Кристина Эмих

[stinaemikh@gmail.com](mailto:stinaemikh@gmail.com)

**ЭМБАРГО**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

КИРА — старшеклассница

ПАПА — папа Киры

МАМУЛЯ КАТЯ — мачеха Киры

ЛИНА — одноклассница Киры

ДИМАН — одноклассник Киры

ДРУГ ДИМАНА

1.

*Кира и папа сидят на кухне. Перед Кирой учебник и тарелка, она смотрит в учебник, читает, шевелит губами и дирижирует ложкой. Комната обставлена дорого-богато, но безвкусно. Огромная картина в золотой раме, высокие вазы на полу, накидки с бахромой на стульях.*

ПАПА (*по телефону*). Так, слушай сюда. Сам заварил, сам и... И мне не названивать. Да мне... Все, я сказал. Отбой. Задолбали… *(Кире*) ты или ешь, или иди.

*Кира поднимает глаза, молчит.*

ПАПА. Че лицо кирпичом?

КИРА. Нормально лицо.

ПАПА *(передразнивает).* Нормально лицо. Посмотришь, аж жрать не хочется.

*Кира встает, одной рукой берет тарелку, другой учебник.*

ПАПА. Куда пошла?

КИРА. Аппетит тебе не портить.

ПАПА. А ну. Сиди, ешь.

КИРА. Не хочется.

ПАПА *(передразнивает)*. Не хочется. И че теперь? Выкидывать?

*Кира послушно садится.*

ПАПА. Чего торопишься? Чего торопишься, говорю?

КИРА. Мне к контрольной готовиться.

ПАПА. Подождет.

КИРА. Она сегодня третьим уроком.

ПАПА. Что за контрольная?

КИРА. По экономике.

ПАПА *(передразнивает)*. По экономике. В стране экономики нет, а вас там чему-то учат. Да пошли ты эту экономику. И вместе с ней училку вашу.

КИРА. Тамару Васильевну?

ПАПА. Тамару Васильевну. Так и скажи, Тамара Васильевна, папа велел послать вас и вашу контрольную куда подальше. (*Повеселев, кивая на учебник*). Чего пишут?

КИРА *(читает)*. Экономическая система и политическое устройство взаимосвязаны.

ПАПА. Так.

КИРА. В олигархическом государстве деньги и власть сосредоточены в одних руках. Невозможность перераспределить ресурсы приводит к тому, что появляется много бедных.

ПАПА. Ой, да что вы говорите, много бедных! Само собой появляется. Тамара Васильевна твоя — дура. И все бедные *(стучит кулаком по столу)*. Пусто у них в черепушке. Деньги и власть должны быть в одних руках. Где деньги — там власть, андерстенд?

*Кира нехотя кивает, смотрит в учебник.*

ПАПА. Забей на всю эту чепуху. Оплачу я твой экономический.

КИРА. Я сама поступлю.

ПАПА. Сама-а-а. Сама ты в технарь разве что поступишь. После этой дебильной школы и Тамары Васильевны.

КИРА. Спасибо.

ПАПА. Пожалуйста.

*Молчат*.

ПАПА. Вот у меня высшего нет, и чего? Эти с дипломами, они что зарабатывают больше? Тачки у них лучше? Да хренов с два. Пятерки — это все херня.

КИРА. Почему тогда орал, когда мне тройку по алгебре поставили?

ПАПА. Кто орал? Кто орал? Я им окна пластиковые вставил, на площадку вкинул, а они трояки ставить. Ну не охренели, прости господи?

КИРА. Марине Алексеевне все равно на окна. Ей важны знания.

ПАПА. Ну и пусть Марина Алексеевна со своей нищенской зарплатой и ставит окна. Вот пусть она и ставит.

*Пауза.*

ПАПА. Ты думаешь, учителя — авторитет? Да ты посмотри на нее. Директриса хотя бы на мерсе. А почему на мерсе? Да потому что я каждый месяц на ремонт отстегиваю.

КИРА. На какой ремонт? Школа скоро развалится.

ПАПА. Вот. Вот поэтому директриса на мерсе.

*Кира перелистывает страницу учебника.*

ПАПА. Знаешь, почему среди учителей мужиков мало? А я тебе объясню. Потому что ни один уважающий себя мужик не пойдет в школу работать за копейки.

КИРА. У нас физик Евгений Юрьевич. И историк Максим Игоревич.

ПАПА. Вот я и говорю — ни один себя уважающий.

*Кира встает, моет тарелку.*

ПАПА. Потому что мужик, он деньги зарабатывает. Он ракеты в космос отправляет. Он художник. Он изобретатель! А тетрадки проверять и сопли подтирать — это чисто женское.

КИРА. Среди женщин тоже есть художники и изобретатели.

ПАПА. Да что вы говорите.

КИРА. Есть.

ПАПА. Давай так. Десять женщин, которые сделали что-то важное для человечества.

КИРА. Цветаева, Ахматова, Лингред...

ПАПА. Ну, ты бы мне еще Шакиру и Бьенсе назвала. Ученые, архитекторы, химия, физика, математика. Андерстенд?

КИРА. Мария Склодовская-Кюри.

ПАПА. Да никто бы не узнал твою Склодовскую, не встреть она Кюри!

КИРА. Неправда. Она всего добилась сама, окончила Сорбонну, была талантливым ученым…

ПАПА. Талантливым ученым. Талант на хлеб не намажешь. Окей, давай дальше.

КИРА. Ада Лавлейс.

ПАПА. Лав… Чего? Опять про любовь что-то?

КИРА. А-да Лав-лейс.

ПАПА. Ноу нэйм.

КИРА. Написала первую программу для вычислительной машины.

ПАПА. И чего?

КИРА. Считается первым программистом.

ПАПА. Первая и последняя женщина-программист?

КИРА. Почему последняя?

ПАПА. Да потому что женщина и техника — несовместимые вещи. Мамуля вон третий фен за год сожгла.

КИРА. Пап, ты же сам не разбираешься, как компьютер устроен. *(Тише)* и хватит звать ее мамулей.

ПАПА. А на хрена мне разбираться? Вот скажи. Мне что, голову больше занять нечем? Работает — и хрен с ним. Танки скачал? Скачал. Вот действительно гениальные умы создали. А чего эта Лав твоя напрограммировала?

КИРА. Это девятнадцатый век, там не особо что-то напрограммируешь.

ПАПА. Вот и я о чем. Ничего она не сделала. А еще говоришь женщины бедные обделенные. Вот, доступ к компу получила? Получила. Тоже поди ждала, пока батя наиграется *(смеется)*.

