Вячеслав Киреев

Bim2000@inbox.ru

+86 159 888 19884

**ИЛЮША**

Монопьеса для детей, которые неожиданно стали взрослыми

Город Чжоушань, провинция Чжэцзян, Китай

2021

*Маленький провинциальный город. Время действия неизвестно.*

**Сцена 1**

**Илюша**

*Детская комната маленького мальчика. Кроватка с тумбочкой, стол, стул, комод, большой шкаф. В комнату входит Илюша, волоча за собой игрушечный поезд на верёвочке. Илюша одет в рубашку с коротким рукавом, шортики, яркие носки, сандальки.*

Здравствуйте. Меня зовут Илюша. Мне четыре года. Я уже знаю три буквы: А и Б, и могу показывать на пальчиках сколько мне лет. Квартира у нас очень большая – в ней можно играть в прятки или просто бегать.

У меня есть своя комната, в которой мне можно рисовать фломастерами на обоях, но только под кроватью или за занавесками, там, где мама сразу не увидит. У бабушки тоже есть своя комната, она там живёт. А вот папе с мамой приходится спать в одной комнате. Папе это нравится, а маме – нет. Она говорит, что папа весь диван пролежал и всё время заставляет его что-то делать, а папе не хочется и поэтому он всё время спит, читает газеты или смотрит телевизор.

А ещё у нас есть дача. Там скучно. На даче меня всегда заставляют собирать ягоды и ругают за всё подряд. Однажды я там чуть не умер. Я ел яблоко и случайно проглотил червяка. Наш сосед дядя Жора сказал, что теперь я умру и почему-то засмеялся. Мама сказала, что он дурак и червяков есть можно. Папа сказал, что червяков он никогда не ел, но от них точно не умирают.

У папы есть гараж и мотоцикл с коляской. Иногда мотоцикл заводится, и мы можем вместе куда-нибудь поехать, например в лес или на дачу. Мама и папа работают на заводе. Я не знаю, что они там делают. Я хожу в садик, а бабушка ничего не делает, она просто живёт.

Город у нас очень большой и красивый. Называется он «Срань господня». Так его называли мамины подружки, которые приезжали к ней в гости из Москвы. Они уговаривали её бросить всё и уехать с ними, но маме нравится наш город, нравится каждый день ходить на завод, ругать меня, папу и «эту ёбаную жизнь», поэтому она до сих пор никуда не уехала.

Какой сейчас год я тоже не знаю. Мама сказала, что я ещё маленький и узнаю об этом когда пойду в школу, и что меня там ещё и не тому научат, особенно если я буду дружиться с Лёшкой с пятого этажа, который к первому классу непременно должен стать алкоголиком, как его отец. Когда я спросил у Лёшкиного отца кто такие алкоголики, он ответил, что это очень хорошие люди.

У меня много друзей, со многими из них я хожу в садик, с другими играю во дворе. Моя жизнь состоит из сплошных приключений. Я пытался рассказать о них маме, но она всё время занята, бабушка глухая и ничего не понимает, а папе это просто неинтересно.

Тогда я решил записывать свои истории как могу, чтобы потом, когда я стану взрослым алкоголиком, я смог бы написать самую настоящую пьесу о себе и своих друзьях. К тому времени папа и мама будут старенькими, им будет скучно, они придут в театр и наконец-то узнают, какая у меня интересная жизнь.

**Сцена 2**

**Москва**

*Илюша роется в шкафу, достаёт и надевает милицейскую фуражку.*

Что ни говорите, а спать на маме очень удобно. Она гораздо мягче папы и теплее. Папа какой-то совсем костлявый и всё время возится. В общем вагоне места мне не хватило, поэтому пришлось спать у папы с мамой на коленках. Поезд прибывал в Москву ранним утром. Я ещё никогда не вставал так рано, да, собственно, я всё ещё спал, выслушивая мамины инструкции, когда мы шли по перрону.

- В толпе всегда держи меня за руку. С незнакомыми не разговаривай. Если что – кричи.

- А что кричать?

Мама видимо что-то сказала, но я не услышал, потому что мы вошли в метро. Я ещё никогда не был в метро. Когда я встал на эскалатор, окружающий мир неузнаваемо изменился. Я стоял, а всё вокруг двигалось. Вообще всё: стены, потолок и грустные люди, которые живут в Москве. Я попытался остановить стену и получил подзатыльник от мамы.

- Стой спокойно, а то руку оторвёт.

Кто оторвёт, она не уточнила.

В вагоне метро очень тесно. Когда я вошёл, я сразу же уткнулся лицом в необъятную попу какой-то тётки, а маме места в вагоне не хватило. Двери вагона стали закрываться и больно ударили её по руке. Мама очень огорчилась и сказала, что теперь у неё синяк будет, потом взяла меня на руки и мы наконец-то поехали.

Людей в Москве много. Так много, что у меня закружилась голова, пока мы ехали к Красной площади. Некоторые из этих людей почему-то чёрные, у некоторых синие, красные или зелёные волосы. Я даже видел одну бабушку с фиолетовыми волосами. Все эти люди или спят или что-то читают. Наверное, в Москве больше нечего делать.

Красная площадь скучная и неудобная. Вместо асфальта на ней булыжники и из-за этого я три раза падал, при этом один раз очень сильно ушиб коленку. Папа с мамой показали мне «ту самую башню» и двух солдат, которые охраняют небольшой костёр. У солдат были большие ружья, и они никого не пускали погреться у огня. Я не расстроился, потому что было совсем не холодно, вот только писать хотелось очень сильно. Писать мы пошли в соседний магазин со странным названием ГУМ.

ГУМ – это как улица, только почему-то магазин. Это несколько домов, только в этих домах люди не живут, а что-то продают. Когда я спросил, почему мы тут ничего не покупаем, мама ответила коротко: «Дорого». Москва очень необычный город. Там много магазинов в которых ничего нельзя купить, потому что дорого, и люди заходят в эти магазины только для того, чтобы пописать или покакать.

В центре ГУМА есть фонтан, возле которого мы оставили папу. По дороге в туалет мама сказала мне, чтобы я шёл к фонтану, если потеряюсь. Потом она пошла в женский туалет, а я – в мужской.

В туалете дурно пахло. Несколько мужчин стояли в дальнем углу и писали на стенку. Меня это немного удивило, но я решил, что в Москве так принято и пописал под раковину.

Когда я вышел из туалета, мамы у входа не оказалось. Я немного подождал и пошёл к фонтану, как она велела. Когда я пришёл к фонтану, выяснилось, что его нет. Фонтан исчез. Меня это обеспокоило, и я решил вернуться к туалету. По пути в туалет дорогу мне преградил мужчина в серой форме с погонами, в фуражке, и с пистолетом на ремне.

- Привет. Куда направляемся? – дядя был большой и просто так обойти его было довольно сложно.

- Не скажу.

- А где твои родители?

- Мама не разрешает мне разговаривать с незнакомыми.

- А как зовут твою маму?

Этот дядя полностью совпадал с маминым описанием: незнакомый и потенциально опасный. В чём именно заключалась опасность я не знал, но предположил, что этот мужчина в фуражке ходит по магазину специально, чтобы пороть маленьких детей, которые гуляют без родителей. Наверное, поэтому у него такой большой ремень. Видимо, в Москве существует традиция – надирать задницу любому, кто не соблюдает их дурацкие правила. К счастью, мои родители научили меня самому главному в жизни: чем громче и жалостней кричишь, тем меньше тебя бьют.

- Ааааааааааааа! Не бейте меня, дяденька, мне больно! – внезапно для него заорал я.

- Пацан, ты чего? – мужчина нервно улыбнулся в ответ на хмурые взгляды заподозривших что-то покупателей. – Конфетку хочешь?

- Ай-ай! Больно! Не бейте меня, пожалуйста! У меня нет денег! – вокруг нас уже начала собираться толпа. Денег у меня и правда не было, но почему я сказал про это – я не знаю, просто так получилось. Я попытался заплакать.

Мужчина глубоко вздохнул, с большим трудом улыбнулся и нажал кнопочку на чёрной штучке у воротника.

- Первый, первый, потеряшка в третьем зале. Нужна помощь, - Мужчина улыбнулся и поправил кобуру. – Граждане, расходимся, расходимся. Здесь нет ничего интересного.

- Что ж тут интересного, когда на людях детей бьют! Обычное дело, – поддакнула суровая тётка с увесистой авоськой.

- А чё ты скромничаешь? Ты его шокером ёбни или вообще из пистика захерачь! А мы посмотрим, - предложил круглолицый дядя с профессорским портфелем.

