**Ирина Горбунова**

**«Сникерс» 16+ (рекомендовано с 14 лет)**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ЧИРА – 15 лет, школьник, живет с друзьями в квартире своего деда

СТЕПАН – 14 лет, школьник, друг ЧИРЫ, живет с ним

ИВАН – 16 лет, школьник, брат СТЕПАНА и друг ЧИРЫ, живет с ними

САША – 15 лет, школьница, работает по ночам в киоске вместо мамы

МАМА – мать ЧИРЫ, около 35 лет

УЧАСТКОВЫЙ Михаил Анатольевич – около 35 лет, учился с МАМОЙ Чиры в одном классе

**Первая сцена**.

*Май. Непривычно тепло, уже с апреля. Ощущение, что наступило лето. Ночь. Неблагополучный район на краю города. Здесь мало фонарей и много деревьев. Рядом стоит завод, по другую сторону района местная больница. На территории района три школы – одна хуже другой. В районе многие друг друга знают. Местная достопримечательность – наркологический диспансер в здании которого магазин, где по ночам продают алкоголь. Много общежитий и несколько аптек, ни одной круглосуточной. Действие происходит возле одной аптеки. К ней осторожно подходят ЧИРА, СТЕПАН и ИВАН. Они одеты в черное, шапки на голове рюкзаки за плечами, лица измазаны черной краской, и какая-то железная палка в руках СТЕПАНА.*

ЧИРА: давай

*СТЕПАН размахивает палкой и разбивает стекло.*

ЧИРА: у нас одна минута. Оба на кассу.

*Ребята вламываются в аптеку. Слышны грохот и стуки, разбивается кассовый аппарат.*

СТЕПАН: пацаны, тут презервативы, надо брать!

ИВАН: деньги бери, идиот.

СТЕПАН: а чо тебе презервативы не нужны.

ИВАН: деньги нужны. Чира, ты где? Что ты там ищешь?

ЧИРА: что надо.

*Слышно как перебираются лекарства.*

ИВАН: ЧИРА, нам пора

СТЕПАН: ну ты где там, валить надо.

ЧИРА: заткнитесь. Уходим.

*Парни выбегают из аптеки. Улицу частично освещает фонарь. Друг на другой стороне дороги они видят школьницу САШУ. Она испуганно на них смотрит и убегает.*

СТЕПАН: твою мать, она нас видела. Чо делать будем? Догонять?

ЧИРА: на хрен. Валим отсюда.

*Ребята бегут от аптеки, пробегают дворами на достаточное расстояние, останавливаются, тяжело дышат.*

ИВАН: вроде нет ничего. Чира, что ты искал там?

ЧИРА: не твое дело.

ИВАН: ну и ладно. Пошли домой. Можно не бежать уже.

ЧИРА: идите домой, я скоро приду. На ключи.

СТЕПАН: а ты куда?

ЧИРА: не твое дело.

СТЕПАН: вот заладил.

*Братья уходят в темноту. ЧИРА стоит пару минут, потом медленно идет в другую сторону.*

ЧИРА подходит к трехэтажному дому. Поднимается на первый этаж. Стучит в дверь.

ЧИРА: мам? Мам, дверь открой.

*Открывает дверь МАМА.*

МАМА: ты совсем охренел. Ты время видел?

ЧИРА: видел.

МАМА: что надо?

ЧИРА: таблетки принес.

МАМА: вспомнил. Давай сюда. Это что?

ЧИРА: это от алкоголя. Я в интернете читал, что они помогают, надо только...

МАМА: ты в край охренел? Я, по-твоему, алкашка? Забирай это барахло.

ЧИРА: попробуй хоть.

МАМА: Мне это не надо. Вали отсюда. Давай давай.

*МАМА ЧИРЫ бросает в него упаковку и закрывает дверь. Таблетки падают, ЧИРА смотрит на них и, не поднимая, разворачивается и уходит. Приходит домой. Захламленная комната. Утро. В квартире СТЕПАН, ИВАН, ЧИРА, просыпаются. ЧИРА идет умываться.*

СТЕПАН: чо, сколько там время?

ИВАН: час дня.

СТЕПАН: школу проспали.

ИВАН: ну и хрен с ним. Чир? Ты во сколько домой пришел?

*ЧИРА входит в комнату.*

ЧИРА: вы спали.

СТЕПАН: где был?

ЧИРА: не твоё дело.

