**Женя Глюкк**

**ПРЕКРАСНАЯ ВАМПУКА**

**Детская музыкальная сказка**

Вступление

Было или не было,

Будет иль не будет,

В этой сказке что-нибудь

Да произойдёт.

Наливное яблочко

По пустой посуде

Катится вперёд, вперёд.

Это невозможно повторить

Никогда, дети.

Было или не было – секрет.

Сказки лучше нет на свете.

Действие первое

Сценка первая

Сказочница: Было или не было, а было королевство. Было оно не большое, но и не худое, не маленькое, но и не толстенькое. Так себе королевство, на вырост. И случился в том королевстве ужас.

Ужас: Здравствуйте!

Сказочница: Ужас, уходи. Нет, случился даже не ужас, а прямо-таки, знаете ли, непонятно что… Было всё это в царствие Треметия Четвёртого…

Ужас: Пятого, а, может, шестого…

Сказочница: Треметия Четвёртого Беспорядочного. Его так жители царства-государства прозвали, потому что он никакого порядка не знал… И было возле того королевства множество всяческих дорог. Вот как-то на одной из дорог и встретились два приятеля. Одного звали Горыныч…

Ужас: Горыныч! Так это же змей!

Сказочница: Нет, это простой парень из деревни.

Ужас: Горыныч?

Сказочница: А что такого? Вы не представляете, как родители могут назвать собственного ребёнка. Данила Горыныч, если по паспорту. А второго звали Кит-Кот. Кот по прозвищу «Кит», потому что он мог выплыть из любой самой сложной ситуации. Встретились два наших героя на перепутье, поговорили о том и сём, и пошли счастье искать.

Сценка вторая

Данила: То, сё, да то, да сё, да то сё…

Кит-Кот: Что ты мне всё про то сё рассказываешь? Мне про это вообще неинтересно. Ты лучше песню давай. Заводную, дорожную, чтобы шагать было веселее. А я в припеве ещё и подпою тебе.

Данила: И с такими талантами ты до сих пор не в шоу-бизнесе?

Кит-Кот: Я свободный художник. Эй, сказочница, текст давай!

Дорога (песня)

Дорога моя

Бесконечная

Поперек-попере-черезречная,

Ты ты ты ты вечная моя

Поперек-попере-черезречная,

Вечная ты моя

Объездил много я городов,

Болтал на разных я языках,

Пел я на тысячу ладов,

Да вот не был со всем в ладах

Пел я на тысячу ладов,

Да вот не был со всем в ладах

Дорога га ты моя

Бесконечная – я- я- я

Поперек-попере-черезречная,

Ты ты ты ты вечная моя

Поперек-попере-черезречная,

Вечная ты моя

А хотел я найти счастья миг

За положенный соли пуд,

А нашёл я всего лишь пшик,

И ботиночки тоже жмут.

А нашёл я всего лишь пшик,

И ботиночки тоже жмут.

Дорога-га ты моя

Бесконечная – я- я- я

Поперек-попере-черезречная,

Ты ты ты ты вечная моя

Поперек-попере-черезречная,

Вечная ты моя

А иду туда, не знаю куда,

А ищу там чего не найти.

Может, встречусь себе где-то там

И скажу ему: нам по пути!»

Может, встречусь себе где-то там

И скажу ему: нам по пути!»

Дорога-га ты моя

Бесконечная – я- я- я

Поперек-попере-черезречная,

Ты ты ты ты вечная моя

Поперек-попере-черезречная,

Вечная ты моя.

Кит-Кот: Устал я, Горыныч, привал нужен.

Данила: До финала ещё далеко. Ну да не беда, давай отдохнём.

Песня Кит-Кота

Я Кит и Кот.

Наоборот.

Я Кот и Кит.

И я так знаменит,

Что мне не нравится компот

Уже который год.

А жизнь моя

Обычная.

Среди мышей проходит жизнь.

Да разве это жизнь, скажи,

Скорей, мой друг, скажи?

Какая жизнь!

Компота я не ем, супа не пью. Терпеть не могу вот это – ложку за маму, ложку за папу, за бабу Ягу, за Боба Марли. И ещё я терпеть не могу мышей. То есть, было время, когда я их любил, но

Мымыши этого кота

По крыше гнали как скота.

Та-та-та-та!