- Граждане, этот ребёнок потерял своих родителей. Я веду его в отделение для выяснения всех обстоятельств, - мужчина явно нервничал, его голос периодически срывался на фальцет. Он дёргал рукой, стараясь незаметно от толпы расстегнуть кобуру.

- Ребёнка отпусти, - огромный мужик поскрёб недельную щетину татуированным кулаком. – А уж родителей ему мы сами найдём!

Мужчина нервно сглотнул, встал за мою спину, одну руку положил на моё плечо, вторую на кобуру и стал пятиться к стене.

- Граждане, вы мешаете сотруднику милиции…

За спиной милиционера громко тараторила в телефон крашеная продавщица: «.… в печать не отдал ещё? Брось всё, давай на первую полосу: «Вооружённый до зубов сержант милиции взял в заложники малолетнего ребёнка в центре ГУМА». Блядь, Вань, ну ведь ты же журналист, не я. Какие в жопу фотки? Ребёнка щас пристрелят! Ладно, щас Лёльку в Кодаке попрошу. Возьми пока что-нибудь с прошлогоднего убийства».

Мужчина в фуражке ещё крепче прижал меня к себе и обернулся. Продавщица из магазина косметики ослепительно улыбнулась и повесила трубку. Мужчина оскалился и достал пистолет. Из отдела «KODAK» полыхнула фотовспышка. Мужчина взвыл. Толпа всё увеличивалась.

- Все назад! Стрелять буду!

Сухонькая старушка поправила очки и пнула мужчину под коленку: «Всех не перестреляешь. Отпусти ребёнка, упырь!»

Метко брошенное из толпы яблоко сбило с мужчины фуражку. Он потянулся за ней и невольно отпустил меня. Кто-то толкнул мужчину в бок, кто-то ударил сумкой и вскоре вся толпа плотно окружила его и с криками начала избивать. Я отошёл в сторонку и пошёл искать маму. Мама обнаружилась за углом. Она рассматривала витрину ювелирного магазина.

- Что-то ты долго, - буркнула она и потащила меня к папе.

Когда мы проходили мимо дерущихся людей, она прикрыла мне глаза ладошкой.

- Не смотри. Водки нажрутся, а потом драки устраивают.

Фонтан снова оказался на месте, а возле него скучал папа. Увидев нас он оживился, сказал что хочет жрать, поэтому пора пощупать за жирные бока маминых старых клюшек.

Ночевали мы у маминых подружек, которых папа называл почему-то старыми «клюшками», «лошадьми» и «прошмандовками». Я старательно пытался запомнить эти слова, чтобы потом спросить у пацанов во дворе что они значат, но у меня это никак не получалось. Когда я за ужином спросил, что такое «мандалысая» и почему папа так называет тётю Лену, мама сильно покраснела и перестала есть. У тёти Лены задрожали губы, она непроизвольно поправила парик и ушла в свою комнату. Папа потом долго курил на балконе и слушал всё, что говорила ему мама. А мне достался весь торт, потому что его уже никто не хотел кушать.

На следующий день мы стояли на перроне и ждали своего поезда. Сумок у нас было много. Мама хоть и говорила, что в Москве всё дорого, но всё равно купила очень много всего для себя и для меня, и немного для папы. Уже у вокзала папа сказал, что мы забыли про старую ведьму и купил бабушке тульский пряник.

Когда объявили, что поезд задерживается, папа сходил в соседний магазин, присел на сумку, два раза оглянулся по сторонам, ловко открутил пробку у бутылки водки и налил себе полный стакан. В тот самый момент, когда он поднёс стакан с водкой к губам, перед нами появились двое мужчин в фуражках и с пистолетами на ремне.

- Нарушаем?

Папа нервно сглотнул несуществующую слюну, опустил стакан и ещё раз оглянулся по сторонам, как бы не веря в происходящее. Я вдруг понял, что домой мы можем вернуться без папы. Вещей было слишком много, и мы с мамой вдвоём абсолютно точно не справились бы с ними, поэтому я решил вмешаться.

- Папа не будет драки устраивать. Он хороший.

Мужчины переглянулись, потом посмотрели на синяк на моей коленке, на синяк на руке мамы и достали из-за пояса чёрные дубинки. Папа сглотнул ещё раз. Мама смотрела на всё это вытаращенными глазами и не знала, что сказать. Один из мужчин вдруг очень внимательно стал меня разглядывать.

- Погоди, а это не тот пацан, которого вчера маньяк в ГУМе из калаша расстрелял?

- Бля, точно. И рубашка такая же, и синяк на коленке – всё как на фотографии.

- Выжил получается.

- Опять газеты всё переврали.

Мужчины убрали дубинки, потом один из них порылся в карманах и протянул папе небольшой свёрток.

- Слышь, мужик, нельзя без закуси. Мне тут жена бутербродов собрала, держи вот.

- Сочувствуем, если чё. Я б на твоём месте после такого прямо из горла затрубил бы.

- Отдыхайте. Проследим чтоб вам не мешали.

Мужчины вежливо откланялись и исчезли в толпе. Папа залпом выпил стакан водки и посмотрел на маму.

- Что это было?

- Перепутали, наверное.

Вскоре подошёл поезд, и мы уехали домой. Я ничего не сказал папе с мамой, потому что иногда им лучше ничего не говорить, особенно тогда, когда всё плохое заканчивается очень хорошо.

**Сцена 3**

**Первая любовь**

*Илюша роется в шкафу, достаёт мягкую, пушистую подушку в виде красного сердца.*

Да. Я влюбился. Это произошло как-то незаметно, само собой. Мы вместе уже два года, но осознал я это только сейчас, когда она поцеловала меня за то, что я подарил ей одуванчик. Мы вместе ходили в садик, сидели за одним обеденным столом, спали на соседних кроватях, да что там говорить, даже наши горшки всегда стояли рядом – её с вишенкой и мой с черепашкой, но только сейчас моё сердце наполнилось неизвестным ранее чувством.

Всю дорогу из садика домой меня переполняло это нечто, бурлящее внутри. Оно кружило мне голову, щекотало и царапало все мои внутренности. Мама заметила, что со мной что-то не так и мне пришлось признаться. После ужина мама тут же сообщила эту новость отцу, который одновременно читал газету, смотрел новости по телевизору и спал.

- Кто? Настя Никифорова? А-ааааа… Эта… Ни сиськи, ни письки и жопа с кулачок!

Мама обозвала папу дураком, но папа уже спал. А вот я долго ворочался в кроватке и не мог заснуть. Папа у меня умный – он использует много разных непонятных слов и умеет читать телепрограмму, а значит, он знает, что говорит. Мама не отрицала того, что сказал папа и это удручало больше всего. В отсветах уличных фонарей я пытался разглядеть свои сиськи, с замиранием сердца нащупывал в трусиках письку и с облегчением выдыхал, недоумевая, как без всего этого можно жить. Больше всего меня, конечно, смущала жопа с кулачок. Размеры моей задницы легко укладывались в два кулачка, возможно даже больше, но проверить это не представлялось возможным. Завтра надо будет всё проверить и у Насти. Мне захотелось побыстрее проснуться, чтобы начать проверку. На всякий случай я ещё раз зафиксировал у себя наличие сисек, письки, померил кулачками жопу и успокоенный заснул.

С сиськами у Насти было всё в порядке – они у неё были точно такие же, как и у меня. Первый этап проверки был самым простым – я просто помог Насте надеть пижаму во время тихого часа. Второй этап – проверка жопы, был немного более трудным. Нужно было не заснуть, когда все затихнут. Я возился изо всех сил, таращил глаза, кусал подушку и всё равно чуть не отключился. Настя всегда спала на животе. Я откинул одеяло и задрал ей рубашку пижамы. Все сомнения разом отпали: оба моих кулака свободно помещались на её попе. Самый сложный этап – проверку наличия письки, пришлось отложить на следующий день.

После обеда и перед тихим часом нас всегда сажали на горшок. Я мучился целые сутки, не зная, как сказать Насте что мне позарез нужно заглянуть в её трусики. В итоге я просто попросил её задержаться. Наконец-то мы остались вдвоём. Мы сидели рядом на горшках, мне стоило лишь протянуть руку, задрать ей юбку и узнать то, что меня так глубоко волновало. Я боялся обидеть Настю, боялся, что она меня навсегда разлюбит и никогда в жизни не станет моей женой. Время уходило, надо было что-то делать, но я не знал что. Насте надоело сидеть на горшке, и она встала. Её юбочка была длинной и заглянуть под неё не было ни единого шанса. Неожиданно дверь распахнулась и в туалет вошла нянечка.

- А у Насти таракан под юбкой! – выпалил я от неожиданности.

Нянечка изумилась и мгновенно задрала вверх Настину юбку.

