***Cеппо Кантерво***

**НОСТАЛЬГИЯ**

*приграничная комедия в двух действиях*

**Действующие лица**

Степан Манькин – хозяин хутора

Оля - его дочь

Ирья - соседка

Вера - соседка

Люся -соседка

Лена – участковый уполномоченный полиции

Журналистка - корреспондент районного радио

Банкирша

Депутат

Юха Карьялайнен – финский предприниматель

*Действие происходит в наши дни в Карелии, в небольшой приграничной деревне и её окрестностях.*

Примечание: Часть местных жителей понимает и немного говорит по-фински.

Пьеса написана до известных политических событий, все возможные совпадения случайны.

**2020**

**ПЕРВАЯ КАРТИНА**

*Утро.**Убранство старинного крестьянского дома. Посреди комнаты хозяин Степан Манькин и участковый Лена.*

ЛЕНА. Предупреждаю, Стёпа, хоть я и одноклассница твоя, но покрывать больше тебя не собираюсь. Мне твои приключения уже вот где! Я до пенсии дотянуть хочу, а ты всё со своей выпивкой не угомонишься. Ну, что опять учудил?

СТЕПАН. Ленок, я тебе разве когда по пустякам тревожу?

ЛЕНА. Я тебе никакая ни Ленок. Я при исполнении.

СТЕПАН. Да я тебе говорю у меня тут ЧП международного масштаба.

ЛЕНА. Допрыгался, да? Ну, выкладывай.

ПАУЗА

СТЕПАН. У меня в подвале финн.

ПАУЗА

ЛЕНА. У тебя что горячка? До белок допился?

СТЕПАН. Настоящий. Я его в плен взял.

ЛЕНА. Манькин, ты спятил?

СТЕПАН. У меня выхода не было. Он меня соблазнял.

ЛЕНА. Степан! Спокойно. Сядь и тихо-тихо скажи, у тебя голова не кружится, звездочки не летают?

СТЕПАН. Я выпиваю интеллигентно, ты знаешь! Я в полном порядке. Он совращал меня, а я не поддался на провокацию.

ЛЕНА. Кто?

СТЕПАН. Этот белобрысый чёрт! Он сам меня нашёл. Я на рыбалку собирался, сетку заштопал, пошёл за червями, а тут он из тумана выходит. А с собой у него «Коскенкорва» была. Литровая бутылка. Понятно?

ЛЕНА. Понятно.

СТЕПАН. Как тут откажешься? Я поздно сообразил, что здесь дело нечистое, но когда сообразил, сразу повёл его хозяйство посмотреть, в погребок завёл и хлоп - крышкой по башке. Знай наших!

ЛЕНА. *(Неожиданно ласково)* Так. Всё ясно. Это правильно, Стёпа, что ты мне позвонил. Не чужие ведь мы люди. Я сейчас просигналю в больничку. Полежишь несколько деньков. Капельницу тебе сделают, промывание, то-сё… Я договорюсь, у меня там дочка теперь главная, Мария.

*Пытается набрать номер на мобильнике. Связи нет.*

СТЕПАН. Эх, ты! А ведь я тебе в десятом классе любил! Думаешь, Манькин совсем спятил. На, гляди!

*Швыряет на стол иностранный паспорт.*

ЛЕНА. Если это правда… если этот финн… И если ты его угробил, то тебе тюрьма! Ты это понимаешь, придурок*? (Разглядывает документы)*

СТЕПАН. Да что с ним станется? Я его приложил, ласково. В обед ещё колотился, а сейчас чего-то затих. А я пока сторожил, сам уснул. Чем вы там в полиции занимаетесь? Полдня не ехала.

ЛЕНА. Где тут подпол твой? Открывай быстрей! Быстрее!

*Лена лихорадочно берется за кольцо люка, рывком открывает. Прислушивается.*

ЛЕНА. Эй! Эй! Гражданин финн, вы тут? Вы живы? Херра суомалайнен? Свет где включается?

СТЕПАН. У нас всё по старинке. Света нет. Главное, спичками не чиркай, а то у меня там бензин в канистре.

*Страшная пауза*

ЛЕНА. Всё! Нам копец!

*Из люка осторожно показывается голова.*

ЮХА. Хювяя пяйвя! *(Добрый день)*

*Затемнение*

**ВТОРАЯ КАРТИНА**

*Там же. В красном углу под иконами за столом сидят Степан, Юха, Лена. Юха прикладывает к голове банку с холодной водой.*

ЛЕНА. Итак, господин Карьялайнен, вы никаких претензий к господину Манькину не имеете?

ЮХА. Всё очень карашо!

ЛЕНА. Ну, хорошо так хорошо. И с головой у вас всё в порядке?

ЮХА. Порядка.

СТЕПАН. Ты пойми меня, Ленок, я не со зла. Я же подумал, что…

ЛЕНА. Заткнись!

ЮХА. Заткнись! О, я знать это слово.

ЛЕНА. Вот именно! И я имею полное право так ему сказать, потому что этого хулигана с детского сада терплю. И сопли за ним до сих пор вытираю.

ЮХА. Что такое сопли? Я не понимаю.

*Степан отзывает Лену в сторону*

СТЕПАН. Ты от темы не отклоняйся. Про главное не забывай. Про деньги спроси.

ЛЕНА. Чего ты от меня хочешь? Документы у него в порядке. Гостевая виза. Нормальный финн. А что вы тут не подели мне всё равно. Я поехала, у меня дел навалом, некогда с вами валандаться.

СТЕПАН. Я твоему начальству пожалуюсь. Полиция ты или кто? Надо здесь разобраться.

ЛЕНА. Иди ты лесом, Манькин!

СТЕПАН. Я тебе серьёзно говорю, он деньги мне хотел всучить. А для чего? Вот вопрос!

ЛЕНА. Отлипни, мамино несчастье! Всё, я ухожу.

*Входит дочь Манькина Ольга.*

ОЛЯ. Всем привет пламенный. А чего это у вас тут? День полиции отмечаете?

СТЕПАН. Оля! Дочурок! Приехала к папке! А я целую неделю тебя жду, весь извелся.

*Манькин вскакивает, обнимает дочь.*

ЛЕНА. Слава богу! Есть на кого эту бестолочь оставить.

ОЛЯ. Я-то приехала, а ты почему меня не встретил? И к вам не дозвониться. Когда уже здесь связь-то будет?

СТЕПАН. Закрутился с делами, дочурок! Эх, красота ты моя неземная! Дипломница ты наша красная!

ЛЕНА. Здравствуй, Оля! Закончились, стало быть, твои учения-мучения?

ОЛЯ. Здравствуй, тетя Лена. Получила диплом, а дальше не знаю, как дела пойдут.

ЛЕНА. Поздравляю. Эх, как бы твоя мамка порадовалась сегодня!

СТЕПАН. Ленок, не уходи! У нас же праздник! Я сейчас самовар раскочегарю, клубнички нарву. Отмечать будем! Сей момент!

*Выбегает во двор.*

ОЛЯ. Как вы тут поживаете?

ЛЕНА. Кое- как. Это хорошо, что ты примчалась вовремя. Папуля твой в последнее время совсем распустился, хулиганит.

*Разглядела за столом притихшего Юху*

ОЛЯ. Ой! И вам здравствуйте.

ЮХА. Хювяя хуомента. *(Доброе утро).*

ОЛЯ. Хуомента! *(Доброе)*

ЛЕНА. Видишь, какая у нас компания. Это, Оля, финский гость. Он, видимо, с твоим батькой вчера погулял, ну они слегка повздорили. Я их помирила. Покорми его, да и отправь в посёлок. Он говорит, что там машину свою оставил. А мне на службу надо.

ОЛЯ. Всё сделаю. Не волнуйтесь, собутыльников я всех вмиг разгоню.

*Лена уходит*

ЮХА. Я Юха, говорю по-русски мало.

ОЛЯ. А я Оля. Говорю по-фински мало. Вы друг отца?

ЮХА. Друг, друг. А вы его тюттё? Точка?

ОЛЯ. Я-то тюттё. Сейчас чаю попьете – и…

ЮХА. Попьём, попьём. Хочется пить. Надо пить! Кийтос! *(Спасибо)*

ОЛЯ. Вот почему вы финны такие алкоголики? У нас понятно почему к бутылке тянутся. А вам это не к лицу.

ЮХА. Да-да, вотка - плохо. А деньги хорошо. Ты очень красивая. Я буду давать тебе деньги. Ты согласна?

ОЛЯ. Ух ты, какой шустрый! Знаешь, самое лучшее, чтобы ты проваливал отсюда прямо сейчас. Десять минут вдоль речки – и ты в посёлке.

ЮХА. Нет! Я не могу уходить. Мне надо тут.

ОЛЯ. Тут тебе ничего не надо. Котиин, котиин! Домой!

*Возвращается Степан.*

СТЕПАН. А вот и я! Познакомились уже? Я тебе сейчас, дочурок, расскажу как мы с Юхой вчера погуляли. Но сначала нам надо обмыть твой диплом.

ЮХА. Вотка плохо. Надо брать деньги.

СТЕПАН. Гляди-ко, опять он начал бредить. Он и вчера приставал ко мне с деньгами.

ОЛЯ. Папа, гони его в шею. Он мне не нравиться.

ЮХА. Евро. Много деньги для вашего дома. Я давал, а ваш ися не брал.

СТЕПАН. Слышишь? Опять началось. А Ленок мне не верила. Наберут в полицию дур, а народ расхлёбывай.

ОЛЯ. Какие деньги-то? Чего он хочет?

ЮХА. Это ваш дом и это наш дом. Будем делить вместе наш дом.

ОЛЯ. Па, ты что ему дом продаешь?

СТЕПАН. Зачем? Я же тут помирать собрался. Ну, не сейчас, конечно.

ЮХА. Нет, я не хочет купить. Я хочет дать деньги.

ОЛЯ. Да что тут происходит у вас?

СТЕПАН. Всё-таки сильно я крышкой подпола его огрел. Парень совсем соображалку потерял.

ОЛЯ. Папа, ты обещал вести себя хорошо. А что на деле? Огород зарос травой. Тут пылища страшная. Дружки контуженные. Что это такое? Я вот сейчас возьму и уеду обратно.

СТЕПАН. Оля, да ты что! У меня хозяйство в порядке. Я хотел для тебя вчера рыбки наловить, а тут он нарисовался.

ОЛЯ. Или этот финн, или я. Пусть он уйдёт. До свидания!

*Оля решительно открывает дверь с намерением выпроводить гостя.*

СТЕПАН. Оля, но так нельзя. Это не по-нашему.

ОЛЯ. Слушать ничего не хочу.

ЮХА. Я понял, что вы не понял. Но сейчас я буду делать вам маленький презентация. Я хотел вчера, но ваш ися меня спрятал. Здесь мой дед Мийкул, он всё говорит по-русски и всё будет ясно.

ОЛЯ. Не хочу я никаких презентаций.

СТЕПАН. Доча, подожди! Надо разобраться, о чём он талдычит.

ЮХА. Очень быстрый презентация.

СТЕПАН. Где твоя презентация? Давай, показывай. И учти, я из-за тебя с дочкой ссориться не собираюсь.

ЮХА. Я сейчас буду нажимать, а вы видеть.

СТЕПАН. Нажимай!

*Юха достаёт из портфеля планшет, включает его, поднимает над головой, как плакат. Так и застыл. На экране планшета благообразный седой старик с усами. С неохотой, но Оля садиться и прислушивается. В дверях показывается соседка Ирья, она, не привлекая внимания, замирает в проёме и слушает вместе со всеми.*

РЕЧЬ ДЕДА. Здравствуйте, земляки! А, может быть и родственники. Не знаю, говорят ли в моих краях ещё по-карельски. Доходили слухи, что совсем обезлюдела наша земля. Чего только не случилось на родине моей за эти долгие годы. Не дай Бог! Я буду говорить по-русски. Русский я ещё не забыл. Я ничего не забыл. Знаете ли вы что такое тоска душевная по дому? Откуда вы можете это знать? Вы там живёте на своей земле, среди своих сородичей… А я вот уже 70 лет живу без родины. 70 лет! Наш родовой дом ещё мой прадед строил. А моим родителям пришлось бежать из дома в Зимнюю войну. Братьев и сестёр всех давно уже бог прибрал, один я задержался. Сын мой живёт в Австралии, почти 30 лет. И меня перевёз сюда. Ему наш карельский совсем ни к чему, ему и финский теперь не нужен, ему английский язык подавай… А вот внук получился у меня очень хороший. Парень хоть куда! Я его по-нашему воспитал. Настоящий упорный карел. И я таким был когда-то. Внука я и финскому и карельскому обучил. Он у меня настоящий патриот. Юха свой бизнес австралийский теперь в Хельсинки перенёс. А уж там до нашей деревни ведь рукой подать. Мне недолго осталось. И я решил, что-нибудь сделать для родного своего края. Твердо решил. Я взял с Юхи слово, что он сделает так, как я в завещании напишу. А если не исполнит воли дедовой, то при встрече на небесах я ему обязательно задницу надеру. И не будет ему везения ни в чём. Если стоит наш родовой дом на прежнем месте и хозяйство не разорено окончательно, то все мои сбережения должны быть отданы хозяевам нынешним.

Вам, то есть значит, кого я не знаю и на кого надеюсь. Но с условием. А условия в этом конверте. Дом наш, родовое гнездо Карьялайненов должен жить и пользу земле карельской приносить, так отец мой завещал мне, так и я завещаю вам. Да поможет нам Бог! И поклон земле своей передаю! И на этом прощаюсь, Миикул Карьялайнен.

ПАУЗА

СТЕПАН. Вот те на! Вот это дела…

ЮХА. Это мой дедушка. Он самый лучший! Я на него очень похож. Все карелы друг на друга похожи.

ОЛЯ. Па, это что розыгрыш?

СТЕПАН. Трали-вали – три рубля…

ОЛЯ. Он что всё это серьёзно?

ИРЬЯ. Ой, соседушки! Счастье-то какое! Счастье! Кому рассказать, так ведь никто не поверит! Наследство заграничное вам привалило!

СТЕПАН. А ты-то бабка Ирья как здесь? Подслушивала что ли?

ИРЬЯ. Упаси бог, сосед. Я увидела, что Оля приехала и вот пирогов свежих вам принесла. Угощайтесь, горяченькие! Здравствуй, Оленька! Здравствуй, красавица! И вам здравствуйте, господин хороший! Какое счастье-то! Какое счастье! Вот теперь и заживёте!

ОЛЯ. Здравствуйте, бабушка Ирья.

*Ирья по-хозяйски себя ведёт, целует Олю, ставит пироги на стол. Усаживается. Отец с дочкой весьма растеряны.*

ИРЬЯ. Ну, давайте, что ли чай пить на радостях! И дочка приехала и наследство привалило! Радость-то какая! Радость! Ну, Степан, дождался ты своего часа! Слава тебе, Господи! Свечку надо в церкви поставить! Свечку! Здравствуй, хороший парень!

*Протягивает руку Юхе, тот с готовностью отзывается. Ирья долго трясёт его руку.*

ИРЬЯ. Молодец! Молодец! Твой дед – настоящий человек. Человек с большой буквы. Карел, преданный своей матушке-земле. Нам таких побольше надо. Вот и зажили бы мы и в нашей Карелии все как у Христа за пазухой! Прямо тебе до земли поклонюсь! А где же ты проживешь? В Хельсинки или где?

ЮХА. Хельсинки! Пассибо! Кийтос!

ИРЬЯ. Прямо до слёз меня довела его речь. Я ведь тоже карелка. Зовут меня Ирьей, а фамилия Тикка по мужу. Он у меня громадного роста был. Не слыхал про таких? И родичи мои все здесь. Правду сказать всё больше на кладбище. Может, мы и с тобой родственники. Сейчас как начнём разбирать, до пятого колена дойдем и породнимся. В нашей деревеньке есть ещё пара старожилов, а остальные-то все приезжие или дачники. Кто-нибудь авось и помнит ваше семейство Карьялайненов и деда твоего, наверное, кто-то помнит. Я со старухами совет проведу. Теперь все узнают про твоего деда-молодца…

*Ирья заразительно смеётся.*

СТЕПАН. Ты, вот что, бабка Ирья… Ты того…

ИРЬЯ. Чего, Стёпушка?

