Ирина Глущенко

**ИПОТЕКА**

ГОРОДСКАЯ КОМЕДИЯ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ, В СТИХАХ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Нина — серьезная девушка лет 28, немного прямолинейна.

Мила — кокетливая девушка 22 лет, себе на уме.

Яша — молодой человек без определенного возраста.

Хозяйка салона — 45 лет, угадывается бурная биография.

Брокер — мужчина средних лет, слегка нагловат, немного пижон.

Бабушка — 75 лет, считает себя хитрой.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ 1

*В поезде. Нина, потом Мила.*

М и л а

*(заглядывает в купе.)*

Тук-тук, пустите на постой.

Н и н а

Садитесь здесь. Поедем вместе.

М и л а

*(заходит, садится.)*

Вот пирожки, сосиски в тесте. Зачем вам этот чай пустой?

Н и н а

Была недавно на обеде.

М и л а

Когда еще в Москву доедем!

Ведь вы в Москву?

Н и н а

В Москву, в Москву.

Куда ж ещё. НесчастныйЧехов.

М и л а

Однако был наш классикправ.

В родной дыре, в моем салоне, век не добиться бы успехов.

Н и н а

Вы парикмахер?

М и л а

Удивили! Да, у меня двухлетний стаж.

Н и н а

Так мы коллеги!

*(Протягивает руку.*)

Нина!

М и л а

Мила!

Я знаю — город будет наш!

Н и н а

А что с жильём?

М и л а

Сниму однушку.Я не какая-то лохушка,

провинциалка-финтифлюшка, что прыгнет в омут сгоряча.

Пойду на фитнес, приоденусь

и по музеям прошвырнусь,

короче, всюду осмотрюсь

и наконец без сантиментовнайду крутого москвича.

Ведь москвичи ещё остались?

Н и н а

Я не видала.

М и л а

Поищу.

И охмурю, и выйду замуж.

И вы — одно уж к одному.

Н и н а

Нет, мне мужчины ни к чему.

ЯВЛЕНИЕ 2

*Бабушкина квартира. Бабушка, Нина и Мила.*

Б а б у ш к а

Снимайте обувь. Прямо в спальню.

Н и н а

Нам всё по вкусу. Чудный вид.

Б а б у ш к а

Вот тут румынский шкаф зеркальный,

но холодильник барахлит.

Ложусь я в десять. Сон мой чуткий,

парней не вздумайте водить.

Включайте душ на три минутки — боюсь соседей затопить.

Он куплен был ещё свекровью*.*

Ну вот и все мои условья.

Н и н а

Нам очень нравится квартира.

Б а б у ш к а

Ещё бы, на Проспекте Мира!

Гудят машиныпоутру. Мой внук всё бесится от жира,

всё ждет, когда же я помру.

Однако долго ждать придется*.*

*(Уходит.)*

М и л а

Вот то-то после оторвется.

Что за счастливцы москвичи,

особенно на нашем фоне!

Сиди спокойно на печи,

покуда бабка двинет кони.

ЯВЛЕНИЕ 3

*Салон красоты.*

*Хозяйка салона, Мила, Нина*

Х о з я й к а

Ну что, мои провинциалки? Пора вас жизни поучить.

Чтоб наконец-то отучить шататься по торговым свалкам.

Запомните — всё это блажь,

Всех не объездишь распродаж.

Москва — возможностей столица, здесь надо полным быть тупицей,

Чтоб жизнь не взять на абордаж.

Вот я — ведь тоже не из Ниццы.

Годами мыкалась с жильём,

Мутила бизнес я с жульём.

Меня обманывали часто, бывало — поджигали склад,

Бывало — кольтом угрожали.

Бывало на поклон к ментам ходила...

Страшно вспоминать.

Потом привыкла, закалилась, всё бросила, остепенилась,

И вот теперь владею всем —

салон, квартира, муж и дети.

М и л а

Но как же этого достичь?

Х о з я й к а

Не первый год живу на свете.

Ведь что за зверь такой — москвич?

Меня послушайте, пацанки:

К клиентам нужен свой подход.

Не существуетверхней планки.

Пока тебе клиенты платят, ты можешь цену поднимать

И после денежки считать.

Но тут нужна такая хитрость: на процедуру подсадить

И потихоньку убедить, что без неё бедняге — крышка.

