**Валерий Иванов – Таганский**

 **Дом на Беспуте**

 Пьеса в двух действиях

**Москва**

**2022 год**

 **Действующие лица:**

 Нина Ивановна

 Галина

 Василий = дети Нины Ивановны

 Евгения

 Сергей - внук Нины Ивановны

 Кирилл - внук Нины Ивановны

 Димыч - зять Нины Ивановны

 Оксана - беженка из Донбасса

 Ольга – невеста Кирилла

 Полицейский

 *Действие пьесы разворачивается в деревне Лёдово, расположенной на берегу реки Беспуты. Дом построен на участке, принадлежащем семейству Кондратьевых. Главе семьи - Нине Ивановне, участнице войны, без видимых причин отказали в обещанном жилье, в очередь за которым она стояла многие годы. Обиженная, но не сломанная, она со своими детьми приняла решение строить новый дом. Многие годы она живет в доме - мазанке, который был построен покойным мужем в пятидесятые годы. В доме кухня с печкой и комната с тремя спальными местами. Рядом с домом - пристройка – утепленный домик-сарай. Новый дом строится впритык со старым. Виден его фундамент и первый этаж, где кроме холодильника, стола и стульев ничего нет.*

 *У Нины Ивановны семья: Василий и Галя - близнецы, младшая дочь Евгения и внуки Сергей и Кирилл.*

 *После открытия занавеса, зрители видят Нину Ивановну на кухне, за столом. Время действия - конец марта, хозяйка в теплой кофте пьет чай, поглядывает в окно. Все время работает радио Тулы. Идут объявления, сообщаются сводки и достижения туляков при новом губернаторе. Звук подъезжающей машины.*

**Нина Ивановна** (смотрит в окно). Такси? Кого это принесло? *(Берет с верхней полки из-под шапки пистолет, кладет его рядом под газету, Звук отъезжающей машины. Стук в дверь. Громко кричит.)*  Входите, если не боитесь!

  *Входит Оксана.*

**Оксана.** Не боюсь, давно обстрелянная. Здравствуйте.

**Нина Ивановна**. И откуда ж такая смелая? С чем пожаловала?

**Оксана** (*показывает листок*). Вот, приехала по объявлению. Написано, что сдается теплый дом. Хочу снять.

**Нина Ивановна.** Да. Было такое. Моя дочь Галина говорила, что дала объявление. А чего, спрашивается, хотите здесь снять – у черта на рогах? У нас сейчас капустных вечёрок в деревне не бывает. Мужики все в город подались. Дачники разве ж, так все с семьями здесь живут. А вы, как гляжу, молодая, бойкая. Вот, говорите, обстрелянная?

**Оксана**. Меня зовут Оксана. А как вас величать?

**Нина Ивановна.** Нина Ивановна я. Через шесть годков сто лет будет, поэтому много вопросов задаю. Первое: откуда родом?

**Оксана**. С Украины я. Точнее с Донбасса. Из Горловки. Её теперь все знают.

**Нина Ивановна**. Чего к нам подалась? Воевать устала?

**Оксана**. Сил бабуля больше нет. Мужа и сына убили снарядом при обстреле. Осталась одна. Полуразвалившийся дом и участок оставила брату двоюродной сестры, а сама приехала по российскому паспорту сюда. *(Достает паспорт и кладет его на стол перед Ниной Ивановной).*

**Нина Ивановна** (надевает очки, рассматривает паспорт). Смотри-ка, паспорт - то на наш похож. В Донбассе делали?

**Оксана.** Точно не знаю, но через границу пустили.

**Нина Ивановна**. А чё-та на фотографии вроде моложе? Встать-ка к свету поближе? *(Оксана передвигается к свету*). Вроде ты. Красивая ты баба. Лет-то, небось, сорок?

**Оксана.** Около того.

**Нина Ивановна** (*строго*).Говори правду! Мужиков у нас здесь нетути, новую жизнь трудно устроить, а бросать родной дом и могилы - плохая примета.

**Оксана.** У меня в Кашире дальние родственники мужа. Вот приехала на время делом заняться.

**Нина Ивановна**. Каким?

**Оксана** (*достает из пакета помидор*). Мои родственники под Каширой хозяйство имеют, вот такое чудо в теплицах выращивают. Хочу в вашем районе землю в аренду взять и свое хозяйство завести. Я сельскохозяйственный техникум закончила, люблю работать… Накоплю денег, тогда вернусь домой. Это вам. (*Кладет на стол пакет с помидорами и еще пакет с гостинцами)*. А это для знакомства. (*Ставит на стол бутылку коньяка.)*

**Нина Ивановна.** За гостиницы спасибо. Но все-таки, почему у родственников не осталась? В Кашире можно работу найти. А здесь только что землю в аренду взять можно.

**Оксана.** Вот это мне и нужно. Каширцы мне прилавки обещают, а за мной товар. Я трудностей не боюсь. (*Неожиданно*) Нина Ивановна, а во время войны здесь жили?

**Нина Ивановна.** И здесь. И на другой стороне Беспуты работала, в Григорьевской. А в войну к оружию привыкла. С тех пор стрелять люблю. (*Берет пистолет. Внимательно смотрит на Оксану*.) Не бойся. Вижу, что не врешь. А что строго спрашиваю – не обижайся. Ныне здесь много проезжих шастает. Россия по дорогам теперь разбежалась, когда соберется, один Бог знает. В каждой семье сейчас больше разлада, чем покоя. Вот и мы – держимся, пока строим. Россия не соберется, пока не засучит рукава, и не начнем заново отстраиваться, да так, чтобы за горизонт дела хватило.

**Оксана.** Соберется. Её сколько ни хоронили, а она стоит, и будет стоять.

**Нина Ивановна** (передразнивает**)**. «Стоять и будет стоять» - только и слышу про это. А дела мало! Вон, сколько у нас земли брошенной – слезы наливаются глядючи. (Присматривается.) Ты что, наш телевизор часто смотришь?

**Оксана.** Иногда.

**Нина Ивановна**. То-то вижу, говоришь, как на первом канале. Хорошо! (*Отдает паспорт*.) Когда приедут кто-то из наших – дом тебе покажут.

**Оксана.** А я его видела издалека. Ничего себе – сарайчик.

**Нина Ивановна** (*обиженно*). Зато в этом сарайчике зимой тепло, а у нас - дров не напасешься. Кстати, платить как будешь? У нас строительство – деньги нужны. Я разрешила Галине дать объявление, потому что стройка денег требует.

**Оксана.** В вашем объявлении сумма указана. (*Достает кошелек. Отсчитывает деньги и передает их Нине Ивановне.*) Вот вам оплата вперед, за полгода.

**Нина Ивановна** (*берет деньги, кладет в карман*). Ну, тогда наливай. (*Подвигает к Оксане бутылку коньяка*).

**Оксана.** А вы что, пьете?

**Нина Ивановна.** Еще как! По-русски!

**Оксана.** Это как?

**Нина Ивановна**. Пятьдесят грамм без закуски. (*Оксана смеется*.) Смейся – смейся. Доживешь до моих – без выпивки не протянешь и года. (*Смеется*.) Шучу я, но каплю с тобой выпью. Понравилась ты мне. Господь дал нам две руки — одну, чтобы получать, другую, чтобы раздавать. Так и держись дальше: жадный - кратковечен, а щедрый до глубокой старости доживет. (*Нина Ивановна достает стопки. Оксана присаживается за стол, открывает бутылку, наливает. Обе смотрят друг на друга, готовясь что- то сказат*ь). Как говорил Гагарин: поехали! (*Обе выпивают. Шум подъезжающей машины*.) Ну вот, дочка Евгения с внуком приехали. Буду тебя знакомить.

 *Входят Евгения с сыном Сергеем.*

**Сергей** (*вносит пакеты, кладет около печки*). Здравствуйте всем. Бабуля, привезли вагонку, сотку – саморезы, но главное – реле, наконец, нашли. Так что вода - не за горами.

**Евгения** (*Оксане)*. А вы не по Галиному объявлению у нас?

**Оксана**. Да, я по объявлению.

**Нина Ивановна**. Вот, отмечаем знакомство. Присаживайтесь. Знакомьтесь. Оксана из Украины. За полгода заплатила за нашу халупу.

**Евгения** (*достает из пакета съестное*). Вот и закуска поспела. Помидором коньяк закусываю только бухарики. (*Достает еще две стопки. Наливает*.) Устали бегаючи. Но, слава Богу, по делу съездили. Деталь для насоса, наконец, купили, а то воды в доме нет. Сын, давай, а то есть хочется. (*Все выпивают, устраиваются за столом.)*

**Сергей** (*присматривается к Оксане*). Из какой Украины: из нашей или вражеской?

 *Евгения выкладывает на стол колбасу,*

 *сыр, режет помидоры. Все закусывают.*

**Оксана.** Из Донбасса я, из Горловки.

**Евгения.** Значит, наша.

**Нина Ивановна**. Что это вы страну делите? У меня в Чернигове двоюродная сестра живет, она для меня не чужая и не вражеская.

**Сергей.** Бабуля, твоя сестра – это другое дело. Она не в счет. Я о других говорю, про бандеровцев. *(К Оксане*) Как вы к ним, этим самым бандеровцам? Встречались?

**Нина Ивановна.** У нее «эти самые» мужа и сына убили, дом разрушили, а ты вопросы глупые задаешь.

**Сергей** (*сникшим голосом*). Так я не знал! (*Пауза*.) Чего ты, баб, на меня воззрилась?

**Оксана.** Ничего, я не обижаюсь. А Нине Ивановне и дому вашему спасибо. Рада, что вас много – повеселее будет. А то у нас в Горловке - сегодня говорила с человеком, а завтра - свистнул снаряд и… похороны. Я от похорон устала. Спасибо за застолье, если можно, покажите мне домик, хочу вещи разобрать.

**Нина Ивановна**. Подожди, сейчас отпущу. Значит так, Оксана. (*Показывает на Сергея*.) Этому балбесу не трафь. Он еще тот сыч. Будет деньги просить – не давай. Заглядывать будет – не пущай. Кобель первоклассный. Если бы не пил – всех бы девок здешних покрыл бы. С Евгенией дружи, она добрая, хотя жизнь её все время обходит. Рядом живет моя дочь Галина – старшая, она сейчас голова в семье. У неё Кирилл и муж – Димыч. Сейчас в соседнем доме спит – отходит. Вот значит всё наше семейство.

**Евгения.** Не всё. У нас есть старший брат. Он в Сибири, под Ангарском. Лесник. Вот теперь всё.

**Нина Ивановна.** Я тебе, Оксана, сразу всю правду выложила, чтобы ничему не удивлялась и ни на кого не обижалась. А если что не устраивает, то вот твои деньги и можешь отворот сделать. Такси тебе до Каширы Серега вызовет.

**Оксана.** Нет, не надо такси. Я остаюсь и ни на что обижаться не буду. Мне работать хочется, делом заняться, поэтому не до обид будет. Ну, а если что, то я и сдачи могу дать. Я в школе ядро толкала.

**Сергей.** Да ну? Какой рукой?

**Оксана.** Вот этой, правой.

**Сергей.** От правой буду держаться подальше. А с левой – буду дружить. И вообще ссориться я не намерен.

**Оксана.** Ссорятся только с теми, с кем хотят помириться. Остальных - просто посылают.

**Сергей.** Понял, хорошо, что предупредили. Но должен похвастать – я тоже спортсмен. Я в школе хорошо через козла прыгал. Все девки замирали. (*С вызовом смотрит на Оксану)*

**Оксана.** А козлом не называли?

**Сергей** (*через паузу*). Женщина, которая считает, что все мужики козлы, просто не там пасётся.

**Нина Ивановна**. Вот что, спортсмен, давай-ка, поухаживай, проводи Оксану. Ей отдохнуть надо. Ключи вон там, на вешалке висят.

**Сергей (***берет ключи*). Пойдемте, Оксана, покажу вам ваши хоромы. (*Уходят. Звонок телефона*).

**Нина Ивановна** (по мобильному). Слушаю! А, Галя, ну что? Так! Понятно. А цены-то нормальные? Ах так? Ну, тогда бери. Тут пришла одна по твоему объявлению. Оксана, кажется. Да ничего, уже за полгода заплатила. И я думаю, нормально. Когда ты будешь? Через час? Ну, ждем тебя. Я мясо Димкино замариновала. Возьми там чего нужно, чтобы отметить. Напоминаю: отцу твоему сегодня сто лет было бы.

