**Казанцев Сергей**

e-mail: sergejka64@gmail.com

sergejka64@mail.ru

 Телефон: 8-953-775-55-71

WhatsApp: 8-953-775-55-71

Telegram: 8-953-775-55-71

**ВСЯ ПРАВДА О ЦАРЕВНЕ-ЛЯГУШКЕ**

Пьеса-сказка в двух действиях и тринадцати сценах

**Действующие лица:**

**ИВАН.** Молодой, стройный, русоволосый парень. Одет по-простому.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Молода, стройна, хороша собой в любом виде.

**БАБА ЯГА.** Древняя, морщинистая старуха, с одним, торчащим наружу, зубом. Одежда на ней такая же древняя, рваная.

**КОРОЛЕВИЧ.** Полный молодой человек с толстыми щеками и отвислыми губами. Одет в расшитый золотом кафтан, остроконечную шапку с пером и красные сапоги.

**КАЩЕЙ.** Царь всея нечистой силы. Худющ, костляв. Одет во всё чёрное, на голове – корона.

**ДЕЙСТВИЕ 1**

***Сцена 1***

 *На опушке леса стоит избушка на курьих ножках. Появляется Иван, подходит к избушке, осматривает её, недовольно качает головой.*

**ИВАН.** Что это такое? Избушка, избушка, встань нормально!

 *Избушка, со скрипом поворачивается и встаёт к Ивану передом.*

**ИВАН.** Вот, другое дело.

 *Дверь избушка распахивается, на пороге показывается Баба Яга.*

**БАБА ЯГА.** Кто тут раскомандовался?

**ИВАН.** Я.

**БАБА ЯГА.** Кто – я? По форме доложи! Как звать-величать?

**ИВАН.** Иван.

**БАБА ЯГА.** Дурак али царевич?

**ИВАН.** Зачем сразу в крайности? Обычный Иван, на которых всё и держится.

**БАБА ЯГА** (*разочарованно*). Ну-у-у...

**ИВАН.** А ты кого ждала?

**БАБА ЯГА.** Кого-нибудь из благородных, королевских кровей. Мне бы простого женского счастья - принца на белом коне. Можно без...

**ИВАН.** Бог даст - дождёшься. (*Небольшая пауза, во время которой Иван разглядывает Бабу Ягу.*) Ты, должно быть, Баба Яга?

**БАБА ЯГА.** Как догадался?

**ИВАН.** Так ведь... Страшная...

 *Бабу Ягу передёргивает. Она достаёт из-за пазухи зеркальце, придирчиво смотрит в него.*

**БАБА ЯГА.** Это я не накрашена. (*Прячет зеркальце за пазуху.*) Тебя сюда, какая нужда привела? Дело пытаешь аль от дела лытаешь? Выкладывай, как на духу.

**ИВАН.** Дам ответ, не переживай. Только что ж ты, бабуля, к себе в дом не зовёшь, не приглашаешь?

**БАБА ЯГА.** Это ещё зачем?

**ИВАН.** Вроде, принято так... Мы что, так и будем на пороге стоять? Разве не хочешь покормить меня? Баньку мне, с дороги, истопить?

**БАБА ЯГА.** Нет такого желания. Я пока что ещё в своём уме. Ищи обслуживающий персонал в другом месте.

 *Баба Яга берётся за ручку двери с явным желанием захлопнуть её.*

**ИВАН.** Постой, не горячись... Мне ты нужна. Только ты, и никто другой.

**БАБА ЯГА.** Чего-чего? Куда ты прёшься в калашный ряд со своим свиным рылом! Чтобы я, да за простолюдина...

**ИВАН.** Стоп! Что ты заводишься? Цыганка одна гадала мне как-то по руке. Я возьми и спроси её, есть ли для меня в этой жизни счастье? Она посмотрела на ладонь внимательно и ответила, что есть. Только далеко оно. За чёрной, непроходимой топью, между тремя соснами, смогу я его отыскать.

**БАБА ЯГА.** Так и сказала?

**ИВАН.** Слово в слово. Поблагодарил я её, дал копеечку и говорю: «Спасибо, черноокая! Мне самое главное - точно знать, что счастье есть. Раз оно есть, то я его обязательно найду».

 *Баба Яга подпирает подбородок кулаком и погружается в размышления.*

**БАБА ЯГА** (*задумчиво*). А что, может и выгорит...

**ИВАН.** Ты про что?

**БАБА ЯГА.** Так, о своём, не обращай внимания... Больше ничего эта цыганка тебе не сказала?

**ИВАН.** В самом конце молвила: «Непростое это дело – счастье найти. Будут проблемы, обратись к Бабе Яге. Всегда поможет».

 *Баба Яга внимательно смотрит на Ивана.*

**БАБА ЯГА.** Проблемы?

**ИВАН** (*тяжело вздыхая и кивая в ответ*). Как без них?

 *Баба Яга осматривается по сторонам и сторонится в дверном проёме, освобождая проход Ивану.*

**БАБА ЯГА.** Заходи, гостем будешь.

**ИВАН.** Давно бы так.

**БАБА ЯГА.** Ноги вытирай! А то, я их тебе живо повыдёргиваю.

 *Иван поднимается по ступенькам в избушку, тщательно шаркает ногами по половичку и проходит внутрь. Баба Яга, ещё раз внимательно посмотрев вокруг, закрывает дверь.*

***Сцена 2***

 *Дверь избушки открывается, из неё выходят Иван и Баба Яга. У Ивана на голове войлочная шапочка с красной звездой, похожая на будёновку, в руках банный тазик, под мышкой – берёзовый веник.*

**ИВАН.** А ещё, год назад, такая была история...

**БАБА ЯГА.** Отстань, надоел со своими историями! Иди в баню!

**ИВАН.** Где она у тебя?

**БАБА ЯГА.** Там... Наискосок...

**ИВАН.** Ясно.

 *Иван уходит в направлении, указанном Бабой Ягой. Баба Яга, провожает его взглядом.*

**БАБА ЯГА.** Корми его ещё...

 *Баба Яга приносит из избушки скатерть-самобранку, расстилает её на столе. Разглаживает.*

**БАБА ЯГА.** Ну-ка, скатерть-самобранка, сообрази что-нибудь. Да шибко-то не заморачивайся, по-быстрому.

 *На столе появляются тарелка с чем-то белым и ложка с хохломской росписью.*

**БАБА ЯГА.** Это у тебя что? Манная каша, что ли? (*Всматривается в содержимое тарелки и кивает.*) Точно, манная каша.

 *Подцепив пальцем немного манной каши, Баба Яга отправляет её в рот. Чуть пожевав, сплёвывает её в сторону.*

**БАБА ЯГА.** Тьфу, комочки... (*Отплёвывается.*) Какая гадость... Тьфу, тьфу...

 *Баба Яга берёт тарелку в руки, собирается вывалить кашу, но немного подумав, снисходительно машет рукой.*

**БАБА ЯГА.** Для гостей сойдёт.

 *Баба Яга ставит тарелку с манной кашей обратно на стол. Иван, тем временем, возвращается из бани, на ходу, вытирая голову полотенцем.*

**БАБА ЯГА.** С лёгким паром.

**ИВАН.** Благодарствую! Хороша банька, ничего не скажешь! Я смотрю, Яга, у тебя уже и обед готов. Хозяюшка!

**БАБА ЯГА.** Да вот... Не обессудь, Ванюша, как говорится, чем богаты...

 *Иван садится за стол, берёт ложку и, с аппетитом, ест. Баба Яга, с удивлением, смотрит на него.*

**БАБА ЯГА.** Ну, как?

**ИВАН.** Вкусно!

**БАБА ЯГА.** Правда, что ль?

**ИВАН.** Ага... Будь моя воля, я бы тебя на центральное телевидение отправил. Кулинарное шоу вести, народ учить, как надо готовить.

 *Баба Яга, приложив ладонь к щеке, глядит на Ивана и качает головой.*

**БАБА ЯГА.** Не дай бог так оголодать.

 *Иван, стуча ложкой по дну тарелки, доедает манную кашу, затем облизывает и кладёт на стол ложку и вытирает рот тыльной стороной ладони.*

**БАБА ЯГА.** Добавки?

**ИВАН.** Хорошего понемногу. Достаточно. (*Хлопает ладонью себя по животу.*) А то, совсем разморит, в сон ещё потянет. А когда спать? Поели, попили, пора и за дело приниматься.