Вот,скажем*,* ботокс для волос.

Она ничем не помогает, но после легче уложить

Те пряди, что торчат, как спицы.

*(Нине.)*

А ты осваивай ресницы.

Иди, на курсы запишись

и в выходные поучись.

Все наши женщины мечтают себе ресницы нарастить,

чтоб после хлопать опахалом.

Ты аккуратно объясни, что это всё — давно отпало,

Что это всё — вчерашний день, что ламинированье — круче,

и что ему в Нью-Йорке учат.

Хоть чем клиенток удивляй

и клиентуру расширяй.

*(Надевает шубу.)*

Я — на концерт. Сегодня Гендель.

*(Уходит.)*

Н и н а

Вот это да.

М и л а

Волшебный пендель.

ЯВЛЕНИЕ 4

*Там же.*

*Мила, потом Яша*

М и л а

Вы, верно, стриглись в экономе?

Я ш а

А что поделать? Не богат.

М и л а

Но нет теперь пути назад.

Все говорят, что я колдунья. У нас во всём высокий класс:

и инструменты, и шампуни.

Я ш а

Сдаюсь.

М и л а

*(стрижет.)*

Приходит тут одна

и говорит: вы осветлите.

Длину мне только сохраните.

А у самой оттенок тёплый, и ей ужасно не идёт.

Я говорю: вы подождите. А что нам делать с желтизной?

Вы знаете, что прежде нужно убрать подтон,

но для начала тут серый надобен микстон!

Оттенок он даёт холодный. И затонируем потом.

Я ш а

Я потрясён наукой вашей.

Сейчас уеду, но вернусь и попрошу опять постричь.

М и л а

В командировке?

Я ш а

Нет, москвич.

ЯВЛЕНИЕ 5

*Там же.*

*Нина, потом Брокер, Хозяйка.*

Б р о к е р

Привет, хозяйку не видала?

Н и н а

Сегодня не было.

Б р о к е р

Как звать?

Н и н а

Я Нина, мастер маникюра.

Б р о к е р

Какая строгая фактура!

Постой, постой, сейчас скажу.

Провинциальный городок, развод и съёмная квартира.

Н и н а

Вы — экстрасенс?

Б р о к е р

К тому ж не дура.

Н и н а

У вас повадки рекетира.

Б р о к е р

Прости, дитя, бываю груб.

*(Целует руку Нине.)*

Иван Петрович, муж хозяйки.

Н и н а

Я вас иначе представляла.

Б р о к е р

Интеллигентным и сердечным?

Н и н а

*(смущенно.****)***

Не знаю я.

Б р о к е р

Увы! Я брокер ипотечный.

Однако, к чёрту эти байки.

Н и н а

(*заинтересованно.)*

А я как раз узнать хотела...

*(Входит хозяйка.)*

Х о з я й к а

*(Брокеру.)*

Так ты уж здесь? Я так летела.

Б р о к е р

Заедем в бар, потом в джаз-клуб.

*(Уходят. Нина смотрит им вслед.)*

ЯВЛЕНИЕ 6

*Там же, Мила и Нина.*

М и л а

Какой он милый,этот Яша.

И неженатый, и москвич.

Права, права хозяйка наша.

Мы можем многого достичь.

Он пригласил на дискотеку.

Н и н а

Я взять решила ипотеку.

М и л а

Наверно, ты сошла с ума?

Ведь это посох и сума!

Н и н а

Я не какая-то калека. Могу работать и платить.

М и л а

Ну знаешь, я пойду в аптеку, чтоб валидола захватить.

Н и н а

Молчи, я всё уже решила.

М и л а

Тогда готовь веревку с мылом.

*(Уходит.)*

*ЯВЛЕНИЕ 7*

*У дома.*

*Яша и Мила.*

М и л а

Вы, Яша, верно, стоматолог?

Я ш а

А вот и нет. Я культуролог.

Лекторий, может быть, слыхали?

Пространство — майонезный лофт.

Я там программы составляю и профессуру приглашаю.

М и л а

Однако день уже не долог,

Замёрзла я и нету кофты.

Могли бы мы ко мне подняться.

Я ш а

*( в сторону).*

Я начинаю волноваться. Знакомый дом. Удар под дых.