Письки у Насти не было.

- Ну ты и выдумщик, Илюша! Мигом натянули трусы и марш в игровую! Тараканов мне тут выдумывают…

Остаток дня прошёл как в тумане. Папа был абсолютно прав. Возможно, и сиськи у Насти ненастоящие и с жопой наверняка что-то не так. Подмывало расспросить маму, но сначала я решил посоветоваться с пацанами во дворе.

- Это у всех женщин так, - сказал Колька из второго подъезда. Он носил очки и поэтому считался умным.

- Неправда! У моей мамы писька есть! – моему возмущению не было предела. Хоть я и не видел мамину письку, но был абсолютно уверен, что она у неё есть. С другой стороны, у бабушки её не было. Я сам видел, когда мы она меня водила в деревенскую баню у папиных дальних родственников.

- Это у неё от старости! – резюмировал Колька.

- Хочешь сказать, что она и у меня в десять лет отвалится? – Мы с Колькой как-то одновременно замолчали. Никому из нас не хотелось на старости лет писать из попы.

Потом подошёл Сергуня из пятого подъезда. Сергуня учился в первом классе и уже умел читать по складам. Колька коротко объяснил причину нашей грусти. Используя много незнакомых слов, Сергуня доказал, что всё зависит от возраста. В качестве иллюстрации Сергуня ощерился, демонстрируя, что у него все зубы сначала выпали, а потом новые выросли, так что и у Насти новая писька скоро вырастет, так что переживать тут нечего.

- А у бабушки моей?

- И у неё тоже! У нас в школе половина класса с зубами, а половина – нет. У всех это по-разному происходит, просто у бабушки твоей всё немножко задержалось.

Дома я долго смотрел на мамины сиськи и решил, что и у Насти они раньше были, только я их не замечал, а потом они выпали. Значит скоро новые вырастут, такие же большие, как у мамы. Я посмотрел на папу и понял, что он имел в виду, когда говорил про жопу с кулачок. Папин кулак был в несколько раз больше моего. Я снова посмотрел на маму и понял, что люблю её больше всего на свете, ведь у неё и с писькой было всё в порядке, и сиськи что надо, и жопа гораздо больше папиных кулаков.

- Мам, а надо только одну девочку всю жизнь любить?

- Нет, можно разных.

- А можно я тогда не Настю, а тебя любить буду?

- Конечно можно, дурачок!

**Сцена 4**

**Утренник**

*Илюша роется в шкафу, постепенно достаёт из недр шкафа отдельные детали костюма воробья, надевает их так, чтобы к финалу сцены полностью надеть весь костюм.*

Вас когда-нибудь мама мыла в ванной? Она же никогда не даёт толком поиграть в кораблики и суперменов. А пена? Мама всегда жадничает и разводит совсем чуть-чуть пены. А когда её попросишь понырять вместе, чтобы узнать кто дольше под водой продержится, она просто уходит на кухню, а потом приходит и ругает за то что я слишком много воды на пол наплескал. А для чего же тогда мыться, если водой плескаться нельзя?

В тот вечер мама, как всегда, пожадничала, наругала, намыла, завернула в полотенце и уложила в кроватку.

- Мама, а что такое «бусинка»?

Мама растерялась и начала говорить что-то непонятное про кругленькие штучки, которые теоретически могут быть красивыми, если их очень много.

- Мне завтра в садик надо наряд бусинки принести.

- Что?

- Мы утренник новогодний репетировать будем.

- Что?

Возможно, мама сказала что-то еще, но я уже заснул и не слышал.

Утром мама сама решила узнать у воспитательницы что такое бусинка. Они разговаривали в коридоре, но я стоял за дверью и всё слышал.

*Илюша подходит к двери и слушает, как за дверью разговаривают две женщины, в конце разговора садится на стульчик.*

- Какая блядь бусинка? Это что вообще такое?

- Придумайте сами. Главное, чтоб красиво было. До вас никто не жаловался.

- Я не жалуюсь. Я понять хочу.

- Не нравится бусинка – пусть снежинкой будет. Их всегда не хватает.

- Какая ещё снежинка? У меня же мальчик!

- Ну, тогда я не знаю. Я вот сама Дедом Морозом буду, и ничего.

- А Снегурочкой - ваш муж?

Воспитательница ничего не ответила, она просто ушла, а мама вернулась и начала стягивать с меня ботинки.

- Дурдом!

- А что такое дурдом?

- Дурдом – это ваш садик! – шапку мама почему-то всегда снимала последней. Она кинула её в шкафчик и вытолкала меня в игровую комнату.

После завтрака нас отвели в зал репетировать утренник. Первой должна была выступать Анечка Яковлева. Она была очень толстая и важная, говорила всем что её папа директор, и очень этим гордилась. Никто не понимал, что это значит, но некоторые девочки на всякий случай отдавали ей свои конфеты. Анечка была воробьём. Видимо, об этом её папа договорился с воспитательницей, потому что на воробья она была нисколько не похожа. Я сидел на скамейке и ничего не делал, потому что у меня не было никакого наряда.

Анечка вышла в центр зала и замерла. Музыкантша сыграла на пианино вступительную мелодию. Воцарилась гробовая тишина. Все смотрели на Анечку в её замечательном костюме воробья. Анечка стояла неподвижно и молчала. Все остальные тоже молчали. Музыкантша на всякий случай ещё раз сыграла вступительную мелодию. Это ничего не изменило. Анечка как стояла столбом, так и стояла. Воспитательнице это надоело.

- Анечка, ты расскажешь нам стихи? – Анечка даже не моргнула. – Ну, давай я тебе помогу. Давай вместе: Сел на ветку воробей: «Приходи зима скорей!»… Ну, Анечка, ты же учила, я знаю.

В течение следующих тридцати минут Анечка даже не пошевелилась. Казалось, она даже не дышала. Воспитательница раз пятьдесят произнесла четверостишие про воробья, выпила бутылку воды, один раз поправила юбку и одиннадцать раз чёлку. Когда воспитательница снова затянула волынку про воробья, я решил, что это надо как-то остановить. Я встал со скамейки и громко, с выражением и всяческими интонациями произнёс четверостишие про воробья, которое я теперь буду помнить до конца жизни. Воспитательница и музыкантша громко выдохнули и попытались улыбнуться, а Анечка села на пол и горько заплакала.

По дороге домой мы с мамой как обычно зашли в магазин. Стоять в очереди непонятно за чем было скучно, и я решил порадовать маму.

- Мама, а я стихи знаю!

- Ну, расскажи, - равнодушие мамы добавило мне азарта.

Сел на ветку воробей:

"Приходи, зима, скорей!",

Свои перья распушил,

И синичку рассмешил!

- Ай, какой молодец! Такой маленький и столько стихов знает! – пожилой мужчина с большим красным носом улыбнулся мне и несколько игриво посмотрел на маму. – Это где тебя так научили?

- В дурдоме! – с гордостью ответил я.

Мужчина немного странно посмотрел на меня, потом на каменное лицо мамы и на всякий случай отошёл в сторону. Мама осторожно поинтересовалась, не надо ли для моего дурдома костюм веточки готовить.

- Нет. Я теперь – воробей!

- Ну, слава тебе, господи!

Счастье было недолгим. Надо было выучить второе четверостишие, и это у меня никак не получалось. Каждый день по вечерам мы с мамой учили эти стихи.

- «Как придёт к тебе зима, Укроет снегом все дома…» - читала мама по бумажке.

- «Как придёт к тебе дома…»

- Зима!

- «Как укроет всё зима…»

- Придёт к тебе! Ты что, тупой? - через два часа таких занятий мама начинала срываться на крик и иногда для чего-то брала в руки тяжёлые предметы.

- «Как придёт к тебе все дома…» - от маминых криков у меня сами собой наворачивались слёзы. Не то чтобы я на маму обижался, просто мне было обидно, что у меня ничего не получается и из-за этого мама расстраивается.

С криком: «Нет, я так больше не могу!» мама бросила бумажку со стихами и ушла в комнату к папе.

- Я его сейчас задушу. Останови меня!

Папа только что открыл бутылку пива и с удивлением посмотрел на маму.

- У него главная роль на утреннике новогоднем. Воспиталка там Дедом Морозом будет. Она меня и так ненавидит, а если еще и со стихами опозоримся, я вообще не знаю, что будет.

- С такой-то жопой и в Деды Морозы?

- Сам с ней разбираться будешь!

Папа сделал пару внушительных глотков из бутылки, сходил за мной, принёс на руках и усадил на колени: «Давай Илюшенька, ещё разок».

"Как придёт к тебе зима,

Укроет снегом все дома,

Распушит тебя всерьёз

Добрый Дедушка Мороз!"

