**Хакки Фрум (Александр Иванов)**

**Email: mimosa34@mail.ru**

Тел. 8 915 653 08 36

**ОБОРОТЕНЬ – ЛИС**

**Мистический триллер**

***Действующие лица:***

**Эвелина Идэнс –** следователь по особо важным делам.

**Рашель Смирнова** – хозяйка придорожного трактира.

**I**

*Трактир Рашель. Несколько столов и стульев, вдалеке – барная стойка.*

*Рашель протирает столы. Входит Эвелина.*

**Эвелина:** Мне показалось, что здесь я смогу отдохнуть. Я очень устала. Я шла несколько часов подряд, я почти не чувствую правой ноги. Вам нравятся мои туфли?

**Рашель:** До того, как Вы пришли, один господин признавался мне в любви. Он делает это, обычно, раз в неделю, но в этот раз приходил дважды. В понедельник и сегодня. От него пахло спиртом, его глаза были мутными и пустыми. Он говорил мне о любви, а сам хотел удовлетворить свою похоть. Моим телом. Мне нравятся Ваши туфли.

**Эвелина:** Частная мастерская, в свое время я убила на них ползарплаты. Я такая глупая…

**Рашель:** Ох, даже не верится, глядя на Вас.

**Эвелина:** Правильно не верится.

*Эвелина проходит в центр кафе, садится, чуть откинувшись на спинку стула.*

**Рашель:** Эти мужчины. Даже говорить «эти мужчины» – уже банальность. Особенно в наше время, но… о чем же еще говорить.

**Эвелина:** Я опоздала на поезд. И сейчас хотела бы лишь одного – выпить.

**Рашель:** Виски со льдом?

**Эвелина:** Как Вы догадались?

**Рашель:** Только идиотка откажется в такой вечер от виски со льдом. Вы не идиотка.

**Эвелина:** Это утверждение или вопрос?

**Рашель:** Это факт.

*Рашель уходит, возвращается со стаканом, ставит его перед Эвелиной.*

**Рашель:** Льда нет.

**Эвелина:** Как все предсказуемо в нашей жизни. Я почему-то знала, что со льдом возникнут проблемы.

**Рашель:** Да нет со льдом никаких проблем. Его просто нет. Значит нет и проблемы.

**Эвелина:** Обычно так говорят про людей.

**Рашель:** Как?

**Эвелина:** Нет человека, нет проблемы.

**Рашель:** А как вообще могут возникнуть проблемы с тем, чего нет?

**Эвелина:** Об этом Вы могли бы поговорить со средневековой инквизицией.

**Рашель:** Тонко. Да, шутки у Вас… своеобразные…

**Эвелина:** Полагаю, Вы знаете, кто я.

**Рашель:** Догадываюсь. Мне жаль, что Ваш поезд ушел без Вас.

**Эвелина:** Мне тоже.

**Рашель:** Но в этом случае мне жаль не Вас, а себя.

**Эвелина:** Отчего же?

**Рашель:** Я могла бы закрыться пять минут назад, а теперь… ведь мы работаем до последнего посетителя!

**Эвелина:** Да, печально. Если Вы знаете, кто я, мы можем сразу перейти к делу.

**Рашель:** У меня с Вами дел быть не может никаких. Виски на столе, я жду.

**Эвелина:** Ждете чего?

**Рашель:** Когда Вы допьете виски и уйдете отсюда, разве не очевидно?

**Эвелина:** Мне некуда идти.

**Рашель:** Про поезд было банально. Вы думали я поверю?

**Эвелина:** Ваше имя.

**Рашель:** Ну вот. Вы не спрашиваете «как Вас зовут». Вы говорите, «Ваше имя». Мое имя – Рашель. Рашель Смирнова, к вашим услугам.

**Эвелина:** Эвелина Идэнс, старший следователь по особо важным делам. Ну вот мы и познакомились. У вас фамилия смешная. Вы русская?

**Рашель:** Все мы немного русские.

**Эвелина:** Забавно.

**Рашель:** В этих краях забавляться нам нечасто приходится, так что я рада за Вас. Давайте ближе к делу, моего остроумия надолго не хватит.

**Эвелина:** Тридцать восемь жертв, женщины. Одной из них удалось выжить, но бедняжка дает весьма запутанные показания: говорит о неком… хм… Звере.

**Рашель:** Оборотне. Она говорит об оборотне, мадам следователь.

**Эвелина:** Ах, да… Кстати, можете звать меня просто «Эвелина». Я устала от субординации в столице…

**Рашель:** Ммм, Столица. Ну вот и прославилось наше захолустье, хотя бы так. В газетах пишут, старших следователей присылают. А ведь только сегодня утром я думала о том, что ко мне должен прийти кто-то из ваших… право, иногда мне кажется, что мои мысли материальны.

**Эвелина:** Ну… все может быть, напророчили сами себе.

**Рашель:** Интуиция, мадам Эвелина, просто интуиция.

**Эвелина:** Вы говорили о том, что хотели закрыть заведение, но сами не торопитесь. Ходите вокруг да около, зная, при этом, почему я пришла именно к Вам.

**Рашель:** Вы опрашивали выжившую лично?

**Эвелина:** Да, имела честь.

**Рашель:** Она не показалась Вам…

**Эвелина:** Показалась. Бедняжка пережила сильный стресс. Однако, в ее показаниях прослеживается определенная логика и… да, думаю ей можно верить.

**Рашель:** Значит, следователь из столицы готова поверить в оборотня?

**Эвелина**: Я поверю во что угодно, как только увижу.

**Рашель:** Поверьте, лучше не видеть. Тридцать семь женщин, что видели, уже не увидят ничего более.

**Эвелина:** Тридцать восьмая выжила.

**Рашель:** Да, Эвелина, выжила! Оставшись без ноги, части носа и левого глаза. Вы считаете, что обладаете большим везением?

