**Марина Калмыкова**

**Побег**

комедия в двух действиях

**Действующие лица**

Борис Семенович – обаятельный, общительный пожилой мужчина.

Василич – товарищ Бориса Семеновича по палате, заядлый картежник.

Дядя Гриша и дядя Витя – друзья, один – колясочник, другой слабослышащий.

Вениамин Маркович – новый обитатель престарелого дома, злобный, вечно всем недовольный тип, довольно крепкий, несмотря на свой немолодой возраст.

Ольга Матвеевна – активистка 70 лет, яркая одежда, очки в модной оправе.

Зиночка – худенькая старушка в шляпке, подруга Ольги Матвеевны.

Медперсонал (несколько медсестер, врачи, санитары).

Обитатели престарелого дома (старики, старухи).

Архипов Владимир Иванович, врач, владелец загородного дома.

Олеся, молодая ассистентка Владимира Ивановича.

**Действие первое**

*Картина первая*

Дом престарелых. Полдень. Просторный холл, мягкие диванчики вдоль стен, в углу пианино. Несколько столиков в центре, за одним четверо стариков играют в карты, за другим двое – в шахматы. Картежники громко разговаривают, смеются.

Входит Василич с газетой в руках, садится на диванчик.

**Борис Семенович.** Василич, айда партейку сыграем!

**Василич.** Нет настроения.

**Дядя Гриша** *(шепотом).* Конечно, вчера полпенсии продул, вот сегодня и нет настроения!

Смеются.

**Борис Семенович.** Ну, как знаешь! А чего хоть пишут нового?

**Василич** *(не отрываясь от газеты).*Выборы все перемывают!

**Дядя Гриша**: Случай вспомнил. Прихожу, значит, на избирательный участок и спрашиваю:

— Не подскажете, моя жена проголосовала?

— Давайте посмотрим в списках, – отвечают. – Да. Вот ее подпись, что взяла бюллетень.

— Какая досада! – говорю. – Опять не застал!

— А что, дедушка, вы вместе не живете? – спрашивают.

— Не живем, – говорю. – Она у меня 15 лет как умерла.

**Все** *(дружно)****.*** Брешешь!

**Дядя Гриша** *(крестится)****.*** Ей богу! Истинная правда. Так все и было.

**Борис Семенович.** Дядь Гриш, да ты жену всего как пару лет назад похоронил!

**Дядя Гриша** *(задумчиво)***.** Ну да, похоронил… А ну вас!

Смех.

**Дядя Гриша** *(дяде Вите, который с серьезным видом глядит в карты)***.** Витя, ты хоть веришь мне?

**Дядя Витя.** Конечно.

**Дядя Гриша.** Вот настоящий товарищ!

**Дядя Витя.** А чему я должен верить?

Дядя Гриша машет рукой. Все снова смеются

**Василич** *(громко читает)***.** В Германии пенсионеры сбежали из дома престарелых на рок-фестиваль.

**Борис Семенович.** У нас бы не сбежали!

**Дядя Гриша.** Это точно! Да и кто сбежит от трехразового питания? А концертов у нас и здесь хватает!

**Борис Семенович.** Как сейчас помню: актовый зал, сцена и Василич в красной рубахе и шароварах. Какую тогда «цыганочку» забацал! Загляденье! *(Обращается к Василичу.)* Василич, ты помнишь?.

**Василич** *(продолжает читать газету)***.** Лучше не напоминай. Согласился старый дурак на свою голову... Теперь что ни концерт, Василич пляши!

**Дядя Гриша.** Это про какой концерт? Тот, что на Новый год давали?

**Борис Семенович.** Он самый.

**Дядя Гриша.** О, тот да, хороший концерт был.

Входит Зиночка. Направляется к пианино.

**Василич** *(прячется за газету)***.** Вот, помянешь черта — он тут как тут!

Зиночка стоит у пианино, перебирает листы с нотами. Находит нужный, стремительно идет к выходу. Потом что-то вспоминает, возвращается, подходит к столу картежников.

**Зиночка.** Простите**,** Юрия Васильевича не видали?

Борис Семеныч косится в сторону Василича, который делает ему знак рукой и тихонько, продолжая укрываться газетой, прячется за диван.

**Борис Семеныч.** Нет, не видали.

**Зиночка.** Ну, если увидите, передайте ему, что Ольга Матвеевна ждет его в актовом зале. На репетицию!

**Борис Семеныч** Непременно передадим!

Зиночка еще раз внимательно оглядывает комнату, затем уходит.

**Борис Семеныч.** Василич, можешь выходить!

Василич выглядывает из-за дивана. Убеждается, что угроза миновала, выходит, снова садится на диван.

**Василич.** Фух! Кажется, пронесло!

**Борис Семеныч.** Василич, радоваться надо, такое повышенное внимание дам в твои-то годы!

**Василич.** У меня от этих дам только одно повышается – давление! *(Снова берет газету.)* Не, ты смотри какой особняк отгрохал!

