Надежда Гречанникова

 г. Тамбов

 viktorianadin@mail.ru

 ДВА МИНУС ОДИН

 Пьеса в одном акте

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ТАИС

СЕРАФИМ

ГОЛОСА

 2021 год.

Лестничная площадка многоэтажного дома. Таис входит в подъезд и идёт к лифту. Нажимает кнопку вызова и ждёт.

ТАИС: Ненавижу лифты. Но подниматься на девятый этаж пешком, это слишком. Всегда везло с попутчиками, а сегодня, как назло никого. Одной страшно. /Пауза./ Глупости. Каждый день по два раза катаюсь и ничего. /Двери лифта открываются и Таис входит в кабинку./ Всё хорошо. /Нажимает кнопку нужного этажа./ Поехали. /В следующее мгновение лифт замирает, свет гаснет./ Ну всё, приехали. Ну почему я такая невезучая? / Включается дежурный свет. В кабинке Таис не одна. Молодой человек смотрит на девушку и улыбается./ Ой! Вы кто? Вас тут не было.

СЕРАФИМ: /Дразнит./ Да, что вы говорите. Я был здесь, когда вы вошли.

ТАИС: Нет, вас не было.

СЕРАФИМ: Я был здесь.

ТАИС: Только галлюцинаций не хватало.

СЕРАФИМ: Вы просто боитесь лифтов. Даже не заметили, что в кабинке вы не одна.

ТАИС: Ничего не понимаю.

СЕРАФИМ: Ну не из воздуха же я появился?

ТАИС: Это я понимаю. То есть, я просто не понимаю, как я могла вас не заметить.

СЕРАФИМ: Так бывает. В суете многое упускается из виду. Всего не углядишь.

ТАИС: Точно. Я по жизни рассеянный человек. Вполне возможно, что не заметила вас.

СЕРАФИМ: Вы не одна и это главное.

ТАИС: Да, вдвоём не так страшно. Человек эгоистичен по своей натуре – главное, что не он один оказался в западне.

СЕРАФИМ: Я Серафим.

ТАИС: Ух, ты! Прямо, как Серафим Саровский? Ой, простите. Не хотела вас обидеть.

СЕРАФИМ: Вы не обидели меня. Напротив, я рад, что вам известны имена святых.

ТАИС: Просто слышала об источнике Серафима Саровского. /Пауза./ Я Таис. Надо на помощь кого-нибудь позвать. /Кричит./ Люди! Мы застряли! Помогите!

СЕРАФИМ: Успокойтесь. Есть кнопка «вызов диспетчера». /Нажимает кнопку./

ГОЛОС: Слушаю вас.

ТАИС: Мы застряли. Помогите нам пожалуйста.

ГОЛОС: Улица, номер дома, номер подъезда.

ТАИС: Улица Гоголя 6, первый подъезд.

ГОЛОС: Ожидайте.

ТАИС: А сколько нам ждать? /Никто не отвечает./ Отключилась. Какие недоброжелательные люди работают в диспетчерских службах. Куда она торопится? Она должна, как минимум успокоить нас, пообещать вызволить нас, как можно скорей.

СЕРАФИМ: Это центральная диспетчерская. Мы не одни у неё.

ТАИС: Ну понятно. Пока она сообщит нашему диспетчеру, пока та найдёт свободных рабочих…

СЕРАФИМ: Успокойтесь. Вы ведь не одна.

ТАИС: Надеюсь, вы не станете ко мне приставать?

СЕРАФИМ: Хотел спросить у вас тоже самое.

ТАИС: Я точно не стану к вам приставать.

СЕРАФИМ: Я тоже.

ТАИС: Вот и хорошо. /Пауза./ И сколько нам ждать? Терпеть не могу неясности.

СЕРАФИМ: Вся наша жизнь состоит из неясностей.

ТАИС: Ну, не так глобально. Я просто хочу выяснить, сколько нам ждать помощи.

СЕРАФИМ: Час, а может, два.

ТАИС: Что? Нет, я не могу так долго сидеть в замкнутом пространстве. У меня фобия, сейчас случится паническая атака. Зачем вы сказали, что нам долго ждать придётся?

/Таис тяжело дышит./

СЕРАФИМ: Дышите. Глубже дышите. Это помогает.

