Александр Эрлих

**СКАЗАНИЕ о ПРОМЕТЕЕ**

**комедия**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**ПРОМЕТЕЙ** *последний на Олимпе Титан, терзаемый совестью за*

*предательство своих соплеменников.*

**АЗИЯ** *первая из людей, вылепленных Прометеем*.

**АФИНА ПАЛЛАДА** *богиня мудрости, подруга детства Прометея.*

**ГЕФЕСТ** *хромоногий бог-кузнец, друг Прометея, сын Зевса и Геры.*

**ПАНДОРА** *соблазнительное существо, тайное «оружие» Зевса.*

**ЗЕВС** *верховный бог Олимпа, старый сластолюбец.*

**ГЕРА** *богиня, ревнивая жена Зевса и мать Гефеста.*

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ** *одна из любовниц Зевса.*

**ГЕРКУЛЕС** *человекобог, внебрачный сын Зевса.*

**АГИОДУЛ** *влюблённый в Азию человек.*

**ЛЮДИ**

**БОГИ**

***ПРОЛОГ***

***Интродукция - пышное пиршество на Олимпе, характеризующее богов как развращенных, пресыщенных удовольствиями созданий.***

**ЗЕВС *(поёт).***

Здесь воздух свеж, плоды чудесны, -

Веселье сплошь и днём, и ночью!

Но на Олимпе, если честно,

Богам порою скучно очень…

Горчат знакомостью нектары,

Мозолят слух вакханок стоны,

Приелись стили все и жанры,

Нет соли в спелости бутонов.

*Предсказуемы сюжеты –*

*Ни интриги, ни сюрприза.*

*Мир, увы, наш – не театр,*

*А плохая антреприза!*

А мне бы стать опять младенцем -

Смешным, наивным и кудрявым,

И прятаться в шкафу за дверцей

От подданных своих лукавых.

Эх, раньше жизнь была шикарна!

Эх, раньше, помню, было время!

Отыскивал я регулярно

Пять лепестков в цветке сирени!

*Предсказуемы сюжеты –*

*Ни интриги, ни сюрприза.*

*Мир, увы, наш – не театр,*

*А плохая антреприза!*

***Олимп с Зевсом и богами «тает».***

**СЦЕНА 1**

***Прометей спускается на Землю. Он печален.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Дева Земля! Так быстры твои реки, их воды прозрачны!

Пищи в полях и лесах богатых, бескрайних без счёта!

Пение птиц сладкогласых, волшебных мне душу ласкает,

В солнце благом лучезарном купается ныне природа!

Всё это так! Но ценить и восславить всю девственность мира,

Сердца его литургию, чистейшую, словно в ребёнке,

Некому здесь, на Олимпе чванливом, погрязшем в интригах, -

В вязком дурмане застолий им выпита совесть по капле…

Глас к тебе мой, о, благая твердыня, с мольбою взывает!

Ты тяжела семенами, позволь же стать пахарем добрым!

Их я взращу и взлелею до срока, и этим бутонам

Новой, трепещущей жизни планида навек покорится!

***(берёт глину и пытается лепить первого человека)***

Вклад будет щедр! Все земные богатства, которых в достатке

Нищему с миру по нитке - туникою царскою станут!

Зверь мой лесной! Подземельные гады! И птицы небесные!

Ваши частички тому подарю я, кто другом мне станет и братом!

***Входит Афина Паллада.***

**АФИНА**.

Рассветы на Земле всегда волшебны,

Но холодят, не так ли, Прометей?

**ПРОМЕТЕЙ** ***(поспешно прячет слепок человека).***

… Сестра Афина… В свежести своей

Они прекрасны - словно шёлк атласный

Ласкают сердце и горящий взор…

**АФИНА *(тепло)***.

Ты лирик, всему и вся наперекор,

Каких уж на Олимпе и не сыщешь…

***…*** А что ты прячешь от меня?

**ПРОМЕТЕЙ**.

Пустяк…

**АФИНА *(улыбается).***

Таишься, будто вор, укравший ночью

Красавицу-жену заклятого врага.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Не вор я, и им не был никогда, -

Тебе ль – богине мудрости – не знать!

Но хуже я… Предатель…

**АФИНА**.

Прометей…

**ПРОМЕТЕЙ**.

… Паскудный ренегат семьи своей, -

Титанов – соплеменников и братьев -

И Кроноса – владыку всех времён -

Отд**а**л на растерзанье Зевсу-зверю!

***(горько усмехается)***

Кому – весь куш, кому – одни потери…

**АФИНА.**

Ты можешь обрести ещё…

**ПРОМЕТЕЙ.**

… Замри!

Из Т***а***ртара, низверг куда Олимп

Навечно мною преданных Титанов,

Клич боли и страданий режет слух…

**АФИНА *(прислушивается, но явно ничего не слышит)***.

Теперь ты олимпийцам добрый друг,

Потомок Хаоса, Титан последний!

**ПРОМЕТЕЙ** ***(эхом).***

*Последний* я Титан… Мудра, Паллада…

**АФИНА**.

Молю, так изводить себя не надо.

Позволь мне, друг, печаль твою развеять.

**ПРОМЕТЕЙ *(будто не слыша)***.

Мне выдалось одежды зла примерить!

И тем сполна наказан Прометей,

Что сон ему рассветный неподвластен,

И он всегда один…

**АФИНА**.

Нет, не один!

Он равный среди равных! Средь богов!

**ПРОМЕТЕЙ.**

Тех, чт**о** не отличают явь от снов?!

Купаясь в берегах страстей молочных,

Порочно убивая свет и время,

Забыли боги, что есть божье бремя…

***(пауза)***

Могу ли я перед тобой открыться?

**АФИНА**.

Я кроткая твоя сестрица. Говори.

**ПРОМЕТЕЙ** ***(медля).***

… Как колокол набатный изнутри

Их души в час полночный бьются, стонут…

Так длится очень долго - злую вечность,

Но вдруг я различил однажды в ней –

В унылой какофонии, что жж**е**т

Мою больную безнадёжно совесть,

Сердечную мелодию завета…

**АФИНА**.

Загадками ты молвишь, брат…

**ПРОМЕТЕЙ**.

О, нет!

В той песне уловил ответ желанный -

Страданьям лишь тогда придёт конец,

Как только я своим погибшим братьям

Достойный их воздвигну монумент!

**АФИНА**.

Ты говоришь про обелиск из камня?

**ПРОМЕТЕЙ**.

Сестрица, нет! Из глины и воды, -

Ведь сила в них и жизнь самой природы!

***Прометей показывает слепок человека. Из-под его рук появляется один человек, за ним другой. Все они пока бесполы, слепые, как котята, и сбиваются в жалкую кучку.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Идите же! Теперь всё ваше это!

Плодитесь! От заката до рассвета

Вам песни птиц небесных – для души!

В морях глубоких рыбы, зверь лесной,

Златая рожь в полях – вам будет в пищу!

***Но люди дрожат от страха, не открывая глаз. Прометей в отчаянии***.

Сестра, они беспомощны совсем…

Слепы, как новорожденные львята,

Как куклы… Словно вши …

**АФИНА.**

Не мудрено,

Покуда нет в них главного - души.

**ПРОМЕТЕЙ.**

Но это не во власти Прометея…

Урана я хоть внук и сын Япета,

Но душами благими не владею,

Чтоб вольно во все стороны дарить…

***(пауза)***

Всесильная Паллада, помоги!

**АФИНА.**

Но чем, любезный брат, могу помочь *я*?

**ПРОМЕТЕЙ.**

Дыхание твоё – глоток ментола!

Иль аромат бесчисленных лугов

В предгорьях олимпийских ранним утром!

Способно оно к жизни пробудить

Любой бездушный камень гор Кавказа!

Прошу тебя, любимая сестра,

Коль скоро ты желаешь счастья брату

И муки его совести убить,

Вдохни, Паллада, свет в моих уродцев…

**АФИНА.**

Мой милый плут, мой тёплый свет в оконце,

Конечно же, я вовсе не желаю,

Чтоб сердце твоё нежное сжимала

Жестокой памяти ладонь. Исполню

То, что просишь, однако же, молю,

Чтоб жажда искупленья пред Титанами

Твой разум чистый не заволокла,

Увлекши тебя куклами с душой…

***Афина встаёт над кучкой людей и вдыхает в них души. Люди открывают глаза, робко начинают осваивать пространство*.**

**ПРОМЕТЕЙ.**

Взгляни, ты сотворила чудо вмиг!

И слабое творение моё

Подвергла полировке, как грани

Алмаза дикого, и бриллиант

Теперь, как жар, сверкает! О, Паллада,

Воистину сейчас они живые!

И как похожи всем на нас – богов!

**АФИНА *(смеётся)****.*

Ну, это вряд ли! Брат любезный мой,

За вольность эту не благодари –

Кто знает, чем обернётся шалость!

Но ты же Прометей – предвидец знатный,

Их судьбы – тебе в руки, кнут, да вожжи!

Шучу. Ответь же мне, как зваться будут

Игрушки твои новые вовеки?

**ПРОМЕТЕЙ**.

О, гордо! Человеки! Люди.

**АФИНА**.

Люди?..

Звучит… Хотя над ними нужно будет

Изрядно попотеть. Ну, мне пора…

***Афина уходит. Прометей остаётся один с людьми.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Пока вы лишь пугливое людское стадо,

И вам бояться есть чего и жаждать, -

Звериных шкур и панциря вам не дано,

Рогов, когтей и страшного оскала.

Чист**ы** и беззащитны, как младенцы…

Но вы – мои младенцы! И о вас

Заботиться я стану днём и ночью,

И в память о Титанах обучу

Премудростям большим, не утаю

И толики ничтожной в знаньях.

Ведь быть вам украшением Земли

И сердца моего благой отрадой!

***Он подходит к людям ближе, но они пугаются. Лишь один бесполый Человек не боится, с интересом наблюдая за Прометеем, приближается, касается Прометея, но тут же отдёргивает руку.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Ты смелый человек! Позволь же руку,

Поближе разглядеть тебя мне дай.

***(пауза)***

Всё ясно – глины ты прекрасной,

А в жилах родниковая вода!

О, небо! Совершенство предо мной…

И, если суждено кому-то первой,

Прекраснейшей из женщин стать, которой

Начертано потомство принести,

Что мир оденет в сад цветущий, белый,

То только ты одна того достойна!

***Прометей совершает некоторые манипуляции с телом смелого Человека. Остальные с интересом наблюдают. Из-под рук Прометея выходит первая Женщина. Она прекрасна. Прометей любуется ею***.

Теперь тебе понадобится имя…

Такое, в коем – полность бытия,

Начало и конец – от «Аз» до «Яти».

И «Аз», и «Я»… Ты будешь – Азия!

***Азия радостно кивает. Остальные люди выстраиваются в очередь к Прометею, мешая друг другу. Из-под его рук они выходят, уже обретшими пол. Они наги и с удивлением разглядывают себя и себе подобных. Азия не отходит от Прометея.***

**ПРОМЕТЕЙ *(смеётся).***

Не все же сразу! Эй, терпенье, дети!

Мужей сейчас слеплю из вас и женщин -

Полами разделю! Теперь вы – люди,

Божественное вам не чуждо будет,

Отличны от богов вы разве? Нет!

Лишь временностью жизни человечьей, -

Ценней в сто крат она с того, а боги

Такою ценностью обделены,

Несчастные… Но вам дано отныне

Смотреть, богам подобно, в небеса!

Осильте же свой рок! Вы – соль Земли,

Людская цель – как мать её любить,

Делами прославлять, муз**ы**кой, песнью, -

Не так, как может зверь, но Человек!

Берите от меня подарок первый –

Язык, как квинтэссенцию живого!

Вначале у богов лишь было слово,

Теперь оно и ваше, и взлетит

Оно Олимпа выше!

**ЛЮДИ *(робко).***

Мы лишние

Пока что в незнакомом хладном мире…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Известно станет вам, как шить одежды!

**ЛЮДИ**.

Но г**о**лодны мы прежде…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Нет проблем!

Охоте обучу и земледелью,

А чтобы вас избавить от болезней,

Открою тайны всех целебных трав,

А также врачевания секреты;

Загадок мироздания ответы

Доступны станут многие для вас.

Наукам обучу, ремёслам и искусствам -

Поверьте же, не будет грустно -

Всё, чем богат бездонный Универсум -

С преградами и страхами его -

Наполнит смыслом ваше бытиё.

Идите же! Спешите жить, друзья, -

Вас ждёт за поворотом поворот!

С открытым сердцем пейте жизни суть -

За вас мне не пройти прекрасный путь -

Стремитесь, и, пусть рано или поздно,

Но станут вам покорны в небе звёзды!

