**ЗОЛУШКА**
*Рождественская история бега времени в двух действиях
Пьеса Ильи Губина по мотивам западноевропейского бродячего сюжета*

**Действующие лица:**
Золушка

Мачеха
*Ее дочери:*
Шарлотта
Патриция

Король
Принц
Генерал

Фея

Месье Бом, городские часы

Глашатай

Гости на балу, жители города

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Пролог**

*На центральной площади города возле главной рождественской елки -*

*Месье Бом. Он наряжает Елку шестеренками.*

**Бом.** Уже утро. Доброе предрождественское утро. И у меня есть пара минут, чтобы рассказать одну удивительную историю. Для начала представлюсь – месье Бом, главные городские часы. Я знаю все городские истории. От времени не спрячешься и не убежишь. Впрочем, мое время потихоньку уходит, а механизмы давно оставляют желать лучшего. Вот и минутная стрелка стала потихоньку отставать, но были и другие времена. Раньше за моими механизмами следил часовщик Алан. О его мастерстве ходили легенды по всей Европе. Он чинил в Варшаве часы тысячелетия, а в Лондоне трудился над починкой механизмов Биг Бена. И много было еще часов, которые за свою жизнь починил искусный часовщик. Но вот уже пять лет, как он погиб, а мы, часы, остались без присмотра. У Алана была счастливая семья: красавица жена, умница дочь. Но страшная тень нависла над их домом. Сначала от неизлечимой болезни умерла супруга Алана. Он был добрым и заботливым отцом, и понимал, что девочке нужна мама. А потому вновь женился, в этот раз на вдове с двумя дочками. А вскоре погиб и сам Алан. Так его дочь осталась в своем доме с мачехой и неродными сестрами, которые стали хозяйками. Ох, я совсем заболтался. Вот-вот город проснется, а всему самому интересному в этой истории еще только предстоит случиться. Тссс! Слышите? Идут перемены!

*Слышится шум часовых механизмов. Неожиданно все замолкает.*

*Время останавливается. Появляется Фея.*

**Фея.** Простите, мне нужна всего лишь минутка. В конце концов это не такая уж большая плата, всего минута, зато... Но нет-нет, не стоит открывать все секреты. А дело у меня чрезвычайно важное, я не могу его отложить на потом, и вообще, никогда нельзя откладывать на потом важные дела, потому что потом они могут стать отнюдь не важными. Ах, я, кажется, заболталась.

*Фея достает фигурку феи и вешает её на рождественскую елку.*

**Фея.** Ну вот, теперь я могу быть спокойной. В конце концов спокойствие - залог всего. Вот взять, к примеру, меня, разве я не образец спокойствия? Боже! Я опять заболталась. Нужно спешить!

*Фея удаляется. Часы бьют семь утра.*

**Бом.** Неужели мои стрелки отстают на целую минуту?

**Картина 1**

*В городе распахиваются окна, начинается жизнь.*

**Жители города.** – Доброе утро!

- Счастливого Рождества!

- Вы сегодня превосходно выглядите!

**Золушка.** Доброе утро. Какое чудесное утро. Ярко и радостно светит солнце. Душа поет. Как я люблю утро накануне Рождества!

**Торговка.** Тебе, наверное, нужна свежая зелень?

**Золушка.** Да, как обычно. А еще молоко.

**Торговка.** Самое свежее молоко для самой чудесной девушки нашего города!

**Золушка.** Спасибо. Мне нужно спешить. У меня еще столько дел.

**Торговка.** Дитя, какие же дела в такой день? Посмотри, все только и заняты, что подготовкой к празднику. Самое время веселиться и ждать чуда.

**Золушка.** У меня, к сожалению, нет времени, чтобы развлекаться. Мачеха не разрешает... Простите, я побегу. Счастливого Рождества.

**Торговка.** Счастливого Рождества...

*Золушка убегает*

**Жители города.** – Какая чудесная девушка.

- Как непросто ей живется без любящего отца.

- А мачеха ее любит только своих дочек, а бедную Золушку заставляет работать, да еще подгоняет все время: "Работай скорей, да работай скорей".

- Впрочем, дочки мачехи недурны собой.

- Да и сама вдова хороша!

- Что смотреть на лицо, когда у них такая черная душа...

- Бедная, бедная Золушка.

- Она так прекрасна и так несчастна.

- Может быть с первой рождественской звездой все изменится и она обретет счастье?

- Да! Это прекрасное дитя заслуживает счастья!

**Картина 2**

*Появляется Принц*

**Жители города.** – Она, несомненно, лучшая девушка нашего города!
- И скромна…
- И красива…
- А главное – работящая…
- Да, лучшее ее не сыскать!

**Принц.** Это Вы о ком? Кто лучше всех в городе?

**Торговка.** Капуста у меня во всем городе лучше всех!

**Принц.** Да нет, речь у вас шла явно не о капусте. Да и потом, зачем мне капуста?

**Сапожник.** Может быть, молодому человеку нужны сапоги? Лучшие сапоги в моей мастерской!

**Принц.** Нет, кажется, вы говорили о девушке. Я бы хотел встретить самую прекрасную девушку и разделить с ней свой кров и свою жизнь.

**Торговка.** Послушай, парень, а я тебя откуда-то знаю.

**Принц.** Нет-нет, это исключено!

**Торговка.** Отчего же?

**Принц.** Я впервые вышел в город.

**Торговка.** Так ты приезжий. Тебе, наверное, нужен ночлег. Я возьму недорого.

**Принц.** Нет-нет… Ничего не нужно. Я уже ухожу. Покорнейше благодарю. Как бы мне встретить эту прекрасную девушку, о которой столько разговоров в городе?

**Картина 3**

*Солнечные лучи пробиваются сквозь толстые шторы в доме Золушки.*

**Золушка.** Вот я и дома. Как весело здесь было раньше в канун Рождества. Папа очень любил, чтобы на елке, поблескивая, висели часовые шестеренки. А мама всегда на одну из ветвей сажала фигурку феи. Фигурка эта давно потрескалась, однажды даже разломилась пополам, но я её починила. Мама всегда говорила, что у каждого живущего на земле есть своя крестная фея, которая обязательно поможет в тот момент, когда это будет необходимо. Быть может это всего лишь выдумки, но я почему-то никак не могу забыть эти мамины слова... Дорогие мои мамочка и папочка, как бы я хотела, чтобы вы были рядом со мной...