ТАИС: Мне сейчас это не поможет. /Судорожно нажимает кнопку «вызов»./

ГОЛОС: Слушаю вас.

ТАИС: Мы застряли в лифте и ждём помощи.

ГОЛОС: Девушка, успокойтесь.

ТАИС: Я не могу.

ГОЛОС: Постарайтесь. Скоро вас вызволят.

ТАИС: Сколько нам ждать? /Никто не отвечает./ Опять отключилась.

СЕРАФИМ: Всё хорошо. Успокойтесь. Я с вами.

ТАИС: Завидую вашему спокойствию.

СЕРАФИМ: Если нас жизнь «остановила», значит, так надо.

ТАИС: Вот как? Верите в знаки судьбы

СЕРАФИМ: А вы нет?

/Некоторое время молчат./

ТАИС: Я по жизни нетерпеливая. Это мешает в жизни.

СЕРАФИМ: Хладнокровие помогает двигаться вперёд, а излишняя горячность отбрасывает назад.

ТАИС: Мне это известно не понаслышке. Мир чудовищный и неприветливый. За всё нужно бороться. В детстве казалось, что всё устроено просто и понятно. Но, нет.

СЕРАФИМ: Дети подкупают окружающий мир своей непосредственностью. Никто не станет рассказывать ребёнку, что его ждёт, когда он вырастит и станет взрослым.

ТАИС: Мне не говорили. Я верила, что моя жизнь будет устлана лепестками роз. Верила, что получив профессию я буду в ней незаменима. Мечтала увидеть весь мир.

СЕРАФИМ: Родители баловали тебя.

ТАИС: Нет. Нет. Я злилась, когда родители отказывались в отпуск отправиться в путешествие. Когда в выходные, мама занималась домашними делами, а папа помогал ей, когда она просила, а чаще просто лежал на диване и пялился в телевизор. Я ненавидела книжки, в которых счастливые дети в выходные дни ходили с родителями в цирк, или в зоопарк. Столько обид!

СЕРАФИМ: Теперь ты путешествуешь?

ТАИС: Нет.

СЕРАФИМ: Что мешает?

ТАИС: Обстоятельства.

/Некоторое время молчат./

ТАИС: Всю жизнь живу на верхних этажах. Прямо, проклятие какое-то. Родительская квартира была на пятом. В общежитии, когда училась в институте, жила на шестом этаже. Теперь вот, служебная квартира на девятом этаже.

СЕРАФИМ: Перебирайтесь на первый этаж, что мешает?

ТАИС: Квартира служебная. Ничего не изменить.

СЕРАФИМ: Всегда нужно искать позитив. Чем выше, тем чище воздух в квартире и меньше пыли.

ТАИС: Эта мысль не успокаивает. /Пауза./ Ноги гудят. /Опускается на корточки. Почему в лифтах не предусмотрены откидные стулья?

СЕРАФИМ: Было бы неплохо.

ТАИС: Странное имя у вас. В наше время такими именами детей не называют. Вы мне солгали?

СЕРАФИМ: Я никогда не лгу.

ТАИС: Так уж и никогда.

СЕРАФИМ: Нет надобности.

ТАИС: А я иногда лгу. Ложь во спасение, слышали о таком?

СЕРАФИМ: Так не бывает. Ложь, она и есть ложь. Она же, неправда, обман. Или, изворотливость.

ТАИС: Вас воспитывали в монастыре?

СЕРАФИМ: Это плохо?

ТАИС: Не знаю. Я не привыкла разговаривать с такими парнями.

СЕРАФИМ: С какими?

ТАИС: Ну, наверное, с правильными.

СЕРАФИМ: Что в вашем понимание – правильный.

ТАИС: Ну, такой, как вы. Странный, что ли.

СЕРАФИМ: Странный? Я сказал, что ложь – это обман. А обманывать нехорошо. Даже себя.

ТАИС: Как можно обмануть себя?

СЕРАФИМ: Человек часто уверует себя в чём-то желательном, намеренно игнорируя реальное положение дел. Согревает себя ложью. Дабы успокоить душу.

ТАИС: Самообман?

СЕРАФИМ: Укрывание правды от себя, чтобы лучше скрыть её от других. Вы успешная девушка, по мнению окружающих, но так ли это? Судя по всему – это не так.

