**vickhokhlov@yandex.ru**

**Виктор ХОХЛОВ**

**Путешествие поэтическое любовныя
во времена иные на Руси.**

 Комедия для чтения с музыкой изящной к назиданию отроков современныя

 ( в четырех картинах).

**Рязань - 2022**

 **Введение.**

Картина 1. "Квартирник" в частных покоях Императрицы Анны Иоанновны (1693-1740) в Измайловском дворце под Москвой. Действие происходит в 1736 году.

Свои стихи читает пиит Василий Тредиаковский (1703 - 1768) .
Фоновое музыкальное сопровождение - композитор Луи Клод Дакен (1694- 1772). Пьеса для клавесина "Кукушка".

Картина 2. "Квартирник" в частных покоях семьи Императора Александра Первого (1777 - 1825) в Константиновском дворце в Стрельне под Петербургом. Действие происходит в 1825 году.
 Свои стихи читает пиит Александр Пушкин (1799 - 1837).
 Фоновое музыкальное сопровождение - композитор
Михаил Глинка (1804 - 1857). Ноктюрн "Разлука".

Картина 3. "Квартирник" в частных покоях семьи Императора Николая Второго (!868 - 1918) в Ливадийском дворце, Крым. Действие происходит в 1904 году.
Свои стихи читает пиит Иван Бунин (1870-1953).
Фоновое музыкальное сопровождение - композитор Александр Скрябин (1872 - 1915) . Ноктюрн Опус 5. №1.

Картина 4. "Квартирник" в резиденции Генерального Секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева (1931 - 2022) в Фаросе, Крым. Действие происходит в 1991 году.
Свои стихи читает пиит Виктор Хохлов. (1950).
 Фоновое музыкальное сопровождение - комозитор Альфред Шнитке (1934 - 1998) . Ноктюрн "Полет".

 Д е й с т в у ю щ и е л и ц а.

П и и т - собирательный образ русских поэтов разных эпох.

 **Картина 1.**П и и т читает стихи Василия Тредиаковского.

**Песенка любовна**

Красот умильна!
Паче всех сильна!
Уже склонивши,
Уж победивши,
Изволь сотворить
Милость, мя любить:
Люблю, драгая,
Тя, сам весь тая. Ну ж умилися,
Сердцем склонися;
Не будь жестока
Мне паче рока:
Сличью обидно
То твому стыдно.
Люблю, драгая,
Тя, сам весь тая. Так в очах ясных!
Так в словах красных!
В устах сахарных,
Так в краснозарных!
Милости нету,
Ниже привету?
Люблю, драгая,
Тя, сам весь тая. Ах! я не знаю,
Так умираю,
Что за причина
Тебе едина
Любовь уносит?
А сердце просит:
Люби, драгая,
Мя поминая.

 **Без любви и без страсти**

Без любви и без страсти
Все дни суть неприятны:
Вздыхать надо, чтоб сласти
Любовны были знатны. Чем день всякой провождать,
Ежели без любви жить?
Буде престать угождать,
То что ж надлежит чинить? Ох, коль жизнь есть несносна,
Кто страсти не имеет!
А душа, к любви косна,
Без потех вся стареет. Чем день всякой провождать,
Ежели без любви жить?
Буде престать угождать,
То что ж надлежит чинить?

 **Мое сердце все было в страсти**

Мое сердце всё было в страсти,
С моей наедине был милой,
Сведом получить всё не силой:
Но со всем я сим не был в счасти. Дабы то вполне получити,
Я принуждал, но вотще всегда.
Я токмо познал, что никогда
Так ту красну не видел быти. Назавтре увидел я себя,
Что я сто раз паче был в страсти.
Всегда в скорби, всегда в напасти,
А всегда оную же любя.