*Золушка берет в руку метлу.*

**Золушка.** Здравствуйте, моя старая знакомая. Только с Вами одной во всем свете я могу поговорить. Только Вам одной я доверяю все свои секреты. А знаете, это даже хорошо, что все еще спят. Мы можем потрудиться на славу, а еще и поболтать о том, о сем. Я надеюсь, что Вы не против, мадам?

*Золушка начинает уборку в доме.*

**Золушка.** Вы знаете, мадам, кажется, сегодняшний день изменит всю мою жизнь. Вы, наверное, хотите спросить, почему мне так кажется? Все очень просто. Сегодня я видела сон. О, нет-нет-нет, даже не спрашивайте меня, что это был за сон. Потому что нельзя рассказывать сны, иначе они никогда не станут явью. Но сон был чудесный. Впрочем, что-то мы заболтались. Сегодня Рождество, а значит, у нас еще очень много работы. И потом, скоро проснутся мачеха и сестры. Тогда нам точно будет не до разговоров.

**Мачеха и дочери.** *(наперебой)*– Золушка!

- Золушка, ты где?

- Золушка, сюда!

- Где завтрак, Золушка?

- Открой окно, Золушка!

**Золушка.** Ну вот, я же говорила. Начинается новый день. Бегу-бегу, мои дорогие.

**Картина 4**

*Золушка вбегает в комнату Патриции.*

**Золушка.** Доброе утро, Патриция.

**Патриция.** Где мой завтрак, Золушка?

**Золушка.** Вот он.

**Патриция.** И это все? Чем ты занималась все утро?

**Голос Шарлотты.** *(доносится из другой комнаты)* Золушка! Сколько тебя ждать?

**Золушка.** Патриция, прости, я бы еще с тобой поболтала, но меня, нужно к Шарлотте.

**Патриция.** Ну, раз нужно, то ты беги, конечно, беги.

*Золушка убегает в комнату Шарлотты.*

**Золушка.** Доброе утро, Шарлотта.

**Шарлотта.** Утро? Ты что спала?

**Золушка.** Никак нет.

**Шарлотта.** Это хорошо, а то я уже подумала, что ты только и делаешь, что спишь, когда другие думают о великом.

**Золушка.** Ваш завтрак.

**Шарлотта.** Что? Завтрак? Ты хочешь, чтобы я превратилась в толстую корову? Ну уж нет. Ешь его сама. И иди уже. Тебя заждалась матушка.

**Золушка.** Да, конечно.

**Шарлотта.** Иди!

*Золушка заходит в комнату к Мачехе.*

**Золушка.** Доброе утро, мадам.

**Мачеха.** Подойди ко мне, дитя. Ты сегодня долго. Судя по всему, ты слишком много времени тратишь на развлечения.

**Золушка.** Но у меня нет ни минуты свободного времени.

**Мачеха.** Помолчи, крошка. Я лучше знаю. Мне кажется, что твое время мы можем занять чем-нибудь полезным. Итак. В зале стоит старый буфет с посудой. Перемой-ка ее всю.

**Золушка.** Но я это делала совсем недавно.

**Мачеха.** Значит нужно это сделать вновь. А еще натри полы повсюду. И мне кажется, что запасы кофе уже на исходе.

**Золушка.** Но я намолола кофе на целый месяц.

**Мачеха.** Значит нужно намолот на год. И не спорь, не спор со мною.

**Золушка.** Слушаюсь, мадам.

**Мачеха.** Это еще не все. Не забудь про часы и камины. Их нужно отчистить до блеска. Ну и, естественно, стирка.

**Золушка.** Я могу идти? Или Вы еще чего-то изволите?

**Мачеха.** Подожди. Скажи-ка мне, Золушка, купила ли ты свечи для рождественской ёлки?

**Золушка.** Нет.

**Мачеха.** Ты не купила свечи? Канун Рождества, а ты даже не подумала купить свечи для рождественской ёлки, я так и знала, что тебе ничего нельзя доверить.

**Золушка.** Но Вы не просили купить свечи, мадам.

**Мачеха.** Ты должна была догадаться сама. И что бы ты только делала без меня, Золушка? Итак, отправляйся-ка ты на рынок и купи свечи. Все поняла?

**Золушка.** Да.

**Мачеха.** И поторопить. А когда все закончишь, ты сможешь уделить время праздностям жизни. Видишь ли, Золушка, я забочусь о тебе. Я уделяю тебе и твоему воспитанию столько времени, сколько не могу дать собственным дочерям. Я хочу, чтобы ты ценила то, что я делаю из тебя настоящую мадмуазель. Каждая мадмуазель должна быть доброй, умной, честной и справедливой. Справедливой как я, Золушка. Ты поняла меня?

**Золушка.** Да, мадам.

**Мачеха.** Что ж, ступай.

**Картина 5**

*Рыночная площадь. Все здесь говорит о празднике*

**Торговцы.** - Свежая зелень к рождественскому столу

- Лучшие гуси для запекания!

- Праздничные елки для всех и каждого!

**Торговка.** Золушка? Ты вновь здесь? Неужели мачеха сжалилась над тобой и ты пришла встретить Рождество с нами?

**Золушка.** К сожалению нет, я пришла, чтобы купить свечи для рождественской ёлки.

**Торговка.** Бедное дитя, даже в канун такого праздника нет тебе покоя. Вот, держи, у меня для тебя подарок, он поднимет тебе настроение.

*Золушка отправилась дальше по рынку. Все рады Золушке.*

*Все приветствуют ее, каждый хочет подарить ей что-то особенное.*

**Жители города:** - Золушка, с Рождеством!

- Счастливого Рождества, Золушка!

- Будь счастлива, дитя!

- Золушка, возьми от чистого сердца!