**Борис Семеныч.** Это ты про кого?

**Василич.** Да вон бизнесмен какой-то. Архипов фамилия. Прямо как у вон у него (показывает на столик шахматистов).

**Борис Семеныч.** Да брось ты это чтение! Мы сегодня не на деньги играем!

**Василич** *(откладывая газету в сторону)***.** Так бы сразу и сказали!

Все смеются.

За шахматным столиком Вениамин Маркович дает знак своему напарнику, тот встает и идет за газетой, которую только что читал Василич. Вениамин Маркович изучает газету, затем складывает ее за пазуху.

Василич тем временем садится за карточный стол.

**Василич.** Ну, что дядя Гриша, давай очередную байку!

**Дядя Гриша.** Это можно! Один раз случай был. Пошел я в баню.

**Вениамин Маркович** *(за шахматным столиком с недовольным видом)***.** Ну хватит уже! Противно вашу болтовню слушать! Сосредоточиться невозможно!

Картежники оборачиваются в его сторону.

**Василич** *(глядя в карты и улыбаясь)***.** Не нравится – подыщи другое место.

**Вениамин Маркович.** Вот и подыщите!

**Борис Семенович** *(с улыбкой)***.** Вы нам не мешаете!

**Вениамин Маркович.** Вот клоун!

**Борис Семенович** *(спокойно)***.** Попрошу без оскорблений!

**Вениамин Маркович.** А то что?

**Василич.** А то клетка долго будет рябить перед глазами.

**Дядя Витя** *(громко)***.** Что он сказал?

**Дядя Гриша** *(наклоняясь к его уху, так же громко отвечает)***.** Сказал, что вмажет ему!

**Дядя Витя** *(одобрительно кивая)***.** Давно пора! Я бы и сам это сделал, только с моим зрением вряд ли удастся кого-то нокаутировать. Вчарась подошел в столовой к буфетчице и долго так объяснял, чтобы мне не подавали печеночных котлет, у меня от них изжога, пока не понял, что это не буфетчица, а кулер.

Смеются.

Вениамин Маркович шепчет что-то своему партнеру по шахматам. Тот встает с места и приближается к картежникам. Обходит всех, заглядывает в карты. Потом возвращается на свое место.

**Вениамин Маркович** *(громко)***.** У колясочника – шестерка и козырный туз, у глухого – валет, у танцора – полный дом.

Картежники начинают возмущаться.

**Василич** *(вскакивает и бросается к Вениамину Марковичу, который спокойно продолжает играть в шахматы)***.** Ну ты, умник, ты зачем карты сдал?

**Вениамин Маркович.** Ну, и сдал, дальше что?

**Василич.** Ты зачем это сделал, я тебя спрашиваю?

**Виниамин Маркович.** Я предупреждал.

**Василич.** Да я тебе за это знаешь что…

**Виниамин Маркович** *(встает с места)***.** Ну?

**Борис Семенович.** Василич, ладно тебе. Не связывайся.

Картежники замирают, все смотрят на Вениамина Марковича и Василича, ждут, что будет. Но тут входит медсестра, и им ничего не остается, как сесть на места.

**Медсестра** И чего это мы до сих пор не в палатах? Расходимся, граждане, да побыстрее, тихий час!

Старики галдя, выходят из холла, под пристальным взглядом медсестры.

**Вениамин Маркович** *(Борису Семеновичу и Василичу сзади шепотом)***.** Еще потолкуем, клоуны.

*Картина вторая*

Палата. Две кровати, прикроватные тумбочки. Борис Семенович сидит на кровати, в руках назначение лечащего врача.

**Борис Семенович.** Чушь!Абсурд! С какой стати? *(Встает, ходит по комнате, размахивает руками.)* Память, видите ли, подводит! Да у меня память как у Цезаря! Да я, если хотите, «Демона» могу наизусть! Сейчас…

Печальный Демон, дух изгнанья,  
Летал над грешною землей,  
И лучших дней воспоминанья  
Пред ним теснилися толпой;  
Тех дней, когда в жилище света  
Блистал он, чистый херувим,  
Когда бегущая комета

Улыбкой ласковой…ласковой…»

*(Не может вспомнить, ругается.)*

А черт! Это ничего не значит! Если повторить, то прочту. А так любой собьется!

*(Возвращается на место, снова берет назначение врача, читает.)*

Демен…Тьфу! Даже произносить это не хочу! Не хочу и не буду! Что они вообще понимают, эти врачи? Знаю я их работу! Штампуют всем одни и те же диагнозы. Больно охота со стариками возиться! Вот возьму и выброшу все его рекомендации. *(Берет лист, мнет, бросает в корзину для мусора.)*

Пауза.