 *Евгения надевает другую кофту, начинает прихорашиваться около зеркала. Потом наливает себе коньяку, выпивает и собирается выйти из дома. Нина Ивановна костылем перекрывает выход.*

**Нина Ивановна**. Куда это ты собралась?

**Евгения.** На воздух, покурить хочу.

**Нина Ивановна.** Для этого ты губищи свои намалевала? Вон, духов полфлакона налила. Курить она пошла. Не пущу! Сиди дома. Не твой он мужик!

**Евгения**. Мама, не ваше дело это.

**Нина Ивановна** *(заводится с пол-оборота*). Это как это не моё? Самоё моё это дело. У сестры твоей есть муж, семья, а ты как змея в чужую спальню ползешь.

**Евгения.** А ты спросила его – родная ему эта семья? С мальчишкой он на ножах, Галька его поедом ест...

**Нина Ивановна**. Так она его за дело ест! Он то горло дерет под свой баян, то водку хлещет как чумовой. Вот, дом затеяли, много от него помощи?

**Евгения.** А ты много с ним говоришь, советуешься, а ведь он - строитель. Деньги Гальке даешь, от него нос вертишь. У мужика ведь тоже гордость есть. Вот он и не помогает. Подход к мужику нужен, мама.

**Нина Ивановна**. А ты, значит, нашла подход? Только старшая сестра из дома или на работу, ты к нему тут же в постель. За советом, что ли? Как лучше зад повернуть?

**Евгения** (*кричит*). Прекрати! Ты сама знаешь, что не по любви они женились. Галька его бездомного приняла, мужика на десять лет моложе взяла, ну да, на работу устроила, а любить его не научила. Потому что научить этому – невозможно. Нетути у них любви, вот он и косится на эту (*стучит себя по заду*.) А все почему? Потому что чувствует, что ему со мной лучше. Любит он меня. Потому что не выпендриваюсь перед ним, слушаюсь его и люблю. Он давно мой. И не скрывает это. (*Пытается выйти из дома. Нина Ивановна с силой отталкивает её от двери*)

**Нина Ивановна**. Не пущу. Через мой труп к нему пойдешь. Бессовестная! Ведь знаешь, что Галя не здорова, сердце у ней на нитке болтается. Всех доконать хочешь: меня на кладбище, сестру, в какой раз в больницу…(*Кричит*.) Уйми спесь свою кобелиную. Вся в отца пошла, тот тоже ни одну юбку не пропускал.

**Евгения.** Говори, что угодно, но он был и будет моим. Я не семью разрушаю, я нормальной любви хочу. (*Отталкивает мать и выскакивает из дома)*

*Комната в домике - сарае. Стены оббиты вагонкой. Одно большое окно, к которому придвинут стол и два стула. На столе самовар. В углу старое кресло, покрытое цветастым покрывалом. В другом углу диван - раскладушка, покрытый аналогичным покрывалом. Бросается в глаза зеленый фикус в плетеной корзине. На стенах старые фотографии и большой церковный календарь. Входят Сергей - в руках у него чемодан, следом Оксана с сумкой.*

**Сергей (***кладет чемодан на диван*). Тяжелый. Это не приданное случайно?

**Оксана.** Я замуж не собираюсь.

**Сергей.** Все вначале так говорят, а потом выскакивают.

**Оксана.** Не хочу на эти темы разговаривать. Я мужа и сына недавно похоронила, а ты фигню какую-то несешь. Ты школу- то закончил?

**Сергей.** Обижаешь, здесь, в Тарасково семнадцатую среднюю образовательную школу закончил. Потом в сельскохозяйственном техникуме учился в поселке Богословском… Правда, не закончил, в армию призвали. (*Берет трехлитровую банку с водой, поливает фикус.)* А ты где училась, Оксана?

**Оксана** (*открывает чемодан, оглядывается*). А шкафа у вас нет?

**Сергей.** Вещей мы здесь не держим. Но на веранде есть шкаф, придет Кирилл, и мы его перетащим. А вообще, всё здесь вешается на вешалку. Вон она, за дверью.

**Оксана.** А кто такой Кирилл?

**Сергей.** Сын моей тети.

**Оксана.** Ах да, вспомнила.

**Сергей.** Мою тётю – Галя зовут. С отцом Кирилла она развелась. Теперь замужем за Димычем. Они вместе в её доме рядом живут, примак он у неё.

**Оксана**. В Украине примаков не любят.

**Сергей.** У нас все проще: ты- нам, мы- тебе. Вчера Димыч загудел – получка была. Сейчас отсыпается. Он парень неплохой. Конечно, моложе её, но прижились. Он веселый, на баяне играет, поет. Словом, артист. Сегодня увидишь. У нас ведь праздник в этот день. (*Показывает на календарь*.) Вот, двадцать первое, март - «поминовение усопших». Подфартило деду, в такой день родился. Сегодня у него юбилей, ему сто лет было бы. Приедет Галя – будем отмечать. Попоём, потанцуем. Воздух здесь - ножом как масло режь.

**Оксана** (*берет плащ и цепляет его на большой вешалке, на крючок*). Вы уж шкаф - то обязательно принесите. Бабуля мне ваша понравилась: ведь, какой возраст, а говорит о будущем, словно тысячу лет собралась жить.

**Сергей.** На ней дом держится. Нас в разные стороны несет, а она – только вперед - за другую жизнь воюет.

**Оксана.** И правильно! Войны же у вас нет? Только и делать, чтобы в гору идти.

**Сергей**. Я ж тебе сказал, живем-то как: ты - нам, а мы - тебе. Тут – своровал, там – объегорил… Я, где не работал, одно и то же – распил. (Условно пилит рукой.) Ты - мне - дзинь, я – тебе -дзинь. Так приспособились, что иногда стружек не видно. А я не умею, у меня аллергия на это. Вот и бегаю с одной работы на другую, удачи ищу. (Пауза.) Я так думаю - без большого дела и кнута у нас ничего не получится, всё туда, за границу утечёт: и деньги, и дети, и мечты... Вот наша бабка стройку и затеяла, чтобы всех нас в кулак стянуть. Пока с трудом получается. У нас у русских как, пока по башке не получишь, ума не прибавляется. Вот баба наша, вроде кувалды. Бьет и любит нас из последних сил.

**Оксана.** Хорошо сказал. Повезло вам с бабушкой, берегите её. (Оглядывается.) А утюг в этом доме есть?

**Сергей.** Утюг есть. (На полке берет утюг и кладет его на стол). Внутри дивана есть одеяло, на нем можно гладить, Есть и вот это. (*Берет с подоконника стаканы. Из куртки ловко достает пол-литра и ставит бутылку на стол*.) Я так понимаю, что пить ты не будешь?

**Оксана.** Неправильно понимаешь. За знакомство немножко выпью.

**Сергей** (*радостно)*. Да ну! Вот это другое дело. Ты прости меня за «замужество», это я так - плохо пошутил. Хотя с юмором у меня все в порядке. Люблю анекдоты, иногда книги читаю. «Твой человек не тот, кому «с тобой хорошо», а тот, кому «без тебя плохо».

**Оксана.** Это ты сказал?

**Сергей.** Нет, это я вычитал. Мне нравится. Немец один сказал, Ремарк зовут. Ну что, я наливаю?

**Оксана.** Наливай. Мне чуть - чуть, надо еще здесь убраться. Праздновать столетие когда будете?

**Сергей**. Я предлагаю начать сейчас. Дед Сталинград защищал, на Курской дуге был ранен и до Берлина дошел. Пять медалей и три ордена. Вот он здесь на фотографии. Бери. (*Протягивает стакан Оксане*.) Дед был пехотой, а завидовал летчикам. Он любил вот эту песню. (*Вдруг начинает петь. Поет красиво, звонко и верно.*)

 Дождливым вечером, вечером, вечером,

Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,

Мы приземлимся за столом,

Поговорим о том, о сём,

И нашу песенку любимую споём!

 *Оксана на втором куплете начинает подпевать.*

Пора в путь-дорогу,

Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.

Над милым порогом

Качну серебряным тебе крылом!

Пускай судьба забросит нас далёко, пускай,

Ты к сердцу только никого не допускай!

Следить буду строго, -

Мне сверху видно всё, - ты так и знай!

**Сергей**. Молодец! Смотри, у тебя хороший голос.

**Оксана.** А ты здорово поешь.

**Сергей.** Так, школьная самодеятельность. Кстати, песня о тебе Оксана: «судьба тебя забросила далеко»? Так ведь?

**Оксана.** Ну, так. И что?

**Сергей.** А то: ты сердце никому не доверяй. Понятно?

**Оксана.** А ты, значит, следить будешь строго?

**Сергей.** Я опасный человек, Оксана. Я – сердцеед. (*Начинает плясать*.)

**Оксана.** Значит так, ты здешних девочек соблазняешь?

**Сергей.** Если кто мне нравится, то именно так! (*Во дворе слышно, что играет баян*). Все, Димыч встал, начинаем праздновать юбилей. Предлагаю продолжить в новостройке.

**Оксана.** Иди, Сережа, я переоденусь и приду.

**Сергей.** Хорошо, ждем. (*Забирает бутылку. Напевает*.)

Пускай судьба забросит нас далёко, пускай,

Ты к сердцу только никого не допускай!

Следить буду строго, -

Мне сверху видно всё, - ты так и знай! (*Уходит.*)

*Первый этаж нового дома. В центре большой стол, накрытый*

*скатертью и шесть стульев, в стороне - холодильник. На столе шесть приборов. Евгения хлопочет около стола, делает*

*нарезку. Димыч наяривает на баяне, поет частушки.*

*Евгения подтанцовывает.*

**Димыч** (поёт).

Кормит наш простой народ

 Армию чиновников,

 А по сути среди них

 Масса уголовников!

 Одуряют наш народ

 Из газет и телека.

 В Думу рвутся все подряд

 От бомжа до педика.

 *Входит Сергей. На плече у него стул,*

 *в руках тарелка с ножом и вилкой.*

 *Придвигает к столу стул и ставит седьмой прибор.*

**Димыч** (*показывает на стул*).Это что, Серый, у нас гости будут?

**Сергей.** Не совсем, Димыч. У нас теперь боярыня Морозова появилась.

Галя твоя надумала сарай сдать – вот туда прилетела птичка-невеличка.

**Димыч.** Так что, её сразу за стол? Царские почести? А может, я напиться хочу или по - маленькому сходить посреди двора

**Сергей.** Баба велела, понравилась она ей. Оксана из Донбасса. Мужа с сыном там потеряла. Да и серьёзная – за полгода вперед заплатила.

 *Незаметно появляется Оксана. Она переоделась, выглядит*

 *превосходно.*

**Димыч** (Евгении). А ты что молчишь? Денег что ли у бабки мало? Зачем нам чужие люди? Свои - и то нормально ужиться не можем.

**Сергей.** Ты Димыч здесь пока не хозяин. Если моя бабушка так решила – значит так и будет. А Оксана – баба что надо. Главное - не глупая, как некоторые. (Смотрит в сторону Евгении).

**Евгения.** Придержи язык. Умный нашелся. Небось, уже глаз положил на «донбасску»?

**Сергей.** На неё положишь, где сядешь, там и слезешь. Она молот в детстве бросала.

**Оксана** (громко). Не в детстве, а в девичестве. А частушки вы, Димыч, хорошо поёте. Подыграйте мне, я тоже спою.

 *Димыч неохотно начинает подыгрывать.*

**Оксана** (*по-доброму*). Если можно в другой тональности, в мажоре… *(Димыч добавляет темп и заводится. Оксана поёт).*

 Нашим "бабушкам-старушкам",

 Ордена-бы выдавать,

 На свекле да на картошке,

 Научились выживать!

Верю я, в России есть

 Множество талантов,

 Жаль во власти у нас нет

 Умственных атлантов!

 (*Димыч подхватывает и тоже поёт.)*

 Оглядитесь вы кругом -

 Сплошь шприцы валяются,

 А менты крышуют "бизнес",

 Ходят, улыбаются...

 *Появляется Нина Ивановна. Она нарядно одетая. Медленно, опираясь на костыль, проходит к столу. В руке у нее фотография мужа. Димыч играет туш. Евгения бросается к матери и поддерживает её пока Нина Ивановна садится.*

**Нина Ивановна.** Спасибо, Женя. Молодцы, поете вместе, значит, подружились, и правильно. Оксана теперь у нас будет жить. А то, что певунья - хорошо! Я в молодости любила петь. И цыганочку с выходом танцевала. Мой-то замирал, когда я в круг входила. (*Пристраивает портрет на столе.*) Ревнивый был малость, но ведь и я была хороша. Ну-ка, Дима, сыграй-ка частушку. (*Димыч играет. Нина Ивановна поёт*).