КИРА. Ада Лавлейс — дочь Байрона.

ПАПА. Писателя? Вот! И здесь без талантливого мужика не обошлось. Если бы не папа, никто твою Аду не узнал бы. А ты заладила. Сама, все сама.

КИРА. Он писатель, а она программист. Совсем разные сферы. И он в ее воспитании не участвовал.

ПАПА. Не то что твой батя, а? В биографии на Википедии не забудь упомянуть. Там, где про образование. Вложил столько-то в репетиторов. А все остальное сама.

КИРА. Обязательно.

Папа *(передразнивает)*. Обязательно. Ладно, давай дальше.

КИРА. Тебе не надоело?

ПАПА. Хочу посмотреть, хватит ли мне пальцев на левой ноге.

КИРА. Софья Ковалевская.

ПАПА. О, это наша. Знаем, зачтем. Напомни, Ковалевская — девичья фамилия?

КИРА. Какая разница? Это был фиктивный брак. Она хотела учиться, но отец был против. И ей пришлось выйти замуж.

ПАПА. Ничего без мужиков сделать не могут.

КИРА. Тогда не могли.

ПАПА. И сейчас не могут.

КИРА. Это тебе хочется так думать.

ПАПА. А тебе хочется думать, что они всего добились сами. Давай дальше.

КИРА. Ламарр… Имя не помню.

ПАПА. Кир, откуда ты их берешь? Это вообще кто?

КИРА. Изобретательница.

ПАПА.Если бы она что-то полезное изобрела, я бы был в курсе. Эйнштейна каждый первоклассник знает. А о Ламаре твоей первый раз слышу.

КИРА. Между прочим, ее день рождения— это день изобретателя. Это о чем-то да говорит.

ПАПА. О том и говорит. О том, что мужики — джентльмены, уступили место бабе. Среди мужиков столько гениальных людей, что выбрать одного и в его честь что-то назвать нереально. Вот Ламаре твоей и повезло.

КИРА. Не повезло. Она это заслужила.

ПАПА. Так все женщины считают, что они этого заслуживают. Как в рекламе. «Ты этого достойна».

*Кира молчит.*

ПАПА. Что, все? Закончились твои великие женщины?

КИРА. Не все. Просто я пока больше не могу вспомнить.

ПАПА. Потому что и вспоминать некого.

КИРА. Есть кого. И со временем женщин-ученых станет больше.

ПАПА. С чего бы это?

КИРА. С того. Теперь женщины могут поступать в университеты и никого не спрашивать.

ПАПА. А потом уходить в декрет и сидеть дома.

КИРА. Я не буду сидеть дома.

ПАПА. А вот и зря. Я бы с удовольствием посидел. Только кто-то должен деньги зарабатывать. У женщин есть чудесная возможность переложить все на мужские плечи. Пользуйся. Ты, по-хорошему, можешь вообще не учиться. Хочешь, позвоню директрисе, она тебе все пятерки нарисует?

КИРА. Не надо.

ПАПА. Один звонок и все, проблемы нет.

КИРА. Не надо никуда звонить.

ПАПА. Вообще без проблем.

КИРА. Пойду собираться.

ПАПА. Конечно, иди, иди. Учи свою экономику. Ученье — свет. Потом все равно к папке прибежишь.

*Кира берет учебник, выходит из комнаты.*

2.

*Кира и Лина идут в школу.*

ЛИНА. Что, типа так и сказал?

КИРА. Так и сказал.

ЛИНА. Блин, вот бы мой позвонил директрисе.

КИРА. Ты серьезно?

ЛИНА. Ну а что? Бесит она меня. «Тройка — это твой предел, Мякишева». Спесивая кобыла. Аттестат мне портит.

КИРА. У тебя же еще по биологии три выходит, и по химии.

ЛИНА. Ну это простительно, а по русскому совсем отстой. Куда с тройкой по русскому поступать?

КИРА. Ты же на бюджет не собираешься, какая разница.

ЛИНА. В приемной скажут, совсем дурочка, даже за деньги не возьмут.

КИРА. Возьмут, куда они денутся.

ЛИНА. Ну да. Сейчас еще экономичка завалит, и все. Она меня недолюбливает.

КИРА. Нормально она к тебе относится, не придумывай.

ЛИНА. Ну конечно. Если к доске, то сразу Мякишева.

КИРА. Она всех вызывает.

ЛИНА. Но меня чаще. Она как чувствует, в каких темах я плаваю.

КИРА. Ты подготовься пару раз так, чтобы не придраться, перестанет вызывать.

ЛИНА. Ну да, вот еще. Делать мне больше нечего.

*Молчат*.

ЛИНА. И вообще, Кир, хватит тебе на отца гнать. Это он типа так заботится.

КИРА. Ты о чем? Какая забота? Он просто хочет все контролировать. Хочет, чтобы я ему в рот смотрела, как его дурочка Катя. А я так не хочу. Хочу хоть что-то сама сделать.

ЛИНА. Успеешь еще. Он тебе жизнь пытается проще сделать, а ты, как всегда, все усложняешь.

КИРА. Я усложняю?

ЛИНА. Усложняешь. Жила бы себе спокойно, не парилась. Как представлю, что экзамены впереди, сдохнуть хочется.

КИРА. Тут осталось-то немного поднапрячься.

ЛИНА. Кому немного, а кому… Не знаю, Кир. Я вот считаю, что мой батя мне по гроб жизни должен. Новую бабу нашел, пусть хоть обучение оплачивает.

КИРА. А мой сегодня снова эту приживалку «мамулей» назвал. Меня аж передернуло. Какая она мне мамуля?

ЛИНА. Да уж…

КИРА. Быстренько он замену маме нашел. Два года после ее смерти не прошло.

ЛИНА. Ну ведь он молодой еще.

КИРА. И что? Потерпел бы ради приличия.

ЛИНА. Ну не знаю… Два года все-таки.

КИРА. Пока мама жива была, я его вообще почти не видела. Бизнес, рыбалка, шашлыки. А теперь, видите ли, я должна его слушать.

*Идут молча.*

КИРА. Лин?

ЛИНА. Чего?

КИРА. Поехали в Москву.

Лина. Ты чего? Совсем?

Кира. Ну а что?

Лина. У меня батя не миллионер. В Москве коммерцию не потянет.

КИРА. Ну мы же не в МГУ, попроще что-нибудь.

ЛИНА. И попроще не потянет. И я не потяну. Да и вообще…

КИРА. Начнется новая жизнь. Свободная, самостоятельная. Работу найдем…

ЛИНА. Ну да. Кто нас работать возьмет?

