**Клейменов Евгений**

**Пьеса**

**Пустая сцена для двоих**

**Акт 1**

*На пустой сцене бездвижно лежит мужчина и смотрит в потолок. Сверху его освещает свет.
На сцену входит уборщица Ирина Генриховна, не обращая внимания на него, начинает мыть полы.*
**Ирина Генриховна** - Ой! Федор Михайлович! Что с вами? Вы в порядке? – **замечает его и** **склоняется к нему.**
**Федор Михайлович** - Я мертв – **отвечает не шевелясь.
Ирина Генриховна** - Да что с вами? Вам плохо? Сердце? Вы ведь настолько молодой! Я побегу за врачом! – **испуганно**.
**Федор Михайлович** - Нет! Стойте! - **останавливает.**
**Ирина Генриховна** - Но как вам помочь? Что с вами? – **удивленно.**
**Федор Михайлович** - Вы мне ничем не поможете, - **без эмоционально.**
**Ирина Генриховна** - Вы давно здесь?
**Федор Михайлович** - Очень, - **огляделся по сторонам.** - Я пришел сюда ночью.
**Ирина Генриховна** - Зачем? – **удивленно.**
**Федор Михайлович** **приподнялся на локти** - Я искал. **Ирина Генриховна –** Что? – **приблизилась с интересом.
Федор Михайлович –** Я искал себя, - **рухнул на пол.
Ирина Генриховна** - Тьфу! Напугали! - **споласкивает тряпку в ведре и продолжает мыть пол дальше.**
**Федор Михайлович** – Возможно, вы правы Ирина Генриховна, **- неуверенно и расстроенно.**
**Ирина Генриховна** - Конечно! Что вам себя искать? Я знаю вас, вы молодец, вон детишек учите танцевать.
**Федор Михайлович** - Так и другие могут, а я хочу танцевать как она...
**Ирина Генриховна** - Да будет вам! - **продолжает убираться интенсивнее, но словно, что то поняла, останавливается.** - Это все из-за вашего интернета! - **с уверенностью.**
**Федор Михайлович** - Но причем здесь интернет?
**Ирина Генриховна** - Вечно вы молодежь уткнетесь в свои телефоны и ничего не видите!
**Федор Михайлович** – Возможно, вы правы, - **глубоко вздохнул.** *Ирина Генриховна* *уже домыла ту часть сцены, где не мешал ей Федор Михайлович, и теперь нависала над ним.*