И тогда я понял, что надо что-то менять. Я решил подружиться с этими противными мымышами. В конце концов, они не такие уж и противные. Маленькие и очень-очень вкусные. Настоящие симпатяги, хочу я сказать. Мымыши!

Пойми и ты, мой друг малыш,

Когда не спишь и сон хранишь,

Что лучше дружбы и сметаны

Нет ничего без обмана.

Мяу!

Сценка третья

Сказочница: Шли они, шли, и дошли до ворот царства Треметия Четвёртого. А там охранники. Хорошо живут, песни поют.

Привратники (песня)

Батюшка наш царь-государь,

Даже если порой

По пути никого не найти,

За тебя мы горой.

По пути никого не найти,

За тебя мы горой.

Батюшка наш царь государь,

Нам служить – не дружить.

Только подвиг такой и сякой

Трудно нам совершить.

Только подвиг сякой и такой

Трудно нам совершить.

Батюшка наш царь-государь,

А найдется герой,

Как-нибудь он без нас сей же час

Победит сам собой.

Как-нибудь он без нас сей же час

Победит сам собой.

Охранник: Стой! Кто идёт?

Данила: Мы!

Кит-Кот: Мы тут мимо проходили и решили зайти. А чего, думаем, не зайти. Место хорошее, люди хорошие…

Охранники: Стоп! Как зовут?

Данила: Кит-Кот и Горыныч.

Кит-Кот: Горыныч и Кит-Кот, Кит-Кот и Горыныч, Горыныч и Кит-Кот…

Охранники: Стоп! Зачем идём?

Данила: За счастьем.

Охранники: Проходи.

Кит-Кот: Вот так вот запросто? Без визы, без штампа?

Охранники: Хватит разговоры разговаривать. Проходи, говорю.

Данила: Пойдём, кот.

Кит-Кот: А я и говорю – пойдём! Ой, и к нам навстречу тоже кто-то идёт. По тропинке спускается. Не иначе, царь.

Царь (песня)

Уйдите все – сегодня я бестактен.

В душе моей случается погром.

Я жизнь свою сломаю в первом акте,

А остальных прикончу во втором.

Мой райский сад ворами обворован.

Не слуги, а одно ворье в стране.

Пожалуй, я не стану ждать второго –

Весь царский двор повешу во дворе.

Мой вор уже успел стать знаменитым.

Везде прославлен он, а сторожа

За сильным и увертливым бандитом

Предпочитают гнаться не спеша.

И дочь украли лет пятнадцать-двадцать

Тому назад. И не умеют сторожить.

Богатство пропадет, а без богатства

Зачем, скажите, мне на свете жить?

Царь: Здравствуйте, подданные!

Привратники: Здравствуйте, ваше величество! Ура! Ура! Ура!

Царь: Пожалуйста, подданные, кричите тише.

Привратники (шепотом): Ура! Ура! Ура!

Царь: Что же вы замолчали? Спрашивайте меня о чем-нибудь.

Привратники: Как дела, ваше величество?

Царь: Пре-скверно, пре-противно, пре-отвратительно.

Привратники: - Ох, ваше величество

 - Ах, ваше величество.

 - Эх, ваше величество.

Царь: Говорить по существу!

Привратники: - По правде…

 - Так сказать…

 - Понимаете ли…

Царь: Ближе, подданные, ближе.

Привратники: Мы толкнем вас, государь.

Царь: Ближе к теме, болваны. Почему у меня плохое настроение?

Привратники: - Тут, ваше величество, Большой Мух пролетал…

 - Он ваши золотые помидоры крадет…

 - В том смысле, коллекционирует…

Царь: Кто видел?

Привратник: Я!

Царь: Рассказывай.

Привратник: Бззззззз-жжжжжж-бзззз-фьюить!..

Царь: Поймать! Догнать! Вернуть!

Привратники: Не-а, ваше величество. Он слишком профессиональный.

Царь: Разжалую! Сниму с довольствия! Пожалуюсь родителям!

Данила: (появляясь): Простите, ваше величество, а можно, наоборот, встать на довольствие?

Царь: А вы кто такие?

Данила: Горыныч и Кит-кот, Кит-кот и Горыныч, Горыныч и Кит-кот, Кит-кот и Горыныч…

Царь: Стоп. Продолжать!

Горыныч: Простите, ваше величество, говорят, у вас дочка имеется. Как её зовут?