**БАБА ЯГА.** Деловой ты парень, как я посмотрю... Обожди, минутку...

***Сцена 3***

 *Баба Яга приносит из избушки древнюю книгу, сдувает с неё пыль, после чего несколько раз чихает. Держа книгу в руках, демонстрирует её Ивану.*

**БАБА ЯГА.** Видишь?

**ИВАН.** Вижу, бабуль.

**БАБА ЯГА.** Кончай пялиться, слушай меня внимательно!

 *Баба Яга кладёт книгу на стол, раскрывает, многозначительно поднимает вверх указательный палец.*

**БАБА ЯГА.** В этой книге, древние мудрецы, тысячу лет назад, предсказали твоё появление.

**ИВАН.** Как они узнали обо мне, тыщу лет назад?

**БАБА ЯГА.** Я ж объясняю – мудрецы! Ума – палата... Здесь в книге, они дают три совета, для человека, который ищет своё счастье в трёх соснах.

**ИВАН.** То есть, мне... А что за три сосны эти?

**БАБА ЯГА.** Обычные сосны, ничего в них примечательного. Разве что, с этих сосен владения Кащея начинаются, дружка моёго заклятого.

**ИВАН.** Не любишь ты его?

**БАБА ЯГА.** Козёл он. Среди нечистой силы выше всех себя ставит. Подчинения себе требует... Но это немного не по теме... Ежели дойдёшь до этих сосен и встанешь промеж них, можешь Кащея вызвать.

**ИВАН.** И что потом?

**БАБА ЯГА.** Без понятия. Ума не приложу, какая тебе от этого радость? Что за счастье должно обломиться?

**ИВАН.** Ладно, со счастьем я на месте разберусь.

**БАБА ЯГА.** А теперь слушай первый совет из книги. Будешь делать выбор – делай правильный.

**ИВАН.** Надо запомнить... Неправильный выбор, лучше не совершать?

**БАБА ЯГА.** Совершенно верно. Мудрецы не рекомендуют.

**ИВАН.** А как их отличать? Один от другого?

 *Баба Яга заглядывает в книгу, перелистывает несколько страниц и пожимает плечами.*

**БАБА ЯГА.** Про то не написано... Видимо, настолько элементарно, что не стали на это бумагу и чернила переводить. Другого объяснения не нахожу.

 *Баба Яга перелистывает ещё несколько страниц книги и задумывается.*

**БАБА ЯГА.** Правильный выбор делается не умом, а сердцем. Обмозгуй всё как следует, и поступи наоборот. Иногда это единственно верное решение.

**ИВАН.** Голова кругом идёт от таких советов...

**БАБА ЯГА.** Это только первый... Вставай, дорогу, к тем соснам, покажу.

 *Баба Яга делает Ивану знак подняться, подводит к избушке и показывает пальцем вниз.*

**БАБА ЯГА.** Видишь, тропинка, от моей избушки, начинается. Ступай по ней, никуда не сворачивая. Иди, по ней, и иди. Заведёт она тебя, в топь непролазную. Там она раздваивается. Можно будет эту топь обойти по сухой, надёжной, проторенной дорожке, только очень долго это будет. А можно пойти через болото напрямик, но место там гиблое. На этой развилке, предстоит тебе первый выбор сделать

**ИВАН.** Эх... Была бы одна дорога плохой и длинной, а другая – короткой и хорошей. Намного легче было бы выбирать.

**БАБА ЯГА.** Из чего тут выбирать? В данном случае, и выбора, как такового, не было бы.

**ИВАН.** Тоже верно.

 *Баба Яга возвращается к столу, снова заглядывает в книгу.*

**БАБА ЯГА.** Следующая альтернатива – выбор самого счастья, оно ведь своё у каждого. Для кого-то счастье – это власть, для кого-то деньги, а для кого-то...

 *Баба Яга достаёт из-под стола здоровенную бутыль мутного белёсого самогона.*

**ИВАН.** Ты что, бабуль, люди кругом... Спрячь! Потом как-нибудь...

 *Баба Яга пожимает плечами и убирает бутыль под стол.*

**БАБА ЯГА.** Как скажешь. Потом, так потом... Короче, должен, Иван, ты определиться, что для тебя является счастьем. Предстоит тебе сделать экзистенциальный выбор каждого индивидуума.

**ИВАН.** Сложно так излагаешь.

**БАБА ЯГА.** Половину слов сама не понимаю. Любят эти мудрецы повыделываться...

**ИВАН.** Ещё, наверное, третий какой-то выбор должен быть.

**БАБА ЯГА.** Обязательно. Он самый трудный будет – выбор между своим счастьем и чужим.

**ИВАН.** Здесь, кажется, наоборот, проще всего.

**БАБА ЯГА.** Как знать, как знать... Своё счастье может ускользнуть сквозь пальцы, как песок. А чужое, наоборот, своим обернуться.

**ИВАН.** Это как?

**БАБА ЯГА.** Что пристал, откуда я знаю! Так написано. А большего я тебе сказать, не имею права!

**ИВАН.** И достаточно, с этой-то информацией, дай бог разобраться... Спасибо тебе за всё, бабуля. За хлеб, за соль. За манную кашу отдельное спасибо! Не хворай... А теперь всё, пора мне. Прости, если, что не так было.

 *Иван кланяется Бабе Яге в пояс и уходит. Баба Яга гладит ему вслед.*

**БАБА ЯГА.** Не подведи, Ванюш. На тебя вся надёжа...

 *Баба Яга возвращается к столу, захлопывает книгу. Снова поднимается пыль, от которой Баба Яга несколько раз чихает.*

***Сцена 4***

 *Тропинка, идущая от дома Баба Яги, приводит Ивана к болоту. Рядом с ним уже стоит, пришедший ранее, Королевич и, сдвинув шапку набок, чешет затылок.*

**ИВАН.** Здорово, мил-человек! Как к тебе можно обращаться?

**КОРОЛЕВИЧ.** Зови по-простому – Королевичем.

**ИВАН.** А я – Иваном буду.

 *Королевич кивает в ответ и, приложив ладонь ко лбу, напряжённо смотрит вдаль.*

**ИВАН.** Что ищешь?

**КОРОЛЕВИЧ.** Стрелу.

**ИВАН.** Вещь ценная. Как потерял-то?

**КОРОЛЕВИЧ.** Традиция у нас такая – пускаешь стрелу, куда упадёт, там и жену себе выбираешь. И надо же, так получилось, в болото улетела!

**ИВАН.** Жена?

**КОРОЛЕВИЧ.** Стрела.

**ИВАН.** А-а-а... Понятно. Значит, тебе за стрелой в болото лезть... Мне тоже туда надо, на другую сторону перебраться. Могу составить тебе компанию.

**КОРОЛЕВИЧ.** Я что, дурак - в эту топь соваться!

**ИВАН.** Как же стрела? Жинка?

**КОРОЛЕВИЧ.** Да вот думаю.

 *Королевич задумывается. Иван, тем временем, находит длинную жердину, меряет ею глубину у берега.*

**ИВАН.** Надумал чего?

**КОРОЛЕВИЧ.** Мы пойдём другим путём. В обход, может тропинка, какая надёжная отыщется. Давай со мной, вдвоём сподручней.

**ИВАН.** Не, я напрямик. Мне быстрей нужно.

**КОРОЛЕВИЧ.** На тот свет? Какая нужда тебя гонит? Подумай хорошенько, взвесь все «за» и «против». К личной безопасности нельзя легкомысленно относиться.

 *Иван на мгновение задумывается.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Я считаю, торопиться не надо. Мудрый русский народ много хороших пословиц на эту тему сложил.

 *Королевич, загибая один за другим, пальцы вспоминает пословицы.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Поспешишь – людей насмешишь. Раз... Тише едешь – дальше будешь. Два... Э-э-э... Что там ещё на эту тему есть...

**ИВАН.** Быстрота нужна лишь при ловле блох и при поносе.

**КОРОЛЕВИЧ.** Три! Замечательная пословица! Просто песня! Надо будет запомнить.

**ИВАН.** Какой ты правильный – аж завидно. Я, сколько не пытался – не получается.

**КОРОЛЕВИЧ.** Своего ума нет – моим пользуйся. Мне не жалко, я – добрый.

**ИВАН.** Спасибо за предложение, но... (*Иван отрицательно качает головой.*) Совет один вспомнил...

**КОРОЛЕВИЧ.** Какой?

**ИВАН.** Самый первый – думай сердцем. Тебе он вряд ли подойдёт.

**КОРОЛЕВИЧ.** У меня другая жизненная позиция.

**ИВАН.** Потому-то, нам не по пути... Не пойду я с тобой в обход. Надо мне, как можно скорей на тот берег попасть. А какое, по науке, самое короткое расстояние между двумя точками? Правильно, прямая! И вот, я по ней, из точки «А» в точку «Б»...