ТАИС: Вы проповедник?

СЕРАФИМ: Нет, я не служитель божий.

ТАИС: Это не самообман?

СЕРАФИМ: Нет.

ТАИС: Ах, ну да, вы же никогда не лжёте.

СЕРАФИМ: Я обычный человек.

ТАИС: Давай лучше помолчим. /Пауза./ Ты не против перейти на «ты»?

СЕРАФИМ: Почему, нет?

ТАИС: Почему ты даже не пытаешься познакомиться со мной поближе?

СЕРАФИМ: А должен?

ТАИС: Обычно такие разговоры заканчиваются приглашением на свидание.

СЕРАФИМ: Так поступают «неправильные» парни?

ТАИС: Именно. У тебя есть девушка?

СЕРАФИМ: Нет.

ТАИС: Значит, я не в твоём вкусе.

СЕРАФИМ: Я не знаю.

ТАИС: Тридцать.

СЕРАФИМ: Что?

ТАИС: Мне тридцать лет.

СЕРАФИМ: И что?

ТАИС: Мне восемь раз делали предложение.

СРАФИМ: Ты замужем?

ТАИС: Нет, конечно.

СЕРАФИМ: Неужели, всем отказала?

ТАИС: Все они не были героями моего романа.

СЕРАФИМ: Гордыня.

ТАИС: Что? Нет, я не гордая. С гордости какой прок. Иной и не посмотрит в твою сторону, если станешь зазнаваться. Чем проще, тем спокойней жизнь. А с парнями я с юности не сговорчивая – два-три свидания и «привет, пока». Мне не интересно с ними. Вот если бы я встретила парня такого, как ты…

СЕРАФИМ: Вот как?

ТАИС: Именно.

СЕРАФИМ: И что тебя во мне привлекает?

ТАИС: С тобой можно разговаривать. Тебе не важно во что я одета, и уж точно плевать, какие у меня духи и сколько у меня денег на банковской карте.

СЕРАФИМ: Мир сошёл с ума.

ТАИС: Ты чудной. И я всё равно не понимаю, как ты оказался в лифте. Я точно помню, что в кабинке никого не было. Это ты сломал лифт? Пока было темно пробрался в кабинку, а теперь мучаешь меня своими разговорами. Какая тебе разница, кто я и о чём думаю? Как живу. Не знала тебя раньше и лучше бы мне тебя вовсе не знать.

СЕРАФИМ: Некоторым людям, иногда полезно заглянуть в себя, послушать, чем живёт его душа.

ТАИС: Зачем?

СЕРАФИМ: Я не знаю зачем.

ТАИС: Почему лифт?

СЕРАФИМ: Место хорошее, тихое.

ТАИС: Но, зачем? В чём смысл?

СЕРАФИМ: Чтобы человек мог подумать.

ТАИС: О, думать уже голова устала. Проснулся, думаешь, что надеть, днём думаешь, чем развлечь себя вечером, на ночь думаешь, что появилось первым курица или яйцо.

СЕРАФИМ: Что?

ТАИС: Это шутка.

СЕРАФИМ: Шутка?

ТАИС: Про курицу с яйцом – это шутка. Обычно перед сном посещают невероятные мысли. Взрыв мозга!

СЕРАФИМ: Я понял.

/Некоторое время молчат./

ТАИС: Так и до обеда можно просидеть. /Нажимает кнопку вызова. Никто не отвечает./ Ну? Что я говорила? Уже обед.

СЕРАФИМ: Как ты это поняла?

ТАИС: Диспетчер не отвечает. Обедает, наверное.

СЕРАФИМ: Ты голодная?

ТАИС: О, нет! Еда – это зло. Лишние килограммы. Я живу по принципу – дорого один раз в день поесть. Так моя бабушка говорит. Я не завтракаю, потом слегка перекусываю на работе, обычно это салат. На ужин что-нибудь лёгкое и всё.

СЕРАФИМ: И тебе хватает энергии на весь день?

ТАИС: Ещё и остаётся, раз уснуть подолгу не могу.

СЕРАФИМ: Да, это проблема.

ТАИС: Ещё какая. Ни овцы, ни слоники не помогают. /Серафим с интересом смотрит на Таис./ Ну, в смысле, говорят, если считать овечек или слоников, можно быстро уснуть.