СТЕПАН: ну опять.

ЧИРА: вы деньги считали?

ИВАН: не, мы сразу спать упали.

*ЧИРА берет рюкзаки СТЕПАНА и ИВАНА, вытряхивает содержимое. Денег немного, но братьям кажется, что их очень много.*

СТЕПАН: нормально так разжились. Ты как узнал, что сигнашка там сломана?

ЧИРА: неважно. Тащите ручку с бумагой. Надо распределить.

*ЧИРА рисует статьи расходов.*

ЧИРА: За коммуналку отложить. Около трех тысяч надо. Завязывайте воду лить, счетчики стоят.

СТЕПАН: а в ванне полежать?!

ИВАН: в душе за минуту будешь мыться. Коммуналка реально бюджет жрет. В этом месяце нормально оплатим, потом опять ящики в магазине таскать, чтобы собрать на эту долбанную воду. Хочешь в ванне полежать, топай домой, по бате соскучился?

*СТЕПАН протягивает «неее», ежится и замолкает.*

ИВАН: Чир, чо с бабой то делать. Которая нас видела? Она нас сдаст. Надо найти её. Это вы по малолетке пойдете, а мне 16 уже, я по полной огребу.

ЧИР: Знаешь её?

СТЕПАН: это, кажется, Сашка была. Она из Б класса. Я ее в киоске видел, когда за сигами ночью бегал на той неделе.

ИВАН: так чо делать с ней будем? Может поговорить, припугнуть, волосы там отрезать, чтобы боялась.

ЧИРА: ничего резать не надо. Я решу вопрос. Во сколько там продавцы меняются?

ИВАН: ну у мамки моей в магазине в шесть утра смена начинается.

ЧИРА: ладно. Степа, давай в магазин за продуктами, я список написал. Хлеб только не белый, а серый возьми.

СТЕПАН: а газировки можно?

ЧИРА: можно, один раз.

ИВАН: а пива?

ЧИРА: нет. Вы задолбали бухать. Воняет потом по всей хате, и вы как идиоты себя ведете. И курите на улице. И вообще идите вдвоем, я обратно спать лягу. Дела ночью.

*ЧИРА ложится на диван, натягивает на себя покрывало*

ИВАН: это какие? Опять аптека? Или ты банк решил ограбить?

ЧИРА не отвечает. Братья уходят.

**Сцена вторая**

*Ночь. ЧИРА идет к киоску. Подходит, стучится в окошко. Оно открывается. Там САША. Стеснительная девочка.*

ЧИРА: привет

САША: я вас слушаю.

ЧИРА: есть кофе-автомат?

САША: есть

ЧИРА: налей кофе и «Сникерс» маленький.

САША: 67 рублей.

*САША забирает деньги, начинает шуметь кофе-автомат. ЧИРА ждет. САША протягивает ему кофе и шоколадку.*

ЧИРА: Спасибо.

*ЧИРА отходит от киоска. Садится на бордюр, начинает пить кофе и есть шоколадку. Поглядывает на киоск. САША поглядывает на него из киоска.*

ЧИРА: ну и как ночами работается?

САША: нормально. Только спать хочется.

ЧИРА: ты в 58-й учишься?

САША: да.

ЧИРА: и после работы прям в школу идешь?

САША: да.

ЧИРА: не хило. Бери кофе и вылезай из этой норы.

САША: я не могу себе кофе делать. И выходить тоже нельзя.

ЧИРА: кофе я оплачу. Про «не выходить» это бред. Тепло на улице, мы рядом с киоском. Кто узнает? Давай.

*САША после мгновений наливает кофе и осторожно выходит из киоска. ЧИРА двигается, она садится рядом на бордюр. Они молча пьют кофе.*

САША: как тебя зовут?

ЧИРА: Чира

САША: так и зовут?

ЧИРА: друзья так зовут

САША: а мы разве друзья?

ЧИРА: пока не

САША: почему?

ЧИРА: что почему?

САША: зовут так.

ЧИРА: потому.

САША: (не знает, как реагировать на грубость) А меня Саша зовут

ЧИРА: угу.

САША: бабушка была против этого имени, а папа настоял. Он хотел, чтобы меня как в фильме звали советском. «Москва слезам не верит», смотрел?

ЧИРА: угу.

*Они молчат.*

ЧИРА: чего по ночам работаешь? Тебе сколько лет?

САША: 15. Вместо мамы работаю.