КИРА. Ирка на втором курсе в кофейню устроилась.

ЛИНА. Вот класс. Мне кофе варить как-то не улыбается.

*Киру и Лину догоняет одноклассник Диман Семенов.*

ДИМАН. Лина-малина? Ты чего жопу-то такую отрастила?

КИРА. Заткнись, Семенов.

ЛИНА. Семенов, размер моей жопы тебя не касается.

ДИМАН. Как это не касается? Еще как касается. Она мне покоя не дает. И днем, и ночью лишь она передо мной…

ЛИНА. Да пошел ты.

КИРА. Вот хоть ради этого в Москву уехать стоит — чтобы рожу Семенова больше не видеть.

ДИМАН. Да какая вам Москва? Мякишеву туда точно не пустят. В Москве эмбарго на огромные задницы.

ЛИНА. Отвали, сказала.

КИРА. Чтобы ты понимал, Семенов, эмбарго — это запрет на ввоз и вывоз иностранных товаров.

ДИМАН. А Москва что не другое государство? Или жопа Мякишевой — не товар? И на задротов там, кстати, тоже эмбарго.

ЛИНА. Услышал новое слово, теперь всюду будешь вставлять?

ДИМАН. Куда хочу, туда и буду вставлять.

КИРА. Как бы тебе кто не вставил.

ДИМАН. Кто? А? Папаша твой, например?

КИРА. Он-то тут при чем?

ДИМАН. А он любит палки в колеса вставлять. Ты у нас в экономике шаришь. Это так здоровая конкуренция выглядит? Поджечь чужой ларек?

КИРА. Чего? Что ты там себе напридумывал, Семенов? Виноватых ищешь? Ничего он не поджигал.

ДИМАН. Ну конечно, он сам загорелся. Овчинникова, ты глаза разуй. Думаешь, твой батя честным трудом на жизнь зарабатывает?

ЛИНА. Хватит на жалость давить, Семенов. Твой отец зато больно честный. Вот и ходишь, как оборванец.

ДИМАН. Да идите вы обе.

*Диман Семенов обгоняет их.*

КИРА. Вот видишь.

ЛИНА. Забей. Отец у Семенова — лох. Если бы мог, сам твоего батю пресанул бы. Это бизнес.

КИРА. Он всюду лезет. Понимаешь? Всюду! Я даже не знаю, за что мне в школе пятерки ставят. Потому что я дочь Овчинникова? Или за знания?

ЛИНА. Твой хотя бы про учебу думает, репетиторов оплачивает. Мой считает, что универ типа так, ради приличия. Чтобы мужу было не стремно с тупой женой.

*Молчат.*

КИРА. Лин?

ЛИНА. М?

КИРА. Давай уедем, а.

ЛИНА. Ну что ты заладила? Только о себе думаешь. Знаешь же, что мне не светит никакая Москва.

КИРА. Да с чего ты такое взяла?

ЛИНА. Да с того. С того, что Овчинникова в нашем классе — свет в оконце. И непонятно, что она тусит с Мякишевой. С того, что ты на все олимпиады ездишь, а я боюсь, что без аттестата останусь.

КИРА. Еще есть время подготовиться.

ЛИНА. Вот и готовься.

КИРА. Вот и готовлюсь.

ЛИНА. И вообще. Ты подумала, где мы там жить будем?

КИРА. В общаге.

ЛИНА. С ледяной водой и тараканами?

КИРА. Да хоть так.

ЛИНА. Классно ты придумала.

КИРА. Уж покласснее, чем в этой дыре.

ЛИНА. Сомневаюсь.

КИРА. Представь. Мы вдвоем идем по Красной площади, возвращаемся во сколько хотим…

ЛИНА. Ну да, конечно. В общаге типа комендантский час. Такая себе свобода. Может, твой батя нам квартиру снимет?

КИРА. Лин, ну ты серьезно? Ты меня вообще не слушаешь?

ЛИНА. Все я слушаю, просто ты перегибаешь. Подумаешь, орет? Орет и орет. Денег дает — хорошо. Что еще от отца нужно?

КИРА. Да он как начнет орать, мне кусок в горло не лезет. Стыдно, что я за его счет ем, что он на одежду денег дает. Исчезнуть хочется! Понимаешь? Это как в олигархическом государстве: у кого деньги — у того власть.

*Заходят в школу.*

3.

*Кира забегает в гостиную. Мамуля Катя сидит на диване в шелковом халате, папа ходит по комнате, говорит по телефону.*

ПАПА *(в трубку).* Да знаю я, кто под меня копает. А своей башкой не судьба догнать? Ну вот и все. Раз сам знаешь, чего вопросы тупые задаешь.

*Кира ждет, пока папа договорит.*

ПАПА *(в трубку)*. Все, добро. Все, я сказал. И не названивать. Разберемся с этим чудилой.

*Папа кидает телефон на диван.*

ПАПА. Задолбали. *(Кире)* чего такая довольная?

КИРА. Я поступила!

МАМУЛЯ КАТЯ. Вот это новости! Это надо отметить.

*Мамуля Катя идет к серванту, достает шампанское. Папа забирает бутылку у нее из рук.*

ПАПА. Тебе лишь бы повод найти.

МАМУЛЯ КАТЯ *(надув губы)*. Я просто предложила.

КИРА *(папе).* А ты что, не рад?

ПАПА. Рад.

КИРА. Что-то незаметно.

ПАПА. Так я уже знал.

*Кира меняется в лице.*

КИРА. Откуда?

ПАПА. У Павла Овчинникова везде есть связи. Позвонил куда надо, договорился.

КИРА. О чем договорился?

ПАПА. О чем, о чем? Кир, ну соображай быстрее. О том, чтобы ты еще пять лет штаны просиживала на своем экономическом.

КИРА. Но я же сама поступила.

*Папа молчит.*

КИРА. Пап?

*Папа молчит.*

КИРА. О чем ты договорился?

ПАПА. Угомонись. Обо всем договорился. Чтобы ты не в шарашкиной конторе училась, а в нормальном вузе.

КИРА. В смысле в нормальном?

ПАПА. А что ты думала, я единственную дочь непонятно куда учиться отправлю?

КИРА. Что значит, отправлю? Ты сам говорил, что университет — фигня. Какая разница…

ПАПА. Мало ли кто что говорил. Выбрала непонятно что.

КИРА. Но я хочу там учиться!

ПАПА. Перехочешь.

КИРА. Я прошла на бюджет!

ПАПА. Разумеется, прошла. Потому что конкурс был маленький.