**ЛЮДИ**.

Поесть бы нам немного, Прометей…

**ПРОМЕТЕЙ**.

… Что-что? Ах, да, конечно же… Смелей

За мной в леса! Там много разной дичи -

Бизонов, куропаток, перепёлок!

Ваш голод утолю я очень скоро.

Всё будет, племя юное моё, -

Возьму лишь лук и верное копьё!

***Воодушевлённый Прометей выходит, увлекая за собой Людей.***

**СЦЕНА 2**

***Кузница Гефеста. Он занят ковкой наконечников стрел и копий. Пылает яркий огонь печи.***

**ГЕФЕСТ *(поёт, продолжая ковать.)***

Во всём есть музыка своя,

И мне огонь поёт

О том, как плавится земля,

О том, как тает лёд.

Холодный свет в сердцах богов

Не греет никого,

Лежит земля во власти снов,

Ждёт часа своего…

Поверх судьбы вдруг заглянуть,

Увидеть там весь мир,

Минуя рока властный путь,

Зовёт глас жарких лир!

***Входит Гера и, оставаясь незамеченной, наблюдает за работой Гефеста. Песнь Гефеста заканчивается.***

**ГЕРА**.

Не знала я, Гефест, что Музы так же,

Подвластны кузнецу, как и огонь.

**ГЕФЕСТ**.

Ты многого не знала, Гера.

**ГЕРА**.

Снова

Ты так жесток. Когда ж иное слово

Услышу я…

**ГЕФЕСТ**.

Зачем тебе оно?

Имеешь ты всего и так в достатке –

Муж - царь богов, иные – лишь придатки

Для власти самодержца, как хвосты,

И все они приветливы с тобой.

**ГЕРА**.

Они – не ты…

**ГЕФЕСТ**.

Оставим всё как есть.

Я при дворе - уже большая честь!

Пришла ты с чем? Нужны мечи иль копья?

Какая-то провинция бунтует,

И требуется сотня тысяч стрел,

Чтоб спор тот разрешился в вашу пользу?

Иль заговор ты Зевса супротив,

Как кроткая жена, готовишь новый,

И требуется кованая цепь

Потолще? Он силён для старца, верно?

Быть может, пояс верности сковать

Я должен для супруга твоего

Какой сойдет? Из бронзы? Иль из стали?

**ГЕРА**.

Увы, но ближе мы с тобой не стали…

**ГЕФЕСТ**.

Не станем никогда. Меж нами – пропасть.

***ПАУЗА.***

**ГЕРА**.

… Чем занят ты и как проводишь время?

**ГЕФЕСТ**.

Его не проведёшь… Забросит семя

Бесстрастное своё, польёт оно

Обильно землю кровью да слезами

И то, над чем не властны мы, взрастит

Без нашего ничтожного участья,

А нам лишь остаётся то принять

И сделать вид, что корчимся… от счастья.

***(пауза)***

А впрочем, вот – кую для Прометея.

У баловня судьбы теперь идея

Засеять землю добрыми людьми.

**ГЕРА**.

Людьми?

**ГЕФЕСТ**.

… И добрым людям непременно

Для лёгкого убийства инструменты

Нужны. Вот – ворох стрел и копий здесь,

Ведь добрым тоже требуется есть.

**ГЕРА**.

Всё это для охоты? Ты уверен?

**ГЕФЕСТ**.

В провидцы лезть я, Гера, не намерен -

Для счастья мне огонь и молот нужен.

**ГЕРА**.

Со вздорным Прометеем эта дружба,

Гефест, опасна - он авантюрист!

**ГЕФЕСТ**.

И брат он мне единственный! Хотя

По крови он Титан, вам ненавистный.

**ГЕРА**.

Но кровь моя в тебе! Услышь, почувствуй,

Убив обиды, нежный её зов.

**ГЕФЕСТ**.

Прости, но бремя ледяных оков

Мешает.

**ГЕРА**.

Я клянусь, они растают!

Лишь времени немного дай мне, сын!

**ГЕФЕСТ**.

Кузнец я для тебя лишь хромоногий!

Неси же гордо царственный венец

По царственной своей большой дороге.

***Гера, справившись с собой, уходит. Гефест долго смотрит ей вслед, в сердцах отбрасывает молоток. Тихо, из тени, появляется Пандора, уже давно подслушивающая. Она затянута в кожаные одежды, выглядит агрессивно-сексуально.***

**ПАНДОРА**.

Воспитан очень дурно, не учтив…

**ГЕФЕСТ.**

Кто вздумал поучить меня манерам?

Пандора? Манекен? Ищейка Зевса?

**ПАНДОРА**.

Дитя твоё. Быть может, ты забыл?

Ты создал и обжёг меня умело

В своей печи…

**ГЕФЕСТ**.

… Таясь, в глухой ночи,

Закрыв глаза, лепил я по приказу

Олимпа, но, как видно, пережёг…

**ПАНДОРА**.

Тем самым от болезней уберёг

Ты тело, закалив ещё в рожденьи.

**ГЕФЕСТ**.

Из стали сделав душу…

**ПАНДОРА**.

Это лучший

Образчик здесь, что смог ты закалить.

Хотя… и эти копья не плохи.

**ГЕФЕСТ**.

Остры, как твой язык, Пандора.

**ПАНДОРА**.

Спорить

Не буду, ведь люблю молчать и слушать.

Я образ послушанья самый кроткий,

И стать могла бы верною женой.

**ГЕФЕСТ**.

Помилуй, дорогая, Зевс с тобой!

Поклоны бью нижайше, но боюсь,

Я в это «садо-мазо» не гожусь,

И лучше я женюсь на наковальне, -

Без всяких розовых там плёток в спальне,

Наручников и…

**ПАНДОРА**.

… острых каблуков?

**ГЕФЕСТ**.

Вот-вот…

**ПАНДОРА.**

Клянусь, что всё наоборот!

Огня ты властелин и твёрдой стали, -

Какой же мы прекрасной парой станем!

Рукам, привыкшим к молоту и жару,

Не сложно и пожар во мне разжечь!

Скажи скорей, любимый, где мне лечь?

Я вся горю в огне. Вот здесь? Иль здесь?

Иди же, искуситель, будем есть

Наш плод любви…

**ГЕФЕСТ**.

Пандора, отвали…

Не место это для твоих игрушек!

**ПАНДОРА**.

Но эти безделушки всем нужны

Хотя бы иногда, без них Земля,

В дурном своём вращеньи вмиг соскочит

С оси!

**ГЕФЕСТ**.

Ты лучше Зевсу отнеси

Бесценные бирюльки – он оценит.

**ПАНДОРА**.

Послушайте его, никак он бредит!

Я Зевсу лишь слуга - глаза и уши!

**ГЕФЕСТ**

Тогда смотри и слушай, истукан,-

Ты выкован и славно закалён -

На этом долг священный мой исчерпан!

**ПАНДОРА**.

Анкор! Анкор! Отличный манифест!

При этом всём ты так дрожишь, Гефест…

Олимп пресвя́тый, ты меня боишься!

Причина в чём? Ответь! Нет, я балдею…

**ГЕФЕСТ**.

Клянусь, сейчас тебя-таки огрею!

***Пандора бесстрашно «обвивает» Гефеста. Руки её властно ощупывают его. Гефест стоит, не в силах пошевелиться.***

**ГЕФЕСТ**.

Прошу же… умоляю, наконец…

**ПАУЗА.**

**ПАНДОРА**.

О, небо, бедный, бедный мой кузнец…

Крутые эти плечи! Эта грудь!

На них могла б так сладко отдохнуть

От службы государевой своей…

Прости, неосторожна я, возможно,

Была с тобой, но дело не беда -

Найдём, родной, вдвоём ходы иные -

Ведь ты имеешь руки золотые…

***Пандора целует Гефеста. Затемнение.***

**СЦЕНА 3**

***Прекрасное раннее утро. Сила (мужчина) и Власть (женщина), являясь охранниками у дверей спальни Зевса, борясь со сном, играют в домино.***

**СИЛА**.

А я уверен, он для мести возьмёт

Своих блестящих стрел пучок-другой,

И…

**ВЛАСТЬ**.

… Он в силах работать головой!

И в этом - его сила!

**СИЛА**.

Сестрица Власть,

Престол устойчив лишь благодаря

Оружию и твёрдых мускул силе!

**ВЛАСТЬ**.

Отнюдь! Лишь в примитивном грубом мире

Они в борьбе – весомый аргумент.

Но в данный исторический момент

Всё держится на гибкой, тонкой власти.

**СИЛА**.

Тебя послушать, истинное счастье

Родиться хитрым сдохликом…

**ВЛАСТЬ**.

Какой

Ты всё-таки юнец-максималист!

**СИЛА**.

А как иначе?

**ВЛАСТЬ**.

Можно. Даже – должно.

**СИЛА**.

Для тех, кто обделён напором, силой!

**ВЛАСТЬ**.

Кто разумом силён! Конец! Семь - ноль!

**СИЛА**.

Вот, чёрт! Наверняка ты вновь схитрила!

**ВЛАСТЬ**.

Нашла я лишь в забаве этой соль,

Как, в общем-то, и в жизни… но, тише!

***За сценой слышен заливистый смех Молодой Богини и приближающиеся шаги. Сила и Власть быстро собирают по карманам домино и встают «истуканами» у дверей.***

***Входит Зевс в небрежно запахнутой тунике с чашкой кофе в руках. Он благодушно настроен. Зевс с удовольствием делает глоток и вдыхает свежий воздух***. ***Следом за ним появляется полуобнажённая Молодая Богиня. Она обвивает руками его шею, ластится.***

**ЗЕВС**.

Дитя! Мне за последних триста лет

Душою и телом так легко впервые…

И будто бы свежее воздух ныне,

И птицы звонче, красочней рассвет…

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ**.

Проказник! Вы мне льстите.

**ЗЕВС.**

Только малость.

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ**.

Кто я для вас теперь, властитель?

**ЗЕВС**.

Шалость.

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ.**

И только?..

**ЗЕВС.**

Леденец любимый! Сладкий!

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ**.

Вы каждой говорите так, повеса!

**ЗЕВС**.

Какой с того б мне вышел интерес?

Не каждой вход открыт в мои покои.

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ**.

Не буду с вами спорить. Ещё бабка,

Когда была жива, твердила, что вы

Галантный кавалер.

**ЗЕВС**.

А кто она?

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ** ***(показывает медальон).***

Её портрет.

**ЗЕВС.**

… Ну, как же! Помню-помню…

Затейница!.. Но всё ж тебе не ро́вня!

**ГЕРА** ***(за сценой).***

Муж!

**ЗЕВС**.

Чёрт! Летит моё веретено,

Сейчас начнёт наматывать круги…

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ**.

Один лишь поцелуй - на ход ноги!

***(быстро целует Зевса)***

До завтра?

**ЗЕВС**.

Может быть.

**МОЛОДАЯ БОГИНЯ**.

Где, мой Телец?

**ЗЕВС**.

Где хочешь!

**ГЕРА** ***(за сценой).***

Муж!

**ЗЕВС**.

Уйди же, наконец…

***Молодая Богиня посылает Зевсу воздушный поцелуй и «уплывает». В следующий же миг стремительно входит Гера.***

**ГЕРА**.

Супруг!

***(подозрительно оглядывается)***

Есть разговор!

**ЗЕВС**.

В такую рань?

**ГЕРА**.

На этот раз серьёзный!

**ЗЕВС**.

И на сколько?

**ГЕРА**.

Серьёзней не бывает!

**ЗЕВС**.

Даже так…

**ГЕРА**.

Сей мир день ото дня дурнеет!

**ЗЕВС**.

Да…

**ГЕРА**.

Пороком хладно веет!

**ЗЕВС**.

Иногда.

**ГЕРА *(непосредственно Зевсу)****.*

Развратом!

**ЗЕВС**.

Отнюдь!

**ГЕРА**.

Нищенством души!

Предательством!

**ЗЕВС.**

Царица, не спеши…

**ГЕРА**.

Блудливый кот, очнись! Наш мир трещит!

**ЗЕВС**.

Олимп услышит, Муся, не кричи!

**ГЕРА**.

Олимп оглох - все трахаются! Все!

**ЗЕВС**.

Не все… Иные спят и видят сны.

Да, целомудренно, устав от дел!

**ГЕРА**.

Усталость олимпийских «мудрых» тел

От вин извечно, да чужих постелей!

*(Спокон веков лишь от вина и блядства! 16+)*

**ЗЕВС**.

О, свет моих очей, ведь можно мягче…

Согласен, кое-кто у нас порой,

Но с ними мы ведём незримый бой…

**ГЕРА**.

А как же Прометей – любимец твой?!

