**Хорошо (ИВАН ГАРДИН)**

|  |
| --- |
| Хорошо  Двое. Четыре девушки. Патологоанатом. Дура. Официантка. Диджей. Посетители.  Двое заходят в забегаловку, один указывает на столик у входа, садятся друг против друга. Играет музыка, свет приглушенный. Первый достает пачку сигарет, кладет на стол. Второй достает зажигалку, кладет на пачку. Подходит официантка.  1. Пиво у вас какое? О. Дать меню? 1. Пива дайте. О. Какого? 1. А у вас какое? Дайте пива. И водки тоже дайте. О. По сто? 1. Ноль пять. И пельменей. (Второму). Будешь пельмени?  Второй кивает, поднимая со стола пачку и роняя зажигалку на пол. Наклоняется за ней, ищет.  О. Пельмени будут позже. Салаты будете? 1. Не будем. Пива лучше. 2. Пива, да. О. Хорошо. Еще что-нибудь? Пепельница есть. 2. (Из-под стола). Я вижу. 1. К пиву сухариков. О. Хорошо. (Уходит).  Второй выныривает из-под стола, кладет пачку на пепельницу, сверху кладет зажигалку.  2. Народу мало. 1. Так ведь рано еще. А вообще хорошо тут. 2. Хорошо. (Брезгливо осматривает помещение и посетителей). Я ссать хочу. Тут туалет есть? 1. Есть. Там. (Указывает на коридор). 2. Пойду поссу. 1. Пойди поссы. 2. Пойду. Там очередь. 1. Ну и что? 2. Ждать надо. А ссать охота. 1. Иди ссы. 2. Я на улицу пойду. Поссу за киосками. 1. Иди. 2. А ты ссать не хочешь? 1. Не хочу. 2. А я вот поссу. Точно нет? 1. Нет. Я пока покурю лучше. 2. Тогда я ушел ссать. (Поднимается, берет со стола зажигалку и сигареты, уходит).  Первый ставит локти на стол и некоторое время задумчиво изучает пьющих за соседними столиками. Официантка приносит пиво и два стакана. Возвращается первый, кладет пачку сигарет на стол, поверх нее √ зажигалку.  1. Поссал? 2. Поссал. 1. Пей пиво. (Наливает пиво в стаканы). 2. Ну, чтобы... 1. Да ладно тебе.  2. Ладно. (Выпивает пиво). А баб много здесь бывает? 1. Бывает. Студентки. 2. Да? Студентки √ это хорошо. 1. Что хорошего? 2. Так. Хорошо. Студентки √ это хорошо. Студентки. 1. Почему? 2. Ну как... Студентки √ это хорошо. Это здорово. 1. Как? Хорошо? Может быть, и хорошо. 2. Правда, очень хорошо. Я врать не буду. Студентки √ это хорошо. Не плохо это. Это √ студентки. 1. Ну да. Хорошо.  Приходит официантка. Приносит сухари.  2. А водка? О. Сейчас. (Уходит). 2. Спасибо. 1. Еще выпускницы. Эти совсем молодые. 2. А что выпускницы? 1. Лето началось. Они пьют. Они много пьют и блюют на пол и в салат. 2. Всегда блюют? 1. Всегда. И всегда √ на пол или в салат. Они танцуют. Но обычно не дают. 2. Не дают? 1. Нет. Они совсем молодые. Они пьют, блюют в салат и не дают. 2. Жаль. А студентки дают? 1. Студентки дают. 2. Часто дают? 1. Всегда дают, но не все. 2. А кто из них не дает? 1. Некоторые не дают. (Вздыхает и закуривает. Смеется). А остальные дают. 2. Хорошо, что дают. Я же говорю: студентки √ это хорошо. 1. Хорошо.  Пауза.  2. (Наливая пиво в стаканы). А когда закрывается? 1. Поздно закрывается. Ночью. 2. Поздно. 1. Поздно. 2. Поздно. 1. Поздно. Часа в два ночи. 2. Поздно. Не уснуть бы. А почему сейчас нет? 1. Чего нет? 2. Баб почему нет? 1. Сейчас будут. Сейчас вс╦ будет.  Заходит компания из четырех девушек. Одновременно:  1. Студентки. 2. Выпускницы.  Смеются.  1. Студентки. 2. Наверно. 