**Эвелина:** Помимо везения у меня есть определенные навыки. А еще бесстрашие, например.

**Рашель:** То, что вы бродили по нашим местам в одиночку, конечно, заслуживает уважения, но… Вы не верите, Вы полагаете, что мы ищем серийного убийцу, человека. А что, если слухи не врут? Людей вы не боитесь, а как насчет демонов?

**Эвелина:** Я в этой жизни многое видела. Поверьте, страшнее людей на свете нет никого. Вы, главное… верьте в меня. Нынче полиции очень не хватает доверия граждан.

**Рашель:** Мы много ходим вокруг, да около.

**Эвелина:** Выжившая сказала, что Зверь спрятался на чердаке этого здания, когда его спугнул Городовой.

**Рашель:** Да, я в курсе.

**Эвелина:** Ну а дальше мне хотелось бы выслушать Вас. На первом этаже вы кормите и поите клиентов, на втором проживаете сами, одна. Так что… Вам слово!

**Рашель:** В тот день я отпустила кухарку пораньше – у нее родился внук. Сама осталась здесь, вымыла пол, протерла столы. Затем замесила тесто на завтра, поставила закваску, принесла из погреба бочонок с квасом…

**Эвелина:** Вы сильная.

**Рашель:** Я знаю… принесла из погреба бочонок с квасом и тут услышала крик. Выбежала на улицу, там уже был Городовой и пара мужчин из мастерской по ремонту обуви. А еще там была она, похожая на обглоданную кость. Про то, что Зверь скрылся на моем чердаке мне сообщил Городовой. Вызвали медиков, мой дом несколько раз обыскали вдоль и поперек, бедняжку увезли. Все, больше мне нечего рассказать.

**Эвелина:** В момент нападения вы были здесь. Кто-нибудь может это подтвердить?

**Рашель:** Кухарка. Когда она уходила…

**Эвелина:** Непосредственно в момент нападения?

**Рашель:** Вы на меня это все повесить хотите?

**Эвелина** *(ехидно)*: Ну а вдруг, Рашель… Если Вы и правда превращаетесь в кровожадного монстра…

**Рашель:** Уходите. Мне больше нечего Вам сказать.

**Эвелина:** Прогоняете меня?

**Рашель:** Наш разговор не имеет смысла. Вы мне все равно не поверите, а сказать Вам то, что вы хотите услышать, я не могу, потому что это не соответствует действительности.

**Эвелина:** А откуда Вам знать, что я хочу от Вас услышать?

**Рашель:** Мне кажется, я достаточно проницательна. А вашего брата прочитать не так уж и сложно.

**Эвелина:** Не сравнивайте меня с обычными… с теми, кто занимается рутинными бытовыми преступлениями. Поверьте, за время службы я повидала всякого и… на такие должности просто так не попадают. Наверно, я чего-то стою… Наверно я не так уж и предсказуема. Понимаете, Рашель, рационализм не отрицает эксперимент, недоверие – это ханжество. Говорю еще раз – я готова поверить во многое, если только увижу это лично.

**Рашель:** Здесь Вы этого не увидите, Эвелина!

**Эвелина:** Правда? Ну пожалуйста, я очень хочу… Помогите мне.

**Рашель:** Я могу помочь Вам лишь советом – уезжайте из нашего города, а если надумаете возвращаться – прихватите с собой отряд крепких парней.

**Эвелина:** Я думаю, Вы можете мне помочь. Есть пара соображений, а ошибаюсь я редко. Заранее благодарю Вас, Рашель!

**Рашель:** У Вас, кажется, горячка…

**Эвелина:** Нет, мой разум чист.

**Рашель:** Эвелина, уходите.

*Снаружи раздается протяжный скрежет. Рашель бросается ко входной двери, закрывает ее на несколько засовов. Затем она закрывает решетками окна, убегает на второй этаж – все делает четко, очевидно схема действий ее давно отработана.*

**Эвелина**: Рашель, что это? Отвечайте!

*Рашель возвращается, быстрыми и размашистыми шагами.*

**Рашель:** Прекратите кричать! Слушайте меня очень внимательно – до утра Вы отсюда не уйдете, если, конечно, хотите остаться в живых. Сейчас мы тихонечко посидим с пол часика, потом я постелю Вам у камина. Когда взойдет солнце, Вы уйдете. Договорились.

**Эвелина:** У Вас нет права мне приказывать!

**Рашель:** Бога ради, не кричите. Я не приказываю, а настоятельно прошу. Пожалуйста, так Вас устроит больше?

**Эвелина:** Это он, да? Вот так вот, совершенно неожиданно кстати? Да, я везучая девчонка…

**Рашель:** Вы можете не верить в рассказы об оборотне, но поверьте – сейчас снаружи опасно. Этот звук я уже не раз слышала, как и многие жители нашего города, и он не сулит ничего хорошего. Это ЕГО звук, предвестник, если хотите… не знаю… я Вас прошу, могу встать на колени для убедительности.

**Эвелина:** Хорошо-хорошо. Но если это как-то связано с делом, мне уж точно прятаться не положено…

**Рашель:** Эвелина, если сейчас Вы выйдете наружу, Вы погибнете.

**Эвелина:** Вы в этом уверенны? Что ж, если так, пока повременю…

*Скрежет повторяется, на этот раз громче и, как будто, ближе. Рашель машинально садится на корточки, Эвелина выхватывает из сумки револьвер. Рашель бросается к ней.*

**Рашель:** Не нужно. Не стреляйте без необходимости!

**Эвелина:** Кажется, он там, за стеной…

**Рашель:** Вы его только разозлите. Не нужно, говорю же. Переждем – уйдет. Обычно так бывает.

**Эвелина:** Поверю Вам на слово, что в моей профессии – очень большая редкость.

**Рашель:** Забудьте про свою профессию. Старшим следователем Вы вновь станете завтра.

**Эвелина:** Нет, я всегда остаюсь собой и редко меняю свой статус. Хладнокровие, Рашель, это не так уж и сложно, если веришь в то, чем занимаешься.