В нищете живёт народ,

 Процветают хамы,

 А когда покинут нас,

 Мы им строим храмы!

Горбачев – мужик хороший,

 Ельцин лучше в два раза,

 Жизнь нам сделали такую –

 Скоро вылезут глаза.

*Нина Ивановна встает и на месте приплясывает, помогая себе костылем.*

*Все ей аплодируют. Димыч играет «туш». Слышен мощный звук подъехавшей машины. Входит с тяжелыми сумками Галина. Кладет сумки на стол.*

**Галина.** Фу, устала. Привезла доски и брус. Дима, пойди, возьми ключи, открой мужикам большой сарай, пусть туда сгружают.

**Димыч.** Нет, я не пойду! Я со вчерашнего еще не отошел. Да и ключи я не знаю, где.

 Тяжелая пауза

**Нина Ивановна.** Ну что ж, тогда я схожу.

**Галина.** Вот еще, что придумала! Она пойдет! Женя, может, ты сходишь? А то я без ног.

**Евгения.** Мама, ключи там, над печкой?

**Нина Ивановна.** Да-да, там. На цепочке амбарный ключ. (*Евгения быстро уходит).*

**Галина** (всем). Знаете, какая разница между свиньей и мужчиной? Свинья не превращается в мужчину после пьянки.

**Димыч.** А где ты здесь видела мужчин, здесь одни бабы командуют.

**Нина Ивановна.** А я тебе, Димыч, скажу, чтобы не обижался: женщины во всем мире командуют. Вспомни Индиру Ганди или эту, блондинку из Англии…

**Галина.** Маргарет Тэтчер, мама…

**Нина Ивановна.**  Вот-вот! После войны у нас были большие потери среди мужчин, и женщинам пришлось брать на себя мужские роли. Я ведь работала и рожала детей. Рожала поздно, в окопах простыла, лечилась долго. А муж мой (Показывает на портрет,) меня уважал, слушал, хотя попивал и того… Сами знаете чего. А Гале ты не груби, она стройкой командует, а ты пока с боку находишься, вот почему голоса большого не заимел. Вот заимеешь, тогда обижаться будешь. Я тебе так скажу, по дружбе: ты дай нам хороший повод, за уважением дело не станет. Дом можно держать только добром и делом. Не будет этого, разбежимся каждый по своим закромам. Под себя грести будем и страну совсем загубим. А ей «клей» нужен, чтобы рядом было плечо друга: плечо старика, плечо товарища, плечо брата, плечо сына. И чтобы все держались рядом, как в атаке.

**Оксана** (с каким-то возгласом). Как же это правильно! И слова у вас верные, как компас.

**Галина** (*замечает стоящую в стороне Оксану*.) А, вот значит вы какая? (Подходит к Оксане, протягивает руку.) Здрасьте, здрасьте… Будем знакомы: Галина!

**Оксана.** Я – Оксана Семенюк. В девичестве Кондратьева.

**Нина Ивановна**. Как Кондратьева? Мы все здесь Кондратьевы.

**Оксана.** Знаю. Когда объявление увидела, там было написано «Дом Кондратьевых». Я естественно сразу заинтересовалась. Вдруг, думаю, дальние родственники?

**Нина Ивановна.** Так мы тебя, Ксюша, по-родственному и принимаем. Вон, я тебе место определила. Располагайся.

**Галина**. Мне мать о вас по телефону рассказала. Раз понравилось - живите. Удобств немного, но …

**Димыч** (заглядывая в сумку). Но выпить есть… (*Достает из сумки бутылки*.)

**Нина Ивановна** (*весело*). На кухне еще коньяк остался, напьемся….

 *Вдалеке слышно, как сгружают доски.*

**Галина.** Мама, не шути с этим «напьемся». Димыч, как начал в пятницу, так, кажется, готов и до завра продолжить. А понедельник, как говорится, день тяжелый. Ну, так что? Димыч, Сережа – наливайте. (*Пока мужчины разливают, Галина достает из пакета горшок с цветами и ставит рядом с фотографией).*

**Галина.** Вот так будет правильно.

**Нина Ивановна**. Спасибо, дочка.

 *Возвращается Евгения, садится за стол.*

**Галина.** Ну вот, теперь все в сборе. (*Берет рюмку и оборачивается к портрету отца).* Будь Георгий Александрович среди нас, не знаю, был бы он рад, как мы сегодня живем. Не обругал бы он нас за то, что никак прийти в себя не можем.

**Димыч.** Это про что ты?

**Галина**. Успокойся – не про тебя. Вот не могу примириться: ездишь по магазинам, и каждый норовит тебя облапошить, содрать лишку. Никому дела нет, чтобы услужить, как в былые времена. Живут по принципу: ловит волк – ловят и волка. Смотришь продавцу в глаза, а они или не видят тебя или бегают. А бабехи - продавщицы, как в старину: глаза - из угла в угол и – на клиента пялятся. Народу до хрена, а людей мало.

**Димыч.** А чего ты хочешь: нынче капитализм. Каждый за себя.

**Галина**. Отец был справедливым человеком, не знаю, как бы он приноровился к сегодняшней жизни. Но одно знаю точно: жену свою он любил. Я часто от него слышала такие слова: «Жена есть пристань и важнейшее врачевство от душевного расстройства. Если эту пристань ты будешь соблюдать свободной от ветров и волнения, то найдешь в ней великое спокойствие, а если будешь возмущать и волновать её, то уготовляешь сам себе опаснейшее кораблекрушение». Мама, выпьем за нашего отца, за твоего мужа, которому сегодня исполнилось бы сто лет.

 *Все выпивают. Димыч играет туш.*

**Нина Ивановна.** Спасибо, Галя. Я не люблю о войне говорить, у нас стариков не принято горе вспоминать. Но сегодня такой день, что не вспомнить моего Георгия – грех! Отец ваш воевал крепко. Весь изранен был, да и наград немало. И мне от войны досталось не по летам. В 41 году, как только немцев вышибли из Тульской области, пошла по призыву на лесоповал. Потом по распоряжению «Трудового фронта» послали меня работать на Тульский патронный завод сортировщицей. Иногда думала, каждый десятый патрон - мой, через мои руки прошел. Так что у меня своя война была. По 12 часов работали, не за награды работали, для победы. А в 1942 году уже на фронт пошла санитаркой. Там отца вашего встретила. Детей поздно рожала - война сказалась. Когда я была на трудовом фронте, моей прабабке уже было сто лет. Спросила я у нее как-то: «Бабушка, ты сто лет прожила?" - «Да», - говорит она. - «Вот скажи, что с жизнью сделать, чтобы лучше было?» - "Перестать грешить, - сказала старая. – Грех расслабил телесную мощь русских людей, помрачил наш народный разум, разжег пламень страстей, вражду и злобу. Когда отмоется вся Русская земля, всем легче станет". «А скажи, бабушка, - спрашиваю её, - когда жизнь лучше была? И царей ты многих пережила, и до наших дней дотянула. Ответь, какая жизнь лучше была? При царе или при Сталине?» Она говорит мне: «Нет, при Сталине лучше. Царь-то ведь был дурак. Ничего не знал. Сколько коровка молочка дает – не знал, сколько курочка яичек несет – не ведал, сколько от овечки шерсти можно взять – не интересовался. А Сталин умный, он все знает. Яблоко в саду упадет, и об этом он знает», - так ответила мне моя прабабка, а я на всю жизнь запомнила. Вот, Галя, ты правду говоришь – ноне тяжелый народ пошел. Всё – для себя! Мы иначе были воспитаны. Девятое мая никогда не забуду: гуляли, шумели, никто нас не останавливал. С незнакомыми людьми целовались, без масок все были. Никакой заразы не передавалось. А сейчас, включишь телевизор, все в повязках, как в мультиках: пугают друг друга и постоянно о войне говорят. По ящику нашему только и слышишь: там самолет разбился, тут дома от газа взрываются, всюду МЧС носится, а когда о победах начнут говорить или их уже нет?

Г**алина.** Ничего, мама, ничего**…** Если войны не будет – всё выдержим и победы будут. (*Оксане*.) Вон у вас на Украине – кровь рекой льется. Не выдержала, поди, сюда приехала?

**Оксана**. Когда мужа и сына убило, в Горловке у меня никого кроме двоюродной сестры не осталось. Сестра из Макеевки, в Горловке выучилась на маляра-штукатура, а вскоре война началась... Я постарше, продукты на передовую возила, а Вале было всего 22 года, когда она наравне с мужчинами взяла в руки оружие. Она - героиня, снайпером была, пока на мине не подорвалась. Я два года около нее сидела, пока дождалась, когда на смену к ней младший брат приехал. Передала ему в пользование землю и развалившийся дом и отпросилась сюда, к родственникам мужа. Стихи у нее замечательные. В Донбассе их даже дети знают. Я их выучила наизусть. Хотите, прочту?

**Сергей.** Конечно, я стихи люблю, особенно Есенина.

**Оксана** (*читает*). Мы пришли в этот мир, чтобы жить и любить

 В мире вечной войны миров.

 И когда начинают твой мир бомбить,

 Превращаемся в снайперов.

 Мы, рожденные, чтобы рожать,

 Стали рядом, плечом к плечу.

 Сколько нужно еще курок нажать

 В лоб карателю и палачу?

 Мы не впустим в свой дом вопящих: «Хайль!»

 Есть у совести рубежи.

 И в границах республики будет рай.

 Здесь наш дом, и мы будем жить.

 Ну, а подвиг, всмотритесь, в глазах у всех,

 Кто сегодня не там, а тут.

 Чтобы в школах донецких жил детский смех,

 Мы стоим — и они не пройдут.

 И неважно: с протезами, на костылях,

 За своих матерей и детей

 Мы готовы любому накостылять,

 Сила в правде, и мы сильней.

**Галина.** И что, сестра инвалид сейчас?

**Оксана.** Да. А было так: её посадили в дальний окоп. Передовую обстреливали из 120-миллиметрового миномета. Они сидели втроем в окопе, она - первый номер из снайперской двойки, и еще один мужчина, Николай его зовут, позывной Длинномер. И когда по ним стали стрелять, он Валей прикрылся, потянул её на себя. Ну, мина разорвалось, и осколки полетели в нее. Ногу оторвало и пальцы на руках. Во время операции Валя пережила клиническую смерть. Она у меня сильный человек. До сих пор не теряет надежды однажды вернуться в строй.

 **Галина**. Что это за мужик такой – бабой от мины прикрылся?

**Оксана.** Война для каждого – личное испытание. Люди по-разному ведут. Но сестру не бросили. Заботятся. Дом новый построили, дали специальную пенсию. На день рождения сам Захарченко приезжал и поздравлял. Дом у нее большой - затеряешься. (Оглянулась на стройку.) Скоро и вы построитесь, Нина Ивановна.

**Нина Ивановна.** Дожить бы. Девяносто пятый годок идет, и все эти годы - ждала. А теперь перестала – сама себе на старость дом построю и назло всем до ста лет доживу. (*Ударила костылем о землю*).

**Евгения.** Молодец ты, мама. Обязательно доживешь. Люблю тебя. (*Евгения целует Нину Ивановну).*

**Оксана.** А не обидно вам, Нина Ивановна, что обошли вас вниманием. До сих пор, как положено, не отблагодарили за ваш великий труд, за любовь к Родине, которую защищали и отдали ей почти сто лет. По справедливости говоря, могли бы и дом построить или, на худой конец, квартиру дать? Уж на что у нас сейчас в Украине всё кувырком, но таких заслуженных стариков без нового дома не оставляют.

**Нина Ивановна.** Не знаю, как на Украине, но русский человек так устроен, что попросить за себя не умеет. А если и попросит, то обещанных улучшений «ждет столько - сколько надо». Как говорится: «посулы примать – не устать ждать».

**Димыч.** Что-то я не пойму, жиличка наша разлюбезная, раз на Украине так хорошо, чего сама-то в Россию подалась? Жила бы там до старости – может к ста годам и квартиру получила? И вообще, честно говоря, вы там для всех, как бельмо в глазу. Даже Европа и та от вас устала. Коротышка ваш - Крым требует вернуть, что не генерал - войной грозит, а надо бы знать, что у нас логика простая, что с воза упало, то пропало и Россию вам не запугать.

**Оксана**. Жизнь долгая, Димыч, еще неизвестно, что с Россией будет.

**Димыч.** Не пугай, ничего с Россией не будет.

**Оксана.** Ладить надо, а вы от большаты норов показываете: с Польшей в ссоре, на Беларусь давите, у Украины Крым забрали. Конечно, слава богу, Донбассу помогли, за это вам громадное спасибо. Вот, счастье великое, паспорта стали выдавать. Но мы в Донбассе, в Россию хотим, а она нас не хочет, вроде мы лишние здесь.