1. Точно. Видишь того кренделя в очках? 2. Слева? 1. Справа... То есть, да, слева. 2. Вижу. 1. Он тебя сегодня убьет. Он маньяк. Он убьет тебя, вытащит внутренности и съест их. 2. Да ну? 1. Ну да. Это позже будет. 2. Ну и пусть. 1. Пусть.  Официантка приносит графин с водкой.  1. Графин не надо. Лучше бутылку. О. Почему? 1. Не хочу графин. Бутылку. О. У нас нормальная водка. 1. Я хочу нормальной водки из бутылки. Уберите графин. О. Хорошо. Уходит с графином. 2. Может подойти? 1. Подойди. 2. (Встает, поправляет рубаху). Пойду. 1. Студентки дадут. 2. Я знаю. 1. Маньяк убьет. 2. Я знаю. 1. Ну тогда смотри. 2. Хорошо. 1. Хорошо.  Второй подходит к столику с девушками. Первая удивленно поднимает глаза.  2. Здравствуйте. По какому поводу празднуем? Д1. Поминаем семестр. Курс. Сессия началась. 2. (Смеется). А готовиться не собираетесь? Д2. Вот мы и готовимся. Хотите пива? 2. Не хочу. У нас свое есть. А где учитесь? Вы местные? Д1. Я в политехе. А они √ в меде. Лечебное дело. 2. Хорошее дело. Д1. Дело хорошее. Видите вон того мужчину в очках? Слева. Он патологоанатом. 2. (С тревогой). Не нравится мне этот тип. Д3. Сам ты тип! Это мой будущий муж. 2. Извини. Д3. Ладно. Д1. А вы что отмечаете? 2. День рождения Ким Чен Ира. Д1. Вы что, коммунисты? Д3. Они, наверно, педерасты. 2. Поаккуратнее на поворотах. Мы пианисты. Д2. Они сионисты. 2. Экстремисты. Д1. Вы танцуете? 2. Я танцую. Он нет. Д1. Хорошо, что вы танцуете. Здесь редко танцуют. 2. Это потому что я здесь редко. Д1. Как редко? 2. Впервые. Д1. Я тоже. 2. Откуда тогда знаете, что не танцуют? Д3. Я часто. С мужем. 2. Понятно. (Всем). Ну, ладно, я пойду. (Третьей). Привет мужу.  Второй возвращается к своему столику.  2. Блондинка не даст. Те две, которые ближе к окну, дадут. Четвертая не даст. У нее будущий муж. 1. Блондинка мне даст. 2. Не даст. 1. Даст. 2. Проверим. 1. И та, которая у окна ближе к нам, тебе не даст. И мне не даст. 2. Почему? 1. Не даст. Я знаю. 2. Ты ее знаешь? 1. Нет, впервые вижу. 2. Откуда тогда знаешь, что не даст? 1. Знаю. Не даст. Она никому не даст. 2. А маньяк, оказывается, патологоанатом. 1. По нему заметно. Бармалей, блин. 2. А эти √ айболитки. Врачихи будущие. 1. Мед? 2. Он. 1. Это хорошо. 2. Хорошо. 1. Хорошо. 2. А одна...  Подходит официантка и зло ставит на стол бутылку водки с двумя рюмками. Второй замолкает и продолжает только, когда официантка удаляется.  2. ...она с политеха. 1. Живут, наверно, вместе. 2. С патологоанатомом? Квартиру здесь снимают? 1. Наверно. 2. Квартира √ это хорошо. За это нужно выпить. Наливай. 1. Надо было лимон купить. 2. Пивом запивай. 1. Блевать потом... 2. Как выпускницы? 1. В салат. 2. Или на пол. 1. Или на пол. Но я не даю. (Смеется). 2. А я и не прошу. (Смеется).  Первый наливает, пьют, запивают пивом.  1. Пойду поссу. 2. Ты же не хотел ссать. 1. Теперь вот захотел поссать. 2. Иди поссы. 1. Я пошел ссать. Придет официантка, заплати. 2. Иди ссы. Заплачу. 1. Хорошо. 2. Хорошо.  Первый идет в сторону выхода, второй закуривает сигарету и прячет пачку с зажигалкой в карман. Затянувшись, достает из кармана пачку, бросает на стол, затягиваясь второй раз, достает зажигалку и кладет на пачку.  