ОЛЯ. Мы и сами не знаем, радоваться нам или плакать. Тут надо сначала разобраться. СТЕПАН. Никаких тут советов проводить не надо.

ОЛЯ. И поэтому, ну вы понимаете, баба Ирья…

ИРЬЯ. Оленька! Да ты что! Вы же меня как облупленную знаете. Я – молчок, зубы на крючок.

СТЕПАН. Ага… Протезы на замок! Знаем мы тебя…

ИРЬЯ. Вот тебе крест, Степан! Никому. Неужто, я не понимаю? Валюта и прочее…

ЮХА. Всё будет очень хювя! Дружба!

ПАУЗА

ИРЬЯ. Ну, ладно… Что же… Пора мне, пойду, у меня тесто ещё всходит для калиток. А вечерком загляну. Вечерком-то всё уже по-другому будет. Верно?

*Соседка подозрительно быстро уходит.*

ОЛЯ. Вот что, уважаемый Юха. А, может быть, вы нам всё-таки всё подробно расскажете. А то совсем непонятно нам. Как это может так быть? И если есть завещание, то нам надо тоже его увидеть. Это как-то всё неожиданно. Правда, папа?

СТЕПАН. Охренеть можно. Ну-ка, дочь ущипни меня! Сплю я, что ли?

*Оля щиплет отца, тот вскрикивает.*

СТЕПАН. Не сплю! Не сплю! Что же ты толком-то раньше не мог рассказать?

ЮХА. Я хотел, но ты говорил надо пить, а потом говорить.

ОЛЯ. Погоди, папа, пусть он скажет. У вас документы есть, кроме этой презентации?

ЮХА. У меня есть документы. У меня есть тестаментти. Есть!

ОЛЯ. Тестаментти – это завещание.

СТЕПАН. Да я понял. Ты уж меня, брат, прости. Тебе надо было сразу деда предъявить.

ОЛЯ. А шишку вашу мы вылечим. Голова сильно болит?

СТЕПАН. Сейчас дочку в магазин пошлём.

ОЛЯ. Папа!

СТЕПАН. Ой, виноват! Это я так, по привычке. В горле – то у всех пересохло.

ЮХА. Чайюа, чайюа! Нет вотка!

СТЕПАН. Согласен. Обмыть это дело мы всегда успеем.

*Затемнение*

**ТРЕТЬЯ КАРТИНА**

*Перекрёсток дорог. Под старым навесом автобусной остановки две женщины, разложили дары леса на ящиках, торгуют. Справа, криво висящий, указатель «Хутор Красная гора – 1 км». Слышен шум проезжающих машин.*

ВЕРА. Про Манькиных-то слыхала?

ЛЮСЯ. Везёт дуракам.

ВЕРА**.** И что же они станут делать с такими – то деньжищами?

ЛЮСЯ. Чтобы их промотать, нужно всей округой пить да гулять с утра до вечера целый год.

ВЕРА. И почему он к нам не пришёл, этот финн? Из нашего дома ведь тоже когда-то народ в Финляндию убежал. Это ещё в 39 году было в Зимнюю войну. А мой отец из Белоруссии сюда переселился уже после войны, когда леспромхоз развернули и дом купил, и баню. Всё пустовало здесь в те времена. Если бы не белорусы да не украинцы, то не поднялся бы леспромхоз.

ЛЮСЯ. Может, ещё и к нам придут гонцы финские, может, и нам счастье-то улыбнётся.

ВЕРА. Размечталась ты, Люся. Раскатала губу.

ЛЮСЯ. Это ведь всё равно, что клад найти.

ВЕРА. Верно. Раньше и закон был подходящий. Нашёл клад – половину государству отдай. А мы всё же, как-никак, его соседи. Совесть-то у него должна быть.

ЛЮСЯ. В таких делах про совесть кто вспомнит?

ВЕРА. И Олька вдруг прикатила. Как специально. Что-то тут не чисто. Как думаешь?

ЛЮСЯ. Участковая наша в курсе?

ВЕРА. Вчера у них весь день отиралась. У неё ведь со Стёпкой-то когда-то роман был. И девка у нее, говорят, от него завелась.

ЛЮСЯ. Это ты ври, да не завирайся. Я им троюродная родня. Знаю достоверно, кто от кого завёлся.

ВЕРА. Вот я и говорю, что все мы карелы, не глядя на происхождение, потому как на одной земле живём, один хлеб с травой жуём и значит, все мы сродственники.

*Шум подъезжающей машины. Появляется депутат.*

ДЕПУТАТ. Нарушаем?

ВЕРА. Здравствуй, Гена!

ЛЮСЯ. Мы, господин депутат – рекламу делаем нашим лесам и болотам. Нас надо поощрять, а не гонять.

ДЕПУТАТ. Так-с, незаконная торговля. И где ваш патент?

ВЕРА. Иди-ка ты, Гена, отсюда! А то сейчас как дам тебе вот этим вот ведром по башке! И будет тебе патент. Забыл, как я тебя за твоё хулиганство задницу крапивой драла в первом классе?

ДЕПУТАТ. Испугались? Это я так, для острастки, шуткую. Гости московские мне опять чернику заказали.

ЛЮСЯ. За полцены тебе не отдадим. Хватит нас обирать.

ДЕПУТАТ. Да я ведь у вас всё куплю, оптом.

ВЕРА. Из принципа скидки не получишь.

ДЕПУТАТ. Ты чё, тетя Вера, совсем краёв не видишь?

ЛЮСЯ. Это ты не видишь. Вместо того, чтобы каким-то мелким московским сошкам зады целовать ты бы лучше народу своему, который тебя в большие чины двинул, помог.

ДЕПУТАТ. Я и так с утра до ночи…

ВЕРА. И с ночи до утра…

ЛЮСЯ. А того, небось, не знаешь, что финны нашим землякам деньги мешками завезли.

А распределять их некому.

ДЕПУТАТ. То есть как, некому распределять? Это вы про что? Что за деньги такие?

ВЕРА. Это мы про то, про что вся округа уже знает кроме нашего депутата.

ДЕПУТАТ. Чего темните-то?

ЛЮСЯ. Кто темнит, это ты у Манькиных спроси.

ВЕРА. В таких делах без схода народного не обойтись. А наше народное мнение такое, что надо всё по-честному, по справедливости распределить.

ДЕПУТАТ. Распределить, - пожалуйста, я не отказываюсь, только информация нужна достоверная, а не дурацкие слухи. Приснились вам деньги. Деньги до нашего района ещё не дошли прошлогодние, а вы тут размечтались…

ЛЮСЯ. Говорят тебе про Манькина неспроста. Понял?

ДЕПУТАТ. Ничего я не понял.

ВЕРА. И вообще, интересно было бы узнать, почему это полиция в долю вступает с мошенниками, а народ не защищает.

ЛЮСЯ. А потом уже за скидками приходи.

ДЕПУТАТ. Нет, вы точно, бабы, поганок объелись.

ПАУЗА

*Бабы демонстративно отворачиваются*

ДЕПУТАТ. Ладно, забираю всё без скидки. И вопрос с Манькиным возьму на контроль.

ЛЮСЯ. Вот и возьми! Хватит водку хлестать.

ВЕРА. А за ценную информацию не забудь на наш хор раскошелиться.

*Депутат с товаром удалятся*

**ЧЕТВЕРТАЯ КАРТИНА**

*Дом Манькиных. Оля стрижёт отца.*

ОЛЯ. Итак, вспомним первое условие.

СТЕПАН. Вспомним.

ОЛЯ. Все деньги надо истратить только на восстановление дома и хозяйства.

СТЕПАН. Это мы мигом.

ОЛЯ. Поменять придорожный указатель, чтобы на новый лад, вернее, на старый, хозяйство называлось Карьяланпезя, а не Красная гора.

СТЕПАН. Вот.

ОЛЯ. Что «вот»?

СТЕПАН. Поменяем название и пруха начнётся.

ОЛЯ. Для ремонта хлева и риги надо бригаду нанимать.

СТЕПАН. Это мы мигом!

ОЛЯ. Запруду почистить – тоже народ нужен.

СТЕПАН. Это мы мигом!

ОЛЯ. Папа, ну что ты заладил «мигом, мигом», это же серьёзное дело. Второе условие – завести скот.

СТЕПАН. Ну…

ОЛЯ. Если заводить скот, то надо его где-то купить.

СТЕПАН. Это мы…

ОЛЯ. Всё, я поняла… Миссия не выполнима.

*Бросает ножницы.*

СТЕПАН. Вот, ты вся в мать. Такая же трусиха. Что значит «не выполнима»? Да я же деревенский, в колхозе трактористом работал двадцать лет. Ты ветеринарный колледж закончила. Мы Манькины – сила! Всё у нас в гору пойдёт. Попомни мои слова. У нас ведь при мамке-то и коза была, и куры. Ты что забыла?

ОЛЯ. Папа, так ведь за этим хозяйством бабушка с мамой следили.

СТЕПАН. Я бригадой руководил. Это тебе не хухры-мухры! В любом деле главное – идея! Завтра поеду в город, заявление напишу про перемену названия хутора. Послезавтра приедет Юха, пойдем с ним в банк счёт открывать. Начнём ремонт. Потом учредим ИП и бизнес мигом развернётся.

ОЛЯ. Какой?

СТЕПАН. Я две ночи не спал. Кумекал, прикидывал.

ОЛЯ. И что же ты накумекал?

СТЕПАН. Соединим сельское хозяйство с культурой с туризмом. Это теперь модно. Сейчас это… Слово такое есть… Э… Забыл!

ОЛЯ. Тренд что ли?

СТЕПАН. Точно. Мы - тренд. Наши козы, коровы и тут же кафе, тут же экскурсии. После хлева, дома и риги я мельницу починю. Тогда у нас своё электричество будет. Туристов принимать придётся 24 часа в сутки. Учти, будет тяжело. Но деньги легко не даются. Верно?

ОЛЯ. Верно. И чтобы всё правильно спланировать нужен бизнес-план.

СТЕПАН. Вот! Теперь ты правильно мыслишь. Даю тебе здание написать этот план.

ОЛЯ. Ладно. Я попробую. А что дальше?

СТЕПАН. Дальше мы дорогу гравием отшлифуем, благо, что рядом карьер. Тетку Ирью наймём – она будет печь калитки, рыбники, ты будешь экскурсии водить, а я буду президентом на всём хозяйстве.

ОЛЯ. Какие экскурсии?

СТЕПАН. Не волнуйся, дочурок. Это только на первое время. Встанем на ноги, а потом ты меня заменишь на посту президента. Бизнес тебе по наследству перейдёт.

ОЛЯ. Как-то всё это очень грандиозно. Он ведь просит только дом отремонтировать и участок вокруг облагородить.

СТЕПАН. А чего мелочиться? Облагородим и будем сидеть сложа руки? Дед же хочет, чтобы жизнь здесь процветала. Верно?

ОЛЯ. Верно.

СТЕПАН. А жизнь без дела зачахнет сразу. Мы же здесь не дачники, мы аборигены местные. Ничего, мы через год запустим кузницу, будем ковать подковы на счастье и продавать всем гостям. Начальником охраны Ленку назначим.

ОЛЯ. Да она из полиции не уйдет, у нее там зарплата реальная.

СТЕПАН. Когда мы развернёмся, у нас здесь зарплаты будут ого-го какие.

ОЛЯ. Я не знаю… А вдруг нас обманут в банке. А вдруг Юха не вернётся? Или ещё что…

Мы же в России живем…

СТЕПАН. Оля! Вот прямо сейчас тебе клятву даю: не будь я Манькин, если мы всех не победим. Ты что сомневаешься? Вот мамка бы твоя не сомневалась.

ОЛЯ. Ладно, давай попробуем. Терять-то нам всё равно нечего.

*Входит Лена.*

ЛЕНА. Семейству богатеев общий привет!

ОЛЯ. Теть Лена, вы уже в курсе?

ЛЕНА. По долгу службы, как говориться.

СТЕПАН. Привет, Ленок. Значит, донесли уже тебе. Быстро.

ОЛЯ. Мы просто в шоке. Прямо, как будто всё в сказке. Никто не ожидал.

СТЕПАН. Ленок, как настроение?

ЛЕНА. От тебя Манькин одни сюрпризы. Не даёшь ты мне покоя.

СТЕПАН. Может, я без тебя скучаю.

ЛЕНА. Постригся зачем? Тебе не идёт, у тебя уши торчат.

СТЕПАН. Пускай торчат! Они новую жизнь почуяли.

ОЛЯ. Проходите, тетя Лена, у нас тут с папой разговор о светлом будущем.

СТЕПАН. В котором и тебе я по блату место припас.

ЛЕНА. А где ваш благодетель?

СТЕПАН. Домой поехал, решать финансовый вопрос. Такие деньги, сама понимаешь, в карманах не привезёшь. Банки, нотариусы то, да сё… Может, он ещё землю для себя прикупит рядом с нами. Такая у нас идея родилась. Он ведь наш, карел по крови. Ну, что Оля, посвятим в наши дела семейные госпожу полицейскую?

ОЛЯ. Конечно, нам скрывать нечего. А что вы такая грустная, тетя Лена?

СТЕПАН. Она обо мне думает. А, может, завидует.

ОЛЯ. Папа, как тебе не стыдно! Что-то случилось?

ПАУЗА

ЛЕНА. Это не у меня случилось. А у вас. Не люблю я всяких предисловий. Обиняков не люблю. Поэтому скажу, как есть.

ОЛЯ. Может быть, не надо? А то мы уже на хорошее настроились.

СТЕПАН. Выкладывай, Ленок, что у тебя там за пазухой.

ЛЕНА. Наливка есть?

СТЕПАН. Ленок, мои припасы вчера арестовали. Я клятву дал на топоре. Если сорвусь, отрублю себе уши, которые тебе раньше нравились.

ЛЕНА. У нас квас свежий.

ЛЕНА. Давай.

*Оля подает квас. Лена залпом выпивает.*

ЛЕНА. Вызвали меня сегодня утром куда надо. И пропесочили.

СТЕПАН. Правильно. Тебя почаще надо песочить, чтоб ты блестела.

ОЛЯ. Папа, не перебивай!

ЛЕНА. Да, не усекла я момент. Проворонила ситуацию. Вот как мне сказали…

СТЕПАН. Бывает. Мы тоже вон, в своё время, советскую власть проворонили.

ЛЕНА. Есть сведения, что скоро в наших краях погранзону опять сильно расширят. Ясно?

СТЕПАН. Нет, не ясно. Мы здесь причём?

ЛЕНА. А сам ты не сообразил, что к чему? Если вы не понимаете всю остроту политического момента, то хотя бы телик включили.

СТЕПАН. Телик наш сдох давно. Он у меня здесь для интерьера.

ОЛЯ. Подождите… Я, кажется, понимаю. Вы сказали про погранзону. Если здесь опять погранзону введут, то без пропуска к нам никого не пустят. А как же туристы? Папа, наш план может пострадать.

ЛЕНА. Не до туристов теперь. Обороноспособность – прежде всего.

СТЕПАН. Я думал, дураки в перестройку у нас все повымерли, ан – нет.

ОЛЯ. И что же теперь будет? Разве это хорошо?

ЛЕНА. Моё мнение такое: я сильную погранзону одобряю, однозначно – «за». Частей военных прибавиться, значит, мужиков много здесь будет. Дисциплина, порядок, в общем, это для всех большое благо. Опять же военный оркестр, а там, глядишь, и клуб восстановят.

СТЕПАН. Не виляй, Ленок, говори толком.

ЛЕНА. Ясно тут одно, что при таком раскладе финские подачки не пройдут. И никаких иностранных инвестиций здесь быть не может. Такое есть мнение.

ОЛЯ. Какой-то винегрет получается. Причем здесь финские подачки? Это всё как-то очень странно, тетя Лена. Вы так не считаете?

ЛЕНА. Я же ясно сказала, что, мол, есть такое мнение…

СТЕПАН. Плевал я на ваше мнение. Мало ли что один дебил другому присоветовал. Если так дело пойдёт, то колхозы опять что ли здесь разведут?