Царь: Её зовут Вампука.

Художник: Ваше величество, и вы, господа! Не обижайтесь, что я вашу ученую беседу прерываю, но я к вам в сказку ненадолго. Собственно, я как раз ухожу. Вы меня, царь, наверное, не помните. Я художник. Я портрет вашей дочки нарисовал. 17 лет назад. А гонорар не получил. Вы, ваше величество, просили подождать. С тех самых пор и жду. Все 17 лет.

Песня художника

Всё, что может полу-получиться,

Всё, что можно пере-рассмотреть,

На картинке запросто случится,

Стоит только краски растереть.

Я рисую разные портреты,

Каждый из которых так умён,

Что растёт зимой и даже летом

На портрете кто изображён.

Удивительные у меня получаются портреты, потому что я изобрел удивительные краски. Специальные фотографические. Допустим, принцессу Вампуку похитили много лет назад, Помню, рисовал ее еще в колыбельке. И вот портрет вместе с ней рос рос, рос рос, и вырос. Эх, какая красавица вымахала. Ручкой машет, улыбается.

Вампука, вам вам пука, вампука, вам вам пука…

Так я опять зашел насчет гонорара. Что, царь, платить будешь?

Царь (мотает головой): Уу.

Песня художника (2 куплет):

Мир устроен так, спешите видеть,

Это даже в прессе говорят:

Все художника спешат обидеть,

Все его обидеть норовят.

И пускай толпу приводит в чувство

Восхищенье века навека,

Сколько за бесценное искусство

Ты отдашь монет из кошелька?

Художник: Ну, раз гонорара нет, я уезжаю. В Киркиблундию! К королю Киркиблунду. Он покровитель искусств. Он меценат. Он добрый. Он никого никогда не обманывает. Счастливо оставаться!

Все: Вам пука, вам вам пука, вам пука, вам вам пука…

Кит-Кот (прерывая): Можно, ваше величество, теперь на фотокарточку взглянуть? Ой, страшная какая. Кривая, косая, горбатая, с клюшкой…

Царь: Это же я в молодости, с клюшкой для гольфа. Фотокарточку-то перевернуть надо.

(Переворачивают).

Горыныч: Ах! Я влюбился.

Песня принца

Тебя так долго я искал

Среди других принцесс,

Искал тропинку среди скал,

Бежал в дремучий лес.

Но никогда и никому

Я сердце не вручал,

И потому, и потому

Лишь о тебе мечтал.

И вот теперь всегда везде

Готов твердить я вновь,

Что есть на свете место, где

Живёт моя любовь.

Закат встречает там рассвет

И день сменяет ночь.

И нас с тобой счастливей нет…

Царь: Скорей верните дочь!

Горыныч: Ваше величество, мы вам и муху эту помидорную поймаем, и дочку вернем.

Кит-Кот: За каких-нибудь четверть царства.

Царь: Одеть! Обуть! Выдать командировочные! Поцеловать! Волшебный мотоцикл с коляской завести! С горы столкнуть! Ручкой помахать! Ура кричать!

Привратники: Ура! Ура! Ура!

Сценка четвёртая

Кит-кот: Ну, Горыныч, поехали. Левее! Правее! Куда ты, куда? Поворачивай! А-а-а-мяу!

Сценка пятая

Сказочница: А и врезались они в камень у дороги. А и стояло возле камня дерево. А я сидел на нём Филин Филимон.

Филин Филимон (песня):

Направо пойдешь – коня потеряешь,

Налево пойдешь – никуда не придешь.

А прямо – ну, в общем, ты сам понимаешь,

Предложат тебе кошелек или нож!

Данила и Кит-Кот (песня):

Мы предпочитаем нажать на педали,

А нас всё-равно то, что будет потом.

А мы пойдём прямо по диагонали

На сорок пять градусов и под углом!

Филин Филимон: Значит, так: доезжаете до конечной станции метро, там на 31 троллейбусе, потом на маршрутке, как через речку переедете, сразу выходите, и по мостику до набережной. Табличку «Сказка» увидите – вот вы и на месте.

Горыныч: Ясно!

Кит-кот: Понятно!

Сценка шестая

Сказочница: Но жил в этом царстве очень злой и плохой персонаж. Звали его Большой Мух. Да-да, это именно он царские золотые помидоры воровал, и это именно он похитил красавицу Вампуку шестнадцать лет назад. И отчего это некоторым спокойно не живётся? Мух летит, только пыль свистит. Срячусь-ка я лучше.