*Золушка оказалась посреди рыночной площади с полными руками подарков.*

*Неожиданно время останавливается. Появляется Фея.*

**Фея.** Простите. Это чрезвычайно важно! Я не отниму много времени. Мне нужна всего лишь минутка.

*Фея поправляется Золушке её косички, смотрит на неё,*

*подводит к ней Принца.*

*Уводит с площади всех лишних.*

**Фея.** Теперь все правильно. Ах, это очарование молодости, когда-то и я была так юна, как Золушка, о, как давно это было, но как прекрасно это было, так прекрасно, что я до сих пор не могу забыть те далекие времена. Я помню и туфельки, и платьице... Чудесно! Ой, о чем это я? Ах да! Золушка.

*Фея удаляется. Время вновь начинает свой ход.*

 *Золушка сталкивается с принцем.*

*Все подарки сыплются у нее из рук.*

**Принц.** Простите, пожалуйста, я так неуклюж.

**Золушка.** Нет-нет. Это Вы меня извините. Это я во всем виновата.

**Принц.** Нет-нет... Мадмуазель, Вы так чудесны!

**Золушка.** Вы смеетесь надо мною? Сестры и мачеха зовут меня замарашкой, золушкой, все от того, что я всё время у очага, и у меня нет времени даже стряхнуть золу со своего платья.

**Принц.** Поверьте, Ваши сестры Вам просто завидуют.

**Золушка.** Простите, а как Вас зовут?

**Принц.** Меня... Зовите меня Николас, так меня зовет отец.

**Золушка.** А где Вы живете? Я никогда не видела здесь Вас прежде.

**Принц.** А Вы часто здесь бываете?

**Золушка.** Ежедневно. Мачеха любит, чтобы продукты, подаваемые к столу, были свежими.

**Принц.** А я впервые здесь... *(пауза)* Я живу у отца.

**Золушка.** Чем занимается Ваш отец?

**Принц.** В последнее время он только и занят тем, что поучает меня.

**Золушка.** Так Вы подмастерье?

**Принц.** Можно и так сказать. Мне показалось, или Вы сказали слово мачеха. Значит Вы росли без матери?

**Золушка.** Да, моя мама умерла.

**Принц.** Моя тоже. Значит мы с Вами похожи?

**Золушка.** Выходит, что так.

**Принц.** Я где-то читал, что дети, росшие без матерей быстро дружатся между собой. Как Вы думаете, это правда?

**Золушка.** Вполне может быть. *(оглядывается)* А где все?

**Принц.** Не знаю. Я был так увлечен разговором с Вами, что мне никто был не нужен.

**Золушка.** Должно быть, все уже разошлись по домам.

*Часы бьют полдень.*

**Золушка.** Ах, мне нужно спешить. Прощайте.

**Принц.** До свидания. Надеюсь, мы еще встретимся.

**Интерлюдия**

*На центральной площади города стоят городские часы.*

**Бом.** Кажется, мои механизмы окончательно пришли в негодность. Отставание в две минуты. Это уже никуда не годится! Впрочем, есть и хорошие новости. Перемены, действительно, идут. И нет лучше времени для перемен, чем предрождественский день. Уж поверьте мне, кому как не старым часам размышлять о времени. Это чудесное дитя заслуживает счастья. И я точно знаю, если сквозь тучи и облака пробивается солнечный свет, то и в жизни Золушки радость пробьется сквозь череду несчастий.

**Картина 6**

*Дворец Короля сияет золотом и блеском.*

**Король.** Вот ответь-ка мне, генерал, куда ты смотришь?

**Генерал.** Я? Туда.Туда, где гром атаки, где солдаты кричат "вперед", где сражения, где у меня была армия, где... где...

**Король.** А надо куда?

**Генерал.** Куда?

**Король.** А надо смотреть в будущее!

**Генерал.** Вы мне только скажите, где это будущее находится, я сей же час туда смотреть и буду.

**Король.** Эх, если бы знать, где это будущее. Всех принцесс разогнал. Ни одна ему не подходит. А я, может быть, последний день доживаю. А мне, может быть, внуков понянчить хочется.

**Генерал.** Простите, Ваше величество, это Вы о ком?

**Король.** Ясное дело о ком. О принце. О наследнике престола. О моем Николасе.

**Генерал.** Виноват.

**Король.** Кстати, где он?

**Генерал.** Не могу знать!

**Король.** Знать ты, предположим, и не можешь, но должен.

*Вбегает радостный Принц.*

**Генерал.** Ваше Величество, Их Высочество принц найден.

**Король.** Да!Нет от генералов в мирное время никакой пользы. Николас, подойди ко мне. У меня к тебе серьезный разговор.

**Принц.** Папа, ты не поверишь, у меня тоже!

**Король.** Давай по-старшенству. А посему ответь мне, почему ты был так холоден с ней?

**Принц.** С кем?

**Король.** С принцессой Англии!

**Принц.** Ах, ты о ней? Пап, не сочти за грубость, но она такая… дура.

**Король.** Ну, дура-не дура, а учится в Оксфорде.

**Принц.** Ну и что? Ты тоже учился в Оксфорде. Ой... Прости.Но мне кажется, что сегодня я встретил ту самую.

**Король.** А это уже интересно. И где же? Неужели к нам с визитом пожаловала очередная принцесса, а мне об этом не доложили?

**Генерал.** Никак нет! Никого нет!

**Принц.** Я не знаю, принцесса она или нет, но я точно знаю, что когда она рядом, у меня по-другому бьется сердце, я по-другому дышу.

**Король.** Сколько времени ты провел с ней?

**Принц.** Несколько мгновений. Но это были лучшие мгновения в моей жизни.

**Король.** Значит, за несколько мгновений ты смог все про нее узнать? Все понять? Это совершенно невозможно. И потом, где ты встретился с ней?

**Принц.** На рынке.

**Король.** Что? Ты ходил на рынок?

**Принц.** Да, я хотел узнать, как живут люди в нашем королевстве.

**Король.** Ты ходил один? Без охраны?

**Принц.** Да, а что?

**Король.** Но принцу не пристало. И куда только смотрит охрана?

**Генерал.** Охрана смотрит туда, Ваше Величество.

**Король.** Вот именно. А должна смотреть в оба. Николас, послушай меня, прошу тебя. Я уже стар. Мое время уходит. И королем должен стать ты. Каждый день по песчинке силы покидают меня. Скоро их не останется совсем.