Курит, смотрит на девушек. Они молчат. Встает, идет к ним.  2. Не мешаю? Д1. Нет. 2. Что грустим? Д1. Выселяют. 2. Жить негде? Д1. Негде. Д2. Есть где, но там однокомнатная. Мало для четверых. 2. А как же патологоанатом? Д3. Это у него однокомнатная. А Юлька не с нами. (Кивает на Д1). 2. Кстати! Какая досада. Забыл представиться. Меня зовут Антон. Д1. Юля. Д4. Наташа. Д3. Вика. Д2. Надя. 2. Очень приятно. Д1. Очень взаимно. А вы учитесь? 2. Отучился уже. Д1. А чем занимаетесь? 2. Водку пью. Д1. (Удивленно). Да? 2. Да. Иногда пью пиво, но только вместе с водкой. Я водку люблю. Водка √ это хорошо. А вы не любите водку? Водку нужно любить, ее нужно желать и ей нужно наслаждаться. Потому что водка √ это хорошо. Д1. Вс╦ нужно делать в меру. 2. В меру. Д1. Да. А шампанское любите? Д4. А у меня с водки сильное похмелье. 2. Люблю. Д3. А купите-ка нам шампанского.  Пауза.  2. Куплю. Д3. Когда? Д4. А с шампанского у меня почти не бывает похмелья. 2. Как официантка подойдет. Д2. Ваш друг вернулся. 2. (Оборачивается). Спасибо. (Идет к своему столику).  Первый курит и смотрит на потолок, где крутится зеркальный шар.  1. Ну что? 2. Все дадут.  1. Ну и хорошо. 2. Хорошо. 1. Студентки √ это хорошо. 2. Да, студентки √ это хорошо. Я всегда говорил. 1. Ты кого выбрал? 2. Блондинку. 1. Она тебе не даст. 2. Даст. 1. Не даст. 2. Даст. 1. Я ее знаю и она тебе не даст. Это моя сестра. 2. А что ты сразу-то не сказал? 1. Да я шучу, какая они мне сестра. Впервые вижу. (Смеется). 2. Ну ладно, если хочешь блондинку, забирай. Мне не жалко. Я тогда Надю возьму. 1. Это которая? 2. У окна ближе к нам. 1. Окей.  К столику подходит дура.  Д. (Второму). Белый танец. Дамы приглашают кавалеров.  Пауза. Танцплощадка пуста.  Д. Я настаиваю. 2. (Смущенно). Хорошо.  Встает и танцует с дурой. Она все время отдаляется от него, толкается, лезет под ноги, он же пытается что-то ей втолковать. На некоторое время дура успокаивается и танцует нормально, но под конец танца сворачивается калачиком у ног второго, тот силится ее поднять. Подходит патологоанатом.  П. Что за дела? 2. Вс╦ в порядке. П. (Грубо). Ты что с ней сделал? 2. Ничего я с ней не делал. Шел бы ты, друг, своей дорогой. П. Она моя сестра. 2. А я сын своей матери. П. А я отец своих детей, ублюдок. 2. Может ты еще и отец своей сестры, патологоанатом?  Патологоанатом толкает второго, тот падает на пол.  Дура вскакивает и держит патологоанатома. Подбегает третья и тоже держит патологоанатома. Пока второй встает, первый подходит к патологоанатому и, глядя в сторону, разговаривает с ним сквозь сигарету.  1. Какие проблемы? П. (Разгорячено). Дружка своего уйми. Язык у него длинный сильно. Я могу и укоротить. 1. Не треснет? Ты кто вообще такой? 2. Он патологоанатом. П. Я патологоанатом. Д3 и дура (одновременно). Он патологоанатом. 1. А я вертолетостроитель. 2. А он √ патологоанатом. 1. Ну и хрен с ним. П. Ну вс╦... 2. (Патологоанатому). Угомонись. Очки потеряешь.  Все расходятся по своим столикам. К двоим подходит официантка с пельменями.  1. Человеченка? О. Что? 1. Человечинка? О. Вы что? 2. Это он шутит. Это юмор. Ха-ха. О. Понятно. Еще что-нибудь заказывать будете? 