На этот раз у меня как-то всё само собой получилось. Не знаю почему.

Мама не шевелилась и с вытаращенными глазами смотрела на меня и на папу.

- Ну вот. А ты говоришь. Заебёт детей до слёз добрый дедушка Мороз!

Мама вспыхнула ярким пламенем газовой горелки и ушла на кухню громко хлопнув дверью.

К утреннику мама сшила мне очень красивый костюм воробья. Я в нём был как настоящий воробей, только немного больше. Мне этот костюм так понравился, что накануне утренника я лёг спать с хвостом и клювом. Утром в садике была большая суета. После завтрака нас сразу усадили на горшки, потом стали надевать на нас костюмы. В зале было уже полно родителей и гостей.

Я должен был открывать этот праздник своими стихами. Потом был танец снежинок, потом к ним присоединялись бусинки и заканчивалась эта феерия зажиганием ёлки под истошные крики Деда Мороза.

Нет, я не вышел на середину зала, я вылетел. То есть, помахал крыльями и пробежался зигзагом. Когда остановился и осмотрелся, я немного испугался. Передо мной была огромная толпа гостей и родителей. На меня смотрели десятки фото и видео камер. Стало страшно. Повисла тишина. В этой гнетущей тишине вдруг заиграла знакомая вступительная мелодия, все мои страхи мгновенно улетучились, я вновь почувствовал азарт.

Сел на ветку воробей:

"Приходи, зима, скорей!"

Свои перья распушил

И синичку рассмешил.

"Как придёт к тебе зима,

Укроет снегом все дома,

Заебёт детей до слёз

Добрый Дедушка Мороз!"

Минуты три все молчали. Я смотрел на пришедших на утренник родителей других детей, передо мной мелькнуло испуганное лицо мамы, улыбающееся лицо папы, потом я увидел сначала покрасневшую, затем побледневшую музыкантшу и Деда Мороза, который бородой вытирал со лба обильно выступивший пот.

А потом раздались оглушительные аплодисменты. Я бы сказал – овации. Мне кричали «Молодец!» и «Браво!». Музыкантша очнулась и торопливо заиграла мелодию, завершающую моё выступление. Под эту музыку и восторженные крики родителей я улетел в коридор. Потом выбежали снежинки, потом бусинки, но всё это мне было уже не очень интересно.

Вечером за ужином папа пил водку до тех пор, пока мама не спрятала бутылку.

- Молодец сын. Дал ты им просраться!

- Чего ты городишь? Научил-то его кто? Иди уже отсюда!

Мама вытолкала папу, потом достала из холодильника торт-мороженое и дала мне большую ложку. Потом погладила по голове и поцеловала в макушку. А я лопал мороженое и думал о том, как всё-таки мало нужно для того, чтобы сделать счастливыми самых близких тебе людей.

**Сцена 5**

**Стенка на стенку**

*Илюша роется в шкафу, достаёт увесистый болтовой ключ.*

Это была не девочка, а настоящая принцесса. Красивое платье с оборками, красные лаковые туфли с блестяшками, белые колготки, белая шляпка и даже миниатюрная красная лаковая сумочка выглядели на ней просто сногсшибательно. Мы с Лёшкой как раз возвращались из-за дороги, где охотились на стрекоз чтобы выяснить, могут ли они летать только с двумя крылышками, как вдруг заметили эту парочку. Принцесса неторопливо шла по тротуару в компании толстой подружки.

Мы с Лёшкой увязались за ними, просто чтобы познакомиться. Девчонки спокойно шли, стараясь делать вид, что они нас не замечают, а мы не отставали ни на шаг, не зная, что нужно сделать, чтобы подружиться.

Лёшка не был бабником, как Сергуня, поэтому предлагал всякие глупости: покидать в них камешками, пробежать вперёд и как бы случайно толкнуть, на крайний случай можно было бы совершить подвиг, чтобы девчонки ахнули и тогда уже точно замечтали бы с нами подружиться. Мне нравился подвиг, но пока мы думали, как его надо совершать, девочки пришли домой.

Они остановились у двери подъезда и как бы ненароком посмотрели в нашу сторону. Я набрался смелости и шагнул вперёд.

- А меня Илюша зовут!

- Ну и дурак!

Девчонки задорно рассмеялись и скрылись в подъезде. Мы развернулись, чтобы пойти домой и только тут поняли, что находимся в незнакомом нам квартале. Едва мы прошли несколько шагов, как перед нами появилась группа местных пацанов.

- С какого района будете?

Пацаны выглядели угрожающе. Шансов убежать не было никаких. В горле пересохло. Силы были откровенно неравны.

- Мы вон там живём, - я махнул рукой в сторону, откуда мы пришли.

- А чё тут делаем?

Мы молчали. Не рассказывать же им, что нам просто понравилась девочка из крайнего подъезда. Впрочем, пацаны об этом уже и сами догадались, поэтому предложили нам свалить по быстрому, а в противном случае обещали навешать люлей. Куда и зачем они собирались их вешать, было непонятно, но прозвучало это как-то угрожающе.

Лёшка видимо догадался, что развешивать люли будут на нас, ему это не понравилось и он как бы между прочим сообщил, что его брат учится в третьем классе и одной левой накормит люлями всех присутствующих как вместе, так и по отдельности.

Лёшка врал смело, даже можно сказать отважно. Я бы так не смог. Его брат Андрюшка был ещё меньше нас, но не могли же мы просто так уйти.

- А у меня папа знаешь кто? Вот то-то! Он в армии служил и у него форма есть! – не унимался старший.

Противопоставить папе в форме нам было нечего. Пришлось деликатно промолчать. Обстановка накалялась, пацаны всё плотнее окружали нас. Надо было срочно что-то делать, но просто убегать не хотелось, чтобы нас трусами не обозвали.

- А теперь – сдристнули отсюда!

Вариантов не было. Мы с Лёшкой одновременно развернулись и побежали. С испуга я не пробежал и пары метров, как вдруг ударился лицом о руль велосипеда ещё одного, только что подъехавшего местного мальчишки. От сильного удара я упал на попу и несколько секунд не мог понять, что произошло. Местные пацаны громко заржали, а я вскочил и вскоре мы с Лёшкой были уже очень далеко.

Когда мы пришли во двор, то сразу же натолкнулись на Кишечника. Тот посмотрел на мой набухший синяком глаз и удивлённо присвистнул, затем позвал к нам Серёгу Козлова и Рыжего.

- Мужики, Илюше пизды дали.

- Ничего мне не давали! – попробовал я оправдаться. Через пару минут расспросов мы рассказали всё.

- Собачаевские, - резюмировал Кишечник. – Это так оставлять нельзя, иначе нам проходу не будет. Рыжий, зови всех со своего двора, Серёга, тащи брата. Встречаемся за домом через десять минут.

Дома мама ахнула, увидев мой глаз, и присела на табуретку.

- Кто тебя избил?

- Никто меня не бил.

- Признавайся немедленно, пока ремня не получил!

- Я об велосипед ударился.

- Так. Понятно. Сиди дома. Я их всех сейчас на лоскуты порву.

Мама захлопнула входную дверь так, что я вздрогнул. В окошко ничего видно не было, но мама вернулась довольно быстро. Присела возле меня, осмотрела глаз, вздохнула.

- Собачаевские, значит. Ну ничего, сейчас Кишечник со своей командой даст им просраться!

Под вечер, когда папа вернулся с работы, я сидел за столом и ел манную кашу с печеньем. Папа зашёл в кухню и молча посмотрел на мой глаз. Мама вытерла руки кухонным полотенцем и посмотрела на папу.

- Собачаевские. Кишечнику вообще голову разбили, Рыжему палец сломали. Остальные кто с чем. Грозились в следующий раз взрослых мужиков позвать.

Папа сурово покачал головой и полез на антресоли, копошиться в своих инструментах. Вытянул загнутую железяку, сунул в карман телогрейки и пошёл к выходу. Мама встала и загородила ему дорогу.

- Ты куда?

Папа молчал.

- Никуда не пойдёшь! Борщ стынет!

- Значит так, да? Этого ты хочешь? Ребёнку пиздюлей навешали, а я борщ хлебать буду? Взрослыми, значит, грозились? Ну, будут им взрослые! – взъерепенился папа.

Я был уверен, что никто на меня ничего не вешал, но старшие считали иначе, поэтому я на всякий случай потрогал голову и уши. Разумеется, там ничего не висело.

- А железка тебе зачем?

- Это ключ. Болтовой. Когда стенка на стенку сходишься, всякое может быть.

- Какая ещё стенка?

- Ах, да. Ты же городская, в деревнях не жила. Пусти! Мужики ждут!