**Борис Семенович.** А может, перепутал наш доктор анализы? А что? Может такое быть! Вон из третьей палаты как-то перепутали. Диабет поставили, диету назначили, а через два дня спохватились! Когда у настоящего диабетика глюкоза из ушей закапала! Врачи! Это у них деменция! Слово-то какой гадкое… Вроде звучит поэтично: «Деменция!» А так и хочется плюнуть. Что оно хоть означает? Доктор, конечно, растолковывал, только разве я слушал?.. У Василича где-то медицинский словарь был… Где же он? *(Смотрит на полке.)* Вот он. Ну-ка, поглядим… *(Листает словарь.)* Так… Вот. «Деменция – от лат.dementia – безумие. *(В сторону.)* Час от часу не легче! *(Читает дальше.)* Приобретенное слабоумие, которое проявляется в ослаблении познавательных способностей, обеднении чувств, изменении поведения, крайнем затруднении при использовании знаний, прошлого опыта». Понаписали умники! А ведь можно легко и просто одним словом – маразм. Вон, у нас пол-этажа таких… Только как бороться с этой дрянью? *(Читает дальше.)* Медикаментозное лечение…Ну, этого добра хватает, вон доктор *(показывает на мусорное ведро)* целый лист накатал. Только что толку? Кого-то вылечили? То-то и оно…Нет, тут одними пилюльками не излечишься. *(Закрывает словарь.)* Надо память начать тренировать! Стихи, песни учить! Кстати, вспомнил:

Когда бегущая комета  
Улыбкой ласковой привета  
Любила поменяться с ним,  
Когда сквозь вечные туманы,  
Познанья жадный, он следил  
Кочующие караваны  
В пространстве брошенных светил…

Говорят, языки иностранные нужно изучать. Тогда и память натренируется. Вот, пожалуй, этим и займусь! Буду изучать китайский! Китайцы они давно смекнули, нетрадиционной медициной лечатся. Надо будет в библиотеке словарь поискать. А если китайского нет? Тогда испанский. Эх, помню, сидели мы с Любашей в ресторане… Дело было в Ялте. В каком году это было? Кажется, в 1978. Да, точно. Мне тогда путевку дали на работе, вот мы и махнули на три недели в Ялту. Море, солнце, воздух, красота! Зашли в ресторан на пирсе, а там испанец на гитаре играет. Откуда взялся, бог его знает. Играет, главное, здорово. Пальцы так и летают по струнам. Заслушались мы с Любашей… А потом еще девушка вышла, тоже испанка, петь стала, душевно так…Эх, Любаша! *(Достает из тумбочки фотографию жены, вертит в руках.)* Вот так бы еще хоть раз душевно посидеть нам с тобой… чтобы тишина и только шум воды да гитара…

Входит Василич. Борис Семенович смахивает слезу, прячет фото.

**Василич.** Чего бормочешь?

**Борис Семенович.** Да так. Испанский хочу учить.

**Василич.** О как! Это тебе наш доктор что ли прописал?

**Борис Семенович.** Это я сам себе прописал. А доктор вон *(идет к мусорному ведру, вынимает листок, разглаживает)* целую портянку накатал!

**Василич.** Ну, это, брат, его работа! А чего хоть пишет?

**Борис Семенович.** Да все как всегда! Не бери в голову! *(Убирает лист с назначением в ящик тумбы.)*

**Василич.** Сейчас иду, а МоркОвич из палаты так и зыркает! Гад! Все настроение сегодня испортил! Ну ничего, я ему это припомню!

**Борис Семенович.** Василич, ты лучше с ним не связывайся. Говорят, он бывший заключенный. Вроде, за убийство сидел.

**Василич.** А пусть хоть и так! Будет лезть на рожон – терпеть не стану!

Стук в дверь.

**Василич и Борис Семенович** *(в один голос)***.** Входите!

Входит Ольга Матвеевна

**Ольга Матвеевна.** Юрий Васильевич, голубчик, что же вас не было на репетиции? Борис Семеныч, мое почтение! *(Кивает Борису Семенычу.)* У меня хорошая новость! В пятницу состоится концерт. Приедут артисты! Будут для нас петь, играть на музыкальных инструментах, но и нам нельзя упасть в грязь лицом. Наши девочки из хора уже готовят песню, ну а мне нужно два человека для…

**Василич** *(не дает договорить)***.** Не-не-не. Зайдите в четвертую палату.

**Ольга Матвеевна.** Зачем в четвертую? Там же одни колясочники, а мне нужны те, кто на ходу. Мы хотим танец поставить. *(Восторженно.)* Вальс!

**Борис Семенович** *(с серьезным видом)***.** Простите, Ольга Матвеевна, но мне врач с моей язвой запретил танцы! Категорически запретил!

**Ольга Матвеевна** *(озадаченно)***.** Ах, какая жалость! Тогда остаетесь вы, Юрий Василич.

**Василич** *(демонстративно хватается за спину)***.** Ой, поясницу скрутило, ой не могу! Ой, зовите скорее медсестру!

**Борис Семенович** *(Ольге Матвеевне)***.** Ну, что же вы стоите, голубушка, бегите зовите!

Ольга Матвеевна торопливо уходит, а Василич и Борис Семеныч хохочут.