1. Нет. Давайте счет. 2. Пожалуйста.  Официантка переписывает что-то из блокнота на бланк. Двое наливают чокаются и пьют. Повторяют.  1. А с человеченкой есть? О. С человеченкой дороже. С сырьем проблемы. (Улыбаясь, подает счет первому). 1. У меня есть друг, патологоанатом. Он может помочь. О. Спасибо. У нас есть поставщики. Но берут дорого. 1. Мой возьмет недорого. Вон он сидит. (Указывает на патологоанатома). Посовещайтесь с ним. О. Хорошо. 2. Хорошо. 1. Хорошо. Студентки √ это хорошо. 2. Да. П вот патологоанатомы √ это плохо. 1. Это плохо. Да. Они такие же как Паша. 2. Они такие же, как Паша, только страшные. 1. Спорим на бутылку пива, что его зовут Паша. 2. Я уверен, что его зовут Паша. 1. Спроси, как его зовут. 2. У него? 1. У них. 2. У кого? 1. У студенток. 2. У студенток √ это хорошо. 1. У студенток √ это не как у Паши. 2. У студенток √ не страшные. Я. Балбесы! 1. Сам ты балбес. У них вс╦ как у выпускниц, только студентки не блюют в салат. 2. У студенток √ это хорошо. Они дают. 1. Хорошо. 2. Хорошо. О. Хорошо. Вы будете платить?  Второй достает двести.  2. (Первому). Сколько там? 1. Двести почти.  Второй дает официантке двести, та удаляется. Первый разливает оставшуюся водку по стаканам, игнорируя рюмки.  1. (Кричит вдогонку официантке). Вера, лимончик принеси, хорошо? 2. Она не услышала. 1. Услышала. 2. Пойду спрошу про Пашу. 1. Пойди спроси.  Второй подходит к столику девушек.  Д3. Мы вас не ждали, а вы... Д1. Не слушай ее. Она пьяная. Д4. А где шампанское? У меня от него нет похмелья. Д2. (Четвертой). Уймись. 2. (Третьей). Как твоего мужа-то зовут? Д3. (Зло). А тебе-то что? Чем тебе не нравится мой (с ударением) будущий муж? 2. Да я ничего против. По-моему, он тебя любит. И ревнует. Это хорошо. Д3. Хорошо. Д4. Мне тоже хорошо, но хочется шампанского. Д2. (Четвертой). Уймись, говорю. 2. (Второй). Можно вас пригласить, Надежда? Д2. (Смущенно улыбаясь). Конечно.  Второй выводит вторую. Танцует. На площадке уже несколько посетителей. После танца второй подходит к своему столику, закуривает, идет на площадку. Танцует быстрый танец в компании посетителей. Рядом с ним √ вторая. Подходит патологоанатом.  П. (Второму). Убери сигарету.  2. Что? П. Сигарету, сигарету убери. 2. Не понял. П. Сигарету убери, люди танцуют, обожжешь кого-нибудь. 2. Я спрятал. П. Что? 2. В ладошку спрятал. Не видишь что ли? П. Вс╦ равно убери. 2. Куда? П. Выкинь. 2. Убрал. Видишь? Убрал. Не обожгу. Никого не обожгу. П. Ну пусть.  Вторая возвращается к столику. Второй подходит к двери в туалет. Там стоит дура.  2. Очередь? Д. Я только... 2. Это хорошо. Д. Хорошо.  Дверь открывается, из нее выходит какой-то посетитель. Дура входит в туалет и через несколько секунд выбегает.  Д. Я только умыться. 2. Хорошо. А я не только.  Второй входит в туалет и тут же оттуда слышаться характерные звуки рвоты. Первый подходит к столику девушек.  1. Здравствуйте. Д1. Здравствуйте. 1. Я... Д1. Знаем мы, знаем. Как вас зовут? 1. Николай. Д1. Юля. 1. Очень приятно. Д1. Очень взаимно. 1. Вы студентки? Д1. Да. 1. Студентки √ это хорошо. Д1. Да? 1. Да. Д1. Да... 1. Да. Д4. Да. Ваш друг обещал купить нам шампанское. 