ЧИРА: и хозяину всё равно, что малолетка ночью в киоске торчит?

САША: а кому какое дело. Товар продается и ладно.

ЧИРА: не пристает к тебе?

САША: кто?

ЧИРА: хозяин.

САША: нет.

ЧИРА: говори если что. Я разберусь.

*Саша кивает. Они допивают кофе.*

САША: ты с родителями живешь?

ЧИРА: нет (пауза). Деда увезли в дом престарелых, я в его квартире живу. С друзьями. (пауза). Они братья.

САША: а где мама с папой?

ЧИРА: мама живет одна.

САША: у меня тоже папы нет. Ушел. Мама цветы продавала, в магазине у школы работала. Потом… ей пришлось уйти… попросили. И вот мы в киоске работаем.

ЧИРА: пьет? (САША кивает). Моя тоже.

САША: как зовут твоих друзей?

ЧИРА: Степан и Иван.

САША: как официально. Тогда я – Александра (смеется).

*ЧИРА сидит молча.*

САША: а какой твой любимый предмет в школе?

ЧИРА: никакой. Я редко туда хожу.

САША: тебе не нравится учиться?

ЧИРА: нравится. У меня времени нет на учебу, да и школа не вдохновляет.

САША: а если тебя выгонят?

ЧИРА: ну что поделать. Значит выгонят.

САША: а мама что скажет?

ЧИРА: ей все равно.

САША: а что делать будешь?

ЧИРА: работать. Сейчас грузчиком подрабатываю. Потом можно будет научиться обувь чинить, там ничего сложного. У нас мужик в киске работает, возле школы, ну ты знаешь. Нормальный мужик, показывал мне, что да как. И мне запахи нравятся – кожа, клей. Они какие-то домашние что ли.

САША: когда нравится клей это плохо.

ЧИРА: отстань, я не про это. Я даже не курю и алкоголь не выношу.

САША: у нас почти все в классе курят. А я не могу. Пробовала, но не нравится. Тошнит и голова кружится. И папа постоянно курил дома, они с мамой курили. Сейчас мама так и курит. А я не могу выносить этот дым. Окна открываю, даже зимой. Пиво тоже пробовала. Тайком. Мама оставила открытую бутылку на столе и пошла в ванную, а я отпила немного. И это такая гадость, почему люди это пьют.

ЧИРА: чтобы в себя уйти. Им жить невыносимо. А умереть они не могут. Поэтому приходится как-то справляться. Алкоголизм это болезнь. Только алкоголики лечиться не хотят, не понимают. Проще оставить их в покое. Вообще если всех людей в мире оставить в покое, многие не выживут.

САША: ты очень странный

ЧИРА: ну и ладно. До скольких работаешь?

САША: в шесть утра сменщица придет.

ЧИРА: провожу тебя.

САША: не надо. Сменщица мамина подруга, не хочу, чтобы мама знала, что я с парнем была.

ЧИРА: ладно, дойдешь нормально?

САША: Да. Спасибо. В школе увидимся?

ЧИРА: вряд ли. Ну, я пошел.

САША: Пока. Может, ты ещё как-нибудь зайдешь, за сникерсом.

ЧИРА: угу.

**Сцена третья**

*ЧИРА дремлет у двери матери. Просыпается, смотрит на телефон. Стучит МАМА в дверь. Слышатся медленные шаги. МАМА открывает дверь, смотрит на сына, запускает его в квартиру. ЧИРА проходит, чувствует себя неуютно.*

ЧИРА: как дела?

МАМА: нормально, живая, как видишь.

ЧИРА: как на работе?

МАМА: тоже нормально. Вчера приходила какая-то тетка, фотографии распечатывать. 150 штук с отпуска. Вот куда ей столько? По родственникам что ли рассылать, или вместо обоев стену заклеивать.

ЧИРА: с семьей наверно ездила?

МАМА: да (пауза), с мужем и двумя детьми. Дурацкие фотографии.

ЧИРА: а как чувствуешь себя?

МАМА: с какой целью интересуешься?

ЧИРА: да так, просто. Выглядишь уставшей.

МАМА: наверное, потому, что устала? И сегодня весь день работать. А ты чего так рано?

ЧИРА: да так, до школы решил забежать. (пауза). Я с девушкой познакомился.

МАМА: (усмехается) и что за девушка?

ЧИРА: с нашей школы. Зовут Александра. Из Б класса.