**КОРОЛЕВИЧ.** Что там такого, в этой точке «Б»? Оно того стоит, чтобы жизнью рисковать?

**ИВАН.** Нагадали, что счастье моё где-то там. Сразу за этой топью, между тремя соснами.

**КОРОЛЕВИЧ.** Коли оно твоё - никуда не денется

**ИВАН.** Нехорошо заставлять счастье себя долго ждать. Вдруг, не дождётся. Обидно будет.

 *Королевич всплескивает руками и недоуменно качает головой.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Что за человек, хоть кол на голове теши... Делай, как знаешь. Вспомнишь потом, что я говорил, да поздно будет. Останется только локти кусать.

**ИВАН.** Авось не дойдёт до такого.

**КОРОЛЕВИЧ.** На «авось» полагаешься? Ну, ну...

 *Королевич досадливо машет на Ивана рукою. Иван ещё раз меряет жердью глубину у берега.*

**ИВАН.** Тут всего-то по пояс.

**КОРОЛЕВИЧ.** У берега. А дальше?

**ИВАН.** Дальше видно будет.

**КОРОЛЕВИЧ.** Вода, хоть, тёплая?

 *Иван присаживается на корточки и трогает ладонью поверхность воды. Встаёт на ноги, отряхивая ладони.*

**ИВАН.** Нормальная.

**КОРОЛЕВИЧ.** Утонешь, так хоть с комфортом.

**ИВАН** (*кивая*). Все условия.

**КОРОЛЕВИЧ.** Всё-таки, через болото попрёшься?

**ИВАН.** Даже не отговаривай.

**КОРОЛЕВИЧ.** Очень надо. Прощай.

**ИВАН.** Может, встретимся ещё?

**КОРОЛЕВИЧ.** Сомневаюсь.

**ИВАН.** А вот это – правильно. Жизнь такая штука - ни в чём нельзя быть уверенным...

 *Королевич поднимает с земли свой лук, поправляет колчан со стрелами. Иван, с жердью, подходит к краю болота, крестится.*

**ИВАН.** Ну... С богом!

 *Иван осторожно заходит в болото. Королевич, качая головой, смотрит вслед.*

**КОРОЛЕВИЧ** (*вполголоса*). Вот, дебил!

**ИВАН.** Что?

**КОРОЛЕВИЧ.** Так, ничего... Безумству храбрых поём мы песню.

**ИВАН.** Погромче, пожалуйста!

**КОРОЛЕВИЧ.** Тьфу! Достал.

 *Королевич, краем берега, уходит.*

***Сцена 5***

 *Иван, проверяя перед собой глубину жердиной, осторожно идёт по болоту. Останавливается, оглядывается назад.*

**ИВАН.** Сзади ничего уже не видать. (*Смотрит вперёд.*) Спереди тоже... Надо полагать, верной дорогой иду. (*Ступает вперёд.*) Ничего, прорвёмся.

 *Иван делает ещё пару шагов и вдруг проваливается в трясину. Чтобы не утонуть, распластывается верхней частью тела по поверхности.*

**ИВАН.** Похоже, не туда прорвался...

 *Иван пытается выбраться из топи, но ничего не получается.*

**ИВАН.** Эй, кто-нибудь... Спасите... На помощь... (*Озирается по сторонам.*) Где все? Помогите! (*Снова озирается.*) По всем данным, я тут один-одинёшенек. Безлюдное местечко... Самое то, для мизантропов.

 *Трясина засасывает Ивана всё глубже и глубже.*

**ИВАН.** Вон до той кочки дотянуться бы. Там, вроде, твердь земная, спасение...

 *Иван предпринимает попытку дотянуться до спасительной кочки, но ничего не выходит.*

**ИВАН.** Чёрт! Не получается... Эх, придётся погибать в самом расцвете сил... Жалко, столько пользы мог бы человечеству принести...

 *Из болота, на кочку выпрыгивает Царевна-Лягушка со стрелой в зубах. Устроившись на кочке поудобнее, она вынимает изо рта стрелу и внимательно разглядывает Ивана, который поначалу её не замечает.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ква!

**ИВАН.** Кто здесь?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Я – Царевна-Лягушка. Извините, а ты не Королевич, случайно?

**ИВАН.** Случайно, нет. Иваном меня зовут.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Блин... Где его черти носят, этого Королевича! Сколько можно ждать?

**ИВАН.** Зачем тебе этот Королевич?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Он меня должен найти, узнать по этой стреле.

 *Царевна-Лягушка показывает Ивану стрелу.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** А затем, после этого, поцеловать и расколдовать. Вон сколько дел, а он шляется где-то.

**ИВАН.** Видел я его. Вдоль берега пошёл.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Что он ходит вокруг, да около! У меня так вся молодость пройдёт, в этом болоте!

**ИВАН.** Сочувствую. Если встречу его, скажу, чтобы поторопился.

 *Царевна-Лягушка умоляюще складывает передние лапки.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Скажи, обязательно! Что я тут, в самом центре болота, с его стрелой. Объясни, как лучше пройти к этой кочке. Передай, что я его, навеки! Люблю, жду, целую! Запомнил? Ну-ка, повтори.

**ИВАН.** Что тут сложного? Люблю, жду, целую... Увижу – передам.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Да, да... Не забудь! Ну, я пошла.

 *Царевна-Лягушка собирается спрыгнуть с кочки в болото, но в последний момент останавливается.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Сам-то, что тут делаешь?

**ИВАН.** Похоже, тону.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Я тебе не мешаю?

**ИВАН.** Нет, нет, всё нормально...

 *Царевна-Лягушка снова собирается уйти и снова останавливается.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Послушай... Если ты утонешь, как ты моему Королевичу расскажешь, где меня искать?

**ИВАН.** В самом деле... Даже не подумал об этом!

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Есть тут, в болоте парочка утопленников. Так из них клещами слова не вытянешь!

**ИВАН.** Эти ребята умеют хранить секреты.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** И как быть?

 *Царевна-Лягушка задумывается.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Тебе срочно утонуть надо? Нельзя перенести это дело на потом?

**ИВАН.** Можно и потом. Мне не к спеху.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Тогда лезь сюда, ко мне, на кочку.

**ИВАН.** Я бы рад, но...

 *Иван предпринимает ещё одну безуспешную попытку освободиться из трясины. Царевна-Лягушка с интересом наблюдает за его потугами.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Никак?

**ИВАН.** Никак.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Вы, сухопутные, какие-то совсем беспомощные! Как дети малые. На вас, без слёз, смотреть нельзя.

 *Царевна-Лягушка протягивает Ивану стрелу.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Хватайся за стрелу!

**ИВАН.** Где тебе, здорового мужика, из трясины вытащить!

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Русские бабы, и не такое на себе прут! Держись за стрелу, если жить хочешь!

 *Иван хватается за конец протянутой ему стрелы.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Раз-два, взяли... Ещё раз, взяли... Ты что, как тюфяк! Локтями, локтями шевели поактивнее!

**ИВАН.** Шевелю.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Раз-два, взяли!

 *Царевна-Лягушка хватает Ивана за ворот рубахи и вытаскивает из трясины на кочку. Иван лежит, тяжело дыша, Царевна-Лягушка вытирает себе лоб тыльной стороной ладони.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Уф-ф-ф... Если честно, нелёгкая это работа...

**ИВАН.** Я предупреждал.

***Сцена 6***

 *Царевна-Лягушка с Иваном сидят на болотной кочке.*

**ИВАН.** Теперь я твой должник.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Королевичу не забудь передать, что жду его тут – и будем в расчёте.

**ИВАН.** Передам... Немного только, посижу, отдышусь. Не возражаешь?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Болото общее, можешь сидеть сколько хочешь.

**ИВАН.** Классно!

 *Иван оглядывается по сторонам.*

**ИВАН.** Сильно долго, однако, не хотелось бы здесь задерживаться.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** А как ты, вообще, тут оказался? Что в этом болоте забыл?

**ИВАН.** На тот берег перебираюсь. Там, между тремя соснами, счастье меня дожидается.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Как интересно! Что за счастье?

**ИВАН.** Сам пока не знаю.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Сюрприз?

**ИВАН.** Похоже. На месте разберусь.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Желаю успеха.

**ИВАН.** Тебе того же... С тобой-то, что приключилось?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Кащей заколдовал. Замуж хотел взять, а я за него не пошла. Вот он в лягушку и превратил. Типа, так не доставайся же ты никому.

**ИВАН.** Вот гад – ни себе, ни людям! Убил бы, мерзавца.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Он бессмертный.

