***Ольга ГУНИНА***

**ТАНГО НА СНЕЖНОМ ПЛЯЖЕ**

Пьеса

***ВНИМАНИЕ!*** *Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается ее издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке* ***без письменного разрешения автора****.*

*ВНИМАНИЮ НАРОДНЫХ И САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТЕАТРОВ! Пьеса запрещена к постановке без согласования с автором. Если несогласованная постановка будет осуществлена, она будет считаться пиратской, и ей будут заниматься юридические службы Российского Авторского Общества.*

Тексты пьес и список постановок

в библиотеке Сергея Ефимова https://theatre-library.ru/authors/g/gunina\_olga

***КОНТАКТЫ:***

***+79157943023***

**E-mail:** ogunina@mail.ru

***АННОТАЦИЯ:***

*В своё сорокапятилетие Алла встречает Деда Мороза во дворе дома. Через четыре дня наступит Новый год , а на неё валятся различные «сюрпризы», которые скорее всего и связаны с его появлением.*

*Как только наступило 1 января, Дед Мороз исчез, как будто его никогда и не было.*

*И все же через год, кто-то настойчиво звонит в ее дверь…Стоит только открыть дверь, а за ней…?*

*…Если снова случайная встреча устроена судьбой и приведет к любви, то пусть будет так. А если ее подстроил неизвестный, и любовь будет без пламени, холодная, как кончик шпаги? Тогда будьте осторожнее — не пораньтесь о любовь!*

***Ольга ГУНИНА***

***ТАНГО НА СНЕЖНОМ ПЛЯЖЕ***

***Пьеса в одном действии***

**Действующие лица:**

**ОНА.**

**ОН.**

.

***Сцена первая***

*Она на сцене, на которой стоят всего два стула на большом расстоянии друг от друга.*

*Он перед сценой, внизу.*

**Он:** Небольшой городок на севере России. Утро **28 декабря**.

**Она:** Даже не посмотрела в зеркало. Само-собой понятно, что это ни к чему: юбилей!

**Он:** Подошла к холодному окну. Растянутый туман от бухты до бухты был прозрачным и тонким. Ветер надувал его, словно огромный белый платок, и набрасывал на город.

**Она**: Медленно открыла окно, протянула руку и погладила туман. Шелковистый. Туман льнул и ласкался, она же стала прогонять его от окна. Он сопротивлялся и упорно пробирался в квартиру.

**ОН**: В дверь громко застучали.

*Поднимается на сцену и подходит к микрофону*

**Она**: Метнулась в спальню и стала переодеваться. Вот, красивый костюм, скорее вечерний, хотя вполне уместно и утром!

**Она:**  Открыла дверь, не спрашивая.

**Он:** Мужская рука протянула букет цветов, ярких и сочных для декабря .густой баритон нараспев: «С юбилеем, дорогая!» - подняли в ней давно забытое чувство счастья.

**Она:** Если бы это был фильм по телевизору, то в этом месте он прервался бы и пошла реклама для усиления эффекта следующего эпизода.

**Он:** Следом за рукой с букетом появилась другая, с шампанским, и раздалось: «Привет, мать. Какая красавица сегодня! Поздравляю! Будь здорова!»

**Она:** Обрадовалась: «Ой, дорогой мой! Спасибо за цветы. Я даже не слышала, как ты утром выходил.

**Он:** Вошел двадцатипятилетний красавец «Я не выходил. Я даже не приходил, А ты не заметила. Сделаю тебе неожиданный подарок!

**Она:** Всплеснула руками: «Неужели у меня будет внук!». Соединила руки домиком и закрыла глаза от удовольствия.

**Он:** Мать, ну ты скажешь. Откуда? Я ведь не женат. И пока не очень собираюсь. Я снял себе квартиру в соседнем доме, и теперь у тебя будет свое личное пространство. После Нового года перееду. Осталось совсем немного подождать, всего 4 дня.,

**Она:** Сына, тебе больше некуда деньги тратить? Мне одной зачем большая трехкомнатная квартира?

**Он:** Пресс-конференция сворачивается до вечера. Мне надо собраться в театр на капустник в твою честь, и для этого я должен прилично выглядеть. Погладь мне белую рубашку …

**Она:** Любила своего сына безоговорочно.

**Он:** С его отцом она рассталась быстро, сыну было всего 4 годика. Они виделись раз в году, когда со Стасиком прилетали в отпуск из Далекого Севера в Москву. Муж ее был женоненавистником и хамом.

**Она**: Романтическая натура ее не могла перенести придирки и унижения, и больше замуж не выходила, хотя предложения были. Жила, дышала и горела только своим мальчиком.

**Он:** Стасик оказался одаренным ребенком. Он закончил музыкальную школу, поступил на актерское и стал артистом театра оперетты. В этом театре она работала экономистом.