Мама отступила в сторону, и папа вышел. Мама присела за стол, вытерла слёзы и громко высморкалась в кухонное полотенце.

- Да что же это делается-то? Что творится-то?

Мама вдруг успокоилась и сурово посмотрела на меня.

- Доел? Надевай сандалии, в милицию побежим, пока они там друг друга не поубивали!

В приёмной участкового было темно и сыро. Коренастый участковый пил чёрный чай с баранками.

- Пока вы тут чаи распиваете, наши мужики стенка на стенку бьются! – мама была просто вне себя от негодования.

- Бывает, - спокойно ответил участковый и сломал в кулаке баранку.

- Что бывает? Ребёнка изувечили, а теперь ещё и мужа до больницы доведут пока вы тут пузо нагоняете!

Участковый тяжко вздохнул, отодвинул чай, отложил баранку, встал, подтянул ремень, как бы проверяя размер пуза, и вышел из-за стола.

- Где бьют и кого?

- Наши с собачаевскими схлестнулись. Я провожу.

Участковый кивнул и надел фуражку. Мама недоверчиво оглядела его с ног до головы.

- И что? Вы вот так вот и пойдёте? Без пистолета?

- Будет необходимость – вызовем спецназ. Показывайте, где там ваше поле битвы.

Мама фыркнула и вышла из кабинета вслед за участковым.

Во дворе жёлтого дома было тихо. Несколько старушек у подъезда что-то живо обсуждали, но притихли при виде участкового.

- Добрый день, гражданки. Не подскажете, где ваши мужчины?

Старушки молчали и только многозначительно переглядывались.

- За гаражами, - едва слышно промямлила столетняя бабулька, которой, видимо, уже нечего было терять.

- Благодарствую, - ответил участковый и степенно зашагал к кучке железных гаражей. Мы с мамой засеменили следом.

Когда мы зашли за гаражи, то тут же остановились как вкопанные. За дощатым столом сидел десяток мужиков, которые беззаботно распивали портвейн под нехитрую закусь. Папа сидел с краю и обнимался с незнакомым дядькой. При виде участкового дядька радостно захохотал.

- О! Костик пришёл! Да не один, а со «спецназом»! Ребёнка-то зачем притащили?

Папа локтем ткнул дядьку в бок и тот сразу притих.

- Тихо ты, мои это, - прошептал он дядьке на ухо. Потом улыбнулся нам с мамой. – Представляешь, Вадика встретил! Сто лет не виделись! Месяц как с Сахалина вернулся! Восемь лет в школе за соседними партами сидели, а тут…

Кто-то тут же поставил перед участковым полный стакан портвейна с предложением выпить штрафную.

Участковый смущённо откашлялся и покосился на маму.

- На службе не положено.

В этот момент из-за угла вынырнул радостный мужик с большой сумкой. При виде участкового, мамы и моего фингала его сумка смущённо брякнула дюжиной бутылок.

- Чтоб к ужину дома был! – мама гаркнула так, что все притихли и опустили стаканы.

Участковый повернулся к нам.

- Ну вы идите тогда, а я тут…, - участковый откашлялся в кулак. – Проконтролирую.

Мама сверкнула глазами на участкового, испепелила взглядом папу и утащила меня домой.

Папа пришёл поздно, навеселе, а потом полночи что-то бубнил маме, которая очень хотела знать где, при каких обстоятельствах и как часто папа вызывал «спецназ».

Синяк под глазом прошёл за неделю, но дело не в нём, а в том, что если тебя кто-то по-настоящему любит, то ради тебя он готов на всё.

**Сцена 6**

**Сказки на ночь**

*Илюша роется в шкафу, достаёт две большие, красочные книги сказок.*

Сегодня я проснулся раньше всех и решил приготовить маме кофе. Мама любит по утрам пить кофе, а мне почему-то не разрешает, но мне всё равно хочется иногда сделать для неё что-нибудь приятное. Вот и сегодня утром я решил её порадовать, так как делать в такую рань было нечего.

Для начала нужно было включить газ. Это очень просто. На плите я повернул ручку газа до упора и пошёл искать спички. Меня остановил чайник. Большой, железный, местами блестящий. Чтобы налить воды в чайник, пришлось встать на табуретку у раковины. Операция по наполнению стального монстра водой прошла успешно, хотя я едва не упал, слезая с табуретки на пол. Поставил чайник на конфорку. Полдела сделано. Банка с кофе хранилась в подвесном ящике справа, на нижней полке. Достать её было нетрудно, но сначала нужно было найти спички, которые мама вечно кладёт куда попало.

После увлекательной погони за жирной мухой, удравшей от меня в коридор и выпусканием на волю муравья, что-то забывшего на занавеске, спички нашлись на подоконнике, под какой-то тряпкой. В тот момент, когда я приготовился чиркнуть, в кухню заглянула мама. Она усиленно принюхивалась и, не замечая меня, внимательно осматривала кухню. Я пожал плечами и зажёг спичку.

Ахнуть мама не успела.

Ба-бах!!!

Били меня всей семьёй. Долго, с чувством, с толком, с расстановкой. Мама била меня рукой, веником и почему-то ложкой. Отец порол ремнём, сосредоточенно, с оттягом. Бабушка бегала вокруг и причитала. Бить меня ей не разрешили, но она всё же успела дёрнуть за ухо. Я орал, пробовал кусаться и вырываться, но вы же понимаете, это всё было совершенно бесполезно.

К моменту окончания экзекуции слёзы у меня закончились. Я скорчился на полу в позе зародыша и лишь ритмично подвывал. Мама устала и немного успокоилась.

- Как он ещё весь дом не взорвал. Отнеси его на кровать, - мама поправила растрёпанные волосы и вдруг заполошно бросилась к плите, в конфорке которой всё ещё продолжал шипеть газ. – Матерь божья!

Весь день я пролежал в кровати, зализывая раны. Отец, как бы извиняясь, каждый час заглядывал в комнату через приоткрытую дверь, молчал и тихо исчезал. Мама решила использовать свои женские чары и усиленно стучалась в моё сердце через желудок: приносила куриный бульон, манную кашку, грушу, бутерброд с колбасой и пельмени.

Приносила, ставила еду на тумбочку, а потом сидела рядом и дышала, но я был непреклонен как скала, смотрел в стенку и делал вид, что мамы не существует. Один раз бесплотным призраком в мою комнату прокралась бабушка, сунула под подушку пяток конфет и тут же испарилась. Конфеты я, конечно, съел. Фантики спрятал под матрас, а остальную еду проигнорировал – пусть родители тоже страдают.

Ближе к ночи, уже перед сном, мама деловито зашла в мою комнату с толстой книжкой. Она присела на кровать, внимательно посмотрела на меня. Я невозмутимо смотрел в стенку.

- Илюша. Мы тебя очень любим. Мы хотим, чтобы у тебя всё было хорошо, - эти сладкие песни, маскирующие любой вид вопиющей несправедливости, мама могла петь бесконечно и на разные лады, поэтому я даже не пошевелился и приготовился как минимум к получасовому истязанию.

- Всё. Папа мне запретил говорить что-нибудь ещё. Я просто почитаю тебе сказку.

Я удивленно покосился на маму. Она раскрыла книгу в красивой обложке и по всей видимости действительно приготовилась читать. Раньше на это у неё никогда не хватало времени. Я повернулся к ней, готовый всё простить за интересный вечер.

- Это сказки братьев Гримм. Так…. Так… Ну, вот хорошая сказка. «Братец и сестрица».

Мама распрямила страницу в давно не читанной книге и с выражением начала читать: «С той поры, как мать у нас умерла, нету нам на свете радости: каждый день нас мачеха бьет, а когда мы к ней подходим, толкает нас ногами. И едим мы одни лишь сухие корки, что от стола остаются; собачонке и то под столом лучше живется, - ей бросит она иной раз хороший кусок».

Я покосился на почерневшие, засохшие пельмени, а в животе у меня тут же громко заурчало. Мама перестала читать, поймала мой взгляд и немного растерянно посмотрела на меня.

- Мам, а ты тоже мачеха?

- Нет, я твоя мама. Знаешь что? Давай другую сказку почитаем. Эта какая-то… неинтересная.

Мама пролистала несколько страниц, наугад выбрала другую сказку, расправила страницу.

- Вот. Вот эта сказка интересная. Называется «Три змеиных листика».

Мама откашлялась и начала читать: «В некотором царстве жил да был такой бедняк, которому нечем было прокормить даже своего единственного сына. Тогда сказал ему сын: "Милый батюшка, вам так плохо живется - я вижу, что я вам в тягость; лучше уж вы отпустите меня, и я пойду, попытаюсь сам заработать себе на хлеб." Тогда отец его благословил и с великою грустью простился с ним».