Большой Мух

Я Мух большой,

Я больше всех мушей!

Пугаю взрослых я и малышей!

Даже сам себя боюсь я,

Если сам себе приснюсь я!

Людям нравится пугаться,

Опасаться, ужасаться.

Людям нравиться бояться,

Трепыхаться и пугаться!

Я Мух большой,

Я больше всех мушей!

Пугаю взрослых я и малышей!

Большой Мух: Сейчас я указатели местами поменяю, дорогу запутаю, и они к принцессе никогда не попадут! Ха-ха-ха!

(Меняет указатели местами и улетает)

Большой Мух: Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!

Сценка седьмая

Горыныч: И это куда же мы попали?

Кит-кот: И это кто же нас тут встречает?

Горыныч: И это что же тут за царство?

Охранник: Некогда мне вам тут объяснять, что это за царство. Войдите, осмотритесь, убедитесь.

Кит-кот: А чего-то осматриваться-то и не хочется. Горыныч, может, пойдем отсюда обратно к Треметию Четвертому? У царя сейчас помидоры на завтрак.

Горыныч: Зубы поломаешь. Иди вперёд, Кит-Кот!

Песенка Занятого человека.

Между очень-очень,

Между очень прочим,

В общем и короче,

Так сказать,

Срочно уходите,

И куда хотите,

Только вот не надо

Мне мешать!

Даже не звоните,

Даже не пишите,

Очень я, поймите,

Занятой.

Прыгайте и стойте,

Но не беспокойте,

Я ведь на работе -

Ой-ой-ой!

Кит-Кот: Простите-извините, куда нам пройти, чтобы принцессу найти?

Занятой Человек: Держите путь к главной площади!

Данила: Простите-извините, где у вас тут главная площадь?

Занятой Человек: Там, где волшебный фонтан.

Кит-Кот: Простите-извините, а это чем же он волшебный?

Занятой Человек: Он весь из живой воды состоит.

Кит-Кот: Ух ты! Так-таки весь?

Занятой Человек: Полностью.

Данила: Вот же, вот же он, Кит-кот!

Кит-Кот: Я первый нашел!

Данила: Тогда первый пробуй.

Кит-Кот: Нетушки. Вдруг вода не живая, а мертвая.

Песенка Занятого Человека

Может быть, когда-то

Может быть, ребята,

Может, через тыщу

Лет со мной

На минутку где-то,

Но не этим летом,

Может приключиться

Выходной.

Сценка восьмая

Появляется Фонтан

Фонтан: А кому воды холодной водопроводной?

Кит-Кот: А чем ваша вода, дедуля, отличается от воды из фонтана?

Фонтан: А ничем. Только подаётся в упаковке и сразу с двумя стаканчиками.

Данила Горыныч: А вы сами, дедушка, эту воду пили?

Кит-Кот: И вообще – откуда вы явились, словно в сказке? Вас тут раньше не было.

Фонтан: А мы и есть в сказке. Я фонтан. Старый фонтан. Мне положено бить! Нет-нет, не бойтесь, не разбегайтесь. Я никого не ударю. Бил мой папа. Била моя мама. Мой дедушка и моя тётушка. Я фонтан в четвёртом поколении! Раньше здесь был пустырь, потом маленькая деревушка, а теперь огромный город. И всё это благодаря мне. А я простой фонтан. Простой, да не совсем. Да… Каждый день ко мне подходят люди. Они гуляют с детьми, кидают крошки хлеба голубям, брызгают друг в друга водой и не знают того, что вода-то эта волшебная!

Данила: Смотри, Кит-кот, у них тут на продажу какие-то скляночки, бутылочки, микстуры. Всюду написано «Живая вода». Может, возьмем пару флакончиков друзьям на сувениры?

Кит- Кот: Она нам самим пригодится. Мы, как этой воды выпьем, будем как заведенные бегать. Как жители царства.

Данила: И быстро задание выполним.

(Пьют волшебную воду).

Кит-Кот: Действует! Горыныч, да я с тобой сейчас хоть на край земли!

Данила: Хватит, Кит-кот, не лопни.

Кит-Кот: Да мне хорошо. Ну, хочешь, я тебе песню спою?

Данила: Может, не надо?