Мимо палаты проходит Вениамин Маркович, останавливается, подслушивает.

**Борис Семенович.** Думаешь, отстанет?

**Василич.** Не отстанет – сбегу.У меня уже в печенках эта их самодеятельность! Василич танцуй, Василич развлекай! Нашли Петрушку!

**Борис Семенович** *(задумывается на какое-то время, потом говорит серьезно)***.** А давай и правда сбежим! Как эти вот, немцы, на рок-концерт!

**Василич.** Не, Борь, извини, но я это… рок-концерты не люблю.

**Борис Семенович.** А мы не на рок-концерт.

**Василич.** А куда?

**Борис Семенович.** А куда бы ты хотел?

**Василич** *(озадаченно)***.** Куда? Даже и не знаю… На рыбалку, вот куда.

**Борис Семенович.** Точно! На рыбалку! Тишь, гладь, шум волны!..

**Василич** *(мечтательно)***.** Эх,сто лет на рыбалке не был! Знаю одно место, не поверишь, вот такие карпы водятся! Как-то поехали мы с приятелем, он еще мелкого сынишку с собой прихватил. Приезжаем на озеро, прикормили рыбу. Знаешь, чем прикармливали? Пшеном. Удочки, значит, поставили. Не успели и глазом моргнуть, как поплавки задергались. Причем у всех троих одновременно начало клевать. Мелкий пищит. Удилище у него согнулось в дугу, того и гляди рыба сорвется или мелкого утянет. И мы ничем помочь не можем, свою поклевку не упустить бы. И ведь, не поверишь, вытянули! Все трое по карпу поймали! Эх, наловили мы в тот день! Да… на рыбалку я бы сбежал…Только где ж мы возьмем снасти и прочее?

**Борис Семенович.** Что-нибудь придумаем! Главное выбраться отсюда.

**Василич.** В том-то и дело**.** Как выбраться?Днем полно медперсонала – незамеченной муха не пролетит, а ночью все закрыто наглухо. Если только попробовать раздобыть ключи…

**Борис Семенович.** Спереть в дежурке?

**Василич.** Именно! Именно спереть в дежурке! Давай так: я отвлекаю дежурную, а ты берешь ключи. Или наоборот.

**Василич.** Сегодня после ужина.

**Борис Семенович.** Договорились.

Жмут руки.

Идут медсестра и перепуганная Ольга Матвеевна. Вениамин Маркович прячется. Женщины заходят в палату. Василич вновь притворяется больным, охает.

*Картина третья*

Ночь. Василич и Борис Семенович лежат в кроватях, делают вид, что спят. Медсестра совершает вечерний обход. Заглядывает к ним в палату, Василич и Борис Семенович начинают храпеть еще громче. Медсестра удаляется.

**Борис Семенович** *(открывает глаза, поднимается)***.** Пора.

Василич не двигается. По-прежнему храпит.

**Борис Семенович.** Василич, вставай!

Тот продолжает храпеть.

**Борис Семенович.** Правда спишь что ль?

Кидает в него подушку.

**Василич** *(вскакивает)***.** А? Что?

**Борис Семенович.** Пора, говорю.

Встают.

**Борис Семенович** *(спрашивает перед дверью)***.** Ключ взял?

**Василич.** Тьфу ты!

Возвращается к тумбочке за ключом, который спрятал в футляр для очков.

**Василич.** Хорошо, что напомнил! А здорово мы ключик-то тиснули!

**Борис Семенович.** Да, здорово! Идем!

Крадучись выходят из палаты. Идут по коридору, сталкиваются с дядей Витей, от испуга вскрикивают.

**Василич.** Фу, черт! Напугал! Дядя Витя, ты чего здесь в темноте бродишь точно призрак?

**Дядя Витя.** Изжога проклятая! Заснуть не дает. А все печеночные котлеты!

**Борис Семенович.** Так сегодня на ужин рыбные давали.

**Дядя Витя.** То-то идумаю, откуда изжога? Ты смотри! Это они специально печень под рыбу маскируют! Боятся, что пожалуюсь! А вы чего не спите?

**Василич.** А мы сбегаем!

**Дядя Витя.** А! Икаете! Это от переедания. Надо кусочек сахара рассосать, тогда пройдет.

**Борис Семенович.** Тише вы, всех разбудите! Ты, дядя Витя, иди к себе, иди. Если что, ты нас не видел! Пошли, Василич!

Дядя Витя медленно уходит, по пути несколько раз оборачивается.

Товарищи подходят к входной двери. Пытаются открыть. Ничего не получается. Появляется Вениамин Маркович.