Когда у меня снова заурчало в животе, мама запнулась и задумчиво посмотрела в текст книги, а потом на давно остывшие пельмени. Мне её стало жалко.

- Мам, если вам тяжело со мной, вы тоже можете отпустить меня. Я могу хомячков продавать…

- Господи, Илюшенька, да что ты такое говоришь? Никуда мы тебя не отпустим!

Возможно, мама имела в виду что-то хорошее, но прозвучало это как-то бесперспективно. Я деликатно промолчал, чтобы не усугублять повисшее в воздухе напряжение. Мама нервными пальчиками судорожно пролистала несколько страниц и выдохнула, видимо нашла какую-то нейтральную сказку.

- Так. Вот сказка про собачку. Ты же хотел собачку? Давай почитаем. Называется «Старый Султан».

Мама снова откашлялась, чтобы голос не дрожал, и начала читать: «Жил у мужика старый пес, и звали его Султаном. Пес состарился, и зубы все у него повыпадали, так что он уж ничего зубами и хватать не мог. Однажды стоял мужик с женою на пороге дома и сказал: "Старого Султана надо завтра пристрелить - он ни на что не годен стал."»

Мама поперхнулась и замолчала.

- Мам, а когда у меня зубы выпадут, вы меня тоже пристрелите?

Пистолетным выстрелом захлопнулась книжка. Мама вскочила на ноги и направилась к выходу.

- Господи, да что же это за бред-то такой!

Потом прибежал перепуганный папа, мама плакала за стенкой, а бабушка подглядывала в щёлку. Многократно и разнообразно используя слово «хуйня», папа убедительно доказал, что если я прямо сейчас засну, то завтра всё будет хорошо у меня, у нас дома, в городе, в целом в стране, в Африке и даже на космической станции. Возразить на это было нечего, поэтому я просто заснул.

Утром я съел весь завтрак и меня без лишних проволочек выпустили во двор. Пацаны сидели за гаражами, лениво щурились на солнышко и наблюдали как счастливый Виталик пускает радужные мыльные пузыри. Все молча заценили мои спортивные штаны и рубашку с длинными рукавами.

- Это тебя вчера утром пороли? Весь двор слышал. Меня из-за этого тоже гулять не пустили, - Лёшка ковырял сандалькой землю в попытке откопать осколок зелёного стёклышка.

- За что хоть били-то? – Колька протёр очки и сочувственно вздохнул.

- Просто так.

- Обычное дело. Извиниться пробовали?

- Нет. Папа весь день прятался, а мама читала на ночь страшные сказки.

- Любят они эти сказки. Мне тоже один раз читали про то, как родители своих детей в лес отвели, а сами быстро убежали, чтобы дети дорогу обратно не нашли. Я с тех пор ни за грибами, ни на рыбалку не езжу, да и дачи побаиваюсь. Кто их знает…

- А мне про Кощея Бессмертного читали. Я ничего не понял. Сначала его нельзя было убить, но потом оказалось что можно, если ему одно яйцо разбить.

Все пацаны как-то непроизвольно и одновременно потрогали штанишки.

- Трудная задача, - резюмировал Колька.

- А мне про Илью Муромца сказку читали. Про то, как он Соловья-Разбойника убил.

- За что?

- Просто так. Соловей очень громко свистел и это кому-то не понравилось.

- Хорошо что Илья Муромец далеко от нас живёт, а то баба Груша давно жалуется, что мы громко кричим, когда в футбол или в банки играем.

- Илюша! Обедать! – зычный мамин голос был слышен издалека.

- Пойду я. Не знаю, когда теперь меня выпустят, - я вздохнул и побрёл к дому. Пацаны проводили меня сочувствующими взглядами.

Остаток дня мама мазала мои раны зелёнкой, кормила разными вкусностями и разрешала играть во что хочу. Перед сном она пришла ко мне с большой и красочной, но уже тонкой книжкой.

- Вот, я нашла хорошие, добрые сказки. Давай почитаем.

Я устроился поудобнее. Мама раскрыла книжку на первой сказке.

- Сказка про Курочку Рябу, - торжественно прочитала мама название сказки.

Мама пару раз шмыгнула носом и начала читать: «Жили-были дед да баба. Была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко, не простое - золотое. - Дед бил, бил - не разбил. - Баба била, била - не разбила…»

Я горько заплакал. Мама удивлённо посмотрела на меня.

- Что случилось?

- Почему они курочку били?

- Они… Они не курочку, они яйцо били! – мама растерянно захлопнула книжку.

- Зачем?

- Ну, они хотели его разбить…

Мне стало невероятно горько и обидно за курочку, а ещё больше – из-за человеческой подлости. Слёзы из моих глаз хлынули водопадом.

- За что они её убить хотели? Что им курочка сделала?

Мама отбросила книжку, обняла меня и теперь уже рыдала вместе со мной. На шум прибежали папа и бабушка. Потом мы полчаса плакали все вместе, обнимались, целовались, заверяли друг друга в любви и взаимно обещали больше так не делать.

Напоследок мне разрешили посмотреть мультики про Чебурашку и крокодила Гену. Там была одна очень мудрая женщина по имени Шапокляк, которая всё время повторяла: «Кто людям помогает, тот тратит время зря. Хорошими делами прославиться нельзя!», и знаете что? Я с ней полностью согласен!

**Сцена 7**

**Просто Бог**

*Илюша роется в шкафу, достаёт божественный нимб и примеряет его. Затем он снова роется в шкафу, достаёт автомобильный насос, достёт и надевает шубу.*

У меня новый друг. Его зовут Яшка, он приехал к нам из другой страны и иногда говорит странные слова, при этом уверяет, что это и есть настоящий русский язык, а мы просто маленькие и ничего не понимаем. Мы ему верим, потому что ему шесть лет и осенью он пойдёт в школу.

Первым делом мы решили показать ему наши достопримечательности. За дорогой как раз насыпали целую гору песка и по всем признакам собирались что-то строить. Гора песка была очень внушительной.

- Кто быстрее всех на самый верх заберётся, тот бог! – крикнул Яшка и рванул наверх.

Мы старательно карабкались вверх, но Яшка всех опередил и радостно прыгал на самой вершине.

- Я бог! Я бог!

- Это как? – спросил я, добравшись до вершины.

- Я круче всех!

- Бог! Бог! Яшка – Бог! – одновременно закричали все ребята.

Внизу послышалась какая-то возня и нытьё Виталика. Это Сергуня отбирал у него ириски. Яшка тут же спрыгнул вниз и оттолкнул Сергуню.

- Нельзя маленьких обижать! Лучше бы помог ему наверх подняться!

Яшка начал помогать Виталику, но у того из кармана вдруг посыпались конфеты. Яшка позвал всех и раздал каждому по конфете, а Виталику отвесил щелбана.

- Делиться надо! Мелкота…

- Илюша! – раздался приглушённый расстоянием крик мамы и мне пришлось срочно бежать домой.

- Где был? – вопрос был риторический. Мама привычно гремела посудой и мой ответ её вряд ли интересовал.

- С Богом разговаривал. Мам, а печеньки с молочком есть?

- И как же твоего бога зовут? – мама выключила воду, вытирала руки полотенцем и как-то уж очень внимательно на меня смотрела.

- Яшка. Он хороший. А печеньки будут?

- А почему он хороший? – мама смотрела на меня как-то уж совсем странно, но тем не менее налила стакан молока и достала из шкафа коробку с печеньками.

- Он слабых защищает и всем помогает. Мам, я возьму с собой немножко печенек?

- Зачем?

- Бог велел делиться.

- Ну, раз твой бог всем помогает, попроси его, чтоб папа денег побольше зарабатывал. Совсем ничего не осталось, а до зарплаты ещё неделя. Иди уже, горе моё!

Я быстро выпил молоко, напихал полные карманы печенек и потихонечку ушёл, когда мама отвлеклась на закипевшую кастрюлю.

За гаражами Яшка учил всех складывать кораблики из газеты. Я раздал всем печеньки и подсел поближе к Яшке.

- Яшка, а если ты такой крутой, ты можешь сделать так, чтобы мой папа зарплату побольше получал?

- Нет ничего невозможного, нужно просто захотеть и всё получится.

- Я хочу.

- Ну тогда и проблем нет, - Яшка осмотрел кораблик из газеты и повернулся ко мне. – Есть тут у вас где-нибудь лужа побольше?

К ужину пришёл папа с работы. Он был в необычно приподнятом настроении, насвистывал под нос какую-то дурацкую мелодию и к борщу потребовал водки.