Кит-Кот: Поздно. Уже вступление сыграл.

Фонтан: А давайте лучше я спою. Давненько у меня зрителей не было, все торопятся, носятся туда-сюда, некогда им живое искусство наблюдать.

Песенка Фонтана

В старых сказках есть обычай:

Если хочешь быть здоров,

Выпей ты воды приличной

Безо всяких лишних слов.

Безо всяких размышлений,

Безо всяческих затей.

Сразу станешь или гений,

Или будет всё окей!

Бил фонтан, но никого он не убил.

Мама била. Папа бил!

Бил фонтан, но никого он не убил.

Мама била. Папа бил.

Различается водица:

В этой правда, в этой ложь,

От водицы этой спится,

А от этой не заснёшь.

Выбирай глоток свободы,

Вкус победы выбирай.

Но чтоб смелым стать на годы -

Сам всё делай – так и знай!

Бил фонтан, но никого он не убил.

Мама била. Папа бил!

Бил фонтан, но никого он не убил.

Мама била. Папа бил.

В старых сказках есть обычай:

Если хочешь быть здоров,

Выпей ты воды приличной

Безо всяких лишних слов.

Данила: Кит-кот, во мне сейчас столько бодрости, столько актива, что, если бы я сейчас этого нехорошего муха поймал, который царские помидоры ворует, я его сначала об коленку бы, и вверх крыльями подбросил, и снова об коленку, и потом еще помотал над головой.

Кит-кот: Не узнаю тебя, Горыныч, пугаешь ты меня. Ой! А эту птичку я уже где-то видел! На картинке в музее, что ли?

Сценка

Филин, появляясь: Ребята, я же вам четкие указания, куда надо идти, куда не надо. А вы всё перепутали. Впредь будьте внимательней и содержательней. И ничего не путайте.

Песенка Филина

Послушайте умную, умную птицу:

Не хочешь работать – на помощь зови,

Не нравится здесь – уезжай за границу.

Не можешь летать – так хотя бы плыви.

Мы встретились снова – какая удача!

Вам есть что спросить, мне - о чем рассказать.

Как птица, кружится победа, а, значит,

Кто плавать умеет, тот сможет летать!

Филин Филимон: Вот вам лодка-автопилотка, она сама вас до места довезет.

(Филин исчезает).

Сценка девятая

Сказочница: Но Большой Мух не лыком шит, не попоной пристегнут.

Большой Мух: Как же, подбросили меня-повертели. Сейчас как начну крыльями махать, как подниму бурю, и пристанет лодка к другому берегу.

(Машет крыльями и улетает)

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

Сценка первая (десятая)

Песенка Барахла

Жило-было Барахло,

Жило-было Барахло.

Жило-было не тужило,

Улыбалось: «Эй, хэлло!»

Собиралось барахло,

Было много барахла.

На вид вкусное такое,

Как конфеты и халва.

Все любили барахло,

Занимались барахлом,

Отвели ему крылечко,

А заполнился весь дом.

Я живу на барахле,

Сплю и ем из барахла.

Из него построю лодку

И уеду: «Хэй, лала!»

Дом останется пустой.

Дом останется босой,

Бцдет тихий и опрятный,

Барахло возьму с собой.

Госпожа Барахло: Сердечно рада вас приветствовать в царстве Барахла! Я, госпожа Барахло, обещаю всем невиданные скидки. К примеру, подкину вам что-нибудь в кошёлку, а вы и не заметите! Или, может, вы мне чего подкинете? Или стащите чего-нибудь?

Кит-Кот: мы не воры какие-нибудь, а интеллигентные прохожие. Барахло: Барахло, барахло, барахлишко. Его никогда не бывает слишком.

Данила: Госпожа Барахло, сколько же у вас тут барахла!

Барахло: Это не твое барахло, а мое барахло. Оно может стать твоим, если ты прибарахлишься. Накопительный стяжательный сезон открыт.

Данила: Каждый день работаете?

Барахло: Каждый день!

Кит-Кот: И каждый час?

Барахло: И каждый час!

Данила: И каждую минуточку?

Барахло: И каждую минуточку.

Кит-Кот: И каждую секундочку?

Барахло: Безпрерывно-без-перерывно.

Данила: А приличные люди заходят?

Барахло: Заходят.

Кит-Кот: А воспитанные?

Барахло: И воспитанные.