**Василич.** А, что б тебя!

**Борис Семенович.** Точно этот ключ?

**Василич.** Точно!

**Вениамин Маркович.** Ну что, сбежали, умники? Нате, выкусите! Ключик-то у меня! *(Вынимает из кармана ключ.)*

**Василич.** Ах ты, гад! Подменил ключ!

**Вениамин Маркович** *(злорадно)***.** Я же сказал, что сочтемся.

**Борис Семенович.** И чего ты хочешь?

**Вениамин Маркович.** Чего хочу? Для начала выбраться из этой дыры.

**Борис Семенович.** Зачем дело встало? Ты давно мог открыть дверь и уйти.

**Вениамин Маркович.** Мог. Только мне ваша помощь нужна.

**Василич.** Ага, сейчас, разбежались!

**Вениамин Маркович.** Как хотите**!** Тогда я сейчас же зову сестру. Догадываетесь, что будет? Карманные денежки тютю! Придется забыть и про карты, и про хорошие сигареты, и про все остальное.

**Василич** *(бросается на Вениамина)***.** Ну ты и скотина!

**Борис Семенович.** Что за помощь-то?

**Вениамин Маркович.** Навестим одного моего старого знакомого.

**Борис Семенович.** И все?

**Вениамин Маркович.** Все.

**Василич.** А чего ты его один не навестишь?

**Вениамин Маркович.** Один не могу.

**Борис Семенович.** Ладно. Согласны.

**Вениамин Маркович.** И еще, дайте слово, что не свалите, как окажемся на свободе.

**Борис Семенович.** Даю слово.

**Вениамин Маркович.** И ты *(кивает на Василича)*.

**Василич.** А, черт с тобой! Даю.

Открывает дверь. Едва они переступают порог, как показываются дядя Витя и дядя Гриша с фотоаппаратом на шее.

**Дядя Витя.** Стойте! Мы с вами!

**Вениамин Маркович** *(злобно)***.** Избавьтесь от них!

**Дядя Гриша.** Мы тоже сбегаем!

**Борис Семенович.** Дорога длинная, вряд ли для вас подходит это путешествие.

Слышится голос медсестры

**Медсестра.** Кто здесь?

Появляется медсестра, друзья прячутся. Медсестра прислушивается, проходит дальше.

**Борис Семенович** Черт! Выходим! Быстро!

Все вместе выходят за дверь.

**Василич.** Что теперь?

**Борис Семенович.** У него спрашивай *(пожимает плечами, показывает на Вениамина Марковича).*

**Вениамин Маркович** *(недовольно обводит глазами дядю Витю и Гришу)***.** Эти еще увязались! *(Злобно сплевывает.)* Этих с собой не берем.

**Дядя Витя.** Ну мы тогда обратно пошли…

**Вениамин Маркович** *(хватает за куртку дядю Витю)***.** Ладно, поедете с нами. А то ведь всю контору спалите. *(И тут же Борису Семеновичу.)* Звони в такси.

Борис Семенович достает телефон.

Занавес, конец первого акта.

**Действие второе**

*Картина четвертая*

Звук хлопающей двери, отъезжающего такси. Ночь. Фонари. Красивый загородный дом.

**Василич.** (*Марковичу*) Ты сказал, что заедем в одно место, а это уже второе.

**Вениамин Маркович**. Кто знал, что старый пес сдохнет. И денежки мои промотал, сволочь!

**Василич** *(присвистывает)***.** Ничего себе домино! Это кто ж в нем живет? Небось, депутат какой?!

**Вениамин Маркович** *(зло)***.** Неважно. Пошли. А вы *(показывает на дядю Витю и дядю Гришу)* тут ждите.

Они послушно отходят в сторону.

**Василич.** Погоди, погоди «пошли». Ты сначала растолкуй, чей это дом? Вдруг ты его собрался грабить?

**Вениамин Маркович.** А я и собрался.

**Василич.** Эээ, это без меня! Я в таких делах не участвую. Мне своей тюрьмы хватает! В настоящую не хочу!

**Борис Семеныч.** Наша по сравнению с настоящей тюрьмой – санаторий. А в целом Юра прав. Ты нас в свои грязные дела нас не впутывай. Знаем мы про тебя. Наслышаны. С места не двинемся, пока не расскажешь, что замыслил.

**Вениамин Маркович.** Да я пошутил. Это дом моего сына.

**Василич.** Ага, сына! Так мы и поверили!

**Вениамин Маркович.** Так и есть.

**Василич.** А чего это сын в таком особняке живет, а отец по престарелым домам мыкается?

**Вениамин Маркович.** А тебя это не касается, понял, умник? Сам-то чего с дочерью не живешь? На хрен потому что не нужен?

**Василич.** Не живу, потому что не хочу быть обузой, понял? У нее трое детей и мужа нет. Еще не хватало со стариком возиться.

**Вениамин Маркович.** Короче,вы слово дали, что поможете, значит, держите.

**Борис Семеныч.** Мы не давали слово помогать совершать преступление.

**Вениамин Маркович.** Ну сколько твердить, что это дом моего сына. Вот. Сам же видел.

Достает газету и тычет в статью.