ЛЕНА. С иностранцами на границе ухо надо востро держать. Всё это смахивает на провокацию. Понимаешь? О родине нужно думать, а не об…

СТЕПАН. А мы о чём думаем? Не о родине что ли?

ЛЕНА. Нет. О наживе. Это ведь всем ясно.

СТЕПАН. Ах, вот оно как! Понял я тебя, расшифровал. Завидки взяли и потому ты сочиняешь всякую ахинею.

ОЛЯ. Папа, ну, зачем ты так?

ЛЕНА. Кто, я?

СТЕПАН. Ты и все твои органы.

ЛЕНА. Какие ещё органы?

СТЕПАН. Те самые, которые на три буквы называются. Катись-ка ты отсюда. Деньги нам дают личные на наше личное хозяйство. Значит, всяким прочим в нашу жизнь нечего свой нос совать. И государство тут – сбоку припёку. Будет тут какой-то участковый профессора из себя корчить.

ЛЕНА. Манькин, остановись! Я к тебе по-человечески.

СТЕПАН. В гробу я видел такую человечность. Так им всем своим чистильщикам и передай.

ОЛЯ. Не слушайте его, тётя Лена. Он не то хотел сказать. Просто у нас план…

ЛЕНА. Именно то. Ему никогда дисциплина не нравилась. Ему разгильдяйство подавай. Вся ваша семейка всегда такая была. И не зря народ про вас говорит, что вы единоличники. Только о себе ты думал всегда и родителей своих слушал. А своего мнения у тебя никогда и не было.

СТЕПАН. Моё мнение плевало на ваше мнение!

ЛЕНА. Да мы же на границе живём. На границе!

У*ходит, громко хлопнув дверью.*

СТЕПАН. Иди-иди! Без тебя обойдёмся.

ОЛЯ. Так я и не поняла, кто её песочил?

СТЕПАН. Разозлила она меня. А когда Манькин злой, то тут берегись!

ОЛЯ. Папа, прими корвалол!

СТЕПАН. Я в порядке. Я им не дам в наше светлое будущее со своим кирзовыми сапогами влезть. Хватит, мы живём в свободной стране! Мы сейчас с тобой будем разрабатывать план «Б». Как говориться на случай ядерной войны. Врёшь, Манькиных голыми руками не возьмёшь!

*Затемнение*

**ПЯТАЯ КАРТИНА**

*Та же автобусная остановка. Вечер. Женщины сидят на кривых ящиках, торгуют. Слышен шум подъезжающей машины. Появляется девушка.*

ЖУРНАЛИСТКА. Здравствуйте!

ВЕРА. Здравствуй, красавица!

ЛЮСЯ. Чего твоя душа желает, грибочков или ягод? А может варенья? Или веничек? Всё свежее.

ЖУРНАЛИСТКА. Спасибо. Я обязательно куплю варенье, но на обратном пути.

ВЕРА. И куда же ты путь держишь?

ЖУРНАЛИСТКА. Мне нужна усадьба Манькиных. В какой это стороне? Тут развилка непонятная, три дороги, а джи пи эс не работает и телефон не ловит. Всю подвеску себе на ваших колдобинах разбила, пока доехала. Чудеса какие-то.

ЛЮСЯ. У нас как в сказке, деточка. Ни тебе джи пи ес, ни тебе кэ-пэ-с-с. Глухомань.

ВЕРА. А подвеску, девушка, беречь надо. Ты ещё молодая, она тебе пригодится.

ЖУРНАЛИСТКА. Спасибо, постараюсь. А усадьба Манькиных далеко?

ВЕРА. Давно ли ихняя халабуда усадьбой стала? И зачем тебе сдался этот Манькин, этот злодей?

ЖУРНАЛИСТКА. Я журналист, работаю на радио. У меня задание, буду брать интервью. А почему он злодей?

ЛЮСЯ. Потому что, девонька, так испокон веков повелось у нас: кто богатей - тот и злодей. Неправедными трудами нажился, значит.

ЖУРНАЛИСТКА. Злодей? Значит, что-то криминальное? Интересно… Очень интересно… У меня совсем другая информация про господина Манькина.

ВЕРА. (*Подруге)*. Этот разбойник уже и господином стал, слыхала?

ЖУРНАЛИСТКА. Разбойник? Неплохое начало для завязки. Давайте я вас запишу.

*Девушка скидывает рюкзак и достаёт диктофон.*

ВЕРА. Давай-давай, пиши.

*Женщины с готовностью располагаются на скамейке с двух сторон от журналистки.*

ЖУРНАЛИСТКА. Готовы?

ЛЮСЯ. Мы, милая, всегда готовы.

ВЕРА. С детских лет.

ЖУРНАЛИСТКА. Итак, вы сказали, что господин Манькин, которому финское государство готово выделить миллион евро, злодей и разбойник. Представьтесь и поясните, пожалуйста, свою позицию.

ПАУЗА

ВЕРА. Чего?

ЖУРНАЛИСТКА. Представьтесь.

ВЕРА. Я сейчас точно преставлюсь! Вон оно как!

ЛЮСЯ. Скока-скока?

ЖУРНАЛИСТКА. Нет. Так не пойдёт!

ВЕРА. Однозначно, не пойдёт!

ЖУРНАЛИСТКА. Давайте сначала. Представьтесь и расскажите, почему у вас такое мнение? Начнём теперь с вас.

ЛЮСЯ. Ты сказала миллион?

ЖУРНАЛИСТКА. Да, такая у нас официальная информация.

ЛЮСЯ. Вера! Он не только злодей, но и гад! Он в десять раз сумму-то занизил.

ВЕРА. Что делать-то будем? Это же подлог!

ЛЮСЯ. К л*ю*дям надо идти, к л*ю*дям. Пусть знают! Все знают.

ВЕРА. Через поле рванём?

ЛЮСЯ. Нет, через лес. Так-то быстрее выйдет.

*Женщины хватают вещички и быстро удаляются.*

ЖУРНАЛИСТКА. Подождите, постойте! Куда вы? Мы не закончили. Где живёт ваш Манькин? Как мне его найти?

*Визг автомобильных шин. Появляется депутат.*

ДЕПУТАТ. Ты куда, безумная? Прямо под колёса летишь! Жить надоело?

ЖУРНАЛИСТКА. Извините! Я интервьюировала женщин… А они вдруг убежали.

ДЕПУТАТ. Чего ты делала?

ЖУРНАЛИСТКА. Интервью брала, а они испугались и убежали. Дичь какая-то.

ДЕПУТАТ. Это они меня испугались. Я, конечно строгий, но не такой страшный. Вам так не кажется?

ЖУРНАЛИСТКА. Нет. Извините, а вы местный?

ДЕПУТАТ. Возможно. А в чём дело? Машина сломалась? Могу подбросить, у меня на заднем сиденье подушки и прочие прелести.

ЖУРНАЛИСТКА. Нет, спасибо. Я корреспондент республиканского радио.

ДЕПУТАТ. А-а. Понял. Прошу прощения за наших безумных баб. Необразованные селяне. Разрешите представиться. Депутат Геннадий Геннадьевич. Можно просто Гена.

ЖУРНАЛИСТКА. Очень приятно, Марина.

ДЕПУТАТ. Марина, вы малину любите? У меня есть малина. Недорого. Можно чаю попить вместе. Поговорить о нашем сельском хозяйстве. Могу дать интервью.

ЖУРНАЛИСТКА. Нет, спасибо. Как-нибудь в другой раз. Я хочу к вечеру в город вернуться, поэтому со временем туго.

ДЕПУТАТ. Понял. То есть, вы не за ягодами?

ЖУРНАЛИСТКА. Нет.

ДЕПУТАТ. Есть грибы всякие. Не дорого. Корпоративным клиентам скидки.

ЖУРНАЛИСТ. Спасибо. Но мне срочно нужно найти господина Манькина.

ДЕПУТАТ. Манькина? Зачем?

ЖУРНАЛИСТКА. Мне редакция поручила сделать репортаж о финских инвестициях в сельское хозяйство Карелии и я…

ДЕПУТАТ. Чего? Какие инвестиции?

ЖУРНАЛИСТКА. Я о миллионе евро, который господину Манькину подарили финны. Слушателям будет интересно, многие хотят узнать …

ДЕПУТАТ. Миллионе чего?

ЖУРНАЛИСТКА. Я не знаю, как туда проехать. Вы покажете мне дорогу?

ДЕПУТАТ. Я прозевал, идиот! Прозевал! Значит, это не брехня…

*Срывается с места. Визг колёс, звук отъезжающей машины.*

ЖУРНАЛИСТ. Куда же вы, подождите! Я с вами.

*Затемнение*

**ШЕСТАЯ КАРТИНА**

*Дом Манькиных. Ночь. За окном идёт дождь. Степан в одних трусах стоит перед самодельной картой. Вернее, это план реконструкции хутора. На столе банка с водой и краски. Входит заспанная Оля.*

ОЛЯ. Папа, ты что так и не ложился?

СТЕПАН. Какой тут сон, я план реконструкции дорисовываю. Днём в город надо к архитектору на свидание явиться во всеоружии. Юха фотки оставил, а я их к твоему проектору школьному приспособил. Глянь!

ОЛЯ. Тебя днем дядя Гена искал. Который депутат. Ты его видел?

СТЕПАН. Да ну его. Ходит тут вынюхивает, примазаться хочет. Я его взашей прогнал.

ОЛЯ. Ты что, ведь он же власть. Он может нам навредить.

СТЕПАН. Не навредит. Если что, дадим ему на лапу.

*Включает проектор. На стене появляется изображение. Это старые фотографии, хозяйство Карьялайненов.*

СТЕПАН. Смотри, какая здесь красотища была когда-то. И мы это дело вмиг восстановим. Всё в точности воспроизведём. И будем жить, с тобой дочурок, как в раю.

ОЛЯ. Красиво. Мне нравиться. Очень! А что, Юха так и не вернулся?

СТЕПАН. Дождь поливает, вот, видно, застрял где-то. Мне этот парень сразу приглянулся. Не зря моё сердце ёкнуло, когда он вышел мне навстречу из тумана с бутылкой «Коскенкорва» наперевес.

ОЛЯ. Папа, сомневаюсь я чего-то… Даже спать не могу от мыслей. Как мы справимся? Тут целая команда нужна. Одного плана мало. Нужен ещё менеджмент, инвестиции. Мы это в колледже проходили. А налоги? Их же придётся платить. А это надо уметь.

СТЕПАН. Научимся. У нас уже почти тридцать лет советской власти нет. У нас свобода. Это твой папка - отросток советский должен сомневаться, а не ты. Ты – дитя развитого капитализма. Так что дерзай. Это же подарок судьбы. Поедешь завтра со мной. Заодно и про коров справки наведём.

ОЛЯ. А ты знаешь, какие про нас небылицы плетут? Я вчера в поселковом магазине такого наслушалась!

СТЕПАН. А чего ж ты хотела. У бабки Ирьи язык длинный. Бабы – они все цветочки с запахом.

ОЛЯ. Теперь все начнут нас ненавидеть. Это плохо.

СТЕПАН. Начальник таможни на шестом километре себе дворец царский отгрохал. Ты видала какой? И про него что-то никто плохо не говорит. Он-то ворует, а у нас завещание.

ОЛЯ. Чиновникам положено жить шикарно. Его тихо будут ненавидеть, потому что бояться. А нас кто боится?

СТЕПАН. Мы постепенно всех соседей на работу пристроим. Пьянству дадим бой! Прирост скота и населения будет стремительным. На всякий случай, на открытие губернатора пригласим. Как думаешь, приедет?

ОЛЯ. По нашим колдобинам их лимузины не проедут.

СТЕПАН. Ты доча, это брось! Ты с папкой своим или в либералки записаться решила?

ОЛЯ. Я, может быть, больше тебя хочу, чтобы всё по-другому у нас пошло. Надо свой сайт раскрутить, и группу в контакте и много чего ещё можно сделать. Реклама должна быть очень необычная. Я однокурсников своих могу сагитировать. Но всё равно без денег – никак.

СТЕПАН. Деньги на подходе! Даёшь Карьяланхови! Ой, глаза закрываются что-то. Устал творить твой папка. Я уже забыл, как вкалывать надо. А надо! Надо!

ОЛЯ. Я сейчас тебе кофе сварю.

СТЕПАН. Давай, дочурок, нам спать-то теперь некогда! Теперь, можно сказать весь карельский народ на нас с надеждой смотрит.

ОЛЯ. Ты, папка разошёлся. Ты того… Постепенно разгоняйся, мозг побереги!

*Оля выходит. Степан усиленно трёт глаза, утыкается в стол, дремлет.*

*Неожиданно сам собой включается телевизор. Сквозь серую рябь с экрана пробивается строгий мужской голос. Задремавший Степан, поднимает голову.*

ГОЛОС. Здравствуйте, Степан!

СТЕПАН. Привет. А где это я?

ГОЛОС. Не волнуйтесь. Всё хорошо.

СТЕПАН. А где вы-то?

ГОЛОС. Мы рядом. Мы с вами.

СТЕПАН. В телике, что ли, засели? Что за бредятина? Я ведь не пьяный. Нет, не пьяный я.

ГОЛОС. Нет, не пьяный вы.

СТЕПАН. А чего же встать-то не могу?

ГОЛОС. Притяжение родной земли.

СТЕПАН. А… Понял я. Так это сон. Во сне-то так и бывает: всё тело ватное, а язык ворочается. Чудеса!

ГОЛОС. Успокойтесь и внимайте.

СТЕПАН. А ты, случаем, не чёрт?

ГОЛОС. Нет, мы из другого ведомства. От имени и по поручению.

СТЕПАН. А чего надо-то?

ГОЛОС. Поговорить.

СТЕПАН. Это - пожалуйста, только побыстрее. Я дремать долго не могу. Коров и овец выбирать еду.

ГОЛОС. Приготовьтесь!

СТЕПАН. Готовый я.

ГОЛОС. Совет номер один. Не берите денег иностранных. Ибо валюта что змея – ужалит подколодная в самое сердце.

СТЕПАН. Чего?

ГОЛОС. Совет номер два. Не меняйте название хутора. Оно на всех картах военных. А это вам не шутки!

СТЕПАН. Да это вообще не ваше дело! Мы историческую справедливость восстанавливаем.

ГОЛОС. Совет номер три.

СТЕПАН. Хватит! Всё! Я просыпаюсь!

*Степан встаёт, трёт глаза, видение не проходит. Из телевизора доносится*

*голос, он звучит настойчиво и громко.*

ГОЛОС. Гоните прочь иностранцев коварных! Скупят они всю землю нашу, а потом и сами явятся. А ведь за это и отвечать придётся. По всей строгости отвечать придётся!

СТЕПАН. Ах, ты ящик проклятый! Ты ещё и угрожать мне будешь!

*Степан идёт на ватных ногах, стучит кулаком по телевизору. Но тот продолжает упорно работать.*

ГОЛОС. Ибо, Указ Президента № 26 от 9 января 2011 года гласит: в целях соблюдения безопасности и интересов Российской Федерации иностранные граждане не могут обладать на праве собственности земельными участками, находящимися на приграничных территориях…

СТЕПАН. Меня твоей пропагандой не проймёшь! Ну, держись, говорильник!

*Поднимает телевизор, чтобы разбить. Входит Оля, несёт на подносе кофе.*

ОЛЯ. Па, ты чего? Телик уронишь! Стой! Осторожно!

*Но телевизор уже с грохотом валится на пол.* *Степан с удивлением разглядывает телевизор. Оля от неожиданности роняет поднос.*

СТЕПАН. Получил! Нечего совать свой нос в чужие дела!

ОЛЯ. Па, что с тобой? Ты с кем говоришь-то? Папа!

СТЕПАН. *(Окончательно приходит в себя)* Уф! Привидится же такое! Извини, доча. Чуть закемарил и привиделась ерунда какая-то. Прямо как в сказке!

ОЛЯ. Ты руку расцарапал, кровь у тебя идёт.

СТЕПАН. Чашку жалко. Мы её с твоей мамкой покупали когда-то.