Кит-Кот: Известные?

Барахло: Известные.

Данила: Интересные?

Барахло: Интересные. А ну-ка, Табакеркин, вылезай, покажи себя!

Сценка вторая (одиннадцатая)

Как чёртик из табакерки

Выскакивает он (я).

Блистательный Табакеркин.

Встречайте. Поклон. (меня)

Пусть ярче сверкают краски,

Горят огоньки.

И к музыке по подсказке

Подходят стихи.

Табакеркин: Привет, мальчишки и девчонки! Йоханга, как говорит один мой музыкант-приятель. Я - Табакеркин. Я пришел к вам из другой сказки. В моей сказке было холодно и страшно, а здесь тепло и весело. Что бы такое сделать для вас? Хотите, сальто-мортале? А, хотите, стойку на руках? А стойку на ногах? А, на ногах-то я уже и так стою. Или все-таки спеть вам песню? А вот какую? Смешную или радостную? Медленную или печальную? Может быть, вам спеть успешную песню? Такую, от которой кружится голова, и все мальчишки и девчонки превращаются в огромное цветастое поле с бантиками, мячиками и разными заводными игрушками? Только это не простая песня. Она может так вскружить голову, что не успеешь и подмигнуть кому-нибудь, а ты уже один-одинешенек. Вот послушайте.

Песенка Табакеркина

Когда, дружок, успех придет,

Ему скорей откроешь двери.

Тебе он песню пропоет.

А ты ему ответишь: «Верю».

И если в этой песне ложь,

Ее он выдумал прекрасно.

Его напрасно не тревожь.

Все очень скоро станет ясно.

Фантики-фанаты, фантики…

Фантики они!

И вот ты пан, и вот ты шут,

Ты выше тех и тех важнее.

Тебя ругают или бьют

Так, как им кажется смешнее.

Но если вдруг твоя сума

Не подойдет тебе по мерке,

Занять немножечко ума

Тебе желает Табакеркин

Фантики-фанаты,фантики…

Не фантики они!

Табакеркин: Знаете, есть такие люди. Они называются фанаты. И они совсем не фантики. Их настоящее имя звучит гордо и сильно – ПУБЛИКА! И вот я говорю огромное спасибо тебе, публика. Ты самая хорошая, самая настоящая, самая самая! Спасибо, что ты слушаешь эту сказку и все остальные сказки тоже. Я постараюсь никогда тебя не подвести, я постараюсь быть достойным тебя. Всегда, всегда, моя публика. Твой преданный шут. Твой Табакеркин. Пока, друзья, вспоминайте меня добрым словом. Вот вам сальто, а вот мортале. До свиданья, госпожа Барахло. Приятно было свидеться. Зовите на чашечку морса. Спою вам новые песни.

Песенка Табакеркина

Как чертик из табакерки,

 слегка,

Поклоны бьет Табакеркин.

Пока-пока!

(Исчезает)

Сценка третья (двенадцатая)

Кит-Кот: Госпожа Барахло, позвольте прибарахлиться и нам. Есть у вас что-нибудь тяжелое, увесистое, килограмм на десять? Такое, чтобы с первого раза было очень хорошо?

Барахло: То есть, чтобы ничего хорошего?

Данила: Чтобы всем-всем хорошо!

Барахло: Всем-всем хорошо не бывает, мальчик.

Кит-кот: А кому-то одному плохо.

Барахло: Это другое дело. Такое бывает, котик. А вам зачем?

Данила: Да… для одного приятеля.

Барахло: А барахлюндики у вас есть?

Кит-Кот: Я у Треметия аванс получил.

Данила: Как тебе не стыдно, Кит-Кот.

Кит-Кот: А чего мне стыдиться? Мы, можно сказать, госзаказ выполняем, царскую дочь вызволяем. Работа трудная, опасная, барахлюндиков стоит.

Данила: Ну, тогда признаюсь: я тоже аванс у Треметия получил.

Кит-Кот: Вот это правильно, Горыныч! Не пропадёт с тобой принцесса. А то, знаешь, бывает, предложат девушке шалаш, а там холодно, неуютно, сквозит… Брррромантика.

Барахло: Друзья, давайте вашу валюту, и примите… ммм… в дар… чудесную дубинку. Как пользоваться, знаете?

Кит-Кот: Обучены. Все волшебные дубинки, я думаю, по одной технологии сделаны.