1. Здесь не продают шампанское. Д4. Жаль. У меня от него нет похмелья. Д2. (Четвертой, устало). Уймись. Д3. Я домой. Д1. Подожди, я с тобой. 1. Юля, не уходите. Давайте поболтаем. У вас есть собака? Д1. У меня есть собака там, дома. Здесь у меня нет собаки. Здесь у меня есть подруги. Я с ними живу. 1. Какая кличка у вашей собаки. Д1. У моей собаки кличка Лара. 1. Почему у вашей собаки такая кличка? Д1. Мы дали нашей собаке такую кличку просто так. Потому что надо было как-нибудь назвать нашу собаку. А у вас есть собака? 1. Нет, у меня нет собаки. У меня есть рыбки. Д1. В аквариуме? 1. В холодильнике. Горбуша. Хотите рыбки? Д1. Вы меня приглашаете? 1. Я вас угощаю. Д3. Нам надо идти! Д4. Нам пора. Д2. (Четвертой). Уймись. Д1. А вы далеко живете? Я вас совсем не знаю. Вдруг вы извращенец? 1. Я не извращенец. У меня нет собаки. У меня нет аквариума. Студентки √ это хорошо. Студентки... Они такие милые. Д1. (Кокетливо). Я знаю. Д3. (Первой). Не гони. Пойдем. 1. Куда? Д3. Меня будущий муж ждет. 1. Паша? Д3. Какой еще Паша? 1. Никакой. Вы идите со своим мужем, а мы пока останемся. Мы с Антоном проводим ваших подруг до дома.  Девушки долго переглядываются.  Д1. Хорошо. Д2. Хорошо. Д3. Хорошо. Д4. Жаль, что шампанского нет, правда, девочки? 1. Хорошо.  Третья поднимается и подходит к патологоанатому, они долго совещаются шепотом. Наконец, девушка, разозлившись, бросает ключи на стол и уходит. Патологоанатом продолжает пить пиво за столиком с двумя посетителями. Второй с измученным видом выходит из туалета.  Д1. Он не ушел. 1. Ну и пусть. Д4. Я пойду с Викой. (Неимоверно быстро собирается и уходит).  Двое садятся на освободившиеся места.  2. (Второй). Прогуляемся? Д2. (Нерешительно). Может... 2. Давай прогуляемся. Д2. Хорошо. (Все, кроме второй). Хорошо.  - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -  Второй и вторая на улице перед входом. Вторая у стены, второй обнимает ее за талию.  Д2. У тебя есть презерватив? 2. У меня нет презерватива. Д2. Без презерватива я не буду. 2. Я куплю. Д2. Тогда буду. 2. Хорошо. Д2. Хорошо. 2. А ты...  Выходит патологоанатом.  П. Та-ак! 2. Слушай, друг. Оставил бы ты нас, а? Видишь, общаемся? П. Та-ак! Д2. Паша, уйди, пожалуйста. П. Та-ак! 2. Заело что ли? П. (Отталкивает второго от девушки прижимает к стене, предплечьем нажимая на шею) Та-ак! Д2. Паша, ты что? Что ты? Ты что? Ты что? Ты? Как ты? Ты что? Паша, уйди, Паша, ты что, ты уйди, ладно, хорошо? Уйди, Паша, не надо, ты что? Что ты, Паша? 2. (Хрипит). Пусти, сука! П. Я тебе сейчас объясню...  Вторая достает откуда-то газовый баллончик и ловко пускает струю Паше в лицо. Тот немедленно отпускает второго. Вторая тянет второго за руку, но тот не идет. Он пинает патологоанатома в лицо, толкает. Тот падает.  Д2. Антон, что ты делаешь? Пойдем, пойдем скорее, пойдем, а? 2. Нет. (Долго и со вкусом пинает лежащего патологоанатома). Д2. Ну хватит, хватит, пойдем, а? Я даже без презерватива буду, ну, пойдем, миленький, пожалуйста, ну пойдем, а, брось его, а, ну, пойдем, пойдем, хорошо? Пойдем, хорошо? Я без презерватива буду. Я пью таблетки. Я сама себе куннилингус сделаю, только одна я умею. У меня очень гибкое тело. У меня мама гимнастка. Пойдем, ладно? Пойдем, пойдем? Хорошо? 