**vickhokhlov@yandex.ru**

**Виктор ХОХЛОВ**

**Путешествие поэтическое любовныя   
во времена иные на Руси.**

Комедия для чтения с музыкой изящной к назиданию отроков современныя

( в четырех картинах).

**Рязань - 2022**

**Введение.**

Картина 1. "Квартирник" в частных покоях Императрицы Анны Иоанновны (1693-1740) в Измайловском дворце под Москвой. Действие происходит в 1736 году.

Свои стихи читает пиит Василий Тредиаковский (1703 - 1768) .   
Фоновое музыкальное сопровождение - композитор Луи Клод Дакен (1694- 1772). Пьеса для клавесина "Кукушка".

Картина 2. "Квартирник" в частных покоях семьи Императора Александра Первого (1777 - 1825) в Константиновском дворце в Стрельне под Петербургом. Действие происходит в 1825 году.  
 Свои стихи читает пиит Александр Пушкин (1799 - 1837).  
 Фоновое музыкальное сопровождение - композитор   
Михаил Глинка (1804 - 1857). Ноктюрн "Разлука".

Картина 3. "Квартирник" в частных покоях семьи Императора Николая Второго (!868 - 1918) в Ливадийском дворце, Крым. Действие происходит в 1904 году.  
Свои стихи читает пиит Иван Бунин (1870-1953).   
Фоновое музыкальное сопровождение - композитор Александр Скрябин (1872 - 1915) . Ноктюрн Опус 5. №1.  
  
Картина 4. "Квартирник" в резиденции Генерального Секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева (1931 - 2022) в Фаросе, Крым. Действие происходит в 1991 году.  
Свои стихи читает пиит Виктор Хохлов. (1950).  
 Фоновое музыкальное сопровождение - комозитор Альфред Шнитке (1934 - 1998) . Ноктюрн "Полет".

Д е й с т в у ю щ и е л и ц а.

П и и т - собирательный образ русских поэтов разных эпох.

**Картина 1.**П и и т читает стихи Василия Тредиаковского.

**Песенка любовна**

Красот умильна!   
Паче всех сильна!  
Уже склонивши,  
Уж победивши,  
Изволь сотворить  
Милость, мя любить:  
Люблю, драгая,  
Тя, сам весь тая. Ну ж умилися,  
Сердцем склонися;  
Не будь жестока  
Мне паче рока:  
Сличью обидно  
То твому стыдно.  
Люблю, драгая,  
Тя, сам весь тая. Так в очах ясных!  
Так в словах красных!  
В устах сахарных,  
Так в краснозарных!  
Милости нету,  
Ниже привету?  
Люблю, драгая,  
Тя, сам весь тая. Ах! я не знаю,  
Так умираю,  
Что за причина  
Тебе едина  
Любовь уносит?  
А сердце просит:  
Люби, драгая,  
Мя поминая.

**Без любви и без страсти**

Без любви и без страсти  
Все дни суть неприятны:  
Вздыхать надо, чтоб сласти  
Любовны были знатны. Чем день всякой провождать,  
Ежели без любви жить?  
Буде престать угождать,  
То что ж надлежит чинить? Ох, коль жизнь есть несносна,  
Кто страсти не имеет!  
А душа, к любви косна,  
Без потех вся стареет. Чем день всякой провождать,  
Ежели без любви жить?  
Буде престать угождать,  
То что ж надлежит чинить?

**Мое сердце все было в страсти**

Мое сердце всё было в страсти,  
С моей наедине был милой,  
Сведом получить всё не силой:  
Но со всем я сим не был в счасти. Дабы то вполне получити,  
Я принуждал, но вотще всегда.  
Я токмо познал, что никогда  
Так ту красну не видел быти. Назавтре увидел я себя,  
Что я сто раз паче был в страсти.  
Всегда в скорби, всегда в напасти,  
А всегда оную же любя.