**Ирина Генриховна** *-* Федор Михайлович! Вы бы перелегли на помытое? **Федор Михайлович** - Извините, - **перекатился.**
**Ирина Генриховна** - Совсем с ума сошли, - **продолжила мыть.
Федор Михайлович** - Ирина Генриховна, как у вас это получается?
**Ирина Генриховна** - Что? - **остановилась.**
**Федор Михайлович** - Вы всегда знаете, что хотите, ничего не ищите, а вот я сейчас здесь умираю, но вы спокойно моете полы.
**Ирина Генриховна** - И что? Я же говорю, глупости все это! Вот если бы с вами и вправду что случилось... - **спокойно продолжила мыть.**
**Федор Михайлович** - А пустота? Это разве не беда?
**Ирина Генриховна** – Нет, конечно. Руки ноги целы, голова на плечах, а эти ваши мысли все от интернета.
**Федор Михайлович** - Почему вы так считаете? Ведь если у человека проблема в голове, тогда он может и перестать желать жить.
**Ирина Генриховна** - А вы больше не желаете жить?
**Федор Михайлович** - Честно говоря, очень желаю, но с пустотой ничего поделать не могу. Она убивает всякий смысл.
**Ирина Генриховна** - И что вы делаете?
**Федор Михайлович** - Думаю, пытаюсь найти ее.
**Ирина Генриховна** - Так вы здоровы, вот и радуйтесь...
**Федор Михайлович** - Конечно грех жаловаться, я здоров, - **приподнялся.** - И все же у человека должна быть достижимая цель и это не только продолжение рода.
**Ирина Генриховна** - Странные вы вещи говорите Федор Михайлович.
**Федор Михайлович** - Я и не надеялся, что вы поймёте, - **снова рухнул на пол.***Ирина Генриховна остановилась, взяла швабру и направилась к Федору Михайловичу как замахнулась и ударила об пол, он успел перекатиться в сторону.***Федор Михайлович** - Вы что?
**Ирина Генриховна** - Да это вы сошли с ума! Считаете меня глупой? Да я вас научу жизнь любить! - **снова ударяет, он отскакивает.**
**Федор Михайлович** - Я не считаю вас глупой! Остановитесь! Как бы я не был пуст, инстинкт самосохранения у меня все же работает!
**Ирина Генриховна** - Вот! То-то же! Пустота у вас! – **пригрозила** **кулаком и пошла, дальше мыть полы.**
**Федор Михайлович** - К сожалению это так не лечится, - **Ирина Генриховна** **грозно посмотрела** - Ну по крайней мере, так быстро это не лечится, - **виновато улыбнулся.**
**Ирина Генриховна** - Ага! Как же... – **недоверчиво.**
**Федор Михайлович** - Ну вот смотрите! - **подошел к Ирине Генриховне. -** Тут все вроде просто, увернулся, начал двигаться и вроде даже интерес к жизни появился, закрыл ее пустоту.
**Ирина Генриховна** - Ну... - **растерянно** - сжала швабру покрепче, чтобы ударить.
**Федор Михайлович** - Не стоит, - **остановил, положив руку на швабру**. - Вот так и все хорошо, но куда деться от мыслей? Ведь я не нашел решения, все равно пустота... Я могу так прожить хоть и всю жизнь, но так и не заполнить пустоту, - **посмотрел наверх.** – Это все он…
**Ирина Генриховна** - Семью вам надо, и некогда такими дуростями будет заниматься!
**Федор Михайлович** - Вы правы! - **воскликнул и пошел к центру сцены**. - Именно в этом и вся беда!
**Ирина Генриховна** - Что это вы удумали? - **испугалась.
Федор Михайлович** - Людям некогда было думать, задавать подобные вопросы, нужно было выживать! Эта проблема человечества есть и сейчас.
**Ирина Генриховна** - Так живи и все, что тебе еще надо? - **подошла.**
**Федор Михайлович** - Смысл! Ценность бытия! Те самые моральные устои, из-за которых хотели покорить мир! Жить! Любить! -  **схватил ее за щеки.** - Вы любили? Любили так сильно, что все остальное не важно!
**Ирина Генриховна** - У меня дед есть! – **испугано.**
**Федор Михайлович** - Когда испытывали вы чувства выше простого человеческого я? - **отойдя в сторону.
Ирина Генриховна** - Да некогда мне глупостями заниматься!
**Федор Михайлович** - Вот в этом все и дело! Люди! Люди суетятся, бегают из стороны в сторону! – **показывает сильно жестикулируя**. - Им некогда! Нужно выживать! Жить! Жить! А зачем? Что это за суета такая? А кто вы люди? Зачем живете? Если все это без прекрасного? Без нее…
**Ирина Генриховна** - А ну пойди прочь окаянный!
**Федор Михайлович** - Вы не понимаете!
**Ирина Генриховна** - Тьфу на тебя! - **психует, берет швабру и ведро, случайно проливая немного воды уходит.
Федор Михайлович** - Ну как вы не поймете…? - **печально** - Стойте! А Бог? Вы видели ангела?! – **эмоционально говорит в нагонку и бежит за ней, поскальзывается на сцене, падает, ударяется головой.**

**Акт 2**

*На сцену входит девушка**Анастасия Сергеевна, осматривается, видит лежащего Федора Михайловича, подходит ближе.*

**Анастасия Сергеевна** - Здравствуйте! Вы меня слышите? Меня зовут Анастасия Сергеевна, - **никакой реакции, наклоняется проверить пульс.** - Тогда ясно, почему меня сюда направили свыше… - **встает, но он хватает ее за руку.**

**Федор Михайлович** - Вы по мою душу? Ко мне? Мой ангел? – **смотрит испуганно, свет за спиной девушки слепит его, она словно ангел.**

**Анастасия Сергеевна** - Ну так вы Федор Михайлович?

**Федор Михайлович** - Ну все... **- садится, смотрит наверх и спрашивает**. - Отыгрался? Мой час пришел?

**Анастасия Сергеевна** - Вы в порядке?

**Федор Михайлович** - А ты еще и шутишь ангел? Я знал, что у него есть чувство юмора, но настолько! – **возмущенно.**

**Анастасия Сергеевна** - Да что у вас здесь творится? Что за балаган? – **отходит в сторону.**

**Федор Михайлович** - Балаган говоришь? Да это у вас там балаган! - **встает и указывает пальцем вверх. –** Я просил у него указать мне на нее, а он отправил сразу тебя!