**Рашель:** Вера не спасет Вас от смерти!

**Эвелина:** Вера творит чудеса, Вам ли не знать. Хотя, возможно, вы и не знаете… И часто это происходит?

**Рашель:** Один-два раза в неделю. Всегда в одно и то же время. Но в какой из дней это случится – не угадаешь?

**Эвелина:** Его появление всегда совпадало с убийствами?

**Рашель:** Практически.

**Эвелина:** А в тот день, когда одна из жертв выжила?

**Рашель:** Нет, в тот день нет.

**Эвелина:** И услышав крик, Вы все-таки отважились выйти на улицу?

**Рашель:** Я увидела Городового в окне и… хотя бы сейчас, прекратите свой допрос!

**Эвелина:** Так странно… Я в городе весь день, опросила множество людей, в том числе Городового. И никто ничего толком не сказал… Уж после тридцати семи трупов можно было насобирать хотя бы немного доказательств…

**Рашель:** Это сложно объяснить словами. Люди здесь думают медленнее…

**Эвелина:** Думаю, Вы сильно ошибаетесь.

**Рашель:** Поверьте. Просто поверьте, когда один день похож на другой, мысль притупляется

**Эвелина:** Или наоборот, распаляется, вместе с фантазией.

*Эвелина напряженно улыбается. Вновь слышится скрежет, таинственные шорохи. Рашель начинает молиться.*

*Затемнение.*

***II***

*Женщины сидят за столом, вслушиваясь в звенящую тишину. Очевидно, что прошло какое-то время.*

**Эвелина:** Уборная есть?

**Рашель:** На улице.

**Эвелина:** И что делать, если захочется…

**Рашель:** В коридоре ведро. Но туда пойдем вместе.

**Эвелина:** Потрясающе. Что ж, потерплю пока. *(пауза)* В таких условиях нравы сильно упрощаются, не так ли, Рашель?

**Рашель:** Смотря что понимать под простотой… Какие-то вещи начинаешь воспринимать иначе. Иногда, когда я много работаю, мне кажется будто я погружаюсь в совершенно другой мир, где нет строгих законов морали, где границы размыты, а некоторые вовсе стерты…

**Эвелина:** Этим Вы, видимо, оправдываете некоторые свои действия?

**Рашель:** Мне не перед кем оправдываться. И уж точно я не буду оправдываться перед Вами. Скажу так – трудно быть женщиной в городе, где мужчин можно пересчитать по пальцам…

**Эвелина:** Да, Война внесла свои коррективы… однако все не так печально, как преподносят…

**Рашель:** Вы словно с неба свалились, ей Богу…

**Эвелина:** О, нет, Рашель, Вы там явно чаще бываете!

**Рашель:** Сегодня, когда приходил тот мужчина… я говорила Вам. На какую-то секунду мне показалось, что я вот-вот сдамся. Возьму его за руку, отведу в свою спальню и там все случится. И мне было все равно, что от него пахнет спиртом, что сам он немолод и некрасив. Мне казалось, что это поможет, наполнит чем-то…

**Эвелина:** Неужели здесь так сложно найти достойного мужчину?

**Рашель:** Достойного? Достойного мужчину найти в принципе сложно. А в нашем городе…

**Эвелина:** И все-таки можно Вы могли бы найти жениха.

**Рашель:** У МЕНЯ БЫЛ ЖЕНИХ! Но Война распорядилась по-своему…

**Эвелина:** Простите… Рашель, а вы не думали уехать сами? Что Вас здесь держит? Семьи, насколько я понимаю, нет… детей… ну… Вы молоды и красивы, могли бы найти себя в другом месте.

**Рашель:** Мы здесь многого боимся. В том числе мыслей. Если ты всю жизнь по уши в дерьме, даже приподнять голову – уже некомфортно.

**Эвелина:** Постоянно находиться в смертельной опасности, жить в тоске и отчаянии…

**Рашель:** Когда я была еще девчонкой, мать отправила меня в столицу на стажировку. Целый год я училась кулинарии в одном из самых дорогих ресторанов города. Не скажу, что жила там плохо – было время и погулять, завести новые знакомства. Но перед глазами все время стояла одна и та же картина – родители провожают меня на станции, сажают на поезд… тихо так, туман стелется в поле, вдалеке – месяц. И каждый раз, когда я вспоминала это, наворачивались слезы. Через год я вернулась сюда… и вот однажды утром, когда выдалась свободная минутка, побежала на станцию. Утро было как тогда, такой же туман, месяц правда побольше. Я вдохнула полной грудью и почувствовала спокойствие и счастье, просто от того, что я здесь, в моменте. Вам этого не понять…

**Эвелина:** Да, Вы правы. Я родилась в столице, но никогда не была к ней привязана.

**Рашель:** Эвелина, а Вам никогда не казалось, что в столице просто не к чему привязываться? Что там так много всего, что невозможно выбрать что-то конкретное? Там есть все и ничего одновременно… словно постоянно меняющийся калейдоскоп, красивый, но непостоянный.