**ИВАН.** Какие варианты есть, чтобы тебя обратно расколдовать?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Один только способ, я тебе уже про него говорила - с Королевичем поцеловаться.

**ИВАН.** Это, конечно, не моё дело... Но почему-то мне это не нравится.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Мне – тоже. А придётся!

 *Иван молчит.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ты же его видел?

**ИВАН.** Кого?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Королевича.

 *Иван кивнул.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** И как он?

 *Сморщив лицо, Иван отрицательно качает головой.*

**ИВАН.** Я бы с ним, ни за что, целоваться не стал. И тебе не советую. Неприятный, какой-то, тип.

 *Царевна-Лягушка закрывает лицо ладонями. Иван растерянно смотрит на неё, затем осторожно трогает за плечо.*

**ИВАН.** Эй... Не расстраивайся так... Ты чего... Ну, не вышел лицом, подумаешь... Что сразу глаза на мокром месте...

 *Иван пытается обнять Царевну-Лягушку, но она, резким движением, высвобождается из его объятий.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Но, но... Руки-то не распускай!

**ИВАН.** Не реви тогда. Мне, может, тебя жалко.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Отойди в сторонку и жалей оттуда.

 *Иван делает пару шагов в сторону. Царевна-Лягушка вытирает пальцами влагу под глазами и обречённо машет рукой.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** И чего это я нюни распустила, как дура? Если на то пошло, то сама-то... Тоже целоваться никто не захочет.

**ИВАН.** Нет, ты очень даже ничего... Глаза вон, какие большие, выразительные... Кожа гладкая, аж блестит... И цвет лица приятный – нежно-изумрудный. Хоть и лягушка, а симпатичная.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Я знаю - ты обманываешь. Но всё равно спасибо.

**ИВАН.** И ничего не обманываю!

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Обманываешь.

**ИВАН.** Нет. Хочешь, докажу.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Как?

**ИВАН.** Ну-у-у... Могу и поцеловать тебя.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Вот ещё! Не хватало только, целоваться с каким-то посторонним мужиком!

**ИВАН.** А чо?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Русского языка не понимаешь? Даже не знаю, как тогда тебе объяснить? (*Царевна-Лягушка на мгновение задумывается.*) Руссо лягушко – облико морале! Может, так дойдёт?

**ИВАН.** Не хочешь – не надо.

 *Иван и Царевна-Лягушка, отвернувшись друг от друга, сидят на кочке. Внезапно, Иван резко вскакивает на ноги.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ты чего? Аж, напугал!

**ИВАН.** Мне сейчас такая мысль в голову пришла... Такая мысль!

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Что за мысль?

**ИВАН.** Гениальная! Самому не верится, что смог, до такого, додуматься!

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Да, говори же, наконец.

**ИВАН.** А что если, я поцелую и у меня получится тебя расколдовать!

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Исключено.

**ИВАН.** А вдруг! Попытка – не пытка! Давай поцелую, может, сработает.

 *Царевна-Лягушка встаёт на ноги и, с напряжённым, задумчивым видом ходит по кочке от одного её края к другому. Останавливается.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ничего не выйдет. Это должен быть хозяин этой стрелы, и никто другой. Только Королевич может вернуть мне прежний облик! Только он!

**ИВАН.** Заладила, как попугай, одно и то же... Он, он... Когда этот Королевич сюда припрётся, кто его знает? А если моя идея сработает, ты прям сейчас станешь как прежде! Какой раньше была! Сию же минуту... Даже если всего один шанс из тысячи, всё равно надо попытаться.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Так думаешь?

**ИВАН.** Убеждён!

 *С выражением глубокой сосредоточенности на лице, Царевна-Лягушка несколько раз прошлась по кочке взад-вперёд.*

**ИВАН.** В конце концов, что ты теряешь?

 *Царевна-Лягушка, ещё немного думает, потом закрывает глаза и подставляет Ивану щёку.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Хорошо, попробуй...

 *Иван собирается духом, настраивается и целует Царевну-Лягушку в щёку. Никаких превращений с ней не происходит. Царевна-Лягушка, по-прежнему стоит с закрытыми глазами.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Получилось?

**ИВАН.** Да как-то... Если честно, не очень.

 *Царевна-Лягушка открывает глаза, осматривает себя и тяжело вздыхает.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Что и требовалось доказать!

**ИВАН.** Может, ещё разочек... Мне нетрудно.

 *Иван тянется к Царевне-Лягушке, она кладёт свою ладонь на его губы.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Достаточно... Бесполезно это всё. Разные, Иван, у нас с тобой сказки. Разные...

**ИВАН.** Что же делать теперь?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ничего не поделаешь. Всё, разговор окончен. Ты ступай, своей дорогой, а я дальше своего Королевича буду тут дожидаться.

 *Царевна-Лягушка делает пару шагов в сторону и вдруг, теряя сознание, начинает медленно оседать на землю.*

***Сцена 7***

 *Иван подхватывает на руки теряющую сознание Царевну-Лягушку и бережно кладёт её на землю. Затем, набрав в ладони болотной воды, брызгает её Царевне-Лягушке на лицо. Понемногу, она приходит в себя.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Что это со мной было?

**ИВАН.** Сознание потеряла. Перенервничала, наверное.

 *Царевна-Лягушка пытается присесть. Иван помогает ей.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Вспомнила... Всё вдруг поплыло перед глазами... Такой жёсткий облом...

**ИВАН.** Извини. Мне очень жаль, что так получилось.

 *Иван и Царевна-Лягушка сидят на кочке.*

**ИВАН.** Ты как?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Уже лучше. Можешь идти по своим делам.

**ИВАН.** Побуду с тобой ещё немного.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Зачем?

**ИВАН.** Боюсь одну оставлять.

 *Царевна-Лягушка вопросительно смотрит на Ивана.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** С чего вдруг?

**ИВАН.** Ты ещё слаба.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** И что?

**ИВАН.** Ты задаёшь слишком много вопросов. Тебе надо беречь силы.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Хорошо. Как скажешь.

 *Иван убирает прядь волос с виска Царевны-Лягушки и касается ладонью её лица. Царевна-Лягушка прижимается щекой к ладони Ивана и закрывает глаза.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Какая тёплая у тебя ладонь... В этом болоте так холодно, так одиноко.

 *Иван обнимает Царевну-Лягушку. Какое-то время, они сидят так неподвижно. Потом Царевна-Лягушка открывает глаза и смотрит на Ивана.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Нам надо прощаться.

**ИВАН.** Какие красивые, у тебя, глаза. Почему я этого сразу не заметил?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Откуда я знаю?

 *Иван берёт ладонь Царевны-Лягушки в свою.*

**ИВАН.** А какие тонкие, артистичные пальцы...

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА** (*бросая взгляд на свою ладонь*). Это всё так, но тебе уже пора.

**ИВАН.** Действительно... (*Иван ненадолго задумывается.*) Прости, что зря обнадёжил... Я, правда, надеялся, что получится.

 *Иван смущённо опускает голову. Царевна-Лягушка, внимательно глядит на него, затем резким движением, целует Ивана в щёку.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Спасибо, что пытался помочь. А теперь, уходи.

**ИВАН.** Может, я ещё побуду?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Не стоит. Потом расставаться будет ещё тяжелей.

 *Иван встаёт с кочки, делает несколько шагов, оборачивается.*

**ИВАН.** На ногах, словно гири.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Не рви душу, Вань, ни себе, ни мне. Ступай, не останавливайся, ищи своё счастье.

**ИВАН.** Я буду помнить тебя всю жизнь.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Толку от этого? Ты из одной сказки, Ваня, я из другой... У тебя своя судьба, у меня - своя.

**ИВАН.** Я тебя никогда не забуду.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ты меня больше никогда не увидишь...

**ИВАН.** Но почему?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Разные сказки – это как две разные галактики во вселенной. Мало того, что немыслимые, между ними, расстояния, так они ещё, с космической скоростью, и удаляются друг от друга.

 *Иван резко разворачивается и идёт по болоту, не разбирая дороги. Царевна-Лягушка глядит ему вслед.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА** (*глядя вслед*). Удаляются друг от друга...

**ДЕЙСТВИЕ 2**

***Сцена 8***

 *Иван, с трудом, выбирается из болота на берег, в изнеможении валится на землю. В отдалении виднеются три сосны, но у Ивана нет сил, идти к ним. Иван лежит на спине, раскинув, в стороны, руки. Немного погодя, появляется Королевич, подходит к Ивану.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Иван, ты что ль? Глазам не верю!