МАМА: красивая?

ЧИРА пожимает плечами.

МАМА: а родители кто?

ЧИРА: мама в киоске работает. Папы вроде нет. У нее волосы красивые. Ты таблетки пила?

МАМА: ну опять. Не надо из меня алкашку то делать. Да, я выпиваю. Но не каждый день. Рано мне лечиться. Ты малолетка ещё мать учить. Вот и дед твой тоже меня учить пытался. И вообще, ты хоть знаешь, что такое – ребенка потерять?

ЧИРА: ты его сама отдала.

МАМА: Потому что выбора не было. На тебя только деньги и трачу. А ты нихрена не учишься. Потому что тебе надо то кроссовки купить, то штаны спортивные, то книжки эти в школу. Бесплатное образование у них. А теперь еще с девкой гулять начал. Ну и на черта ты ей сдался? Из тебя же ничего не выйдет. Мне твоя училка постоянно названивает, я уже номер заблокировала. Ты думаешь, я не знаю, что ты в школу не ходишь? Значит, образование не получишь. Значит, профессии не будет. Значит, человеком не станешь. Какие тебе девушки? Ты ей хоть цветы то сможешь купить? Или в кино сводить? Тебе про школу думать надо. Сходить туда хоть раз для разнообразия. Идиот. Вот твой отец тоже без образования. Слесарь-ремонтник. Что с него взять было? А я дура замуж пошла. И твоя Александра тоже дура. Связалась с неучем, как твой отец, куда ему второй ребенок. Он и без ребенка сбежал.

ЧИРА: так ты ему не сказала ничего.

МАМА: и правильно сделала. Все равно он денег в дом приносил три копейки.

ЧИРА: он не пил.

МАМА: какой молодец! Ну надо же. Премию ему дать за это. ОН НЕ ПИЛ. Зато зарабатывал столько, будто пропивает половину. Да лучше бы он пил.

ЧИРА: не лучше.

*Мать с сыном не знают, о чем говорить дальше. МАМА собирает сумку на работу. ЧИРА стоит.*

МАМА: а ты знаешь. Я же посмотрела, сколько эти таблетки стоят. Откуда у тебя деньги? (Чира не отвечает). А еще мне соседка сказала, что аптеку на днях ограбили. Забрали деньги, презервативы и какие-то лекарства. Уж не надумал ли ты со своей Александрой взрослую жизнь начать? Мужчиной стать планируешь?

ЧИРА: я хотя бы знаю, как ими пользоваться.

МАМА: что ты сказал!?

*ЧИРА краснеет и, ничего не сказав, возбужденно выходит от матери. Он выходит на улицу. Тяжело дышит. Оглядывается. У него звонит телефон. Это ИВАН*

ЧИРА: Да... Не твое дело... Не пойду, спать буду, может завтра схожу. Если ты пойдешь, узнай, какие уроки будут… Нет, еще не выяснил…. Нет... Да не надо ничего никому резать! Успокойся уже. Я сегодня все выясню. Все. Давай. И хлеба купи! Серого!

*ЧИРА продолжает держать телефон в руках. Думает. Звонит кому-то*

ЧИРА: привет. Знаешь Сашку из Б класса?... которая с темными волосами, худая такая… ну вроде она. Телефон есть?... нахрен фэйсбук, телефон мне её скинь. Жду.

*ЧИРА сидит пару минут. Звук сообщения, он смотрит в телефон и сразу звонит.*

ЧИРА: привет. Это Чира… У друга взял. Ты вечером работаешь? … давай в десять встретимся… говори адрес, я подойду к дому… Хорошо, до встречи… Пока.

*ЧИРА убирает телефон. Тяжело поднимается и идет домой.*

**Сцена четвертая**

*Вечер. ЧИРА стоит у подъезда САШИ. Она выходит.*

САША: привет.

ЧИРА: привет (пауза). Ты красиво волосы сделала.

САША: спасибо. Куда мы пойдем?

ЧИРА: никуда. Я думал просто погулять.

САША: ааа. Тогда подождешь, я схожу домой за курткой.

ЧИРА: ладно.

*САША уходит домой, выходит в куртке. Они не спеша начинают идти.*

САША: людей сегодня так мало.

ЧИРА: сегодня хоккей. Последняя игра.

САША: ты не любишь хоккей? Или не смотришь, потому что мы гуляем?

ЧИРА: не люблю.