**Димыч.** Не берем, значит, так надо. Это политика, а не, как раньше, дружба народов. Вот тебе анекдот на эту тему. Еду в маршрутке, сижу около окна, рядом сел китаец, настроение хорошее, решил приколоться: на моей остановке говорю: «Я выходить, твоя моя выпускать?» Он на чисто русском (без акцента): «Понаехали тут всякие…» Так что перспектива у нас одна – дружба с «большим» братом. А что касается поляков – я их в упор не вижу. Выгнали мы их в смутное время и с тех пор, кроме проблем, они ничего не приносили.

**Сергей** *(зло).*Ты что, Димыч, белены объелся или уже перебрал?

**Димыч.** Чего это я «перебрал»?

**Сергей.** А то! Глухомань ты, пьяная. Человек сокровенным делится, а ты морали читать решил. Она что ли в ответе за твоих генералов? А к слову сказать, сам-то ты чего построил? Что-то не помню! Пришел сюда с одной (*показывает на Евгению*), а женился на другой, потому что у нее свой дом построенный был. Тебе ли вообще выступать здесь, баянист?

**Галина.** Сергей, остановись. Здесь чужие люди. И потом, сегодня праздник – день родителя нашего. Мама, скажи им, чтобы они замолчали.

**Димыч** (*жене, кричит*). Ты племянника своего заткни. Не его дело мне указывать. Ишь ты, запрещала нашелся. Я работаю, а если пью, то на свои, а ты на шее бабки сидишь… С одной работы на другую скачешь… А женился я на той, на какой захотел. И сына её содержу, не брезгую. А тебе тридцатник, а толку как с козла молока. Увидел новую бабу и распустил хвост. Павлин ты! Нужен ты ей! Не про тебя песня.

**Нина Ивановна**. Хватит! Баранов легче лбами столкнуть, чем вам разобраться. Как праздник, вы обязательно в глотку друг друга вцепляетесь. Уймитесь!

  *Входит Кирилл*

**Кирилл**. Что вы делаете? Разорались, как на митинге!.. Все соседи на дорогу высыпали. Ваш концерт бесплатно слушают.

**Галина.** Кирилл, все нормально. Не бери в голову. Сейчас успокоимся, сынок.

**Кирилл.** Такой праздник, деду сто лет, а вы свару затеяли. По телеку одно и то же: клянут Украину, их президента и при этом прикидываются друзьями… Вас послушал - тоже распря, жиличка отцу не понравилась. Я сейчас Пушкина учу. Экзамен по «Клеветникам России» сдавать буду. Так там о вас написано. (*Кирилл читает*).

О чем шумите вы, народные витии?

Уже давно между собою

Враждуют эти племена;

Не раз клонилась под грозою

То их, то наша сторона.

Кто устоит в неравном споре:

Кичливый лях, иль верный росс?

Славянские ль ручьи сольются в русском море?

Оно ль иссякнет? вот вопрос.

 Предупреждаю вас: будете так ругаться – иссякнете от вражды и коронавирусом заболеете.

**Нина Ивановна.** Внучек, ты чего людей пугаешь? Мало нам напасти кругом, ты еще в дом беду кличешь.

**Кирилл.** Не кличу, а предупреждаю.

 *Звонок телефона.*

**Галина** (*по мобильному*). Слушаю! Да, я! А—а! Здравствуйте. Когда привезли? Только что. А если заберем на той неделе? А, на учет закрываетесь. Нет-нет, сегодня же заберем. Я сейчас приеду. У вас грузовик на ходу? Хорошо, тогда я выезжаю. *(Всем*.) Наш заказ прибыл. Надо сегодня забрать. В субботу стройматериалы закрываются на учет. Всё, мама, я поехала.

**Нина Ивановна.** Так ты же выпила, Галина.

**Галина.** Какой там. (*Показывает полную рюмку*.) Даже не пригубила. Вы сидите, я быстро. Тут недалеко. (*Берет сумку*). Кирилл, сыграй бабушке её любимую.

**Кирилл**. Хорошо, мама.

 *Галина быстро уходит. Вдалеке слышно, как завелась*

 *машина. Кирилл берет баян, играет мелодию*

 *песни «По Муромской дорожке».*

 *Нина Ивановна начинает петь. Все подхватывают песню.*

 По Муромской дорожке стояли три сосны.

 Со мной прощался милый до будущей весны.

 Он клялся и божился со мной одною быть.

 На дальней на сторонке меня не позабыть.

 Наутро он уехал, умчался милый вдаль.

 На сердце мне оставил тоску лишь, да печаль.

*Евгения что-то шепчет Димычу, и они уходят. Оставшиеся поют втроем.*

 А ночью мне приснился ужасный страшный сон,

 Что милый мой женился, нарушил клятву он.

 А я над сном смеялась при ярком свете дня.

 Да разве ж это можно, чтоб мил забыл меня?

**Кирилл** (*резко сворачивает баян*). Дальше я не пою.

**Оксана.** Почему, Кирилл? У вас так хорошо получается. И играете вы прекрасно.

**Нина Ивановна.** Он у нас заканчивает музыкальный колледж в Новомосковске.

**Оксана**. А где это?

**Нина Ивановна.** Да здесь, неподалеку, в Тульской области.

**Оксана.** Вы эту песню не любите?

**Кирилл.** Не поэтому.

**Оксана.** А почему?

**Кирилл**. Потому что я жениться не буду. (*Резко, с вызовом*.) Никогда не буду!

**Нина Ивановна.** Вот тебе, здрасьте, а чего ж тогда соседскую Ольгу обхаживаешь?

**Кирилл.** Терпеть не могу, когда клятвы нарушают. Вот куда они ушли?

**Нина Ивановна.** Женя мясо замариновала. Они с Димычем будут шашлык делать.

**Кирилл.** Какая прелесть: «Они будут шашлык делать». (*Наливает себе водки и выпивает один*).

**Нина Ивановна.** Куда это ты столько?

**Кирилл**. Я-то знаю куда! (*Подсаживается к Нине Ивановне*.) Бабуля моя дорогая, самая обычная причина лжи есть желание обмануть не людей, а самих себя. (*Поет громко, с вызовом*). «По Муромской дорожке, стояли три сосны. Со мной прощался милый, до будущей весны» (*Кирилл берет бутылку водки, обращается к Оксане.*) Позвольте, уважаемая наша гостья, за вами поухаживать. (*Наливает водку Оксане, затем Нине Ивановне и Сергею.*) Вы спросили, почему я не буду жениться? Отвечу. Я люблю биологию. Как известно, биология – это наука о жизни. Скажу точнее: биология – это наука о живой природе, о закономерностях, управляющих ею. В последнее время это мой, после литературы и сольфеджио, любимый предмет. Так вот, когда я, как биолог, изучаю окружающую меня среду, то делаю неутешительный вывод: на мой взгляд, когда человек влюбляется, то начинает с того, что обманывает себя самого, а кончает тем, что обманывает других. (*Горько.*) Видимо, я плохо воспитан: не могу свыкнуться с ложью, предательством и… грязью! Особенно дома!

**Нина Ивановна**. Оксана, а вы где землю хотите взять в аренду?

**Оксана.** Где-то поблизости. Мне нравится вот тот заросший участок, что у реки. Из-за снега туда не подойти, но там домик есть и, кажется, дорога к нему ведет.

**Сергей.** Так это Васин дом и участок его.

**Оксана.** А кто это, Вася?

**Нина Ивановна**. Вася – сын мой. Галин близняшка. Он работает далеко, под Ангарском,лесником.
**Оксана.** Ах да, вспомнила, Женя о нем рассказывала.

**Нина Ивановна**. Но участок этот опасный, Оксана. Если Беспута разольется, то у тебя всё там под водой будет. Иногда Василия дом вместе с окнами заливало. А ноне снега много. Как бы чего не вышло?

**Оксана.** А посмотреть участок можно?

**Сергей**. Если с дороги зайти, то можно. Я туда рыбачить хожу.

**Нина Ивановна**. Ну да, ну да, с бутылкой наперевес.

**Оксана.** Тогда я схожу, пока Галина вернется. Сережа, проводите меня?

**Сергей.** Конечно, провожу, только ноги переобуем – снег там глубокий. (*Уходят*).

**Нина Ивановна.** Кирюша, что с тобой происходит? Последнее время ты сам не свой. С Олей что ли поругался?

**Кирилл**. Нет, не поругался.

**Нина Ивановна.** А на что ты злишься, даже коронавирус стал накликать.

**Кирилл**. А чего «накликать», когда он в каждый дом лезет. Поехали мы с оркестром в Тулу на концерт, так двое из всех нас вакцинированных, заболели. Причем, там же в Туле их в стационар упекли. Так что, не шучу я!

Весна ранняя, как шутит наш профессор- балалаечник: бог сдувает пуховую подушку. А вот почему ты, баба, так спокойна, я не пойму?

**Нина Ивановна.** О чем ты, Кирилл? На что ты намекаешь?

**Кирилл.** Знаешь, какой главный подарок может подарить своей бабушке внук? Это возможность узнать, как надо было правильно воспитывать детей. Так вот, бабушка, твоя любимица и, стало быть, моя тетя Женя - любовница моего отчима. Ты говоришь, что они шашлык пошли готовить… Но только вот задача, мясо для шашлыков в холодильнике. (*Кирилл открывает холодильник и показывает таз, наполненный мясом.*) Есть старая мудрость: самый главный вклад в воспитание ребенка - правильно выбранный папа. Но и здесь – незадача! У меня был правильный папа, но мама развелась с ним, а он взял и умер. А сейчас отчим, но – подлец и пьяница! (*Берет в руки фотографию.)* Вот и получатся: деды гибли за Родину, а внуки гибнут от пьянства. Что посоветуешь нам делать, дорогая моя бабушка?

 *Пауза.*

**Нина Ивановна (***достает платок, плачет*). В войну мне легче было, чем сейчас. Там враг был, а тут дочери на одного кобеля навострились. Знала, что до добра не дойдет. У меня пистолет на кухне, и стрелять умею…Одно время думала – застрелю подлеца… Не смогла. Обеих люблю. И Женю жалко – она его любит. И Галю жалко – свыклась она с мужем. А больше всего себя ненавижу. Дом строим, а как семью уберечь, не знаю. Вот и ты, словно пистолет к голове моей приставил. (*Появляется Галина. Услышав мать,*

*останавливается, прячется за холодильником*.) Что ты хочешь от меня внучек, чтобы я твоей матери сказала, что её сестра – любовница её мужа? Сам-то ты понимаешь, что тогда будет? У нее же сердце на нитке, тут и до второго инфаркта с воробьиный клюв.

 *Вбегают Евгения и Димыч.*

**Евгения.** Дрова разожгли, а мясо забыли. Я в холодильник убрала. *(Подходит к холодильнику и замечает стоящую, как вкопанную, Галину.*

**Галина** *(открывает холодильник и передает таз с мясом сестре)*. Идите!

Шампура с шашлыком — лучшие палочки для еды. *(Пауза. У всех крайняя растерянность. Занавес).*

 **Конец первого действия.**

 **Второе действие**

 *Первый этаж нового дома. Идут поминки. Не стало Галины. Её фотография с черной лентой стоит на пюпитре, рядом цветы. За столом всё семейство и только что приехавший на поминки Василий. Из приглашенных гостей на поминках присутствуют: Оксана и Ольга - девушка Кирилла. Звучит поминальная музыка.*

**Евгения** (негромко). «Благословен еси. Господи, научи мя оправданием Твоим». (*Крестится*.) Кутью с медом, смотрю, никто не пробовал?

**Оксана.** Я попробовала.

**Нина Ивановна.** И я взяла немного. (*Крестится, читает молитву*). Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

**Оксана.** Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас. **Все повторяют вместе**. Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас.

**Нина Ивановна**. Горе мое, горькое… Я еще здесь, живу грешная, а её нет… (*Крестится*). Наказал меня Бог… Не усмотрела дочку… Обеих берегла…А одну - упустила…

**Оксана.** Успокойтесь, Нина Ивановна. Ваша Галя сейчас возносится, но дух её рядом и ангелы- хранители её сопровождают.

**Нина Ивановна.** Спасибо тебе, Ксюша. *(Шепчет).* Вот бы Васе такую жену, как ты.

**Василий** (*краем уха услышал*). Мама, у китайцев, которых теперь в Сибири, как комаров, есть пословиц: «Уста — ворота ума. Если держать их открытыми, ум ускользнет наружу. Воображение — ноги ума. Если его не обуздать, оно уведет ум с правильного пути» Не советуй гостье, поминки — не место для сватовства.