**Василич** *(подносит газету поближе к фонарю, читает)***.** «Бизнесмен Архипов отпраздновал свое тридцатипятилетие в новом загородном доме *(сравнивает дом с фото в газете)*. На торжество были приглашены самые близкие и друзья…» Фамилии сходятся… Бизнесмен, значит. А тебя забыли пригласить что ли? Или ты не близкий?

**Вениамин Маркович.** Ты допросишься! Дай сюда! *(Выхватывая газету.)* Удостоверились? Тогда хватит трепаться! Пошли!

**Борис Семеныч.** Если это дом твоего сына, ну и ступай один, мы тебе зачем?

**Василич.** И то правда. Зачем?

**Вениамин Маркович.** Ладно, не хотел говорить, но вижу не отстанете. Мы с сыном не виделись много лет… Я по молодости глупость натворил, сел на пятнадцать лет…

**Василич** *(присвистывает и переглядывается с Борисом Семеновичем)***.** Убил что ли кого?

**Вениамин Маркович.** Я тебя сейчас убью, допросишься.

**Василич.** А за что еще такой строк дают?

**Вениамин Маркович.** Наркота, понял.

**Борис Семеныч.** Василич, давай послушаем.

**Вениамин Маркович.** Первый раз за хулиганку сел. С приятелем упыря одного отметелили. Пять лет дали.Срок отмотал, вышел. На работу пробовал устроиться, только без толку. На хорошую не устроишься, а на плохую сам не захотел. Спину за копейки надрывать. А тут дружок прежний нарисовался. Легких денег пообещал. Сначала все как по маслу шло, деньги так и поплыли в карманы, а потом менты накрыли. Ну, пятнашку и дали. В общем, как сел, так с сыном ни разу не виделся. Вот хочу повидаться, может, в последний раз… Прощения попросить…

**Василич.** Это все хорошо, только мы здесь при чем?

**Вениамин Маркович.** Не хочу, чтобы сын думал, что я прожженный зек, посмотрит на вас, вы ж у нас интеллигенция, поймет, что и я приличный человек.

**Василич.** А, ладно, черт с тобой, пошли! Только не поздновато ли в гости идти?

**Вениамин Маркович.** Лучше поздно, чем никогда.

Все трое направляются к дверям дома.

Вениамин Маркович дергает за ручку – дверь закрыта. Звонит в звонок. Тишина. Достает из кармана отмычку, открывает дверь.

**Василич.** Я чет не понял…

Срабатывает сигнализация.

Василич и Борис Семеныч мечутся в испуге, забегают в дом. Вениамин Маркович пытается отключить сигнализацию, наконец, ему это удается.

**Василич** *(хватается за сердце)***.** Все! Нас посадят! Этот гад нас обманул! Я так и знал! Это не дом его сына. Сейчас приедет полиция. Съездили, блин, на рыбалку!

Борис Семеныч прижимает в угол Вениамина Марковича

**Борис Семеныч.** Ты что нам наплел? А? Ну-ка рассказывай?

В этот момент дверь открывается. Все испуганно глядят на вошедших: это дядя Витя и дядя Гриша.

**Дядя Гриша.** Вы слышали сирену? Такой вой! Я думал, война началась. Даже Витя слышал!

Дядя Витя кивает головой.

**Вениамин Маркович.** Да отпусти ты! (Вырывается.)

**Борис Семеныч.** Нет, расскажешь!

**Вениамин Маркович.** Нечего рассказывать!

За окном слышится полицейская сирена.

**Василич.** Ну, теперь точно посадят!

**Борис Семеныч.** Карты есть с собой?

Василич кивает.

**Борис Семеныч.** Садимся за стол и играем в карты. Молчите. Говорить буду я.

Все рассаживаются на диванах, раздают карты.

Стук в дверь.

Борис Семеныч идет открывать дверь, входят два охранника.

**Охранник.** Здравствуйте! Нам на пульт поступил сигнал.

**Борис Семеныч.** Доброй ночи, господа! Сигнализация? Ох и громкая зараза! Думали, оглохнем. Мы случайно перепутали с выключателем!

**Охранник.** Могу я поговорить с хозяином дома?

**Борис Семеныч.** Конечно! Проходите! Веня!

Охранники входят и видят, что компания стариков играет в карты, пьет коньяк, курит сигары.

**Борис Семеныч.** Веня, эти молодые орлы к тебе. *(Представляет охранникам бледного Вениамина Марковича.)* Вот он – хозяин дома.

Вениамин Маркович встает из-за стола.

Охранники в недоумении.