КИРА. Конкурс был нормальный. Двадцать человек на место. И преподаватели нормальные. И программа. Я узнавала.

ПАПА. Узнавала она. Знающие люди говорят, что вуз этот нигде не котируется. Будешь учиться в нормальном.

КИРА. Я буду учиться там, куда сама поступила!

ПАПА. Разговор окончен.

КИРА. Я что зря готовилась?

Папа. А я что зря договаривался? Ты хоть понимаешь, чего мне это стоило?

КИРА. На фига ты тогда репетиторов оплачивал?

ПАПА. Кир, не делай мне мозги, а. Ты хоть понимаешь, сколько людей я напряг? А тут на-те, не хочет она. Один хрен экономический.

КИРА. Там коммерция?

ПАПА. Коммерция.

КИРА. Сколько?

ПАПА. Двести.

КИРА. Двести тысяч в год?

ПАПА. Семестр.

КИРА. Ты с ума сошел?

ПАПА. Это не обсуждается. У Фролова там сын учится. Федька вообще дочь в Германию отправил. А мне что, слабо?

КИРА. Ты только о себе и думаешь!

МАМУЛЯ КАТЯ. Спасибо бы сказала, неблагодарная.

*Кира выбегает, хлопает дверью. Мамуля Катя медленно поворачивает голову, низким голосом произносит.*

МАМУЛЯ КАТЯ. Начинается.

*Достает сигарету из кармана, хочет зажечь.*

ПАПА. А ну, убрала. Сколько говорил не курить в квартире?

МАМУЛЯ КАТЯ. Ладно, кисунь, не кипятись.

*Мамуля Катя быстренько убирает сигарету в карман. Папа выходит следом за Кирой.*

ПАПА. Похлопай мне тут дверями! Сама еще ни копейки не заработала, чтобы хлопать.

*Идет в комнату Киры. Кира бросает со стола учебники.*

ПАПА. Так, а ну, успокоилась. Успокоилась, я сказал. Тебя может в дурку определить вместо универа?

КИРА. Определяй. Ты же у нас все решаешь. Только что люди скажут? Дочь Овчинникова, великого бизнесмена и мецената в дурке.

ПАПА. А ну. В руки себя взяла. Не выводи меня из себя. Я два раза повторять не буду. А ну.

*Кира отходит к окну.*

ПАПА. Так-то.

КИРА. Кто тебя просил?

ПАПА. Так, тон попроще.

КИРА. Я весь год готовилась, чтобы поступить!

ПАПА. А я говорил тебе, не парься.

КИРА. Вот и не парился бы! Я бы без тебя справилась.

ПАПА. А ну, прекратить истерику. Где благодарность? Я для кого стараюсь?

КИРА. Для себя ты стараешься!

*Папа открывает шкаф, выкидывает Кирины вещи.*

ПАПА. Это я для себя стараюсь? Это я так для себя стараюсь? Шмотки за чей счет куплены? А? Платье на выпускной за двадцать косарей. Самая умная здесь. А? Самая умная? Ни копейки еще не заработала.

КИРА. Забирай. Все тряпки забирай. Скоро я буду сама себя обеспечивать!

ПАПА. Сама-а-а, обеспе-е-е-ечивать? Когда хоть на кусок хлеба сама заработаешь, тогда и будешь рот открывать.

КИРА. Хватит меня затыкать. Не нужны мне твои деньги. Я сама заработаю.

ПАПА. Сама она заработает. И будешь, как все эти дуры, что с мужиками яйцами меряются.

КИРА. У тебя все женщины — дуры! Особенно те, что чего-то добились.

ПАПА. Разумеется дуры. Что женщине главное? Чтобы нормальный мужик был рядом. Посмотри на свою тетку. Два высших, а живет как дура.

КИРА. Она живет так, как ей хочется!

ПАПА. Ну да, с двумя котами и мелкой шавкой. Выгнать мужика из дома с такой рожей, как у тети Ларисы, может только последняя дура.

КИРА. А ничего, что это твоя сестра, тебе вообще пофиг? Дядя Володя пил.

ПАПА. Нормальный был мужик.

КИРА. Он же ее еще ударил тогда.

ПАПА. Припечатал слегка, не рассчитал. Не была бы дурой, не получила бы.

КИРА. Я фигею. Ты вообще себя слышишь? Слегка припечатал. Пап, але.

ПАПА. Ты как с отцом разговариваешь? А? Я тебе мальчишка, что ли? Дружок твой, чтобы так разговаривать?

КИРА. Что-то я на твоей Кате синяков не вижу.

ПАПА. Потому что она ведет себя, как подобается. За собой следит. Вот что значит мудрая женщина. А не эти твои экономические. Будешь себя так вести, никакого тебе университета.

*Выходит, хлопает дверью. Кира садится на пол, закрывает лицо руками.*

4.

*Проходит учебный год. Кира приезжает на каникулы. Дверь открывает Мамуля Катя в коротеньком обтягивающем платье.*

МАМУЛЯ КАТЯ. Ой, что это на тебе?

КИРА. И тебе здравствуй. Это платье.

МАМУЛЯ КАТЯ. Балахон какой-то.

*Выходит папа.*

ПАПА. Приехала? Ну здорово. Чего похудела-то так? Жесть. Говорил, нечего в этой Москве делать.

МАМУЛЯ КАТЯ. Кисунь, скажи ей, что это платье — просто кошмар. Скажи, кисунь?

ПАПА. М-да…

*Проходят на кухню, садятся за стол. Папа наливает себе рюмочку.* *Выпивает один, закусывает.*

ПАПА. Ну, рассказывай.

КИРА. Что рассказывать?

ПАПА. Как учеба?

КИРА. Тебе ведь неинтересно.

ПАПА. А это уже мне решать, что мне интересно.

КИРА. Нормально.

ПАПА. Все? За «нормально» я такие бабки плачу?

КИРА. Сессию закрыла без пересдач. Думаю на национальной экономике специализироваться. Проект готовлю.

ПАПА. Что за проект?

КИРА. Благотворительный.

МАМУЛЯ КАТЯ. Благотворительный — это что, без денег?

ПАПА. Тебе за него не заплатят?

КИРА. Он социально значимый. Для особых детей.

ПАПА *(крутит у виска)*. Это для таких, что ль?

КИРА. Не такие, просто другие.

ПАПА. Дебилы, короче, все понятно. Ездят на студентах. Знаем мы эту «благотворительность». Ты в следующий раз шли их подальше. Я по молодости тоже впрягался.