**ИВАН.** Я ж говорил, что ещё свидимся. И что напрямик быстрее будет. Ты, наверное, забыл.

 *Иван, с трудом встаёт на ноги. Королевич смотрит на болото, затем на Ивана и качает головой.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Ну, ты даёшь... Без мыла везде пролезешь.

 *Иван подходит к Королевичу и, вытянув руку, указывает в сторону болота.*

**ИВАН.** Стрела твоя там. В центре этого болота, у Царевны-Лягушки.

**КОРОЛЕВИЧ.** Тоже мне, новость. А то, я не знаю!

 *Королевич подходит к болоту, осторожно трогает его поверхность ногой, разочарованно качает головой и возвращается назад.*

**КОРОЛЕВИЧ.** В самом центре топи, говоришь... А дорожку туда, понадёжнее, не разведал?

**ИВАН.** Асфальт там не проложен. Это точно.

**КОРОЛЕВИЧ.** Ты меня сейчас сильно разочаровал... Плохо. Очень плохо.

**ИВАН.** Послушай... Я прошёл это болото вдоль и поперёк, ничего в этом невозможного нет! Живой, как видишь! И притом, раз в твоей сказке написано, что ты Царевну-Лягушку найдёшь и женишься на ней, значит, ты тем более утонуть не должен! Если логически рассуждать...

 *Королевич медленно оглядывает Ивана с головы до ног, потом переводит взгляд на болото, недовольно морщится.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Логически оно, может, и так...

**ИВАН.** Что ж ты стоишь, как истукан?

**КОРОЛЕВИЧ.** Грязно там.

**ИВАН.** И что?

**КОРОЛЕВИЧ.** А то...

 *Королевич указывает на носок сапога, которым касался поверхности болота. Затем достаёт из кармана носовой платок, очищает сапог от грязи и подносит испачканный платок к лицу Ивана.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Вот, смотри. Только сунулся, сразу сапог замарал. Ты знаешь, сколько эти сапоги стоят? А кафтан заморский? Тыщу баксов! Не хватало ещё угваздаться, как свинья.

 *Иван выбивает платок из рук Королевича, хватает его за грудки и трясёт.*

**ИВАН.** Чистоплюй ты эдакий... Рассуждаешь тут, как бы сапожки не замарать, а там Царевна-Лягушка на кочке мучается! Посмотрел бы, как она страдает – сердце разрывается. Я бы жизнь ради Царевны-Лягушки отдал, но это ей не поможет. Только ты можешь её спасти! Только ты... Понимаешь это или нет! Поспеши, она ждёт тебя!

 *Иван отталкивает от себя Королевича в сторону болота. Королевич едва не падает, но всё же удерживается на ногах.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Подождёт...

 *Королевич одёргивает полы своего кафтана.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Ничего страшного, если ещё немного посидит в своём болоте. Наше с ней, семейное счастье – неизбежно! Точнее, даже, сказать – неотвратимо! Чему быть, того, как говорится, не миновать. А потому, не вижу смысла бежать напролом, сломя голову...

 *Королевич замечает на рукаве кафтана невидимую пушинку и стряхивает её.*

**КОРОЛЕВИЧ.** И вообще, что ты нос суёшь не в своё дело! Что ты лезешь в чужую сказку! Тебя это всё не касается... Ещё и руки распускаешь!

 *Иван, с болезненной гримасой, морщится.*

**ИВАН.** Прости, погорячился.

**КОРОЛЕВИЧ.** Эмоции свои надо сдерживать... (*Королевич разглаживает ладонью помятые Иваном лацканы своего кафтана.*) Смотри, как помял! Ты хоть знаешь, сколько этот кафтан стоит?

**ИВАН.** Тыща баксов.

**КОРОЛЕВИЧ.** Тыща? А три не хочешь... Короче, без тебя знаю, что мне делать. Всё в жизни предопределено, к чему суетиться... У меня с Царевной-Лягушкой своя судьба, у тебя своя.

 *С нескрываемой злостью, Королевич тычет пальцем в сторону сосен.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Вон, три сосны стоят. Ты говорил, тебе туда надо? Вот и проваливай... Иди своей дорогой, сталкер.

**ИВАН.** Иду, иду... Просто за Царевну-Лягушку душа болит.

 *Королевич продолжает поправлять на себе кафтан и шапку.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Ты за свою сказку переживай, а с Царевной-Лягушкой, я как-нибудь без тебя разберусь... Были бы у неё мозги, хотя б куриные, выбралась бы сама из болота на берег. Тут бы я её, на бережке, и чмокнул. Хоть в щёчку, хоть взасос... Так, ведь, гораздо комфортнее.

**ИВАН.** А ещё лучше, с доставкой на дом. Вообще никуда не ходить, лежать на печи, в носу ковыряться и чтобы она сама туда к тебе прискакала.

**КОРОЛЕВИЧ.** Душу не трави, Иван... Об этом можно только мечтать. Сидит, как дура, в этом болоте, а ты жизнью из-за неё рискуй... Много ещё, в наших сказках, непродуманного. Очень много...

 *Королевич досадливо морщится, подходит к болоту, смотрит на него.*

**ИВАН.** Что теперь делать будешь?

**КОРОЛЕВИЧ.** Надо подумать.

 *Королевич подходит к озеру, смотрит в одну сторону, затем в другую, чешет затылок.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Вообще-то, я лишь половину болота обошёл, с западной стороны. Полберега мною ещё не обследованы...

**ИВАН.** Ты тут зачем вообще? Круги вокруг болота нарезать?

**КОРОЛЕВИЧ.** Сколько раз повторять - как-нибудь без тебя разберусь... Пройдусь вдоль топи другой стороной, может там, какая-нибудь более-менее проторенная тропинка отыщется. Главное – не терять надежду, кто ищет, тот, как говорится, всегда найдёт...

**ИВАН.** Удачи.

**КОРОЛЕВИЧ.** Спасибо, не помешает. А Царевне-Лягушке, как говорится, ещё немного терпения...

 *Королевич уходит вдоль берега, Иван смотрит ему вслед.*

**ИВАН** (*печально*). Эх, Лягушка, Лягушка, души моей Царевна... Что я ещё могу для тебя сделать? Даже не знаю...

 *Иван вздыхает, с досадой машет рукой и идёт по направлению к трём соснам.*

***Сцена 9***

 *Иван подходит к трём соснам, на одной из сосен висит чёрная табличка с белым черепом и скрещенными костями с надписью «Не влезай – убьёт».*

**ИВАН** (*читая табличку*). «Не влезай – убьёт»... Кого это когда останавливало?

 *Иван встаёт между соснами, откашливается, набирает воздуха полные лёгкие и кричит.*

**ИВАН.** Эй, Кащей!

 *Ничего не происходит. Иван добавляет громкости.*

**ИВАН.** Кащей!

 *Иван осматривается по сторонам и, никого не заметив, кричит совсем громко.*

**ИВАН.** Каще-е-ей... Что тебя приподняло и прихлопнуло! Встань передо мной, как лист перед травой!

 *Раздаётся грохот, мерцает свет, в клубах дыма, с руками, скрещёнными на груди, появляется Кащей.*

**КАЩЕЙ.** Вызывали?

**ИВАН.** Уже целый час ору, ору!

**КАЩЕЙ.** Занят был... Ты, Ванюша, тоже задержался, ждать себя заставил. Так что, в этом отношении, мы с тобой квиты. Мне ведь всё известно, с жабами на болоте развлекаешься, целуешься.

**ИВАН.** Неправда!

**КАЩЕЙ.** Как это – неправда, когда правда?

**ИВАН.** А я говорю – неправда! Во-первых, не с жабой, а с лягушкой!

**КАЩЕЙ.** Какая разница?

**ИВАН.** Большая! А во-вторых, это было то всего пару раз.

**КАЩЕЙ.** Ладно, Вань, не кипятись. Давай ближе к делу. Убить меня хочешь?

 *Иван, неопределённо пожав плечами, молчит.*

**КАЩЕЙ.** Хочешь, хочешь, по глазам вижу.

 *Иван достаёт из кармана рубахи солнцезащитные очки и надевает их. Кащей внимательно всматривается.*

**КАЩЕЙ.** Всё равно видно.

 *Иван убирает очки обратно в карман.*

**КАЩЕЙ.** Зачем воевать? Не лучше ли мир, дружба, жвачка...

 *Кащей достаёт из кармана пластинку жевательной резинки и протягивает её Ивану.*

**КАЩЕЙ.** Мятная. Будешь?

 *Иван отрицательно качает головой. Кащей пожимает плечами, разворачивает жевательную резинку и суёт себе в рот.*

**КАЩЕЙ.** Я бы мог раздавить тебя, как таракана, но это ведь неинтересно.

**ИВАН.** Тут я с тобой согласен.

**КАЩЕЙ.** Давай лучше, сыграем в одну игру. Ты же за счастьем сюда пришёл? Есть шанс его выиграть.

**ИВАН.** Каковы условия?

**КАЩЕЙ.** Я тебе буду всяческие блага предлагать, а ты – от них либо соглашаешься, либо отказываешься. Несложные правила. Считай, беспроигрышная лотерея.