**Она:** Сына, ты кого-нибудь во дворе видел?

**Он**: Деда Мороза. Кстати, у меня новая Снегурочка.

**Она:** И ради нее ты снимаешь квартиру? Эта Снегурка-партнерша из нашего театра?

**Он:** «Не из нашего». Сын ел он быстро, глядя в телефон, и вскоре выскочил из квартиры.

**Она**: Метнулась к окну, за которым пробивалось солнце, и туман стекал в бухту.

**Он:** Во дворе она увидела Деда Мороза и с радостью помахала ему. Вряд ли он заметит ее с такой высоты. Стасик выбежав из подъезда и наткнувшись на «коллегу», пожал ему руку и послал воздушный поцелуй матери в окно.

**Она:** Дед Мороз тотчас поднял голову и радостно стал махать снятой красной рукавицей ей. Она раскраснелась, взволнованность ее освежила.

В гримерном цехе театра стилист Жанна подарила ей красивый сверток и поцеловала: «Ну, что, снова ягодка?»

**Он:** Она ответила: « Это смотря на чье воображение».

**Она**: Жанна предложила стильную стрижку и другой цвет волос, но Алла упорно отстаивала кудряшки и блондинистость: «Хочу выглядеть легко и глупо. Это молодит».

Жанна резво парировала, что молодит любовник или массажист. Пришлось согласиться. Заодно поинтересовалась, кто нынче Снегурочка.

Жанна с вызовом процедила, что из театра кукол пригласили.

«Хорошенькая?»– пыталась получить информацию.

«Твоему явно понравилась, уже и квартиру снял. Готовься стать бабушкой!»

**Он:**  В обеденный перерыв в театральном буфете собрались все: администрация, актеры и цеха. Стасик спел ее любимую: «О море, море, преданным скалам»

*поет «Синяя вечность»*

**Она:**. Раскатистый баритон его распахнул окна, раздвинул стены и летел до берега сурового моря! Он пел свежо, задорно, без сожаления, что не все сложится у моря со скалами.

**Он:** Стасику принадлежал весь мир, и он его брал в свои объятия. Она была счастлива счастьем и успехами своего любимого мальчика!

**Она:** Возвращалась домой вечером, ехала по предновогоднему городу, звенящим радостью. У дома вышла из машины с цветком, пакетами, коробками.

**Он:** У дальнего подъезда топтался утренний Дед Мороз. Она улыбнулась ему, как старому знакомому, и помахала рукой.

**Она:** И тут же упала на правый бок, перевешенная всеми подарками. Искры летели из глаз, как бенгальские огни. Локоть хрустнул, как старый батон. Нога больно подвернулась.

*Музыка, звучит их тема*

**Он:** Дед Мороз поднял ее медленно и осторожно. Также спокойно и тихо нес на руках к лифту.

**Она:** Праздничная квартира, готовая к вечернему приему гостей, показалась ей особенной и волшебной, изменившейся от их появления.

*Оба садятся на стулья:**Дальше на фразах они закидывают головыназад, начиная фразу; поднимают, договаривая фразу. И резко опускают глубоко вниз, как бы стесняясь того, о чем говорят. Начинают проявлять интерес к друг другу.*

**Он:** Нарядная и напряженная от боли она была особенно красива.

- Больно? Буду лечить.

*Он коснулся палкой локтя Аллы*

Прекратится боль твоя,

Ведь теперь она моя.

Я ее возьму себе,

Счастье подарю тебе.

**Она:** От палки шел холод, словно анастезия. От слов – тепло, как от солнца.

« Как мне к Вам обращаться?»

**Он:** Просто Дед Мороз.

**Она:** «ПростоДедМороз, спасибо. Не болит». Она встала и прошла в коридор. Сапоги они снимали вместе, шубу тоже.

*Оба встают*

**Он:** Дед Мороз сбросил свою нарядную шубу, оставшись в театральном костюме, как у царевича.И тотчас входная дверь распахнулась и на пороге появилась Снегурочка. Она стояла молча в проеме незапертой входной двери и смотрела на Деда Мороза.

**Она:** Ваша?

**Он:** Нет, я одинокий Дед Мороз.

**Она:** И эта ответила «Я - вашего Стасика Снегурочка.! А он где?» Молнией пронзила мысль: «Эта не согреет, скорее заморозит, вытрясет все из него и вышвырнет в холодный сугроб» Тут же почувствовала, как мгновенно сгруппировалась, словно ей придется защищаться.

Время плыло медленными волнами вокруг нее, занося ее в далекие годы детства сына, где маленькая липкая ручка доверчиво грелась в ее ладони.