КИРА. Мне нравится, я сама согласилась.

ПАПА. Нравится ей. Ничего, скоро пройдет. Домой вернешься, я тебя к себе устрою. Будешь сидеть спокойно, бумажки перебирать. И за деньги работать, а не за спасибо.

КИРА. Говорю же, мне нравится.

ПАПА. Нравится-то оно, нравится, а дальше что? Окончишь университет, и чего?

КИРА. Работать устроюсь.

ПАПА. Рабо-о-отать. И куда, если не секрет?

КИРА. Куда возьмут.

ПАПА. А никуда не возьмут. Никуда тебя не возьмут без опыта.

КИРА. Понятно.

ПАПА. Кир, давай серьезно. Ты думаешь, тебя там ждут?

КИРА. Ничего я не думаю.

ПАПА. А ты подумай. Пора уже. Таких, как ты, там пруд пруди. Кому ты нужна в Москве?

*Молчат. Папа внимательно смотрит на Киру.*

ПАПА. Тебе может деньжат подкинуть?

КИРА. Не надо.

ПАПА. По магазинам прошвырнешься. Прикупишь что-нибудь.

КИРА. У меня все есть.

МАМУЛЯ КАТЯ. Кисунь, а, может, ты лучше мне денег дашь? Я такие босоножки присмотрела на шпильке, просто с ума сойти.

*Папа достает бумажник, дает Мамуле Кате денег.*

МАМУЛЯ КАТЯ. Ой, это мало.

ПАПА. Они там что, бриллиантами инкрустированы?

МАМУЛЯ КАТЯ *(хихикает)*. Ну почти.

*Папа дает Мамуле Кате еще денег.*

ПАПА. И ты бери. Найдешь что-нибудь посимпатичнее, выкинешь этот мешок.

КИРА. Мне нравится это платье.

ПАПА. Да ты же в нем, как пугало огородное!

КИРА. Приехали.

МАМУЛЯ КАТЯ. Ну правда, Кир. Это платье — безвкусица. Ты по цветотипу весна, а это…

ПАПА. А это просто мешок.

КИРА. Оно из экоткани, без синтетики.

ПАПА. Все понятно с тобой. Только соседям в этом на глаза не показывайся. Увидят, скажут, дочь Овчинникова на бродяжку похожа.

*Наливает себе еще рюмочку.*

МАМУЛЯ КАТЯ. Кисунь, а, может, в Москве сейчас такая мода. Отхватит наша Кира москвича, будет кататься, как сыр в масле.

ПАПА. Ну-ну…

МАМУЛЯ КАТЯ. Может, она уже кого-нибудь подцепила? Непросто же так целый год пропадала.

КИРА. Никого я не нашла. Мне есть чем заняться.

Ну вот. А я уж было решила…

КИРА. А я тебя разочаровала?

МАМУЛЯ КАТЯ. Нашла бы уже себе мужика богатого, не все же из отца деньги тянуть!

КИРА. Кто бы говорил. Это ведь я записалась в содержанки.

МАМУЛЯ КАТЯ. Кто тут содержанка? Малысь, ты слышал? Кого она содержанкой назвала?

ПАПА. Только без нытья, ладно?

МАМУЛЯ КАТЯ. Да на мне уют, на мне дом. Да я…

ПАПА. Вырастил на свою голову. Мать была божий одуванчик, слова лишнего не скажет. А эта дерзит, на все свое мнение.

МАМУЛЯ КАТЯ. Хабалка!

*Папа встает из-за стола.*

ПАПА. Да, Кира… И в кого ты только такая?

Кира *(тихо)*. Даже не знаю.

*Папа выходит из комнаты, мамуля Катя семенит за ним, оборачивается, показывает Кире язык.*

5.

*Кира с Линой на лавочке. Лина грызет семечки, бросает кожуру на асфальт.*

ЛИНА. Кир, а тебе ну типа не стремно там работать?

КИРА. Мне не стремно.

ЛИНА. Я бы так не смогла.

КИРА. Я тоже думала, что не смогу.

ЛИНА. Сложно тебе?

КИРА. По-разному. Иногда выйду полпервого ночи после инвентаризации, утром зачет, еду в метро и плачу. А потом как-то и зачет сдается, и даже поспать удается… Иду по Тверской и думаю, что все не зря.

ЛИНА. Не, я бы точно так не смогла.

*Кира пожимает плечами. Молчат.*

ЛИНА. И что, были какие ситуации? Ну типа приставал кто?

КИРА. Мозг каждый день выносят, но приставать не пристают. Как-то раз завалился мужик пьяный, я охранника позвала.

ЛИНА. Жесть. Это же любой дебил ворваться может.

КИРА. А на улице разве дебилов меньше?

ЛИНА. Ну да…

*Молчат.*

ЛИНА. А своим что сказала? Про работу?

КИРА. Что проектом благотворительным занята в Москве, поэтому возвращаться надо. В общем, наполовину правда.

ЛИНА. А они что?

КИРА. Что я дура забесплатно работать.

ЛИНА. А про настоящую работу почему не скажешь?

КИРА. Ты что не знаешь, что начнётся? Сейчас я найду тебе, что получше, позвоню куда надо, все порешаем. Я все, что он присылает на личные расходы, откладываю. После универа все до копейки отдам.

ЛИНА. Тебе правда так принципиально?

*Кира смотрит на Лину внимательно, молчит.*

ЛИНА. А я бы отдыхать съездила — Европа, Париж…

КИРА. Лин, ну ты правда не понимаешь?

*Лина пожимает плечами.*

КИРА. А у тебя как? Как учеба?

ЛИНА. Если честно, пофиг. Из всей сессии только один экзамен сама сдала, остальное купила.

*Молчат.*

ЛИНА. На личном как?

КИРА. Никак.

ЛИНА. Даже не нравится никто?

КИРА. Даже не нравится.

ЛИНА. Ты так похудела. Я думала, может, влюбилась. Завидую тебе. У меня жопа растет как на дрожжах.

КИРА. Да брось ты.

ЛИНА. Я уже столько диет перепробовала, а Дима все с этими шоколадками. Говорит, любит жопастеньких.

КИРА. Дима?

*Лина молчит.*

КИРА. Семенов, что ли?

*Лина молчит.*

КИРА. Только не говори, что вы вместе.

*Лина молчит.*

КИРА. Лин, ты встречаешься с Семеновым?!

ЛИНА. Ну… Типа того.

КИРА. Почему ты мне ничего не рассказывала?

ЛИНА. Поэтому и не рассказывала.

КИРА. Почему?

ЛИНА. Потому.