Барахло: Сначала чудесной дубинкой волшебно размахиваетесь, потом чудесную дубинку волшебно опускаете, потом…

Данила: Волшебно удираем.

Барахло: Читайте инструкцию. Тысяча пунктов. Самый главный пункт - избегать нервных срывов. При нервных срывах не работает.

Кит-Кот: Я нервный, я очень нервный!

Данила: Что-то я раньше не замечал.

Кит-Кот: А я про то, что нервный, забыл, а теперь вспомнил. За мной уход нужен, и шерсть щеточкой протирать.

Данила: Ну-ну. Да-да. Ну-ну.

Кит-Кот: Ты-ты-ты… Тысяча пунктов. Это же всю жизнь читать – не перечитать.

Данила: Да ты вообще безграмотный, Кит-Кот.

Кит-Кот: Неправда, я одно время у профессора жил. Он книжки сочинял. А я на них спал. Что-то умное в голову и попало.

Барахло: При сбоях обращаться к производителю!

Кит-Кот: Некому будет, похоже, обращаться. При сбоях.

Барахло: Дубинка чудесная. Волшебной сборки. От нашего барахла вашему барахлу.

Данила: Премного благодарны, госпожа Барахло.

Барахло: И вам не хворать! Барахла побольше.

Данила: А как нам к Принцессе попасть, заодно не подскажете?

Кит-Кот: Так, промежду прочим. С девчонкой одной мы переписывались по интернету, теперь вот встретиться хочется.

Барахло: Проще простого. Через царство времени идти нужно. Где-то тут часики завалялись. Оттуда. Из царства времени. Время не показывают. Зато заводят. Заведут время на ночь – темно кругом. Заведут на рассвет – светло.

Данила: Чудесные?

Барахло: Чудесные.

Кит-кот: Волшебные?

Барахло: У нас все волшебное. Чувствую, пора вам идти, гости дорогие. Заводим будильник… Тридцать секунд на сборы… Как только будильник зазвонит, вы в царстве времени и окажетесь. Готовы?

Данила: Готовы!

Барахло: Считаем… Три, два, один…

Кит-кот: Пять биллионов, шесть триллионов, семь миллионов… Уффффф!!!

Данила: До новой барахолки!

Барахло: До новой барахолки!

Сценка четвёртая (тринадцатая)

Филин Филимон (песенка):

Скоро закончится глупая сказка

Скоро начнется разумная жизнь

Скоро финал и, конечно, развязка

А там такое, что просто держись.

Герои, скорее, наш парус надуем,

Друзья, только сказки по жизни важны!

Красавицу будят всегда поцелуем,

И страшные мухи тогда не страшны.

Сценка пятая (четырнадцатая)

Стражи Царства Времени (песенка)

Песочные часы перевернулись,

И время потекло наоборот.

А мы, не зная этого, проснулись.

А мы-то думали – оно идёт вперёд.

Опережая время дружным маршем,

Хотя всему был дан обратный ход,

Мы ели очень утреннюю кашу,

А с нею очень вкусный бутерброд.

Опережая время постепенно,

Мы пели эту песню без затей.

А взрослые, которые за сценой,

Похожи становились на детей.

Мы думали тогда, что всем даётся

Какой-то удивительный приказ.

Когда оно назад перевернётся,

Оно опередит, конечно нас.

Стражи Царства Времени: Вас приветствует Царства Времени. Тик-так, тик-так…

Сценка шестая (пятнадцатая)

Волшебник Царства Времени: Здравствуйте, путники. Зачем пожаловали?

Кит-Кот: У вас тут принцесс выдают?

Волшебник Царства Времени: А вам какая принцесса нужна? Из тех, что в темнице томятся или спят заколдованные?

Данила: Пожалуйста, вот фотография.

Волшебник Царства Времени: А, эта спит заколдованная. Вам по горке спуститься, по перилам перекатиться, через сто ступенек перепрыгнуть – и вы на месте. Не шуметь, вести себя прилично, других принцесс не беспокоить.

Волшебник Царства Времени (песенка):

Долго времечко идёт,

Только ох! да ах!

Вдали лодочка плывёт

На семи волнах.

А на лодке капитан,

Весел вёсел взмах.

Он летит ни ждан, ни зван

На семи ветрах.

А за радугой морей

Часики спешат.