**Он:** Где мой Дед Мороз? – сухо процедила кукольница.

**Она:** «Мой здесь, а своего сама ищи. Закрой дверь, не лето.» В ней проснулись все ее бабки, тетки, героини сварливых сказок и былей с небылицами, а главное - бывшая ее свекровь.

«Хочешь, подожди его», - и стала в центре коридора, подбоченившись. Ее согнутые руки перекрыли пространство, через которое сопернице было уже не пройти.

**Он:** Кукольница-Снегурочка захлопнула дверь и осталась в квартире.

**Он:** Снегурка посмотрела прямо в глазе Алле и процедила:

-Подожду в его комнате.

**Она:** И прошла в комнату Стасика! «Ведь она здесь уже была!» - и тотчас сжала кулаки. Локоть совершенно не болел, значит, не сломала.

« Рука совсем не болит. Удивительно, ведь так громко хрустнуло что-то..»

**Он:** До свадьбы заживет!

**Она:** Этот прогноз не понравился. Сжала губки, подняла брови и резко заморгала, как бы смахивая с ресниц нежелательную картинку. Снова квартира изменилась, увидела плывущий по комнате светлый шар, а в нем младенца, как на рождественских открытках.

**Он:** «Неужели от трех бокалов шампанского бывают такие видения! – подумала, садясь в кресло. Сколько она проспала не чувствовала. Проснулась в своей спальне, лежа на спине, отдохнувшей и словно помолодевшей. В соседней комнате шумели, веселились и чокались хрустальными бокалами. Ни Деда Мороза, ни Снегурочки не было.

*Он уходит со сцены*

**Она:** Вся родня была за столом.

*Звучит припев: «О море, море, преданным скалам. Из песни « Синяя вечность»*

Когда все разошлись, подошла к окну, распахнула его, и ветерок занес в ее мир часть могучего океана, с запахами рыбы, свежести и обещаниями чуда. Двор был светлым от белого снега, пустым и затихшим.

*Как бы глядя в зеркало:*

В 45   
Словно ягодка.   
Опять жизнь проходит новый круг  
Чуть неспешней,   
Чтоб вокруг

мир увидеть по – другому.  
Глубже чувствовать.

Любить.  
Всё ценить.  
Яснее жить.

Спала крепко, без сновидений, под открытым окном.

***Сцена вторая.***

**Она:** Утро **29 декабря** кружило и требовало немедленных ее действий, послезавтра Новый год! Радость горела в ней, как в маленькой девочке. Внезапно вспомнила, как была Снегурочкой и в детском саду, и в школе, и в университете… Когда она спрашивала детей: «А где Дед Мороз? Может нам его позвать?» , -то видела десятки восторженных глаз, ожидавших встречи со сказкой. Эти взгляды соединялись на ней. Она была солнцем, они ее лучами.

Ей захотелось праздника …ну, куда уж! Все давно ушло, все позади. Никаких чудес нет, во всяком случае в ее жизни.

*Входит Он в шапке Деда Мороза*

**Он**: Открыла окно, протянула руку и казалось, ухватила солнечный луч. Теплый, мягкий и надежный.

**Она:** Послезавтра Новый год и отчет.

**Он:** В ее кабинете главного экономиста театра еще лежали подарки, конфеты, благодарственные письма. Главный режиссер пришел поздравить. Тряс долго ее руку, потом поцеловал в щеку и, извиняясь за опоздание с подарком, сказал:

-Сейчас принесу, только вы не удивляйтесь.

*Он идет за кулисы и возвращается с …*

Через три минуты вернулся с цветком в горшочке. Сам цветочек был обернут бумагой.

- Поставьте у себя в спальне, у изголовья и ждите, - говорил он таинственно и напряженно, сам оглядывался по сторонам, - и чтобы ни громких слов, ни громкой музыки. Главное, не спугните. И обязательно случится...- он осекся, тревожно заморгал и побледнел.

**Она:** Вам плохо? Воды? Окно открыть? –

**Он?** Цветок волшебный. Не сомневайтесь! Мною проверено и неоднократно. Как только он зацветет, то в вашей жизни появится любовь, яркая, огромная и перевернет всю вашу жизнь. Вот я так трижды женился. Больше не хочу, устал. А вы млодая и свободная женщина, умная и талантливая, дождетесь своего счастья. И еще не раз, возможно…

**Она:** Смотрела на него и не могла представить, что люди женятся по велению цветка, пусть даже волшебного.

**Он:** Хотя, если в жизни других бывают необычные события, то может и ей не отчаиваться. И приняла цветок с благодарностью.

**Она:** День пролетел, как миг. Предновогодний вечер увлек своими заботами, очередями на кассах магазинов, но волновал только цветок: ждала момента, когда окажется дома и посмотрит Цветок.