КИРА. Лин?

ЛИНА. Потому что тебе невозможно ничего рассказать.

КИРА. Это еще почему?

ЛИНА. Потому. Слышала бы ты себя. С какой интонацией ты спрашивала про Семенова.

КИРА. Неправда!

ЛИНА. Правда.

КИРА. Я не хотела.

ЛИНА. А у меня желание что-либо рассказывать отпало.

КИРА. Но мы же подруги!

ЛИНА. Кир, извини. Мне сложно чем-то с тобой делиться. Ты всегда все лучше всех все знаешь. И в Семенова, разумеется, не втюрилась бы. Потому что Семенов — имбецил. У тебя всегда все правильно.

КИРА. Что же у меня правильно?

ЛИНА. Все.

КИРА. Что все?

ЛИНА. Да все, Кир. В седьмом классе ты выбрала, кем хочешь стать. Не страдала из-за всяких придурков. Не нажиралась на дискотеке. Не блевала в подъезде. В Москву поступила. Работаешь. В благотворительных проектах участвуешь.

КИРА. Вообще-то, как-то раз я блевала после твоего дня рождения.

ЛИНА. После бокала мартини?

*Молчат.*

КИРА. То есть я, по-твоему, живу в своем идеальном мирке? И все у меня легко. И работа, и учеба — все само. А я порхаю, как бабочка…

ЛИНА. Этого я не говорила.

КИРА. Живу за папочкин счет, и все мне с неба сыпется, как манна небесная.

ЛИНА. Я не это имела в виду.

КИРА. И проблем никаких у меня нет.

ЛИНА. Хватит! Вот видишь. У тебя своих проблем хватает, что я тебе про всяких там «дим».

КИРА. Не про всяких, а про Семенова. Про тебя и Семенова. Или ты новую лучшую подругу себе нашла?

ЛИНА. Никого я не нашла. Нечего рассказывать.

*Молчат.*

ЛИНА. Ты уехала и через месяц закрутилось.

КИРА. И ты все это время скрывала?

ЛИНА. Да нечего, говорю, рассказывать.

КИРА. Ну да, я же все равно не пойму.

ЛИНА. Не в этом дело.

*Молчат.*

КИРА. Ну я, наверно, пойду.

ЛИНА. Угу…

КИРА. Собираться еще надо.

ЛИНА. Угу…

КИРА. Ты пиши иногда. А то в следующий раз приеду, а у вас уже ребенок будет.

*Кира встает и уходит.*

6.

*Кира с чемоданом у двери. На ней элегантное платье и босоножки на каблуках.*

МАМУЛЯ КАТЯ. Ну вот, хоть как человек в Москву вернешься. Кисунь, ну ведь правда ей идет, ну скажи?

ПАПА. Уж лучше, чем тот мешок. А говорила, не надо мне ничего.

МАМУЛЯ КАТЯ. Это я на себя примерила и купила. Сюда бы лифчик с пушапом, и просто конфетка.

КИРА. Ваты напихаю.

МАМУЛЯ КАТЯ. Ну что ты опять начинаешь? Кисунь, что она начинает?

ПАПА. Кира, не начинай. Тебя точно не подвезти?

КИРА. Такси вызову.

ПАПА. Ну давай.

МАМУЛЯ КАТЯ. Покусики. В таком наряде точно москвича отхватишь.

*Закрывается дверь. Кира громко выдыхает. Спускается на один пролет, открывает рюкзак, прямо в подъезде переодевается в старый балахон и кеды. Новое платье и туфли отправляет в мусорный бак возле подъезда.*

7.

*Прошел еще год. Кира снова приезжает домой. На голове дреды, в ушах крупные серьги. Папа открывает дверь, с минуту молча рассматривает Киру.*

ПАПА. Птица Говорун отличается умом и сообразительностью.

КИРА. Де-ррр-жаться нету больше сил! *(смеется)*

ПАПА. Кошмар. Ну проходи.

*Кира проходит. Садятся за стол на кухне.*

КИРА. Как бабушка?

ПАПА. Как-как. Полезла на стремянку, дура старая. Абрикосика ей, видите ли, захотелось. А нам теперь скачи вокруг нее. Дожила бы уже спокойно. Нет же. Надо создать людям проблемы.

КИРА. Она же не специально.

ПАПА. С ее старыми мозгами сложно что-то сделать специально.

КИРА. Я посижу с ней неделю.

ПАПА. Что значит, неделю?

КИРА *(твердым голосом)*. Я говорила, что приеду на неделю.

ПАПА. И чего? А я сказал, что бабушке твоя помощь нужна.

КИРА. Я поговорила с бабушкой, она хочет, чтобы я ехала в Москву. Сиделка хорошо справляется.

ПАПА. Мало ли что твоя бабка сказала. Она уже из ума выжила. Мне надо, чтобы ты до сентября побыла с ней.

КИРА. Я не смогу.

ПАПА. Это никого не волнует.

КИРА. Пап, у меня дела в Москве.

ПАПА. И чего? Мы, вообще-то, сиделку уже отпустили.

КИРА. Зачем отпустили, если я предупредила, что приеду на неделю?

ПАПА. Да потому что на совесть твою понадеялись. Кто теперь с твоей бабкой сидеть будет?

КИРА. Пусть эта твоя посидит, она же не работает.

МАМУЛЯ КАТЯ *(заходит с полотенцем на голове, в халате)*. Вот еще. Малысь. Малысик. Зай. Ну скажи ей. Скажи ей, чтобы имела совесть.

ПАПА. Кира, имей совесть, мамуле не до этого. Твоей бабушке плохо, а ты хрен знает где шатаешься.

КИРА. Я разговаривала с бабушкой. Она не хочет, чтобы я сидела с ней. Говорит, чтобы я училась и жила своей жизнью. Ей вполне нормально с сиделкой.

ПАПА. С сиделкой нормально? С чужим человеком? Лучше, чем с родной внучкой? Твоя бабка так говорит, потому что у нее, в отличие от тебя, совесть есть. Потому что обременять тебя не хочет. А тебе лишь бы слинять.

КИРА. Я не могу остаться. У меня дела.

ПАПА. Да мне плевать, что у тебя там.

*У Киры звонит телефон.*

КИРА *(в трубку)*. Выхожу. *(Папе)* Лина у подъезда.

ПАПА. Шуруй. Вернешься, продолжим разговор.

8.

*Лина встречает Киру. Смотрит на ее волосы, трогает их.*

ЛИНА. Ого, вот это у тебя…

КИРА. Нравится?

ЛИНА *(неуверенно).* Ну да… Отпад.