*(А как же твой любимый Прометей?! 16+)*

**ПАУЗА.**

**ЗЕВС***.*

Юпитером клянусь, я - «не такой»…

*(Клянусь Ураном, Гера, я не гей… 16+)*

**ГЕРА**.

Осёл… Неугомонный Прометей

Из глины и воды слепил людей!

**ЗЕВС *(облегчённо)****.*

… И только? Тю! Любимая, всё знаю –

Вчера, не отлагая, я в отместку

Особо тайный дал приказ Гефесту

Пандору выковать и укрепить

Божественным огнем. Умна Пандора!

Тверда, как сталь, в намереньях она!

Верна, как беспородный тощий пёс -

Мы выскочке утрём Пандорой нос!

Взомнил подлец, что творчеству открыт

Лишь он. «Ха-ха» три раза! Неофит!

Ты видела, ну, как их там… людей?

Родная, это ж ужас, чистый хлам,-

Патента я на авторство не дам!

**ГЕРА**.

Болван! Мы не на ярмарке идей!

Мерзавец ведь слепил своих людей

Совсем не для участья в мелком споре,

Кто лучшее создаст!

**ЗЕВС**.

Тогда зачем?

**ГЕРА**.

Увы, вопрос! Решение его

Откладывать не стоит в долгий ящик.

Одно всегда Олимпу помнить должно –

Единожды предавший, дважды сможет!

**ЗЕВС**.

Мне кажется, что ты сгущаешь краски.

К мальчишке отношусь я без опаски.

Согласен, он излишку не в себе,

Но многих бы трагедия в семье

В бараний рог скрутила, огрубила,

***(о себе в молодости)***

А он – наоборот – романтик тонкий,

Взрывной и в то же время интроверт.

Диагноз на лицо - характер сложный!

Но разве то вина его? Отнюдь, -

Беда лишь, и недуг прискорбный! Должно

Нам – старшим - быть мудрее и помочь

Заблудшему проблему превозмочь, -

Болезный он, и вряд ли нас обидит.

**ГЕРА**.

Попомни, мы ещё не то увидим!

Свой жалкий оптимизм прибереги, -

***(замирает)***

Я слышу за стеной его шаги!

***Входит Прометей с двумя мешками - один большой, второй поменьше.***

**ПРОМЕТЕЙ.**

Привет тебе, о, Зевс!

**ЗЕВС**.

Привет взаимный!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Благая Гера!..

**ГЕРА**.

Здравствуй, Прометей.

Согласна, чудный день, но ближе к делу.

**ЗЕВС**.

Я слышал, что твои творенья смело

Удачную охоту провели,

Убив довольно жирного быка.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Худой свой кошелёк в чужих руках

Всегда чуть толще, верно, мудрый царь?

***(Зевс усмехается).***

Добыли люди юного тельца.

**ЗЕВС**.

В моих лесах.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Других в природе нет.

Но щедростью твоей Эфир наполнен,

А люди благодарны. Посему, -

В смиренья знак подносят жертву Зевсу,

Сообразно величью твоему.

***(складывает у ног Зевса оба мешка)***

Ты волен выбирать – с тобою власть!

Прими достойную короны часть,

А люди уж затем съедят остаток…

***Зевс заглядывает в оба мешка. Из большего вынимает голову быка, а из меньшего – хвост. Раздумывает несколько мгновений.***

**ЗЕВС**.

Глава мне всё ж пригляднее иных

Достоинств несмышлёного тельца.

***(сентиментально)***

Ведь я и сам – Телец, рождён в апреле, -

Чист, кроток, как дитя,

***(взглядывает на Геру, вздыхает)***

но кто мне верит!

Совсем один ночами!

**ПРОМЕТЕЙ*.***

Да, я в курсе.

**ЗЕВС *(шёпотом).***

Откуда? Что, и…

**ПРОМЕТЕЙ** ***(шёпотом).***

… в курсе весь Олимп.

**ЗЕВС** ***(шёпотом).***

Кругом, однако, уши и глаза.

***(громко)***

Итак, вердикт мой будет очень прост –

Главу отдать – Олимпу, людям - хвост!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Не буду спорить, Зевс! Отныне людям

Приписано твой выбор соблюдать.

И раз уж он для них теперь закон,

То будешь ты в конце любой охоты

Подобной жертвой возблагодарён!

Визит же мой на том, увы, исчерпан -

Не смею отвлекать от дел престольных!

***Прометей учтиво кланяется, поднимает маленький мешок и быстро уходит.***

**ГЕРА.**

Безродный дерзкий шут!

**ЗЕВС.**

При этом вольный!

***Инфернально появляется Пандора.***

**ПАНДОРА**.

Подслушала сей спич. А он – хитрец!

**ГЕРА**.

Уму Титана царственный венец

Давно уже, как видно, не помеха.

**ЗЕВС.**

Давайте насладимся с лёгким смехом –

Ведь ясен результат нам наперёд –

Мы видом прометеевских щедрот!

***Пандора заглядывает в оставшийся большой мешок.***

**ПАНДОРА *(усмехается)*.**

Отличный жир да кости!

**ГЕРА.**

Это - наглость!

**ЗЕВС *(качает головой)***.

Забота лишь о глиняных телах!

***(пауза)***

Я мог бы их повергнуть разом в прах,

Спалив одним сверкающим ударом,

Волной бездушной заживо накрыть,

Иль пеплом задушить – Везувий рядом -

Да уйма вариантов, чтоб Титану

На место указать…

**ПАНДОРА *(с готовностью)****.*

Что предпринять?

**ЗЕВС *(пауза)****.*

Пока отбой. Решать нельзя спонтанно

С таким, как этот милый обормот.

Мы выставить всегда успеем счёты -

Посмотрим, как далёко он зайдёт!

***Зевс уходит, вслед за ними устремляются Власть и Сила.***

**ГЕРА**.

Есть вести? Не томи больную душу!

**ПАНДОРА**.

Ну… с ним ещё работать много нужно.

**ГЕРА.**

Я мир бы отдала лишь за надежду!

**ПАНДОРА.**

Во благо ваше трудимся прилежно -

С азартом, так сказать, в своей крови,

И есть успехи в технике любви!

**ГЕРА.**

Оставь *про это* байки для подружек.

Отрадно, что мой сын теперь супружник, -

Он был теплом и лаской обделён!

Но гнев его так праведен, силён,

Что больно сердцу матери пылать

В пожаре непрощённых прегрешений…

**ПАНДОРА.**

Прощенью часто требуется время.

**ГЕРА *(вручает Пандоре кошель, горячо)***.

Молю тебя, верни в родное лоно!

***Гера, пряча слёзы, уходит.***

**ПАНДОРА *(вслед Гера).***

Всё сделаю, иль я не будь Пандора!

***(смеётся)***

Царица меня молит – вот умора!

***(взвешивает кошель на ладони)***

Видать, грехи и, правда, не легки!

***(сосредоточенно)***

Мне ж нужно сделать верные шаги…

Безродной девке вверен царский двор, -

Престол велик, но что он без Пандор!

***Пандора исчезает так же инфернально, как и появилась.***

**СЦЕНА 4**

***Ночь. Азия под луной собирает цветы и плетёт из них венок.***

**АЗИЯ *(поёт)****.*

Зачем же нужен диск луны -

Под ней дорога одинока!

Куда ведут благие сны,

Что льются той дорогой?

Цветами путь усеян снов,

Ковром из сотканных видений.

В сплетеньях музыки и слов

Души отчаянной томленье.

С заката до рассвета путь

Непрост тому, кто хочет

Хоть глаза краешком взглянуть

В глаза, что так тревожат.

Зачем же нужен диск луны?

Луна ведь тоже одинока.

И спят устало сами сны,

Баюканные той дорогою.

***Появляется Прометей, наблюдает со стороны за Азией, слушает её песню. Азия замечает Прометея, смолкает, пряча за спиной венок.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Какая ночь и… полная Луна!

Владеет она душами поэтов.

**АЗИЯ *(смущенно)*.**

И им под ней не спится иногда…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Мне тоже не уснуть под её светом.

**АЗИЯ**.

И вам?

**ПРОМЕТЕЙ**.

И мне, дитя.

**АЗИЯ**.

Но, отчего!

Простите…

**ПРОМЕТЕЙ *(улыбается)***.

Ах, не нужно извинений!

Я был чистейшим голосом пленён.

О, Азия, как много в твоём пеньи!

**АЗИЯ**.

Мне голос был подарен щедро вами.

И струн его касаетесь лишь вы…

**ПРОМЕТЕЙ *(качает головой)****.*

Оранжереи созданы богами,

Талант твой – из ромашек полевых…

***Они сближаются, но какой-то миг Прометей отшатывается в сторону.***

**ПРОМЕТЕЙ***.*

Небо и звёзды, чиста и прекрасна наивная Дева!

Всё в ней как будто от Солнца, и мир озарён ей, как чудом!

Пятен в ней нет, то светило безгрешно и даже сквозь линзу.

Я же презреннейший грешник. Как можно сравнить две планиды!

Что предложить ей? Олимп развращён, упивается плотью.

Стыдно должно быть Титану, хоть даже он в прошлом таков…

Совесть, взываю, не мучь моё сердце, не дай всё опошлить!

Буду нести свои цепи, поющий безмолвно для бездны…

***Прометей стремительно направляется к выходу*.**

**АЗИЯ.**

Куда вы, господин?

**ПРОМЕТЕЙ.**

Дела**…**

**АЗИЯ.**

Средь ночи?

**ПРОМЕТЕЙ.**

И зябко под Луной…

***Прометей уходит, не оглядываясь*.**

**АЗИЯ.**

… Да, очень… Очень…

***(поёт)***

О, горе мне! Обидела его -

Цветами жалкими – провидца.

Как на душе моей темно!

Как сердце бьётся птицей!

Что стоит пара нежных слов, -

Вокруг него – сплошь нимфы!

Он мой герой из прошлых снов,

Как время - неуловимый.

Корю себя за глупость простоты,

Винюсь, что так беспечно

Сплела я эти глупые цветы,

Что, как сама, невечны…

Зачем же нужен диск луны?

Луна ведь тоже одинока.

И спят устало сами сны,

Баюканые той дорогою…

***Азия роняет венок и уходит. Возвращается Прометей.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Трус и подонок! Глупец и слепец! О, чистейшая Азия,

Как напугал я тебя! Ты прости жесткосердие Фавна!

Агнец безвинный, отмеченный небом, пойми мои муки, -

Сам я так жалок в сомненьях, а ты в простоте беззащитна…

***(поднимает венок)***

Время–палач, ты завистливо к жизни, и в прах окунаешь

То, что идёт, не сгибаясь, и твой маховик презирая.

Судьбы цветов, пересмешников вечности жаль, не поймёшь ты -

Сила их в том, что цветут они, краткий свой миг воспевая.

***Входит Афина.***

**АФИНА**.

Бодришься, брат?

***Прометей, заметив её, прячет венок за спиной***

И снова что-то прячешь?

Диковинку какую?

**ПРОМЕТЕЙ**.

Нет… Пустяк…

**АФИНА**.

И этим пустяком так возбуждён,

Каким давно тебя никто не видел…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Паллада, ты мудра, но даже мудрый,

Прости, и тот способен на ошибку.

**АФИНА**.

Хотелось бы иметь способность эту.

Хотя бы иногда. Хотя б чуть-чуть.

***(Пауза)***

И всё ж она красива.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Кто?

**АФИНА**.

Умна,

Как видно…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Говоришь о ком, Афина?

**АФИНА**.

Таланты, как один, слил**и**сь все в ней.

Тебя я понимаю, Прометей!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Смеёшься надо мной ты, дева войн!

За бронзовым своим щитом порой

Тебе так мало удаётся видеть!

**АФИНА**.

Прости, я не хочу тебя обидеть.

***…*** А что ни говори, она свежа!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Чиста!

**АФИНА**.

Да-да, невинна телом!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Духом!

**АФИНА**.

Вот как! А ведь престол ни сном, ни духом,

О том, что верный брат наш Прометей

Увлёкся *так* игрушкою своей!

**ПРОМЕТЕЙ.**

С горы богам всё кажется таким

Игрушечным и мелким, как лубок,

Престол Олимпа выше облаков,

И ясный затуманен взор богов,

А мелочное чванство не даёт

Нам мужества понять – мелки мы сами…

**АФИНА.**

Позволь спросить же, в чём?

**ПРОМЕТЕЙ**.

Во всём!

**АФИНА *(смеётся)***.

Однако!