**Она есть мучения в любви враг смертельный**

Она есть мучения в любви враг смертельный.  
И котора, когда кто зле с ней поступает,  
При помощи своея ярости презельной  
Тотчас с глаз как молния быстра пропадает. Случается иногда сим ей избавляти  
Любовника погибла почти всеконечно  
От той гибели целой и противустати  
Любви и злой ревности чрез весь живот вечно. Оная моей милой неверность мне мнима  
Дала вину не любить в моих ту обетах.  
А досада казалась так весьма любима,  
Что чрез девять дней целых я был у ней в нетах. Но печаль не отошла и скука намало,  
А сердце стерпевало так велики казни,  
Что с любовью Аминты смерть лучше желало,  
Нежели б мне лишиться ее всей приязни

**Будь жестока, будь упорна**

Будь жестока, будь упорна,  
Будь спесива, несговорна;  
Буде отныне могу еще осердиться,  
То мой гнев в моем сердце имеет храниться. Ах, нет! хоть в какой напасти  
Глаза явят мои страсти.  
Но вы не увидите мое сердце смело,  
Чтоб оно противу вас когда зашумело.  
Я вас имею умолять,  
Дабы ко мне милость являть.  
Буде отныне могу еще осердиться,  
То мой гнев в моем сердце имеет храниться.

**Душа моя, спрячь всю мою скорбь хоть на время**

Душа моя, спрячь всю мою скорбь хоть на время,  
Умальте, мои очи, слезных поток бремя;  
Перестань жаловаться на несчастье, мой глас;  
Позабудь и ты, сердце, кручину на мал час.  
Знаю, что вы в несчасти, и то чрез жестоту,  
Варварской и несклонной судьбины в долготу.  
Будьте в малой роскоши, хоть и все постыли,  
И помните, что долго вы счастливы были.

**Ну, прости, моя Любовь**

Ну, прости, моя Любовь, утеха драгая!  
В тебе была надежда мне сладка.  
Даром что ты мучила иногда мя злая,  
Я тя любил, и всегда с тобой мне речь гладка. Ну, прости, моя Любовь, утеха драгая!  
Аминта не есть в согласии с нами:  
Мне во всем изменила, весьма мя ругая  
Всеми своими худыми делами. И тако за неверность сию ее злобну  
Хощу, чтоб в сердце моем ей не быти.  
Но тебя для всех утех по постелю гробну  
Я не имею никогда забыти.

**К почтению, льзя объявить любовь**

К почтению, льзя объявить любовь, без презора,  
Буде хочешь на сердце держать твою тайну,  
То к цельбе твоей страсти нету средства скора.  
Ах! не надлежит молчу иметь чрезвычайну. Что ни говорят красны, но весьма им мило  
Видеть пред собою всегда в страсти на коленах  
Любяща, чье бы сердце оным знать чинило,  
Что вздохи постоянны и жар не в пременах. Они никогда за то нигде не гневятся,  
Что их находят красных, что им объявляют  
Любовь к ним и что они всем любимы зрятся;  
Наконец, что все у них любви же прощают.

**Невозможно быть довольным**

Невозможно быть довольным,  
Когда красота едина  
Под законом своевольным  
Содержит сердце без чина. Чтоб быть счастливу всецело  
Чрез всей жизни само время,  
Треба, чтоб сердце имело  
Всегда свободу без бремя.

**В белости ее румяной**

В белости ее румяной,  
Также в очах ее ясных  
Не много хоти желанной  
Видел я и в речах красных. И едва было то не сталось,  
Имея охоты больше,  
А я нудя тую дольше,  
Что в любви сладко казалось.

**Картина 2.**

**П** и и т читает стихи Александра Пушкина.

**К ней**

Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку,  
Я вяну, прекрати тяжелый жизни сон;  
Скажи… увижу ли, на долгую ль разлуку  
Я роком осужден?

Ужели никогда на друга друг не взглянет?  
Иль вечной темнотой покрыты дни мои?  
Ужели никогда нас утро не застанет  
В объятиях любви?

Эльвина! Почему в часы глубокой ночи  
Я не могу тебя с восторгом обнимать,  
На милую стремить томленья полны очи  
И страстью трепетать?

И в радости немой, в блаженстве наслажденья  
Твой шепот сладостный и тихий стон внимать,  
И тихо в скромной тьме для неги пробужденья  
Близ милой засыпать?

К Керн\*

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
  
В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

**Я вас любил: любовь еще, быть может**

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.