**Анастасия Сергеевна** - Если бы здесь все было нормально, то меня бы не отправили сюда! Я здесь нормализовать работу, усилить хореографию, жалуются на вас, – **возмущаясь.**

**Федор Михайлович** - То есть это еще и моя вина?

**Анастасия Сергеевна** - А чья же еще? – **удивленно.**

**Федор Михайлович** - А может, он сам виноват? Почему я такой? Ну что со мной не так? - **начинает ходить по сцене.** - Ноги есть, голова тоже, а руки! Вы посмотрите на мои руки! - **выставил руки ей в лицо.** – Нет! Нет! Не ворочайте нос! Смотрите! Вот этими руками я здесь и работаю! Пытаюсь создать танец!

**Анастасия Сергеевна** - так может этого мало? – **защищается.**

**Федор Михайлович** **отходит в сторону** - Мало? Этого мало?! - **оглядывается по сторонам.** - Может все дело в моей голове? Что я решил найти смысл жизни в танце! Или работаю не так? Да что я делаю не так? Откуда это все в голове моей?!

**Анастасия Сергеевна** – Точно в голове. Но не переживайте так, все поправимо, - **пытается успокоить.**

**Федор Михайлович** - Поправимо? – **удивлено.**

**Анастасия Сергеевна** - Конечно, ведь я именно для этого здесь, - **сочувственно, приободряющее.**

**Федор Михайлович** - Вижу я, нечистое затеял, издеваешься надомной?

**Анастасия Сергеевна** - Что вы? – **оторопевши.**

**Федор Михайлович** - Точно! Добить пришла! И так неделю я не спал, работал здесь, что за смысл бытия такой? Да где она и делать что...?

**Анастасия Сергеевна** - Ну про смысл бытия я не скажу, это вы сами, он у каждого свой, а вот насчет работы я скажу.

**Федор Михайлович перебивает** - Вооот! Не ангел ты! А Демон! Все о работе говоришь, а про душу совсем забыла!

**Анастасия Сергеевна** - Да как вы смете? Что за дурдом? С меня хватит! Вот этого я уж терпеть точно не буду! - **разворачивается и уходит.**

**Федор Михайлович** - А ну стоять! Так просто не уйдешь! - **хватает ее, закрывает ей рот рукой и тащит к стулу, сажает, накидывает веревку, привязывает к нему и затыкает ей** **рот.**

*Девушка пытается сопротивляться.*

**Анастасия Сергеевна** - Псих! Спасите!

**Федор Михайлович** - Здесь он меня не слышал! И тебя не услышит, тихо ты! – **вставляет кляп.**

*Основательно обматывает веревкой и как коршун над добычей кружит, обхаживает из стороны в сторону.*

**Федор Михайлович –** Ну что демон? Обмануть хотела? – **подходит ближе**. – Не выйдет! – **машет рукой. –** И что мне теперь делать? – **растерянно смотрит на девушку, после стремительно подходит к ней и садится на колени перед ней, внимательно заглядывая в глаза.** – А может ты все же ангел? Спасти меня пришла? – **подползает ближе, заглядывает в глаза.**

**Анастасия Сергеевна –** Хм…Угу…! – **соглашается и пытается сказать да.**

**Федор Михайлович –** Ну и что тебе надо ангел?

*Анастасия Сергеевна пытается, что то сказать, но не получается.*

**Федор Михайлович –** Даже не проси, все равно не развяжу… Что ангел, что демон, все одно… - **печально садится и отворачивается от нее, прижав подбородок к коленям. –** Ты вот мне скажи, я сошел с ума? И ты ко мне пришла? – **взглянул на нее.** - Так это уже все, последняя точка, доигрался…

*Федор Михайлович делает глубокий вдох, медленно поднимается, осматривается, подходит к Анастасии Сергеевне.*

**Федор Михайлович –** Да будь оно что будет! К чертям, так к чертям! А если ангел ты! Тогда лети к нему и расскажи историю мою! – **Угрожающе наклонился.** – Поняла?