 **Она есть мучения в любви враг смертельный**

Она есть мучения в любви враг смертельный.
И котора, когда кто зле с ней поступает,
При помощи своея ярости презельной
Тотчас с глаз как молния быстра пропадает. Случается иногда сим ей избавляти
Любовника погибла почти всеконечно
От той гибели целой и противустати
Любви и злой ревности чрез весь живот вечно. Оная моей милой неверность мне мнима
Дала вину не любить в моих ту обетах.
А досада казалась так весьма любима,
Что чрез девять дней целых я был у ней в нетах. Но печаль не отошла и скука намало,
А сердце стерпевало так велики казни,
Что с любовью Аминты смерть лучше желало,
Нежели б мне лишиться ее всей приязни

**Будь жестока, будь упорна**

Будь жестока, будь упорна,
Будь спесива, несговорна;
Буде отныне могу еще осердиться,
То мой гнев в моем сердце имеет храниться. Ах, нет! хоть в какой напасти
Глаза явят мои страсти.
Но вы не увидите мое сердце смело,
Чтоб оно противу вас когда зашумело.
Я вас имею умолять,
Дабы ко мне милость являть.
Буде отныне могу еще осердиться,
То мой гнев в моем сердце имеет храниться.

 **Душа моя, спрячь всю мою скорбь хоть на время**

Душа моя, спрячь всю мою скорбь хоть на время,
Умальте, мои очи, слезных поток бремя;
Перестань жаловаться на несчастье, мой глас;
Позабудь и ты, сердце, кручину на мал час.
Знаю, что вы в несчасти, и то чрез жестоту,
Варварской и несклонной судьбины в долготу.
Будьте в малой роскоши, хоть и все постыли,
И помните, что долго вы счастливы были.

 **Ну, прости, моя Любовь**

Ну, прости, моя Любовь, утеха драгая!
В тебе была надежда мне сладка.
Даром что ты мучила иногда мя злая,
Я тя любил, и всегда с тобой мне речь гладка. Ну, прости, моя Любовь, утеха драгая!
Аминта не есть в согласии с нами:
Мне во всем изменила, весьма мя ругая
Всеми своими худыми делами. И тако за неверность сию ее злобну
Хощу, чтоб в сердце моем ей не быти.
Но тебя для всех утех по постелю гробну
Я не имею никогда забыти.

 **К почтению, льзя объявить любовь**

К почтению, льзя объявить любовь, без презора,
Буде хочешь на сердце держать твою тайну,
То к цельбе твоей страсти нету средства скора.
Ах! не надлежит молчу иметь чрезвычайну. Что ни говорят красны, но весьма им мило
Видеть пред собою всегда в страсти на коленах
Любяща, чье бы сердце оным знать чинило,
Что вздохи постоянны и жар не в пременах. Они никогда за то нигде не гневятся,
Что их находят красных, что им объявляют
Любовь к ним и что они всем любимы зрятся;
Наконец, что все у них любви же прощают.

 **Невозможно быть довольным**

Невозможно быть довольным,
Когда красота едина
Под законом своевольным
Содержит сердце без чина. Чтоб быть счастливу всецело
Чрез всей жизни само время,
Треба, чтоб сердце имело
Всегда свободу без бремя.

 **В белости ее румяной**

В белости ее румяной,
Также в очах ее ясных
Не много хоти желанной
Видел я и в речах красных. И едва было то не сталось,
Имея охоты больше,
А я нудя тую дольше,
Что в любви сладко казалось.

 **Картина 2.**

 **П** и и т читает стихи Александра Пушкина.

 **К ней**

Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку,
Я вяну, прекрати тяжелый жизни сон;
Скажи… увижу ли, на долгую ль разлуку
Я роком осужден?

Ужели никогда на друга друг не взглянет?
Иль вечной темнотой покрыты дни мои?
Ужели никогда нас утро не застанет
В объятиях любви?

Эльвина! Почему в часы глубокой ночи
Я не могу тебя с восторгом обнимать,
На милую стремить томленья полны очи
И страстью трепетать?

И в радости немой, в блаженстве наслажденья
Твой шепот сладостный и тихий стон внимать,
И тихо в скромной тьме для неги пробужденья
Близ милой засыпать?