КИРА. Недавно заплела. Лето похожу и сниму.

ЛИНА. Прикольно…

КИРА. Спасибо.

ЛИНА. Я думала, тебя не раньше июля ждать.

КИРА. Если бы не бабушка…

ЛИНА. Ну да…

КИРА. Пришлось ехать. Ты как?

ЛИНА. Да ничего.

КИРА. Отмучилась, сессию закрыла?

ЛИНА. Нет, ты чего. Философия завтра. И зачетов еще куча.

КИРА. Ну философия — это ничего, справишься.

ЛИНА. Ну да, попозориться немного и на пересдачу.

КИРА. Да брось ты, наболтаешь чего-нибудь.

ЛИНА. Да там можно даже не пытаться. Препод смотрит на нас, как на имбецилов. Уже морально готовлюсь к пересдаче.

КИРА. Вдруг повезет.

ЛИНА. Да пофиг. Давай о чем-нибудь другом.

*Отходят к детской площадке, садятся на край песочницы.*

ЛИНА. Что у тебя интересного?

КИРА. Да ничего. Учеба, работа, учеба, работа.

ЛИНА. М…

КИРА. Меня, можно сказать, повысили.

ЛИНА. Круто!

КИРА. Управляющая ушла, меня вместо нее поставили. Я теперь не в зале, а в кабинете.

ЛИНА. Не приходится больше с мудаками всякими общаться?

КИРА. Ну как сказать. Иногда выхожу проконтролировать. А в основном с бумагами.

ЛИНА. Зарплату подняли?

КИРА. Почти в два раза.

ЛИНА. Везет.

КИРА. Отпуск вот взять получилось. У меня в подчинении теперь две девочки-первокурсницы. Представляешь, по имени-отчеству меня зовут. Кира Павловна, Кира Павловна…

ЛИНА. Скоро привыкнешь. Мне тоже к тебе теперь по имени-отчеству?

КИРА. С ума сошла?

ЛИНА. Ну а что?

КИРА. Ничего. Что нового?

ЛИНА. Да все так же.

КИРА. Прямо все?

ЛИНА. Да ну а что?

КИРА. Мы целый год не виделись.

ЛИНА. Тебе Катя рассказала, что ли, уже?

КИРА. А должна была?

ЛИНА. Ну капец.

КИРА. Что-то случилось?

ЛИНА. Зашибись. Все уже все знают.

КИРА. Я не знаю.

ЛИНА. Ладно, можешь не притворяться.

*Лина роется в сумке, достает что-то, показывает Кире.*

КИРА. Да ладно?!

*Лина молчит.*

КИРА. Ни фига себе ничего нового!

ЛИНА. Ну да…

КИРА. Обалдеть!

ЛИНА. Уже второй положительный.

КИРА. Лина! Я тебя поздравляю.

*Обнимает подругу.*

ЛИНА *(без радости в голосе).* Ну да… Было бы с чем.

КИРА. У тебя будет ребенок!

ЛИНА. Теперь придется отчисляться.

КИРА. Зачем отчисляться? Молодым мамам поблажки делают. У нас есть одна в группе. Приходит с пузом-дирижаблем, и ей сразу зачет ставят. Правда, она отвечает неплохо…

ЛИНА. Посмотрим.

КИРА. А родители что?

ЛИНА. Мама повозмущалась немного, типа предохраняться надо было, не маленькая. Но когда узнала, что Семенов женится, успокоилась. На отца пофиг. Потом расскажу.

*Молчат.*

ЛИНА. Ты правда про беременность не знала?

КИРА. Откуда?

ЛИНА. Катя твоя к моей маман на маникюр ходит. А моя всем все разбалтывает. Возьми и ляпни вчера Кате: я, кажется, бабушкой скоро стану. А я сижу на кухне, мне все слышно. Офигенно, думаю. Просила же никому не говорить. Теперь весь двор узнает, что по залету.

КИРА. А Семенов что?

ЛИНА. Говорит, шарагу бросит. На СТО устроился.

КИРА. Хорошо, что Семенов… Ну, знаешь… Не слился.

ЛИНА. Я бы ему слилась! Я матерью-одиночкой быть не собираюсь.

КИРА. Свадьбу играть будете?

ЛИНА. Ты чего, как свадьба. Так, распишемся.

КИРА. А что родители Семенова?

ЛИНА. Ну мать его меня сразу невзлюбила. А за отцом нужен глаз да глаз. Пришла как-то, Димы дома не было. Дядя Вася встретил меня в трусах и расстегнутой рубашке. Я, говорю, на улице подожду. А он проходи, проходи. Усадил на свое любимое кресло, сам придвинулся. Мне так мерзко стало. Сижу, боюсь шелохнуться.

КИРА. Жесть. Ты Семенову рассказала?

ЛИНА. Я что ку-ку? Нет конечно. Мне еще с его родителями жить. Сейчас с отцом посрется, и что дальше?

КИРА. Это да…

*Молчат.*

КИРА. Как у Димана на СТО?

ЛИНА. Да ничего.

КИРА. Дела идут?

ЛИНА. Да так…

КИРА. Ничего. Скоро попрет.

ЛИНА. Хочешь, дойдем?

КИРА. Куда?

ЛИНА. К Диме на СТО.

КИРА *(нехотя)*. Сейчас?

ЛИНА. А когда?

КИРА. Может, завтра?

ЛИНА. Завтра не его смена.

КИРА. Или в субботу…

ЛИНА. Не хочешь идти, так и скажи.

КИРА. Нет, я… Ладно, пошли.

*Встают с лавочки, уходят.*

8.

*На СТО. Диман и друг Димана стоят у машины.*

ДРУГ ДИМАНА. Ну ты понял, где это. Там в горку, ну я и дал газку. И так слегонца, понял, чиркнул фольксваген. Выходят Пузырь и Виталик. А я в накате. Прикинь? И разводят меня на полтинник. Писят тыщ и все. Писят тыщ! Я говорю: да я хочешь, плюну и ототру. Там даже вмятины нет.

ДИМАН. Смотреть надо.

ДРУГ ДИМАНА. Выхожу из машины, они давай мне руки выкручивать.

ДИМАН. На чем порешали?

ДРУГ ДИМАНА. Пригонят тебе, оценишь. Ты это, по-братски, цену не заламывай.

ДИМАН. А когда я заламывал?

ДРУГ ДИМАНА. И это, если не в падлу, покрась ему бампер. Писят тыщ! Хоть почку продавай. Я Бобру и так двадцать косарей торчу. Сам понимаешь, только вышел, ваще по нулям. Работу найду — в долгу не останусь.