**Принц.** Нет. Ты еще молод и полон сил. И я тебя познакомлю с этой прекрасной девушкой, поверь, когда ты её увидишь, ты сразу поймешь, что она та самая, её глаза светятся добротой, никогда я ещё не видел таких глаз.

**Король.** Эх, если бы так... Николас, ты помнишь, что у нас рождественский бал?

**Принц.** Да, помню. Быть может, мы позовем на бал все сословия нашего королевства?

**Король.** Зачем?

**Принц.** Я хочу подарить людям нашего королевства праздник!

**Король.** Для будущего короля это не такое уж плохое желание. Что ж, пусть бал будет для всех сословий!

**Картина 7**

*Дом Золушки. В центре комнаты стоит большая елка.*

*Золушка и сестры наряжают ее.*

**Патриция.** Мама была права. Свечи на елке - очень красиво.

**Шарлотта.** Золушка, зачем ты вешаешь на елку эту старую рухлядь?

**Золушка.** Эти игрушки мне достались от мамы. В канун Рождества мы всей семьей украшали елку.

**Шарлотта.** Какая безвкусица!

**Патриция.** А мне нравится вот эта игрушка.

*Патриция берет в руки игрушку Феи.*

**Золушка.** Осторожнее, Патриция, ты можешь разбить ее.

**Шарлотта.** Даже если и так. Не велика потеря.

**Золушка.** Я очень огорчусь, эта игрушка очень важна для меня, она досталась мне от мамы.

**Шарлотта.** А нам-то что до этого.

*Золушка и сестры продолжили наряжать елку.*

**Патриция.** Золушка...

**Золушка.** Да, сестрица.

**Патриция.** О чем ты мечтаешь?

**Золушка.** Я вспоминаю... впрочем, не важно.

**Патриция.** Ну, Золушка! Ну расскажи... Расскажи!

**Золушка.** Я вспоминаю одного прекрасного юношу.

**Патриция.** Юношу?

**Золушка.** Да, мы встретились с ним сегодня на рынке.

**Шарлотта.** Он не испугался тебя?

**Золушка.** Нет, мы с ним чудесно беседовали.

**Патриция.** Правда?

**Шарлотта.** Ну, конечно, нет. Кто будет говорить с такой замарашкой?

**Патриция.** А я бы тоже хотела познакомиться с прекрасным юношей...

**Глашатай.** Месье, мадам, к вам голос короля взывает!

И наш король всем объявляет,

Что ночью во дворце устроен будет бал.

И всех без исключения сегодня приглашают.

Паркет начищен, танцы ждут, спешите все, всех ждут!

*Вбегает Мачеха.*

**Мачеха.** Крошки мои, мы приглашены на бал! Золушка, нам немедленно нужны новые платья.

**Золушка.** Но это невозможно!

**Мачеха.** Да, к сожалению, ты права. Но что же мне делать?Я на все готова ради счастья своих дочек, а значит и тебе придется потрудиться. Вот что, Золушка, возьми три моих бальных платья и приведи их в порядок.

**Шарлотта.** Старые платья?

**Мачеха.** Они должны стать как новые!

**Золушка.** Но почему три?

**Мачеха.** Золушка, неужели ты разучилась считать: одно платье для меня и два для моих очаровательных дочурок.

**Золушка.** А как же я?

**Патриция.** Ты тоже хочешь на бал?

**Шарлотта.** Кто такую замарашку пустит во дворец.

**Мачеха.** У нас нет ни минуты свободного времени. Вам еще нужно научиться танцевать. Эх, всех лучших учителей по танцам, наверное, уже разобрали. Придется мне припадать вам урок танцев и светских манер. Золушка, что ты до сих пор здесь делаешь? Поверь моему опыту, работа сама себя не сделает.

*Золушка удалилась*

**Картина 8**

**Мачеха.** Итак, мы начинаем урок танцев и светских манер. Запомните или запишите правило номер один.

**Патриция.** Мама, а как пишется буква "один"?

**Мачеха.** Пиши ее через "о", потому что, когда ты выйдешь замуж, все это будет не важно. Но запомните, женихом должен стать принц. А что отличает принца от остальных женихов?

**Патриция.** Что?

**Шарлотта.** Корона, разумеется!

**Мачеха.** Именно! А еще царственный взгляд и королевская осанка. Вы запоминаете?

**Патриция.** Нет.

**Шарлотта.** Матушка, переходите же к самому главному, к деньгам.

**Мачеха.** О нет, крошки, деньги - не главное, главное - власть! А вот уж она даст вам всё: и деньги, и прочее...

**Патриция.** А любовь?

**Шарлотта.** Ну, причем тут любовь?

**Мачеха.** Вот именно, любовь тут совершенно ни при чем.

**Картина 9**

**Золушка.** Платья готовы!

**Мачеха.** Успела? Золушка, можешь же, когда захочешь. На этот раз я вынуждена тебя похвалить.

**Золушка.** Спасибо. Вам нравится?

**Патриция.** Да!

**Шарлотта.** Это, конечно, не то, что я бы хотела надеть на бал.

**Патриция.** Правда? А мне моё нравится. И потом этот бант... Нет, конечно, всё красиво, но бант....

**Мачеха.** Платья превосходные!

**Патриция и Шарлотта.** Да.

**Мачеха.** Нам пора собираться на бал. Боже, какое шикарное платье.

*Мачеха хватает платье и уносится с ним.*

**Патриция.** Золушка, а ты всё еще хочешь поехать на бал?

**Золушка.** Очень хочу.

**Шарлотта.** Хочет... Много хочешь, мало получишь!Такие как ты, сидят по домам.

**Патриция.** Как жаль, что у тебя нет платья. Значит ты не поедешь на бал.

*Сестры берут свои платья и уходят с ними.*

**Золушка.** Наверное, они правы... Но, скажите мне, мадам метла, почему я не могу поехать на бал и посмотреть на него хоть одним глазочком. От платьев сестер и мачехи остались бусины и лоскутки ткани, ими я могу украсить старое платье моей мамы. Оно столько лет лежит без дела, думаю, ему будет полезно появиться на балу. Мне кажется, это неплохая идея. А Вы как думаете, мадам? Конечно, Вы, как всегда, молчаливы, но я уверена, что вы поддерживаете меня. Тем более сегодняшний бал открыт для всех сословий, а значит и для меня найдется местечко. Ах, кажется, меня ждет настоящий праздник!