М и л а

Конечно, там немного тесно. Ведь мы снимаем на двоих.

Я ш а

*(в сторону).*

Скандал начнется грандиозный.

М и л а

Моя соседка будет поздно.

Я ш а

Вот интересныедела.

М и л а

Хозяйка спит, шуметь не надо.

Я ш а

***(****вполголоса*.)

Кто б мог подумать, вот засада. У бабки комнату сняла.

*(Скрываются.)*

*ЯВЛЕНИЕ 8*

*Квартира.*

Б а б у ш к а

Я так и знала.Вот нахалка!

Ведь здесь тебе не коммуналка,

Уже приводит мужиков!

Что за пальто? Неужто — Яша?

Внучок сердечный,

Весь в папашу, что просвистел и был таков.

Моя дочурка горевала, потом от горя загуляла,

и начался круговорот.

Ребёнок побоку — а Яша уж с третьим отчимом растет.

И сам бездельник и транжира.

Нет, не видать тебе квартиры!

ЯВЛЕНИЕ 9

*Кафе.*

*Нина и Брокер.*

Н и н а

Вы расскажите поподробней, с чего начать, не навредить.

Как получают ипотеку?

Б р о к е р

Да как любой другой кредит.

Но мы не австралопитеки и можем трезво рассудить.

Во-первых, рынок изучите, затем вгрызитесь в материал.

А там — объекты, сроки, ставки, законы, акты и поправки.

Затем придется уточнить, какие требованья банка к заёмщикам...

Н и н а

О боже мой! Экзамен целый!

Б р о к е р

Объекты тоже под прицелом.

Еще не лишне обтереться в среде компаний страховых,

потом — оценщиков.

Н и н а

Как страшно!

Б р о к е р

Но впрочем, это пустяки.

Теперь остались только сроки, когда рассмотрят ваш кредит,

ещё терпения и можно на сделку смело выходить.

Н и н а

В такие дебри, видно, лучше непогружаться самому.

Б р о к е р

Ну так специалистов куча.

Н и н а

Но как найти того, кто круче?

Б р о к е р

Я мог бы, Нина, здесь помочь.

Конечно, за вознагражденье.

Но надо знать, что этот взнос

в разы скромнее, чем затраты

на банк, что водит вас за нос.

Тут, правда, есть одна ловушка:

ведь самый верный кредитор от сделки может отказаться.

Н и н а

Какой позор! Вот циркачи!

Б р о к е р

Так в договоре мелким шрифтом: «без объяснения причин».

Н и н а

Вот то-то съест меня подружка.

*(Уходит.)*

Б р о к е р

Пока-пока, до встречи, детка!

Ну что, попалась птичка в клетку?

Как много вас, девиц печальных,

мечтательных, провинциальных,

что понаехали в столицу,

чтоб враз ее завоевать.

Тут надо вовремя подъехать, и охмурить, и заболтать,

Препоны все обрисовать.

И пусть твердят иные лица,

что ипотека — это зло, что ипотека — это бездна,

Со мной тягаться бесполезно.

Живи хоть век, хоть четверть века,

Платить ты будешь ипотеку!

*(Уходит.)*

Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е

ЯВЛЕНИЕ 1

*Квартира.*

*Бабушка и Мила.*

Б а б у ш к а

Прошу не допускать разврата,

Ужель забыла мой приказ?

М и л а

Пардон, простите, виновата,

Клянусь, божусь, в последний раз.

Мы фильм смотрели, пили чай

С вареньем вашим земляничным.

Б а б у ш к а

Прощу пока. Здесь дом приличный,

Не превращай его в бардак.

К тому же этот парень

Не про тебя.

*(Уходит.)*

М и л а

Как не так.

Привыкла с детства своею думать головой.

Увидишь — Яша будет мой!

ЯВЛЕНИЕ 2

*Салон красоты.*

*Хозяйка, потом Яша.*

Х о з я й к а

К кому пришли?

Я ш а

Мой мастер — Мила.

Х о з я й к а

Она обедаетпока.

Я ш а

Я подожду.

Х о з я й к а

Я вас сама возьму, мой милый,

И постригу наверняка.

Я ш а

Но как мне с Милой объясниться?