Сочтём, что мне стрельн**у**ло что-то в ухо.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Не сможем это вечно мимо слуха

И мимо взора грубо пропускать.

Зачем мы здесь? Ответь же мне, Афина!

Что сделали мы – боги - для Земли?!

**АФИНА**.

Земля должна богам!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Вот! Нет любви

И капли в нас, а в *ней* – сполна!

Мир полон ей, сама любовь – она!

**АФИНА**.

Смотря, что понимать под сей любовью.

Отец Олимпа так любвеобилен,

Что почки на древ**а**х – сыны его!

Опасная игра! Припомни, брат, -

Европу он похитил. Что с ней теперь?

**ПРОМЕТЕЙ**.

Несчастна…

**АФИНА**.

А так же все, кто рядом был, -

Заметь! С чего ж ты взял, что твой цветок

Прекрасный - Азия - его желания

Не сможет распалить, и он не вспашет

То девственное поле, семена

В него забросив красного тельца!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Убью его!

**АФИНА**.

Немало средь Титанов

Опробовали труд сей тяжкий тщетно,

И где они все?

**ПРОМЕТЕЙ**.

… В Т**а**ртаре…

**АФИНА**.

Навечно!

***(пауза)***

Ну-ну, терзаться же не стоит, право, -

Болезни все от нервов и любви,

Что стала вместо средства целью горькой.

Пылая ядовитою настойкой,

Способна она сердце отравить!

Не делай целью то, что есть лишь средство.

Ты умный мальчик. Мы знакомы с детства,

И ты мне нужен трезвым и живым.

***(по-сестрински целует Прометея)***

Так что ошибки делать не спеши!

***Афина уходит.***

**ПРОМЕТЕЙ *(надевает венок, словно венец)***

Верно, Паллада! Европа растленна, своё отцвела,

Крови ж невинной искусы прельщают развратного старца…

Боги убогие, мало всего вам - всегда и везде!

Кто вас такими слепил? Ведь кто-то вас всё-таки создал!

Песнь тишины мне ответом на это. Наивный глупец!

Разве мне небо ответит, немое в своём пресыщеньи!

Сердца биенье, прервав на мгновенье, а может, на вечность,

Словно за дверцей борделя, открытой случайно, стыдливо,

Можно услышать как песни вакханок, как марши комедий, -

Прелести пира богов, отголоски их страстных желаний.

***(Прикрывает глаза ладонями. Робко входит Азия)***

Где-то сейчас, во Вселенной чужой, за границею тёмной

Светится жизнь переливами, радугой – целостным спектром!

Нет в ней деленья на чёрных и белых, и музыка – общая,

Чистыми звуками рая мелодии в Космосе плещутся…

Вот, ещё миг, и глаза я открою, и будет иное, -

Рок мой счастливый наступит! Пусть будет, пусть будет, пусть

**(открывает глаза)** будет…

О, Азия… Ты… Я…

**АЗИЯ***.*

Он вам как раз?..

**ПРОМЕТЕЙ**.

… Прости…

***(срывает венок с головы)***

… надел я чисто машинально.

**АЗИЯ**.

Нет-нет! Ведь я плела его для вас…

**ПРОМЕТЕЙ** ***(резко вновь надевает венок).***

Он так прекрасен - в этот светлый час…

***Непреодолимая сила сближает Прометея и Азию***.

**СЦЕНА 6**

***Прометей и Азия гуляют на лоне природы. С Олимпа за ними увлечённо наблюдает Зевс. Незаметно входит Гера.***

**ГЕРА**.

Ну, здравствуй, драгоценнейший супруг!

**ЗЕВС** ***(вздрогнув).***

А-а! Повесь на шею колокольчик!

Припомни, я-таки уже не мальчик,

Больное моё сердце пощади!

**ГЕРА**.

Оно, как у хорошей лошади, -

Твоё больное сердце, иль Тельца,

В которого ты любишь наряжаться.

**ЗЕВС *(сокрушённо вздыхает)***.

За старое - по новой! Ты ж признала,

То было мимолётною забавой –

Всего лишь адюльтерчик – на денёк!

**ГЕРА**.

Европа после этого денька

Ублюдков наплодила прорву!

**ЗЕВС**.

Гера!

Бастардов! Ты могла бы и помягче,

Чуть-чуть потолерантней – то ж Европа.

Ты так груба порою…

**ГЕРА**.

Я с тобою

Мягка, сатир несчастный! Соловей

Копыторогий! Царственный пигмей!

**ЗЕВС**.

Любимая, придворный люд услышит…

**ГЕРА**.

Я сплетен их ничтожных много выше!

И правда не страшит меня, а злит!

А как ты мне прикажешь поступить?!

Иль мне тебя своей заколкой оскопить,

Урану чтоб составил ты дуэт?

Динь-динь! Динь-динь!

**ЗЕВС**.

Родная, это бред, -

Сравнила ты меня с тупым тираном!

**ГЕРА**.

С развратником! С плутом бесстыжим, гнусным!

Твой дед - Уран, а яблочки от груши…

**ЗЕВС**.

Бесценная, послушай…

**ГЕРА**.

Всё! Довольно!

Наелась я лапши за тыщи лет!

На всё у кобелей один ответ:

«При чём тут я, во всём повинна плоть!»

Вот взять бы, и башку как расколоть!

***ПАУЗА. Гера кивает на Азию.***

Чертовка хороша.

**ЗЕВС**.

Ей до тебя!

**ГЕРА**.

Я в курсе! Только это не помеха

Старому козлу!

**ЗЕВС**.

Не надо злу

Копиться, дорогая! Слышал, злоба

Для печени, для сердца так вредна!

Для всех членов! Бинго! Нам вина

С тобою нужно выпить вместе, разом,

И так похохотать!

***(смеётся)***

**ГЕРА**.

Ну, ты зараза!

**ЗЕВС**.

Любимая, вот, два прекрасных рога, -

Наполним их, и в царственных чертогах

Лишь мы одни, и всё – лишь для тебя.

Ну, что мне сделать? Под столом

Могу прокукарекать петухом!

**ГЕРА**.

Была бы в том нужда - и так павлин!

Гляди-ка, хвост облезлый распустил,

Не видя в нём своих седин.

**ЗЕВС**.

Постой!

Ещё легко могу морским коньком –

Смотри, вот так! Вот так! Бочком-бочком!

**ГЕРА**.

Подлец! С какого боку не зайди

А ждёт меня одно там – впереди:

«Мол, я не виноват! Пришла сама!».

**ЗЕВС**.

Всё пыль! Лишь от тебя я без ума

И памяти - всегда был, и навеки!

Ну, кто они? Простые человеки,

А мы ж – цари! Я лев, ты моя львица,

И нам уже пора повеселиться,

Все косточки размять!..

***(хватается за поясницу)***

…Ой, ***(беззвучное ругательство)***

**ГЕРА**.

Что? Опять?

***(Зевс кивает, морщась от боли)***

О, горе! Ну, иди сюда…

***(массирует поясницу Зевсу)***

Так лучше?

А так? Кому ты нужен, весь больной…

***(Зевс качает головой)***

Одной ведь мне… Смешно, люблю как дура!

Что сделать, такова моя натура, -

Жена, сестра и мать в одном кувшине!

***(Зевс кивает)***

… Ну, ладно. Всё. Прощён. Но лишь пока!

Теперь, муж, брат и сын, наверняка,

Обдумать нужно свежую идею.

**ЗЕВС**.

О чём же, ангел мой?

**ГЕРА**.

О Прометее!

***Зевс с Герой обсуждают коварный план.***

**СЦЕНА 7**

***Как результат коварного плана Зевса и Геры являются на Земле жуткая вьюга и мороз. По заснеженному пространству бредут измученные Люди. Зевс и Гера уходят. Появляется Прометей.***

**ПРОМЕТЕЙ.**

Матерь-природа, ты проклята кем-то, и мир обезумел.

С неба - вода, но не льётся, кружится ворохом хладным.

В камень твердится, хрустит под ногами, и кровь застывает.

Как мне всё это назвать! Не видел такого я раньше.

Подлые беды! Вы землю объяли, пустили в ней корни!

Чада мои здесь резвились, и в солнце купались, как в море,

Взор мой усталый и душу больную сим счастьем лаская,

Песни весёлые пели, а ночью младенцами спали.

Дней не считал, и часов, и мгновений, и жил будто птица,

Крики из Тартара стихли, но чудо исчезло, как ветер, -

Тайный завистник, сгорая от яда, излился проклятьем,-

Хлад воцарился и морок - живого сей враг беспощадный…

***Многие Людей слабеют, падают, им помогают встать другие. Наконец, Люди добираются до пещеры, садятся, сбиваются в кучку. Греются, дрожа, друг о дружку. Где-то рядом раздаётся хищный звериный рык. Люди жмутся друг к другу, кричат от страха.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Зверь, прочь, если не хочешь ты лишиться

Клыков опасных, шкуры и когтей!

Тебя предупреждает Прометей!

***(Звериный рык смолкает, зверь уходит).***

Ушёл, не бойтесь, люди!

**АГИОДУЛ**.

… Будь, что будет…

Вокруг лишь зло! Пропали в пасти зверя

Пять братьев и сестёр на той неделе,

Вчера, от стужи - семь. Уж лучше б все, и…

**АЗИЯ**.

Стыдись, Агиодул, дурного слова!

**АГИОДУЛ**.

Но это повторится снова! Снова!

Мы скованы и страхом, и морозом!

И словно овцы, тащимся обозом

На бойню – как к единственной судьбе!

Иного не найти в проклятой тьме.

***(Прометею)***

Ты создал нас и ты за нас в ответе!

**АЗИЯ**.

Молчи! Не обижайтесь, господин!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Нет, Азия, он прав - мои вы дети.

Но что я за отец, коль защитить

Отраду сердца своего не в силах!

***(отходит в сторону)***

Снова я слышу, как Тартар глубокий мольбы́ изрыгает,

Снова печаль расставляет коварные чёрные сети,

Нет мне покоя, ветра разрывают мой парус надежды.

Что мне теперь остаётся? Отправиться следом в безвестность…

***(Из кузницы Гефеста становится слышно постукивание молота)***

Мстительно небо! Теперь мне понятно, богам, оскорблённым

Фактом людского рождения, свежестью душ человечьих,

Детским их смехом и песнями светлыми, счастье чужое

Костью царапает горло и снов вожделенных лишает.

***(Прометей поднимает взор и видит мерцающий огонёк кузни)***

Гордый Олимп! Всё в дланях твоих и владеешь ты всем,

Миром играешь, как в карты. Но, чем заслужил это право?

Что в тебе жизнь? Разве знаешь ты это! Она есть мгновенья,

Сердца конечность ударов, и жаркой борьбы бесконечность…

***Прометей стремительно уходит. Люди уходят в тень.***

**СЦЕНА 8**

***Кузница Гефеста. Пылает божественный огонь. Входят Гефест и Прометей.***

**ГЕФЕСТ**.

Ты просишь невозможное, мой друг!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Гефест, им сложно выжить – мир суров!

Пойми, смертельный сумрачный покров

Людей накроет без огня однажды!

**ГЕФЕСТ**.

Я знаю, Прометей, тебе то важно,

Но лишь одно Вселенную волнует -

Устойчивость орбит её планет.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Я слышу оправданий жалкий бред!

Где твой идеализм?!

**ГЕФЕСТ**.

Судьба терниста…

… Иные ведь пытались, и не раз

Подобное птенцам твоим создать,-

Земле знакомы разные примеры, -

Все как один – бесплодные аферы!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Но ты - пример, как важен в жизни шанс!

Порой от неба маленький аванс

Лишь нужен! Мир поймёт – они прекрасны…

**ГЕФЕСТ**.

Затеял разговор ты сей напрасно.

**ПРОМЕТЕЙ**.

В глазах твоих испуг…

**ГЕФЕСТ**.

Прошу, мой друг…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Я, видно, что-то упустил, Гефест…

В душе твоей всегда жили протест

К бесчинству зла и к честности любовь.

Я помню, как твоя кипела кровь

От праведного гнева, и как Геру

Ты к трону приковывал навечно!

**ГЕФЕСТ**.

Жить местью глупо – время быстротечно…

***(пауза)***

Я помню всё… Меня *ты* спас и приютил

У нимф, у Океана дочерей,

В то время, когда мать дитя отвергла

И бросила в пучину на века -

И всё лишь потому, что я - калека…

Любви отца и матери не знал,

Мне на ночь песни пел девятый вал

И милые Фетида с Эвриномой…

***(маленькая пауза)***

Да, ненавистью жить пытался я,

Но пользы от неё, как от огня,

Что мается за матовым стеклом –

Он тускло светит и во тьме, и днём,

Но, главное – он никого не греет…

***(маленькая пауза)***

Моё здесь место - у огня богов.