 К Керн\*

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

 **Я вас любил: любовь еще, быть может**

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

 **Прощай, письмо любви! прощай: она велела.**

Прощай, письмо любви! прощай: она велела.
Как долго медлил я! как долго не хотела
Рука предать огню все радости мои!..
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.
Уж пламя жадное листы твои приемлет…
Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым
Виясь, теряется с молением моим.
Уж перстня верного утратя впечатленье,
Растопленный сургуч кипит… О провиденье!
Свершилось! Темные свернулися листы;
На легком пепле их заветные черты
Белеют… Грудь моя стеснилась. Пепел милый,
Отрада бедная в судьбе моей унылой,
Останься век со мной на горестной груди…

 **Цветок засохший, безуханный.**
Цветок засохший, безуханный,
Забытый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя:

Где цвел? когда? какой весною?
И долго ль цвел? и сорван кем,
Чужой, знакомой ли рукою?
И положен сюда зачем?

На память нежного ль свиданья,
Или разлуки роковой,
Иль одинокого гулянья
В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?
И нынче где их уголок?
Или уже они увяли,
Как сей неведомый цветок?

 **На холмах Грузии лежит ночная мгла.**

 На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой… Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит — оттого,
Что не любить оно не может.

 **Пустое вы сердечным ты.**

Пустое вы сердечным ты
Она, обмолвясь, заменила
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы;
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!

**Медлительно влекутся дни мои.**

Медлительно влекутся дни мои,
И каждый миг в унылом сердце множит
Все горести несчастливой любви
И все мечты безумия тревожит.
Но я молчу; не слышен ропот мой;
Я слезы лью; мне слезы утешенье;
Моя душа, плененная тоской,
В них горькое находит наслажденье.
О жизни час! лети, не жаль тебя,
Исчезни в тьме, пустое привиденье;
Мне дорого любви моей мученье —
Пускай умру, но пусть умру любя!

 **Картина 3.**П и и т читает стихи Ивана Бунина.

 **[Счастлив я, когда ты голубые...](https://www.culture.ru/persons/9549/ivan-bunin)**

Счастлив я, когда ты голубые
Очи поднимаешь на меня:
Светят в них надежды молодые -
Небеса безоблачного дня.

Горько мне, когда ты, опуская
Темные ресницы, замолчишь:
Любишь ты, сама того не зная,
И любовь застенчиво таишь.

Но всегда, везде и неизменно
Близ тебя светла душа моя…
Милый друг! О, будь благословенна
Красота и молодость твоя!

**Мы встретились случайно…**

Мы встретились случайно, на углу.
Я быстро шел — и вдруг как свет зарницы
Вечернюю прорезал полумглу
Сквозь черные лучистые ресницы.

На ней был креп, — прозрачный легкий газ
Весенний ветер взвеял на мгновенье,
Но на лице и в ярком свете глаз
Я уловил былое оживленье.

И ласково кивнула мне она,
Слегка лицо от ветра наклонила
И скрылась за углом… Была весна…
Она меня простила — и забыла.

 **Чужая**

Ты чужая, но любишь,
Любишь только меня.
Ты меня не забудешь
До последнего дня.

Ты покорно и скромно
Шла за ним от венца.
Но лицо ты склонила —
Он не видел лица.

Ты с ним женщиной стала,
Но не девушка ль ты?
Сколько в каждом движенье
Простоты, красоты!

Будут снова измены…
Но один только раз
Так застенчиво светит
Нежность любящих глаз.

Ты и скрыть не умеешь,
Что ему ты чужда…
Ты меня не забудешь
Никогда, никогда!

**Я к ней вошел в полночный час…**

Я к ней вошел в полночный час.
Она спала, — луна сияла
В ее окно, — и одеяла
Светился спущенный атлас.

Она лежала на спине,
Нагие раздвоивши груди, -
И тихо, как вода в сосуде,
Стояла жизнь ее во сне.

 Мы рядом шли...