*Золушка убегает.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Картина 10**

*Возле рождественской елки красуются в новых платьях*

*Шарлотта, Патриция и Мачеха.*

**Мачеха.** Нам пора на бал!

**Шарлотта и Патриция.** Пора-пора!

*Входит Золушка в нарядном платье.*

**Золушка.** Ах, будьте так любезны, пожалуйста, подождите. Как вы думаете, это платье подойдет для бала?

**Патриция.** Боже мой!

**Шарлотта.** Её платье лучше моего!

**Мачеха.** Тише, крошки, тише. Вам не кажется, что бусины на платье Золушки очень похожи на те, что нашиты на наши платья?

**Шарлотта.** Грязная воровка!

**Золушка.** Нет-нет, я ничего не крала, эти бусины остались после того, как я сшила вам платья, они же вам понравились, а значит эти бусины не нужны.

**Мачеха.** А ты спросила у нас разрешение? Крошки мои, она спрашивала у вас разрешение, чтобы воспользоваться бусинами, которые принадлежат вам по праву?

**Патриция.** Нет.

**Шарлотта.** Конечно, нет!

**Мачеха.** Вот и я что-то не припомню.

**Шарлотта и Патриция.** Воровка!

*Сестры стали раздирать платье Золушки.*

**Мачеха.** Теперь, кажется, нам действительно пора. Счастливого Рождества, Золушка! И запомни, я никому не позволю перейти дорогу моим дочерям, особенно тебе, Золушка. В путь!

*Мачеха и сестры гордо удалились.*

**Картина 11**

*Золушка одна стоит посреди комнаты*

*в обрывках некогда нарядного платья.*

**Золушка.** Почему так несправедлив мир? Почему на бал ездят те, кто и без него каждый день проводит как на празднике. А те, кому так необходим праздник, остаются одни в доме. Неужели так будет всегда?.. На небе зажглась первая рождественская звезда...

*Возле елки появляется Фея.*

*Она берет с ветки фигурку феи и кладет её в ладони к Золушке.*

**Золушка.** Ой... Она могла разбиться. Как бы мне хотелось, чтоб именно сейчас появилась фея и все мои мечты осуществились.

**Фея.** Здравствуй, дитя.

**Золушка.** Мадам, простите, кто Вы?

**Фея.** Я твоя крестная фея. Неужели ты не узнала меня?

**Золушка.** Вы действительно существуете? Это не сон?

**Фея.** Нет, дитя. Я, действительно существую. Ты столько времени верила в меня и вот я здесь.

**Золушка.** А я уже начала думать, что это всего лишь выдумка. Значит, мама была права?

**Фея.** Ну, конечно, права, взгляни на меня, разве я похожа на фантазию, посмотри на мое платье, на мою волшебную палочку. Я действительно существую. И, конечно, мы могли бы еще очень долго говорить про фей и их существование в действительности, но у нас не так много времени. Тебе давно пора на бал. Потому что я с тобой полностью согласна. Некоторым необходимо ездить на балы и не только потому, что они этого заслуживают, а ещё потому, что на балы ездить очень весело. О, я помню свой первый бал, как там было весело, какие замечательные танцы мы танцевали. Ты знаешь, Золушка, как я чудесно танцевала? Ну, конечно же, ты не знаешь. Я расскажу тебе много историй про балы, расскажу обязательно, но потом, потому что, если я буду стоять здесь и болтать, и не буду делать то, что должна делать каждая фея... А ведь у фей, между прочим, очень много забот. Работа феи - это отнюдь не праздник, отнюдь не поездка на бал. Бал! Золушка, ты же можешь опоздать на бал!

**Золушка.** На бал? Но как же я поеду на бал?

**Фея.** Именно за этим я здесь. Ну что, займемся волшебством. Как я это люблю!

*Фея начала творить чудеса.*

**Фея.** Чтобы поехать на бал, нужен транспорт, достойный такой прекрасной девушки как Вы, мадмуазель. Не брать же тебе первого попавшегося извозчика, чтобы ехать во дворец. О нет, здесь нужно что-нибудь поинтересней. Когда-то у меня получались чудесные золотые кареты, но это давно уже не в моде. Как насчет самоходной кареты? Мне кажется, что это то, что нам нужно. И потом, этой карете может позавидовать сам король, ведь такую карету не встречал даже он. Тебе нравится идея с самоходной каретой? Это просто волшебно!

**Золушка.** Если Вы так думаете, то я согласна.

**Фея.** Нам понадобится что-нибудь круглое. В этом доме есть арбуз?

**Золушка.** Нет. Арбуза у нас нет, но, может быть, подойдет тыква?

**Фея.** Тыква? Очень даже подойдет. Настоящая фея может сделать карету даже из горошины, а уж из тыквы карета получится обязательно. Принеси-ка её сюда. А теперь смотри.

*Фея превращает тыкву в шикарную карету.*

**Золушка.** Ах, спасибо большое! Теперь я могу ехать на бал?

**Фея.** Какая ты, оказывается, нетерпеливая. Я этого раньше не замечала.

**Золушка.** А Вы раньше видели меня?

**Фея.** Ну, конечно, ведь я твоя крестная фея, я всегда наблюдаю за тобой. Я помню, какой ты была очаровательной крохой, как потом стала превращаться в прекрасную девушку, помню и темные дни твоей жизни. О, дитя, как мне тебя было жалко, моё сердце разрывалось от горя. Но, к сожалению, моё волшебство не всесильно, я не могу изменить твоё прошлое, не могу повернуть время вспять, но я всегда рядом с тобою, Золушка, и кое что я могу сделать для тебя прямо сейчас.