Остановив машину у подъезда, открыла багажник, подцепила левой руку пакеты, затем аккуратно забрала правой рукой упакованный цветы (цветок). Дети катались с горы, которая была прямо у обочины дороги. Неугомонное движение санок и ватрушек подхватило ее в свой круг, она подскользнулась и выронила цветочек. Он покатился вниз под горку, унося ее несостоявшееся счастье…Уже не догнать…

**Он:** Слезы капали на шубу, на снег. Неожиданно сама для себя присела на корточки и поехала вниз с горки, как в детстве.

**Она:** Цветок лежал одиноко в стороне и еле заметно светился, то ли мигал, то ли сигналил SOS…

*Звучит музыкальная тема Цветка*

Она с трудом карабкалась вверх на гору, каблуками, как киркой, впиваясь в накатанный снег.

**Он:** Рука в красной рукавице аккуратно подхватила под локоть.

-Вы авантюристка, с горки катаетесь, бросив открытой машину.

**Она:** Ответила ему: Дед Мороз из вчерашнего дня снова выручил меня.

Надо было сделать выбор, и я выбрала свое счастье. И вот бегала за ним.

**Он:** «Романтично у вас складывается: за счастьем всего-то и надо, что только съехать с горки. Я за своим летел с другого края земли» , - Дед Мороз взял все ее пакеты и уверенно пошел к дому. Совсем по-хозяйски он разместил все на кухне, пока он относила цветок в спальню и переодевалась.

*Звучит тема Цветка*

Распаковывать Цветок не стал, боясь увидеть, что он сломался.

« А где же елка? Куда Деду Морозу класть подарки в новогоднюю ночь?»

**Она**: Елку давно не ставила, обходилась несколькими ветками ели в хрустальной вазе.

«Вы ужинать будете? Вчерашний юбилейный торт еще остался, мясо и закуски. Чего хотите?»

**Он**: Всего и хочу. Водка осталась или вино?

*Садятся на стулья. Расстояние между стульями метра два*

Пили вино, закусывали, потом чаевничали, весело говорили о приключившихся с ней неожиданностях.

**Она:** Вы в нашем доме живете? Я вас ни разу не видела

**Он:** Ещё не живу, только присматриваюсь

**Она:** Вы вот без Снегурочки. Это у вас образ такой?

**Он**: Я совсем без Снегурочки и в жизни, и в образе…, -

*он не закончил фразу из-за звонка по телефону.*

– Мне надо ответить, - и вышел из квартиры к лифту. Через пару минут открыл дверь и крикнул:

- Елка за мной. До завтра.

*Слышит, как уходя, продолжал говорить по телефону.*

**Она**: С замиранием сердца подошла к спальне, чувствуя, как еле уловимый запах весны плыл по квартире. Аккуратно освободила Цветок от бумажного заслона, и сердце затрепетало: ярко красный пушистый колокольчик стоял ровнехонько на стебельке в окружении сине-зеленых листьев. Каждый лист был, как новогодняя снежинка, которые вырезают дети и клеят на окна. От колокольчика шел свет, словно внутри него была иллюминация. Он мерцал и подмигивал. Это был его цветочный язык. Чувствовала, что Цветок общается с ней, и невольно втянутая в диалог, ответила: «Да, я тоже верю, что счастье рядом. И любовь»

Цветок вспыхнул по-особенному, словно поставил одобрительный восклицательный знак.

Это была ночь, наполненная снами о новых планетах, мирах и путешествиях.

***Сцена третья***

*Звучит тема Цветка*

**Она :** Проснувшись утром **30 декабря** , сразу же почувствовала, что ее кто-то зовет. О, как она могла забыть!

Цветок красовался, покачиваясь из стороны в сторону. Увидев ее, он стал звенеть колокольчиком. Аромат плыл неземной, ею не слышанный. Обволакиваемая струящимися восточными запахами, она замерла. Вдруг сладкое облако стало стремительно кружить ее. Образовалась воронка: ее то тянуло вниз, то выбрасывало резко вверх. Испугалась, что-то сопротивлялось в ней этой новизне чувств. Вот-вот трудно достигнутая гармония с собой и миром разлетится обломками ее души. Она поняла, как боится близких отношений и страстной любви, когда за новой встречей последуют разочарования и боль от потерь.

Она *садится на стул.*

*Появляется Он, тоже садится на стул, который немного придвигает к ней.*

*Дальше, качание назад и вперед, как бы выныривают и тонут.*

**Он:** Выйдя из квартиры, наткнулась на большую елку, прислоненную к стене.

**Она**: «Вот завтра и наступило! »- потрясенная выполненным обещанием, подумала она. Втащила роскошную елку в прихожую и поспешила в театр.