**ИВАН.** Звучит заманчиво. А с меня, что взамен?

**КАЩЕЙ.** И охота тебе сейчас на это отвлекаться? Не бери в голову, как-нибудь потом рассчитаемся... Итак, начинаем?

 *Иван согласно кивает. Кащей хлопает в ладони, звучит туш, включаются прожектора, появляется огромный, кованый сундук. Кащей откидывает его крышки – взору открывается гора золотых монет вперемешку с драгоценными камнями – рубинами, сапфирами, изумрудами. Кащей запускает внутрь сундука свои руки.*

**КАЩЕЙ.** Вот, смотри... Несметные сокровища...

 *Кащей поднимает руки и золотые монеты, сквозь пальцы, ручейком бегут обратно в сундук.*

**КАЩЕЙ.** Ключ к любым дверям, к любому человеку, к любым желаниям. Это всё может стать твоим... Слышишь этот сладостный звон!

**ИВАН.** Разве это счастье? Спасибо, не надо.

**КАЩЕЙ.** Хорошо подумал?

 *Иван кивает в ответ.*

**КАЩЕЙ.** Возможно, ты и прав...

 *Последняя монета выскальзывает из ладони Кащея и золотой ручеёк иссякает.*

**КАЩЕЙ.** Что такое золото? Жалкий, презренный металл! Тьфу на него! (*Кащей выплёвывает жевательную резинку в сундук.*) В жизни есть более высшие ценности.

 *Кащей достаёт из глубины сундука корону и поднимает высоко над собой.*

**КАЩЕЙ.** Править миром – вот достойное занятие для настоящих мужчин! Одним движением руки посылать в бой целые армии, менять границы империй - разве это не счастье? Слава твоя переживёт тебя и останется в веках. Школьники, проклиная всё на свете, будут зубрить даты твоего правления! Матери будут пугать твоим именем непослушных малолетних детей.

**ИВАН.** Интересное предложение...

 *Кащей протягивает Ивану корону.*

**КАЩЕЙ.** Значит, берёшь?

**ИВАН.** Всё-таки, нет.

**КАЩЕЙ.** Но почему?

**ИВАН.** Не моё это.

 *Кащей, с размаха, швыряет корону в сундук и захлопывает его крышку. Сундук уходит под землю. Музыка стихает, прожектора гаснут. Кащей подпирает подбородок кулаком и погружается в раздумья.*

**ИВАН.** Всё что ли? По всем правилам – надо три раза.

**КАЩЕЙ.** Без тебя знаю... Просто, так далеко ещё никогда не заходил. Обычно, все ломаются на первом испытании, в крайнем случае – на втором...

**ИВАН.** И что теперь?

**КАЩЕЙ.** А теперь, я должен тебе что-то такое предложить, чтобы ты наверняка клюнул! Ошибиться мне, Вань, никак нельзя.

**ИВАН.** Придумай что-нибудь путное.

**КАЩЕЙ.** Спасибо за подсказку.

 *Колдун, в задумчивости ходит между трёх сосен. Внезапно, на лице го, появляется торжествующее выражение.*

**КАЩЕЙ.** Эврика! Шах и мат! Я предлагаю тебе самому выбрать то, что ты сам хочешь. Ловко я, Вань, придумал! Признай честно!

**ИВАН.** Неплохо, неплохо.

 *Кащей довольно потирает руки.*

**КАЩЕЙ.** Мячик, Иван, на твоей стороне... Поройся в душе своей и извлеки оттуда самую сокровенную мечту, самое потаённое своё желание.

**ИВАН.** И это исполнится?

**КАЩЕЙ.** Стоит только захотеть.

 *Иван задумывается. Кащей усмехается.*

**КАЩЕЙ.** Я тебя понимаю – трудный выбор. Можешь попросить, что-нибудь типа... (*Кащей морщит лоб, задумывается.*) Хочу стать президентом всего мира и проводить время в личном, прекрасном дворце, бездонные подвалы которого доверху набиты слитками чистого золота и...

**ИВАН.** А так можно?

**КАЩЕЙ.** Я разрешаю.

 *Иван снова задумывается.*

**ИВАН.** Неудобно так много требовать...

**КАЩЕЙ.** Не стесняйся, Вань. Все свои.

**ИВАН.** Меру, всё равно, знать надо... О немногом, Кащей, тебя попрошу. Желаю, чтобы у Царевны-Лягушки всё стало хорошо, чтобы закончились, наконец, её страдания в болоте...

 *Раздаётся звук грома, сверкает молния, три сосны беспорядочно зашатались из стороны в сторону.*

**КАЩЕЙ.** Проклятье! Откуда ты взялся на мою голову!

**ИВАН.** Из Москвы. А что?

 *Свет продолжает моргать, гром – греметь.*

**КАЩЕЙ.** Оно и видно... Только там такие бессребреники! (*Кащей проваливается под землю.*) А-а-а...

**ИВАН.** Ты куда? А желание? Мы так не договаривались...

***Сцена 10***

 *Гром постепенно смолкает, молнии перестают сверкать, Иван, озираясь по сторонам, стоит один около трёх сосен.*

**ИВАН.** Куда он пропал? Даже не попрощался... Интересно, что с моим желанием? Успел выполнить?

 *Оглядываясь из стороны в сторону, Иван делает несколько шагов.*

**ИВАН.** Кащей, ты где?

 *Иван обходит по очереди все три сосны. В поисках Кащея, заглядывает даже под чёрную табличку, переворачивает её другой стороной. На ней герб Москвы – Георгий Победоносец, пронзающий змея. Отступив на несколько шагов назад, Иван, с видом ценителя живописи, разглядывает новое изображение.*

**ИВАН.** Так лучше.

 *Полюбовавшись на Георгия Победоносца, Иван ещё раз, в поисках Кащея, прошёлся между соснами.*

**ИВАН.** Что дальше? Неужели это и есть конец моей сказки? Не таким я его себе представлял...

 *Иван снова обходит сосны, смотрит вверх, вниз, по сторонам и недоуменно пожимает плечами.*

**ИВАН.** Столько вёрст прошагал, столько времени и сил потратил, а счастья, как не было, так и нет... Кому поверил – цыганке! Обманула, наверное... Счастье между трёх сосен! Самому даже смешно.

 *Иван горько усмехается и снова осматривается вокруг.*

**ИВАН.** И где оно, обещанное счастье? Одни лишь сосны, а в сердце такая тоска, такая опустошённость – какой и не было никогда в жизни. Теперь-то я понимаю, что было на душе у Царевны-Лягушки после того поцелуя...

 *Иван присаживается возле одной из сосен и смотрит наверх.*

**ИВАН.** Одна радость - солнце так ласково греет и воздух такой смолянистый, дышишь - и не надышишься...

 *Иван, пару раз, вдыхает воздух полной грудью.*

**ИВАН.** Сосны, сосны, может, вы подскажете, что дальше делать... Что молчите, только ветками машите... Ну, машите, машите... Как сладко ветер шумит в ваших ветвях, словно колыбельную поёт... Убаюкивает... Сил уже совсем не осталось, несколько суток, считай, не спал, шёл счастью навстречу... Так вымотался, что кажется, пять минут подремать – вполне за счастье сойдёт...

 *Голова Ивана медленно склоняется на грудь. Иван засыпает.*

***Сцена 11***

 *Иван спит, прислонившись спиной к сосне. В образе красивой девушки с длинной до пояса косой, выходит Царевна-Лягушка. Она садится возле Ивана, вынимает изо рта травинку и проводит ею Ивану по щеке. Иван отмахивается, что-то бурчит, но не просыпается. Царевна-Лягушка опять щекочет Ивана травинкой. На этот раз, Иван открывает глаза, протирает их руками и смотрит на Царевну-Лягушку.*

**ИВАН.** Ты мне снишься, красна девица?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Вроде – нет.

**ИВАН.** Снишься, снишься... Какой хороший сон, надо досмотреть.

 *Иван пытается прилечь на землю, но Царевна-Лягушка удерживает его в сидячем положении.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Говорю тебе - это не сон.