**Охранник.** Мы думали хозяин несколько моложе.

**Борис Семеныч.** А это его отец. Веня *(смотрит на Вениамина Марковича)*.

Вениамин Маркович кивает

**Борис Семеныч.** А вы что, подумали, мы грабители? Гриша, на тебя подумали, что ты грабитель.

**Дядя Гриша** *(выезжает немного вперед на своей коляске)***.** Уважаемые граждане, честное слово, три дня как не ворую! Был со мной такой случай: повадился к нам в огород вор. Залезет, то овощи пообрывает, то хоз.инвентарь какой сопрет. Главное пес его не трогал. Чем он его, зараза, подкупил… Пытался я вора изловить, да все напрасно. Хитрый он был, гад, на уловки не попадался. Тогда я решил поступить иначе. Оставил во дворе бутылку самогонки. Прихожу, самогонка выпита, имущество цело. С тех пор перестал воровать.

Все смеются.

**Охранник.** Мы, конечно, вам верим. Но правила, есть правила. *(Смотрит на Вениамина Марковича.)* Можно попросить у вас документы?

Вениамин Маркович достает паспорт, показывает.

Охранники, убедившись, что фамилии совпадают, желают всего хорошего и уходят.

**Василич.** Кажется пронесло! Ох я и испугался! Думал, все! Кранты! А все из-за этого! *(Показывает на Вениамина Марковича.)* Ты зачем отмычкой замок вскрыл? Хорош папаша! К сыну в дом вламывается! Или это не твой сын? Ты чего молчишь, а?

Вениамин Маркович не отвечает.

**Василич.** Борь, ты понял? Молчит. Это не его сын.Вот гад! Так я и знал, что ему нельзя верить! Чуть под монастырь нас не подвел! *(Берет с полки тяжелую статуэтку и замахивается на Вениамина Марковича.)* А ну отвечай!

**Вениамин Маркович.** Не знаю я!

**Василич.** Что ты не знаешь?

**Вениамин Маркович.** Сын он мне или нет. Прочитал о нем в газете. Фамилия, возраст совпадают. Хотел проверить.

**Василич.** А имя? Отчество? Тоже совпадают?

**Вениамин Маркович.** Да там только инициалы: А.В. У сына тоже А.В. – Андрей Вениаминович.

**Василич** *(опускает статуэтку)***.** Черт знает что! *(Осматривается.)* А здесь неплохо!

**Борис Семеныч.** Надо уходить. Нам здесь делать нечего.

**Василич.** Конечно уйдем. Но давайте хоть передохнем. В горле пересохло. *(Наливает коньяк, выпивает.)* Коньяк отменный! *(Смотрит в окно.)* Слушайте, а ведь там озеро. *(Встает, идет к окну.)* А вон в том домике, я уверен, есть лодка. И нам никуда не придется ехать! Предлагаю допить коньяк и пойти на рыбалку!

**Дядя Гриша.** Ездил я как-то с приятелем на рыбалку. Выпили. Утром просыпаюсь, смотрю, а сеть-то в поле поставлена. Бужу, значит, приятеля: «Ты на кой хрен сеть в поле поставил?» А он мне: «А что я? Где ты грёб, там я и сеть ставил!»

Старики смеются, пьют коньяк, разговаривают, дядя Гриша фотографирует компанию.

*Картина пятая*

Дверь открывается, входит Архипов Владимир Иванович и Олеся.

**Владимир Иванович.** Ну вот мы и на месте, Лисенок!

Целует страстно девушку, ведет ее к дивану, на ходу раздевает, и тут они замечают компанию спящих стариков.

Девушка в ужасе кричит, хватает сброшенную на пол блузку, прикрывается. Владимир Иванович включает свет.

**Владимир Иванович.** Кто вы такие? Как проникли в дом? Я сейчас же звоню в полицию!

Старики открывают глаза.

**Василич** *(сонно)***.** Как, опять полиция? Не надо полиции. Мы гости, а вот вы кто?

**Владимир Иванович.** Какие еще гости? Чьи?

**Василич.** Его *(ищет глазами Вениамина Марковича, но не находит)*.Отца хозяина дома…

**Владимир Иванович.** Это я отец хозяина дома. Это сын моего дома. Тьфу ты, дом моего сына.

**Василич.** А где же Маркович?

Старики понимают, что Вениамин Маркович сбежал.

**Василич** *(хватается за голову)***.** Вот же гад! Теперь нас точно посадят!

**Олеся.** Володя! Что ты с ними церемонишься, разве не видишь, что это за люди?! Звони сейчас же в полицию! А вдруг они сбежали из психушки?

**Владимир Иванович** *(хватается за телефон)***.** Все, я вызываю полицию.

**Дядя Гриша.** Мы не из психушки, мы из престарелого дома.

**Олеся.** Еще не лучше! Всяких бездомных здесь не хватало.

В**асилич.** Девушка, вы еще молоды, но когда-нибудь ваше прекрасное личико превратится в печеное яблочко, никакие пластические операции не помогут, и неизвестно, где тогда окажетесь вы.

Олеся хмыкает и отворачивается.

**Владимир Иванович.** Все, я звоню в полицию.

**Борис Семеныч.** Не надо полиции, мы уходим. Мы не бандиты, мы просто старые люди, которые всего-то решили осуществить свою мечту.