**Эвелина:** В Ваших словах, Рашель, есть доля истины. И все же это не повод прикипать всем сердцем к этой дыре.

**Рашель:** Иногда у нас просто нет выбора. Время решает за нас. Да, я здесь слишком долго.

**Эвелина:** Выбор есть всегда. Не хочу Вас поучать, но в глубине души Вы и сами это знаете.

**Рашель:** Знать – одно, поверить – другое.

**Эвелина:** Так поверьте. Поверьте, это же так просто.

**Рашель:** Никогда не думала, что следователи по особым делам работают на радуге и наблюдают за единорогами. Вы как будто не знаете, что наша жизнь по большей части состоит из дерьма и грязи? Раньше я верила, в счастливую жизнь, в то, что у меня будут семья и дети. А потом – раз, и в один день моя вера рухнула… Похоронка, слезы матери. А я даже не плакала. Мне казалось, что это просто… так не может быть. И наше тихое место под дубом – теперь там играют детишки. А я обхожу стороной, потому что там живет призрак моей ВЕРЫ. Он не несет ничего кроме боли… ничего. Эта боль – тупое, глухое нечто внизу живота, словно нечто рвется из тебя наружу. Да, когда я вижу влюбленные, либо супружеские парочки, меня душит черная зависть! Я даже не хочу вдаваться в подробности, счастливо они живут или нет. Я смотрю на этих довольных баб и ненавижу их! Мне стыдно, но порой мне бы хотелось…

**Эвелина:** Чего бы Вам хотелось, Рашель?

**Рашель:** Не важно.

**Эвелина:** Рашель, расскажите мне о Звере. Все, что Вам известно – от слухов до фактов.

**Рашель:** К ночи не особо охота его обсуждать. Разное говорят. Видели его лишь несколько раз, вроде похож он на лиса, только больше. Лапы мощные, зубы острые, взгляд горит… красным… красные глаза у него. Передвигается, словно по земле стелется, как змей, но может встать на задние лапы и идти как человек. Поэтому и пошла молва про оборотня. А я так думаю – демон это.

**Эвелина:** Демон?

**Рашель:** Их много на свете существует. Мне бабка, царствие небесное, рассказывала. Есть тот, что к алкоголикам приходит – Лярва называется, есть еще демон безумцев – Шакс… Ну а этот, видимо, какой-то особенный, только наш.

**Эвелина:** И давно он появился?

**Рашель:** Мне кажется, он был здесь всегда. Убивать только вот, начал недавно.

**Эвелина:** Почему? Была какая-то причина?

**Рашель:** Если хорошо поискать, всегда найти можно. Я так думаю, все началось после гибели старой Мамы.

**Эвелина:** Старой Мамы?

**Рашель:** Ее весь город знал. Она жила на окраине, в заречье, там всего пара домов. Когда-то у нее было трое сыновей, красавцы, все как на подбор. И всех война забрала. Жалели мы старуху – я иногда подкармливала, люди, знаю, кто копейку даст, кто еще чего… А погибла она ужасно – заживо сгорела. Искра из печки попала на сухой чай, который она себе на зиму делала… Весь город собрался, да только тушить начали не сразу, все как-то никто начать не решался. Как будто парализовало людей, и только когда старая Мама кричать начала, тут забегали с ведрами. Поздно. Дом дотла сгорел, а от несчастной только скелет обгорелый остался.

**Эвелина:** Печальная история. И как это связано с демоном?

**Рашель:** Мне так кажется. Связано – не знаю, как, но чувствую, что связано.

**Эвелина:** Понятно. Мда…

**Рашель:** Вы мне не верите.

**Эвелина:** Мне нужно в уборную. Я иду.

**Рашель:** Вместе, я говорила.

**Эвелина:** Вы выйдете вместе со мной?

**Рашель:** Ведро в коридоре…

**Эвелина:** Я иду на улицу.

*(Долгая пауза)*

**Рашель:** Вы в своем уме? Неужели Вам хочется умереть? Да еще так глупо…

**Эвелина** *(твердо):* Я ИДУ НА УЛИЦУ. Когда я вернусь, Вы впустите меня обратно. Понятно?

**Рашель:** Сумасшедшая.

**Эвелина:** Откройте дверь.

*Рашель медленно идет к входной двери, нерешительно открывает замок. Эвелина, держа револьвер в правой руке, вальяжно идет в сторону выхода.*

**Рашель:** Как бы я хотела Вас остановить.

**Эвелина:** Ну так остановите.

**Рашель:** Я не могу.

**Эвелина:** Люди делятся на две категории: тех, кто не может ничего и тех, кто может все. К кому бы Вы отнесли себя?

**Рашель:** Я об этом не думала.

**Эвелина:** А вы подумайте. Пока я буду в уборной…

**Рашель:** Господь с Вами.

**Эвелина:** Он всегда со мной. Я вернусь.

**Рашель:** Надеюсь. Я буду за Вас молиться, хоть Вы и явно с головой не дружите…

**Эвелина:** Это точно. Я вернусь.

*Эвелина выходит на улицу. Рашель быстро захлопывает дверь.*

*Затемнение.*

**III**

*Рашель сидит за столом и смотрит в одну точку. Она напряжена, дышит с трудом. Раздается стук в дверь. Рашель вздрагивает.*

**Рашель:** Кто?

**Эвелина** *(за дверью):* А Вы ожидаете кого-то, кроме меня?

*Рашель срывается с места, бежит к двери, открывает ее. Эвелина входит, не торопясь. Рашель захлопывает дверь и закрывает ее на несколько засовов.*

**Рашель:** Это Вы… живая…

**Эвелина:** Живее всех живых. Живее, чем была до ухода. Уборная у вас славная, но запах… Я не ханжа и все понимаю, но есть же всякие средства, чтобы его убрать? У Вас канализацию не собираются делать?