**Золушка.** Почему я не знала об этом раньше?

**Фея.** Всему своё время. А теперь, время отправляться на бал!

**Золушка.** Мне не терпится попасть на бал, но, наверное, в таких башмаках не ходят по королевским паркетам.

**Фея.** Ну, конечно, как же я могла забыть. Это самое главное.

*У Феи в руках появляются хрустальные башмачки.*

**Фея.** Береги их. Они сыграют важную роль в твоей судьбе.

**Золушка.** Спасибо, дорогая крестная фея. Спасибо за все!

**Фея.** Что ж, а теперь езжай и веселись!

**Золушка.** Спасибо!

**Фея.** Боже, я становлюсь совершенно рассеянной, я забыла про платье. Подберем что-нибудь под цвет твоих глаз. Ты, знаешь, что самые известные портные всегда кроят платья из ткани цвета глаз, я этому научилась в Париже. Знаешь ли ты, сколько там удивительных платьев? Ты даже вообразить себе не можешь, какие платья я там видела. Ах, да! Платье!

*В руках у Феи оказывается чудесное платье.*

**Фея.** Нравится?

**Золушка.** Платье волшебное!

**Фея.** Разумеется! Можешь не благодарить.

**Золушка.** Спасибо! Спасибо, дорогая крестная фея!Мне даже не верится, что я попаду на бал.

**Фея.** Бал!Золушка, ты слишком много болтаешь, ты рискуешь не попасть на бал!

**Золушка.** Но мне нужно ещё переодеться!

**Фея.** Нет! Переоденешься по дороге. Спеши, Золушка!

**Золушка**. Спасибо.

**Фея.** Хорошенько повеселись на балу! Ну, езжай!

*Золушка уезжает.*

**Фея.** *(вдогонку)* Золушка, я забыла! Послушай меня, это чрезвычайно важно, ровно в полночь платье вновь превратится в обрывки, а карета опять станет обыкновенной тыквой, волшебство, к сожалению, не может длиться вечно.

**Золушка.** Спасибо! До двенадцати я успею вернуться домой. Спасибо большое!

*Золушка уезжает на бал.*

**Фея.** Счастливого рождества! Веселись, дорогая моя. Кажется, я ничего не упустила... А может быть?... Хотя нет.

*Фея удаляется.*

**Картина 12**

*Бальный зал королевского дворца.*

**Глашатай.** Бонсуар мадам, месье! Король наш объявляет бал!

**Король.** Ах, вот и рождественский бал. Генерал, командуй парадом!

**Генерал.** Ваше величество, но сейчас не парад, а бал.

**Король.** Значит, командуй балом.

**Генерал.** Но я не умею.

**Король.** А кто умеет? Всему, в конце концов, надо учиться. Ты думаешь, я умею управлять королевством? О, нет, открою тебе секрет, ни один король во всем мире не умеет управлять королевством. Вот и балом кому-то надо управлять. Королевство у нас маленькое, выбор не велик.

**Глашатай.** Ваше величество, может быть управление балом стоит возложить на меня?

**Король.** Ну, нет, пусть балом командует Генерал. По крайней мере, это красиво.Генерал командует балом. Такого ни в одном королевстве ещё не было.

**Генерал.** Есть, командовать балом. Гости, стройсь, раз-два. На первый второй расчитайсь. И полонезом шагом марш!

**Король.** Ах, полонез-полонез, я помню, как я в молодости любил полонезы. Но где же Николас?

**Генерал.** Не могу знать!

**Король.** А ведь должен... должен знать... Ну ладно, я сам поищу его. И где же опять мой Николас? Николас!

*Все гости танцуют полонез.*

**Шарлотта.** Мама, и где же принц? Всех приличных кавалеров уже разобрали. И богатых, и красивых, а мы все стоим и ждем принца.

**Мачеха.** Принца можно и подождать.

**Патриция.** А я так хочу танцевать!

**Шарлотта.** Вот и я говорю, что уже хочется танцевать с принцем.

**Мачеха.** Так поищите же его.

**Патриция.** Где?

**Мачеха.** Ну не знаю, где-нибудь там. Я убеждена, что принц сегодня на балу.

*Шарлотта и Патриция удаляются.*

**Генерал.** Позвольте, но отчего такая прекрасная мадам скучает одна?

**Мачеха.** Дело в том, что меня никто не приглашает танцевать. Вот я и скучаю здесь совсем одна. Если бы кто-нибудь обратил на меня свое внимание. Ну, например, король... или ещё кто-нибудь.

**Генерал.** Быть может я смогу вам помочь в этом вопросе? Потанцуем? Я приглашаю.

**Мачеха.** Может быть, вполне может быть. Вы знаете, я всесторонне одаренная, но почему-то никто не обращает на это никакого внимание.

**Генерал.** Ну почему же? Я обратил.

**Мачеха.** Нет, я, конечно, понимаю, что я, должно быть, уже не та, кем была раньше. У меня две прелестные дочки, я забочусь о них совсем одна, мало того, я еще воспитываю падчерицу.

**Генерал.** Что Вы говорите? Вы - ангел!

**Мачеха.** Ах, бросьте. Это долг каждой истинной женщины. А вообще, Вы знаете, если бы не обстоятельства, то я могла бы поднимать полки в атаку! Во мне живет страшная сила!

**Генерал.** Да вы что?!

*Генерал и Мачеха танцуют.*

*Среди танцующих сталкиваются Король и Принц.*

**Король.** Николас, вот ты где. Наконец-то я тебя отыскал. Отчего ты не танцуешь, все королевство собралось у нас во дворце, как ты и хотел.

**Принц.** Нет, к сожалению, не все сегодня здесь.

**Король.** Ты про ту девушку, с которой встретился на рынке?

**Принц.** Именно о ней.

**Король.** А ты хорошо смотрел? Быть может ты просто не заметил её сидя здесь? Иди, мой мальчик, потанцуй, я уверен, что ты отыщешь её среди танцующих. А мое старческое дело сидеть здесь, одному, и вспоминать былое, а ты веселись! Веселись, Николас!

**Принц.** Может быть ты и прав.

*Принц уходит и теряется в толпе танцующих пар.*

**Король.** Ах, он никогда не найдет ту девушку, которую ищет. Никогда мне не нянчить внуков.

*Входит Золушка.*

**Золушка.** Добрый вечер. Простите, я опоздала.

*Музыка стихает, все оборачиваются на Золушку.*

**Золушка.** Я не хотела мешать.

**Король.** Ах, мадмуазель, Вы нисколько не помешали, напротив, мы ждали именно Вас!

**Золушка.** Меня? Но почему именно меня?

**Король.** Всё дело в ваших глазах. Я Вас сразу узнал. Ваши глаза светятся добротой. Мне говорил про Вас мой сын. Вы будете украшением нашего бала, и затмите многих здесь, уж поверьте старому королю.