**Анастасия Сергеевна –** Угу… Хм… - **пытается сказать да, машет головой.**

**Федор Михайлович –** Я был обычный клерк, дом работа и немногие друзья, жизнь была обычной. Но всегда я чувствовал нечто большее… - **Мечтательно передвигается по сцене.** – И встретил я ее! – **Грозно, решающе.** – С этого момента я влюбился! Она танцевала словно ангел, а может демон искуситель… Не важно это… Но каждое движение словно молитва, - **вытягивает руки, показывая как она двигалась**. – И после этого я понял, что я должен танцевать! – **продолжает танцевать, кружась по сцене.** – Тогда я понял, что я жив! Что я люблю танцевать! Вы понимаете? **– приблизился.**

**Анастасия Сергеевна –** Угу… Хм… - **пытается сказать да, машет головой.**

**Федор Михайлович –** Прошло не мало лет! Я отучился на хореографа, теперь учу детей танцевать, но сам так и не научился как она! – **падает на колени.** – Да что я вру? Я даже не знаю, кто она! Она в недосягаемости, танцевала в парке, а после и на крыше.

*В это время входит на сцену Ирина Генриховна.*

**Ирина Генриховна –** Я туттряпку забыла для пыли, - **увидела девушку на стуле.** – Ну замечательно Федор Михайлович, вот и вы работаете, репетируете?

*Девушка судорожно пытается сказать, но у нее не получается.*

**Федор Михайлович –** Все верно!Репетируем! Не мешайте! **– резко прогоняет ее.**

**Ирина Генриховна –** Извините… Извините… **- быстро уходя.**

*Анастасия Сергеевна от переизбытка чувств, возмущенно протяжно кричит, получается мычание.*

**Федор Михайлович –** Я ведь говорил, вам… Я могу здесь сделать с тобой все что угодно, ведь мы на сцене. Никто и не подумает, что так не должно быть, **- печально. –** И вот недавно я увидел ее танец снова, но так и не узнал кто она…

**Анастасия Сергеевна –** Угу… Хм… - **пытается что то сказать.**

**Федор Михайлович –** да ничего я тебе не сделаю, расслабься… Я в нее влюбился, или в ее образ? Просто послушай молча меня, не называя глупцом или сумасшедшим, - **ища поддержки.** – А ты вообще ангел или демон, тебе лучше молчать, иначе люди тебя замучают. Я устал, - **падает на пол**. – А ты?

**Анастасия Сергеевна –** Угу.

**Федор Михайлович –** Не даром, ты ведь ангел! Возможно у тебя тоже много работы… А я вот тут постоянно на сцене, все учу и учу всех танцевать… А сам и не умею… Ты не видела, как она танцует!

**Анастасия Сергеевна –** Хм... Гм… **- мотая головой.**

**Федор Михайлович –** Неужто видела?

**Анастасия Сергеевна –** Хм... Гм… **- мотая головой да.**

**Федор Михайлович –** Ты видела? **– подскакивает, показывает пару движений. –** Как она танцует это? И это? **– девушка в ответ мотает головой. –** Точно! Ты ведь не человек! **– подбегает и хотел снять кляп. –** Расскажи! Расскажи мне о ней!

*Федор Михайлович замирает, словно он понял истину. В ужасе отходит назад, не сводя взгляда с девушки.*

**Федор Михайлович –** Она ведь ангел, не человек, ведь люди так не танцуют… И ты ангел…

**Анастасия Сергеевна –** Хм... Гм… **- пытаясь что то сказать.**

**Федор Михайлович –** А я искал все человека… А она танцующий ангел в ночи на крыше и 5 лет назад в парке… И ты ее знаешь…? А может ты она?