ОЛЯ. Будем считать, что это на счастье. Я сейчас всё уберу.

СТЕПАН. Извини, Оля, это с устатку всё. А ящику проклятому поделом, пусть не в свои дела не лезет. А, может, следит за нами кто? Как думаешь?

ОЛЯ. Ты зачем меня пугаешь так?

*Степан подозрительно разглядывает остатки телевизора. Перевязывает тряпкой палец. С улицы доносится сигнал автомобиля.*

СТЕПАН. Слышишь? Небось, это Юха наш пожаловал!

ОЛЯ. *(Выглядывает в окно).* Темно, не разгляжу. Фары сильные, прямо в глаза бьют.

Машина, вроде, военная.

СТЕПАН. Надо пойти ворота открыть. Кому это не спится?

ОЛЯ. Стой, папа! Стой!

СТЕПАН. Ты чего, доча. Я в порядке.

ОЛЯ. Папа, страшно мне что-то… Не ходи, не открывай!

СТЕПАН. Почему страшно?

ОЛЯ. А вдруг это они…

СТЕПАН. Кто?

ОЛЯ. Папа, это точно не Юха.

СТЕПАН. А кто?

ОЛЯ. Папа, не открывай! А вдруг они за тобой пришли?

СТЕПАН. За мной?

*Удар грома, сверкает молния.*

*Дверь распахивается, на пороге две мокрые фигуры в военных плащ-палатках.*

*Затемнение*

**СЕДЬМАЯ КАРТИНА**

*Сцена ветхого сельского клуба. Над сценой транспарант на нём неровно выведено:*

*«Достойно встретим юбилей Республики». Женский хор репетирует песню на карельском языке. Здесь Вера, Люся, бабка Ирья и ещё несколько женщин. Входит Депутат.*

ДЕПУТАТ. Здорово, граждане женщины!

ИРЬЯ. Ой, кажись, в наш хор мужик записываться пришёл. Слава тебе, Господи! Услышал наши молитвы!

ЛЮСЯ. Нет, бабка Ирья, это не мужик, это целый депутат.

ДЕПУТАТ. Отставить насмешки! Как идёт подготовка к смотру хоров?

ВЕРА. У нас-то идёт. А как у вас идёт подготовка по выделению нам денег на новый баян?

ДЕПУТАТ. Работаем. Ищем спонсоров.

ЛЮСЯ. А ты у Манькина попроси миллиончик.

ДЕПУТАТ. Кстати, о Манькине. Сейчас сюда журналистка явиться. Она к Степану поехала, а когда до вас доберётся, то, конечно, будет вопросы задавать, так вы того…

ИРЬЯ. Чего?

ДЕПУТАТ. Глупостей не мелите. Мы свои недостатки знаем и с ними боремся.

ЛЮСЯ. Прямо весь вспотел ты от борьбы, Гена.

ВЕРА. Второй год обещаешь нам костюмы обновить. И что?

ИРЬЯ. Вот нагрянет начальство, а мы все голые да босые. Дадут тебе по шапке, Гена!

ДЕПУТАТ. Не до костюмов нам сейчас. Населению надо мобилизоваться перед лицом новых международных угроз.

ЛЮСЯ. В Ворошиловские стрелки запись объявлять будешь?

ВЕРА. Нет, он самогонные аппараты у самого себя изымет.

ДЕПУТАТ. На следующей неделе будем проводить учения с МЧС. Поэтому сейчас размеры ваши запишу для выдачи специальных средств индивидуальной защиты.

ВЕРА. Записывай. У меня из индивидуальной защиты только лифчик остался! Шестой размер!

*Бабы хохочут.*

ИРЬЯ. Господи, Гена, война, что ли, какая опять?

ДЕПУТАТ. Типун тебе на язык, бабка Ирья! Но противогазы пока никто не отменял.

ЛЮСЯ. Пригодятся навоз ворочать.

*Входит журналистка. Она перепугана.*

ЖУРНАЛИСТКА. Здравствуйте.

ДЕПУТАТ. Знакомьтесь, эта корреспондент из столицы. Зовут Мариной. А это наш

местный хор.

ЛЮСЯ. А мы уже знакомы.

ВЕРА. Ну, как там наш богатей поживает?

ПАУЗА

ДЕПУТАТ. Марина, что с вами?

ЖУРНАЛИСТКА. Он… Он…

ЛЮСЯ. С лестницы спустил? Или матом крыл?

ВЕРА. Теперь ему сам чёрт не брат.

ДЕПУТАТ. Не расстраивайтесь. Мы на него управу найдёт. Возомнил себя неизвестно кем. Совсем распоясался!

ЖУРНАЛИСТКА. Мне, кажется, что нам надо срочно вызывать сюда полицию.

ВЕРА. Правильно. А лучше сразу войска ООН.

ДЕПУТАТ. Зачем полицию?

ЖУРНАЛИТСКА. Мне кажется, что вашего Манькина похитили бандиты. И, может быть, даже хуже…

ИРЬЯ. Кого похитили?

ЖУРНАЛИСТКА. Понимаете, я два года работала журналистом в криминальной хронике. И у меня чутье. Плохое предчувствие.

ДЕПУТАТ. Чего? Не понял я.

ЛЮСЯ. Да ты, девонька, в кому-то не впадай. Ты толком объясни, по-простому.

ЖУРНАЛИСТКА. Я и объясняю. Подъехала к дому, а там тишина. Гробовая. Жуткая. Только калитка скрипит. Двери в дом нараспашку. Вошла, а там беспорядок, телевизор вдребезги, посуда разбитая. На полу кровь. А во дворе явные следы волочения по земле. У ворот я обнаружила глубокие следы от протектора высокой машины. Возможно, джип. И если принять во внимание, что в доме был миллион евро, то налицо … Вы понимаете?

ДЕПУТАТ. На какое ещё лицо? Что там произошло?

ЖУРНАЛИСТКА. Факт бандитизма и разбоя. И, скорее всего, акт насилия…

ЛЮСЯ. Допрыгался Манькин!

ВЕРА. Ужас-то какой!

ЖУРНАЛИСТКА. А ведь это только часть картины преступления. Понимаете? Ночью шёл дождь и многие кровавые следы уже смыло. А я была рядом, я ночевала в машине. Я могла стать свидетелем страшной бойни. Меня тоже могли похитить. Надо звонить. Звать на помощь. Срочно!

*Журналистка всхлипывает, бабка Ирья начинает громко причитать.*

ИРЬЯ. Ой, горе, горе, горюшко! Да что же твориться-то на этом свете! Не уберегли мы Стёпушку! Не уберегли касатика! Ой-ой-ой-ой!

ДЕПУТАТ. Да, уймись ты, бабка Ирья!

ИРЬЯ. Ой, бабы, горе-то какое! Горе!!!

ВЕРА. Из-за денег всё, из-за них проклятущих!

ЛЮСЯ. А мужик-то он был хороший, хороший был мужик-то!

*Бабы подвывают. Общий плач.*

ДЕПУТАТ. А ну, прекратить, завывание! Ничего ещё не известно.

ИРЬЯ. Ой-ой-ой! Господи, господи, а про девоньку-то мы все забыли! Неужели и Оленьку нашу басурманы украли!

ДЕПУТАТ. Дочка его там была?

ЖУРНАЛИСТКА. Никого там не было, я же вам говорю. Ни одной живой души. Мёртвая тишина. Мёртвая!

ИРЬЯ. Ой, девонька моя! Ой, бедняжечка!

ЖУРНАЛИСТКА. Похоже, преступники увезли с собой и дочь потерпевшего. Так часто делают, чтобы ликвидировать свидетелей. Увезли подальше в лес и… Это моя версия. Но моё чутьё никогда меня не подводило. Сделайте же что-нибудь! Вы же власть!

*Бабы завывают с новой силой.*

ДЕПУТАТ. А я и делаю. Я думаю!

ЖУРНАЛИСТКА. Я сама хотела позвонить в полицию. Так у вас связи-то нет! Как вы вообще тут живёте без интернета?

ДЕПУТАТ. С горы надо звонить, с горы, или с перекрёстка. Так, я туда. Буду звонить в полицию и пограничникам. А вы отсюда ни ногой. Вдруг что!

*Депутат убегает*

*Затемнение*

**ВОСЬМАЯ КАРТИНА**

*Некоторое время спустя*. *В доме Манькиных Оля и Ирья. Входит Лена.*

ОЛЯ. Здравствуйте, тётя Лена. Вы опять к нам?

ИРЬЯ. А мы над мазью колдуем. Я Оленьку учу премудростям древним.

ЛЕНА. Как себя чувствует потерпевший?

ОЛЯ. Лучше всех. Принял сон-траву и уже полдня спит.

ИРЬЯ. Это, девушки, трава волшебная, богатырская. Любого на ноги поставит. Тебе тоже, Лена, надо травки пить, а то совсем плохо выглядишь. На мужика похожа стала.

ЛЕНА. Будите финского гражданина.

*Оля уходит*

ИРЬЯ. И нервы у тебя совсем истончали.

ЛЕНА. Истончают тут с вами. Навели шороху на весь район. Взбаламутили людей. Убийство, разбой!

ИРЬЯ. А мы тут не причем. Эта журналистка психованная попалась. Как стала кричать, как стала причитать. Уж я её успокаивала-успокаивала, а она ни в какую. Эта журналистка и придумала, что Стёпу разбойники в лес утащили пытать утюгами. А того не знает горожанка, что в лесу электричества – то нет. Психопатка. А так как Степан наш с пограничниками отправился Юху из беды выручать среди ночи, то он значит по всем правилам - герой и его надо наградить.

ЛЕНА. Это же надо додуматься от границы ночью трактор гнать, да ещё в дождь! Одно слово – финн.

ИРЬЯ. А он и не финн, а карел, и его понять можно. У него ностальгия.

ЛЕНА. Чего?

ИРЬЯ. Парень по родине соскучился, по дедовской земле, и хочет с ней поскорее слиться.

ЛЕНА. Это совсем не его родина.

ИРЬЯ. А чья же?

ЛЕНА. Наша.

ИРЬЯ. Правильно, наша, но и его тоже. Карелов-то знаешь сколько в Финляндии обитает. И не по своей воле они бежали. Его предки-то тысячи лет тут жили.

ЛЕНА. Хорошо, что в кювет ваш Юха съехал, и жив остался, и что пограничники его вовремя обнаружили. А то съел бы его медведь.

ИРЬЯ. Медведи карелов не едят.

ЛЕНА. Это почему?

ИРЬЯ. Эх, бедная ты девушка, в деревне родилась, а про свой народ ничего не знаешь.

ЛЕНА. Я знаю, что закон надо соблюдать.

*Оля возвращается*

ОЛЯ. Я его разбудила. Сейчас придёт сам. А вы, тетя Лена, хотите его опять допросить?

ЛЕНА. Может, и не хочу, но обязана. Лучше скажи, как твой отец? Расстроился, небось, из-за денег-то? Были деньжищи – и сплыли. Не пьет?

ОЛЯ. С чего это вы взяли? Он совсем не такой. Вы его плохо знаете. Он клятву дал. Он вначале расстроился, а потом обрадовался.

ЛЕНА. Чему же тут радоваться?

ОЛЯ. Папа в себе силу почувствовал. А для мужчины это очень важно.

ЛЕНА. Эх, Манькины, вы как дети, ей богу!   
ИРЬЯ. Молодец, Оленька! Золотые твои слова!

ОЛЯ. А что с деньгами? Воров ищут?

ЛЕНА. А может быть это ограбление только фантазия вашего финского спонсора?

ОЛЯ. Как это? А куда же деньги делись?

ЛЕНА. Я, думаю, что никаких денег он вообще не вёз с собой.

ИРЬЯ. Ты, Лена, какая-то не правильная карелка. Доверия в тебе к людям никакого. Позор!

ЛЕНА. Я к своим согражданам доверие имею, а иностранцев подозревать обязана. А завещание накатать любой на компьютере сможет.

ИРЬЯ. Замуж тебе надо, голова сразу поправиться. Хочешь, я тебя сосватаю?

ОЛЯ. Юхе незачем нас обманывать. Он вообще здесь остаться хочет навсегда. А его рюкзак надо хорошенько поискать. Прочесать лес. И у вас должна быть версия.

ЛЕНА. Народ уже неделю изо всех сил чешет. А версия у меня есть.

ИРЬЯ. Ежели был вор, то он давно в городе в ресторане с девками развлекается.

Надо все рестораны проверить.

ЛЕНА. А если тот вор не человек, а зверь, к примеру?

ОЛЯ. Какой зверь?

ЛЕНА. Дикий…

ПАУЗА

ЛЕНА. Чего вы смотрите? Я служебную информацию распространять не имею права.

ОЛЯ. Тетя Лена, вы уж если сказали «а»… Мы, между прочим, – пострадавшая сторона. И посторонних здесь нет.

ИРЬЯ. Я, девушки, – молчок, зубы на крючок!

ЛЕНА. А если в грабеже замешен медведь?

ОЛЯ. Шутите?

ЛЕНА. Место, где Юха в кювет улетел, я на коленях исползала. Кругом были свежие медвежьи следы.

ОЛЯ. Ну и что?

ЛЕНА. Медведь из леса так просто не полезет. Если, конечно, сладкое не учует.

ИРЬЯ. Верно говоришь. Этот Юха, между прочим, очень сладкий мужик.

ОЛЯ. Ужас!

ИРЬЯ. Жених он сладкий, вот что я вам скажу. Была бы я помоложе, он бы от меня не ушёл.

ЛЕНА. Юха вёз большущий пакет с конфетами фирмы Фацер, по его собственному признанию. Пока финн был в отключке, пришёл мишка, вытащил мешок с конфетами, а рюкзак с документами и деньгами до кучи захватил. Могло так быть?

ИРЬЯ. Тебе Лена в правительстве надо работать. У тебя мозг в голове не умещается.

ОЛЯ. Глупость какая-то!

ИРЬЯ. Рассказать бабам – не поверят!

ЛЕНА. Вот что, бабка Ирья, давай-ка ты иди к себе. Мне нужно произвести официальный допрос без лишних ушей. Ясно?

ИРЬЯ. Ясно. Значит, говоришь, медведь наш карельский денежки прибрал… Это я одобряю. Это сказка нам подходит.

*Ирья бодро удаляется. Входит Степан*

СТЕПАН. Ленок? Ты опять здесь. Вижу, мотоцикл помыла, это правильно. Техника должна красить человека.

ЛЕНА. Я по служебным делам к вам, гражданин Манькин. Вернее, к вашему спонсору.

СТЕПАН. Юха ведь заявил, что сам виноват. Его трактор я починил и пригнал. Гляди, у ворот стоит. Чего же ещё?

ЛЕНА. Я вынуждена с ним поговорить о жалобах.

СТЕПАН. Каких ещё жалобах?

ЛЕНА. Будто ты не в курсе?

СТЕПАН. Оля, в чём дело-то?

ОЛЯ. Я не знаю. Он никому не жаловался при мне.

ЛЕНА. А на трактор временный ввоз оформлен до какого числа?

СТЕПАН. До какого надо. Ты не темни, Ленок.

ЛЕНА. И зачем он трактор сюда гнал из-за границы?

СТЕПАН. Мы землю пахать будем. Я завтра работать начну по плану. Ясно?

ЛЕНА. По какому плану, Манькин, твои денежки – то, того…

СТЕПАН. Чего «того»?

ЛЕНА. Тю-тю!

*Входит Юха на костылях в сопровождении Оли*

ЮХА. Добрый вечер!

СТЕПАН. Смотри, полиция! Ещё неделя и будет мужик как новый. Верно, дочурок?

ОЛЯ. Он молодец, подчиняется режиму.

ЮХА. Киитос! Спасибо!

СТЕПАН. Видишь, как власть наша тебя полюбила? Жить без тебя не может.

ЮХА. Кийтос. Вы уже нашли документы и деньги?

СТЕПАН. Ну, что скажешь на это, Ленок?

ЛЕНА. Скажу, что не хрен на тракторах по ночам по лесным дорогам шарахаться.

СТЕПАН. Умеешь ты с иностранцами разговаривать.

ЛЕНА. Нет, господин Карьялайнен, пока не нашли, но ищем.