Х о з я й к а

*(В сторону.)*

Какие кудри и ресницы!

*(Яше.)*

Тут разве справится девица?

Нужна умелая рука!

*(Уводит Яшу в свой кабинет.)*

*ЯВЛЕНИЕ 2*

М и л а

*(запыхавшись)*

Я опоздала! Вышло время!

Ко мне клиент записанбыл.

Не видели?

Г о ло с х о з я й к и

*(из кабинета.)*

Умерь свой пыл.

Я не могу следить за всеми.

Вот, сбилась. Вечные подсчёты,

Счета, налоги и отчёты,

Погружена я в них сейчас.

М и л а

Облом, трындец, провал, атас!

Я В Л Е Н И Е 3

*Мила, Брокер.*

Б р о к е р

Что за милашка? Что за глазки!

М и л а

Вы стричься?

Б р о к е р

Да.

М и л а

Прошу сюда.

Поближе. Вот ваш пеньюар.

Б р о к е р

От ваших рук бросает в жар.

М и л а

*(осматривает его волосы.)*

Что ж, обросли?

Б р о к е р

Без женской ласки.

М и л а

Доверьте голову свою,

Из вас картинку сотворю.

*(Стрижет. На заднем фоне Яша, в накинутом на голову пеньюаре и Хозяйка выскальзывают из салона.)*

Б р о к е р

Какие нежные касанья. Готов сидеть здесь до утра.

М и л а

Потом массаж и глянцеванье.

Б р о к е р

Да ты востра!

Когда б сейчас не в префектуру,

Остался бы на процедуру.

*(Уходит.)*

М и л а

Ну вот, на несколько минут

Замешкалась, и так обидно.

Один сорвался, тут как тут — другой,

И старше и солидней.

*Я В Л Е Н И Е 4*

*Квартира.*

*Брокер и Нина.*

*Разбирают бумаги.*

Н и н а

Пугаетэтапереплата.

Б р о к е р

Ну да, конечно, многовато.

Нинок, не шмотку же берёшь.

Но срок даём тебе большой, авось

не попадёшь в просрочку,

А то погасишь и досрочно.

Рассмотрим график платежей.

Н и н а

А если я лишусь дохода?

Б р о к е р

Так поищу пути обхода.

И не раздену догола.

*(Дает ей бумаги на подпись)*

Теперь вот здесь, и здесь, и тут.

*(В сторону).*

Не вырвешься из этих пут.

Тогда залог реализуем,

а долг заёмщик заберёт.

И ни квартиры, ни бабла.

*(Уходят.)*

*ЯВЛЕНИЕ 5*

Б а б у ш к а

*(Заглядывает в комнату.)*

Слух не врёт!

Знакомый голос и повадки.

*(Смотрит в бумаги на столе.)*

Иван Петрович! Вот так плут!

Долгонько же играл ты в прятки.

Теперь богат, вальяжен, крут.

Тут фотокарточку одну

Я сохранила наудачу.

Взыщу с тебя я недостачу.

Тебе припомню я, папаша,

Как бросил ты сыночка Яшу!

*Я В Л Е Н И Е 6*

*Салон красоты.*

*Нина, Мила.*

Н и н а

Свершилось*.* Дали ипотеку.

М и л а

Тебя отправлю под опеку.

Знавала тех, кто в эту реку

Вступил, надеясь, как на Мекку.

К финалу кто-то не доплыл.

Н и н а

Но я беру жильё в бетоне.

М и л а

Слов не найду я в лексиконе...

Н и н а

Не страшно.

Приглашу узбеков:

Рустама, Тоша, Улугбека,

Там будут стены воздвигать

И пол цементом заливать.

М и л а

Пентхаус твой в каком районе?

Н и н а

Да там, за городом, на склоне.

Вот, посмотри на телефоне.

А я пока куплю просекко.

М и л а

Чёрт дернул эту ипотеку

Затеять — да от этих трат

Не то что пить, и есть не станешь.

Пойдём, подруга, на обед.

Н и н а

Я выплачу за двадцать лет.

*(Уходят.)*

ЯВЛЕНИЕ 7

Х о з я й к а

Салон пустой, девицы смылись

Ах, этот Яша, ну, ловок!

А тут еще мой муженёк,

Его заслышав голосок,

Чуть богу душу не отдала.