- И что это у нас за праздник такой сегодня?

- А вот! Наконец-то пятый разряд присвоили. Теперь на 20 процентов больше получать буду!

На пол звонко упала крышка от кастрюли. С вытаращенными глазами и приоткрытым ртом мама смотрела то на меня, то на папу.

- Ну что застыла? Давай, неси, неси родимую!

Мама ушла в комнату, доставать из потайного места резервный запас водки, а я дожевал кусочек жилистого мяса, разболтал ложкой суп, чтобы казалось, что я его всё же поел, и ушёл в свою комнату чтобы в третий раз попытаться собрать из конструктора башенный кран. Когда через полчаса я пошёл в туалет, папа и мама о чём-то возбуждённо разговаривали за закрытой дверью кухни.

- Я тебе ещё раз говорю: утром попросила, а вечером ты уже с новой зарплатой пришёл!

- Да ну, бред какой-то!

- Бред – не бред, а факт налицо.

- Ну раз ты такая верующая, попроси какую-нибудь глупость для проверки. Чушь какую-нибудь, что никогда произойти не сможет. Например, чтоб снег пошёл.

- Даже не знаю. Мы писем сто лет не получали, да и писать нам некому.

- Ну вот!

Утром мама молча проигнорировала недоеденную кашу и загадочно улыбнулась.

- Сынок, а ты погулять не хочешь?

- А меня там ребята давно уже ждут.

- Вот и хорошо. Заодно скажи своему богу, что мы писем давно не получали. Хорошо бы хоть одно получить.

- Ладно. Можно я уже пойду?

- Конечно-конечно. Только за дорогу не ходи.

Сегодня мы залезли на самый высокий гараж и показывали Яшке наши окрестности.

- Бог, а ты деду Морозу письма пишешь?

- Конечно!

- А он тебе?

- Нееее… Он же не дурак, знает, что я читать не умею.

- Вот и мама моя говорит, что мы писем давно не получали.

- Не боись, получишь!

Вечером мама нервничала и едва могла дождаться папу. Папа посмотрел на котлеты с пюре, вздохнул, отложил вилку и перевёл взгляд на маму.

- Ну?

- Не проверяла ещё. Тебя ждала.

- Ну так давай!

Я прокладывал железнодорожные пути между папиных ботинок и всё слышал. Мама быстро сбегала к почтовым ящикам и вскоре вернулась немного потерянной. Она положила перед папой какую-то бумажку.

- Что это?

- Счёт за квартиру.

- Получается, что работает!

- Ну так не письмо же?

- А ты что, хочешь, чтобы с неба мешок писем свалился? Это же не рыбка золотая, это же Бог, етить твою за леву!

- И что, теперь можно что хочешь попросить?

- Дура. Конечно! Мне вот насос новый к мотоциклу нужен. Третий месяц прошу, а ты всё жмёшься.

- Сам дурак! Какой ещё насос? Надо что-нибудь такое… Даже не знаю… Шубу что ли попросить? Норковую, как у Люськи-малярши. Она на халтурах знаешь сколько зарабатывает? Мне таких денег никогда не видать.

- Ладно, пусть боженька шубу подбанчит. Но потом – насос!

Весь день мы развлекались с Яшкой как могли: играли в банки, в догонялки, в войнушку, а потом он научил нас ловить мух и остаток дня мы гонялись за ними. Пару штук удалось поймать ещё живыми, и мы с удовольствием поджарили их с помощью увеличительного стекла.

- Яшка, а ты зимой в чём ходишь?

- В куртке.

- И моя мама в куртке. Но теперь она шубу хочет.

- Понимаю. Она же старенькая, мёрзнет, наверное, всё время. Если очень хочет, то обязательно получит. Моя мама всегда получает что ей надо, топнет ногой посильнее, а на следующий день папа уже несёт всё что она просила.

Я потопал ногами сколько смог, чтобы уж наверняка, а потом из подвального окошка вылез котёнок и мы решили его покормить.

Вечером папа пришёл с работы, поймал меня во дворе, посадил на шею и понёс домой ужинать. Ездить на папе очень удобно, как на лошадке. Сверху всё видно, а ещё можно держаться за его лысину или уши, и папа не возражает. Дома мама встретила нас в шубе.

- Ну как?

- Ебать-колотить! Откуда?

- Помнишь я тебе говорила, что Люськина дочь замуж в прошлом году за итальянца выскочила? Она теперь Люську к себе забирает, вот Люська всё и раздаёт. Говорит, что в Италии ей шуба не нужна, там всё равно зимы нету.

- Это что, значит, мне теперь и запасное колесо обломится?

- Дурила стоеросовая!

Мама быстро скинула шубу и насыпала нам в тарелки макаронов с сосисками.

- Надо теперь что-нибудь эдакое попросить. Посущественней, - мама не обращала на меня никакого внимания и находилась в странном возбуждении.

- И что это может быть?

- Машину может? Побольше которая?

- На кой хрен?

- На дачу ездить.

- До неё полчаса пешком!

- Тогда квартиру в Москве! Трёхкомнатную, с лоджией. Чтоб парк рядом был и метро недалеко.

- А насос?

Мама вышла из кухни, вернулась через минуту и бросила перед папой несколько купюр.

- Вот тебе насос и не мотай мне больше нервы!

Мама нежно погладила меня по головке.

- Сынок, а ты не мог бы завтра попросить своего бога чтоб он нам квартиру в Москве подарил?

- Конечно, мамуль. А можно я теперь в солдатиков поиграю?

- Ну если накушался, то, конечно.

Утром Яшка вышел на улицу красиво одетый и чрезвычайно важный. Пацаны озадачились.

- Яшка, вы на концерт сегодня идёте?

- Нет, сегодня я пойду туда, - Яшка ткнул пальцем в небо.

- Там же нету никого, тебе же скучно будет.

- Дурачьё. Я домой на самолёте полечу. На настоящем. Поезда от вас до моего дома не ходят.

- А когда вернёшься?

- Вернусь обязательно. А когда – никто не знает. Ну, бывайте!

Яшка хлопнул каждого по плечу и пошёл к родителям, которые выносили из подъезда чемоданы и загружали их в багажник такси. Яшка сел у окна на заднее сиденье и на прощанье помахал нам рукой. Нам стало грустно, и мы пошли в соседний двор бросать камешки в большую лужу.

За ужином родители долго молчали и всё время смотрели на меня, а я старательно ковырял ложкой гречку с подливкой, изображая страшный голод. Наконец, мама не выдержала.

- Ну что, Илюшенька, как там твой бог поживает? Ты передал ему нашу просьбу?

- Не успел.

Папа с мамой растерянно переглянулись.

- А что случилось?

- Он ушёл.

- Как? Куда?

- На небо. Обещал вернуться.

- Аааа… Когда? Когда он вернётся?

- Никто не знает.

- Улыбнулась нам московская прописка, - выдохнул папа, одним глотком выпил стопку водки и смачно закусил.

- Как же так-то? Я уже в отделе всем похвасталась. Это всё ты со своим насосом! Колесо ему подавай! Письма шли! Могли бы уже в Москве жить! Что же, мне теперь всю жизнь в облезлой шубе ходить? – Мама бессильно опустила руки и присела на табуретку. Её губы дрожали, на глазах навернулись слёзы.

- Хорошая шуба. Норковая. Сносу не будет. Как ты хотела, - папа налил себе ещё одну стопку.

- Да откуда ты знаешь, чего я хотела! – мама вскочила, схватила бутылку водки и в слезах ушла в комнату.

Папа проводил её взглядом, тяжко вздохнул, выпил водку и подложил себе ещё салата. Ночью родители долго не спали и тихо о чём-то разговаривали, а потом мама целую неделю ходила грустная.

Бога я больше никогда не видел. Много людей, которых я встречал, уверяли, что знакомы с ним, но все они говорили о каком-то бородатом мужике. Для меня настоящим Богом всегда был только один человек – Яшка.

**Сцена 8**

**День рождения**

*Илюша роется в шкафу, достаёт бутылку водки, трёхлитровую банку огурцов, ставит всё это на стол. Затем снова роется в шкафу, достаёт оттуда торт, ставит его в центре стола. Втыкает в торт пять свечек, зажигает их, а в конце сцены задувает свечки, загадав желание.*

О том, что у меня скоро день рождения, мама как всегда забыла и предупредила об этом только за три дня. Я на неё обиделся, но зато она разрешила пригласить Лёшку. Я хотел пригласить всю свою группу из садика, но мама сказала, что дурдом устраивать лучше у кого-нибудь в гостях, а у нас чтоб было не больше пятерых. Я позвал к себе Лёшку, Андрюшку, Кольку, Володьку, Ромельку, Виталика, Настю и Анечку. Мама тяжко вздохнула и утвердила список приглашённых.