ЮХА. Кийтос!

ЛЕНА. Один вопрос. Посещали ли вас в последнее время местные жители?

ЮХА. Посещали, очень посещали.

ОЛЯ. Народу здесь перебывало как в мавзолее на Красной площади.

ЮХА. Бедные люди очень сказали мне много. Я удивился.

СТЕПАН. Дружба народов в нашей избе процветает.

ЛЕНА. Были какие-нибудь обращения к вам? Вы что-нибудь записывали?

ЮХА. Записали, записали. Видеокамера всё записали. Куда надо всё Юха отправит.

ЛЕНА. И куда надо?

ЮХА. Есть «Юле» - телевидение, или газета «Хельсингин саномат», или даже прямо президент Финляндии. Я имею такой канал связи через друзей. Надо помогать своим братьям.

ЛЕНА. А посмотреть ваше видео можно?

ЮХА. Мы с Олей уже делать фильм о проблеме карельской деревни и наш Карьяланхови.

ОЛЯ. Получилось супер! Мы уже кое-что смонтировали.

СТЕПАН. Не зря училась дочка в столицах! Молодец! Видишь, Ленок, у нас тут уровень европейский! Покажи Оля, что вы там с Юхой сварганили. Прославится скоро наш глухой угол на весь мир.

*Оля расправляет на стене простынь - экран. Включает компьютер. На экране Юха, который на финском языке говорит вступительное слово. Далее - виды природы, избы, дороги и т.д. Несколько местных жителей активно выступают на экране. Жалуются на бездорожье, безработицу, призывают финнов выкупать дома на границе.*

*ПАУЗА*

ОЛЯ. Правда, здорово получилось? Живой репортаж. Всё по-настоящему.

СТЕПАН. Документ эпохи! Молодцы!

ЮХА. Кийтос!

ОЛЯ. А ещё у нас есть идея объявить в Финляндии сбор средств для восстановления таких хозяйств, как наше. Юха говорит, что это сработает. Многие выходцы из Карелии хотят вернуть свои старинные усадьбы.

СТЕПАН. А ещё можно снять про нас целое кино. Какой-нибудь фильм ужасов. И назвать его «На задворках империи». Здорово! Правда, Ленок?

ЛЕНА. Здоровее некуда. Только все эти материалы мне придётся у вас изъять.

СТЕПАН. Чего?

ЛЕНА. Изъять для проверки. Проверим и потом посмотрим, как с этим быть.

СТЕПАН. Тормози, тормози, Ленок!

ЛЕНА. Разве вы не понимаете, что это – ловко продуманная провокация!

ОЛЯ. А почему надо проверять? Люди разве не могут высказать свою позицию?

ЛЕНА. Ты меня, Оля, тут не воспитывай! Мала ещё!

СТЕПАН. Это личные вещи Юхи, кто тебе их отдаст?

ЛЕНА. Вот ты и отдашь.

СТЕПАН. А если не отдам? Конфискацию объявишь?

ЮХА. Что есть конфискация?

ОЛЯ. Не волнуйся, Юха, всё будет хювя.

СТЕПАН. Точно. Мы своих не сдаём.

ЛЕНА. Значит, не хотите подчиниться законной власти?

СТЕПАН. Учти, я если что – забаррикадируюсь тут и голодовку объявлю. Так и знай!

ЛЕНА. Только попробуй!

ОЛЯ. Тетя Лена, но ведь это, правда, глупо.

ЛЕНА. Это не глупо! Мы живём по соседству с государствами НАТО!

ОЛЯ. Если есть проблемы и недостатки зачем их скрывать?

ЛЕНА. Это наши проблемы.

СТЕПАН. Точно. Это ваши проблемы. Так что иди, доложи начальству. Или применяй силу.

ОЛЯ. Папа, тетя Лена, ну почему вы всегда ругаетесь?

*Степан достаёт гармошку. Демонстративно громко запевает частушку:*

СТЕПАН. Мне что НАТО, что НЕНАТО

Я в гробу его видал

Если в чём-то виноват я

Я ему не присягал!

Ах, давай с тобой станцуем,

Или спляшем от души!

Как в отечественном гневе

Наши бабы хороши!

ЛЕНА. Шут ты гороховый! Ты ещё об этом пожалеешь!

*Лена уходит.*

ЮХА. Оля, а что есть такое «шут гороховый»? Это суп?

ОЛЯ. Зачем ты так, папа! Теперь они нас точно со света сживут!

СТЕПАН. Кишка у них тонка. Верно, Юха?

Заварили суп с тобою -

С голодухи не помрём!

Если евры не найдутся

Обойдёмся и рублём!

А ну, подпевай! Теперь мы с тобой, брат, вместе ответ за все держать будем.

*Затемнение*

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**ПЕРВАЯ КАРТИНА**

*Автобусная остановка. Вечер. Люся и Вера сидят на ящиках.*

*Под старым указателем «Красная гора – 1 км» Оля закрепляет свежий баннер*

*Karjalanpezä – 1 км.*

ЛЮСЯ. Гляди-ка у Ольки – то и губы накрашены и глаза.

ВЕРА. Невеста. Замуж хочет, сразу видно.

ЛЮСЯ. Я бы тоже замуж ещё раз сходила.

ВЕРА. Теперь мы под новой вывеской как настоящие карелки будем сидеть. Мне нравиться.

ЛЮСЯ. А чего же вы железную табличку не заказали? Спереть могут этот баннер.

ОЛЯ. Табличку нам ещё не согласовали. Сказали надо ждать.

ЛЮСЯ. А мы вчера на экскурсию к вам ходили, глазели, как Юха работает.

ОЛЯ. У него всё очень хорошо получается.

ВЕРА. Стопроцентный нам достался финн, упорный.

ЛЮСЯ. А правду говорят, что Степан кредит в банке взял?

ОЛЯ. Правду говорят, и это никакая не тайна.

ВЕРА. Вот горе-то!

ОЛЯ. Это нормально. Так многие сейчас делают.

ЛЮСЯ. Мне вот, к примеру, не дадут и ломаного гроша.

ВЕРА. А ты пробовала, что ли?

ОЛЯ. Папа заложил дом и землю. Всё законно.

ВЕРА. Видала! А мы тут сидим с тобой, как две клуши. Действовать надо! Давай и мы кредит возьмём, ларёк оборудуем, музыку повесим.

*Оля подходит к Вере и Люсе, протягивает им несколько листовок.*

ОЛЯ. Возьмите себе и обязательно передайте нашим соседям, каких встретите.

ВЕРА. Что за агитация?

ОЛЯ. Это не агитация, а презентация.

ВЕРА. Нет, девушка, мы по старинке воспитаны, развратничать не привыкли.

ОЛЯ. Это не то, что вы думаете. Мы всех приглашаем в воскресенье на праздник, будет чай с пирогами.

ЛЮСЯ *(Читает)* Дорогие земляки! Приглашаем вас в пятницу на торжественное открытие первой независимой карельской электростанции. Предприниматель Манькин и К.

ОЛЯ. Папа с Юхой запруду починили. Теперь у нас и мельница заработает, и свет будет бесперебойно и бесплатно. Мы его и в клуб решили провести.

ВЕРА. Ладно, придём если доживём.

ОЛЯ. Да что вы! Теперь самое интересное время начинается. Я побегу в посёлок, объявление развешу.

*Оля уходит*

ЛЮСЯ. Молодец, Стёпка! Если дело такими темпами пойдёт, то скоро они на пару с Юхой метро пророют. Надо нам с тобой, Вера, тоже помощь оказать хозяйству.

ВЕРА. Согласна.

*Появляется Депутат, рассматривает баннер.*

ДЕПУТАТ. Это кто разрешил? Я вас спрашиваю?

ЛЮСЯ. А мы откуда знаем? Приехала какая-то машина государственная, вышли два мужика и повесили эту штуку. И строго-настрого наказали стеречь.

ДЕПУТАТ. Издеваетесь?

ЛЮСЯ. А что ты злобствуешь? Тебе жалко, что ли? Пусть висит. Для рекламы нашей местности очень хорошо. Этих Красных Горок по России навалом, а Карьяланхови – одно.

ВЕРА. С этим я согласная. И заявляю, что пора и нам голос свой возвысить, а то слишком мы скромные, как будто не на своей земле. Вот и подмяли наш народ под себя всякие там…

ЛЮСЯ. Правильно. Сколько можно нас гнобить!

ДЕПУТАТ. Это что такое? Это что за речи такие? Кто вас научил?

ЛЮСЯ. Жизнь нас научила. И не ори на нас! Мы свои права знаем.

ДЕПУТАТ. Да за такие слова…

ВЕРА. Пойдём - ка мы, Люся отсюда. Что-то мне сильно противно здесь стало.

ДЕПУТАТ. Вот как зараза быстро распространяется. Завёлся один финский вредитель и пошло.

ЛЮСЯ. Сам ты вредитель!

ВЕРА. Мужики собственными руками свет восстанавливают, а ты четвёртый год обещаешь нам клуб починить и новую подстанцию? И где всё это? Пустобрех ты!

ВЕРА. И кровопийца.

ДЕПУТАТ. Ах, вот как вы заговорили? Ладно. Я этого диверсанта в двадцать четыре часа выдворю из страны за такие дела!

ЛЮСЯ. Но-но-но! Ты слишком – то не расходись!

ДЕПУТАТ. Я вас всех выдворю! А теперь марш немедленно в клуб на собрание.

ВЕРА. Никуда мы пойдём.

ЛЮСЯ. Раз ты не с народом, то и мы не с тобой.

*Бабы демонстративно уходят с вещами.*

ЛЮСЯ. Дурак ты Гена и уши у тебя холодные! А финна мы тебе не отдадим – так и знай!

*Депутат подходит к вывеске, но сорвать её не решается.*

ДЕПУТАТ. Я вам покажу, кто тут власть! Я вам не позволю самодеятельность разводить!

*Входит бабка Ирья.*

ИРЬЯ. Ты что, Гена орёшь? Голос тренируешь? Решил всё-таки в хор наш вступить?

ДЕПУТАТ. Иди ты бабка Ирья… В клуб! И всем скажи, что я скоро там буду.

ИРЬЯ. Там никого нет, и не будет. Никто сегодня на твоё собрание не явиться, потому что сенокос. Мы же на земле живём. Забыл ты что ли?

ДЕПУТАТ. Какой ещё сенокос? Коров-то в округе почти не осталось. Саботируете, значит, официальное мероприятие?

ИРЬЯ. Саботируем.

ДЕПУТАТ. Эта трудовая активность очень подозрительна. Очень!

ИРЬЯ. А чего ты от нас хотел-то?

ДЕПУТАТ. Подходи, получай противогаз и расписывайся за инструктаж.

*Бабка Ирья получает противогаз.*

ДЕПУТАТ. Безобразие! Вместо того, чтобы прийти на собрание они работают. Совсем разболтался народ.

ИРЬЯ. Ты видал, как Манькин поле-то своё распахал и засеял? Красота! А крыша на коровнике какая! Я плакала! Дожила до лучших времён. Степка уже брата двоюродного из города выписал, а тот с племянниками приедет. А племянников-то семь мужиков. Понял?

ДЕПУТАТ. Вот оно что… Этак мы далеко зайдем.

ИРЬЯ. Обязательно зайдём. Стёпка обещал всем заготовщикам сена валютой заплатить.

ДЕПУТАТ. Незаконная предпринимательская деятельность раз и валюта – два. Так-так… Прекрасно!

ИРЬЯ. Теперь они ригу-то починят, забьют её сеном на всю зиму, а там и коровы как-нибудь заведутся.

ДЕПУТАТ. Что значит «как-нибудь»?

ИРЬЯ. У меня заговор для приворота денежного есть, от прабабушки остался. Я сама на себя обязательство взяла – помочь Карьяланпезя.

ДЕПУТАТ. Совсем ты бабка Ирья рехнулась? Какой тут тебе заговор?

ИРЬЯ. Хороший заговор для приманивания денег.

ДЕПУТАТ. Надо принимать решительные меры. Срочно!

ИРЬЯ. Правильно, Гена, пора. Надо Манькину подсобить. Ты оставайся здесь, а как стемнеет, засядешь со мной в кустах, чертей будем разгонять, а потом обычай справим. Противогаз опять же пригодится.

ДЕПУТАТ. Что за бред! Это дело знаешь, чем пахнет?

ИРЬЯ. Согласен?

ДЕПУТАТ. Устал я от вас! Ох, как я устал! На пенсию хочу! На пенсию!

ИРЬЯ. У тебя, Гена, батька был мужик что надо! До работы был злой. Ударником труда числился. А ты что-то весь вялый. Карелам это не к лицу. Надо бы тебе переделаться обратно в трудового мужика.

ДЕПУТАТ. Я не мужик, а руководитель. Ясно тебе?

ИРЬЯ. Ты иди быстрей к Стёпке на поклон, пока не поздно. Должность попроси в его хозяйстве. А то развернётся дело, а депутатство к тому времени твоё кончится. Жить-то как будешь?

ДЕПУТАТ. Я к Манькину на поклон? К этому аферисту?

ИРЬЯ. Гляди не опоздай! Меня он, например, уже назначил главным поваром по калиткам и пирогам, которые мы будем выпекать для туристов. Капитализм строить это тебе не бамбук курить, Гена.

ДЕПУТАТ. На поклон, значит, к Манькину?

ИРЬЯ. Я за тебя похлопочу. Хочешь?

ДЕПУТАТ. Не бывать тому!

*Депутат, схватив мешок с противогазами убегает.*

ИРЬЯ. Молодец! Молодец! А что психуешь, так это хорошо. Значит, не вся ещё гордость из тебя вон вышла.

*Бабка Ирья примеряет на себя противогаз. Замечает, кого-то, прячется.*

**ВТОРАЯ КАРТИНА**

*Там же. Степан выезжает на велосипеде. Паркует велосипед. Прячет за ящиками большой букет полевых цветов.*

СТЕПАН. Алё-алё! Теперь слышу тебя. Берите с собой побольше гвоздей и кабеля электрического метров сто. Потом рассчитаемся за всё. А если шуроповёрт найдёшь, то, к нему прихвати саморезы по дереву. Много, много надо. В субботу утром я вас жду. Баню обещаю. Не слышу ничего. Связь рвётся. Всё, брат до встречи на родной земле.

*Треск мотоцикла. Появляется Лена. На голове мотоциклетный шлем.*

СТЕПАН. Привет, полиция. Явилась, не запылилась.

ЛЕНА. Ещё как я запылилась.

*Отряхивается от пыли. Снимает шлем. Лицо её всё черное от пыли.*

*Степан хохочет.*

ЛЕНА. Платок есть?

СТЕПАН. Конечно, Ленок. У меня и мыло с мочалкой имеется. Как весточку твою получил, так и приготовился. Примчался во всеоружии.

*Степан отстёгивает бутылку с водой от велосипедной рамы.*

*Лена умывает лицо.*

СТЕПАН. Может, скажешь, зачем ты меня на съедение комарам вытащила из дома?

ЛЕНА. Мне некогда по вашим виллам разъезжать. А эта остановка на моём маршруте следования.

СТЕПАН. А я подумал, что тебе совестно стало за попытки конфискации иностранного имущества?

ЛЕНА. Не совестно. Разговор у нас с глазу на глаз и он серьёзный.

СТЕПАН. У меня тоже к тебе дельце имеется. Но с начала слово даме.

*Степан достаёт фляжку.*

СТЕПАН. Хочешь для смелости настойки морошковой пару глотков?

ЛЕНА. Я за рулём?

СТЕПАН. Я помню, как ты на моей свадьбе морошковую настойку глушила. Я всё помню. Ничего я не забыл…

ЛЕНА. Ладно, давай. *(Прикладывается к фляжке).* Собираются вокруг тебя тучи, Стёпа. Можешь по полной программе пострадать. Надо тебе избавиться от финского друга. Срочно.

СТЕПАН. Предлагаешь его отравить? Или с кашей съесть?

ЛЕНА. Пусть едет в свои Хельсинки. Зачем он тебе? Деньги он не привез. Да и были ли эти деньги, никто не знает. Всё равно не разрешат ему здесь жить в погранзоне. Точка.