СЕРАФИМ: Понятно.

ТАИС: Ты, как будто с другой планеты.

СЕРАФИМ: Просто я рос без «слоников и овечек».

ТАИС: Я тоже.

/Пауза./

СЕРАФИМ: О чём ты думаешь перед сном, кроме «курицы с яйцом»?

ТАИС: Планирую новый день. Думаю, где найти подработку, чтобы не нуждаться в деньгах. Или мечтаю об отпуске. Рассчитываю финансы, чтобы поехать на море. А ты о чём думаешь?

СЕРАФИМ: А я перед сном вспоминаю прожитый день.

ТАИС: Глупости какие. Зачем вспоминать то, чего уже нет. Какой смысл? Если даже день прошёл не айс, уже ведь ничего не исправить.

СЕРАФИМ: Чтобы не совершать ошибок в будущем.

ТАИС: Логично, но не практично. Вчера – это уже ничто. Есть только сейчас и завтра.

СЕРАФИМ: Ошибочное мнение. Очень важно оценивать прожитый день. Это, как бы разговор с самим собой.

ТАИС: /Смеётся./ Как-то даже не представляю, как можно вести разговор с собой.

СЕРАФИМ: Таким образом ты учишься отвечать за свои поступки. Прожитый день необходимо анализировать, чтобы не оставаться на месте, а идти вперёд. Причём идти не к финишу, а развиваться, двигаясь к достижению цели.

ТАИС: Ну, я поняла. Это и есть – загляни в свою душу, не навредила ли я кому? Не была ли строга к окружающему миру? Не раздавила ли букашку на своём пути? Так?

СЕРАФИМ: Типа того.

ТАИС: А то мне есть дело до других. Почему я должна думать о ком-то? У них свои мозги есть, пусть сами парятся со своими проблемами.

СЕРАФИМ: Ты идёшь по короткому пути. Ты не понимаешь, какова твоя природа, каково твоё предназначение. И не пытаешься понять.

ТАИС: Нет, не пытаюсь.

СЕРАФИМ: Вчера, в супермаркете, я купил продукты милой старушке. Заметил, как она считает монетки, стоя перед витриной с молоком. Мне стало обидно за неё и я решил помочь ей. Она скромно поблагодарила меня. День прожит не зря.

ТАИС: У той милой старушки есть дети и накормить мать это их забота.

СЕРАФИМ: Никто не знает, что ждёт его самого.

ТАИС: Очки к карме зарабатываешь?

СЕРАФИМ: Сегодня утром, помог щенку выбраться из коробки. Кто-то выставил бедолагу из дома.

ТАИС: Может лучше было бы ему погибнуть? Ну что хорошего его ждёт на улицах города? Всё равно никто его не приютит.

СЕРАФИМ: Есть шанс на счастливую жизнь, а в коробке ни каких шансов.

ТАИС: /Тяжело вздыхает./ А я сегодня посвятила утро себе любимой. Вчера зарплату получила, а с утра отправилась по магазинам. Купила туфли, пиджак, о котором так давно мечтала. Платье. Торопилась домой, чтобы поскорей примерить обновки. И вот... Прямо чешется всё, как хочется поскорей добраться до дома.

СЕРАФИМ: Какая ты смешная. И это всё, что тебя волнует?

ТАИС: На сегодняшний день – да. Ещё я против насилия в семье.

СЕРАФИМ: Не густо.

ТАИС: Не пойму, чего ты хочешь от меня? Чего ты меня «тролишь»? Тебя Светка подослала? Зараза, до сих пор не может простить мне, что я у неё из-под носа Стаса увела. Она уже достала меня. Подсылает ко мне парней, а те приглашают на свидание, а потом исчезают, как будто я прокажённая какая-то.

СЕРАФИМ: Ты увела парня, а через неделю бросила его. А между тем, твоя подруга могла быть счастливой с этим Стасом.

ТАИС: Откуда ты знаешь, была бы с ним счастлива Светка или нет?

СЕРАФИМ: Знаю и всё. Между ними была незримая связь, а ты почувствовала это и позавидовала подруге. Ты симпатичней Светки, вот парень и перекинулся на тебя. А ты его бросила.

ТАИС: К совести меня призываешь?

СЕРАФИМ: Я? Нет.