**Золушка.** Покорнейше благодарю, Ваше величество. *(засмущавшись)* Простите пожалуйста, но у Вас порвана мантия.

**Король.** Порвана мантия? Позор на мою седую голову... Генерал!

*Подбегает Генерал.*

**Генерал.** Чего изволите, Ваше величество?

**Король.** У меня порвана мантия. Это незамедлительно нужно исправить.

*Генерал пытается заделать дырку на мантии,*

*у него это никак не получается.*

**Золушка.** Позвольте я помогу.

**Король.** Как же Вы можете помочь?

**Золушка.** Очень просто. Я всего лишь зашью эту дырку.

**Король.** Мадмуазель, спасибо Вам! Я благодарен судьбе, что Вы осчастливили нас своим визитом!

**Золушка.** Ну что Вы, это лишнее.

**Король.** Ах, она еще и скромна. Это определённо подчеркивает Ваше высочайшее происхождение. Проходите, прошу Вас.

*Из толпы появляется Принц.*

**Принц.** Это Вы? Я так боялся, что Вы не придете.

**Золушка.** Признаться, я тоже.

**Король.** Генерал, командуй!

**Генерал.** Стройсь, раз-два.

**Король.** Ну не так... Не так! Глашатай, помогите же! Прошу Вас!

**Глашатай.** Король наш объявляет вальс!

*Все гости танцуют Вальс.*

*В самом центре зала - Принц и Золушка.*

**Золушка.** Здесь так много людей, и они все смотрят на Вас.

**Принц.** О, нет... Поверьте мне, они смотрят на Вас.

**Золушка.** Меня это смущает.

**Принц.** Признаться, меня тоже.А Вы любите цветы?

**Золушка.** Цветы моя слабость.

**Принц.** А давайте убежим в сад!

**Золушка.** Давайте.

*Принц и Золушка убегают.*

**Король.** Сынок, куда же ты?.. Ах, кажется, он, действительно, влюблен.

**Картина 13**

*Сад возле королевского дворца.*

**Золушка.** Как здесь красиво. Позвольте Вас спросить, почему Король называет Вас сыном?

**Принц.** Должно быть потому, что я и есть сын короля.

**Золушка.** А я думала, что Вы подмастерье.

**Принц.** Так и есть, я подмастерье короля.

**Золушка.** Как красиво Вы говорите. И какие красивые цветы в вашем саду. Я тоже выращиваю цветы. Какое это счастье знать, что из маленькой семечки вырастет прекрасный цветок. Сначала семечко дает маленькие бледно-зеленые побеги, за ними нужно ухаживать, защищать их, потом растение будет расти, ветра и дожди заставят хрупкие стебельки стать настоящими стволами, и вот уже это растение будет защищать тебя в самые безрадостные дни.

**Принц.** Как это?

**Золушка.** Всё очень просто. На каждой веточке распускается прекрасный цветок, глядя на который, ты забываешь обо всех печалях и невзгодах.

**Принц.** Как красиво! Но в этом саду есть всего один цветок, на который я хотел бы смотреть вечно.

**Золушка.** Что же это за цветок?

**Принц.** Этот цветок - Вы!

*Часы начинают бить полночь.*

**Золушка.** Ах, мне пора!

**Принц.** Куда же Вы? Я сказал что-то не то?

**Золушка.** Прощайте, спасибо Вам! Спасибо за все!

*Золушка роняет туфельку.*

**Принц.** Прекрасная мадмуазель, подождите, Вы потеряли туфельку.

*Золушка садится в карету, карета начинает ехать.*

*Часы бьют последний раз. Карета превращается в тыкву.*

**Интерлюдия**

*На центральной площади города стоят городские часы. Возле них - Фея.*

**Фея.** Ну как же так? Не хватило всего пары минут!

**Бом.** Всё дело в том, мадам, что именно этих двух минут у меня и не было. Уж не Вы ли их украли у меня? А я просто не мог поступить иначе. К сожалению, мой долг точно отсчитывать каждый час, каждую минуту, каждую секунду. Конечно, если бы полночь не наступила, то все могло бы быть иначе, но уверяю Вас, мадам, если чудо должно произойти, то оно непременно случится. Счастливая минута обязательно наступит. И это говорю Вам я, старые городские часы.

**Фея.** Ну, конечно! Конечно, наступит! И мы с Вами поможем этому!

**Картина 13**

*Королевский дворец. Возле огорченного принца - Король и Генерал.*

**Король.** Николас, я тебя прошу, не нужно так убиваться. Королевство у нас маленькое, мы обязательно найдем ее! Я надеюсь на это...

**Принц.** Хотел бы надеяться и я, но, боюсь, что это невозможно. Кажется, я сделал что-то не так. Теперь никогда она не захочет встретиться со мною. Я бы мог вновь отправиться на рынок, но она убежит и оттуда, если увидит меня.

**Генерал.** Ваше высочество, она не убежит, если не увидит вас. А что бы она вас не увидела, её искать буду я.

**Король.** Как же ты её отыщешь? Мы даже не знаем, как ее зовут? У нас только и есть, что память о её добрых глазах. Нет, никогда этот замок не заполнится детским смехом, никогда мне не нянчить внуков.

**Генерал.** Ваше величество, нам не требуется знать её имя, у нас есть вещественное доказательство - туфелька.

**Король.** И как нам это поможет?

**Принц.** Никак... Никак нам это не поможет...

**Король.** Никак!

**Генерал.** Позвольте с Вами не согласиться.Обратите внимание, что размер этой туфельки чрезвычайно мал, а значит, обладательница такой маленькой ножки и есть искомая нами девушка.

**Король.** Я же говорил, что мы обязательно ее найдем! Генерал, труби во все трубы, каждая девушка нашего королевства обязана примерить туфельку!