СТЕПАН. Это мы ещё поглядим. А деньги уже не главное. Главное – я клятву дал начать новую жизнь. Дочка в меня поверила. У нас планов громадьё. И нас теперь целая команда. Можем мы, вообще партию организуем. Я даже название придумал КПСС - карельская партия собственного спасения. Нравиться?

ЛЕНА. Манькин, ну, когда ты повзрослеешь?

СТЕПАН. Никогда. Я хочу умереть пионером.

ЛЕНА. А ты знаешь, что Гена на тебя кучу телег накатал, во все надзорные органы? Это первое.

СТЕПАН. Давай второе.

ЛЕНА. А ты знаешь, что в Финляндии газета вышла со статьёй про твоё хозяйство?

СТЕПАН. Правда, что ли? Вот, я же говорил, прославимся. А ты в меня не верила.

ЛЕНА. Они там не пишут, что деньги господина Карьялайнена волшебным образом исчезли, они пишут, что частные лица помогают нищему российскому государству крупными инвестициями. А это – дезинформация и пропаганда.

СТЕПАН. Вываливай третье.

ЛЕНА. Если друга твоего задержат на границе с вашими кино-репортажами, которые я хотела конфисковать для твоего же блага, то могут тебя ещё и в предатели родины зачислить.

СТЕПАН. Мне не страшно, я на своей земле работаю. А то, что финны едут к нам – так это же здорово. У меня, знаешь, какой запал появился? Я горы сверну теперь.

ЛЕНА. Ага, в Сибири будешь горы воротить.

СТЕПАН. Не пугай, не те времена.

ЛЕНА. Те самые, посмотри, что в мире делается.

СТЕПАН. Не упекут. И что мне весь мир? Я хочу у себя здесь порядок навести.

ЛЕНА. А раньше не хотел?

СТЕПАН. Раньше я не знал зачем мне надо жить. А теперь знаю.

ЛЕНА. Герой нашёлся. Тебе что больше всех надо?

СТЕПАН. Точно! Выбора – то у нас здесь никакого нет: или жить или умереть. А деньги есть. Я кредит в банке взял. Кто не рискует, тот шампанского не пьёт!

ЛЕНА. Стёпа, это не риск, это ловушка для лохов.

СТЕПАН. У меня как будто крылья отросли. Понимаешь?

ПАУЗА

ЛЕНА. Да ты в жизнь с кредитом не расплатишься!

СТЕПАН. А если меня упекут, ты передачи носить мне будешь?

ЛЕНА. Дурак ты, Манькин! Такими вещами не шутят. Я к тебе со всей душой, а ты…

СТЕПАН. Спасибо!

*Степан вдруг обнимает и крепко целует Лену.*

ЛЕНА. Ты что, Манькин, совсем обнаглел?

СТЕПАН. Ага.

ЛЕНА. Ты чего делаешь-то? Отпусти!

СТЕПАН. Не отпущу! Я в тебя снова влюбился. Ух, какая ты сладкая. Как тогда двадцать лет назад. Помнишь?

ЛЕНА. Отпусти! Я же при исполнении!

*Лена отталкивает Степана.*

СТЕПАН. Ленок, переходи ко мне жить. Очень тебя прошу. Вместе о родине думать будем.

ЛЕНА. Стёпа, ты серьёзно что ли?

СТЕПАН. Ты ведь тоже того… Не зря же на меня всё время лаешь. Я же не тупой, я понимаю.

ЛЕНА. Ты тупой. Самый тупой из всех карельских мужиков, каких я встречала.

СТЕПАН. Ленок, я ведь жениться могу. Вдовцом - то я уже пять лет. Никто не осудит.

ЛЕНА. Размечтался! А твоя Оля? И как я к тебе поеду? У меня работа. Дочка с её мужем во мне нуждаются.

СТЕПАН. Я в тебе нуждаюсь – это главное.

ЛЕНА. Неужели? Чего – то не верится.

СТЕПАН. Я тебя во сне, знаешь, сколько раз видел? Первая любовь не ржавеет.

ЛЕНА. И что я там делала в твоём сне? Ругалась?

СТЕПАН. Да нет. Ты всё время другими делами занималась…

ЛЕНА. Какими?

СТЕПАН. Ну, чем красивая баба в голом виде занимается?

ЛЕНА. Манькин, тише ты! А то сейчас как дам тебе!

СТЕПАН. Я ведь не просто так. Я серьезно. Вот смотри, у меня и цветы заготовлены.

*Степан достаёт из-за ящиков букет. Лена по-настоящему смутилась.*

СТЕПАН. Давай станцуем медляк. Помнишь, как в школе танцевали.

*Напевает песню, пытается заставить танцевать Лену.*

ЛЕНА. Лишнее это, Стёпа. Как школьник ты, в самом деле… Не знаю, зачем я тебе сдалась?

Я уже старая.

СТЕПАН. Ты молодая.

ЛЕНА. У меня дочка…

СТЕПАН. И у меня дочка.

ЛЕНА. Я от деревни-то отвыкла.

СТЕПАН. Привыкнешь. Забыла, как мы по полям по лугам бегали?

ЛЕНА. Не забыла.

СТЕПАН. Как я из-за тебя дрался пять раз.

ЛЕНА. Я слабая.

СТЕПАН. Ты сильная. Ты ещё вместо лошади впахивать сможешь?

ЛЕНА. Чего?

СТЕПАН. Точно тебе говорю. Любому мужику фору дашь.

ЛЕНА. Чего-чего?

СТЕПАН. Коня наскоку остановишь, в горящую избу войдёшь!

ПАУЗА

*Лена высвобождается из объятий*

СТЕПАН. Согласна? Хозяйство, понимаешь, без хозяйки не выживет. Нужны твои крепкие руки… Ну, и ноги, конечно… И всё остальное. Ну, ты поняла.

ЛЕНА. Теперь я всё поняла. Теперь всё разъяснилось. Значит, тебе лошадь нужна? Да?

СТЕПАН. Нет.

ЛЕНА. Значит, пахать тебе огород не на чем?

СТЕПАН. Да у нас трактор есть. А стихи это я из учебника вспомнил. Ты что, Ленок?

ЛЕНА. А коров купишь, так я им буду хвосты крутить? Какой же гад, Манькин! А я-то уши развесила. Я чуть тебе не поверила!

СТЕПАН. Ленок, да нет. Я тебя не для того в дом беру…

ЛЕНА. Что?! В дом он меня берёт! Я тебе вещь что ли? Теперь ясно, зачем я тебе понадобилась. Рабов на свои плантации подбираешь? Не на ту напал! Подлец! Обманщик!

*Лена хлещет Степана букетом по лицу.*

СТЕПАН. Постой ты! Я же серьёзно!

ЛЕНА. И я серьёзно. Прощай! И запомни: посадят тебя, никакие передачи носить не буду!

*Разгневанная Лена удаляется. Степан идёт за ней следом.*

СТЕПАН. Ленок, не бросай меня! Люблю я тебя, занозу такую! Когда же ты это поймёшь наконец!

*Лена останавливается, достаёт из кобуры пистолет.*

ЛЕНА. Стой, стрелять буду! Гад! Один раз меня бросил, а теперь ещё в служанки взять захотел. Не выйдет. Не на ту напал! Ещё раз скажешь про любовь, и я тебя, клянусь, застрелю!

СТЕПАН. *(Становится на колени).* Стреляй! Стреляй! Я во всё горло сейчас орать буду, что тебя люблю. Люблю!!!

*Лена стреляет в воздух и убегает.*

СТЕПАН. Эх, ты…

*Валится на землю.* *Появляется бабка Ирья*

ИРЬЯ. Убили! Убили! Застрелили, ироды!

*Подбегает к Степану.*

ИРЬЯ. Где болит, Стёпушка? Где болит? Живой? Живой касатик.

СТЕПАН. Здесь, бабка Ирья болит. Здесь. В самое сердце я раненый.

ИРЬЯ. Ох! Напугал меня, проклятый!

СТЕПАН. Жив пока. А ты как здесь очутилась?

ИРЬЯ. А я по делу здесь.

СТЕПАН. Знаю я твои дела. Опять шпионишь?

ИРЬЯ. Тьфу на тебя!

СТЕПАН. Ты смотри, если кому-нибудь сболтнёшь про нас, я клянусь, что-нибудь с тобой уже сделаю. У меня нервы на пределе. Так и знай!

ИРЬЯ. Бесстыдник! Не мог с бабой совладать, так теперь и на мне злость свою срываешь.

Иди-ка ты отсюда, а то солнце-то скоро закатиться, а мне ещё приготовиться надо.

СТЕПАН. Приготовиться? К чему это? На связь выходишь с органами? Отчитываться будешь о проделанной работе. Эх ты, старая женщина. Не стыдно тебе?

ИРЬЯ. О тебе же беспокоюсь, идол!

СТЕПАН. А веник-то тебе зачем?

ИРЬЯ. Не твоего ума дело. Иди, Стёпа домой. А то Юха засидится с дочкой твоей у самовара.

СТЕПАН. На что это ты намекаешь?

ИРЬЯ. Не намекаю а, а констатирую.

СТЕПАН. Ух, язык у тебя вредный! Ух, вредный! Ладно, я уйду. Но ты смотри! Смотри у меня!

*Степан забирает велосипед и исчезает. Бабка Ирья приготавливается к обряду. Выворачивает наизнанку кофту, достаёт веник. Надевает на нос очки, достаёт бумажку и начинает читать заговор.*

ИРЬЯ. Стану я, раба Божья Ирья, благословясь, пойду перекрестясь, всеми прощённая, выйду из дверей, да из ворот выйду, чрез чисто поле да тёмный лес на перекрёсток сих дорог. В тёмном лесе ходит зверь-медведь: из поднебесья рвёт пенья, да коренья. Поклонюсь ему да всем четырём ветрам дорожным. Медведь-медведь братиям своим помоги. Несите ветры буйные весть хозяину лесу… Дай, хозяин, то, что взял…

*Поднимается ветер, резко темнеет. В темноте слышен её голос.*

**ТРЕТЬЯ КАРТИНА**

*Дом Манькиных. Вечер. На видном месте висит портрет деда Мийкула. Он в ковбойской шляпе и с пышными усами. За столом Оля, она наблюдает, как Юха изображает кенгуру. Юха показывает, как двигаются экзотические животные.*

ОЛЯ. Я точно таких кенгуру по телевизору видела. Хорошо показываешь.

ЮХА. Я выступал часто в летнем театре.

ОЛЯ. Ты прямо артист. И как же вы жили в этой Австралии столько лет? Там ведь страшная жара и эти ваши кенгуру, змеи всякие, вредные насекомые. А ты северный человек.

ЮХА. Это так. Я похож на северного оленя. Мне нравиться дождь и рыбалка. Я долго думал там, как приспособиться. Долго думал и придумал сделать бар изо льда. Я продавал в том баре пиво и квас. В ресторане всегда было прохладно. Это всем нравилось. Особенно девушкам.

ОЛЯ. А почему же ты не женился в Австралии? Австралийки, наверное, красивые?

ЮХА. Нет, не очень… Я думал всегда, что скоро вернусь на Север, домой, а здесь мне нужна такая же северная…

ОЛЯ. Олениха?

ЮХА. Да олениха. А ты думала поехать в Финляндию?

ОЛЯ. Зачем?

ЮХА. Многие карелы едут, чтобы жить там. Если бы какой-то финн взял бы тебя замуж, ты бы поехала?

ОЛЯ. Не знаю. Если бы я его сильно полюбила, то, может быть…

ЮХА. А что такой финн должен сделать?

ПАУЗА

ОЛЯ. Что-то отца долго нет. Куда он на ночь глядя отправился?

ЮХА. Степан сказал, что поехал встречаться с полиция. Это, наверное, опять из-за меня.

Я подумал, что если все власти против меня, то мне надо уехать, чтобы вам не было плохо.

ОЛЯ. А нам с тобой не плохо. Нам хорошо с тобой.

ЮХА. Это правда?

ОЛЯ. Конечно. И нормальные люди нас поддерживают и хотят нам помочь.

ЮХА. Я буду скоро получать тоже кредит и мы сможем продолжить всю нашу стройку и откроем здесь хороший сельский бизнес.

ОЛЯ. А тебя там за границей никто не ждёт?

ЮХА. Нет, меня ждёт только мой дед. (*Занимает место под портретом деда*) Похож я на своего деда?

ОЛЯ. Просто вылитый. Только усов не хватает.

ЮХА. Хочешь, я сделаю для тебя усы, я готов для тебя всё сделать.

*Оля выглядывает в окно.*

ОЛЯ. Ой, кажется к нам гости.

*Входят Люся, Вера. Женщины в праздничных нарядах и при макияже.*

ВЕРА. Привет, хозяевам!

ЛЮСЯ. Здравствуй, Оля. Мы по делу.

ОЛЯ. Здравствуйте! Какие-то вы нарядные сегодня. Случилось что?

ЛЮСЯ. Так надо, Оля.

ВЕРА. А дело срочное, поэтому и припёрлись мы так поздно.

ОЛЯ. Проходите, чай будем пить. Только отца пока нет.

ЛЮСЯ. А нам Степан и не нужен. Без него управимся. А вот без гостя вашего не обойтись.

ЮХА. Добрый вечер. Как дела? Сегодня хорошая погода.

ВЕРА. Молодец, шпарит уже по-нашему вовсю.

ЛЮСЯ. Так он же свой. Вчера видели, как он топором махал. Загляденье!

ОЛЯ. Юха толковый. Всё схватывает на лету. И работают они с отцом на пару очень быстро.

ВЕРА. Да мы знаем. Ваши подвиги вся округа обсуждает. Молодцы!

ЮХА. Кийтос. Спасибо!

ЛЮСЯ. Давай-ка, Оля, в сторонку отойдём.

*Отводят Олю в угол.*

ВЕРА. Мы вообще-то спасать вас пришли. По-соседски.

ОЛЯ. От кого?

ВЕРА. От государства.

ОЛЯ. А что случилось?

ЛЮСЯ. Есть достоверные сведения, что Юху хотят выдворить вон из России.

ОЛЯ. Как это выдворить? За что? Нет таких правил. Это противозаконно.

ВЕРА. Молодая ты Оля, наивная. У нас закон, что дышло: как повернул, так и вышло.

ОЛЯ. Но как же так… У нас такие планы. Смотрите, мы уже и графики все нарисовали и…

ВЕРА. Ты нас не уговаривай. Мы на вашей стороне.

ЛЮСЯ. Есть, Оленька, два пути. Первый – это дать взятку чиновникам, чтобы они отстали.

ВЕРА. Но с деньгами у всех трудно. Пенсии у нас маленькие, сама знаешь. Даже всем миром большую взятку не соберём.

ЛЮСЯ. А маленькую давать нельзя. Обидятся и ещё хуже сделают.

ОЛЯ. Значит, все наши планы рухнут? Значит, он уедет навсегда?

ВЕРА. Погоди грустить. Народ за вас, а мы представители народа. Можно сказать, депутаты.

ОЛЯ. И что же нам делать?

ЛЮСЯ. Второй путь – женить Юху на нашей гражданке.

ВЕРА. И тут у нас резервы есть.

ЛЮСЯ. Неограниченные.

ВЕРА. Есть ещё порох в подолах.

ПАУЗА

ЛЮСЯ. Поняла, к чему мы клоним?

ОЛЯ. Но мы же не можем его женить, если он не хочет.

ЛЮСЯ. У них там за границей это самое обыкновенное дело. Называется брак по расчёту.

ВЕРА. А главное всё легко и просто. Бумажку подписал, пару раз поцеловался – и готово – гражданин Российской Федерации.

ЛЮСЯ. Конечно, пожить надо у супружницы для отвода глаз недельку. Без этого никак.

ЛЮСЯ. Можно и две недельки пожить.

*Возвращаются к столу*

ЛЮСЯ. Юха, ты хочешь жениться на карельской женщине?

ЮХА. Я думал об этом, но…

ВЕРА *(Оле*) Вот видишь, парень всё правильно понимает. Он же бизнесмен.

Ты ведь хочешь возродить Карьяланхови?