**ИВАН.** Не верится

 *Царевна-Лягушка на мгновенье задумывается.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Тебя ущипнуть?

**ИВАН.** Если нетрудно.

 *Царевна-Лягушка щипает Ивана за руку. Тот ойкает, морщится и трёт ущипленное место.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Остались ещё сомнения в реальности происходящих событий?

**ИВАН.** Теперь нет... Жизнь – это боль.

 *Иван ладонью растирает место щипка. Царевна-Лягушка крутит в руках конец своей косы.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Сильно болит?

**ИВАН.** Пустяк, в жизни и не такое бывало... Расскажи лучше, красавица, откуда ты, как зовут?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ты меня разве не узнаёшь?

**ИВАН.** Нет.

 *Царевна-Лягушка поворачивает голову.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** А если, в профиль.

**ИВАН.** Не узнаю.

 *Царевна-Лягушка обиженно надувает губы.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** А обещал всю жизнь меня помнить. До гроба, до могилы.

**ИВАН.** Мало ли что я кому обещал...

 *Ненадолго воцаряется неловкое молчание. Царевна-Лягушка откидывает косу назад за спину, и что-то ищет в складках платья.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Может, сейчас узнаешь?

 *Царевна-Лягушка достаёт из складок платья стрелу и берёт её в рот.*

**ИВАН.** Ты, это... Лягушка что ли? Та самая?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА** (*со стрелой во рту*). Ква!

**ИВАН.** Где ж тебя узнать-то... Так похорошела...

 *Царевна-Лягушка, встаёт на ноги, улыбается и, слегка расставив руки в стороны, делает пару оборотов, словно давая Ивану возможность рассмотреть себя со всех сторон.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Как я тебе?

**ИВАН.** Такая нарядная... Красавица писанная, ничего не скажешь.

 *На лице Ивана радость и восхищение. Внезапно они сменяются грустью, болью и досадой.*

**ИВАН.** Поздравляю... Дождалась своего Королевича?

 *Иван встаёт на ноги и одёргивает на себе рубаху.*

**ИВАН.** Ну и как он целуется?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Зачем тебе это знать?

**ИВАН.** Просто, интересно.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Да ты, похоже, ревнуешь, Вань?

**ИВАН.** Вот ещё... Очень надо мне тебя ревновать.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ревнуешь, ревнуешь!

**ИВАН.** А если и так! Тебе-то что?

 *Царевна-Лягушка лукаво улыбается.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Приятно!

 *Иван отворачивается в сторону. Царевна-Лягушка подходит к нему и трогает за плечо.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Кончай дуться, Вань. Откуда мне знать, как этот Королевич целуется... Я его так и не дождалась, это ты меня расколдовал.

**ИВАН.** Я, помню, пытался, но...

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Ты Кащея победил.

**ИВАН.** Каким образом?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Трижды не поддался искушениям, отказался от золота, от власти.

**ИВАН.** Это было нетрудно.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** До тебя, никто не смог. Кстати, если бы ты согласился, тебе всё равно ничего из этого не досталось бы.

**ИВАН.** Я так и предполагал. Кто же власть и богатство просто так отдаст.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Самое главное, что ты о ком-то другом думал больше, чем о себе. Кащей как-то поспорил, что нет таких людей, не бывает. Так уверен был, что поставил об заклад свой дар волшебный. И столько времени всё у него хорошо было, пока ты не пришёл... Из-за тебя, пропала вся его колдовская сила, бессмертие закончилось и сердце от злости лопнуло, не выдержало...

**ИВАН.** Нехорошо получилось.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Зато, посмотри, как я хорошо получилась! С кащеевой смертью, все его чары рассеялись, и я стала такая, как прежде была. Глянь на меня ещё разочек, разве я тебе не нравлюсь? Что молчишь?

 *Иван подходит к одной из сосен, облокачивается об неё, задумывается. С досадой, стучит по стволу кулаком.*

**ИВАН.** Нравишься, очень даже... Обидно только... Я через гиблую, чёрную топь пробираюсь, с Кащеями борюсь, жизнью, можно сказать, рискую, а какой-то Королевич придёт на всё готовенькое...

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Не факт.

**ИВАН.** Ты же с ним из одной сказки. Всё у вас вперёд расписано. Сама говорила.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Говорила, не отрицаю... И что? Под лежачий камень, Вань, и вода не течёт! Слышал такое?

**ИВАН.** Краем уха.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Хоть у нас с Королевичем, сказка и одна, всё равно шевелиться надо, а не лежать на печи и оттуда, свысока на всех поглядывать... Если долго смотреть на девушку, можно увидеть, как она выходит замуж! Сказка сказкой, но есть законы более высшего порядка. Ты, Вань – победитель! Можно сказать – триумфатор! Прям, Гай Юлий Цезарь... А потому, в качестве награды, я должна тебе, как истинному герою, достаться.

**ИВАН.** Ух, ты! Как кубок Стэнли что ли?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Как переходящее красное знамя. Есть, у нас в сказках, такое правило.

**ИВАН.** Вот, остались же ещё нормальные законы! Значит, ты моя теперь?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Если ты не против.

 *Царевна-Лягушка скромно опускает взгляд вниз. Иван подходит к ней и обнимает за плечи. Царевна-Лягушка кладёт голову Ивану на плечо.*

**ИВАН.** Дай-ка стрелу.

 *Иван забирает у Царевны-Лягушки стрелу.*

**ИВАН.** Она тебе ещё нужна?

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Вроде, нет уже.

**ИВАН.** И я так же думаю.

 *Иван размахивается, намереваясь закинуть стрелу подальше в болото.*

***Сцена 12***

 *С метлой под мышкой, появляется Баба Яга. На лице её броский макияж – румяна на щеках и губы, накрашенные алой помадой.*

**БАБА ЯГА** (*Ивану*). Иван, остановись!

 *Иван оборачивается и опускает вниз руку со стрелой. Баба Яга подходит к Ивану.*

**БАБА ЯГА.** Уважаемый, стрелу не выбрасывайте, пожалуйста.

**ИВАН.** Нужна, что ли? Зачем она тебе?

**БАБА ЯГА.** В хозяйстве всё сгодится.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Вообще-то, это моя стрела.

**БАБА ЯГА.** Не квакай.

**ИВАН** (*Царевне-Лягушке*). Да ладно, пусть забирает.

 *Иван отдаёт стрелу Бабе Яге.*

**ИВАН** (*Бабе Яге.*) Как ты сюда добралась? Через болото или в обход?

**БАБА ЯГА.** Есть ещё третий вариант – на метле по воздуху. С мигалкой.

 *Баба Яга нажимает на метле какую-то кнопочку, на конце черенка начинает работать мигалка, и раздаются похожие на кряканье звуки.*

**БАБА ЯГА.** И безопасно, и мигом, в мгновение ока. Вжик – и на месте!

**ИВАН.** Про этот вариант, ты мне ничего не говорила.

**БАБА ЯГА.** Так это для избранных. Понимать надо.

 *Баба Яга выключает мигалку и прячет стрелу за пазуху.*

**БАБА ЯГА.** За стрелу благодарствую. Не смею вас больше задерживать.

**ИВАН** (*Царевне-Лягушке*). Пошли?

 *Царевна-Лягушка согласно кивает и обнимает Ивана. Иван подхватывает Царевну-Лягушку на руки.*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Не тяжело?

**ИВАН.** Ни капельки.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Тогда я, поудобнее, устроюсь. Не возражаешь?

 *Царевна-Лягушка кладёт голову Ивану на плечо и болтает ногами.*

**ИВАН.** Зря я цыганку ругал, всё точь-в-точь, как она напророчила.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** А что именно?

**ИВАН.** Что найду счастье своё между трёх сосен. Вот сосны, а вот и ты – счастье моё, в руках. Всё с предсказанием сходится!

**БАБА ЯГА.** Угадала. Бывает иногда.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Вань, а Вань... Жить-то мы, где будем? Болото мне вот так уже надоело.

 *Ребром ладони, Царевна-Лягушка проводит себе по горлу.*

**ИВАН.** Есть у меня домик. Стоит, заколоченный.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА** (*задумчиво*). Хм... Ну, хоть какая-то крыша над головой...

**ИВАН.** Небольшой, но ещё довольно крепкий. И тёплый.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Замечательно, то что надо! Неси меня туда. Буду там обживаться, свои порядки наводить, устанавливать.

**ИВАН.** Уже бегу...

 *Иван, с Царевной-Лягушкой на руках, делает пару быстрых шагов.*

**БАБА ЯГА.** Стоять!

 *Иван останавливается.*

**БАБА ЯГА** (*Царевне-Лягушке*). Захочешь муженька побаловать – делай манную кашу с комочками. Он любит такое.

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** Надо же... Спасибо, что подсказала, сама бы сроду не догадалась. Буду иметь в виду.