САША: (после паузы). У нас сегодня было два урока литературы. Подряд. Мы читали «Бедную Лизу», знаешь такую книжку?

ЧИРА: да.

САША: грустная да?

ЧИРА: обычная. Просто Лиза влюбилась, доверилась этому мужику, а он её предал, женился на другой. Так бывает.

САША: почему предал? У него просто выбора не было. Он же проиграл состояние в карты и ему пришлось жениться на богатой. А Лиза могла бы жить дальше, забыть его. И вообще наша учительница говорит, что Лиза тупо поддалась чувствам.

ЧИРА: Это у НЕЕ выбора не было. У нее в семье все хреново, батя умер. И тут парень богатый нарисовался. Наплел ей всего. Она не устояла, а этот козел ее предал. Нельзя так с любящим человеком.

САША: ого как. Я про это не думала.

ЧИРА: а подумай. И поменьше слушай всяких. Которую чушь несут, вроде «что имел в виду Пушкин». Ничего он не имел в виду, просто стихи писал. Красивые.

САША: а ты не пишешь стихи?

ЧИРА: нет.

САША: а я пишу. Хочешь послушать?

ЧИРА: не особо.

Пауза

САША: О чем ты мечтаешь?

ЧИРА: Ни о чем.

САША: Неправда. Все о чем-то мечтают. Я вот хочу свою комнату. Пусть даже очень маленькую. Но чтобы своя, понимаешь. Я сейчас сплю в зале, где мама телевизор смотрит. Там еще швейная машинка её стоит. Но я себе уголок сделала у окна. Поставила туда стол свой. И вокруг знаешь цветы высокие. Чтобы меня не видно было. На столе тоже цветы и учебники. Мне очень нравится там сидеть, как будто я одна. Надеваю наушники, включаю музыку и тогда точно совсем как одна. Мне это очень нравится.

ЧИРА: Быть одной?

САША: Нет, иметь своё пространство. Поэтому я мечтаю о своей комнате.

ЧИРА: И что будет в твоей комнате?

САША: Ну смотри. У окна я поставлю кровать.

ЧИРА: А батарея? Жарко будет.

САША: Да, точно. Ты прав. Смотри есть окно на одной стене, а дверь на противоположной, тогда у окна будет стол. Перед ним будет стоять шкаф с одеждой. Ещё будут полки с книгами. Ещё кровать, которая собирается.

ЧИРА: Диван

САША: Да. Диван кровать. На ней покрывало пушистое, обязательно желтое.

ЧИРА: Почему?

САША: Это мой любимый цвет. Но не светло жёлтый, а горчичный. У меня есть такое платье. Я на него деньги собирала.

ЧИРА: Надень в следующий раз.

САША: Надену. Оно красивое. Даже маме понравилось... Ты правда ни о чем не мечтаешь?

ЧИРА: Нет

САША: Но какие-то цели у тебя есть. Смотри, я хочу стать дизайнером, а ты?

ЧИРА: Я не хочу быть дизайнером.

САША: Да не дизайнером, а вообще кем-нибудь.

ЧИРА: Я не знаю. Не думал об этом. Деньги бы зарабатывать.

САША: Так для этого и нужна профессия. Не идти же воровать.

*Оба останавливаются, смотрят друг на друга.*

ЧИРА: Слышала про ограбление аптеки?

САША: Да

ЧИРА: Что думаешь?

САША: Ну... Кто-то ограбил аптеку.

ЧИРА: И всë?

САША: И всё

ЧИРА: А что говорят про это?

САША: Что какой-то псих вломился в аптеку, сигнализация почему-то не работала. Он забрал деньги и... презервативы. Непонятно, зачем.

ЧИРА: Зачем нужны презервативы?

САША: Зачем их воровать.

ЧИРА: Не знаю. Я бы не стал.

САША: Ну ведь ты и не вор.

ЧИРА: Да. Я не вор.

САША: Знаешь, быть вором не зазорно. Даже романтично.

ЧИРА: Ничего романтичного тут нет. Ты фильмов пересмотрела.

САША: Возможно. Расскажи про своих друзей.

ЧИРА: Зачем?

САША: Просто, хочу знать, кто твои друзья.

ЧИРА: Ваня старший брат. Ему 16 лет. Он добрый. Только тоже фильмов пересмотрел. Степану 14. Мама их родила один за одним. Степан веселый, он ребёнок ещё.