Все ребята поскорей

Вырасти хотят.

Так лети, мой капитан,

Светлый путь далёк,

Через дождик и туман,

Запад и восток.

Сценка седьмая (шестнадцатая)

Данила будит принцессу Вампуку с помощью мыльных пузырей. Просыпается принцесса.

Песенка Данилы Горыныча и принцессы Вампуки.

Принцесса:

Вы из какого королевства?

Вы из какой страны?

Там цветочные поля

Напевают – Тра-ля-ля.

Там на ветках карамельных

Пляшет скромный попугай

И поет – Благодарю,

Но я редко говорю.

Ни туды и ни сюды

Ходят в галстуках коты

Без усов и бороды.

Данила:

Вы из какого королевства?

Вы из каких времен?

Ваш разуть позвольте сон,

Босиком побродит он.

Среди вечных целований,

Среди вечной суеты,

Спящих дев, их красоты

Все не ты, не ты, не ты.

Принцесса:

Среди светлого стекла,

Среди битого светла –

Ах, как долго я спала.

Сценка восьмая (семнадцатая)

Большой Мух (появляясь) Ха-ха-ха!! Забыли-подзабыли, кто тут главный злодей! Вот вы где! Ха-ха-ха! К Треметию захотели! Принцессу спасаете! А вот не будет вам танцев и мороженого!

Кит-Кот: Горыныч, кто это?

Данила: Большой Мух. Для которого чудесная дубинка приготовлена.

Кит-Кот: Только этого Муха ты сам лови. Я мышей с детства боюсь.

Данила: Так это не Большая Мышь, а Большой Мух.

Кит-кот: Все-равно! Это противоречит моим жизненным установкам.

Битва Данилы с Большим Мухом

Данила: Кит-кот, где же ты, Кит-Кот? Выручай! Доставай скорее чудесную дубинку!

Кит-Кот: Подожди, Горыныч, я инструкцию потерял, как дубинкой пользоваться, не помню.

Данила: Скорее!!

Кит-кот: Итак… Пункт первый. Волшебно замахиваемся… Пункт второй… Волшебно ударяем… Почему не работает? Опять читаем пункт первый: при нервных срывах не работает. Я нервный, я очень нервный. Что же теперь делать? Какой там третий пункт?... Волшебно удираем. Мяу! Пока, Горыныч, встретимся позже. Спешу.

Данила: Не бросай меня, друг!

Кит-кот: Друг! Он сказал друг! О! Я тронут. Теперь мне есть с кем ходить в кафе, ковырять козявки в носу, смотреть телевизор… Это и в самом деле мой друг! Ура!! Я встретил настоящего друга! Да я… Да мне… Держись, Горыныч, помощь идет!!!

Битва с Большим Мухом.

Данила: Вот тебе, вот тебе, получай, Большой Мух!

Кит-Кот: Танки не пройдут!

Принцесса: Зенит Чемпион!

Мух: Постойте, погодите, я ведь уже хороший! Я перевоспитался! Я больше не жужжу! Я вас куда хотите доставлю.

Кит-кот: Ты куда, Горыныч, хочешь?

Данила: Я – в Парк Аттракционов. А ты, принцесса?

Принцесса: А - я в Южно-Сахалинск. По турпутёвке на семь дней.

Данила: А ты, Кит-Кот?

Кит-кот: А я к Треметию, четверть царства получать, царем обещанные.

Данила: Тогда пошли!

Кит-Кот: Поехали!

Принцесса Вампука: Полетели!

Мух: Побежали!

Финал

Песенка всех

Мы с тобой отсюда уедем,

Никого с собой не захватим,

Только старую машину мы возьмём.

Мы поедем сначала прямо,

А потом свернём направо,

Улыбнёмся и из виду пропадём.

Ничего с собой не захватим,

Только, может быть, гитару,

Ничего не надо нам больше -

И саксофон!

Да еще не помешала б

Установка барабанов

Да пара-тройка микрофонов,

Да вот и всё!

А туда, куда мы едем,

Нам не нужно, чтоб нас ждали.

Пусть там будет хоть пустыня -

Нам всё-равно!

Но пускай живут там люди,

Десять тысяч миллионов,

Но пускай там будут танцы и кино!

Мы с тобой отсюда уедем,

Ничего с собой не захватим.

Замолчим и будем слушать пустоту.

Конец сказки