 *Евгения приносит большое блюдо.*

**Евгения.** Вот – горячее! Кушайте, а то все остынет. Сергей, освежи рюмки.

**Василий.** Не части, сестра. Видишь, никто пить не хочет. (*Пауза. Отходит в сторону, закуривает.*) Мне одно непонятно, как всё-таки всё произошло? Почему её хватились так поздно? Кирилл, ты - то где был?

**Кирилл.** Я остался с бабушкой здесь, а она ушла… Как потом стало ясно - домой.

**Василий.** Почему ушла? Плохо почувствовала? Жаловалась на сердце?

**Кирилл.** Нет, улыбнулась и ушла. До этого взяла мясо из холодильника, отдала его тете Жене, которая с Димычем готовили угли в мангале, и ушла. Да, баба, так было?

**Нина Ивановна.** Да, было так: улыбнулась и ушла. Только ушла насовсем. (*Берет платок, вытирает слезы*). Мы с Кириллом остались отца вашего вспоминать. А тут Сергей с Оксаной вернулись. Рассказали, что вода прибывает, что дом твой уже залило… Ну и говорить начали. Выход искать. Забыли, что Гали долго нет.

**Димыч.** Я пошел за ней, но уже было поздно. Вызвал скорую, но… Женя тебе позвонила… Думали, что ты на похороны успеешь, а ты только сейчас приехал. Мы тут без тебя уже все переговорили. Врачи говорят: тромб у нее сорвался… Она ведь все строительство на себе тащила.

**Василий.** А ты что, смотрел, как жена надрывается?

**Димыч**. Я в этом доме, «полузащитник». Со мной в последнюю очередь советуются. Да и Женя не в счет… Баба только Галине доверяла. Ты чего одного меня допрашиваешь, ты всех спроси, как дело было… Спроси Серегу, он больше всех с врачами говорил. Звонил, чтобы узнать диагноз…

**Сергей.** Димыч правду говорит, тромб у неё был… Но были и другие причины… Не ценили мы её, а она не жалела себя.

**Василий.** А чего ж, не ценили?

**Сергей**. Такие мы – Кондратьевы, пока по голове не стукнет – ума не обнаружишь. А потом, я все ж со стороны… (*Неожиданно*.) Ей и дома доставалось.

**Димыч.** Понесло дурака в философы! Чего ей доставалась?.. Она и дома - то в последнее время только ночевала. Все время строительством занималась. Поэтому и сидим здесь, в новом доме, потому что она его сделала. А я что, как мог, участвовал... Так ведь и у меня работа. Сын большой, ему помогаю.

*Кирилл внезапно вскакивает, что-то хочет сказать, но*

*хватает за руку Ольгу, и они оба выбегаю из дома.*

*Скамейка во дворе, около склада дров.*

*Кирилл и Ольга.*

**Кирилл** (*достает из поленец пистолет*). Вот, у бабки украл. Я его убью! Говорит: «он мне помогает». Он жизнь мою изуродовал. Мать до смерти довел. А больше всех я виноват – не хватило характера. Сколько раз намекал ей, чтобы выгнала его, не унижалась, нет, терпела и любила этого урода. Оля! (*Обнимает Ольгу.)* Как мне жить с ним дальше? Я ведь действительно убить его хочу. (*Решительно.*) Убью, но в тюрьму не сяду! Такую казнь сварганю, что никто не узнает. Я не Раскольников – я хитрее. Я «идиот», я у него свою правду подсмотрел (*Цитирует*). «Все что у нас происходит, от атеизма, от нашего пресыщения, от... скуки... Русский человек как доберется до берега, как уверует, что это берег, то уж так обрадуется ему, что немедленно доходит до последних столпов». Разве, Оля, это не так?! Я в тот день, когда мать умерла, набросился на бабку за то, что она младшую свою не приструнит. Я их разговор через форточку слышал. Сижу на веранде, бубню стихотворение и слышу, старуха на Женьку накинулась.. А та плюнула на все «причитания» и к Димычу побежала. В окне видно было, как целовались они. Боже, какой я дурак и какой глупый язык у меня! У бабы над кроватью молитва висит, там одна строчка мне запомнилась: «Господи, научи меня прямо и разумно действовать с каждым членом семьи моей, никого не смущая и не огорчая». Не научились! Ни я, ни старуха не научились. А убить смогли! Оля, как на исповеди скажу, моя мать разговор наш тогда слышала. Ты не можешь себе представить, как она на сестру посмотрела, когда они за мясом пришли. Глаза в пол-лица и вопрос – за что? Оля, меня убить мало! (*Отчаянно.*) Я в её смерти повинен! Я этот разговор со старухой начал. Я - преступник! А его я убью. Я не «прощала» какой-нибудь. Я такое ему придумаю, что ни один Порфирий Петрович не догадается. (*Перезаряжает пистолет*).

**Ольга** (*пытается отнять пистолет*). Не смей! Дай его сюда! (*Борются. Ольга отнимает пистолет*). Я спрячу или Нине Ивановне подброшу. Ишь, убить надумал. Тебе жить надо, выступать, ты ведь музыкант настоящий.

**Кирилл.** Жить? А как жить рядом с этим негодяем, научи?

**Ольга.** А тебе не надо с ним жить. (*Пауза.*) Переезжай ко мне, к нам! Родители тебя любят, я люблю… Чего здесь оставаться? Ты и впрямь его покалечишь и в тюрьму сядешь. (*Отходит подальше и прячет пистолет под стеной дома-мазанки. Кричит.*) Кирилл, погреб заливает. Здесь полно воды кругом. (*Кирилл подбегает, хлюпает по воде*).

**Кирилл** (*кричит*). Потоп! Беспута из себя вышла, теперь всё зальет. Смотри, вот и там вода прибывает. (*Подбегает к фундаменту нового дома, ставит отметку.*) Бежим, надо наших предупредить. *(Убегают*).

*Звук прибывающей воды.*

*Голос диктора по радио.*

Государственное Управление Министерства Чрезвычайных Ситуаций по Тульской области сообщает: с 24 марта и далее в связи с резким повышением температуры, таянием снегов и небывалым паводком прогнозирует поднятие воды на реке Беспута на один - полтора метра при критических двух метрах. По сведениям специалистов: все проблемы связаны с дамбой в верховьях реки Беспуты, которую построили после наводнения в 2006-м. Тогда от стихии пострадали 267 домов и приусадебных участков. Область вошла в федеральную программу "Защита населения от паводков и укрепление береговой линии". Один из руководителей района в беседе с корреспондентом «РИА Новости» высказал мнение, что конструкцию возводили с нарушениями, «вот она и не выдержала, в результате чего выбило шлюз».

*Кухня в доме-мазанке. В полу открыт люк подвала. Евгения из*

*подполья выставляет на пол стеклянные банки с заготовленными*

*солениями, мешок с картошкой, резиновые сапоги и разные вещи.*

**Евгения.** Мама, надень шерстяные носки и вот эти сапоги. (*Бросает их на пол, ближе к матери)*. Они будут в пору. Не дай бог простудишься.

**Нина Ивановна** (*приглушает звук у радио*). Растарахтелись, и без вас всё понятно. *(Складывает в белый полиэтиленовый мешок банки с заготовками*.) Куда это деть, не знаю?

**Евгения.** В новом доме крепкий фундамент. Если зальет, то нескоро. Серега и Кирилл перетащат. Вот, тут и сала ломоть.

**Нина Ивановна.** А куда делся Димыч?

**Евгения.** Василий созвонился со знакомыми. Послал Димыча за мешками. Дамбу хотят сделать перед домом. Воду в сторону отвести.

**Нина Ивановна.** Василия сколько не было, а связи остались. На него положиться можно.

**Евгения.** А что, на Димыча разве нет? Он строительный техникум кончил, бригадиром не раз был.

**Нина Ивановна**. Был да сплыл, твой Димыч. Нигде наверху не удерживался. А все почему: бабы и водка.

**Евгения.** Мама он отвыкает. Обещал вообще не пить.

**Нина Ивановна**. А мне кажется, что он пьет, чтобы не отвыкнуть.

**Евгения.** А ты доверь ему стройку продолжить. Ему нужно дело. А то он приедет с работы, ты на него ноль внимания, Галя - фунт призрения, вот он и…

**Нина Ивановна**. К тебе с бутылем для успокоения нервной системы.

**Евгения.** Хорошо, ему ты не доверяешь, мне - тоже, а кто строить будет? Ты что ли? Или Вася, который через неделю улетит. Деньги мы все копили, там и моя доля есть. Кончится этот потоп, дальше ведь жить надо или нет? У строителей график, у нас ответственность. За все платить надо. Кому деньги ты отдашь? Или бросить всё и продолжать жить в этой конуре?

**Нина Ивановна.** Не пойму, чего ты хочешь?

**Евгения.** Чего? Некому тебе довериться, кроме меня. Отдашь деньги - не пожалеешь. Мы с Димычем построим новый дом, переедешь туда, и заживешь по-человечески. Неужто не заслужила на старости лет?

**Нина Ивановна.** А Сережку куда? А Кирилл где будет жить? С вами что ли, в новых хоромах? Он вон какой здоровый, того гляди твово за мать придушит.

**Евгения.** А ты за него не беспокойся. Я с Олей сегодня говорила, она его к себе зовет. Сыграем свадьбу, и Кирилл переедет к Никитиным. У них места полно и дочка одна. Им скоро по двадцать – будет чудесная пара.
**Нина Ивановна**. Ты вижу, одна хочешь царствовать? Осталась я, да видно, что мать у тебя - последняя забота. В кого ты такая уродилась? Мы с отцом на чужой спине в рай не въезжали, всё своим трудом добивались. А ты только и норовишь, как курица, с краю чего-нибудь клюнуть.

**Евгения.** Много вы добились. Вон глиняные стены, да к девятому мая подарок с открыткой. Васька добился, институт закончил, но и то от нас сбежал. (*Показывает на стены*.) Проклято это место, укорачивает любого человека.

**Нина Ивановна.** Кругом беда, вода подступает, наводнение, а ты всё та же. Нет, заодно со всеми, но куда там, ты - особняком. У тебя на всё: грусть-тоска и алкоголь. Ничему тебя жизнь не учит. Только что сестру похоронила, все сделала, чтобы от нее избавиться.

**Евгения**. Не смей! Не я, а она чужое украла. Она знала, что Димыч со мной жил. Куда полезла, на что рассчитывала, что я сдамся и соломку для нее постелю? Она сама себя и приговорила. И не вешай на меня эту вину. Мне своих вин по горло.

 *Пауза.*

**Нина Ивановна.** Гляди, Женька, накличешь беду, кроме меня никого не останется.

**Евгения** (*кричит*). У меня сын есть!

**Нина Ивановна**. Больно ты нужна твоему сыну. Вон, работы по горло, а он за юбкой потащился. Взял водку и пошел в сарай серенады петь.

 *Стук в дверь.*

**Евгения.** Кто там? Войдите!

 *Входит Ольга.*

**Нина Ивановна.** А где Кирилл?

**Ольга**. Кирилл помогает перетащить вещи дяде Василию. Там уже воды по колено. А меня к вам на подмогу послали. По все фронтам борьба идет.

**Нина Ивановна.** А у вас что?

**Ольга.** У нас ничего. Вы - в низине, а мы - наверху, до нас практически не достать. Мой отец сказал: в крайнем случае, переедете к нам, пока вода не спадет.

**Евгения.** Спасибо тебе, моя дорогая девочка. Какое счастье, что нашему Кириллу так повезло. Правда, мама?

**Нина Ивановна.** Знаю, куда ты ведешь, а ей это нужно. (Обе ждут от Ольги ответа).

**Ольга.** Нина Ивановна, тетя Женя, я как раз хотела с вами поговорить. Кирилл сейчас в очень тяжелом состоянии. Он не контролирует себя. Я заметила - нервы у него на пределе. Я с ним недавно говорила и поняла, что ему надо переехать. Лучше всего к нам. Родители мои его любят, я сплетен не боюсь, но у нас он хоть будет не один. Здесь он заброшен. До него ни у кого нет дела. Поэтому на ваш вопрос отвечу так: я его заберу.

**Евгения.** Как заберешь? Замуж заберёшь или на перевоспитание?

**Ольга.** Сперва на перевоспитание, а если захочет, то замуж.
**Евгения**. Какая ты умница! Если хочешь, я с ним поговорю, он ко мне прислушивается.