САША: Говорят, что нужно во взрослом возрасте сохранить в себе ребенка.

ЧИРА: Не все могут это себе позволить. Погоди я в круглосутку забегу.

*ЧИРА отходит от САШИ, возвращается, протягивает САШЕ «Сникерс».*

САША: спасибо. Ты так любишь сникерсы?

ЧИРА: да. Кстати вот это мой дом. Видишь, окна горят? Значит, Ванька со Степкой дома.

САША: Ты домой пойдешь?

ЧИРА: нет. Мы же гуляем. Давай сядем.

*САША и ЧИРА садятся на лавочку. Открывают «Сникерсы», ЧИРА достает воду из рюкзака. Какое-то время они молчат.*

САША: а как на самом деле тебя зовут?

ЧИРА: Сережа.

САША: ой, я думала, ты опять не скажешь.

ЧИРА пожимает плечами.

ЧИРА: ты замерзла?

САША: да, куртка не помогает

*ЧИРА снимает с себя свитер, дает САШЕ. САША начинает надевать свитер – сначала рукава, потом голову.*

ЧИРА: так прикольно. Девочки надевают одежду через руки, а мы через голову.

САША: через голову же неудобно. Потом влезать в рукава, растягивать кофту.

ЧИРА: а ты знаешь, что эта привычка и на других вещах сказываются? Вот ты лезла когда-нибудь через забор в садик? Не сверху, а вот между балок. Так вот я сначала просовываю голову, а потом уже все тело. Вспомни, как ты делаешь?

САША: слушай, точно! Я вперед иду плечом, потом туловище, потом голову, а потом уже прохожу через забор! Я никогда об этом не думала. Ничего себе. Но все равно надевать кофту через голову неудобно.

ЧИРА: ну у нас и одежда более широкая, поэтому не растягивается ничего.

САША: Серёж, смотри, как твой свитер мне идет.

ЧИРА: согласен. Тебе, кстати, во сколько домой надо?

САША: мама сегодня на смене, поэтому до 6 утра.

ЧИРА: и ты одна дома, когда мамы нет? Почему папа ушел?

САША: другую нашел. Он влюбился в девушку на работе, пришел и маме сказал об этом. Предложил ей вместе справиться. Мне кажется, он хотел от мамы внимания. Или действительно влюбился, но его это тяготило. А мама скандал устроила и выгнала его. Было видно, что ему не хочется уходить.

ЧИРА: и где он сейчас живет?

САША: на другом конце города, на Марьяновской.

ЧИРА: не знаю такую.

САША: ну и не надо. Папа там на заводе работает. Он меня забирает порой. Там рядом с заводом парк большой с аттракционами, мы там гуляем. Недавно я была на чертовом колесе. Ты когда-нибудь был на Чертовом колесе?

ЧИРА: неа, только в фильмах видел.

САША: это так круто. Весь город видно. Ну и страшно, конечно. Колесо очень старое, дребезжит жутковато. Но все равно круто. (САША зевает).

ЧИРА: ты устала. Проводить тебя домой?

САША: не, включи музыку на телефоне. Любую, какую хочешь.

*ЧИРА включает музыку. САША начинает танцевать. Она это делает, потому что хочет спать, но не хочет уходить. ЧИРА просто смотрит на нее. Возможно, немного улыбается. Заканчивается трек.*

САША: я не хочу домой. Там пусто.

*ЧИРА оглядывается. Снимает свой рюкзак, кладет на лавочку с краю, ложится. САША понимает и тоже ложится рядом. ЧИРА ее обнимает со спины.*

САША: не замерзнем?

ЧИРА: нет.

*Ребята спят всю ночь. В шесть утра у САШИ звонит будильник.*

САША: Сереж, мне домой пора.

*ЧИРА просыпается, оглядывается. Встает.*

ЧИРА: да, пойдем. Я тебя провожу. Ты ещё в школу?

САША: да, а ты не пойдешь?

ЧИРА: нет, я почти не спал. Я вот думаю, завтра в школу пойти.

САША: о, серьезно?

ЧИРА: да. Завтра в школе встретимся.

САША: классно. Тогда я пошла собираться на уроки. А тебе заранее спокойной ночи. Или спокойного утра, дня.

ЧИРА: пока.

*САША пытается обнять ЧИРУ, он нехотя отвечает. ЧИРА начинает отходить от дома. Саша начинает спешно снимать свитер.*

САША: погоди! Свитер!