Но славно Мила заболтала,

А то б не избежать скандала.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Я В Л Е Н И Е 1

*Квартира.*

*Нина, Бабушка*

Н и н а

Ну вот, беру я ипотеку

И скоро съеду по всему.

Б а б у ш к а

Не торопись, а покумекай,

Успеешь в пекло к самому.

Пережила я всех генсеков, и точно знаю, что к чему.

Н и н а

Ваш опыт я ценю безмерно,

Но брокер честен беспримерно.

Осталось несколько нюансов

С ним обсудить.

Б а б у ш к а

Свои финансы попридержи.

Ты мне скажи, когда и где

у вас назначено свиданье?

Есть дело до него.

Н и н а

Сейчас*,* в салоне красоты.

Могу вас проводить*.*

Б а б у ш к а

Пойду накину шаль.

Н и н а

Квартирки вашей очень жаль.

Я В Л Е Н И Е 2

*Кабинет хозяйки.*

*Хозяйка, потом Яша.*

*Х о з я й к а*

*(занимается йогой)*

Пора размяться перед встречей.

Итак, сначала — воин третий.

Широкий шаг ногой назад.

Повыше руки — воин первый,

Теперь бы только в планку встать,

Еще подскок, наклон, держись,

таз вверх — собака мордой вниз.

*(Входит Яша.)*

Я ш а

Простите ради бога.

Х о з я й к а

Пустяк, я занималась йогой.

Я ш а

Какая гибкость! Просто шок!

Х о з я й к а

*(Обнимает Яшу.)*

Я преподам тебе урок.

Го л о с Б р о к е р а

Ты здесь, Милок?

Х о з я й к а

Вот чёрт принёс.

Г о л о с М и л ы

Иду, хозяйка отлучилась**.**

Она на монтаже колёс.

Х о з я й к а

Какая наглость!

Ах, мерзавка!

Нет ни морали, ни основ.

*(Яше.)*

Распутница ишмакодявка,

Но ты, конечно, не таков.

ЯВЛЕНИЕ 3

*В зале.*

*Брокер и Мила.*

М и л а

Так значит, вы давно в разводе?

А вдруг несёте чепуху?

И вижу я — на вас обновка?

Б р о к е р

Сегодня я с утра на взводе.

Нужна другая обстановка.

Пойдем в отель,

Возьмем текилу.

Всё расскажу, как на духу.

Х о з я й к а

Сейчас я с нимиразберусь

и тотчас же к тебе вернусь.

*Хозяйка вынимает из тумбочки бутылку, оставляет Яшу в кабинете и выходит в зал.*

*ЯВЛЕНИЕ 4*

*Те же и Хозяйка.*

Х о з я й к а

*(Брокеру)*

Хочу послушать, вот текила.

*(Замахивается бутылкой.)*

Б р о к е р

Спасайся!

Х о з я й к а

*(Миле.)*

Я тебя учила

Своих клиентов разводить,

а не чужих мужей ловить.

М и л а

Кто муж? Ваш муж?

Б р о к е р

Всё оченьсложно.

*(Яша кашляет в кабинете.)*

Б р о к е р

А это кто?

*(Бросается в кабинет.)*

Х о з я й к а

*(Яше.)*

Осторожно!

*(Брокер выволакивает Яшу из кабинета.)*

Б р о к е р

Ну, что затих?

Зачем ворвался ты к супруге?

Я ш а

Как можно?

Я записался на услуги,

Забыл очки, ошибся дверью.

Б р о к е р

К которой же из них

Ты приходил?

Х о з я й к а

Должно быть, псих.

М и л а

*(Обнимает Яшу)*

Заждалась!

Б р о к е р

Вы, значит, вместе?

М и л а

Накинулись как звери

За то, что шёл к своей невесте.

Х о з я й к а

*(В сторону.)*

Я не при чём, и всё совпало.

Как вовремя еще одна

Тут подвернулась претендентка.

*ЯВЛЕНИЕ 5*

*Появляются Нина и Бабушка.*

Н и н а

Иван Петрович! К вамклиентка.

Б р о к е р

Её тут только не хватало.

*(Отворачивается.)*

Я ш а

Бабуля? Я меж трёх огней.

