**Николай Гумилев: Зеленый тюльпан**

Одноактная пьеса в стихах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Фридрих Шиммельпенник**, богатый гаарлемский купец.

**Г-жа Шиммельпенник**, его жена.

**Карл**, их сын.

**Берта**, их племянница.

**Хозе Перейра**, лиссабонский купец.

Гаарлем, половина XVII ст[олетия].

*Сцена представляет оранжерею в доме Фридриха Шиммельпенника, наполненную*

*тюльпанами всех сортов.* ***Хозяин*** *и* ***Хозе Перейра*** *прогуливаются,*

*рассматривая тюльпаны.*

**Фридрих**

*(потирая руки)*

Что ж, господин Перейра, мы решили?

Пятнадцать тонн сыров за мной, за вами

Сто двадцать тысяч новеньких флоринов.

С таким, как вы, приятно делать дело,

Доволен я, и, думаю, вы тоже;

Признайтесь, наживете сорок на сто?

**Перейра**

Куда уж там, почтенный Шиммельпенник,

Свое бы выручить, страна нищает,

Растут налоги, а король собрался

Вновь воевать... Ах, кстати, нет у вас

На складах перца, лака и ванили?

**Фридрих**

Есть, как не быть! Но мы об этом после.

Позвольте ваше обратить вниманье

Вот на тюльпан. Видали ль где-нибудь,

И даже в вашем славном Лиссабоне,

Вы что-либо подобное... блестит,

Как новенькое золото, а нежен,

Как поцелуи девушки, хе-хе.

**Перейра**

*(рассеянно)*

Да, он хорош.

**Фридрих**

Хорош, вы говорите!

Божествен он, великолепен, дивен,

Неслыхан, баснословен, фантастичен.

Он помрачает ум, (нрзб) душу,

И солнца свет так темен перед ним.

А этот, этот -- за него я отдал

На улице Гранильщиков пивную,

Которая ценилась в тридцать тысяч.

**Перейра**

Как странно так любить цветы простые.

Недавно в Лиссабоне я встречался

С одним голландцем умным и учтивым.

Он молод был и тратил много денег

В тавернах наших и с Инез гитаной.

Однажды выпил на пари бочонок

Мальвазии пятидесятилетней.

И там он говорил, что ненавидит

От всей души тюльпаны и готов

Отцовскую отдать оранжерею --

По слухам чудную -- за медный грош.

**Фридрих**

*(внезапно озаряясь)*

Да, есть безумцы даже в Нидерландах,

Зеленолицые, с потухшим взором...