**Рашель:** Куда нам… Даже и слухов не было.

**Эвелина:** Странно. Мне показалось, что слухи в этом городе решают все.

**Рашель:** С Вами точно все в порядке? Вы… ничего… НИКОГО не видели?

**Эвелина**: Ни души. Улицы безлюдны, горит один фонарь, но он, видимо, скоро потухнет. Все небо в звездах… Обожаю звезды. В столице их не видно, а здесь – целая россыпь. Кстати, недавние исследования показывают, что строение нейронов головного мозга в точности повторяет строение Вселенной. Разве не прелесть?

**Рашель:** Я ничего не понимаю. Он был здесь, мы обе слышали…

**Эвелина:** Слышали здесь – ключевое слово. Как я уже говорила, я готова поверить во все, что увижу собственными глазами. К ушам у меня меньше доверия.

**Рашель:** Странно.

**Эвелина:** У Вас есть еще виски? Не волнуйтесь, я все оплачу, у меня есть средства.

*Рашель идет к барной стойке, наливает виски, возвращается и ставит стакан перед Эвелиной.*

**Эвелина:** Благодарю.

**Рашель:** За счет заведения.

**Эвелина:** Я оплачу.

**Рашель:** Я настаиваю.

*Эвелина молча пьет виски.*

**Рашель:** Даже не знаю, как Вы все это провернули, но я Вами восхищаюсь.

**Эвелина:** Ну вот, наконец, Вы сказали то, что думаете на самом деле.

**Рашель:** Я и до этого Вас не обманывала.

**Эвелина:** Меня Вам обмануть едва ли удастся. А вот себя – запросто.

**Рашель:** Вы слишком самоуверенны. Это подкупает, даже вызывает восхищение, но может весьма плохо кончиться.

**Эвелина:** Хотите, я расскажу Вам, как попала в полицию?

**Рашель:** Спать я сегодня точно больше не буду, так что валяйте.

**Эвелина:** Я выросла в полной семье. Так вот, моя старшая сестра была жуткая трусиха. Честное слово, она боялась всего на свете: от пауков, до ночных шорохов на кухне. Когда она ложилась спать, то подминала под ноги одеяло, что ни один монстр не смог до нее добраться.

**Рашель:** Я в детстве тоже так делала…

**Эвелина:** Однажды на улице к нам пристали мальчишки. Какие-то хулиганы, несколько человек, я уже не помню точно сколько. Я была еще маленькой, а вот сестра уже оформилась в привлекательную девушку. Вы же знаете, у юных мужчин проявление знаков внимания иногда может доходить до абсурда… мою сестру стали дергать за косы, обливать водой из лужи… она пищала, словно раненный котенок, тихо и пронзительно одновременно. Пищала и ничего не делала в ответ. Мальчишки же распалялись все сильнее и вот… один из них повалил сестру на землю и задрал юбку. Раздался дружный хохот, она заплакала… и тут я подняла с земли большой камень и запустила им в голову самого крупного из хулиганов. Он нелепо взмахнул руками и упал на землю, брызнула кровь. Мальчишки замерли, я же, наоборот, действовала очень быстро. Этим же камнем я больно ударила другого по колену. То ли от неожиданности, то ли от шока, ни один из них даже не попытался себя защитить. В итоге трое лежали на земле, а я спокойно взяла сестру за руку и отвела домой. Это при том, что я была младше ее на шесть лет.

**Рашель:** И как это связано с Вашей службой?

**Эвелина:** Тогда я поняла, что могу быть сильнее прочих. Сильнее ментально, не физически. Вы рассказывали, что принесли из погреба бочонок с квасом… я его, скорее всего, даже не подниму. И тем не менее, если бы мы с Вами вдруг стали врагами, я бы Вам не позавидовала.

**Рашель:** Это почему же? Если бы не ваш револьвер…

*Эвелина кладет револьвер на стол.*

**Рашель:** Я сказала так, для примера.

**Эвелина:** На свете нет страха, который способен меня парализовать. Этим может похвастаться очень ограниченное количество людей. Когда я поняла, что таков мой дар, то решила положить его на благо общества. Так я и попала в полицию.

**Рашель:** Да, я поняла. Поучительная история.

**Эвелина:** В ту ночь, когда Вы услышали женский крик… чем конкретно Вы были заняты?

**Рашель:** Протирала столы, я говорила…

**Эвелина:** Какой именно стол вы протирали?

**Рашель:** Не помню. Кажется, тот, за которым вы сидите сейчас.

**Эвелина:** Ну вот, получается, помните.

**Рашель:** Какое это имеет отношение к делу?

**Эвелина:** Когда Вы выбежали на улицу, куда Вы дели тряпку?

**Рашель:** Тряпку?

**Эвелина:** Ну, вы же не руками стол протирали. Тряпку, ту самую, которой протирали стол, куда вы ее дели?

**Рашель:** Не знаю… этого точно… не помню…

**Эвелина**: Куда Вы ее положили?

**Рашель:** Бросила куда-то?

**Эвелина:** Куда?

**Рашель:** На пол, или на стул… я не помню, я очень спешила.

**Эвелина:** На пол или на стул?

**Рашель:** На пол!

**Эвелина:** Куда именно! Покажите!

**Рашель:** Сюда (указывает) или сюда… все как в тумане.

**Эвелина:** Что было дальше?

**Рашель:** Я бросила тряпку и выбежала!

**Эвелина:** Вы бросили тряпку и побежали или выбросили ее набегу.

**Рашель:** Набегу, когда уже была в проходе.

**Эвелина:** В проходе?

**Рашель:** Да, черт возьми, в проходе, я открыла дверь и выбросила тряпку.

**Эвелина:** Значит вы не закрывались на засовы…

*Пауза*

**Рашель:** Нет.

**Эвелина:** И чем же та ночь отличалась от сегодняшней?

**Рашель:** Я не слышала ничего подозрительного…

**Эвелина:** Мне просто интересно. Зная, какая опасность притаилась за дверью, зная, что по ночам на улицах города орудует, как Вы выражаетесь, демон… почему запирать дверь на засов не вошло у вас в привычку?