2. (Запыхавшись). Хорошо. Пойдем. Д2. Хорошо. 2. Хорошо.  Уходят.  П. (Стонет). Н-да... Ну, хорошо!  - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -  Первый и первая сидят за столиком, держась за руки и смотрят друг другу в глаза. Мимо них незамеченным проходит избитый патологоанатом и направляется к чилауту. Подходит диджей.  ДД. Вам чего? П. Заказ. Поздравить хочу. С днем рождения Ким Чен Ира. ДД. Пятьдесят. Песню брать будете? П. Возьму. Владимирский Централ. ДД. Еще пятьдесят.  Диджей дает микрофон патологоанатому.  П. (В микрофон). Сегодня знаменательная дата, господа. Сегодня родился вождь корейского народа. Вождь, понимаете? Этот вождь продолжает великое дело своего отца.  Официантка хватает с ближайшего столика вилку, прячет ее в лифчик, садится на корточки в угол, обхватив ноги руками, утыкается глазами в колени. Диджей накрывает пульт огромным рваным куском полиэтилена. Первый и первая затравленно озираются вокруг.  П. И вот, господа, поздравим же великого корейского вождя с великим корейским праздником! А еще, говорят, в Корее кушают собак и любят нашу горбушу. Мы живем в демократическом обществе. Мы живем в гражданском обществе. У нас харизматичный президент. Поэтому, господа, я не могу задать традиционный вопрос. Итак, кто хочет ссать, господа?.. Вы хотите ссать? Посетители. Кто ссать?.. Ты будешь ссать сегодня?.. А я поссу... Она поссыт... Будем ссать, будем... Я специально ждал сегодня... Я тоже... Я буду ссать... Ссать будем... А я не хотела ссать, но я попробую... Поссым, что нам стоит... П. Будем ссать, господа?  Протягивает микрофон в зал.  Посетители (нестройно). Поссым!.. П. Не слышу! Мы будем ссать? Посетители (громче) Поссым!.. П. Снова не слышу! Дружнее! Посетители (рявкуют). Поссым! П. Замечательно. А теперь послушайте песню, которую я заказал. Посвящается корейским пианистам. Посетители (стройно). Хо-ро-шо.  Играет ╚Владимирский Централ╩. Посетители танцуют парами. С микрофоном в руке в одиночестве танцует патологоанатом. Первый и первая пробираются к выходу, но их ловят и тащат к столику, за которым те сидели. Первую укладывают животом на стол и тянут ноги за туфли в разные стороны. Левая туфля слетает.  Посетители (во время танца). А этих что?.. Будем трахать бабу, наверное... Она студентка... Студентка √ это хорошо... А этот?.. Да, студентки √ это хорошо... На пельмени... Да, бабу трахать, а этот на пельмени... Студентки √ хорошо, выпускницы блюют... Да... Маньяк...В салат... Хорошо... Хорошо... 1. Эй, блин, вы чего? Я же свой! Она подруга будущей жены патологоанатома!  Первого бьют по лицу. С первой срывают одежду. Патологоанатом достает из кармана полиэтиленовый пакет с бисером. Рассыпает его вокруг себя жестами сеятеля. Когда кончается бисер, бросает пакет на пол и закрывает микрофон ладошкой.  П. (Кричит первому). Хорошо! 1. Хорошо! П. Хорошо! Д. Хорошо! Посетители. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. Хорошо!.. 1. Хорошо! Д. Хорошо! Хорошо-хорошо-хорошохорошохорошохоро-шохора-шохора-шохора-шохара! 1. Хорошо! Д1. Хорошо! 1. Хорошо! П. Хорошо! Д. Шохара! П. Хорошо! 1. Хорошо! Д1. Хорошо! 1. Хорошо! П. Хорошо! (С) |