И ни в одной поэме столько слов

Не будет, чтоб дракона описать,

Кой здесь – внутри святого очага!

Смотри же сам – в нём пляшут все оттенки

Цветастых райских кущ и криков ада!

И станет он проклятьем - не наградой -

Согревшимся в его лучах глупцам!

***(маленькая пауза)***

Я – сын отца, и в силах эти руки

Сковать и плуг, и царственный венец!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Я вижу - превратился бог-кузнец

В лощёного придворного слугу…

**ГЕФЕСТ**.

Не требуй большего, чем я могу.

***Входит Пандора с двумя бокалами вина разного размера.***

**ГЕФЕСТ.**

Пандора…

**ПАНДОРА**.

Диалогу я, любимый,

Мужскому вашему не помешала ль?

И мыслей в отношеньи жарких тем

Не сбила ли я с верного пути?

**ГЕФЕСТ**.

Нам жарких тем, увы, не обойти,

Но в том и есть риторики искусство, -

Препонам вопреки не сбиться с курса.

**ПАНДОРА**.

Я вся дрожу! О, как меня заводит,

Когда мужчина в теле так владеет

Способностью сражаться головой!

***(протягивает Гефесту меньший бокал)***

Подспорье для беседы, ангел мой!

**ГЕФЕСТ**.

Мы с радостью беседу им омоем,

Воздав хвалу хозяйке и букету!

***Пандора протягивает Прометею больший бокал.***

**ПАНДОРА**.

Как друг семьи прими же чашу эту

С нектаром терпким от всея души, -

Сам Зевс взлакать его всегда спешит…

***(Прометей и Гефест – с бокалами в руках)***

Не буду вам мешать – совсем не место

Пандоре кроткой в мужественных спорах.

**ГЕФЕСТ**.

Любимая, я скоро.

**ПАНДОРА**.

У-хо-жу.

***Пандора целует Гефеста и уходит.***

**ГЕФЕСТ**.

Прошу тебя, всё это между нами,

Ты знаешь, как зав**и**стен наш Олимп!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Конечно, знаю, друг. Позволь же тост:

«За радость наслаждений!»

**ГЕФЕСТ**.

И – «за время»!

Есть время умирать и - возрождаться!

***Прометей и Гефест чокаются и выпивают.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Нектар и впрямь хорош, понять не трудно,

Нашёл ты, что искал! Что ж, мне пора…

***Неловкая пауза. Прометей разворачивается, чтобы уйти. Гефест неожиданно теряет сознание и с грохотом заваливается на пол. Прометей оборачивается и бросается к Гефесту.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Гефест, очнись! Дружище, что с тобой!

Ведь пили мы одно, и ты так скоро…

Уж не отравлено ль вино?! Пандора!!!

***(пауза)***

… Но, нет – он дышит ровно… Спит, счастливец…

***Стоит, задумавшись. Его взгляд останавливается на пылающем очаге. Прометей подходит к огню.***

Чудо Олимпа! Шипы и бутоны! Всего в тебе столько, -

Боги ещё не родились, А ты уже пел свои песни!

Страстный гордец, презирающий время и маски пространства,

Мог бы ты ангелом стать, охранителем трепетной жизни!

***Пауза. Прометей, как очарованный, берёт в ладони часть огня.***

Стр**а**нное ч**у**вство,//так х**о**чется бр**о**сить и…//т**у**т же подн**я**ть.

Жж**ё**т нестерп**и**мо и стр**а**стно,//ба**ю**кает с**е**рдце наг**о**е,

Т**я**нет сме**я**ться,//по-д**е**тски лик**у**я,//и спр**я**таться в мр**а**ке, -

Сл**о**вно я м**е**лкий прок**а**зник,//укр**а**вший в буф**е**те конф**е**ту…

***Прометей уходит, бережно унося с собою в ладонях часть божественного огня. Появившаяся вновь инфернально Пандора, провожает его взглядом, криво улыбаясь, и исчезает.***

**СЦЕНА 9**

***Люди радостно танцуют вокруг костра, на котором что-то варится в большом котле. Входит Прометей. Азия первой замечает его.***

**АЗИЯ**.

Мы рады вам безмерно, господин!

Без вас не полон праздник.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Я себя

Вороной себя белою ощущаю.

Зови же меня просто – Прометей.

**АЗИЯ**.

… Хотите есть, о, Прометей?

**ПРОМЕТЕЙ.**

Не знаю…

**АЗИЯ**.

Прошу… Наш господин вновь вместе с нами!

Так будем настоящими друзьями

И за его подарок отблагодарим!

Садитесь в центр, мы вместе поедим.

***Прометей садится. Люди разбирают куски мяса из котелка. Лучший из кусков Азия подаёт Прометею.***

**АЗИЯ.**

Подуйте. Горячо!

**ПРОМЕТЕЙ *(пробует)***.

А вкус чудной…

**АЗИЯ**.

Вы столько на своём веку встречали

И столько ели, но удивлены?

**ПРОМЕТЕЙ**.

Да, боги, отродясь, хоть не бедны,

Едят всё исключительно сырым.

Вот *так* им не пришло ещё на ум…

**АЗИЯ**.

Я счастлива! Боялась ведь безумно!

**ПРОМЕТЕЙ.**

Чего, дитя моё?

**АЗИЯ.**

Что всё испорчу!

Рецепт родился сей лишь прошлой ночью, -

Варить иль не варить? Вот где дилемма!

**ПРОМЕТЕЙ.**

С цветами было так же?

**АЗИЯ**.

Так – со всем!

И с песнями, и с танцами… и с вами…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Конечно же, за жизнь я видел много,-

Мой век – без края и конца – дорога,

Но сердце утомлённое ликует, -

Ведь как-то же смога тебя такую

Земля родить…

**АГИОДУЛ**.

Никто не хочет пить?

Мне кажется, что очень много соли.

**АЗИЯ.**

Прости, Агиодул, помимо воли

Моей то вышло, я ещё учусь.

**ПРОМЕТЕЙ.**

По мне – вполне нормально.

**АГИОДУЛ.**

Вкус у вас –

Богов – иной, пресыщен за века.

Что вам «сойдёт» - нам смерть наверняка.

**АЗИЯ.**

Не всё так страшно, вот, запей водою!

***Азия зачерпывает половником из котла, даёт запить Агиодулу.***

**АГИОДУЛ**.

Вода… какая странная на вкус…

***Некоторые из людей и Прометей также пробуют из половника.***

**ЛЮДИ.**

Действительно… Водою уж не пахнет…

**АГИОДУЛ.**

И что это теперь?

**АЗИЯ *(после коротких размышлений).***

Бульон, должно быть.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Бульон?

**ЛЮДИ.**

Бульон… Бульон… Буль… как? Буль-он. А!..

**АГИОДУЛ**.

Бульон? Но почему?

**ЛЮДИ *(хором, Азии)*.**

Да! Почему?

**АЗИЯ *(задумывается)***.

… Почему бы нет?

**ЛЮДИ *(хором, Агиодулу).***

Да! Почему?

**ПРОМЕТЕЙ** ***(пробует бульон).***

Я думаю… бульон.

**ЛЮДИ *(хором).***

Ура! Бульон!!!

***Люди восторженно кричат, танцуют, постепенно удаляясь. Агиодул, нехотя, уходит последним. Прометей и Азия остаются одни.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Всё было вкусно – мясо и… бульон.

Его я ароматом опьянён.

**АЗИЯ**.

Улыбка снисхожденья в вашем лике -

Ведь я же неофит – в еде, в муз**ы**ке…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Дитя моё, поверь, и вы, и боги -

Мы все, хоть наши так чужды дороги,

Лишь путники, идущие в ночи!

… На этом долгом тракте под Луною,

Потеряно преступно много мною,

Но людям её бледные лучи

Помогут отыскать всё, несомненно!

… О, Азия, ответь же откровенно,

Что властвует в тебе при виде звёзд?

**АЗИЯ**.

… Предчувствие открытий!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Вот! Так просто!

Богам же тайны будто бы ясны,

Подвластны даже собственные сны!

И всё пустяк - и новых звёзд рожденье,

И утреннего ветра дуновенье

Бессмертным! Неужели то - не смерть!

… Олимп высок, но стал глубокой ямой!

**АЗИЯ**.

Останьтесь здесь…

***На заднем плане тихо появляется Пандора и остаётся там следить за Азией и Прометеем, оставаясь для них незаметной.***

**ПРОМЕТЕЙ.**

У вас особый путь, -

Он только ваш, и мне к вам не примкнуть,

Я прошлое уже…

**АЗИЯ.**

Не смейте так…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Увы, дитя… Полночный липкий мрак

И путы лжи живут внутри Титана,

Душа его согбенна под обманом.

**АЗИЯ**.

Опорой бы мне стать для ваших плеч,

От грусти вас смогла б я уберечь.

**ПРОМЕТЕЙ**.

О, Азия… моей души оазис…

**АЗИЯ**.

Мой милый, мой несчастный Прометей…

***Звучит музыка. Азия привлекает к себе Прометея. Азия и Прометей танцуют. Видя танец Азии и Прометея, Пандора пытается эмоционально повторять их движения, словно танцует со «своим» невидимым Прометеем, синхронно с движения Азии.***

***Музыка смолкает. Прометей, смущённый, уходит. Входит Агиодул. Пандора, словно очнувшись, исчезает.***

**АГИОДУЛ**.

Над морем Средиземным блеск созвездий,

Дурманы диких трав, и льются песней

Рассветный бриз и ласковый прибой!

Качается планида подо мной!

**АЗИЯ***.*

Ты пьян, Агиодул?

**АГИОДУЛ**.

Я пьян тобой! -

С мгновения того, когда впервые

Увидел тёплых глаз моря хмельные, -

В бездоньи утонул их навсегда…

**АЗИЯ.**

Боюсь, в пучине хладная вода.

Всплывай, не то простудишься напрасно.

**АГИОДУЛ**.

Принять любую муку буду счастлив

Из этих рук всегда! Владей же мной!

**АЗИЯ.**

Отчаянный пловец, ступай домой…

**АГИОДУЛ**.

Нигде мне без тебя приюта нет,

Не радостен ни вечер, ни рассвет.

**АЗИЯ *(себе).***

О, как я понимаю тебя, брат…

**АГИОДУЛ.**

И снова равнодушный этот взгляд,

И «брат», и разделяет вновь нас вечность…

**АЗИЯ**.

Меж Солнцем и Луною – бесконечность,

Хоть слеплены из пыли оба звёздной,

Но в Космосе - величественном, грозном -

Свои у них орбиты и невзгоды.

Однако же, в хорошую погоду

Луна и Солнце, словно брат с сестрою,

Плывут одновременно над Землёю.

**АГИОДУЛ**.

Вершина! Недоступна и остра!

***(хочет коснуться руки Азии)***

Не бойся же, не сделаю я зла…

**АЗИЯ**.

Я верю, но прошу тебя, не надо…

**АГИОДУЛ**.

Для сердца моего лишь ты отрада

И горькие страдания ночей,

И мук надежды сладостный елей!

Молю, не убивай раба отказом!

**АЗИЯ.**

Не мучь меня.

**АГИОДУЛ.**

За что я так наказан

И без любви влачу убогий век?

За то лишь, что всего-то человек?!

***(пауза)***

Тебе он разве ровня?

**АЗИЯ *(качает головой)****.*

Он – глуб**и**ны.

В которых тонет сам… Цветком жасмина

И солью ветра пахнет его грусть…

**АГИОДУЛ**.

Жестокостью своей ты рвёшь мне грудь!

Очнись, мы для него лишь рог с дурманом,

Чтоб совести своей залить изъяны!

**АЗИЯ**.

Ты пьян.

**АГИОДУЛ**.

А ты слепа! И безоружна -

Пред чарами божка, чьё имя нужно

Стереть из всех анналов навсегда!

**АЗИЯ.**

Как смеешь ты…

**АГИОДУЛ**

Представь же, смею! Да!

Не розовым жасмином – гнилью ржавой

Воняет грустью его! Герой твой бравый -

Единственный Титан средь олимпийцев,

Но где же его кровных братьев лица?

И я скажу, секретов нет меж нами -

В аду, что за Кавказскими горами,

И встретят там кончину своих дней, -

Их Зевс низверг, помог же – Прометей.

**АЗИЯ *(после паузы)***.

И кто же рассказал тебе об этом?