**Владимир Иванович.** Действительно, стыдно должно быть. В почтенном возрасте заниматься такими вещами. И какую такую, позвольте, мечту? Ворваться в чужой дом, опустошить бутылку дорогого коньяка?

**Борис Семеныч.** Нет. Мы хотели поудить рыбу. Всего-то.

**Владимир Иванович.** Что-то с трудом верится!

В**асилич.** Это еще почему?

**Владимир Иванович.** Какая-то примитивная мечта.

В**асилич.** Для вас, может, примитивная. А вот для них? Для него *(показывает на дядю Гришу)*, человека, который, кроме дворика два на два с тремя яблонями, вот уже лет десять как ничего другого не видел. Или для него *(показывает на дядю Витю)*, недавно перенесшего второй инфаркт, который прекрасно знает, что увидеть речку, возможно, это его последний шанс…

**Владимир Иванович.** Это, конечно, все печально, но при чем здесь мы? Шли бы на свою речку и ловили бы на здоровье свою рыбу, а не вламывались в чужой дом.

**Борис Семеныч.** Все, собираемся

Начинают собираться.

**Олеся.** И что, ты просто так их отпустишь, Володя?

**Владимир Иванович.** Лисенок, пусть они уже исчезнут. Иначе инфаркт случится у меня.

**Олеся.** Какой же трус, Володя!Два года я жду, когда же ты совершишь поступок! Два чертовых года! Но ты даже не можешь бандитов, забравшихся в твой дом, отправить за решетку!

**Владимир Иванович.** Лисенок, я не понимаю, какой поступок?

**Олеся** *(обиженно)***.** Все ты прекрасно понимаешь!

Владимир Иванович пытается обнять ее, она отстраняется.

**Борис Семеныч.** Извините нас.

Собираются уйти.

**Дядя Гриша.** Стойте! Фото на память!

Дядя Гриша фотографирует Владимира Ивановича и Олесю.

**Владимир Иванович.** Что вы делаете? Прекратите немедленно!

**Василич.** Молодец дядя Гриша! Как насчет того, чтобы опубликовать эти снимки в светской хронике? Отец бизнесмена Архипова отдыхает на его даче с молодой любовницей!

**Владимир Иванович** *(бледнеет)***.** Чего вы хотите? Берите и убирайтесь.

**Василич.** Мы приехали на рыбалку, дайте нам все необходимое, и мы будем немы как рыбы.

**Владимир Иванович.** Это все?

**Дядя Гриша.** Все. Хотя, можно еще вон ту недопитую бутылку коньяка. А фотографии удалим, как только вернемся с рыбалки.

**Владимир Иванович.** Забирайте коньяк и уходите. Все необходимое найдете в рыбацком домике.

**Олеся.** А я против! Пусть публикуют! Пусть, наконец, правда восторжествует!

**Владимир Иванович.** Лисенок, ну что ты? Сейчас не время! Мы же это уже обсуждали?

**Олеся.** Что-то я сомневаюсь, что когда-нибудь это время настанет.

**Владимир Иванович.** Дорогая, нужно еще немного потерпеть! (в сторону). Уходите, ключи от рыбацкого домика найдете в прихожей.

Старики уходят. Через некоторое время слышится голос Василича.

**Василич.** Ого! Да тут не лодка, а целая яхта!

*Картина шестая*

Престарелый дом. Все тот же холл. Старики сидят за карточным столом. Входит медсестра, в руках газеты, книги. Раздает желающим. Подходит к картежникам.

**Медсестра.** Ну что, товарищи дезертиры, опять что-то замышляете?

**Борис Семеныч.** Мы? Ну что вы? Ничего подобного!

**Медсестра.** А зачем словарь испанского языка выписали? *(передает Борису Семеновичу).*

**Борис Семеныч.** Так это… Хобби…

**Медсестра.** Хобби! Один вон уже получил за свое хобби! Смотрите у меня! *(раздает газеты, уходит.)*

**Дядя Гриша.** Это она о ком?

**Василич.** *(листая газету)*Известно о ком! МаркОвича поймали с награбленным. Он после того, как сбежал из дома Архипова, еще в один дом влез.

**Борис Семеныч.** А кто это Архипов?

**Василич.** Борь, ты чего? Забыл, что ли или претворяешься?Это ж мы на его яхте рыбачили!

**Борис Семеныч**. *(смущенно*) Да, это я так… А странно, что у Архиповых он ничего не взял…

**Василич.** Не взял, потому что у Архиповых ничего ценного, кроме техники и мебели не было. Не успели ценное привезти. Дом новый!

**Борис Семеныч**. Значит, поделом ему! Наплел про сына, а на самом деле у него вообще нет детей.

**Василич.** *(глядя в газету).* Да это ж мы!

**Все**. Где?

Василич тычет в газету, на развороте статья о побеге и фото стариков с пойманной щукой.

Рассматривают фото, обсуждают, смеются.

**Занавес**