**Он:** Готовя отчет, не могла на нем сосредоточиться из-за мыслей о Деде Морозе. Даже не знает его имени! Странно, гипнотизирует он ее, что ли. Если придет сегодня, то все о нем узнает. А если не придет?

**Она:** Поймала себя на том, что ждет этого неизвестного Деда Мороза. Хотя проще спросить у Стасика, он-то, наверное, все знает о своем знакомом. Стас забежал между мюзиклами, спросил о здоровье и радостно сообщил, что в новогоднюю ночь много заказов, будет «дедморозить». Понимала, что пойдет к подруге.

**Он**: Подъезжая к дому, искала глазами знакомую фигуру в костюме Деда Мороза. Дети по-прежнему скатывались с горы, кричали и веселились. Других персонажей не было.

**Она:** Уже с порога слышен был запах новогоднего праздника, смолистый дух елки побеждал все ее тревоги.

Пришлось искать елочную подставку, гирлянду и игрушки. Много лет она устанавливала елку со Стасиком, вместе развешивали игрушки, украшали квартиру. И наутро радостный ребенок показывал ей подарки от Дела Мороза, которые нашел под елкой. Алле захотелось тоже подарков утром первого января. Была в этом надежда на устойчивость жизни и мироздания, желание тепла и любви.

*Оба встают. Он идет к краю сцены, к двери квартиры*

**Он:**  В дверь стучали, не звонили, а именно стучали, как Дед Мороз, пришедший поздравить детей.

**Она:** Не спрашивая, открыла дверь. Он улыбался, не -загримированное лицо было загорелым и обветренным не по - северному. Без белой бороды, усов, красного носа. Без синего тулупа со снежинками, без палки.

**Он**: Обычный мужчина, обычного возраста около пятидесяти.

-Добрый вечер. Разрешите войти? – легко спросил он.

**Она:** Добрый вечер. Проходите,- так же легко ответила она.

Получалась банально, но без игры и нарочитой учтивости.

**Он:** - Меня зовут Игорь. Вас Алла. (*она удивляется*) Вот и познакомились.

**Она**: На третий день узнала ваше имя. Очень по-современному.

**Он:** Многие расстаются, даже не узнав имен друг друга. Это уже совсем по-молодежному.

**Она**: Елку нашла под дверью…

**Он:** Дед Мороз принес. Так всегда бывает. Открываешь дверь, а за ней - елка. Потом снова открываешь дверь, а за ней - Дед Мороз. Снова отворяешь, а там - Новый год. И тогда: «С Новым годом! С Новым счастьем!» Главное, вовремя открыть дверь.

**Она:** Игорь стоял рядом так близко, что оставаться дальше в прихожей Алле показалось неприличным.

- Идемте, будем елку устанавливать, - предложила по-хозяйски.

**Он**: Алла подавала ему игрушки, Игорь слегка касался ее руки, и ей было это приятно).

**ОНа:** Я о Вас ничего не знаю. Всего только, что Вы местный Дед Мороз. Хотя судя по загару, приобрели вы его где-то в жарких странах, а не спускаясь на горных лыжах с наших местных сопок,

**Он:** Алла, вы наблюдательны. Действительно, в очень жарких странах, - он явно не хотел продолжать эту тему.

*Взял ее за руку и мягко произнес:*

- Поверьте, здесь намного лучше и интересней, чем за морем.

**Она:** Показалось, что он слишком долго удерживает ее руку, но вынуть не решилась, а повела его на кухню. «Как школьники»,- подумала она.

-Есть хотите?

**Он:** Хочу. Снова пили вино, ужинали, не так весело, как накануне.

**Она**: Его глаза смотрели по-другому, с тоской и нежностью.

**Он:** Она тоже по-иному, с робостью и волнением. Понимала, что эта встреча непростая, что она где-то кем-то заготовлена.

**Она:** И ей захотелось рассказать о себе, чтобы услышать откровенный рассказ в ответ. «Я была всегда Снегурочкой, в детском саду, в школе, в университете. Каждый раз фотографировалась с Дедом Морозом. У меня есть большой альбом с этими фотографиями. До сих пор, когда прихожу на встречу одноклассников, все кричат: «Смотрите! Наша Снегурочка пришла!» -ее голос невольно дрогнул под его взглядом. – Вы смотрите на меня так, словно Вам больно от моих слов.

**Он:** Он молча встал, прошел к окну и закурил.

- Какой Дед Мороз больше всего тебе запомнился, Алла?

**Она:** Удивилась не столько переходу на «ты», сколько собственно вопросу.

«Вспоминать долго, кото-то уже и не помню. Надо бы найти этот альбом и посмотреть. Хотя особенно помню одного мальчика. Я была в пятом классе, а он в девятом. Мы проводили утренники для младших классов. Он был такой заводной Дед Мороз! И относился ко мне по-особенному. Очень умный, красивый мальчик. Потом мы здоровались в школе или на улице, а через какое время он исчез. Подруги сказали, что уехал в другой город».