ЮХА. Очень хочу. Я обещал своему деду. И даже без денег я должен сделать всё своими руками. А вчера я видел во сне своего деда.

*Бабы смотрят на портрет деда.*

ВЕРА. Вот! Сон-то тебе в руку!

ЮХА. Что это – сон в руку?

ВЕРА. Значит, что благословляет тебя дедуля на женитьбу.

ЛЮСЯ. Вот что, Юха. У нас есть деловое предложение. Чтобы тебе стать полноправным карелом тебе надо срочно жениться на местной бабе, то есть женщине. И не будет у тебя тогда никаких проблем. А невеста для тебя уже имеется! Прямо завтра с утра надо ехать подавать бумаги в район. И всё! И дело в шляпе. И никто тебя из Карелии никогда не вышлет.

ЮХА. Да. Это очень умный вариант.

ЛЮСЯ. Ещё бы!

ВЕРА. Это ведь мы придумали.

ЮХА. А вдруг карельская невеста не захочет и испугается?

ЛЮСЯ. Карелки ничего не бояться.

ВЕРА. Мы не финки. У нас всё по-другому.

ОЛЯ. Подождите, но это всё как-то не очень странно. Какая-то фикция, а не истинные чувства.

ЛЮСЯ. Оля, ты что говоришь? Мы же знаем, что участковая вас ненавидит, что Гена на отца твоего донос написал. Чиновники в районе не дадут вам развернуться.

ВЕРА. Мы, сказать честно, тоже поначалу о вас плохо думали. Но, когда увидели, что вы энтузиасты и стахановцы – то теперь назад вас снова полюбили.

ЛЮСЯ. Пойми, понаедут всякие органы и задушат. И всё из-за того, что Юха – иностранный резидент. А их теперь не жалуют у нас. Это я сама по радио услышала. Надо быть умнее. Ты разве не хочешь, чтобы Юха женился?

ОЛЯ. Я? Но это он сам должен сначала решить.

ЮХА. Может быть, это и есть хороший вариант? Что ты думаешь, Оля?

ОЛЯ. Это всё так неожиданно. Нужно посоветоваться с отцом.

ВЕРА. Ни в коем случае. Он у тебя правдолюб. А тут – хитрость и обман.

ОЛЯ. Вот именно!

ЮХА. Я, Оля, думаю…

ВЕРА. Да это, между прочим, как подвиг во имя родины совершить. Понимаешь? Женщины у нас всегда мужиков спасали и землю свою тоже.

ОЛЯ. Понимаю… Что ты думаешь, Юха?

ЮХА. Думаю, чтобы спасать Карьяланхови это возможно.

ЛЮСЯ. Вот видишь, парень уже очень хочет жениться.

ВЕРА. Потому, что он настоящий хитрый карел.

ЛЮСЯ. Значит, готов ты жениться ради любви к родине?

ЮХА. Честно сказать, она мне очень-очень нравится. Я боялся говорить. Я и сейчас боюсь.

ВЕРА. Видишь, Оля, как он к своей земле относится. Трепетно любит её. Молодец!

ЛЮСЯ. Значит, по рукам! Решено! Да?

ЮХА. Да… Да… Кийтос.

ВЕРА. Люся, пусть он теперь выбирает. И потом надо обязательно обмыть деловую сделку.

Чтобы всё получилось.

*Вера достаёт бутылку водки и ставит её на стол.*

ЛЮСЯ. Согласна. Пусть выбирает.

ОЛЯ. Подождите, я не понимаю. Кого выбирать должен Юха?

ВЕРА. Сейчас поймёшь. Ты пока в сторонку, Оля, отойди. Оставь нашего дорогого жениха в центре.

*Вера с Люсей торжественно садятся на скамью лицом к Юхе.*

ЛЮСЯ. Юха, в общем так. Мы сначала решили кинуть жребий между собой. Но потом подумали, что зачем насильничать? Ты же всё-таки мужик. Ты сам выберешь, которая тебе больше глянется. Мало ли придётся в органы какие-то идти вместе. С лица, конечно, воду не пить, но всё же, чтобы не очень противно было.

ВЕРА. У нас, конечно, так редко бывает, чтобы молодой мужик на старой тётке женился.

Но, с другой стороны, кому какое дело? Демократия.

ЛЮСЯ. У нас даже поговорка такая есть: Любовь зла – полюбишь и козла.

ВЕРА. Но это не про тебя, конечно.

ЛЮСЯ. Мы бабы вдовые и поэтому на всё готовые ради соседей.

ВЕРА. Ради родины мы на всё готовые!

ЛЮСЯ. Выбирай, парень, одну из нас для эффективного брака.

ВЕРА. Не эффективного, а фиктивного. Не бойся, господин финн, приставать не будем.

ЛЮСЯ. И на брачной ночи не настаиваем.

*Немая сцена.*

*Вбегает Степан.*

СТЕПАН. Вы чего тут сидите-то? Чего замерли все?

ЛЮСЯ. Так у нас это… Того…

СТЕПАН. Чего «того»? Хватайте ведра и к колодцу. Бегом! У нас сарай горит! Пожар!

*Все срываются с места и бегут по призыву Степана во двор. С улицы доносятся крики. Дым постепенно просачивается сквозь окна в комнату. Вскоре всё заволокло дымом. В дыму виден портрет деда. Он светиться. Дед накручивает усы, поправляет шляпу.*

*Затемнение*

*Хор поёт песню.*

**ЧЕТВЕРТАЯ КАРТИНА**

*Утро,**перекрёсток дорог. Остановка. Появляется Лена в сопровождении Депутата. Она в цветастом платье, на ногах яркие туфли. Через плечо перекинут планшет полицейского.*

ДЕПУТАТ. Очень хорошо, Лена, что ты приехала. А то я уже сам к тебе собирался.

ЛЕНА. Я не к тебе приехала? Зачем звонил?

ДЕПУТАТ. Какая-то ты сегодня вся из себя... Я и забыл, когда ты в платье-то щеголяла.

ЛЕНА. Так чего тебе?

ДЕПУТАТ. Про поджог слыхала?

ЛЕНА. Не поджог, а пожар. И что?

ДЕПУТАТ. Живём как на вулкане. Народ в округе у нас разный? Разный. Со всеми надо находить общий язык? Надо. А если ты нос задрал, то вот и получай по соплям. Верно?

ЛЕНА. Поджигателей надо сажать, а хороших людей поощрять. Вот что верно.

ДЕПУТАТ. Мы с тобой здесь власть – и должны быть вместе.

ЛЕНА. Про «вместе» это ты, Гена, загнул.

ДЕПУТАТ. Надо нам все сделать для того, чтобы стихла эта канитель с Манькиным. А то мне уже сны, знаешь, какие сняться? А бабка Ирья вообще с ума сбрендила и в колдуньи подалась. Кстати, второй день найти её не можем.

ЛЕНА. Это уже не ко мне.

ДЕПУТАТ. Ужас что творится! Так ведь и до народных волнений недалеко. А с кого спрос будет? С представителей власти. Только колдуний нам здесь не хватало.

ЛЕНА. Я бы и сама в колдуньи записалась… Наколдовала бы чтобы такие представители как ты катились все к чертовой матери!

ДЕПУТАТ. Очень смешно. А если все, как Манькин, будут кредиты брать и разворачиваться тут с хозяйствами. Представляешь, что начнётся?

ЛЕНА. Жизнь начнётся на нашем кладбище. Так и надо.

ДЕПУТАТ. У меня есть план, как всё вернуть на прежнее место. Дом Манькиных старинный, карельский, таких в округе совсем не осталось. Весной ко мне на охоту приезжал мужик-ученый из музея. Фотографировал долго, восхищался. Сказал, что такую избу они запросто выкупят, раскатают по бревнам и соберут потом в музее. И Манькин уедет, и от оккупантов по пути избавимся. Ловко да?

ЛЕНА. Ничего он никому не продаст, это его родина. Ты это понять можешь?

ДЕПУТАТ. Родина тоже денег стоит, смотря какие деньги предложат.

ЛЕНА. Гена, а помнишь, как Манькин в школе тебе морду набил из-за меня?

ДЕПУТАТ. Не помню. Но понимаю, почему ты его всё время защищаешь.

ЛЕНА. А кого мне защищать? Тебя или своё бывшее начальство?

ДЕПУТАТ. Твой Манькин на вырученные бабки квартирку себе в посёлке прикупит, машину и будет жить припеваючи.

ЛЕНА. Глупый твой план. Но спасибо за информацию.

ДЕПУТАТ. Погоди. А почему ты сказала «бывшее начальство»?

ЛЕНА. То и значит, что уволилась я. Они мне снова про приграничную территорию, про иностранных агентов. А я им – хрясь! И по столу кулаком. Заткнитесь, говорю, уроды!

ДЕПУТАТ. Ты что из полиции уволилась сама? Так выходит?

ЛЕНА. Выходит.

ДЕПУТАТ. А сразу-то чего не могла сказать? Столько времени на тебя зря потратил.

ЛЕНА. Не зря. Я хоть теперь знаю, чего ты задумал против нас.

ДЕПУТАТ. Против вас? А ты что же с Манькиным спеться решила?

ЛЕНА. Решила. Хватит откладывать. Откладываешь- откладываешь, а потом бац – и жизнь закончилась.

*Появляется Журналистка*

ЖУРНАЛИСТКА. Здравствуйте, Геннадий!

ЛЕНА. А этой припадочной что здесь надо?

ДЕПУТАТ. Мариночка, здравствуйте, я вас целый день жду.

ЖУРНАЛИСТКА. Здравствуйте, госпожа участковая. Ой, какая вы смешная в платье!

ЛЕНА. Считай, что я на задании, замаскировалась. А ты что опять ахинею всякую гнать про нас на радио будешь?

ЖУРНАЛИСТКА. Почему же ахинею? Только факты.

ДЕПУТАТ. Марина, не обращайте внимания. Эта женщина уже в полиции не работает, её уволили и правильно сделали.

ЛЕНА. Поэтому теперь я только за себя говорю, а не за всё государство.

*Лена уходит*

ДЕПУТАТ. Это к лучшему, что она ушла.

ЖУРНАЛИСТКА. Скажите, Геннадий, а ваша жена где работает?

ДЕПУТАТ. Моя бывшая жена вышла замуж за финна и, говорят, что сейчас находится на постоянном отдыхе в Испании. Корова необразованная!

ЖУРНАЛИСТКА. Я поняла. Это многое объясняет. Вы мне обещали какие-то сенсационные новости.

ДЕПУТАТ. Новости есть. Они как раз криминального характера.

ЖУРНАЛИСТКА. Это прекрасно! Я это люблю.

ДЕПУТАТ. Я знаю.

ЖУРНАЛИСТКА. Вы такой отзывчивый

ДЕПУТАТ. Делаю для вас всё, что в моих силах.

ЖУРНАЛИСТКА. И что же случилось?

ДЕПУТАТ. Пропала старушка. Возможно, её унёс ветер.

ЖУРНАЛИСТКА. Прекрасное начало. Продолжайте, Геннадий.

ДЕПУТАТ. Бабка Ирья вчера ушла на перекрёсток дорог колдовать и бесследно пропала.

ЖУРНАЛИСТКА. Колдовать? Как интересно. Надо обследовать место происшествия и её дом. Опросить свидетелей.

ДЕПУТАТ. Согласен.

ЖУРНАЛИСТКА. Едем. Дайте мне руку.

*Журналистка берёт Гену за руку, они уходят.*

**ПЯТАЯ КАРТИНА**

*Дом Манькиных. День. Степан примеряет костюм и галстук.*

СТЕПАН. Объясни мне, почему мы должны прогнать Юху? У нас праздник на носу. Мы столько ради этого пахали. А ты хочешь всё испортить?

ОЛЯ. Он двурушник. Он согласился жениться на этих бабах.

СТЕПАН. Он согласился из-за дела. И ведь не женился же ещё.

ОЛЯ. Из-за дела не обязательно быть беспринципным.

СТЕПАН. Верно говоришь, но сколько же можно смотреть на него как на Ленин на блоху?

ОЛЯ. Я вообще на него не смотрю.

СТЕПАН. А ты думаешь Юхе сладко понимать, что наше государство к нему как к шпиону относится? Жестокая ты, Оля! И в кого ты такая?

ОЛЯ. Мне его жалко! Но, как он мог…

СТЕПАН. А, может, это всё из-за того, что он тебе самой нравиться?

ПАУЗА

СТЕПАН. Ну, и глуп же я! Сразу не допёр твой батька!

ОЛЯ. Он поступил ужасно.

СТЕПАН. Если Юха тебе нравиться, то нечего тут рассусоливать. Надо брать быка за рога. Сиди здесь, никуда не уходи. Сейчас я его притащу и у нас будет очень серьезный разговор на троих.

ОЛЯ. Что ты собираешься делать?

СТЕПАН. Ходите как индюки надутые. Это называется ревность. Он ведь уже до того расстроился, что готов обратно уехать в Финляндию. Ты этого, что ли, хочешь?

ОЛЯ. Вот и пусть едет. Ищет себе там подходящую олениху.

СТЕПАН. Мы сейчас дела сердечные все поправим. Жди, я мигом.

*Степан уходит. Через минуту в дверях появляется Лена.*

ЛЕНА. Привет, Оля!

ОЛЯ. Здравствуйте.

ЛЕНА. Не узнаёшь?

ОЛЯ. Ой, тётя Лена, это вы! Вам так идёт платье. Только сумку к платью нужно другую, не военную, а женскую. А почему вы раньше так никогда не одевались?

ЛЕНА. Красоту скрывала, чтобы не сглазили.

ОЛЯ. Вы, наверное, про пожар приехали узнать? Так это пустяки. Мы быстро всё потушили.

ЛЕНА. Плевала я на ваш пожар.

ОЛЯ. Так вы не по служебным делам?

ЛЕНА. Нет, я по своим, по личным.

ОЛЯ. Вам, наверное, нужен папа?

ЛЕНА. Похоже, что нужен. Чёрт бы его побрал!

ОЛЯ. Зря вы на него злитесь.

ЛЕНА. Ты же знаешь, я человек прямой и всё говорю прямо, как есть.

ОЛЯ. Да уж, это все знают.

ЛЕНА. Ты думаешь, я должна изменить свой характер?

ОЛЯ. Не знаю. Для полиции ваш характер, наверное, очень подходит, но для нормальной жизни… Ну, не совсем.

ЛЕНА. Ладно, постараюсь измениться, когда выйду замуж.

ОЛЯ. Вы выходите замуж?

ЛЕНА. Выхожу, сегодня утром решила.

*В дверь стучат, на пороге появляется менеджер банка.*

БАНКИРША. Добрый день!

ОЛЯ. Здравствуйте!

БАНКИРША. Могу ли я видеть господина Манькина?

ОЛЯ. А его нет, но он скоро придёт. А вы…

БАНКИРША. Я ведущий менеджер Банка «Ваше дело» Римма Арнольдовна. А вы кто будете?

ОЛЯ. Я дочь Степана Ивановича, а это наш гость тётя Лена. Проходите.

БАНКИРША. Прекрасно. До нас дошли сведения, что в вашем хозяйстве произошёл поджог. Руководство обеспокоено случившимся, и мы решили провести собственное обследование. Тем более, что второй месяц господин Манькин не платит проценты по кредиту.

ОЛЯ. Про проценты я не знаю, а в остальном у нас всё в порядке. Видите сами.

БАНКИРША. Но соседняя постройка явно горела. Зачем лгать?

ОЛЯ. Я не лгу.

БАНКИРША. Поджог – дело нешуточное, а имущество ваше всё в залоге. Это значит, что мы им почти владеем.

ОЛЯ. Как это «почти»?

БАНКИРША. Господин Манькин обо всём осведомлён.

ЛЕНА. Интересно, кто же настучал-то? Фамилию назовите.

БАНКИРША. Извините, но мы не даём никаких комментариев. У нас есть своя служба безопасности и если клиенты нас не информируют или вводят в заблуждение, то мы применяем к ним самые жёсткие меры. Вплоть до санкций. Вы знаете, что такое штрафные санкции?