**БАБА ЯГА.** Всё, ступайте... Совет да любовь!

**ИВАН.** Спасибо на добром слове.

**БАБА ЯГА.** Здоровья, достатка...

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.** И вам того же самого.

**ИВАН.** Ещё, бабуль, хочу тебе пожелать...

**БАБА ЯГА** (*прерывая Ивана*). Стоп! Хватит! Достали своими пожеланиями... Вы скоро отсюда уйдёте? У меня тут дело одно намечается. Деликатное.

**ИВАН.** Мешаем? Тогда, счастливо оставаться.

 *Иван, с Царевной-Лягушкой на руках, делает ещё пару шагов.*

**БАБА ЯГА.** Эй!

 *Иван останавливается.*

**БАБА ЯГА.** Встретите Королевича – не трогайте его. Он мой.

**ИВАН.** Понял.

 *Иван с Царевной-Лягушкой уходят. Баба Яга достаёт из кармана небольшое зеркальце, внимательно смотрит на своё отражение, достаёт губную помаду и подводит ею губы.*

***Сцена 13***

 *Наведя марафет, Баба Яга убирает в карман зеркальце с помадой, и неторопливо прохаживается. Заметив табличку с Георгием Победоносцем, подходит к ней и разглядывает.*

**БАБА ЯГА.** Зачем это тут? Странно... (*Баба Яга пожимает плечами.*) А вчера, ещё, как раз, приснился сон прекрасный...

 *Появляется Королевич. Он идёт устало, еле переставляя ноги и прихрамывая. У одного сапога оторвана подошва. Увидев Королевича, Баба Яга хватается за свою метлу и начинает размашисто мести.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Пройти можно?

**БАБА ЯГА.** Ходят тут всякие, грязь натаскивают.

 *Баба Яга прекращает мести. Королевич, с виноватым видом, протискивается мимо неё бочком.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Извините.

**БАБА ЯГА.** Давно за тобой наблюдаю. Ты чего шляешься туда-сюда, туда-сюда? На тебя скоро пальцем все будут показывать.

**КОРОЛЕВИЧ.** Думаешь, охота мне тут ходить? Все ноги сбил, на пятке мозоль кровавая...

 *Королевич садится на землю, стягивает сапог, разматывает портянку. Баба Яга стоит рядом, руками опираясь на черенок метлы. Королевич демонстрирует ей растёртую ногу.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Во...

 *Баба Яга, с изумлённым выражением лица, качает головой. Королевич начинает аккуратно наматывать портянку на ногу.*

**БАБА ЯГА.** Ради чего такие страдания?

**КОРОЛЕВИЧ.** Невесту свою ищу... Кабы по-хорошему, уже давным-давно могли бы жить-поживать, добра наживать. Да, вот, всё никак не складывается!

**БАБА ЯГА.** В чём проблема?

**КОРОЛЕВИЧ.** Не во мне же! В этой... Суженой-ряженой. Я ради неё, ноги почти до костей стёр, а она, хотя бы пальцем о палец...

**БАБА ЯГА.** Она тебя недостойна!

**КОРОЛЕВИЧ.** Достойна – не достойна... Какой смысл рассуждать об этом? Лучше жены, всё равно, не будет, хоть ты тресни. Хуже - тоже... Что, в принципе, уже неплохо.

**БАБА ЯГА.** А я говорю, она тебя недостойна. С этим надо что-то делать!

**КОРОЛЕВИЧ** (*вздыхая*). Против своей сказки, как говорится, не попрёшь.

 *Намотав на ногу портянку, Королевич натягивает сапог, встаёт на ноги и осторожно притаптывает ногой.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Не знаю, сколько ещё пройти смогу.

**БАБА ЯГА.** Хочешь, обрадую. Можешь расслабиться, закончились твои хождения вокруг болота.

**КОРОЛЕВИЧ.** Шутишь?

**БАБА ЯГА.** Я на полном серьёзе. Истинная правда!

**КОРОЛЕВИЧ.** Не обманываешь? Точно, правда? А то, время такое, верить никому нельзя.

**БАБА ЯГА.** Мне можно.

 *Королевич несколько раз оглядывается по сторонам. Затем переводит удивлённый взгляд на Бабу Ягу.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Ну, и где Царевна-Лягушка? Что-то не вижу...

**БАБА ЯГА.** Я за неё.

**КОРОЛЕВИЧ.** Не понял?

**БАБА ЯГА.** Смотри сюда. Внимательней.

 *Баба Яга вытаскивает из-за пазухи стрелу.*

**БАБА ЯГА.** Узнаёшь?

**КОРОЛЕВИЧ.** Моя стрела... Как она к тебе попала?

**БАБА ЯГА.** Какая разница? Стрела у меня – это главное!

**КОРОЛЕВИЧ.** Здесь какая-то ошибка! Путаница, недоразумение!

**БАБА ЯГА.** Никаких ошибок. Теперь я твоя суженая.

 *Баба Яга достаёт из-за пазухи белоснежную фату и надевает её. Затем потягивается, разводя в стороны руками.*

**БАБА ЯГА.** Всю жизнь мечтала быть коронованной особой. Сколько можно в глуши прозябать? Наконец-то, стану королевишной...

**КОРОЛЕВИЧ** (*с отчаяньем*). Не должно этого быть! У меня в сказке вся жизнь вперёд, шаг за шагом, расписана. Сначала выпускаю из лука стрелу, затем нахожу Царевну-Лягушку, целую её...

 *Баба Яга поигрывает в руках стрелой и усмехается.*

**БАБА ЯГА.** Ты слишком долго плавал. Так долго, что всё переиграли. Царевну-Лягушку из твоей сказки вычеркнули. А обязательство жениться на той, у кого твоя стрела - оно осталось, не делось никуда. Без этого как? На том вся твоя сказка держится.

**КОРОЛЕВИЧ.** Я буду жаловаться!

 *Баба Яга похлопывает Королевича по щеке.*

**БАБА ЯГА.** Ах, ты моя маленькая ябеда... Жалуйся – не жалуйся, теперь я - твоя судьба.

**КОРОЛЕВИЧ.** Нет, нет... За что мне такая судьба... Не хочу!

**БАБА ЯГА.** Почему, собственно?

**КОРОЛЕВИЧ.** По кочану... На себя посмотри!

 *Баба Яга убирает стрелу за пазуху, достаёт зеркальце, смотрится в него, поправляет прядь волос, лифчик, проводит ладонью по бедру и улыбается своему отражению.*

**КОРОЛЕВИЧ.** Ну что?

 *Баба Яга убирает зеркальце в карман и пожимает плечами.*

**БАБА ЯГА.** Не пойму, чего тебе ещё надо?

**КОРОЛЕВИЧ.** Долго объяснять.

**БАБА ЯГА.** Ничего, у нас с тобой, вся жизнь впереди.

 *Королевич обхватывает голову руками и задумывается, покачиваясь из стороны в сторону.*

**БАБА ЯГА.** Долго ещё так будешь? Нам сегодня в ЗАГС надо успеть.

 *Королевич перестаёт раскачиваться, задумчиво смотрит на Бабу Ягу и говорит со слабой надеждой.*

**КОРОЛЕВИЧ.** А если тебя поцеловать, может, ты похорошеешь? Хоть немного?

**БАБА ЯГА.** Ах ты, проказник! Нехорошо, вообще-то, до свадьбы... Ну, да ладно, целуй, экспериментируй...

 *Баба Яга подставляет губы для поцелуя и закрывает глаза. Королевич морщится и отворачивается.*

**БАБА ЯГА.** Не томи. Я жду!

**КОРОЛЕВИЧ.** Нет... Не могу... Не-е-ет...

 *Королевич срывается с места и, немного пропетляв в трёх соснах, убегает, припадая на одну ногу. Баба Яга смотрит ему вслед, недоуменно пожимает плечами.*

**БАБА ЯГА.** Ну и куда, спрашивается, рванул? Напоследок ещё разок вокруг болота обежать решил? В камышах спрятаться? Врёшь не уйдёшь!

 *Баба Яга нажимает кнопочку на метле. Включается мигалка и периодический крякающий звук.*

**БАБА ЯГА.** К чему вся эта суета, глупенький? Лишь, сосем уставшим, под венец пойдёшь...

 *На ходу оседлав метлу и, одной рукой, придерживая фату, Баба Яга скрывается из вида.*

**КОНЕЦ**

Новосибирск. Февраль 2024 г.