**Рашель:** Мне просто нечего на это ответить. Вы меня подозреваете?

**Эвелина:** Страх существует лишь тогда, когда мы его ощущаем. Страшен не сам демон, но то чувство, которое он вызывает. Налейте мне еще виски, и в этот раз, пожалуйста, позвольте мне его оплатить.

*Рашель покорно идет к барной стойке. Наливает виски. Когда она приносит его Эвелине, на улице вновь раздается уже знакомый скрежет. Рашель приседает. Эвелина спокойно выпивает виски и ставит стакан на стол.*

**Эвелина:** Эй, кто бы там ни был! Я знаю, что ты точно так же боишься. Иначе ты не стал бы вести себя столь скрытно. Демон ты или человек, для меня не имеет значения. Я доберусь до тебя и ты ответишь за все, что совершил! Ты меня понимаешь?

*Снова скрежет, на этот раз совсем близко.*

**Рашель:** Я умоляю Вас, помолчите!

**Эвелина:** Ответь мне, чертов лисенок! Почему ты не взял меня, когда я выходила? А? Что тебе помешало? Или ты уже понял, что не сможешь меня переварить?

*Скрежет перерастает в монотонный стук – кто-то мощно бьется в запертую дверь.*

**Рашель:** Хватит!

**Эвелина:** А ты смельчак! Готов встретиться со мной? Прямо сейчас, готов?

*Эвелина идет к двери, начинает отпирать засовы.*

**Рашель** *(в ужасе):* ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ?!

**Эвелина:** Я уже здесь, малыш!

**Рашель:** Нет… Вы не просто сумасшедшая!

**Эвелина:** Да что Вы, Рашель…

**Рашель:** Идиотка! Напыщенная пафосная дура!

**Эвелина:** Как-то Вы ко мне не по-доброму…

**Рашель:** А как мне с Вами разговаривать? Вы переходите все границы…

**Эвелина:** Границы существуют в сознании того, кто их придумывает!

*Эвелина распахивает дверь настежь. За дверью никого нет. Тишина. Рашель лежит на полу, накрыв голову руками. Она вся дрожит. Эвелина долго смотрит в темное пространство улицы, держа пистолет наизготовку.*

**Эвелина:** Все оказалось проще, чем я думала. Рашель, нам с вами еще очень многое придется обсудить…

*Эвелина делает шаг в дверной проем.*

**Рашель:** Да останься ты внутри, помешанная!

**Эвелина:** К чему оскорбления, Эвелина?

**Рашель:** Вернись… ОН здесь, я чувствую.

**Эвелина:** Ну а я не чувствую.

**Рашель:** Дура! Дура долбаная! Хочешь сдохнуть, твое дело!

**Эвелина:** Рашель, а Вы сами этого хотите?

 *Тут же что-то сбивает ее с ног, увлекая в бездну уличного пространства. Раздается несколько выстрелов. Рашель хватает полупустую бутылку виски и выбегает на улицу. Еще выстрелы. Где-то вдалеке кричит Эвелина, истошно, словно ее режут заживо. Звуки борьбы, глухие удары, вой.*

*Затемнение.*

**IV**

*Эвелина сидит в центре таверны. Лицо ее расцарапано, платье в грязи. Вокруг нее хлопочет Рашель, прикладывает к лицу мокрую тряпку, которая уже пропиталась кровью. Глаза Эвелины остекленели. За окном слышится легкий стук, Эвелину начинает бить крупная дрожь. Рашель успокаивает ее.*

**Рашель:** Все позади.Не дрожи ты так, он ушел. Его нет.

**Эвелина:** Он есть… Все, как я и думала. Но как же я так неосторожно…

**Рашель:** Ничего, все нормально. По крайней мере, теперь ты мне веришь.

**Эвелина:** Я верю только тому, что видела собственными глазами. Я видела. Это было по-настоящему. Когти, зубы на моей плоти… по-настоящему.

**Рашель:** Есть вещи, которые невозможно объяснить.

**Эвелина:** Объяснить можно все. Но в этом случае мне еще предстоит серьезно подумать.

**Рашель:** Господи Боже мой, дурочка ты. Утро настанет – садись на свой поезд и уезжай. Возвращайся в столицу, сажай хулиганов.

**Эвелина:** Я следователь по особо важным делам, и хулиганы уже давно меня не занимают. И хватит фамильярничать.

*Рашель убирает тряпку от лица Эвелины.*

**Рашель:** Да, простите, мадам старший следователь.

**Эвелина:** Не нужно паясничать, Эвелина. Кажется, я несколько раз попала в цель.

**Рашель:** Видимо, все-таки, удары бутылкой пришлись более кстати…

**Эвелина:** Но ведь этого не может быть.

**Рашель:** То есть ты и правда думала, что тридцать семь женщин погибли просто так, по стечению обстоятельств?

**Эвелина:** В одной деревне, на востоке, кто-то однажды увидел огромную рыжую собаку с окровавленной пастью. Дескать она бежала прямо по небу, в поисках жертвы. Тот, кто ее увидел, описал ее очень красочно и… вскоре эту самую собаку стали замечать и другие жители деревни. А потом, в один день, почти все они погибли от неизвестной болезни. Это достоверный, задокументированный случай.