**Генерал.** Будет исполнено!

**Король.** И прошу тебя, умоляю, найди её как можно скорее, я уже слишком стар.

**Картина 14**

*Золушка сидит в доме. Возле нее Фея.*

**Золушка.** Это были лучшие мгновения в моей жизни, как жаль, что все хорошее так быстро заканчивается.

**Фея.** Знаешь, моя дорогая, мне почему-то кажется, что всё ещё может измениться, измениться в лучшую сторону. Я бы тебе рассказала одну историю, но у меня масса дел. Ничего не успеваю. А ты, я тебя прошу, помни, что чудеса случаются именно тогда, когда их совсем не ждешь. Я хочу, чтобы ты была счастлива, но счастья не могут наколдовать даже самые могущественные волшебники. Счастье творят лишь людские сердца. Ты должна это знать.

**Золушка.** Дорогая крестная, сегодня я была по-настоящему счастлива! Но что же дальше?

**Фея**. Время покажет.

**Голоса Мачехи и сестер:** - Золушка, мы вернулись!

- Золушка помоги же нам раздеться.

- Золушка, ты что спишь?

- Негодница, где ты?

**Золушка.** Ну вот... Дальше все будет так, как и прежде.

**Фея.** Нет! Как прежде уже не будет никогда, время неумолимо бежит вперед! До встречи, моя дорогая!

*Фея удаляется.*

*В комнату входят Патриция, Шарлотта и Мачеха.*

**Патриция.** Золушка, ты не поверишь, как хорошо на балу.

**Золушка.** Что же вы там видели?

**Патриция.** Мы видели и короля, и принца и генерала. Жаль, что ты не смогла поехать с нами.

**Шарлотта.** Да куда уж такой замарашке на бал!

**Патриция.** А вот мы побывали на балу.

**Шарлотта.** Да вот только проку мало!

**Мачеха.** Да, принц даже не взглянул на вас. Ну ничего, принц ещё будет наш! Я на всё готова ради этого!

**Глашатай.**  Все девушки, прелестные девицы!

Спешите примерить эту туфельку.

Кому она придется в пору тютелька в тютельку

Та станет, наконец, невестой принца.

**Мачеха.** Вот! Сама судьба дает нам шанс. А ты, Золушка, убирайся с глаз долой, и смотри, чтобы тебя здесь никто не видел.

*Золушка удаляется.*

**Картина 15**

*Стук в дверь. Входит Генерал*

**Генерал.** Прекрасная мадам, мы решили, что начать примерку туфельки необходимо именно с Вашего чудесного дома. Я помню, что Вы рассказывали про своих дочерей. Вы не возражаете?

**Мачеха.** Почтем за честь. Патриция, ты будешь первой!

*Генерал примерят туфельку Патриции.*

**Генерал.** Мне очень жаль, но туфелька Вам не подошла.

**Патриция.** Нет? Как жаль.

**Шарлотта.** Конечно, ей не подошла, потому что это моя туфелька!

**Генерал.** Давайте же примерим её, мадмуазель.

*Генерал примерят туфельку Шарлотте.*

**Генерал.** Увы, мадмуазель, но туфелька не подходит и Вам.

**Мачеха.** Быть может эта туфелька придется в пору мне?

**Генерал.** Боюсь, что нет, весь бал мы с Вами провели вместе. Кроме всего прочего, я помню, как Вы рассказывали, что помимо родных дочек у вас еще есть падчерица.

**Мачеха.** Генерал, мне кажется, Вы что-то путаете.

*Фея выводит Золушку.*

**Фея.** Нет, Генерал, Вы ничего не путаете. Вот, взгляните на неё, и Ваша туфелька её совсем не нужна, потому что у этого дитя есть вторая туфелька, и она тоже хрустальная.

**Мачеха.** Как?Да как Вы посмели? Да кто Вы такая?

**Фея.** Всего лишь крестная фея.

**Мачеха.** А как же я?

**Генерал.** Если позволите, мадам, то я хотел бы взять Вас в жены.

**Патриция и Шарлотта.** А мы?

**Генерал.** И для Ваших прелестных дочек мы найдем подходящих кавалеров.

**Шарлотта.** А как же принц?

**Мачеха.** *(огорченно)* Не всем суждено выйти замуж за принца.

**Фея.** Это, правда, но каждый может стать счастливым. Дитя, а ты готова стать счастливой?

**Золушка.** А если принц не захочет общаться со мною, узнав, что я отнюдь не принцесса?

**Фея.** Дитя, вспомни, что вы встретились на рынке, он сразу влюбился в тебя и не думал о твоем происхождении.

**Генерал.** Это, правда, любви нашего принца не ведомы преграды.

**Патриция.** Будь счастлива, Золушка!

**Золушка.** Спасибо.

**Фея.** Мне не терпитсяотправиться во дворец!

**Генерал.** Во дворец!

**Картина 16**

**Генерал.** Ваше величество, Ваш приказ выполнен!

**Принц.** Это Вы?

**Золушка.** Да...

**Принц.** Как долго я Вас ждал! Как я счастлив, что Вы нашлись. Почему Вы убежали от меня?

**Фея.** Главное, что она вернулась.

**Принц.** Это, правда, но прошу Вас, никогда больше не покидайте меня, я без Вас не смогу больше жить.

**Золушка.** Я всегда буду рядом с Вами. Обещаю Вам!

**Король.** Я сейчас расплачусь!

**Все.** Что случилось?

**Король.** Это так трогательно!..

**Фея.** Как я счастлива, что все заканчивается именно так. Мое волшебство не прошло бесследно, но всё самое главное, сделали Вы сами, теперь вся жизнь в ваших руках, постарайтесь прожить её счастливо. И не забывайте, что главные чудеса творят добрые и любящие сердца!

**Золушка.** А разве все заканчивается?

**Принц.** Конечно, нет, все только начинается!

**Эпилог**

*На центральной площади города стоят городские часы в окружении птичек.*

**Бом.** А принц прав, ничто не заканчивается, у всего есть продолжение и каждый сам вправе решить, как дальше пойдет его время. А в королевском дворце уже наступает час свадебного бала, на который, вновь, приглашены все!

*Конец.*

Пермь,

2019 - 2021