**АГИОДУЛ**.

Возлюбленная светлая! Обетом

Священным скреплены уста мои,

Однако же ни капли нет в них лжи.

**АЗИЯ**.

Священный раб… Блюдешь чужую совесть?

**АГИОДУЛ**.

Нет, я…

**АЗИЯ**.

По части сплетен ты сноровист!

Припомни же, ты, жалкий спаниель,

Как клял судьбу за зверя и метель,

И трясся, малодушно помышляя

Прервать дарованную жизнь навек…

**АГИОДУЛ**.

О, нет…

**АЗИЯ**.

Теперь, ничтожный человек,

Принявший плоть священного огня,

Плюёшь на длань, хранящую тебя!

О, небо, как ты жалок безнадёжно…

***Азия уходит.***

**АГИОДУЛ *(вслед ушедшей Азии)****.*

Но очень терпелив… Мне ждать не сложно.

***Агиодул превращается в Зевса. Появляется Пандора.***

**ПАНДОРА**.

Я – вовремя, хозяин?

**ЗЕВС**.

В аккурат.

**ПАНДОРА**.

Отлично! Имею фирменный набор –

Кинжал в ночи, отравленные стрелы,

Несчастный случай где-нибудь в пути,

Ещё дуэль - с каким-нибудь Дантесом, -

Конверт с чумой сибирской, ледоруб,

Полоний двести десять, наконец…

**ЗЕВС *(морщится).***

Нет, слишком много чести. Так венец

Героя он примерит ненароком.

**ПАНДОРА**.

А кто – *он*?

**ЗЕВС**.

Прометей. А кто ж ещё?..

***(пауза)***

Тут нужно тоньше, глаже и мудрей.

**ПАНДОРА *(упавшим голосом).***

Диктуйте…

**ЗЕВС**.

Развенчать, унизить вволю,

Представить бракоделом криворуким,

Гороховым шутом или безумцем,

Врагом Олимпа и … с него довольно…

**ПАНДОРА**.

В каком предпочитаете порядке?

**ЗЕВС**.

Лишь важен результат. Ещё вопросы?

**ПАНДОРА**.

Желанный способ есть?

**ЗЕВС**.

Импровизируй.

**ПАНДОРА**.

Под *это* я заточена остр**о**,

Исполню с удовольствием и в срок!

***(хочет уже, было, уйти, но останавливается)***

… Вам *пр****е****данный* Титан собратьев *пр****е****дал*.

И будет *пр****е****дан* - вами. Каламбур!

***Пандора, церемонно поклонившись, уходит. Входит Гера.***

**ГЕРА**.

А палец в рот чертовке не клади!

Любому сердце вырвет из груди

И съест! Лишь было бы у жертвы сердце…

**ЗЕВС**.

Оно есть даже у скалы…

**ГЕРА**.

Возможно.

Но не у тех, кому всего дороже

Престол. В таком пикантном предприятьи

Душевный орган вреден для участья.

**ЗЕВС *(после паузы)***.

И *мы* престол *с тобой* убережём?

**ГЕРА**.

Мы что угодно сделаем *вдвоём* -

Сандалии лишь в паре хороши,

Коль две ноги имеешь,

**ЗЕВС**.

Не смеши -

Европу *ты* к Титану подослала!

Безжалостно вонзила она жало

Любви в несчастного по *твоему* приказу!

**ГЕРА**.

Беда, что кончила с врагами разом?!

**ЗЕВС**.

Заставив сердце на весах пылать!

**ГЕРА**.

Он волен был меж долгом выбирать

И чувством. И свой выбор сделал сам!

***(с лёгкой иронией)***

Страсть – камень преткновенья дуракам

Извечный. И… бастарды от Европы

Похожи на тебя. Ты – вечно в плюсе!

Глядишь, и тут «обломится» чуть-чуть!

***(толкает Зевса в бок)***

**ЗЕВС**.

В конце концов, он мой родной племянник!

**ГЕРА *(словно льдина)***.

А мне Гефест был сын… Но на Олимпе

Должны быть совершенны все! А им мы

Гордиться б не смогли – *ты* таксказал.

**ЗЕВС *(о своём)***.

Предательство… Причём, уже второе…

**ГЕРА *(кивает).***

И будет третье, пятое, седьмое –

Любая жертва - благо для короны,

Коль ей грозят какие-то препоны.

Придумали не мы сей status quo.

**ЗЕВС**.

Не мы?

**ГЕРА.**

Не мы… Хотя, могли б…

**ЗЕВС**.

Но, кто?..

***Осторожно входят Сила и Власть.***

**СИЛА *(робея)***.

О, царственный венец! Неловко право…

**ВЛАСТЬ**.

Вечерний бал готов, Олимп ждёт *главных*!

***Гера и Зевс уходят вместе с Силой и Властью.***

**СЦЕНА 10**

***Закат над морем. Появляется Прометей с бутылкой вина в руках.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Сказочный сон? Наяву это вижу? Размыты границы

Нег и реальности блеклой. Брожу я, счастливый, хмельной!

Шёлковый бриз, переливы заката и тёплые камни –

Всё о любви говорит, что в предательском сердце зажглась.

Быть мне счастливым, и быть обновлённым, и песни поющим,

Жить мне, дыша полной грудью и воздух трепещущий пить,

Сбросить все цепи, сковавшие прошлое, в счастьи забыться!-

Сердце Титана зовёт, а совесть… противится зову…

Горестный плач, что из Тартара рвался и мучил жестоко,

Жилы, как струны тянул, справедливо мне спать не давая,

Смолк, растворился в потоках эмоций, и светлое счастье

Стало желанною птицей, что в поле бескрайнем летает.

… Это мельчит! Опускает идею! Афина права, -

Люди – лишь средство от боли, и целью не должно им стать!

Всё это верно! Но, братья, простите, я вновь предаю вас, -

Радостью пьян я бездонной, и снова трезветь не хочу!

***Прометей допивает бутылку. Тихо появляется Азия. В руках у неё небольшой красивый ящик. Она садится позади Прометея, закрывает его глаза ладонями.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Ведь, ты?

**АЗИЯ**.

Я, Прометей.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Что? Повтори!

**АЗИЯ.**

Я лишь сказала: «Здравствуй, Прометей!».

**ПРОМЕТЕЙ***.*

И всё? Не «господин»?!

**АЗИЯ *(смеётся)****.*

Конечно, нет.

И не был раньше им. Раба твоя,

Не спорю я, но только в плане тонком.

**ПРОМЕТЕЙ.**

В каком?

**АЗИЯ.**

Если не против, в сексуальном.

**ПРОМЕТЕЙ*.***

Ответь, насколько этот сон реален?

**АЗИЯ *(убирает ладони с его глаз)*.**

Как сам захочешь. Всё в руках твоих…

**ПРОМЕТЕЙ *(о ящике)****.*

А что внутри?

**АЗИЯ**.

Там завтрак. На двоих.

***На протяжении ночи Азия и Прометей занимаются страстным сексом. Наступает рассвет. Прометей просыпается в объятиях Азии и тихонько убегает по малой нужде. Пока он отсутствует, Азия подвигает к постели ящик, приготавливает его как подарок на видимом месте. Прометей возвращается.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Прости…

**АЗИЯ**.

За что?

**ПРОМЕТЕЙ**.

Я ночью вёл себя,

Как бог Олимпа…

**АЗИЯ**.

Ты ведь бог, логично?

**ПРОМЕТЕЙ**.

И это величайшая беда,

Проклятие моё, гнилая рана…

**АЗИЯ *(подвигает ящик ближе к Прометею)****.*

Мой бог, послушай…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Азия, дитя,

Я должен кое в чём тебе признаться!

**АЗИЯ.**

Я знаю… Знаю всё. Меня бросаешь?

Вполне себе поступок рядовой!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Тебя я не достоин…

**АЗИЯ**.

Трёп пустой!

Забей! Мы развлеклись «по полной» оба,

Без всяких обязательств – чистый кайф!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Как стыдно, боги!

**АЗИЯ.**

Детка, life is life!

***(ставит сундук перед Прометеем)***

Открой! В нём - благодарность от людей.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Подарок?! Мне наградою презренье!

**АЗИЯ**.

Но важно лишь, что мы – твои творенья, -

Деянием сиим ты искупил

Ошибки все – и даже эту ночь!

Смелее, Прометей, сомненья прочь!

Дурные сны пусть остаются снами,

И прошлое далёкое умрёт.

***Прометей открывает ящик. Из ящика вырывается буря, отбрасывая Прометея в сторону. Всё вокруг летает ураганом. Азия дико смеётся и превращается в Пандору.***

**ПАНДОРА**.

Летите, заполняйте мир, несчастья!

Болезни злые – вам карт-бланш во всём!

Людское горе будет день за днём

Вам самой вкусной, самой жирной пищей!

И разум обессиленных людей

Покинет постепенно навсегда,

Погаснет, как далёкая звезда,

Чей свет давным-давно фантом мертвецкий!

***Прометей, приложив неимоверные усилия, захлопывает ящик. Торжественно – с одной стороны сцены - появляется весь сонм богов во главе с Зевсом, а с другой стороны – люди, сбившиеся в пугливую кучку. Среди людей – и Азия.***

**ПРОМЕТЕЙ *(Зевсу).***

Людей обрёк на медленную смерть

Всевидящий тиран…

**ЗЕВС *(улыбается)****.*

Титан, как верно!

Я полностью с тобой-таки согласен, -

Ведь, если заменить вторую «тэ»

В твоей *национальности* на «ре» -

Родится легкомысленный Тиран, -

Он должен посылать на смерть народы!

**ПАНДОРА *(Гефесту, тихо).***

Мой милый пупсик, это – лишь работа…

**ЗЕВС.**

О, *честный* Прометей, грустишь напрасно!

По сути, люди - есть смешная плата

За ночь любви!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Понятие стыда

Олимпу чуждо! Мерзко, но умело

Использовал привязанность мою -

Смешон ты, Зевс, и жалок!

**ЗЕВС**.

Из-под палок

Тебя никто не гнал в постель к Пандоре.

Подумайте, друзья, какое горе -

Так спутать две звезды! Имей же волю

Признать – твоё созданье не прельстило

Тебя, моё же – в койку уложило

Без всякого труда! И кто смешон?!

Легко ж ты был, однако, искушен,

А верный Купидон-таки мой меток!

Но вот настало время для ответа,-

За все измены. Власть и Сила – фас!

***(Власть и Сила мнутся)***

Любезные, быстрее - кофе стынет…

***Огромные Сила и Власть подходят к Прометею и, будто извиняясь, берут его под руки.***

**ГЕФЕСТ.**

Отец, прости его на первый раз!

**ЗЕВС *(игнорируя Гефеста).***

Ты был к своим игрушкам слишком щедр,

Даря богатства им из земных недр -

Широкими мазками, как своё;

И хилые, но души в них вложил,

***(зыркает на Афину)***

Хотя, конкретно как, мне не известно.

Ещё людишкам хитрости подкинул;

Скормил мне хвост, копыта и рога,

Не думав о желудке старика, -

Я до сих пор копытами рыгаю -

И далее по списку – то, что знаю:

Учил своих паяцев сеять злаки,

Растить лозу, петь песни, пить вино…

**ГЕРА *(подсказывает)***.

Играть на инструментах музыкальных,

Азартным играм!

**ЗЕВС**.

Даже – домино!

**ГЕРА**.

Отлично понимая, развлекаться

Богам – и то не всем – разрешено!

**ЗЕВС**.

Однако же презрел, как истинный буян,

Уклад Олимпа дерзко ты и, словом,

Взомнил себя поэтом жизни новой!

**ГЕРА**.

Но всё это - не боле, чем пустяк,

Забавы второсортного божка.

**ЗЕВС**.

За них я б не судил, наверняка!

Ответь же сам, за что ты будешь скован?

То будет для всего Олимпа новость!

Гефест!

**ГЕФЕСТ**.

… Отец, уволь, я не посмею…

**ЗЕВС**.

Приказ царя сейчас тобой велеет,

Никчемный колченогий шут! Забыл,

Как выкрал Прометей святую ценность,

Что вверена тебе!

**ШЕПОТ БОГОВ**.

Что-то?.. Не верю..

Ну, и дела!.. Кошмар!..

**ЗЕВС *(Гефесту, продолжает)***

Иль ты намерен

Составить ему дружеский союз?!

Раз так, то места хватит за глаза

Обоим в ледяных горах Кавказа!

Там вечный снег, и ветер острый свищет,

Обоим быть орлу кровавой пищей -

Друг завтраком твой станет, ты – обедом!

Божественным брутальнейшим дуэтом

Споются акапелльно ваши вопли.