ЛЕНА. Ладно, ты так сильно-то не раздувайся, а то лопнешь от своей значительности. Проценты вам бешенные платят, а вы ещё тут права качаете.

БАНКИРША. Немедленно извинитесь! Что это за тон? И почему на «ты».

ОЛЯ. Извините нас! Тетя Лена, зачем вы так? Папа сейчас придёт и во всём разберётся сам.

Хотите чаю?

ЛЕНА. Ни в чём он не разберётся. Ты что, Оля, не видишь, они грабить пришли. Как только дело в гору пошло, так и банк – тут как тут. Я же предупреждала Степана, что эти кровопийцы голым и босым его оставят. Мало ему того, что финские деньги украли, так теперь вот эти вороны налетят и дом и землю отнимут.

БАНКИРША. Какие финские деньги? Вы о чём говорите?

ОЛЯ. Это не ваши деньги, у Юхи Карьялайнена партнёра нашего проекта деньги недавно украли, но их ищут.

БАНКИРША. Оказывается, кроме поджога ограблен партнёр Карьяланпезя. Я немедленно звоню в банк.

ОЛЯ. Извините, но у нас очень плохая связь, вышка далеко в посёлке.

БАНКИРША. Безобразие! Мы с этим разберёмся. И незамедлительно.

ЛЕНА. Говорят же, не было здесь никакого пожара, всё здесь хорошо. Что не ясно? Заплатим мы ваши проценты. И пугать нас не надо! А финн вас вообще не касается.

БАНКИРША. А вы кто такая чтобы делать такие заявления? Кто вам дал право выступать от лица нашего заёмщика? И примите к сведению, что нас всё касается, когда речь идёт о деньгах.

ЛЕНА. Да я, может быть его жена. Устраивает?

БАНКИРША. Не устраивает! Господин Манькин вдовец, так в бумагах написано. Я не желаю с вами больше вести беседу.

ЛЕНА. Я его жена с сегодняшнего утра, потому что так сама решила. А если ты будешь тут права качать, то я тебя быстро с крыльца спущу. Ясно?

ОЛЯ. Тетя Лена… Вы это серьёзно?

БАНКИРША. Девушка, вы кажетесь более благоразумной. Я прошу вас немедленно позвать отца и оградить нас от нападок этой гражданки или я вызову полицию.

ЛЕНА. Валяй, вызывай!

ОЛЯ. Не надо полицию. Тетя Лена сама и есть полиция. Я же сказала, что папа сейчас придёт.

БАНКИРША. Ах вот как. Значит, и есть полиция?

ЛЕНА. На себя посмотри.

БАНКИРША. Может быть, вы опекаете бизнес господина Манькина?

ЛЕНА. Угадала. И никому его в обиду не дам. Так и запиши.

БАНКИРША. Теперь ясно, что здесь сговор и афера. Не зря к нам поступил сигнал.

ЛЕНА. Учти, моё терпение на исходе.

ОЛЯ. Давайте я сбегаю за отцом.

БАНКИРША. Не нужно никуда бежать. Всё предельно ясно. Сколько бы он не прятался, но отвечать придётся.

ОЛЯ. Он не прячется, что вы! У нас всё по-честному.

БАНКИРША. Передайте господину Манькину, что мы ждём его в главном офисе банка в понедельник. И пусть наймет себе хорошего адвоката. Мы не позволим водить за нос наше уважаемое учреждение.

ЛЕНА. Всё сказала?

БАНКИРША. И вас мы тоже обязательно призовём к ответу.

ЛЕНА. Проваливай отсюда, пока я шины у твоей тачки не пробила.

*Входят Степан и Юха*

СТЕПАН. А вот и мы!

БАНКИРША. Добрый вечер, господин Манькин!

СТЕПАН. Добрый. А вы кто?

БАНКИРША. При получении кредита вы говорили, что у меня очень красивое, запоминающееся лицо.

СТЕПАН. А… Конечно, узнал. Вы же это…

ОЛЯ. Папа, это Римма Арнольдовна из банка.

ЮХА. Здравствуйте. Хювяя илта.

СТЕПАН. А вы к нам на праздник, Римма Арнольдовна?

ЛЕНА. Нет, Стёпа. Эта обезьяна хочет у тебя дом и землю забрать.

СТЕПАН. Ленок, а ты здесь как?

ЛЕНА. Пришла навеки поселиться.

БАНКИРША. Эта грубиянка пыталась выдать себя за вашу жену.

ЮХА. Как же банк может забрать дом? А где же закон? Это не есть правильно.

БАНКИРША. Я требую от вас разъяснений, господин Манькин, а всех остальных прошу не вмешиваться.

СТЕПАН. Ленок, ты в платье вообще ураган! Ты такая…

ЛЕНА. Для тебя нарядилась, как дура.

ЮХА. Скоро я привезу из Финляндии новые деньги и мы всё заплатим банку.

СТЕПАН. Ты прямо так и сказала всем, что ты моя жена?

ЛЕНА. Да. Считай, что я тебе предложение делаю.

БАНКИРША. Во – первых, я могу говорить только с заёмщиком, а кто вы я не знаю.

ЮХА. Я есть Юха Карьялайнен и это тоже мой дом.

БАНКИРША. В кредитном договоре об этом не сказано ни слова. Мы должны немедленно осмотреть все ваши постройки на предмет их реального существования.

СТЕПАН. Это мы мигом. Оля, ты слышала, что тётя Лена сказала? Ты слышала?

ОЛЯ. Слышала, и я очень за вас рада.

СТЕПАН. Правда?

ОЛЯ. Папа, а что ты сказал Юхе?

СТЕПАН. Я ему прямо сказал, что мечтаю, чтобы вы поженились.

ОЛЯ. А что он сказал?

ЮХА. Кийтос. Я сказал кийтос! Юха давно сошёл с ума от тебя.

ОЛЯ. А я ещё подумаю.

БАНКИРША. Что здесь происходит? Вы понимаете, о чём я говорю, господин Манькин? Я вообще к кому обращаюсь? Речь идёт о том, что вы можете потерять всё своё имущество, если будете вести себя безрассудно.

ЛЕНА. Нашла чем испугать Манькина, он ведь как ребёнок.

СТЕПАН. Точно, Ленок! Давайте, Римма Арнольдовна в другой раз осмотры сделаем. У нас сегодня праздник. У нас тут, между прочим, женихи с невестами образовались, а вы всё про деньги талдычите. Вы что, не женщина что ли?

БАНКИРША. Причем тут женщина? Я на работе. И если вы не прислушаетесь к голосу разума…

СТЕПАН. Не прислушаюсь. Сегодня я точно не прислушаюсь, честно говорю.

БАНКИРША. Вы об этом очень пожалеете.

СТЕПАН. А ну-ка, женихи и невесты, выходи строиться во двор! Торжественной колонной мы идём в клуб дарить людям свет! Юха, у нас ведь всё готово?

ЮХА. Всё готово, всё очень хювя!

*Женихи с невестами уходят*. *Остаётся одна растерянная Римма Арнольдовна.*

*Набирает телефонный номер.*

БАНКИРША. Алё! Алё! Это Римма Арнольдовна. Вы меня слышите?

*Слышен отдалённый медвежий рёв.*

БАНКИРША. Господи, а это ещё что такое!

*Откуда-то сверху доносится телефонный гудок и возникает таинственный голос.*

ГОЛОС. Алё! Алё!

БАНКИРША. Это кто? Куда я попала? Это банк?

ГОЛОС. Нет, Римма Арнольдовна. Это не банк. Это печка.

БАНКИРША. Кто это? Кто со мной говорит?

ГОЛОС. С вами говорит печка.

БАНКИРША. Печка? Это что шутка? Какая ещё печка?

ГОЛОС. Шутки закончились! Слушайте внимательно и не перебивайте. Сейчас вы получите инструкцию. Если вы её нарушите, то лишитесь работы в банке, а вы мать одиночка и у вас на руках двое детей. Помните об этом!

БАНКИРША. Откуда вам известно…

ГОЛОС. Не перебивайте старших.

БАНКИРША. Да-да… Слушаю…

ГОЛОС. Карельские печки – верные друзья людей и никогда никого не обманывали.

БАНКИРША. Да, я поняла, что вы печка… Алё!

ГОЛОС. Сейчас сюда войдёт медведь с рюкзаком. Рюкзак он оставит посреди комнаты. Всё, что будет в рюкзаке, вы вытряхнете в синий сундук, что стоит у стены. Когда увидите деньги, не удивляйтесь и не обращайте на них никакого внимания, чтобы не злить животное. Затем достанете из шкафа три банки с вареньем и пакет с конфетами, положите в рюкзак и отдадите медведю. Когда медведь уйдёт, можете упасть в небольшой обморок. А далее – перекур и дорога домой. И запомните, всё это делается для вашего же блага. И ещё обо всём этом – молчок, зубы на крючок!

*Банкирша валится в обморок.*

ГОЛОС. Нет! Не сейчас в обморок! Только после того, как медведь уйдет! Встаньте!

*Банкирша поднимается.*

ГОЛОС. Приготовьтесь. Начали.

*Медвежье урчание, дверь медленно открывается.*

*Банкирша опять валится в обморок.*

*Затемнение*

**ШЕСТАЯ КАРТИНА**

*Клуб украшен гирляндой из лампочек. На плакате надпись «Да будет свет!»*

*На трибуне стоит Степан. За ним торжественно замер хор.*

СТЕПАН. Дорогие земляки! Силами нашего интернационального трудового коллектива мы починили запруду. Теперь у нас будут и мельница, и свет! Всё это благодаря тому, что те карелы, которые жили здесь много лет назад, смотрели далеко в будущее. И мы тоже должны глядеть вперёд. И для этого, не откладывая, мы решили создать сразу две семьи. Первая семья - это я плюс Лена, а вторая семья - это Оля плюс Юха. В честь такого дела мы зажигаем нашу лампочку Ильича. Всего лишь через какие-то сто лет и к нам пришёл свет. И главное, что он свой, наш! Ура! Включай, Юха! Да будет свет! Да здравствует Карьяланпезя!

*Ярко загорается гирлянда. Публика ликует. Влюблённые в эйфории. Хор заводит песню.*

*Появляется бабка Ирья.*

ИРЬЯ. Что здесь за праздник? Отчего веселье?

СТЕПАН. Глядите-ка, колдунья объявилась!

ИРЬЯ. И все по парам. Свадьба что ли тут?

СТЕПАН. Ох, бабка Ирья, ты наколдовала!

ОЛЯ. Твоё лекарство Юху вдохновило. И мой олень мне сделал предложенье.

ИРЬЯ. Я от него давно ждала решенья.

ЮХА. За всё вам Кийтос! Дом теперь здоров, осталось только закупить коров.

СТЕПАН. Меня Ленок в свои поймала сети!

ИРЬЯ. Тебя давно пора держать в вожжах.

ЛЕНА. Уздечкой буду ласковой, но твёрдой!

ИРЬЯ. Женитьба – это дело наживное и, кажется, заразное ещё.

ВЕРА. Заразное, того не отрицаем.

ЛЮСЯ. Ещё в подолах пороху в достатке!

ВЕРА. Эх, кабы мужики росли на грядке!

ИРЬЯ. И Гена наш, гляжу, как банный лист прилип к столичной дамочке серьёзно.

ГЕНА. Всё это с обоюдного согласья. Мы вместе проработали сюжет.

ЖУРНАЛИСТКА. Вы были на болоте или нет? Куда унёс вас ветер с перекрёстка?

СТЕПАН. Ты, бабка Ирья, тайны не сболтни!

ИРЬЯ. Карел медведю и сестра и брат. Однако, договаривались долго.

ОЛЯ. И что, договорилась или нет?

ИРЬЯ. Он всё вернёт, он так переживал, что чуть было все евры не сжевал.

СТЕПАН. Серьёзно ты? Иль басни нам поёшь?

ИРЬЯ. Спроси у печки, пусть она ответит, спроси её, когда домой придёшь!

*Хор поёт песню, все подпевают.*

*Затемнение*

**Эпилог**

*Перекрёсток. Автобусная остановка преобразилась. Новые указатели на карельском и русском. Вера и Люся стоят за раскладным прилавком в свеженьких национальных костюмах. Из динамика льётся национальная музыка. На прилавке дары леса, сувениры. Появляется депутат.*

ДЕПУТАТ. Торгуем?

ВЕРА. Ещё как! Нам бы, Геннадий, ещё лицензию на настоечки получить.

ЛЮСЯ. На морошке, на клюкве, на чернике, на бруснике, на голубике, на чём хочешь сварим.

ДЕПУТАТ. Не до вас сейчас. У нас тут дела федерального уровня пошли.

ВЕРА. Это ты для уровня галстук-то нацепил?

ДЕПУТАТ. Грибы возьму все, что есть. Грузите в мешок.

ЛЮСЯ. Для делегаций настоечки – первое дело. А грибы – это же закуска.

ВЕРА. Финны али викинги какие нынче пожалуют?

ДЕПУТАТ. Наши. Едут Манькина пасти. Связь – то он наладил, значит, может президенту теперь вопросы задавать по прямой линии.

ЛЮСЯ. Это он обязательно задаст, ты даже не сомневайся.

ДЕПУТАТ. Поэтому начальство заряжается к нему поближе. Он вопрос президенту, а губернатор и министры – сразу ответ. Сервис.

ВЕРА. Карьяланпезя нужно теперь повсюду размножать.

ДЕПУТАТ. Это в государственные планы не входит?

ВЕРА. Когда же такое было, чтобы размножение в государственные планы не входило?

ЛЮСЯ. Чем меньше народу, тем больше кислороду. Так, Гена, что ли?

ДЕПУТАТ. В корень, глядишь, тётя Люся. Может, тебе на моё место?

ЛЮСЯ. Упаси Бог!

ВЕРА. Слышали, ты сбежать от нас решил?

ДЕПУТАТ. Я в рост пошёл. Буду на радио работать.

ЛЮСЯ. Небось, подвиги-то Стёпки с Юхой все себе приписал?

ДЕПУТАТ. Не надо извращать факты.

ВЕРА. А кого же вместо тебя нам в депутаты всунут?

ЛЮСЯ. Юху надо выдвигать. Иностранцы-то они понадёжнее наших будут.

ДЕПУТАТ. Летят. А ну, давай, бабы, под козырёк!

*Слышен шум летящего вертолёта. Бабы и депутат замерли с задранными вверх головами*

ДЕПУТАТ. Похоже, прямо перед домом Степана Ивановича сядут. Пора мне. Поеду поприсутствую.

*Депутат уходит*

ВЕРА. Вишь, как переродился наш Генаша, Степаном Иванычем Манькина кличет.

ЛЮСЯ. Змей он и есть змей.

ВЕРА. Теперь поняла зачем Стёпка лес вырубил перед домом?

ЛЮСЯ. А, может случиться, что с таким умом наш Стёпа ещё и в президенты выбьется?

ВЕРА. Наши люди, если пить бросят, на всё способны. А нас в министры по блату устроит.

ЛЮСЯ. Согласна. Ты министр по грибам, а я, так уж и быть, по ягодам. Вот и заживём!

*Шум подъехавшей машины. На сцене появляется старик в джинсовом костюме и широкополой шляпе. За спиной у него спортивный рюкзак.*

СТАРИК. Привет, красавицы!

ВЕРА. Здравствуй, дедуля!

ЛЮСЯ. Грибы, ягоды, сувениры!

СТАРИК. Смотри-ка, а грибочки те же самые.

ВЕРА. А какими же им быть-то?

СТАРИК. И пахнут так же.

ЛЮСЯ. А чего же им не пахнуть. Свежие, после дождичка.

СТАРИК. На бугре или за речкой собирала?

ЛЮСЯ. На бугре.

ВЕРА. Ты ему про грибные места-то особо не трепли.

СТАРИК. Смотри-ка, и дорожка та же самая.

ЛЮСЯ. Та самая, это какая?

СТАРИК. Которая к дому вьётся.

ЛЮСЯ. А вы куда, уважаемый, направляетесь?

СТАРИК. Домой, стало быть. Домой.

*Старик уходит.*

ЛЮСЯ. Странный какой-то дед.

ВЕРА. Где-то я его уже видела.

*Занавес*