**Прощай, письмо любви! прощай: она велела.**

Прощай, письмо любви! прощай: она велела.  
Как долго медлил я! как долго не хотела  
Рука предать огню все радости мои!..  
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.  
Готов я; ничему душа моя не внемлет.  
Уж пламя жадное листы твои приемлет…  
Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым  
Виясь, теряется с молением моим.  
Уж перстня верного утратя впечатленье,  
Растопленный сургуч кипит… О провиденье!  
Свершилось! Темные свернулися листы;  
На легком пепле их заветные черты  
Белеют… Грудь моя стеснилась. Пепел милый,  
Отрада бедная в судьбе моей унылой,  
Останься век со мной на горестной груди…

**Цветок засохший, безуханный.**   
Цветок засохший, безуханный,  
Забытый в книге вижу я;  
И вот уже мечтою странной  
Душа наполнилась моя:

Где цвел? когда? какой весною?  
И долго ль цвел? и сорван кем,  
Чужой, знакомой ли рукою?  
И положен сюда зачем?

На память нежного ль свиданья,  
Или разлуки роковой,  
Иль одинокого гулянья  
В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?  
И нынче где их уголок?  
Или уже они увяли,  
Как сей неведомый цветок?

**На холмах Грузии лежит ночная мгла.**

На холмах Грузии лежит ночная мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой… Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит — оттого,  
Что не любить оно не может.

**Пустое вы сердечным ты.**

Пустое вы сердечным ты  
Она, обмолвясь, заменила  
И все счастливые мечты  
В душе влюбленной возбудила.  
Пред ней задумчиво стою,  
Свести очей с нее нет силы;  
И говорю ей: как вы милы!  
И мыслю: как тебя люблю!

**Медлительно влекутся дни мои.**

Медлительно влекутся дни мои,  
И каждый миг в унылом сердце множит  
Все горести несчастливой любви  
И все мечты безумия тревожит.  
Но я молчу; не слышен ропот мой;  
Я слезы лью; мне слезы утешенье;  
Моя душа, плененная тоской,  
В них горькое находит наслажденье.  
О жизни час! лети, не жаль тебя,  
Исчезни в тьме, пустое привиденье;  
Мне дорого любви моей мученье —  
Пускай умру, но пусть умру любя!

**Картина 3.**П и и т читает стихи Ивана Бунина.

**[Счастлив я, когда ты голубые...](https://www.culture.ru/persons/9549/ivan-bunin)**

Счастлив я, когда ты голубые  
Очи поднимаешь на меня:  
Светят в них надежды молодые -  
Небеса безоблачного дня.

Горько мне, когда ты, опуская  
Темные ресницы, замолчишь:  
Любишь ты, сама того не зная,  
И любовь застенчиво таишь.

Но всегда, везде и неизменно  
Близ тебя светла душа моя…  
Милый друг! О, будь благословенна  
Красота и молодость твоя!

**Мы встретились случайно…**

Мы встретились случайно, на углу.  
Я быстро шел — и вдруг как свет зарницы  
Вечернюю прорезал полумглу  
Сквозь черные лучистые ресницы.

На ней был креп, — прозрачный легкий газ  
Весенний ветер взвеял на мгновенье,  
Но на лице и в ярком свете глаз  
Я уловил былое оживленье.

И ласково кивнула мне она,  
Слегка лицо от ветра наклонила  
И скрылась за углом… Была весна…  
Она меня простила — и забыла.

**Чужая**

Ты чужая, но любишь,  
Любишь только меня.  
Ты меня не забудешь  
До последнего дня.

Ты покорно и скромно  
Шла за ним от венца.  
Но лицо ты склонила —  
Он не видел лица.

Ты с ним женщиной стала,  
Но не девушка ль ты?  
Сколько в каждом движенье  
Простоты, красоты!

Будут снова измены…  
Но один только раз  
Так застенчиво светит  
Нежность любящих глаз.

Ты и скрыть не умеешь,  
Что ему ты чужда…  
Ты меня не забудешь  
Никогда, никогда!

**Я к ней вошел в полночный час…**

Я к ней вошел в полночный час.  
Она спала, — луна сияла  
В ее окно, — и одеяла  
Светился спущенный атлас.

Она лежала на спине,   
Нагие раздвоивши груди, -  
И тихо, как вода в сосуде,  
Стояла жизнь ее во сне.

Мы рядом шли...