Так, как?! … Вперёд, кузнец! И вытри сопли!

***«Поникший», Гефест подходит с молотом и цепью к Прометею.***

**ЗЕВС *(Прометею).***

Мы верили тебе, ты был средь нас,

Как равный среди равных! Сыном звал,

Чем ревность у домашних вызывал

Порой, но покрывал тебя во всём!

Мне нравилась твоя горячность духа,

Стремленье к идеалам, гордый нрав,

Свободный крой тун**и**ки, дар поэта,

Но есть всему предел!… Итак, по делу:

Олимп, внимай! Нас предал Прометей!

Огонь священный для своих людей

Он выкрал ночью чёрной вероломно

***(пауза)***

И тем перечеркнул наше родство!

Вердикт – Титан отныне нам не друг,

Достоин он теперь лишь вечных мук!

***Зевс делает жест Гефесту, и тот начинает заковывать Прометея.***

**АЗИЯ *(внезапно)*.**

Но это подло! Подло и жестоко!

Постыдный фарс судилище богов!

***Пауза. Сонм богов замирает. Пандора вдруг с интересом смотрит на Азию, как на нечто волшебное. Сила и Власть озираются на Зевса.***

**ЗЕВС.**

Нет-нет! Нам интересно… Говори!

**АЗИЯ**.

В аду сейчас, и то огонь погас, -

Так дико веет холодом от вас!

Помилуйте, молю! Он был обманут!

Меня возьмите…

***(к Афине и остальным богам)***

… что же вы молчите!!!

Ведь он ваш друг и даже брат назв**а**нный!

… Эх, боги, вы… немые истуканы…

Надежды лепестком огонь стал людям, -

И что с того?! От вас же не убудет!

… Вините Прометея так жестоко

Не кражей вы священного огня,

Нет! Он судим за то лишь, что меня -

Простую смертную - с тем светом любит,

Что в вас дано уснул…

***(вглядывается в Зевса)***

Агиодул?..

**ЗЕВС *(нервно усмехается).***

Любезная, а это – фамильярность!

**АЗИЯ**.

Но взгляд ваш… Неужель я обозналась…

**ЗЕВС**.

Всё это, детка, разума лукавство!

Вредн**о** людскому роду, без сомненья,

Вкушение наук и просвещенья –

Для счастья нужно мало!

**АЗИЯ *(опустошённо).***

… Всё пропало…

**ЗЕВС *(всем о Прометее).***

Поддавшись страсти, **о**тдал он огонь!

И яростный, кроваво-красный конь

Пожарища, какого не представить,

Однажды втопчет мир в небытие, -

Без даже моего на то согласья! -

Спасения не будет в том огне!

***(направляется к выходу, но останавливается)***

Возможно, Прометей, тебя утешит

Тот факт, что всё ещё жива Надежда –

Дрожит на самом дне ларца Пандоры.

На том - привет! Нас ждут обоих горы!

***Сонм богов во главе с Зевсом уходит. Пандора, находящаяся в течение всей сцены рядом с Азией в некоем непривычном для себя состоянии, уходит последней. Люди уводят убитую горем Азию. Гефест остаётся подле Прометея.***

**ПРОМЕТЕЙ.**

Не мучь себя, Гефест – я жалкий вор…

**ГЕФЕСТ**.

О, брат! Прошу, покайся и смирись.

Отвергни род людской! Строптив Телец,

Но всё ж твои заслуги пред Олимпом

Он помнит, всепрощающий отец!

**ПРОМЕТЕЙ**.

О, нет, отца я предал много прежде.

Теперь орлу себя скормлю в надежде,

Что люди станут более, чем я,

Своих Титанов-праотцов достойны.

**ГЕФЕСТ**.

Ты болен, милый друг! У тебя жар!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Гефест, в груди моей живёт пожар,

Но это добровольное горенье,

Однажды чтоб очиститься до тех,

Кто вылеплен из глины и воды…

**ГЕФЕСТ**.

Вот! Вот же! На лицо твоё безумье!

Безумных же везде, во все эпохи

Цари обычно милуют - им это в радость!

И Зевс, узнав про тяжкий сей недуг,

Пошлёт меня, чтоб снять твои оковы!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Кузнец, остановись! Та мысль не нова –

Влюблённого представить как безумца,

Поверь, о, недолюбленный хромец,

Что многие взойдут ещё на горы,

Презрев страданий груз, ради любви,

И всех их окрестят врагами духа!

Не важно, друг, кто печень их терзает -

Орел иль воин, в чьих руках копьё, -

Итог один, и каждому - своё…

***…*** Ты жаждешь для меня, нет, не спасенья –

Смирительных оков, в стакане яду,

И бегства, как забвенья, от себя!

Ступай же, кроткий мой Гефест – устал я…

***Раздаётся ужасный раскат грома. Гефест, убитый горем, уходит***.

***Прилетает орёл и начинает клевать печень прикованного Прометея.***

***На земле - жестокая буря. Многие люди гибнут. Среди страдающих людей Прометей видит Азию, отрешённо переносящую все тяготы.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Небо благое, к тебе я взываю, как к доброму отче!

Сразу прикончи Титана, не мучай, прими его душу!

Печень моя вновь и вновь отрастает, продляя страданья,

Беркута ж клюв беспощадный больных моих глаз милосердней…

***Входит Афина и прогоняет орла.***

**ПРОМЕТЕЙ**.

Что скажешь ты, всё знаю наперёд,

Не трать же красноречие напрасно…

**АФИНА**.

О, как, доверчивый мой брат, ужасен

Пустых твоих мучений тяжкий гнёт!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Пустых?

**АФИНА**.

Молю тебя я, откажись!

**ПРОМЕТЕЙ.**

Ответь, Паллада, что такое жизнь?

**АФИНА.**

… Я знаю только, что она конечна.

И даже у таких, как мы.

**ПРОМЕТЕЙ *(горько).***

Мы – вечны!

**АФИНА.**

У вечности есть тоже свой предел, -

Коль свет стремится в мрак и пустоту,

То рано или поздно их достигнет…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Как мудро! Но ведь свет, пока не сгинет,

Обязан озарять - он жив лишь в этом!

**АФИНА *(жарко).***

Твоя любовь, как дивные рассветы,

Способна озарить любое сердце!..

**ПРОМЕТЕЙ *(пауза)****.*

Ты души в них вложила…

**АФИНА.**

Я угодила

В тот час тебе, не думая вперёд,

Куда затея наша приведёт,

Отринув всю стратегию и мудрость,

Палладой не была, была лишь девой…

***(пауза)***

Ты вылепишь потом иных людей,

Когда Олимп утихнет.

***(кивает на людей)***

Сим не выжить.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Предательство… Притом, уже второе…

**АФИНА**.

Дитя… Все предают – не ты один, -

И слову своему сегодня только

Наивнейший глупец не господин.

Для тех, кто повелеет сотней слуг,

Не ложь сие – политика, мой друг!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Как мудрость здесь твоя сейчас не к месту…

**АФИНА**.

Я просто быть хочу с тобою честной,

О, хладная гранитная скала!

Характерец, однако же, вменил

Тебе дурным наследством пращур Хаос!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Сестра, ведь ты пришла сейчас оттуда,

Где льётся хмель, и где кур**я**тся блюда

Злачёные и в россыпях камней

Кровавым паром от сердец людей -

Смакуют боги те сердца сырыми!

**АФИНА *(пауза)****.*

Иными им не быть, они же - боги.

**ПРОМЕТЕЙ**.

То верно - разные у нас дороги,

И, видимо, с тобой, Паллада – тоже…

… Ещё детьми, я помню, вместе пели,

Играли и влюблялись в этот мир,

Не зная никаких его законов, -

Мы небом и питались, и дышали,

Совсем не отделяя жизнь от снов, -

Мы так хотели птицами остаться,

Но выучились всё же на богов…

***Раздаётся мощнейший раскат грома. Афина касается щеки Прометея и уходит. Прилетает орёл и клюёт печень Прометея.***

***И вновь перед Прометеем возникают видения болезней и войн среди людей. Люди озлобляются, становятся всё более жестокими. Орудия убийств становятся всё совершеннее - учёные мужи разрабатывают все новые и новые их виды. Лентой сменяются эпохи. Всё заканчивается ядерным «грибком». Земля выжжена.***

***Прометей, прикованный, лежит без чувств.***

**СЦЕНА 10**

***Ночь. Мерцает огонёк в кузнице Гефеста. Появляется Пандора, сверху смотрит на Прометея. Она делает порывистое движение к нему, но останавливается. Появляется Гефест в накинутом на плечах домашнем «уютном» клетчатом пледе. Зевает.***

**ГЕФЕСТ**.

Который час?

**ПАНДОРА**.

Уж близится рассвет.

**ГЕФЕСТ *(обнимает Пандору сзади)****.*

Проснулся, а тебя со мною нет…

**ПАНДОРА**.

Внезапно захотелось молока…

**ГЕФЕСТ**.

Прости меня, больного дурака,

Но я уж испугался грешным делом…

**ПАНДОРА**.

Чего?

**ГЕФЕСТ**.

Что ты как птица улетела.

**ПАНДОРА**.

Куда?

**ГЕФЕСТ**.

Не знаю. Может быть, на юг.

**ПАНДОРА**.

Зачем?

**ГЕФЕСТ**.

… Возможно, ты замёрзла вдруг,

Или наскучил я тебе внезапно…

***Пандора залезает под плед к Гефесту, прижимается к нему.***

**ПАНДОРА**.

Хороший плед, на ощупь очень славный.

**ГЕФЕСТ**.

Подарок к свадьбе.

**ПАНДОРА**.

От кого?

**ГЕФЕСТ**.

От мамы.

**ПАНДОРА**.

Немного колок.

**ГЕФЕСТ**.

Да? Не замечал.

***(после паузы, сентиментально)***

Я заново обрёл родной причал,

Которого так сторонился глупо.

В гордыне, в злобе памяти был груб,

Строптив, несносен и жесток отчасти,

Однако не снискал при этом счастья

И плыл по огненной реке, но ты

Воздвигнула прощения мосты,

Что не горят…

**ПАНДОРА**.

… Ответь мне… я живая?

**ГЕФЕСТ**.

Любимая… Душа моя родная…

Я чувствую, как бьётся твоё сердце!

**ПАНДОРА.**

Его совсем не слышу иногда…

Я очень виновата пред тобою.

**ГЕФЕСТ *(качает головой)***.

Нет, ты тогда была совсем иною,

И честно выполняла ту работу.

**ПАНДОРА *(о Прометее)*.**

И перед ним…

**ГЕФЕСТ**.

… Всё кончится вот-вот,

Пройдёт, как сон. Пойдём в постель, Пандора.

**ПАНДОРА**.

Немного подышу. Иди… Я скоро…

***Гефест бережно укрывает пледом Пандору, целует её и уходит. Пандора смотрит на лежащего без чувств Прометея. Затем подходит к божественному огню, заворожённо глядит, тянет к нему ладонь.***

***Частичка божественного огня оказывается на ладони Пандоры. Бросив взгляд на Прометея, она зажимает частичку божественного огня в ладони и «растворяется».***

**СЦЕНА 12**

***Утро. Рядом с Прометеем появляется Геркулес – маленькое угловатое создание – и приводит Прометея в сознание.***

**ГЕРКУЛЕС.**

Очнись! Твоих страданий вышел век!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Ты кто?

**ГЕКУЛЕС *(с ложной скромностью)****.*

Я? Скромный богочеловек.

И имя моё скромно - Геркулес!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Понятно… Твой отец, конечно, Зевс?

**ГЕРКУЛЕС *(с гордостью)****.*

Да, в небе царь! Имеет много дворни!

**ПРОМЕТЕЙ *(в сторону)****.*

… Пустил-таки сорняк гнилые корни

В саду благоуханном…

***(Геркулесу)***

Кто же мать?

**ГЕРКУЛЕС**.

Из смертных - ты не можешь знать, -

Алкмена, дочь царя людей. Свой род

Вела она от первочеловека,

Я имя к сожаленью позабыл.

Адам… Га-Ноцри… Иль Мафусаил…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Какого ж чёрта здесь ты позабыл?

**ГЕРКУЛЕС***.*

О! Я к тебе в такую даль пришёл,

Чтоб был прекрасный подвиг совершён, -

Тринадцатый, заметь - здесь и сейчас!

Спасенье Прометея близок час!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Зачем?

**ГЕРКУЛЕС**.

Надев героя одеянья,

Им должно соответствовать деяньем!

Спасение больных усталых тел

В программу мою входит добрых дел.

Глянь, чем я не герой? А? Профиль? Фас?