Сегодня мне исполняется пять лет. Это очень удобно, потому что, если меня кто-нибудь спросит, сколько мне лет, можно просто показать пальчики на одной руке и вообще ничего не говорить. Мама целый день суетится на кухне, бабушка ходит и подглядывает, что у нас происходит, папа с утра «разгоняется красненьким» потому, что считает, что вырастил какого-то настоящего мужика, а мама ехидничает и постоянно отправляет его в магазин. А я ничего не делаю. Вернее, я могу делать всё что захочу и меня сегодня никто за это не заругает.

Мама приготовила большой тортик, папа накупил много разных конфет и печенья. Мама режет салаты, варит картошку и жарит мясо, как будто кто-то всё это будет есть. Я попросил приготовить макароны, но мама считает, что макароны на праздник никто не подаёт. Но ведь это же мой праздник! Непонятно.

Пока я болтался туда-сюда в ожидании гостей, мне удалось украсть со стола две горсти конфет. Фантики я спрятал в карман папиной телогрейки, в которой он в гараж ходит, так что никто ничего не заметил. После конфет мне очень сильно захотелось пить, но в этот момент пришли Лёшка с Андрюшкой и я отвлёкся на подарок.

Лёшка подарил мне спортивный автомобиль с открывающимися дверками, а Андрюшка – жвачку. Когда мы гоняли машинку по дивану пришли все остальные гости. Пока я распаковывал подарки, они залезли в ящик с игрушками и разбросали всё по моей комнате. Мама пришла в ужас, но кричать не стала, просто сказала бабушке, чтобы она потом всё убрала.

Виталик набил полные карманы моими солдатиками и сказал, что ему срочно нужно домой. Когда мы отобрали у него всех солдатиков, он сильно расстроился и демонстративно уселся за стол. Папа всё это время ходил из комнаты на кухню и по словам мамы только мешался. Потом он включил телевизор, и мы все смотрели мультики, а он гремел посудой, расставляя по столу бутылки, стаканы и бокалы. Нам он тоже мешался, и я сказал ему об этом. Тогда он сел в уголок, начал открывать бутылки и разливать что-то по стаканам. Когда началась вторая серия «Ну погоди!» мама позвала его на кухню, и он ушёл.

Мне очень хотелось пить, я пролез в тот угол, где папа гремел бутылками. После конфет я не хотел пить ещё что-то сладкое, хотелось просто воды, и я увидел её в детском стаканчике, который папа почему-то называет стопкой. Когда я залпом выпил стопку, то вдруг понял, что это была не вода. Огненная жидкость обожгла мне губы, рот, язык и желудок. Я слегка поперхнулся, схватил бокал с виноградным соком. Это был не виноградный сок, но понял я это только тогда, когда бокал был уже пуст.

Мои гости вовсю шуршали фантиками и ничего не заметили. Я аккуратно пролез на своё место на диване и вместе со всеми продолжил смотреть мультики. Папа принёс кастрюлю с картошкой, посмотрел на пустые стаканы, поморщил лоб и наполнил их снова.

- С Днём рождения!!! – мама внесла тортик с зажжёнными свечами.

- Ура! – закричали мои гости.

Мама поставила торт передо мной, а все ребята захлопали в ладоши от предвкушения.

- Загадай желание и задуй все свечки сразу! – мама широко улыбнулась и незаметно пнула ногой папу, который вытирал губы от только что выпитой стопки.

Я с ногами взобрался на диван, слегка покачнулся, удивившись тому, что почти не чувствую ног и громко рассмеялся. Загадать желание я не успел. Стол вдруг поднялся в воздух, широко размахнулся и ударил мне тортом в лицо.

Что было дальше я не помню. Очнулся я уже в коляске нашего мотоцикла, когда мы подъезжали к приёмному покою городской больницы. Волосы слиплись от крема, всё лицо и рубашка были в чём-то липком. Папа подхватил меня на руки и занёс в больницу.

- Что у вас? – строго спросила тётенька в белом халате.

- Алкогольное отравление, - вылезла вперёд мама.

Тётенька презрительно осмотрела папу с головы до ног.

- Вроде уже взрослый, пора бы и меру знать. Интеллигент что ли?

- Да это не у него. У ребёнка!

Тётенька замерла, перевела суровый взгляд на меня. Я икнул и улыбнулся в ответ.

- Минуточку!

Суровая тётенька привела другую суровую тётеньку, только уже с большими очками, назвала её наркологом и отправила нас к ней в кабинет.

Нарколог что-то писала, а я сидел на костлявых папиных коленках и боролся с тошнотой.

Нарколог задавала вопросы, продолжая что-то писать. На вопрос: «Давно употребляете?» папа разразился возвышенной тирадой.

- Да сколько себя помню. В школе портвешком баловался, в армии вообще всё попробовал. Лосьон огуречный – вот это вещь! Сейчас такого не достать…

Нарколог прервала папу на полуслове и пояснила, что вопрос не про него, а про ребёнка, то есть, про меня.

- Понимаете, сегодня у него День рождения… - начала было мама.

- Ну да. Как не выпить? Распивали вместе?

- Да вы что? – всплеснула мама руками.

Нарколог демонстративно понюхала воздух и внимательно посмотрела на папу. Папа сник.

- Что конкретно ребёнок пил? Портвейн, огуречный лосьон…

- Водку. Водку и вино. Эту, как её… Изабеллу. Вы не подумайте, вино хорошее. Я его только по праздникам покупаю, маме нашей очень нравится. А водка вообще -пальчики оближешь! - когда речь идёт о выпивке, папа всегда говорит с воодушевлением, однако, судя по выражениям лиц нарколога и мамы его пафос в этой ситуации был явно неуместен.

- Понятно.

- Да что вам понятно? – Вскинулась было мама. – Понимаете, когда пришли гости…

- Гости тоже с вами пили?

- Да они же дети!

- Вот и я об этом. Имена, фамилии, адреса можете перечислить?

- Ну я не могу вот так сразу…

- То есть, вы не помните кого приглашали? Замечательно. Когда протрезвеете – принесите список, а вашего дитятку мы на недельку у себя оставим, возьмём анализы и понаблюдаем.

Жить в больнице хорошо, но скучно. Ты лежишь в кровати, ничего не делаешь и всё что тебе остаётся – это только спать. Проблема в том, что спать всё время кто-то мешает. Рано-рано утром приходит медсестра, будит тебя и суёт в руку градусник. Через полчаса она приходит снова, будит тебя и ругает за то, что ты не сунул его под мышку. Потом она приходит снова чтобы забрать градусник. Потом всё то же самое повторяется с завтраком и иногда с обедом.

В моей палате лежит дедушка с перевязанным плечом. Он всё время охает и подолгу сидит в туалете. На соседней кровати притулился грустный мальчик с загипсованной ногой. У него нет игрушек, поэтому он не моргая смотрит в потолок, разговаривает сам с собой, а по ночам плачет и зовёт маму.

Кормят здесь плохо. Я не представляю, как можно готовить макароны так, чтобы их невозможно было есть, но местные повара успешно с этим справлялись, поэтому я попросил маму и папу принести мне что-нибудь покушать. Некоторое время спустя они притащили две большие сумки с мясом, картошкой, капустой вместо того, чтобы принести пару килограмм конфет и печенек.

Когда они выкладывали на тумбочку недельный рацион для роты солдат, прибежала запыхавшаяся медсестра.

- Продукты нельзя!

- Как нельзя? А жрать-то чего?

- Их тут кормят. Три раза в день. У нас режим!

- Кормят? Да у вас тут старики и дети хуй без соли доедают! Режим у них! – С этими словами папа вытащил из сумки трёхлитровую банку солёных огурцов.

- Я врачу всё скажу! Немедленно уберите!

- Сейчас! Тороплюсь и падаю! – Мама завершила продуктовую композицию пачкой сухарей из своей сумки. Медсестра сверкнула глазами и ушла.

- Сынок, ты рассольчику попей. Он после этого дела для желудка самое то, - папа налил мне полстакана мутной жидкости из банки с огурцами.

- И сухариков поешь. Очень помогает, - мама сунула в ладошку пару сухарей.

Я выпил эту гадость, погрыз сухариков, потом мне снова стало плохо, я лёг в кроватку и заснул.

На следующий день меня выписали. На улице ярко светило солнце. Я вышел на свободу абсолютно здоровым, полным сил и радости. Мне пять лет. Впереди меня ждала интереснейшая жизнь с невероятными приключениями, три женитьбы, шестеро детей и пара камней в почках. Но это уже другая история.