Мы рядом шли, но на меня
Уже взглянуть ты не решалась,
И в ветре мартовского дня
Пустая наша речь терялась.

Белели стужей облака
Сквозь сад, где падали капели,
Бледна была твоя щека
И, как цветы, глаза синели.

Уже полураскрытых уст
Я избегал касаться взглядом,
И был еще блаженно пуст
Тот дивный мир, где шли мы рядом.

**Печаль ресниц, сияющих и черных…**

Печаль ресниц, сияющих и черных,
Алмазы слез, обильных, непокорных,
И вновь огонь небесных глаз,
Счастливых, радостных, смиренных, -
Все помню я… Но нет уж в мире нас,
Когда-то юных и блаженных!
Откуда же являешься ты мне?
Зачем же воскресаешь ты во сне,
Несрочной прелестью сияя,
И дивно повторяется восторг,
Та встреча, краткая, земная,
Что Бог нам дал и тотчас вновь расторг?

**Звезды ночью весенней нежнее…**

Звезды ночью весенней нежнее,
Соловьи осторожней поют…
Я люблю эти темные ночи,
Эти звезды, и клены, и пруд.

 Ты, как звезды, чиста и прекрасна…
Радость жизни во всем я ловлю -
В звездном небе, в цветах, в ароматах…
Но тебя я нежнее люблю.

Лишь с тобою одною я счастлив,
И тебя не заменит никто:
Ты одна меня знаешь и любишь,
И одна понимаешь — за что!

 **Счастлив я...**

Счастлив я, когда ты голубые
Очи поднимаешь на меня:
Светят в них надежды молодые -
Небеса безоблачного дня.

Горько мне, когда ты, опуская
Темные ресницы, замолчишь:
Любишь ты, сама того не зная,
И любовь застенчиво таишь.

Но всегда, везде и неизменно
Близ тебя светла душа моя…
Милый друг! О, будь благословенна
Красота и молодость твоя!

 **В поздний час мы были с нею в поле.**

В поздний час мы были с нею в поле.
Я дрожа касался нежных губ…
"Я хочу объятия до боли,
Будь со мной безжалостен и груб!"

Утомясь, она просила нежно:
"Убаюкай, дай мне отдохнуть,
Не целуй так крепко и мятежно,
Положи мне голову на грудь".

Звезды тихо искрились над нами,
Тонко пахло свежестью росы.
Ласково касался я устами
До горячих щек и до косы.

И она забылась. Раз проснулась,
Как дитя, вздохнула в полусне,
Но, взглянувши, слабо улыбнулась
И опять прижалася ко мне.

Ночь царила долго в темном поле,
Долго милый сон я охранял…
А потом на золотом престоле,
На востоке тихо засиял

Новый день, — в полях прохладно стало…
Я ее тихонько разбудил
И в степи, сверкающей и алой,
По росе до дому проводил.

 **Картина 4.**П и и т читает стихи Виктора Хохлова.

 Как хороша, ты, Красота!

Как хороша, ты, Красота!
Но лучше быть с Душою рядом.
И тяжесть не нести креста,
Когда в общении нет отрады.

Но странно думать и гадать -
Что есть нам в женщине милей?
Умом нам сердце не понять,
Как пред собой не скрыть страстей!

Конечно - вечен, вечен мир.
И вечны мудрости его.
Но тянет нас всегда на пир,
Когда там пьют любви вино!

  **Между нами возникла нить...**

Между нами возникла нить
Не из шелка, а из тепла.
Жажды нет, но мне хочется пить
Из ладоней, но не стекла.

Может просто споткнулись
Мы на ровной и скучной дороге,
Иль плывя в никуда, мы наткнулись
На участок пути без тревоги?

Или просто, желая услады
Мы не бросили шанс второпях,
И открыли ворота в ограде,
К себе приглашая впотьмах?

 **Мне медленно и устало ...**

Мне медленно и устало
Прошлое песню поет
Про то, как меня не стало,
И как мне теперь везет.