Мы рядом шли, но на меня  
Уже взглянуть ты не решалась,  
И в ветре мартовского дня  
Пустая наша речь терялась.

Белели стужей облака  
Сквозь сад, где падали капели,  
Бледна была твоя щека  
И, как цветы, глаза синели.

Уже полураскрытых уст  
Я избегал касаться взглядом,  
И был еще блаженно пуст  
Тот дивный мир, где шли мы рядом.

**Печаль ресниц, сияющих и черных…**

Печаль ресниц, сияющих и черных,  
Алмазы слез, обильных, непокорных,  
И вновь огонь небесных глаз,  
Счастливых, радостных, смиренных, -  
Все помню я… Но нет уж в мире нас,  
Когда-то юных и блаженных!  
Откуда же являешься ты мне?  
Зачем же воскресаешь ты во сне,  
Несрочной прелестью сияя,  
И дивно повторяется восторг,  
Та встреча, краткая, земная,  
Что Бог нам дал и тотчас вновь расторг?

**Звезды ночью весенней нежнее…**

Звезды ночью весенней нежнее,  
Соловьи осторожней поют…  
Я люблю эти темные ночи,  
Эти звезды, и клены, и пруд.

Ты, как звезды, чиста и прекрасна…  
Радость жизни во всем я ловлю -  
В звездном небе, в цветах, в ароматах…  
Но тебя я нежнее люблю.

Лишь с тобою одною я счастлив,  
И тебя не заменит никто:  
Ты одна меня знаешь и любишь,  
И одна понимаешь — за что!

**Счастлив я...**

Счастлив я, когда ты голубые  
Очи поднимаешь на меня:  
Светят в них надежды молодые -  
Небеса безоблачного дня.

Горько мне, когда ты, опуская  
Темные ресницы, замолчишь:  
Любишь ты, сама того не зная,  
И любовь застенчиво таишь.

Но всегда, везде и неизменно  
Близ тебя светла душа моя…  
Милый друг! О, будь благословенна  
Красота и молодость твоя!

**В поздний час мы были с нею в поле.**

В поздний час мы были с нею в поле.  
Я дрожа касался нежных губ…  
"Я хочу объятия до боли,  
Будь со мной безжалостен и груб!"

Утомясь, она просила нежно:  
"Убаюкай, дай мне отдохнуть,  
Не целуй так крепко и мятежно,  
Положи мне голову на грудь".

Звезды тихо искрились над нами,  
Тонко пахло свежестью росы.  
Ласково касался я устами  
До горячих щек и до косы.

И она забылась. Раз проснулась,  
Как дитя, вздохнула в полусне,  
Но, взглянувши, слабо улыбнулась  
И опять прижалася ко мне.

Ночь царила долго в темном поле,  
Долго милый сон я охранял…  
А потом на золотом престоле,  
На востоке тихо засиял

Новый день, — в полях прохладно стало…  
Я ее тихонько разбудил  
И в степи, сверкающей и алой,  
По росе до дому проводил.

**Картина 4.**П и и т читает стихи Виктора Хохлова.

Как хороша, ты, Красота!

Как хороша, ты, Красота!  
Но лучше быть с Душою рядом.  
И тяжесть не нести креста,  
Когда в общении нет отрады.  
   
Но странно думать и гадать -  
Что есть нам в женщине милей?  
Умом нам сердце не понять,  
Как пред собой не скрыть страстей!  
   
Конечно - вечен, вечен мир.  
И вечны мудрости его.  
Но тянет нас всегда на пир,  
Когда там пьют любви вино!

**Между нами возникла нить...**

Между нами возникла нить  
Не из шелка, а из тепла.  
Жажды нет, но мне хочется пить  
Из ладоней, но не стекла.  
  
Может просто споткнулись  
Мы на ровной и скучной дороге,  
Иль плывя в никуда, мы наткнулись  
На участок пути без тревоги?  
  
Или просто, желая услады  
Мы не бросили шанс второпях,  
И открыли ворота в ограде,  
К себе приглашая впотьмах?

**Мне медленно и устало ...**

Мне медленно и устало  
Прошлое песню поет  
Про то, как меня не стало,  
И как мне теперь везет.  
  