ТАИС: Навязался ты на мою голову. /Нажимает кнопку вызова диспетчера./ Уснули там?

ГОЛОС: Слушаю вас.

ТАИС: Долго нам ещё тут сидеть?

ГОЛОС: Сейчас к вам подойдут.

ТАИС: Сейчас? Или через час? Вы пообедали, а мы тут сидим вдвоём в крохотной кабинке.

ГОЛОС: К вам уже вышли.

ТАИС: Ну, наконец.

СЕРАФИМ: Торопишься примерить обновки?

ТАИС: Тебе-то что.

СЕРАФИМ: Мне ничего.

ТАИС: Вот и не приставай ко мне.

СЕРАФИМ: Зачем ты так?

ТАИС: Ладно. Извини.

СЕРАФИМ: Тебе не за что извиняться.

ТАИС: Есть за что. Я не оправдала свои надежды. Я помню о чём мечтала в детстве.

СЕРАФИМ: Ты росла умной девочкой, думающей. Ты мечтала совершить нечто глобальное, чтобы люди помнили о тебе.

ТАИС: Хватит! Пророк хренов. Я не просила тебя говорить со мной.

СЕРАФИМ: А меня никто не просит. А жаль.

ТАИС: Да кто ты такой, чтобы к тебе люди обращались за помощью?

СЕРАФИМ: Я никто.

ТАИС: Так и есть. Надеюсь, мы закончили этот никчёмный разговор.

СЕРАФИМ: Это зависит от тебя.

ТАИС: Я молчу.

СЕРАФИМ: Я тоже.

ТАИС: Ну, где же они? Диспетчер сказала, что к нам уже вышли.

СЕРАФИМ: Они так просто не отпустят тебя.

ТАИС: Кто они?

СЕРАФИМ: Твои мысли. Тебе себя не обмануть. Ты знаешь кто ты и каково твоё предназначение. Ты знаешь. Просто боишься сказать себе правду. Это самообман. Человек, либо выполняет свою миссию в этой жизни, либо нет. Будь честна с собой. Ты не живёшь по своей природе, ты идеализируешь не те ценности, а, значит, выбрала не правильный путь. То на что ты тратишь свой день – это то, на что уходит твоя жизнь.

/Таис вскакивает и начинает метаться по кабинке./

ТАИС: Да пошёл ты.

СЕРАФИМ: Ты же понимаешь, что это не поможет? От себя не убежишь.

ТАИС: Выпустите меня, выпустите, я больше не выдержу. Мне нужна психологическая помощь.

/Кабинка лифта открывается. Таис смотрит по сторонам. Серафима в кабинке нет. Она уходит в темноту./

ГОЛОС: Что вы так кричите? Просидела полчаса, а крику, как будто сутки в лифте маялась.

ГОЛОС ТАИС: Полчаса? А мне показалось, что целую вечность. А парень где?

ГОЛОС: Какой парень?

ГОЛОС ТАИС: Серафим. Он был со мной в лифте.

ГОЛОС: Девушка, в кабинке кроме вас никого не было.

ГОЛОС ТАИС: Мне нужна помощь психолога. /Пауза./ Хотя, нет, не надо. Кажется, я сама справлюсь.

ГОЛОС: Зачем так переживать? Подумаешь, застряла в лифте, тоже мне происшествие.

ГОЛОС ТАИС: Как сказать.

/Слышатся шаги. Тишина./

Лестничная клетка. Таис идёт к лифту.

ТАИС: Я не боюсь лифтов. Больше не боюсь. Людям иногда полезно оказаться в тихом месте наедине с собой. Остаться беззащитным, беспомощным. /Входит в кабинку лифта./ Хорошо. Тихо. Спокойно. Самое время спросить себя, не напрасно ли прожит день? Мысль провоцирует действие. Честность позволяет правильно оценивать ситуацию. Спрашивайте, зачем вы это делаете, прежде чем сделать что-то. Старайтесь понять, сами ли вы поступили так, или кто-то решил за вас? Довольно сложно отделить наш внутренний голос от мнений других людей. Но мы должны это сделать. Только так мы поймём истинность нашего предназначения. Мы часть идеальной системы, и это больше, чем вся наша жизнь. Я поняла. И я больше не боюсь лифтов. Мне есть о чём поговорить с собой.