Почти что бог!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Косишь на один глаз.

**ГЕРКУЛЕС.**

Эх, дядя!.. Вот, спасать тебя сейчас

Желанье отбиваешь всё, ей богу!

Такую отмахал сюда дорогу,

Чтоб вовремя прийти к тебе на помощь!

Немейского убил по ходу льва,

Все девять глав отсёк лернейской гидре,

В смертельном танце с ней кружась, как в вихре,

И птицам противостоял так смело,

Чьи перья - будто бронзовые стрелы!

В Аркадии гонялся год за ланью;

Ещё отважно этой самой дланью

Привёл я посейдонова тельца

В Микены к царственному Эврисфею;

Адмету возместил его потерю,

Отняв для безутешного вдовца

Любимую жену у бога смерти,

Что было нелегко, - так, между нами;

Кормившего коней своих врагами

Фракийского убил я Диамеда,

И всяческие Амазонкам беды,

Чтоб пояс Ипполиты взять, чинил;

Морское в Трое чудище убил

И Ц**е**рбера пленил собственноручно;

Бессмертья умыкнул я яблок кучку,

Врата установил у Гибралтара,

А так же безвозмездно – то есть, даром, -

С Кентаврами без устали сражался;

В какашках бычьих колупался!

Вот, сколько умудряются насрать

Пятьсот быков у **А**вгия за сутки?

Не знаешь!.. Это, брат, поверь, не шутки!

Нюхни-ка! Чуешь? Тот ещё «Шанель»!

«Весёлая» случилась карусель,

И тут ты мне: «Косишь на один глаз!»…

Да, если откровенно, без прикрас, -

Миг жизни всякий Человекобога,

Иль Богочеловека – то не важно –

По горло полон мужеством сермяжным!

Бесхитростной отвагой!

**ПРОМЕТЕЙ.**

Бедолага…

Устал наверняка уж от трудов…

**ГЕРКУЛЕС**.

Ещё бы! Нет таких в природе слов,

Героя житие чтоб описать!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Не нервничай - когда-нибудь опишут.

**ГЕРКУЛЕС**.

Видишь ясно?

**ПРОМЕТЕЙ**.

Займешь свою ты нишу

В великом пантеоне средь богов.

**ГЕРКУЛЕС**.

Рассказывали мне, что ты предвидец.

Взгляни внимательней, как каков конец

Геройский уготован мне?

**ПРОМЕТЕЙ**.

В огне.

**ГЕРКУЛЕС**.

Имеешь ты в виду, в огне сраженья?

**ПРОМЕТЕЙ**.

То будет, говорит мне провид**е**нье,

Важнейшая из битв - с самим собой!

**ГЕРКУЛЕС**.

… Эх, мне бы с моей твёрдою рукой

Сомнений липких лап совсем не трогать, -

Ведь, смерть я повидал, но всё ж откроюсь –

О, нет, не думай, смерти не боюсь! -

А, скажем так… немножечко волнуюсь…

Однако, поклянись сейчас же мне, -

Об этом никому!

**ПРОМЕТЕЙ**.

Клянусь.

**ГЕРКУЛЕС**.

А чем?

К чему душа твоя лежит столь нежно,

Чтоб клясться этим, дорожа?

**ПРОМЕТЕЙ.**

… Надеждой…

Её хранит на самом дне ларец, -

Так мне сказал об этом твой отец…

**ГЕКУЛЕС**.

Клянись Надеждой! Чур, не мухлевать!

И в сей же миг начнём тебя спасать!

**ПРОМЕТЕЙ *(в сторону)****.*

Мир мёртв… Угас последний уголёк,

Вседержец со строптивцем рассчитался,

Жестокий преподав ему урок,

Лишь этот Богомастодонт остался…

**ГЕРКУЛЕС.**

Прости, в твоих словах не разобрался.

**ПРОМЕТЕЙ.**

Ты умный, говорю… и сил прилично.

**ГЕКУЛЕС**.

Ведь я по папе – бог, тут всё логично!

Признаюсь, всё ж, Земля – не мой удел,

Вот, скоро отойду от ратных дел -

И сразу на Олимп! Зевс в общем сонме

Мне место застолбил. Если не врёт.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Не дорого возьмёт он, коли так…

**ГЕКУЛЕС**.

Постой-постой, ответь - то я дурак,

Или мыслишка так твоя тонка…

Как волос брошенной на смерть любимой?

**…** Что обмер? Неприятные слова?

Их мимо пропусти! Они едва

Волнуют твоё сердце до глубин,

Убивший свою дворню господин…

***Вновь – «кинолентой» сменяющихся эпох – возникают видения людских болезней и войн, войн жестоких, заканчивающихся ядерным «грибком».***

**ГЕКУЛЕС**.

Людьми ты, как вином, бездонность бочки

Грехов своих цинично заполнял

И нежно превратил из цели в средство.

Взгляни, оставил что ты им в наследство?

Какую мощь? Троянского коня?

Вся прелесть олимпийского огня

Предстала в красоте своей! И дети -

Твои - на этой проклятой планете

Друг друга мило резали взапой!

Не мог того ты явно не предвидеть,

Страдалец Прометей - почти святой!

Смотри! Смотри, ты сделал это с той -

Единственной, что так тебя любила,

И всё ж которую недолюбил ты…

***В общем «огне войны» сгорает Азия.***

… Во всём закономерный свой итог.

Вкушай плоды – ты сделал то, что мог!

***Прометей со звериным криком бросается на Геркулеса. Цепи, которыми он прикован к скале, натягиваются, как струны.***

**ГЕКУЛЕС***.*

Слаба же, Прометей, твоя рука!

На жалкие потуги старика

Смотреть мне вовсе не смешно, а грустно,

Поддай-ка мне, слабак! Приди же в чувство!

***Прометей из последних сил устремляется на Геркулеса. Цепи рвутся, и Прометей, опрокинув Геркулеса, душит его этими цепями. Геркулес отчаянно сопротивляется, но Прометей безудержно жесток и силён. Когда Геркулес уже хрипит, Прометей замечает в своих руках оборванные цепи. Ошеломлённый, он отстраняется, сидит потерянный… Геркулес откашливается, еле приходит в себя…***

**ГЕРКУЛЕС.**

Твою-то мать… Ещё б чуток, и баста!

Я выдавлен, как будто тюбик с пастой, -

Все подвиги чуть не пошли насмарку…

Уж лучше б сотни змей, циклопов пачку,

Но только не безумный Прометей!

Олимп благой, устал я до усрачки…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Скажи одно – я вижу то, что вижу?..

**ГЕРКУЛЕС.**

… Какое счастье – до него дошло!

Подумай, мог ли наш Гефест так п**о**шло,

Без ведома верхов, сковать оковы?

Ты, видно, стал глупей своих людей! -

Прошло уж точно с миллион ночей,

Но ты и не пытался вырвать цепи!..

Верхи устали ждать сего свершенья,

И, вот, я здесь, с высоким порученьем -

Ускорить заскорузлевший процесс.

Надеюсь, это - всё… Ау! Отец!!!

**СЦЕНА 13**

***Те же. Гремит гром. Сверкает молния. Появляется сонм богов, учтиво сопровождающий Зевса и Геру. Гефест идёт рядом с Герой и Пандорой, в его отношениях с матерью явно многое изменилось.***

**ЗЕВС**.

Приветствую, бунтарь!.. Хм, а здесь свежо.

***По знаку Зевса Власть и Сила укрывают Прометея большой шкурой.***

Да, был ты скован, как то ни смешно,

Лишь совестью своей больной поныне,

Что так близка, как ни крути, гордыне…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Афина, ты всё знала…

**АФИНА**.

Да. Прости.

**ПРОМЕТЕЙ**.

Гефест…

**ГЕФЕСТ *(между Герой и Пандорой)***.

… Молчал, лишь чтоб тебя спасти,

Ничтожное то было зло во благо…

**ПРОМЕТЕЙ**.

Куда же делись вся твоя отвага,

Тяжёлый молот правды, нигилизм…

**ПАНДОРА**.

Сердцами властвует всегда фрейдизм!

**ГЕФЕСТ***.*

О, друг… она такая баловница…

**ПАНДОРА**.

Конёк мой - «ролевые» игры! В лицах

Могу я что угодно разыграть:

Легенду, сагу, басню, даже книгу,

Простите, телефонную. А что?

Так все артисты нынче говорят!

**АФИНА *(она раздавлена)***.

Давала знать намёком, милый брат,

Я много раз тебе, но ты не слышал,

И всех намёков был, к несчастью, выше,

Взомнив, что лучших тварей на земле

Создашь на зависть и в укор Олимпу;

И в хаосе искал питомцам место

Особое, забыв, что все из теста

Единого мы – звезды, боги, люди…

**ЗЕВС**.

Ну, будет! Да, ты проиграл, Титан, -

Удел такой, как видно, свыше дан, -

Мы все лишь инструменты в дланях рока!

Ты думаешь, вот так легко, с наскока

Нам новое, достойное сварганить?

Ха! Милый друг, коль не подводит память -

А я пока в своём уме – за годы

Правленья этим, так сказать, народцем,

Не раз в порывах тщетных благородства

Пытался я хоть что-нибудь исправить -

Вокруг себя, да и в самом себе.

Да! Да! И сотни раз хотелось мне

Создать такое, чтоб поблекли горы!

Увы!.. Пока выходят лишь Пандоры, -

Как молвится: «O tempora, о mores»!..

Ну, всё, долой пустые сантименты!

Забудем неприятные моменты,

Победа это для тебя в итоге!

Теперь ты новой жизни на пороге, -

Здоров, красив и холост! Как во сне!

А юных дев в достатке в нашем сонме.

***(шепотом)***

Жду завтра приглашенья на пирушку,

Мальчишник, так сказать…

***(замечает взгляд Геры)***

Омоем всласть

Светлейшее событие вином,

И так же обязательно споём

Лирическую песнь, как блудный сын

В родное, невредим, вернулся лоно -

Всё тот же, - и не уходил он словно!

***(чихает)***

Нет, на Кавказе всё-таки прохладно

И сыро – я, чуть было, не осип.

***(свита подаёт ему носовые платки)***

Всем вольно! Всех прощаю! На Олимп!

***Сонм богов торжественно уходит. Пандора подходит к Прометею.***

**ПАНДОРА*.***

Ждёт Землю скоро новая эпоха.

***(раскрывает ладонь – в ней мерцает частичка божественного огня)***

Возьми… Не жди на этот раз подвоха.

***(перекладывает эту частичку на ладонь Прометея)***

Я верю, ты найдёшь своё спасенье,

А мне оставь надежду на прощенье…

***Пандора уходит.***

**СЦЕНА 14**

***Прометей опустошённо смотрит на частичку божественного огня на своей ладони.***

**ПРОМЕТЕЙ*.***

Кончен сей фарс, я на Тартара жаркого жерло взираю,

В пляске огней плотоядных - горящие взоры любимых.

С вами проститься, в глаза заглянуть не сумел я когда-то,

Вечность у нас впереди, чтоб обняться смогли мы по-братски…

***(восходит на скалу, встаёт у края обрыва)***

Близится час нашей встречи заветной, и сердце трепещет!

Стол мне готовьте дубовый, кувшин наполняйте же ртутью!

Яд будет сладок из рога судьбы, что с краями как бритва!

Шаг лишь короткий! И шаг этот снов мне блаженство подарит…

***Прометей уже готов броситься вниз. Внезапно Титаны на руках поднимают Азию из Тартара и бережно передают её Прометею.***

***Прометей и Азия стоят у края пропасти…***

***ЭПИЛОГ***

***Новь появляется сонм богом во главе с Зевсом. Они поют.***

**ЗЕВС *(солирует).***

Здесь воздух свеж, плоды чудесны, -

Веселье сплошь и днём, и ночью!

Но на Олимпе, если честно,

Богам порою скучно очень…

Горчат знакомостью нектары,

Мозолят слух вакханок стоны,

Приелись стили все и жанры,

Нет соли в спелости бутонов.

*Предсказуемы сюжеты –*

*Ни интриги, ни сюрприза.*

*Мир, увы, наш – не театр,*

*А плохая антреприза!*

А мне бы стать опять младенцем -

Смешным, наивным и кудрявым,

И прятаться в шкафу за дверцей

От подданных своих лукавых.

Эх, раньше жизнь была шикарна!

Эх, раньше, помню, было время!

Отыскивал я регулярно

Пять лепестков в цветке сирени!

*Предсказуемы сюжеты –*

*Ни интриги, ни сюрприза.*

*Мир, увы, наш – не театр,*

*А плохая антреприза!*

***ЗАНАВЕС***