**Рашель:** Какое отношение это имеет к нашему Зверю?

**Эвелина:** Рашель, разве вы не знаете, что оборотней не существует?

**Рашель:** То есть ты… Вы, по-прежнему не верите?

**Эвелина:** Я пытаюсь сказать следующее: сила человеческого мозга до сих пор не изучена до конца. Нейроны мозга… целая Вселенная, в каждой голове, даже в Вашей, Рашель. Мне нужно понять, разобраться… Вы каким-то образом связали появление Зверя со смертью старой Мамы.

**Рашель**: Ее смерть показалась мне в высшей степени нелепой. Неоправданно нелепой. Я подумала, что за наше равнодушие и глупость Господь непременно покарает нас…

**Эвелина:** Бог… У Бога слишком много дел, дорогая Рашель. Скажите, а вы никогда не допускали… даже не знаю, как Вам сказать.

**Рашель:** Да уж говорите, как есть.

**Эвелина:** Вспомните свои эмоции, когда старая Мама горела заживо. Ваши ощущения. Внутри.

**Рашель:** Мне не очень приятно об этом вспоминать.

**Эвелина**: Рашель, пожалуйста, это очень важно…

**Рашель:** Я прибежала туда, когда уже весь дом был охвачен пламенем. Сквозь треск огня я различила протяжные стоны – это была старая Мама. Она уже не звала на помощь – она просто кричала от боли. А все вокруг просто стояли и смотрели, открыв рты. Я подумала – а ведь эта женщина уже столько боли испытала. Сколько страданий на одно беззащитное существо.

**Эвелина:** Что вы чувствовали. Именно чувствовали, по ощущениям?

**Рашель:** Как будто внутри меня обрушилась стена из свинца, а грудь прожгло огнем. И я искренне, слышите, Эвелина, искренне ненавидела всех стоящих там людей. Ненавидела за то, что они бездействуют, за то, что они даже не попытались помочь…

**Эвелина:** Но ведь потом они начали тушить дом…

**Рашель:** А какой смысл? Ведь уже некого было спасать? Стоны старой Мамы утихли с первым ведром воды.

**Эвелина:** На свете много тех, кто ежедневно испытывает муки.

**Рашель:** Да, Вы правы.

**Эвелина:** Рашель, как Вы думаете, почему именно этот случай оставил внутри Вас такой мощный след.

**Рашель:** Потому что…

**Эвелина:** Почему?

**Рашель:** Она потеряла на войне троих сыновей! Ее младший сын, Адам, должен был стать моим мужем, вот почему. Мы могли бы стать семьей, но остались ни с чем. Накануне пожара я встретила ее на улице и сказала, что все наладится, что все будет хорошо! А что может быть хорошо, когда все хорошее уже осталось в прошлом.

**Эвелина:** Ваш жених… значит это он…

**Рашель:** Он отдал свою жизнь за нашу с Вами свободу, за то, чтобы мы могли бы вот так сидеть и рассуждать на философские темы! За то, чтобы ко мне мог приходить воняющий спиртом господин и пробуждать во мне отвратительные желания!

**Эвелина:** Жертвами Зверя были, в основном, молодые девушки, до двадцати лет. Скажите, сколько Вам было лет, когда погиб Ваш жених.

**Рашель:** Я не понимаю, какое это имеет отношение к делу. Да и вообще, мадам следователь по особо важным делам, вы позволяете себе слишком много. Разве подробности моей личной жизни как-то могут быть связаны с этими убийствами?

**Эвелина:** Мадам Рашель, я почти наверняка знаю, что они связаны напрямую.

**Рашель:** Вы говорите загадками. Если Вы и правда такой опытный следователь, то Вы должны понимать, что я не имею никакого отношения к происходящей здесь чертовщине!

**Эвелина:** Вы ДУМАЕТЕ, что не имеете никакого отношения. А на самом деле… нет, я пока не могу до конца сопоставить все факты.

**Рашель:** Я полчаса назад спасла Вашу жизнь, рискуя своей. В ответ же, вместо благодарности, неоправданные обвинения?!

**Эвелина** *(сдержанно):* Я благодарна Вам за спасение своей жизни. Скажу больше, Рашель, я впервые понимала, что не справлюсь сама и, если бы не Вы, уже была бы на том свете. Но все слишком сложно и делать однозначные выводы просто нельзя.

**Рашель:** Мне кажется Вы все же делаете их, эти самые выводы…

*Раздается стук в дверь. Пауза.*

**Эвелина** *(шепотом):* Кто это может быть?

**Рашель** *(также шепотом):* Понятия не имею. Я никого не жду, да и в последнее время никто по ночным улицам не ходит лишний раз.

**Эвелина:** Спросите.

**Рашель:** Помилуйте, что спросить?

**Эвелина:** Спросите, кто это?

**Рашель:** Может быть там уже никого нет.

*Стук в дверь повторяется. Эвелина кивает на дверь, поднимает вверх револьвер, предварительно заряженный заново. Рашель идет к двери.*

**Рашель:** Кто там?

*Тишина.*

**Рашель:** Кто стучал?

*Резкий скрежет, настолько сильный, что Эвелина и Рашель машинально затыкают уши.*