**Он:** И тут она поняла, как ей не хватает его …Хотелось, чтобы он был рядом.

**Она:** Наверное, это была первая любовь. Страдала, как-то по-взрослому, молча. Это была первая потеря и такая пронзительная! Тогда почувствовала, что любовь - это больно. как трудно понять, кто твой человек. Только сейчас поняла, что он был единственным, кого любила.

*Игорь улыбался все больше и больше по ходу ее рассказа и радостно предложил:*

**Он**: «У меня тост: за любовь без боли!» Вино было сладким, как его поцелуй. Мобильный его звонил и звонил, а он не мог отпустить Аллу из своих объятий.

**Она**: Говоривший сообщил что-то такое, от чего лицо Игорь потемнело.

**Он:** «Мне придется сейчас уйти. Да, чуть не забыл. Давай встретим завтра Новый год вместе. У тебя. И еще, может глупой показаться моя фантазия, возьми костюм Снегурочки, и будет у тебя еще одна фотография для альбома».

**Она**: Прощаясь, он обнял ее и нежно поцеловал в губы. Алла хотела спросить, что произошло, ради чего или кого он так стремительно уходит, но не решилась.

Когда она ложилась спать, даже не включила торшер, чтобы не разбудить сладко спящий цветочек.

***Сцена четвертая***

**Он:** Последнее утро уходящего года, **31 декабря,** было таким же, как и предыдущее. Солнце встало на востоке. Ветер дул из-за сопок. Город стоял на том же месте. Картина получалась обыденная, если бы не встреча Нового года с Игорем.

Ее многолетнее одиночество выглядело странно, даже болезненно со стороны.

**Она**: Она посмотрела в зеркало: красивая, стройная, еще молодая женщина. Просто загляденье!

Торопилась в театр взять костюм Снегурочки. Долго искала в костюмерной среди шубок, шуб и сарафанов. И нашла!

*Надевает высокую корону Снегурочки*

Время тянулось так медленно, как в детстве. Вернувшись домой, готовила праздничный стол. Несколько оригинальных салатов из морепродуктов.

**Он:** День то тянулся, то ускорялся, прыгая через ступени времени.

Около десяти входная дверь распахнулась от рывка снаружи. Игорь, ее Дед Мороз, держал в руке большой подарочный пакет.

**Она**: Алла -красавица в светлом блестящем костюме Снегурочки- отражалась во всех зеркалах прихожей.

-Вот такой костюм мне достался. Я словно шагнула в детство.

**Он:** Оказывается, что для встречи Нового года с любимым ( *Говорят вместе*), никакой наряд не нужен. Фейерверки с визгом салютовали каждый час. Любовь и страсть кружила их до утра.

**Она:** Проснулась от того, что Игорь с кем-то резко говорил по телефону. Разговор крутился вокруг его поездки. Он выяснял некоторые детали. И главное- надолго ли?

**Он:** «Улетаю надолго. Жди . Обязательно вернусь», - быстро на ходу сказал он. Крепко обнял, нежно поцеловал

**Она:** И дальше только хлопок лифта.

**Он:** *(остановившись у кулисы)*

Он приезжал в этот город…  
…и находил среди знакомого много неизвестного  
…бродил по его улицам и был незамеченным  
… искал кого-то и не узнавал, встретив   
…слышал голоса и не понимал, чьи они  
…видел новое и удивлялся, зачем это здесь  
  
Здесь все было через чур  
… и солнце светило пронзительней  
…и ветер свистел раздражительней  
…дорога была круче  
…река текла певуче  
…память была острее  
…дни уходили быстрее  
…сердце стучало резче  
… любилось острее и легче...  
  
А был ли тот город?  
Зачем в нем он прячется?  
Почему там редко бывает?  
Ради чего быстро о нем забывает?  
  
И сложно ответить:  
для чего он все достраивает тот город?  
зачем он о нем помнит?  
когда же он туда снова отправится?  
И что в сегодняшнем нем ему не нравится?  
Что же он в себе не принимает?

А когда туда забегает  
Находит глубоко спрятанное,   
утрамбованное,  
Под семью печатями упакованное,  
Настоящего себя и открытого,  
Словно чистым снегом умытого,  
Словно радугой принаряженного?  
  
Он приезжал в этот город  
к самому себе   
давнему   
забытому   
никем не узнаваемому  
где он еще прост и молод  
когда все легко и просто  
и он без панциря и наростов…

***Сцена пятая***

**Она**: На другой день спросила у сына «Стасик, а ты не знаешь, где живет Дед Мороз?»

Он ответил: «На северном полюсе, наверное. Ну, мать, как маленький ребенок, веришь в сказки!»