Нет в голосе непривычной дрожи,  
Нет в мыслях застывшей беды.  
Немного есть страх за прожитое,  
За много ушедшей воды.  
   
Тепло и тончайший запах,  
Прекрасный рисунок губ.  
Немного таинственны Ваши  
Движения наивных рук.  
   
И Ваши мечты и желания  
Читаю я с явным трудом.  
Не жду по утрам расставания -  
Я все отложил на "потом"...

**Наконец-то упал...**

Наконец-то упал  
Тихо снег на поля.  
Богу кто-то сказал -  
Ждать устала земля.  
   
Старый год прикорнул -  
Ему плыть нелегко.  
В листьях ветер уснул -  
До весны далеко.  
   
Я тебя не встречал  
Два упущенных дня.  
Губ дрожащий сигнал  
Не коснулся меня.  
   
Но ресниц твоих длинных  
Чуть замедленный бег  
Ворожит как невинный  
Первый хлопьями снег.

**Ветер стих над огромным простором...**

Ветер стих над огромным простором.  
Солнце вышло лимонным костром из-за туч.  
Бабье лето чудесным повтором  
Подарило нам летнюю мнимую грусть.  
  
Этой ночью осенней, спокойной и верной,  
Преподнес нам Господь чувств забытых букет.  
И теряется смех, как всегда, достоверный,  
В этом сонме крестов, заклинаний и бед!

**Первое чувство во мне пробуждало...**

Первое чувство во мне пробуждало  
Запах и ритм набегавшей волны.  
И радости призрак сердце искало  
В мерцании глубоком зеленой воды.  
   
Свеча одинокой и желтой рукой  
Бросала на стены куски покрывала.  
В глазах не светился лиловый покой.  
Так сердце мне ревность нещадно терзала.  
  
И утром прекрасным, внимая дроздам,  
Искал я потерянный образ любимый.  
И чудилось мне, что полцарства отдам  
За муки, что ревностью сердце дразнили!

**Пока лишь лето и осень...**

Пока лишь лето и осень  
Нас судят своей непогодой.  
Под сенью молчащих сосен  
С тобой я покинут заботой.  
  
Пока лишь утро и вечер  
Даруют улыбку общения.  
И вряд ли поднимется ветер  
И скинет покров божествления.  
   
Пока лишь часы и минуты  
Нам меряют край увлечения.  
И вовсе не знаю, придут ли  
Другие для нас измерения.

**Раскинул вечер свои крылья.**

Раскинул вечер свои крылья.  
Объят зарёю небосвод.  
И чувство тихого уныния  
В воспоминаний край зовет.  
   
Те дни, сменяясь прошумели  
Своей веселости задор.  
И мы, лукавя, не жалели  
Своих подруг - плели им вздор.  
  
И каждый год порой весенней  
Будила в нас природа Мир.  
И открывался он Вселенной  
И приглашал к себе на пир!  
  
Но годы все же пролетели.  
И нам оставили во след  
Измятых утренних постелей  
Усталый сладостный привет.  
   
Раскинул вечер свои крылья.  
Объят зарёю небосвод.  
В воспоминаниях нет уныния,  
Когда надежды дух живет!

**Письмо я получил от старой мне подруги**

Письмо я получил от старой мне подруги.  
Давно не виделись. Лет эдак семь.  
Письмо о жизни и о круге,  
Который нам не люб, но выйти как бы лень.  
   
А может сил уж нет по-новому взглянуть  
Хоть на других и жизнь в округе.  
Ведь глядя на себя так хочется всплакнуть,  
Иль помечтать о нужности прислуги.  
  
Нас тянет в юность золотую,  
Когда мы жили как в раю,  
Хотя вино и счастье пили мы впустую,  
Но не топтались как плебеи на краю.  
   
Достигли мы чего-то из материй.  
Но незаметно потеряли часть души.  
Мы потеряли то, о чем мы не жалели,  
И то, что перед смертью лечат не врачи.  
  
Нам не хватает прежнего общения.  
Росточки  нежные чудовищной тоски  
Уж прорастают в лоне невезения,  
И идеалы юных представлений распались в мелкие куски.  
   
Но тем грустней - кто одинок.  
И кто себя любил, жалел и прятал  
От бурь житейских и острот.  
И в назидание он сам себе теперь приятель.

**З а н а в е с.**