**Рашель:** Это он. Господи, спаси нас.

**Эвелина:** Да, я так и думала?

**Рашель:** Что Вы думали?

**Эвелина:** Не время объяснять. Рашель, мне нужно, чтобы Вы кое-что сделали.

**Рашель:** Что? На улицу я выходить не буду! Нет, больше ни за что.

**Эвелина:** Скажите ЕМУ, чтобы ОН ушел!

**Рашель:** Вы в своем уме?

**Эвелина:** Подойдите к двери и скажите ЕМУ чтобы ОН ушел, сию же минуту!

**Рашель:** Мне кажется Вы запутались в собственных догадках.

*Эвелина направляет револьвер на Рашель.*

**Рашель:** Я так и думала. Вы сошли с ума.

**Эвелина:** Делайте, как я говорю!

*Рашель медленно отступает к двери.*

**Эвелина:** Скажите!

**Рашель:** Уходи!

**Эвелина:** Громче! Я хочу, чтобы Вы ПОВЕРИЛИ в то, что можете его прогнать!

**Рашель:** Уходи отсюда!

**Эвелина:** Решительнее!

**Рашель:** Это какой-то бред…

*Эвелина стреляет в воздух.*

**Эвелина:** Быстро, кому сказано!

**Рашель:** Уходи! Пожалуйста уходи! Уходи, я приказываю тебе! УХОДИ!

*На какое-то мгновение воцаряется тишина. Слышно, как тяжело дышат обе женщины. Эвелина делает еще один шаг по направлению к двери. В следующий миг дверь срывает с петель. Перед тем, как свет гаснет, в проходе появляется мощная фигура, отдаленно напоминающая человеческую. Эвелина делает шаг в его сторону. Свет мерцает, то гаснет, то разгорается вновь. Существо отбрасывает Эвелину в сторону. Рашель пятится назад. Эвелина с трудом поднимается на ноги, вскидывает револьвер. Звучат выстрелы, но Зверь словно не замечает их. Эвелина отводит пистолет в сторону, стреляет в последний раз. Рашель падает.*

*Затемнение.*

**V**

*Утро. Перевернутые столы и стулья в трактире озаряет солнце. Слышно, как где-то вдалеке кричит петух. Из-под обломков выбирается Эвелина. Она держится за голову.*

**Эвелина:** Рашель! Рашель!

*Из глубины зала слышится стон. Эвелина бросается туда, откидывает в сторону стул, под которым лежит Рашель.*

**Рашель:** Я ранена.

**Эвелина:** Не волнуйтесь, пуля лишь немного оцарапала плечо.

**Рашель:** Да? Мне кажется я истекаю кровью.

**Эвелина:** То, что Вам казалось именно так, сыграло нам на руку.

**Рашель:** Я вас по-прежнему совершенно не понимаю. Вы… Эвелина, Вы стреляли в меня нарочно?

**Эвелина:** Да.

**Рашель:** Как-то это не вяжется с вашей должностью. Ведь я просто человек.

**Эвелина:** Я знаю, Рашель. Но… я следователь по ОСОБО ВАЖНЫМ делам, поэтому в моей практике случается всякое.

**Рашель:** Эвелина, зачем?

**Эвелина:** Оборотень скрылся на Вашем чердаке. Приходил к Вам всякий раз, когда находили очередную жертву. При этом не трогал Вас. Заметьте, даже тогда, когда на улице набросился на меня.

**Рашель:** Я клянусь Вам, что не имею к НЕМУ никакого отношения.

**Эвелина:** Я верю Вам, Рашель. И все же сейчас Вы заблуждаетесь.

**Рашель:** Я не вру.

**Эвелина:** Вы просто слишком плохо знаете себя.

**Рашель:** Кажется, я начинаю понимать, к чему Вы клоните. И.. Ваша шутка, про средневековую инквизицию… Вы изначально считали, что я…

**Эвелина:** Это была одна из догадок. По неподтвержденным, пока что, данным, она оказалась верной.

**Рашель:** Я не ведьма.

**Эвелина:** Рашель, я знаю. Но… что, если я скажу Вам, что мы сами иногда не знаем, на что способны. Чего желает наше подсознание, каковы последствия сильных эмоциональных всплесков…

**Рашель:** Нет, не верю. Вы пытаетесь распутать этот клубок не с той стороны.

**Эвелина:** Бог создал человека по образу и подобию своему. А Бог – творец. В каждой голове – целая Вселенная.

**Рашель:** И что теперь?

**Эвелина:** Вы отправитесь в столицу, со мной. Там Вас поместят в лечебницу, где вы какое-то время будете находиться под присмотром специалистов.

**Рашель:** Меня посадят в тюрьму для душевнобольных… но ведь я ПРАВДА ни в че не виновата.

**Эвелина:** В Вашей невиновности лично у меня сомнений нет. Не волнуйтесь, отношение к Вам будет самое достойное. Я обещаю Вам, что мы сделаем все, чтобы в самом скором времени Вы смогли бы вернуться к обычной жизни.

**Рашель:** А если я не захочу уезжать.

**Эвелина:** Убийства будут продолжаться.

*пауза*

**Рашель:** Да, кажется теперь я связала все до конца. Что ж, раз того требует наша доблестная полиция, мне придется Вам поверить.

**Эвелина:** Поверьте. Так будет лучше для всех.

*Эвелина помогает Рашель подняться на ноги.*

**Рашель:** И все же мне немного жаль, что я не отвела того господина в свою спальню.

**Эвелина:** Полагаю, для него это не закончилось бы ничем хорошим.

**Рашель:** Кто знает, Эвелина. А туфли у Вас и правда прелестные.

**Эвелина:** Я могу их Вам подарить, Рашель.

**Рашель:** У меня тридцать восьмой размер ноги. А у Вас, судя по всему, тридцать шестой.

**Эвелина:** Может быть Вам нужно лишь поверить в то, что они Вам подойдут?ашРа

*Рашель ничего не говорит в ответ. Женщины выходят из трактира, навстречу солнечному дню. Однако едва они покидают здание, вслед за ними коротко и стремительно устремляется едва различимая тень.*

*Пусто. Слышно как воет ветер в дымоходе.*

**ФИНАЛ**