Она уточнила: «Дед Мороз, который к нам приходил, твой знакомый. Ты ему еще руку жал, здороваясь, утром в мой день рождения. Он ведь несколько раз был в нашем доме»

Стасик неудомевал: «Так это твой знакомый, я его не знаю. Спроси у главрежа, ведь тот бывает частенько в нашем доме, - Стасик выжидательно смотрел на нее.- Мам, ты пускала в дом совершенно незнакомого человека? Стареешь, теряешь бдительность. Да, найдем твоего Деда Мороза. Могу соседей поспрашивать»

*На сцену выходит Игорь. Стоят по диагонали. Она ближе к зрителям, он в глубине*

**Он:** В голове у Аллы зашумело, уши заложило, голова закружилась, как при резком взлете самолета. Медленно плыли вазы с цветами, кружились стулья, скакал стол.

**Она**: Густой запах, как крик, привел ее в себя. Она метнулась в спальню. Так и есть, это кричал Цвет. Головка его свисла набок, листья потеряли яркость, он шамкал и шелестел, но смысла его послания она не уловила. «Умер. Кончилось мое счастье», - стучало в голове, она задыхалась от страданий и потерь.

*Алла садится на стул.*

*Игорь подвигает к ней стул и садится.*

**Он:** Теперь в ее снах льдины нагромождались друг на друга, меньшие ломались под напором больших, ледяное крошево летело во все стороны. Грохот колющегося морского льда имел особенное звучание, свои аккорды и паузы. Хлесткий свист ветра дополнял картину свирепости стихии. Ей казалось, что это звучит симфония смерти.

**Она:** Праздники улетели, январские ветры унесли их нежность и трепетность. От веры в новое ничего не осталось. Новогодний наряд Снегурочки она забросила вглубь антресоли. Пусть пылится и томится в одиночестве ее радость и надежда…

**Он:** Менялись премьеры, капустники, вечеринки, похороны, рождения. Удлинялся день, белые ночи вплыли в май и ушли в августе. Осень забросала влажными листьями ее душу. Наступившие морозы окончательно сжали ее сердце равнодушием.

.**Она:** Ни одного письма, ни одного звонка, ни одной весточки!

**Он:** Никогда ранее Алла не была так безучастнак своей действительности. Хрупкая ее фигурка всегда согретая горячим сердцем, наполненная веселой душой, светившаяся радостью и надеждами, теперь выдавала подавленность и безразличие к жизни. Это была хандра. Она даже не пыталась себя растормошить. Стасик жил в соседнем подъезде. Алла стала безучастнаи к его жизни…

**Она**: Смотрела на очередной декабрьский вечер, на белеющую сопку вдали. Ветер гудел уже третьи сутки. Выл и пугал своими порывами. Швырял снег, заметал дороги. Перевал был закрыт. Аэропорт тоже.

*Алла встает.*

В распахнутое ею окно ворвался хрустящий морозом ветер, снежинки падали на лицо, и даже не таяли на холодных щеках. Ей не было холодно, но внутренний холод был сильнее зимней стужи.

**Он:** Она впервые плохо подумала об Игоре. Он, словно настоящий Дед Мороз, охладил ее душу и тело, забрав тепло и радость. Бросил замерзать на берегу северного моря!

**Она**: Внезапно появилось желание пойти гулять по ночному городу. Не слишком кутаясь, выбежала на улицу. Ветер превратился в ветрище, сбивал с ног, разворачивал и кружил на скользкой дороге. Падала и поднималась, но домой не возвращалась. Через полчаса оказалась на берегу бухты.

**Он**: Посмешищем над жизнью показался ей заснеженный пляж. Яркие зонтики и скамейки красовались вопреки ураганам и ненастьям. Такая незыблемая их вера в тепло и лето пробили в ней брешь. От этого декабрьского пляжа, городского сумасшедшего, где вместо желтого песка искрился белый снег, ей стало смешно.

*Игорь отходит вглубь сцены.*

**Она**: Ведомая каким-то желанием новизны, забежала на пляж. Оранжевый зонтик и красная скамейка! Красные были только ее высокие ножки. Алла сняла шарф и стала сметать снег, освобождая скамью от скованности и безликости. Франтихой смотрелась красная скамейка на берегу заледенелого моря. Алла упала на нее, стащила шапку, и рассыпавшиеся волосы закружил ветер. Щелкала сэлфи, делала панорамное видео и слала-слала всем своим друзьям. …

**Он:** Красная лавочка, словно печка, разогрела ее.

**Она**: Вскочила и закричала: «Э-гей , э-ге-гей». Ее голос впервые несся над морем, мировым океаном, землей и всем миром.