ЧИРА: (не останавливаясь) потом отдашь.

*ЧИРА возвращается домой, дома Иван и Степан, спят. ЧИРА бросает рюкзак и ложится на диван.*

ИВАН: (тихо) Ты где был?

ЧИРА: с САШКОЙ гулял.

ИВАН: хорошая девка?

ЧИРА: Безобидная, так что можешь не переживать.

ИВАН: эт, Чир, про волосы то я просто ляпнул. Я потом уже сообразил, про какую Сашку идет речь. Она реально нормальная. Ее на надо обижать.

ЧИРА: никто ее обижать не собирается. Спи, ты в школу пойдешь?

ИВАН: да, а ты?

ЧИРА: я завтра пойду. Сегодня высплюсь.

ИВАН: а время сколько то?

ЧИРА: шесть утра, тебе еще пару часов спать.

ИВАН: фух, ладно. Спокойной ночи, мужик.

**Сцена пятая**

*Раннее утро. ЧИРА идет в школу. Звонит телефон, он сбрасывает. Появляется УЧАСТКОВЫЙ.*

УЧАСТКОВЫЙ: эй, Сереж, иди сюда.

ЧИРА: (нехотя подходит). Здрастье, Михал Анатолич.

УЧАСТКОВЫЙ: слушай, тут дело такое. Мать на тебя заявление пришла писать. Что ты аптеку ту ограбил. Что у вас с ней произошло?

ЧИРА: Ничего.

УЧАСТКОВЫЙ: она вчера пьяная к нам пришла. Сказала, что знает, кто ограбил аптеку и что это был ты. Но это глупость какая-то. Я тебя с детства знаю. Ты не пьешь, не куришь, наркотой не балуешься, работаешь грузчиком – видел в магазине тебя на днях. Зачем тебе сдалась эта аптека. Я заяву не взял, мать твою домой отправил. Но ты это, поговори с ней. Мало ли, что она ещё придумает.

ЧИРА: хорошо. Спасибо.

УЧАСТКОВЫЙ: Сереж. Ты береги себя. Маму тебе сейчас не уберечь. Она вон от отца своего избавилась. Навещал его недавно в доме престарелых. У него все хорошо, там хорошее место. Телевизор есть. А маму ты только злишь. Постарайся понять ее. Ладно. Ну давай, Сереж. В школу ходи хоть иногда.

*ЧИРА кивает. УЧАСТКОВЫЙ уходит. ЧИРА стоит на месте. Долго думает. Оборачивается вокруг себя, никого нет. Он начинает плакать. Пытается сдержать слезы, но не получается. Плачет беззвучно. Звонит телефон, он сбрасывает. Через несколько минут вытирает глаза и идет к матери. Доходит до квартиры, бьет в дверь.*

ЧИРА: мама! Мама, открой дверь!

*Дверь открывается. Он врывается в квартиру.*

ЧИРА: какого черта, мама. Ты написала заявление?

МАМА: затем, что ты вор.

ЧИРА: Я твой сын! Я живу один, денег не прошу, живу, как могу. Чем я тебе мешаю?!

МАМА: Ты вор. Мне не нужен такой сын.

ЧИРА: ты выпила?

МАМА: не твое дело.

ЧИРА: Сколько можно? Ты превращаешься в алкашку. Ты же красивая, мама. У нас же все хорошо было. Ты меня в школу будила, бутерброды делала. Мы на дачу ездили к дедушке. Я скучаю по тебе. Мама, я скучаю по тебе.

МАМА: отстань ты от меня. Ты только пилишь и пилишь. Отец твой пилил, дед твой пилил и ты пилишь. Куда мне это все. Чем я заслужила. Оставьте меня в покое. Ты знаешь, как мне тяжело? Ты хоть представляешь, как мне тяжело? Я всю жизнь положила на тебя и на отца твоего. И где благодарность? Где результат? Что мне надо сделать, чтобы меня оставили в покое? Ты задолбал меня своими нравоучениями, своими лекарствами. Вот нашел бабу, иди и учи ее. Уйди ты отсюда. Я тебя вырастила. Все хватит. Дальше сам.

ЧИРА: как сам…

МАМА: как хочешь. Я тебя воспитала, справишься. Если из тебя ничего не выйдет, я тут не при чем. Давай, лети из гнезда. Учись, или не учись. Грабь аптеки. Мне от тебя ничего не нужно. Ты мне не нужен.