**Анастасия Сергеевна –** Хм... Гм… **- мотая головой да.**

**Федор Михайлович –** Так что же ты молчишь? Скорее говори! **– бежит к ней и развязывает.**

*Анастасия Сергеевна отталкивает его, он спотыкается, падает и ударяется головой, она убегает со сцены.*

**Акт 3**

*На пустой сцене бездвижно лежит девушка и смотрит в потолок. Сверху на нее падает свет.
На сцену входит уборщица Ирина Генриховна, не обращая внимания, начинает мыть.*

**Ирина Генриховна** - Ой! Анастасия Сергеевна! Что с вами? Вы в порядке? – **замечает и склоняется к ней.**
**Анастасия Сергеевна** - Я мертва! Я больше не могу… – **отвечает не шевелясь.
Ирина Генриховна** - Да что с вами? Вам плохо? Сердце? Вы ведь настолько молода! Я побегу за врачом! – **испуганно**.
**Анастасия Сергеевна** - Нет! Стойте! - **останавливает.**
**Ирина Генриховна** - Но как вам помочь? Что с вами? – **удивлённо.**
**Анастасия Сергеевна** - Вы мне ничем не поможете, - **без эмоционально.**
**Ирина Генриховна** - Вы давно здесь?
**Анастасия Сергеевна** - Очень, - **огляделась по сторонам.** - Я пришла сюда ночью. Все это время я пытаюсь поставить его танец.
**Ирина Генриховна –** Кого? **Анастасия Сергеевна -** Федора Михайловича!
**Ирина Генриховна –** Да будет вам! Это все из-за вашего интернета! Ведь вы поставьте свой танец! **Анастасия Сергеевна -** Ирина Генриховна, я понимаю это… Но он полюбил мои движенья и 5 лет работал над собой, он стал лучше меня. Когда меня сюда направили, я не знала его талант! Но после я посмотрела его танец на видео… **- приподнялась, смотря в сторону. –** Я хочу его поставить… Но не получается! Все не то! Мне нужен он…
**Ирина Генриховна –** Я ведь говорила, все из-за интернета вашего! – **спокойно продолжает мыть.
Анастасия Сергеевна –** Все дело в нем… **- мечтательно имея, ввиду Федора Михайловича.
Ирина Генриховна –** Вот и я о том! **– нервно уходит с ведром.**

*Незаметно на сцену входит Федор Михайлович и наблюдает за девушкой, она его не замечает.* **Анастасия Сергеевна -** Федор Михайлович! Все дело в вас! – **не видя его, вскрикивает и проходит к передней части сцены и начинает танцевать.**

*Завороженный Федор Михайлович стоит и наблюдает за ней, но после бросает сумку в сторону, играет музыка (*[The Piano Guys](https://vk.com/artist/4452703342587242748) Code Name Vivaldi*), и они танцуют синхронно вместе. В конце танца замечают друг друга и заканчивают поддержкой. Затихает музыка, оба падают по разные стороны на пол, подползают, встречаясь в центре сцены. На коленях прижимаются друг к другу, держа руки и смотря в глаза.*

**Федора Михайловича –** Так это были вы!

**Анастасия Сергеевна –** Вас уже отпустили?

**Федора Михайловича –** прошло уже не мало времени, небольшое сотрясение и все!

**Анастасия Сергеевна –** Почему не сказали мне, что ваш танец для нас двоих?

**Федора Михайловича –** Танец любви, лишь только для двоих.Вы покорили мое сердце сразу!

**Анастасия Сергеевна –** Давайте вместе танцевать?

**Федора Михайловича –** Я люблю вас!

**Анастасия Сергеевна –** И я вас!

*Они замирают в страстном поцелуе. На сцене появляется Ирина Генриховна с ведром и шваброй, моет полы и перегораживает их на первой линии сцены.*

**Ирина Генриховна** *–* На сцене все безумны,

Играют роли и танцуют!

В их жизни нет предела!

Покорят сердца любимых навсегда!

Игра вся эта для тебя!

Мой зритель, будь всегда!

Клонятся, берет ведро и уходит. Занавес закрывается, двое влюбленных превращаются в статую на сцене. Теперь каждый знает, что любовь двоих безумна и необъяснима.

**КОНЕЦ.**