**Он:** И ото всюду ей откликались; «Э-ге-гей». Она смеялась, бежала по зимнему снежному пляжу, путаясь в сугробах. Город издали подмигивал ей огнями и фейерверками, ожидая свою запоздалую гулёну.

**Она:** …Квартира была такой теплой и родной! Она кружилась, бросала вещи в разные стороны.

**Он:** Телефон звонил не переставая. Все кричали, мол, ты где, такая ненормальная, фотографируешься? Алла смеялась в ответ, мол, приходите, вместе будет еще интереснее.

**Она:** Легко вскарабкалась по стремянке, открыла антресоль с ее запертой бедой и пыталась нащупать Снегуркин наряд. Он был глубоко спрятан, забросан старым хламом, чтобы не пораниться счастливыми воспоминаниями. Вскоре подцепила шубку, и в тот же миг до нее донесся пьянящий аромат Цветка.

Он проснулся и радовался ей!! Они оба очнулись от холода.

**Он:** Звонок в дверь был неожиданным и нежелательным. Она промолчала, никого не хотела видеть. Если соседка, то уйдет, если Стасик, то сам откроет.

Звенело и звенело долго-долго, тот, кто пришел, наверняка знал, что она дома.

**Она:»** Кто?»– недовольно, даже с вызовом крикнула она.

**Он:** Прошлогодний Дед Мороз.

**Она:** Мир качнулся, зашатался пол, двинулся вправо потолок, съехали стекла окон. Алла мигом вернула все на места и распахнула дверь.

**Он:** Елка, огромная и пушистая, первой наткнулась на нее, потом яркий букет цветов в сильной мужской руке.

- С наступающим днем рождения, любимая.

**Она**: Это был не прошлогодний Дед Мороз.

Это был он, сегодняшний, ее единственный и любимый!

**Он:** Игорь опирался на палку. Хромая, он вошел в прихожую, прислонился к стене, обнял Аллу и прошептал ей на ухо: «Вот я и вернулся».

**Она**: Навсегда? – *прошептала она*.

*Игорь улыбался открыто, всматривался в ее лицо и сказал*

**Он:** К тебе навсегда. Ты даже почти не изменилась.

**Она**: Я изменилась …

**Он:** Ты почти не изменилась за тридцать пять лет.

*Алла отодвинулась от Игоря, всматривалась в него и ничего не понимала.*

*Из нагрудного кармана он вынул черно-белую фотографию*:

**Она:** Снегурочка и Дед Мороз, пятиклассница и девятиклассник…

**Он:** Пару лет назад я приехал на встречу выпускников. Хотел всех увидеть, побывать в городе, где когда-то недолго жил с родителями, ведь папа был моряком-подводником, мы часто переезжали из одного приморского города в другой.

На вечере я услышал, как все закричали: «А вот наша Снегурочка!»

**Она:** Я шла по залу легкая, весенняя и такая же, как тридцать лет назад?

**Он:** Я пригласил тебя на танго.

*Танцуют танго*

Ты меня не узнала даже во время танца. Только нервно улыбалась, и даже ни о чем не спрашивала. И я решил, что вскоре вернусь и познакомлюсь с тобой заново. Отпуск выдался под Новый год, отсюда оригинальное решение –стать Дедом Морозом.

*Останавливаются.*

Служба моя требовала длительных командировок, и я никак не мог демобилизоваться из армии. Летал я жарких, даже горячих странах. Семья так и не сложилась.

Не успел тебе рассказать об этом год назад: срочно надо было лететь в часть. Воевали далеко и отчаянно. Когда самолет подбили, все же удалось дотянуться до наших. Повезло, что остался жив. Пока хромаю, но думаю, что до свадьбы заживет.

**Она**: Я изменилась за этот год, научилась любить тебя. Почувствовала это сегодня на пляже.

**Он:** Ты ходишь на пляж в такую погоду?

**Она:** Да!Открываешь дверь, а там пурга. Делаешь шаг в холод, затем второй. Быстро бежишь через ненастье и прибегаешь на пляж!

**Он:** А там счастье? Здрасьте, счастье!

**Она:** Самое главное - открыть дверь.

**Он:** Открыть дверь в пургу?

**Она**: Открыть дверь своего сердца

**Он:**

Средь ярких скамеек  
И белого снега,  
Средь зимних сугробов,   
Заносов и бед   
Звучит тихо музыка  
Льдов и торосов:  
Застуженным голосом  
холодный привет.

Танцуют те двое,   
Невстретивших счастье,   
Разрозненно живших  
Пол -жизни вразлёт.   
И тихое танго  
Двух душ замороженных  
Встревоженно слушают  
Гагары всерьёз.

*Танцуют Танго изысканно и напряженно.*

*Он и Она садятся на стулья, которые сближают, глядя друг к другу в глаза.*

*ЗАНАВЕС*