывает дулом револьвера на Финча) Иди к капитану, и скажи чтобы нам немедленно дали лодку. И без глупостей, она у меня на мушке!

══Финч, пятясь вдоль борта, уходит.

══Сурикова: Додумался послать детектива!

══Василий: Детектив никудышный. Всяко лучше, чем англичанина. Англичан нужно держать на виду. Заметила, как он ловко нашел колье?

══Оливер: А мне показалось, это был жук.

══Сурикова: И что теперь будем делать?

══Василий: Возьмем лодку, доплывем до берега, а там, в джунглях им нас никогда не схватить.

══Сурикова: В джунглях? Там же пауки! И жуки! А еще аллигаторы!

══Василий: А в тюрьме крысы. Хочешь туда?

══Сурикова: Мамочка...

══Василий: Правильно. Лучше несколько дней потерпеть жуков-пауков, чем до конца дней своих мириться с крысами.

══Доминика: Извините, что вмешиваюсь, а со мной что будет?

══Василий: Оставим на берегу. Успеют подобрать раньше, чем доберутся аллигаторы, считай что повезло.

══Доминика (со вздохом): Понятно.

══Оливер (строго): Знаете, это не хорошо бросать девушку аллигаторам.

══Василий: Ха!

══Оливер: И тыкать ей в висок незаряженным револьвером, тоже не хорошо.

══Василий (удивленно): Незаряженным?

══Он отводит руку и смотрит на револьвер.

══Василий: Какого черта, он за...

══В этот момент Оливер прыгает вперед и хватает Василия за руку. Василий нажимает на курок и выстреливает в воздух. Револьвер вылетает у него из руки и катится по палубе. Жан-Пьер и Сурикова прыгают за ним. Доминика отброшенная ударом, также ползком устремляется к пистолету. Василий гораздо сильнее Оливера и ему удается подмять его под себя. Оливер хватается за бороду, и та отрывается.

══Оливер (задыхаясь): Фальшивка!

══Василий одной рукой прижимает руку с бородой к палубе, второй пытается придушить Оливера. Единственной свободной рукой, Оливер колотит Василия по спине, без какого-либо результата. Давить на глаза ему не позволяет вежливость. У Жан-Пьера с Суриковой дела обстоят также, далеко не лучшим образом. Жан-Пьер успел схватить пистолет, но тут же его схватила Сурикова и практически вырвала из рук. Жан-Пьер упирается изо всех сил, но силы эти быстро кончаются. Подползает Доминика и не найдя ничего более подходящего впивается зубами в ногу Суриковой.

══Сурикова: А-а! Больно же!

══Другой ногой она отпихивает Доминику. Та оказывается рядом с комком шарфа, на котором гордо восседает жук. Доминика хватает жука и кидает его на ногу Суриковой. Насекомое, возмущенное подобным обращением впивается Суриковой в ногу.

══Сурикова: А-а! Жук! Меня укусил жук!

══Отпускает револьвер и пытается сбросить жука. Жан-Пьер с пистолетом отползает в сторону.

══Жан-Пьер (держа револьвер двумя руками): Не двигаться или буду стрелять!

══Василий поднимает голову и упирается прямо в дуло револьвера.

══Василий: Мальчик, это не игрушка...

══Жан-Пьер: Кому ты это говоришь? Я прекрасно умею с ним обращаться.

══Восилий (отпуская Оливера): Мальчик, положи пистолет. Ты можешь кого-нибудь поранить...

══Жан-Пьер (торжествующе): Вот именно.

══Василий: Мальчик...

══Входят Финч, капитан и два матроса.

══Капитан: Так, и что здесь происходит?

══Жан-Пьер: Капитан, арестуйте этих людей, они грабители!

══Доминика: Они хотели скормить меня аллигаторам!

══Капитан: Определились таки.

══Финч (глядя на безбородого Василия): Кутц! Эдвард Кутц! Его ищут в пяти штатах, за воровство и мошенничество!

══Василий (мрачно, Суриковой): Опять во всем виноваты жуки!

══Сурикова: Он меня укусил!

══Капитан: Прекрасно. (матросам) Разберитесь.

══Матросы, вооруженные револьверами уводят Сурикову и Василия

══Доминика: Эй! А колье?

══

══Сцена 7

══Вечер. Оливер и Доминика стоят на палубе.

══Доминика: Я так и не успела вам сказать спасибо.

══Оливер: Не стоит благодарностей. Всегда к вашим услугам. Мало ли еще колье пропадет, или брошь какая.

══Доминика: Папа был просто счастлив, что колье нашлось. А Финч счастлив из-за того, что схватили Кутца. Теперь его наверное переведут в старшие сыщики. Жан-Пьер счастлив от того, что смог остановить такого опасного преступника...

══Оливер: Еще мой дядя счастлив, - ему удалось сделать сразу два открытия.

══Доминика (удивленно): Какие это?

══Оливер: Что-то про дальтонизм у энтомологов, это раз. А во вторых этот жук. Он действительно не известен науке. Теперь дядя решил собирать жуков.

══Доминика: Вот как все хорошо получилось.

══Оливер: Да неплохо.

══Некоторое время молчат.

══Доминика: И все равно спасибо. Вы ведь спасли мне жизнь. Не очень то приятно в моем возрасте сгинуть в пасти аллигатора.

══Оливер: Да уж догадываюсь.

══Доминика быстро целует Оливера в щеку.

══Доминика: Спасибо... Знаете что?

══Оливер (немного ошарашено): Что?

══Доминика: Раз вы меня поцеловали, то как приличный человек обязаны на мне жениться.

══Оливер: Да? Видимо так.

══Доминика: И вообще, я давно хотела посмотреть Лондон, да и Париж. Свадебное путешествие прекрасно для этого подойдет.

══

══

══

══