М и л а

Вот это да. Финал недолог.

*(Нине.)*

Знакомься, Яша, культуролог.

Б а б у ш к а

Беспутный внук.

М и л а

И мой жених.

Н и н а

Вот совпаденье на заказ!

Б а б у ш к а

*(Брокеру)*

Ну, что, дружок, момент отменный,

Я вижу, все тут собрались.

Ты не стесняйся, повернись.

Теперь пора начать рассказ.

Когда-то наш маститый брокер,

Провинциальный паренек,

Зашёл к нам в дом на огонёк.

И был такой худой, страшенный,

Мою дочурку окрутил.

Она влюбилась как коза, хоть я её предупреждала.

Куда! И слушать не желала.

Мой муж покойный — генерал,

Оставил дочке капитал.

Сыграли свадьбу. Узнаёте?

*(Показывает фотографию.)*

Вот этот, самый неуклюжий.

Родился Яша.

Наш прохвост недолго был отцом и мужем,

у дочки деньги прихватил

и скрылся.

Н и н а

Слушать нету сил.

Вот этот важный господин —

Обычный вор?

А я доверилась ему.

Б р о к е р

Все эти сопли ни к чему.

Я честно бизнес развивал,

но жизнь крутила сериал,

и были всякие моменты...

Б а б у ш к а

Да, задолжал ты алименты.

Я ш а

Так вы отец?

Б р о к е р

Выходит, он*.*

Х о з я й к а

Кобель, самец, ловкач, козлина.

Я ш а

*(хозяйке.)*

А вы — вторая половина?

Вот удивительный салон!

*(Брокеру.)*

Случайно обрели вы сына,

А на меня свалились вдруг

И папа, и жена, и тёща.

Пусть ваше прошлое темно,

Теперь мы с вами заодно.

М и л а

К тому же есть у нас жилплощадь.

Б а б у ш к а

Куда же я?..

М и л а

К родному зятю.

Пусть потеснится.

Б р о к е р

Вот проклятье!

М и л а

Она хотела алименты?

Так предоставь апартаменты.

Х о з я й к а

Смотри, как ловко рассудила.

Небось не зря её учила.

Видать, из девки выйдет толк.

Б а б у ш к а

Что смотришь? Съел, матёрый волк?

И я попалась как ягнёнок.

Не суйся в прошлые дела!

Всегда найдётся похитрее,

кто переплюнет и продаст.

Каков урок!

Пришла девчонка

и всех в два счёта провела.

Н и н а

Ну, подруга!

Нашла под стать себе супруга!

И свёкор у тебя отменный,

Мой брокер.

М и л а

*(Смеется.)*

Тот самый,

что тебя морочил ипотекой?

Н и н а

Как можно верить человеку,

что обманул жену и сына!

За грош продаст.

*(Брокеру.)*

Забудьте Нину.

*(Бросает бумаги.)*

*Всеобщее замешательство.*

И вот Москва. Чего добилась?

Каким уловкам научилась?

С наивных денежки тянуть?

Ловить клиентов, спину гнуть?

Несчастных гнать старух из дома?

*(Брокеру.)*

Вам должно быть стыдно

приезжих девушек губить.

И в преисподнюю тащить.

*(Пауза.)*

В Москву! В Москву!

Не думал Чехов,

что этот город так жесток,

Что каждый норовит кусок

урвать и устранить помеху.

Вон из Москвы!

Домой скорей,

Там нравы проще и честней.

*(Выбегает.)*

Х о з я й к а

*(оправившись от удивления.)*

Ну, что она наговорила?

Зачем-то Чехова вплела.

Чем ей Москва не угодила?

А впрочем, нам какое дело,

У нас полно своих забот.

Готовить будем свадьбу века!

(*Уходит вместе с Бабушкой, Милой и Яшей.)*

Б р о к е р

*(Подбирает бумаги.)*

Что с того, что эта птичка улетела!

Возьмём другую в оборот,

Ведь горемыкам нет предела.

Покуда щедрый банкомёт

Свою тасует картотеку,

Покуда бедствует народ,

Непобедима ипотека!

Москва, 3 — 13 января, 2021.

Ирина Викторовна Глущенко

Тел. (+7) 903-671-15-36

E-mail: Ultra-irina@mail.ru