**Ольга.** Давайте с бедой справимся, спасем, что можно, а дальше посмотрим. Скажу только одно, если ваш Димыч не найдет к приемному сыну подход, так пусть хотя бы не дергает его. У него впереди экзамены. Знаете, какие?

 *Обе женщины молчат.*

**Нина Ивановна.** Он стихи учил.

**Ольга.** Правильно, у него экзамен по литературе.

**Евгения.** А вот отца он зря не любит.

**Ольга.** Вы ошибаетесь, это отец его не любит, а у Кирилл нет выхода – он отвечает взаимностью.

 *Входит Василий.*

**Василий,**  Ну что, все из подвала забрали? Перетаскивайте всё, что можно перетащить: телевизор, лампы , еду, крупы, картошку… Всё перенести в другой дом. Димыч с Кириллом дамбу делают. Туда вода, кажется, не дойдет. Где Сергей?

**Нина Ивановна.** Пошел помочь Оксане.

**Василий.** Женя, сходи за ним, нам еще мешков пятьдесят уложить надо. Вот-вот мешки грузовик привезет. *(Уходит*.)

**Нина Ивановна**. Слава Богу, что он здесь. С ним спокойно, он как отец родной ходит.

**Евгения (***Нине Ивановне и Ольге*). Вы тогда собирайте всё здесь, а я за Сергеем сбегаю. Надо всё в тот дом перетащить.

 *Переключение света. Голос диктора по радио.*

Сергей Менялов, полномочный представитель Президента России в Тульском федеральном округе, направил телеграмму командующему войсками Центрального военного округа с просьбой помочь в эвакуации жителей подтопленных районов. На 30-31 марта продлен прогноз о повышении уровня воды в реке Беспуте. С мест постоянного проживания эвакуировано более восьмидесяти человек. Задействовано семнадцать пунктов временного размещения общей вместимостью более пятисот человек. (*Звучит эстрадная музыка*).

*Комната в домике- сарае. Кипит самовар. За столом Сергей. Перед ним тарелка с закуской, бутылка водки. Он навеселе, не смотря на драматическую ситуацию.*

**Оксана.** Я смотрю, Сергей, тебе море по колено. Все на взводе, по участку носятся, спасают, что можно (*Показывает в окно.)* Вон, сколько мешков привезли, а тебе хоть бы хны.

**Сергей.** Мне все это не впервой. Вода и раньше подступала. Ну, сегодня больше, мне что лечь и ноги протянуть. Сейчас допью, женщину поцелую и пойду на подвиги.

**Оксана**. Попросился согреться, чаю попить, жаловался, что от воды продрог, а сейчас воображение разыгралось. Женщину он хочет поцеловать. Чаю тебе налить? А то самовар сейчас лопнет. Слава богу, пока электричество не отключили. А то без света останемся.

**Сергей.** Я, что мне надо, и в темноте нащупаю.

**Оксана** (*наливает в кружку чай и ставит её перед Сергеем*) Вот чай – глотай и вперед. (*Смотрит в окно*.) Надо людям помогать. А то такой здоровый и, как «резервист», в запасе сидишь. Вон мальчишка с отцом, мешок за мешком таскают. Смотри и девчонка пришла - помогает! Хорошую девочку нашел себе Кирилл.

 *Сергей быстрым движение обнимает Оксану и прижимает к себе*.

**Сергей.** Кажется, и я нашел хорошую девочку.

**Оксана** (*пытается вырваться*). Сережа, иди по добру по здорово работать. Отпусти!

**Сергей**. Гражданин, пребывающий в запасе Вооруженных Сил Российской Федерации, вправе выбирать, где ему находиться: в мобилизационном резерве или получить то, что женщина обязана дать бесплатно.

**Оксана.** Ну, хотя бы закрой дверь, а то могут войти.

*Сергей отпускает Оксану и закрывает дверь. Бросается к ней, но неожиданно получает сильный удар в пах, а потом по лицу. Оксана открывает дверь, выталкивает Сергея во двор и продолжает и там его лупить. Хлюпает вода. Сергей пришел в себя и начинает сопротивляться.*

**Оксана.** Это тебе «за женщину, которая обязана». Мы в Донбассе и не таких видели. С автоматами видели и тех не боялись. *(Бьет Сергея*).

**Сергей.** Ах ты, сука! Все яйца отбила! Молот она правой рукой толкала, я тебе покажу вместо молота - члена КПСС…(*Хватает Оксану за волосы и пытается ударить коленом).*

 *Вбегает Василий. Он оттаскивает Сергея. Начинается драка. От воды и падения, оба становятся мокрыми. Оксана с трудом разнимает мужчин. Сергей уходит, сквернословя матом. Василий отводит Оксану в её комнату.*

**Оксана.** Ну и сумасшедший у вас племянник. В отбивную меня превратил. Я его во двор гоню, а он лапать полез. Женщина ему, значит обязана. (*Замечает на лице Василия рану*.) Он лицо вам поранил. У меня тут только духи. (*Находит флакон духов, тампон и протирает рану.)* Вам надо переодеться. Тут у меня есть свитер. Еще от мужа остался. Он теплый. Давайте, раздевайтесь! (*Начинает раздевать Василия. Василий не сопротивляется*). Вот так, а теперь чаю. Он что и женат не был? Словно бык на бабу лезет.

**Василий.** Да был он женат. Но недолго. Они оба пьющие были. То мирились, то дрались. В конце концов, она нашла другого и ушла. Говорят, детей нарожала и живет сейчас неподалеку - в Тарасково.

**Оксана.** Что-то вы дрожите, холодно вам?

**Василий.** Да вроде ничего. Надо идти, вода пребывает.

**Оксана.** Не гоните себя, вон, через окно вижу, мешки таскают. Может и впрямь дамба поможет. Беда сближает, и враги друзьями становятся. Дайте - ка я вам водки налью - согреетесь! (*Наливает водки. Василий выпивает*.) Ну - ка скиньте свитер. Мы в Донбассе в таких случаях, вот что делали. (*Стаскивает с Василия свитер. Берет бутылку водки и льет на спину и на шею Василия. Начинает руками втирать водку и только потом надевает на него свитер.*) Вот теперь – не заболеете? А почему до сих пор не женат?

**Василий** (*весело*). Как не женат? Пока не женат. Мать нас уже сосватала.

**Оксана** (*весело*). Вы мой спаситель, поэтому в этом случае «я обязана». (*Без смущения целует Василия в щеку).*

**Василий.** Ты не поверишь, Оксана, но ты на мою жену похожа. Я как тебя увидел, чуть не закричал: «Вернулась!»

**Оксана** (*подвигает стул ближе к Василию*). Ну-ка, ну-ка, отсюда поподробнее. Что с женой- то стало?

**Василий (***через паузу*). Умерла при родах десять лет назад. Не успели медики приехать. Плод был поперек. С тех пор и жизнь моя поперек. С тех пор и баб сторонюсь, вдруг поперек задену. Всё, кажется, есть: работа, деньги, сибирская хата, а карапузов нет, бабы любимой нет… Один уже много лет…

**Оксана.** А почему бабы нет? И кто сказал, что её не будет! Мама твоя приказала мне женой стать. А почему бы и нет… (*Целует Василия*).

**Василий**. Смелая ты. Так отдубасила Сергея, что ему на десять лет ума прибавилось. Вы там, в Донбассе, лучше, чем мы на большой земле.

**Оксана.** Мы дружнее. Нас горе испытывает. Если честно говорить, крымчане ведь с радостью шли в великую Россию, а пришли к мздоимцам, которые только и умеют, что «гнуть». И гнуть так же, как здесь гнут русских. Я думаю, что поэтому и Лукашенко не торопится к сближению с Россией. Он не дурак, понимает, что стоит в Белоруссию прийти российским «ворам», от их народовластия ничего не останется. Наш Захарченко часто нам говорил по телеку: «Капитал не имеет национальности. Родина у него та, где деньги». Мне очень понравился твой племянник Кирилл, когда Пушкина читал. Ведь молодой еще, а все понимает. Мы ведь все: русские, украинцы, и белорусы – братья-славяне. Мы привыкли жить сообща, своим трудом, все вместе. Мы все - одна страна, практически один язык и один народ. И сложилось это исторически, веками. А эта власть, с подачи Запада, намеренно вбивает между нами клин. Для чего? Ослабить! Разобщить! Стравить друг с другом! Вот и получилось, что у нас две России – одна для них с виллами за границей, а для нас – наводнением и МЧС по всей земле.

 *Василий неожиданно обнимает Оксану. Целует.*

**Василий.** Что делать-то собираешься?

**Оксана.** Хочу взять у тебя в аренду землю.

**Василий.** Так ее заливает. Теплицы сделаешь, посадишь свои помидоры, и в один день все может под воду уйти.

**Оксана**. Нет, не всё. Верхний кусок, на взгорке твой?

**Василий.** Мой.

**Оксана.** А почему его не залило?

**Василий.** Так он наверху, туда вода никогда не доходила.

**Оксана.** Вот там и надо сажать. Там и солнца больше. Сдашь мне в аренду этот кусок, не пожалеешь. (Показывает.) Вот такими помидорами буду вас кормить.

**Василий.** А справишься сама?

**Оксана.** Почему сама? Всем работа найдется: и Серегею, и Евгении. Если останешься, и тебе дело найдется.

**Василий.** Смотрю, неуёмная ты, Оксана. Из глаз искры сыплются. А если и впрямь я предложу тебе стать моей женой, пойдешь?

**Оксана** (*целует его*). Подумаю!

 *Неожиданно входит Евгения.*

**Евгения.** Простите, что так … не вовремя. Но там беда. Сцепились они… Ругаются!

**Василий.** Кто? Димыч с Кириллом?

**Евгения.** Да! Того и гляди дело до драки дойдет. Беги, Вася, разнимай.

 Угол фундамента нового дома и дровяного склада.

 Димыч и Кирилл таскают мешки.

 Из мешков сделана внушительная дамба.

**Димыч** (тащит мешок на себе, под ногами хлюпает вода, сбрасывает мешок.

Кириллу.) Что, четвертый мешок, и ты уже спекся?

**Кирилл** (тяжело дышит). Не спекся. Мне руки на следующей недели нужны. Сводит запястья.

**Димыч.** А мне руки не нужны? Я тоже на баяне играю.

**Кирилл.** Ты не играешь, а бьешь по клавишам. К тому же часто мимо нот.

**Димыч** (кричит). Кретин, положи мешок как надо. (Отнимает мешок у Кирилла и кладет около фундамента). Понял, только так они перекроют воду. И еще, не строй из себя царевну – не Смеяну,

**Кирилл** (кричит). Хватит! Не смей меня оскорблять. Доконал мать, теперь за меня взялся. Ненавижу тебя. Ненавижу твою блудливую рожу.

**Димыч.** Что, может в морду съездишь, молокосос? Да, не любил твою мать, другую люблю… Так что, меня за это убить надо? А? Так ты попробуй, щенок! Попробуй тронуть! Ну, давай, давай, помаши лапками, разомни запястья свои. (Сжимает кулаки, встает в стойку, наступает на Кирилла. Неожиданно Кирилл ловко бьет Димыча кулаком.) Ах вот как?! Ну, тогда держись. Ты у меня сейчас соплями умоешься. (Начинает бить Кирилла. Кирилл вырывается, забегает за дровяной склад и возвращается с пистолетом).

**Кирилл** (наставляет пистолет на Димыча). Стоять! Ну что, глазки забегали? Сволочь ты! Последний негодяй! Всю мою жизнь изуродовал. Из-за тебя, гада, моя мать умерла. Не-на-ви-жу! Все, кончено с тобой. (Целится).

**Димыч** (бросается к Кириллу). Попробуй сукин сын, только попробуй выстрелить.

 *Начинается борьба. Димыч пытается отнять пистолет.*

 *Выстрел. Димыч падает. Пауза.*

 *Кирилл бросает пистолет и убегает.*

 *По радио звучит голос диктора.*

Последние новости по наводнению. Специальные служба МЧС сообщают, что началось снижение уровня воды в реке Беспуте. Во всех зонах подтопления начались работы по ликвидации последствий паводка. На территориях, где было отключено электричество, начаты работы по восстановлению электроснабжения. Есть угроза возникновения эпидемий. По мере освобождения территории от воды, всем без исключения жителям затопленных районов будут предложены медицинские консультации и прививки. Второй волны наводнения не предвидится.

 *Дровни во дворе дома Кондратьевых.*

 *Среди поленьев есть закуток, в котором прячется Кирилл.*

**Кирилл** (звонит по мобильному). Оля, где ты? Я на месте. Как где? Там где договорились. Я жду! Посмотри, нет ли за тобой хвоста? Может полиция нагрянуть. Как я чувствую? Помнишь, я читал тебе:

 Слишком у тьмы многочисленна рать.