Нет в голосе непривычной дрожи,
Нет в мыслях застывшей беды.
Немного есть страх за прожитое,
За много ушедшей воды.

Тепло и тончайший запах,
Прекрасный рисунок губ.
Немного таинственны Ваши
Движения наивных рук.

И Ваши мечты и желания
Читаю я с явным трудом.
Не жду по утрам расставания -
Я все отложил на "потом"...

  **Наконец-то упал...**

Наконец-то упал
Тихо снег на поля.
Богу кто-то сказал -
Ждать устала земля.

Старый год прикорнул -
Ему плыть нелегко.
В листьях ветер уснул -
До весны далеко.

Я тебя не встречал
Два упущенных дня.
Губ дрожащий сигнал
Не коснулся меня.

Но ресниц твоих длинных
Чуть замедленный бег
Ворожит как невинный
Первый хлопьями снег.

 **Ветер стих над огромным простором...**

Ветер стих над огромным простором.
Солнце вышло лимонным костром из-за туч.
Бабье лето чудесным повтором
Подарило нам летнюю мнимую грусть.

Этой ночью осенней, спокойной и верной,
Преподнес нам Господь чувств забытых букет.
И теряется смех, как всегда, достоверный,
В этом сонме крестов, заклинаний и бед!

 **Первое чувство во мне пробуждало...**

Первое чувство во мне пробуждало
Запах и ритм набегавшей волны.
И радости призрак сердце искало
В мерцании глубоком зеленой воды.

Свеча одинокой и желтой рукой
Бросала на стены куски покрывала.
В глазах не светился лиловый покой.
Так сердце мне ревность нещадно терзала.

И утром прекрасным, внимая дроздам,
Искал я потерянный образ любимый.
И чудилось мне, что полцарства отдам
За муки, что ревностью сердце дразнили!

 **Пока лишь лето и осень...**

Пока лишь лето и осень
Нас судят своей непогодой.
Под сенью молчащих сосен
С тобой я покинут заботой.

Пока лишь утро и вечер
Даруют улыбку общения.
И вряд ли поднимется ветер
И скинет покров божествления.

Пока лишь часы и минуты
Нам меряют край увлечения.
И вовсе не знаю, придут ли
Другие для нас измерения.

 **Раскинул вечер свои крылья.**

Раскинул вечер свои крылья.
Объят зарёю небосвод.
И чувство тихого уныния
В воспоминаний край зовет.

Те дни, сменяясь прошумели
Своей веселости задор.
И мы, лукавя, не жалели
Своих подруг - плели им вздор.

И каждый год порой весенней
Будила в нас природа Мир.
И открывался он Вселенной
И приглашал к себе на пир!

Но годы все же пролетели.
И нам оставили во след
Измятых утренних постелей
Усталый сладостный привет.

Раскинул вечер свои крылья.
Объят зарёю небосвод.
В воспоминаниях нет уныния,
Когда надежды дух живет!

**Письмо я получил от старой мне подруги**

Письмо я получил от старой мне подруги.
Давно не виделись. Лет эдак семь.
Письмо о жизни и о круге,
Который нам не люб, но выйти как бы лень.

А может сил уж нет по-новому взглянуть
Хоть на других и жизнь в округе.
Ведь глядя на себя так хочется всплакнуть,
Иль помечтать о нужности прислуги.

Нас тянет в юность золотую,
Когда мы жили как в раю,
Хотя вино и счастье пили мы впустую,
Но не топтались как плебеи на краю.

Достигли мы чего-то из материй.
Но незаметно потеряли часть души.
Мы потеряли то, о чем мы не жалели,
И то, что перед смертью лечат не врачи.

Нам не хватает прежнего общения.
Росточки  нежные чудовищной тоски
Уж прорастают в лоне невезения,
И идеалы юных представлений распались в мелкие куски.

Но тем грустней - кто одинок.
И кто себя любил, жалел и прятал
От бурь житейских и острот.
И в назидание он сам себе теперь приятель.

 **З а н а в е с.**