*ЧИРА в ужасе столбенеет и медленно выходит из квартиры. Он идет домой. Подходит к дому. Стоит САША в том самом желтом платье и его свитере.*

САША: почему трубку не берешь, я все утро звоню.

ЧИРА: ты что тут делаешь?

САША: Я стояла у школы, тебе ждала. Тебя не было. Вот я пошла к тебе домой. Не успела подняться, вижу, ты идешь. Идем в школу?

ЧИРА: нет.

САША: почему, мы же договорились.

ЧИРА: не хочу.

САША: да что с тобой не так? Нормально же все было. Мы решили идти в школу, ты не идешь. Что с твоим настроением? Ты то хороший, то злой. Ты можешь нормально разговаривать? Я тебе что плохого сделала? (пауза) Я маме про тебя рассказала, что у меня парень появился. Что мы с тобой гуляли. Мама спросила, хороший ли ты. Я сказала, что очень хороший. Что ты сильный, что защитишь меня, что ты стихи любишь. Пушкина. Ну что ты молчишь? Что ты на меня смотришь? Ты можешь хоть что-нибудь ответить? И вот, я тебе «Сникерс» принесла.

ЧИРА: ты не нужна мне.

САША: что?

ЧИРА: ты.. мне.. не нужна.

*ЧИРА проходит мимо Саши, идет домой. Поднимается в квартиру, бросает рюкзак, включает музыку, ложится на диван. Лежит весь день. Встает только выпить воды или закрыть шторы. Наступает поздний вечер. В квартиру вваливаются братья.*

ИВАН: дарова, Чира. Чо тебя в школе не было? Ты же собирался.

ЧИРА: собирался.

СТЕПАН: а мы вот тоже собрались. Нормально там все. Пришли, а там физра первыми уроками. А у нас ничо с собой нет. Пришлось сидеть ждать, потом на химию пошли. Потом шли из школы, Васяна встретили, у него затусили. Предки его на дачу свалили, помидоры что ли сажать или собирать уже.

ЧИРА: помидоры в августе собирают.

ИВАН: эй, а с тобой что. Случилось чего?

ЧИРА: ничего.

ИВАН: ну ладно.

*Братья начинают разбирать рюкзаки и болтают между собой.*

СТЕПАН: а химия то оказывается ничего. С новой то училкой.

ИВАН: я видел ее в коридоре. Красивая. А ты тупой, куда тебе химия.

СТЕПАН: сам ты тупой.

ИВАН: не тупее тебя.

СТЕПАН: блин, я ручку посеял. У тебя есть запасная?

ИВАН: у Чиры спроси.

СТЕПАН: Чир, есть ручка?

ЧИРА: в рюкзаке.

СТЕПАН: капец, еще по рюкзакам чужим шариться.

*СТЕПАН берет ручку из рюкзака. ЧИРА смотрит на рюкзак, встает и начинает собирать в него вещи. Братья сидят к нему спиной.*

ИВАН: да елки палки, я учебник алгебры под партой забыл.

СТЕПАН: без учебника никак?

ИВАН: да там надо упражнения решать. Фак. Первый раз в жизни все понял и забыл учебник. Завтра уже сдавать надо.

СТЕПАН: каким уроком алгебра?

ИВАН: пятым

СТЕПАН: ну и чо паришься. На первых уроках и сделаешь. А если литература будет, тем более сделаешь. Нормально все.

ЧИРА: Вот что парни, забирайте мои ключи, живите, как хотите. Я пошел.

ИВАН: куда?

ЧИРА: не твое дело. (пауза). Куда-нибудь.

СТЕПАН: в смысле ты к маме возвращаешься?

ЧИРА: нет.

ИВАН: к Сашке пойдешь?

ЧИРА: нет.

ИВАН: стоп, а куда?

ЧИРА: не знаю.

ИВАН: а как мы в твоей хате жить будем?

ЧИРА: мне все равно. Можете матери ключи отдать. Можете жить, только коммуналку платите. Я, может, к деду поеду.

СТЕПАН: Чир, там ночь скоро, куда ты пойдешь?

ЧИРА: не знаю.

*ЧИРА берет рюкзак, пожимает руки братьям. Выходит из квартиры, на ночную улицу. У него звонит телефон, он видит звонок, сбрасывает. Уходит по неосвещенной улице. Занавес.*

2021 год.