 Сын мой, оставь эти жалкие глупости -

 просто учись каждый день умирать.

Нет-нет, я не ничего не боюсь. Я всё это сделал осознано. К сожалению, получилось не по плану. Сорвался, лет на десять. Не беспокойся. Жду тебя. Ты уже рядом?..

 *В закуток протискивается Ольга. Целуются.*

**Ольга** (в руках у неё сумка). Вот, принесла тебе еду на первое время. Тут всё, на пару дней хватит. Котлеты съешь в первую очередь, только что мама пожарила. Мама предложила тебе сдаться и заверила, что будет ждать тебя хоть через десять лет.

**Кирилл.** Можно подумать, что она за меня замуж собралась, а не ты.

**Ольга.** Я ценю в ней честность. Говорит, раз стрелял, но не убил, дадут не много. Говорит, дождемся.

**Кирилл.** Все она, да она, а ты дождешься?

**Ольга.** А я и не собираюсь ждать. У нас здесь на даче хороший подвал. Я устрою тебя там и буду приходить

**Кирилл.** Что- то мне это напоминает?

**Ольга.** Всегда всё что-то напоминает, но у нас будет по обоюдному согласию. Сейчас поешь, выпьешь кофе, и когда стемнеет, я проведу тебя в подвал. Собаку я отвяжу, чтобы Альма не лаяла. А дальше по плану: из своей комнаты я перееду на первый этаж, рядом с кухней. Там когда-то была моя детская. Когда стемнеет, и все будут засыпать, я буду к тебе приходить. Я все заранее придумала: сигналом будет вальс композитора Доги. Он длинный, никто не заподозрит.

**Кирилл.** А воздух в подвале есть?

**Ольга**. Вентилятор поставим. Главное, там запасы соленья есть. Бочка с капустой – немного осталось. Ну и выпивки там до черта. Отец перестал пить и убрал все вниз, чтобы не смущало.

**Кирилл.** А если я сопьюсь?

**Ольга.** Тогда я тебя перестану любить…

**Кирилл**. И сдашь?

**Ольга.** Фигня вопрос, лечить буду.

**Кирилл**. Виагрой?

**Ольга.** Глупости!

 *Тихий стук по дереву. Появляется Василий.*

**Василий.** Вот вы где! Я так и знал. Я еще пацаном здесь прятался от отца.

**Ольга** (*с волнением*). Другие не знают, что он здесь?

**Василий.** Кажется, нет! Как же тебя угораздило?

**Кирилл**. Слово за слово, он стал материть меня, вот я и не выдержал. Стрелять не хотел, ждал, что он испугается. А он стал из моих рук отнимать пистолет и случайно нажал на спуск. Мне на лицо кровь брызнула. Ему шею задело, кровь рекой полилась. Я бросил пистолет и убежал. (*Через паузу*.) Лет на десять наверно убежал.

**Василий.** А куда ты его бросил?

**Кирилл**. В воду. Вода спадет – отдам тебе на хранение.

**Василий.** Значит так: у бабы в доме полиция, теперь концы не спрячешь, будут разбираться.

**Кирилл.** Полиция?! А она откуда?

**Василий.** Соседи услышали выстрел и вызвали.

**Кирилл.** Они реально меня бесят. Ни музыки у них, ни хохота. Такое впечатление, что сидят и подслушивают!

**Василий.** Соседей не выбирают.

**Кирилл.** И что теперь, допрашивать будут? А меня арестуют?

**Василий.** Конечно. И первое что спросят, где огнестрельное оружие?

**Кирилл.** А других будут допрашивать?

**Василий**. Не знаю, мне тоже приказано явиться. Я на минуту отошел. (Обнимает Кирилла,) Димыч просил передать тебе, чтобы ты не волновался - все будет в порядке.

**Кирилл**. Как он? Рана опасная?

**Василий.** Оксана перевязала. Жить будет. Всё, пойду! Сидите здесь, не высовывайтесь, пока полиция не уедет. (*Уходит*).

*Кухня в доме-мазанке. В разных местах разложены надувные автомобильные камеры, на которых пристроены продукты и одежда. Все одеты в защитных куртках и сапогах. Нина Ивановна - в центре, сидит на своем месте. На ней сапоги и брезентовая куртка. Все остальные пристроились вокруг. Димыч полулежит на надувном матраце с забинтованной шеей. Напротив Нины Ивановны за столом сидит полицейский. Идет опрос. Электричество отключено, поэтому полицейский изредка освещает лица присутствующих, служебным фонарем*.

**Полицейский.** От ваших соседей поступил сигнал, что в вашем доме была драка, и кто-то стрелял? Это верная информация?

 *Все молчат.*

Понятно: семейство Кондратьевых будем играть в молчанку. (*Нине Ивановне*). Здесь всё семейство?

**Нина Ивановна.** Почти всё. Нет Гали – она недавно умерла, и нет – внука Кирилла, её сына. Остальные в наличие.

**Полицейский.** А где он, внук ваш? (*Нина Ивановна пожимает плечами.*) Значит, не знаете. Простой вопрос, вы довольны вашим семейством?

**Нина Ивановна.** А вы своим?

**Полицейский** (*резко*). Здесь я опрос провожу.

**Нина Ивановна**. Тогда не задавайте глупых вопросов. Конечно, я довольна своим семейством, потому что каждого из них я люблю и, прожив долгую жизнь рядом, видела, как складывалась их жизнь и судьба.

**Полицейский.** А почему тогда соседи на вас жалуются. Шум у вас, скандалы и, наконец, стрельба. Вот еще информация (*смотрит в бумаги.)* Сергей Кондратьев лишен водительских прав, за вождение автомобиля в нетрезвом состоянии. Где Сергей Кондратьев?

**Сергей**. Я здесь.

**Полицейский.** И что? Права отняты?

**Сергей.** Да, до июня месяца.

**Полицейский**. Вы знаете, кто стрелял?

**Сергей.** Не знаю.

**Полицейский.** И вы врете? Будет переэкзаменовка, я обязательно поприсутствую на вашем экзамене.

**Сергей.** Не забывайте, господин полицейский, у нас пока гражданское общество, а не полицейское государство.

**Полицейский.** Ну-ну, в июне я тебе это припомню, Сергей Кондратьев.

**Сергей.** По маленькому выйти можно?

**Полицейский** (*резко*).Выйди и не возвращайся! Отдельно вызовем.*(Сергей уходит, напевая. Пауза.)**(Нине Ивановне*). Ну и воспитание у вашего внука.

**Нина Ивановна.** Как правильно воспитывать детей, знают только те, у кого их нет.

**Полицейский** (*через паузу*)**.**  Вы где-нибудь учились?

**Нина Ивановна**. Ни где-нибудь, а в советской школе. Я закончила десятилетку с отличием. Только не понимаю, товарищ милиционер, зачем этот вопрос?

**Полицейский.** Не милиционер, бабушка, а полицейский. Мне важно, чтобы все отвечали по существу и вы, как глава семьи, прежде всего.

**Нина Ивановна.** Лукавишь, товарищ полицейский. Подумал: напротив старуха, значит «слабое звено», проболтается? Прости, молодой человек, что милиционером тебя обозвала. Ты «Дядю Степу» читал?

**Полицейский** (*наконец улыбнулся*). В детском саде читал. А зачем вам это?

**Нина Ивановна.** Ты же интересуешься составом семьи? Так там, когда началось наводнение, про меня написано (*читает):*

Дядя Стёпа сквозь туман

Смотрит вдаль, как капитан,

Видит - льдина. А на льдине

Плачет бабка на корзине.

Дядя Стёпа спас её,

И корзину, и бельё.

**Полицейский.** Ты я вижу, бабуля, еще та – палец в рот не клади. Задумала вести следствие по ложному пути? Молодец, отличница. Но не выйдет! (*Замечает лежащего на матраце перевязанного Димыча. Освещает его фонарем*). Я вижу среди вас раненого человека. (*К Димычу*.) Фамилия?

**Димыч.** Кремнев. Дмитрий Васильевич Кремнев.

**Полицейский** (*показывает фонарем на шею*). Ранение?

**Димыч.** Да.

**Полицейский.** Кто стрелял?

**Димыч.** Никто!

**Полицейский.** Как интересно! То, что выстрел не всегда попадает в цель понятно, но намерение, не может промахнуться… Шею-то вам задели, а? Кто перевязывал рану? Врач?

**Димыч.** Нет. Вот Оксана и Женя меня перевязали.

**Полицейский** (*к женщинам*). Вы перевязывали? (Обе кивают.) Там рана есть? (*Обе кивают.)* А кто стрелял? (*Кивают отрицательно*). Рана есть, а кто стрелял, не знаете. Интересно. Вы знаете, при плохой памяти врать противопоказано, можно срок получить. Кремнев, еще раз спрашиваю, кто в вас стрелял и из какого оружия?

**Димыч.** Дело в том, товарищ полицейский, всё вышло случайно. Поэтому я и говорю, что никто не стрелял. Все вышло случайно.

**Полицейский**. Вот тут ваша бабушка стихи приводила. Мы тоже знаем кое-какие стихи:

 Читает.

Вы курите?

-Нет!

-Пьете?

-Нет!

-Мало зарабатываете?

-Нет!

-Так значит вы идеальный мужчина!

-Нет!

-Почему?

-Вру много…

Это про всех вас, граждане Кондратьевы. Решили дружно скрыть преступника и не предать его правосудию, так? За это всем вам в суде может набежать год-полтора. (*Резко*.) Откуда в этом доме оказалось оружие?

**Нина Ивановна.** Моему мужу, защитнику Сталинграда и участнику Курской битвы, был подарен пистолет «ТТ» с дарственной надписью.

**Полицейский.** С чьей надписью?

**Нина Ивановна.** Маршала Жукова.

 *Пауза.*

**Полицейский.** И где этот пистолет, с надписью? Испарился. И вместе с ним и надпись? Жукова приплели сюда – не стыдно?

**Нина Ивановна**. «Приплели» и не стыдно. Такими вещами не шутят. Он лично за два сражения двумстам бойцам вручил табельное оружие. Не вы его дарили и не вам его отнимать. А если посягнете – Путину пожалуюсь, на «Прямую линию»! (*Откидывает полу куртки – там наградные отличия*).

**Полицейский**. Хорошо, положим, Жуков дарил, но куда он делся?

**Нина Ивановна.** Жуков умер, а пистолет найдется. Когда кутерьма поднялась, мы стали перетаскивать всё из погреба, а вещи выше складывать. Действовали по радио-инструкции. Диктор сообщил: если вы услышали сигнал об угрозе наводнения, то включите телевизор или радиоприемник, по ним может поступить важная информация. В установленном порядке выходите или выезжайте…

**Евгения** (*подхватывает, говорит, словно сдает экзамен*). Граждане, выезжайте из опасной зоны возможного катастрофического затопления в назначенный безопасный район или на возвышенные участки местности, сообщите соседям и близким людям, находящимся в зоне явления, об угрозе. Соседи у нас хорошие, кого надо про все всегда расскажут и всегда предупредят.

**Полицейский.** И текст наизусть выучили?

**Евгения.** Да, слова понравились.

**Полицейский** (*резко*). Вы мне голову не морочьте, самодеятельность устроили. Соседи сообщили, что у вас стрельба была.

**Димыч.** Врут они. Чем лучше узнаю наших соседей, тем выше хочется забор.

Выстрел был один. А было так: сын заметил в куче вещей пистолет, передал его мне, а я не зная, что он заряжен, нажал случайно на гашетку. Вот и вся история. Она выеденного яйца не стоит.
**Полицейский.** А где пистолет?

**Димыч.** Пистолет? Он в воду упал. Когда вода сойдет, мы его вам представим. Там и подпись Жукова есть. Подпись Жукова воде неподвластна.

**Нина Ивановна.** К тому же у меня есть документ, по которому подарочное оружие передано мне, как участнице войны.

**Полицейский.** Где воевали?

**Нина Ивановна** (*по привычке рапортует*). Вначале на патронном заводе в Туле, а потом весной 1942 года была зачислена в формировавшуюся 12 стрелковую дивизию, в которой прошла военную подготовку и успешно закончила краткосрочные курсы медицинских сестёр. В июле 1942-го года дивизия была направлена на Сталинградский фронт и сразу же вступила в тяжёлые кровопролитные бои: приходилось выносить на своих плечах раненых, вроде тебя. Там же познакомилась с мужем.

**Полицейский.** И все-таки, пистолет придется сдать!

**Нина Ивановна** (*показывает кукиш*). Видишь? Не вы нам его давали не вам отымать. Вы можете меня арестовать, в суд подать, но мужнину заслугу я никому не отдам. Если надо, с пистолетом в гроб лягу, чтобы на

том свете мужу передать.

 *Звук включенной рации*.

**Голос**: Капитан Терентьев, ну что там у тебя?

**Полицейский** (*слушает рацию*) Веду допрос**.**

**Голос**: Тут из управления поступило требование: в селе Белугово мать с детьми с крыши снять надо. Дом затопило. Заканчивай, надо срочно выезжать.

**Полицейский**. Как заканчивать? Оружие не найдено. Кто стрелял непонятно. Косят под самострел. В общем, темное дело.

**Голос.** А ты выпиши повестку. Вызови, подозреваемых в управление и там допросишь. Никуда они не денутся. Поехали! Там маленькие дети, говорят, что заболели. Кто-то звонил: начальство взяло под козырек. Я отогнал машину наверху, жду тебя.

**Василий** *(подходит с небольшим пакетом).* Товарищ капитан, это вам подарок из Сибири. Здесь кедровые орехи, кедровое масло и китайская водка. (*Полицейский нехотя принимает подарок*.) Поверьте, товарищ капитан, как только сойдет вода, все кто потребуются вам по этому случаю, появятся в вашем управлении внутренних дел.

**Полицейский.** Ну вот, это другое дело! Поймите меня правильно, был острый сигнал – выстрел, и мы обязаны реагировать. За подарок спасибо. Знаю, что китайская водка крепка, но мы кубинский ром пили, и не хватало! (*Говорит по рации*). Лейтенант Крынкин, я на подходе. С Кондратьевыми разобрался. Будем вызывать, но ведут себя адекватно. Пьяных нет.

**Голос.** Отлично: трезвость — один из лучших стабилизаторов жизни. (*Полицейский уходит. Димыч вскакивает, берет баян и играет туш, затем негромко* *поет частушку).*

Наш любимый участковый

Чем-то озабоченный,

Отвлекать его не стоит —

Он упал, намоченный...

 *Подхватывает Евгения:*

Мой любимый участковый,

Ты ко мне так не части,

Как напьётся муж мой снова —

Заходи после шести!

**Нина Ивановна** (*громко и задорно*) А что если мы накроем стол по случаю….

**Евгения.** По случаю отсутствия случая. (*Все хохочут*) Ксюша, пойдем в большой дом, поможешь стол накрыть.

**Василий.** Нет, Оксана нужна мне здесь. Серега и Димыч помогут, а мы следом подойдем.

**Евгения**. Будет исполнено, Василий Георгиевич. (*Евгения, Сергей и Димыч уходят. На ходу поют частушку).*

Полицейский на посту - это вам не овощ,

Своевременно придёт гражданам на помощь.

Эх, чтоб твою мать, отменяй парады,

Он за совесть в бой идёт, а не для награды.

**Василий** *(обнимает мать*). Мама, ты у нас героиня. (*Оксане*). Это надо же, как ты поставила его на место. (*Целует Нину Ивановну*.) Ведь все на волоске было, капитан после Сереги стал «дымить» и вдруг кукиша испугался. Мама, я с тобой хочу поговорить.

**Нина Ивановна.** И я с тобой хочу поговорить, Вася. Посоветоваться,..

**Василий.** Хорошо, давай по старшинству. Что у тебя? Выкладывай? Оксана не помешает?

**Нина Ивановна.** Напротив, я за неё. Сынок, ты уже много лет живешь далеко от дома. Сам посуди, у тебя умерла сестра, а ты на похороны не успел. А если что со мной?… Я-то постарше. Не успеешь и глаза матери закрыть… А здесь дел полно, дом некому строить. Поэтому…(*Плачет*)

**Василий (***обнимает мать*). Мама, я приехал с концами.

**Нина Ивановна**. Что? С какими концами?

**Василий.** Я уволился. Получил полный расчет. Теперь буду здесь жить.

**Нина Ивановна**. Господи, счастье какое! (*Крепко обнимает и целует сына*). Вот, передаю тебе наш банк. (*Достает из мешка пакет и высыпает на стол кучу денег)*. А тут есть и помельче. (*Достает два пакета с мелочью*). Триста тысяч истратила Галина, здесь поболи будет. Остальное, в крайнем случае, на займ возьмем. Очень хочу, чтобы ты всё строительство в свои руки взял.

**Василий**. Никаких займов мы брать не будем. Оставь это у себя. Деньги есть. Я заработал. Так что не волнуйся. Дом мы построим. Я хочу о другом с тобой поговорить. (*Берет под руку Оксану*) Мама, мне приглянулась Оксана. Конечно, мы только что познакомились, ты можешь нам отказать... Скажешь, что торопимся…

**Нина Ивановна** (*с восторгом*). Как я рада, что ты в меня, сынок! Я с твоим отцом на второй день сошлась, а на третий день замуж вышла. Тут не сроки определяют, а тайна… Главное, чтобы «ягода-малина» была по вкусу. Есть в ней «ягода - малина» или нет?

**Василий.** Есть и еще какая!

**Нина Ивановна.** Тогда повезло!

**Нина Ивановна.** Ты в отца! (*Целует Оксану). (В сторону.)* Когда успел, ведь вода кругом? (*Целует Оксану*). Береги его, он у меня лучший. (Отводит Василия в сторону, что-то передает и шепчет на ухо).

 *Перестройка света. По радио идет объявление.*

Всем жителям Тульской области, пострадавшим от наводнения. В особо затопленных районах начинается эвакуация. Постарайтесь найти и иметь при себе до эвакуации предметы, пригодные для самоэвакуации: автомобильные камеры, надувные матрацы. До прибытия спасателей подавайте сигнал бедствия: днем — вывешиванием или размахиванием белым или цветным полотнищем, подбитым к древку, в темное время — световыми сигналами.

*Где- то вдалеке по радио поет Александр Серов*

*«Я люблю тебя до слез».*

*Первый этаж нового дома. Евгения и Оксана накрывают на стол.*

*Из холодильника женщины передают друг другу закуски, бутылки,*

*раскладываются тарелки, ножи и вилки. Димыч играет на баяне тему:*

*«Я люблю тебя до слез».*

*Входит Василий, следом Кирилл.*

*Димыч откладывает баян. Василий делает*

*знаки, чтобы женщины оставили мужчин наедине.*

**Василий.** Вот сын захотел тебя увидеть. Поговорить хочет.

 *Евгения и Оксана уходят.*

**Димыч.** Поговорить? Это хорошо, это правильно.

**Василий.** Я там подожду. Но учтите, мать просила всех здесь собраться. Так что, не затягивайте переговоры.

**Димыч.** Спасибо, Василий Георгиевич, за хлопоты. (*Василий выходит*).

 *Тяжелая пауза.*

**Кирилл.** Отец, я стрелял намеренно… Мать было жалко, но честно - выстрелил сознательно… Обида на тебя была большая. (С трудом.) Прости…

**Димыч.** Знаю, что кипит у тебя душа против меня. И сознаю – виноват перед тобой и матерью. И что бы ты ни говорил, я понимаю, что прощения мне нет. *(Достает из висящей на стуле куртки пистолет. Заряжает его и протягивает сыну).* Вот или убей меня, или давай забудем грехи наши и будем жить рядом. *(Вкладывает пистолет в руки сыну и отходит на дистанцию.)* Вот, как в старину, почти десять шагов. Ну, сын, стреляй!

*Долгая пауза.*

**Кирилл** (целится). Не могу.

**Димыч.** Тогда мир?

**Кирилл.** Да.

*Медленно и осторожно подходит к*

*Димычу, обнимают друг друга. Димыч прячет пистолет в*

*куртку. Входят Василий, Оксана, Евгения и последней*

*появляется Нина Ивановна.*

**Нина Ивановна** (*протягивает руки к Кириллу, обнимает его*). Ну, поладили?

**Кирилл.** Да, бабуля.

**Нина Ивановна.** А где наша Ольга?

**Кирилл.** А ты хочешь её видеть?

**Нина Ивановна.** Непременно. У меня для неё сюрприз.

**Кирилл.** Тогда я ей позвоню. Она мигом прибежит. *(Отходит в сторону. Звонит по мобильному).*

 *Все рассаживаются за стол. Мужчины разливают напитки.*

**Нина Ивановна.** Наводнение еще не закончилось, а у нас застолье.

**Кирилл.** По моим отметкам вода на полметра упала. Так что, победа, бабуля.

**Нина Ивановна.** Ну, тогда выпьем, но прежде я хочу сказать несколько слов. Вот только, жаль, Ольга задерживается.

 *Входит Ольга. Все её приветствуют. Кирилл сажает за стол.*

**Ольга.** Мне сказали, что меня ждут? Это правда?

**Нина Ивановна.** Правда! Ты наша и чувствуй себя и близкой, и родной. Так, Кирилл?

**Кирилл.** Да.

**Нина Ивановна.** Я сегодня получила приятное известие. Мой старший сын Василий теперь будет жить с нами. (*Все аплодируют*.) Надеюсь, никто не против, что теперь, после его сестры Галины, он будет руководить строительством нашего дома, согласны? (*Одобрительный гул*.) Но это не самое главное. Главное то, что мы все в трудную минуту были вместе. У нас у Кондратьевых есть одна отличительная черта: мы можем ругаться, не говорить долго друг с другом, запить, когда не следует, но если на нас наваливается беда, то в каждом из нас просыпается русский характер: сила и презрение ко всем превратностям судьбы. Я люблю вас, дорогие мои дети! И в этот раз вы не побоялись опасности и сумели сплотиться. И еще, я горжусь, что воспитав вас, я сумела сохранить ваше уважение к себе. Спасибо вам за это! Я прошла войну – победила со всеми вместе врага. Конечно, я ошибалась и оступалась, но всегда училась на своих ошибках. Мне скоро будет сто лет. ( *Уверенно и безапелляционно*.)

Я обязательно доживу до этой даты, потому что Господь научил меня радоваться каждому дню и встречать каждый день улыбкой. (*Все аплодируют*.) А теперь еще о двух важных событиях. Сегодня Василий сообщил мне, что берет замуж сидящую рядом со мной Оксану. Я его благословила.

*Василий надевает Оксане кольцо. Они целуются.*

*Димыч играет туш.*

**Василий.** Но это еще не все. Мы с Оксаной решили сделать свое хозяйство. У неё мечта поставить на верхнем участке теплицы и выращивать помидоры.

Покажи Оксана, какие?

**Оксана** (показывает). Вот такие. Но и это не все. Мы хотим, чтобы это дело стало нашим общим. Чтобы и Женя, и Сергей, и Димыч в этом участвовали.

**Сергей.** А что, я готов. (Евгении). Мама, ты с нами?

**Евгения.** Спасибо тебе Оксана. Ты, как благодать к нам пришла. Если возьмешь на работу, буду помогать… без выходных.

**Нина Ивановна.** А я?

**Оксана.** И, конечно, вы, Нина Ивановна.

**Нина Ивановна.** Только можно я там маленькую грядочку огурцов посажу. Без такой закуски, у нас не положено.

 *Димыч играет туш.*

**Димыч.** А того, кто есть будет, вы учитываете?

**Оксана.** Учитываем. Товаром не обойдем.

**Димыч.** Тогда и я готов. Только с таким условием: работаю по графику: сутки через силу.

 *Все смеются*

**Евгения.** Мама, ты сказала: о двух важных событиях?

**Нина Ивановна.** Да, сказала. Олечка и Кирилл, подойдите ко мне. (Кирилл и Оля подходят к Нине Ивановне). У нас смолоду было поверье: если ты прожила с мужем долгую счастливую жизнь, то нужно передать свои кольца детям. Пусть у них будет счастливое супружество.

*Нина Ивановна снимает со своей руки кольца и*

*передает их Кириллу и Ольге.*

Вот теперь выпьем!

 *Все выпивают, аплодируют, поздравляют молодых*.

**Нина Ивановна.**  Димыч, а теперь все вместе, мою любимую. (*Запевает)*.

Как много девушек хороших,

Как много ласковых имён!

Но лишь одно из них тревожит,

Унося покой и сон, когда влюблён.

Любовь нечаянно нагрянет,

Когда её совсем не ждёшь.

И каждый вечер сразу станет

Удивительно хорош, и ты поёшь!

Сердце, тебе не хочется покоя!

Сердце, как хорошо на свете жить!

Сердце, как хорошо, что ты такое!

Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить!

 **КОНЕЦ**

Валерий Иванов - Таганский моб.8-916-249-99-87