ДИМАН. В тачках разбираешься? Я бы сюда устроил.

ДРУГ ДИМАНА. Не, братан, пардон.

ДИМАН. А к Серому не просился? У него деньщина.

ДРУГ ДИМАНА. Спину рвать?

ДИМАН. Ну Серый справляется.

ДРУГ ДИМАНА. Не, братан, не мое. В общем, ты это, по-братски, не заламывай.

ДИМАН. Да когда я заламывал?

*Подходят Лина и Кира.*

ЛИНА. Может, хватит уже друзьям задаром делать?

ДИМАН. Как-нибудь сам разберусь. Зачем ты ее привела?

КИРА. И тебе здравствуй, Семенов.

ДИМАН. Какими судьбами?

КИРА. Да вот, говорят, тут машины бесплатно ремонтируют.

ДИМАН. Тебе, Овчинникова, за двойную плату.

КИРА. Это с чего вдруг?

ДИМАН. Московские расценки.

КИРА. Ну и ладно. Машины у меня все равно нет. Да и не нужна она мне, в Москве в час пик проехать невозможно. На метро покатаюсь.

ДИМАН. Проехать невозможно… Что, папка на тачку денег не дает? Бедная Овчинникова.

КИРА. Себя бы пожалел, Семенов.

ДИМАН. А что мне себя жалеть? У меня дело идет.

КИРА. Оно и видно.

ДИМАН. Что, Овчинникова, считаешь, что только ты такая вся целеустремленная? А у нас в Москве, а у нас в Москве… Никто, кроме тебя, ни к чему не стремится? Так, Овчинникова?

ЛИНА. Ребят, ну что вы начали?

ДРУГ ДИМАН *(девушкам)*. Девчат, пиво будете?

*Кира презрительно смотрит на бутылку.*

ДРУГ ДИМАНА. Че, после нас стремно? Да не дрейфь, не заразные.

ДИМАН. Овчинникова такое не пьет. Ей подавай шампанское с клубникой.

ДРУГ ДИМАНА. Пардоньте, только Балтика.

КИРА. Ладно, Лин, я пошла.

ДИМАН. Иди, Овчинникова. А то вдруг обыдлишься. Как потом в столицу возвращаться.

ЛИНА. Я тут еще побуду. Созвонимся тогда.

КИРА. Угу. Если что, я тут до понедельника.

ДИМАН. Да вали уже в свою Москву, Овчинникова.

КИРА. Вот и свалю.

ДИМАН. Вот и вали.

КИРА. Вот и свалю.

*Уходит, Лина остается с Диманом и его другом.*

9.

*Кира заходит в квартиру. Папа говорит по телефону.*

ПАПА. Алло? Мам,я… Мам, я… Да никого я не заставлял. Совесть у нее есть? Я… Мам… Ну мам, я же как лучше хотел.

*Папа кладет трубку.*

ПАПА. Что, довольна? Нажаловалась бабке? Вот и звездуй в свою Москву. Хоть сейчас. Давай, бери вещи и уматывай.

*Кира молча проходит в комнату. Папа идет за ней.*

ПАПА. Ты меня слышала? Я тебе говорю, собирай манатки и проваливай.

*Кира складывает вещи в рюкзак.*

ПАПА. Стараешься ради нее, а ей все мало.

*Появляется мамуля Катя.*

МАМУЛЯ КАТЯ. Правильно, Кис. Ведет себя как не знай кто.

ПАПА. Помолчи. *(Кире)* Что? Зазвездилась? Свободу почувствовала? Не нужен никто? Чего молчишь, а?

КИРА. Я сейчас уйду.

ПАПА. Вот и вали. С такой рожей вечно ходишь недовольной. Что мы тут, плясать перед тобой должны?

*Кира накидывает на плечи рюкзак, обувается и, не прощаясь, выходит из квартиры.*

10.

*Кира приезжает в родной город после окончания университета. Квартира Семеновых. Дверь открывает отец Семенова в расстегнутой рубашке и в трусах. Кира проходит на кухню. Обстановка очень бедная. Между столом и плитой стоит раскладушка. Лина качает орущего ребенка.*

ЛИНА. Как я рада тебя видеть! *(ребенку)* Тетя Кира приехала. Тише-тише, мой хороший.

*Кира садится на край раскладушки.*

ЛИНА. Это спальное место Димы. Ребенок кричит по ночам, Дима на высыпается, а рано утром на работу.

*Кира встает.*

ЛИНА. Да не, ты сиди, сиди.

*Кира продолжает стоять. Лина поет колыбельную. Ребенок засыпает, Лина кладет его в кроватку. Дальше говорят шепотом.*

ЛИНА. Да ну ничего. Получим материнский капитал, подкопим и переедем.

*Кира кивает.*

ЛИНА. Подожди, я сейчас чай налью. Или тебе кофе?

КИРА. Да не надо ничего.

*Лина кое-как перешагивает через раскладушку.*

ЛИНА. Ребенок, кухня, готовка. Я не жалуюсь, но так хочется поболтать с нормальным человеком. Дима все на работе, ему не до разговоров.

КИРА. Как у него на СТО?

ЛИНА. Ой, знаешь, тьфу-тьфу-тьфу. Скоро свою открывает. Только пока никому.

КИРА. Поздравляю.

ЛИНА. Да, поэтому мы ипотеку брать не стали. Вдруг деньги понадобятся.

КИРА. Правильно.

ЛИНА. Попросила у отца в долг. Он сказал, подумает.

КИРА. А Дима не против у тестя брать?

ЛИНА. Да они последний раз на свадьбе виделись. Ему все равно.

*Лина наливает чай. Молчат.*

ЛИНА. Кир?

КИРА. М?

ЛИНА. Как ты вообще?

КИРА. Отлично! Все отлично! Открыли новый филиал, меня туда перевели. Теперь в самом центре.

ЛИНА. Значит, ты счастлива?

*Кира тяжело вздыхает.*

КИРА. А что такое счастье, Лин?

ЛИНА. Ну не знаю. У всех по-своему.

КИРА. Для у тебя как?

ЛИНА. Семья, дом, Виталик улюлюкает, и я счастлива.

КИРА. Понятно.

ЛИНА. Ты, конечно, к другому стремишься. У тебя свое счастье.

КИРА. Да нет у меня никого счастья. Не думаю я о нем.

ЛИНА. Тогда зачем все это?

КИРА. Ты о чем?

ЛИНА. Ну, Москва, повышения, квартира в центре.

КИРА. В каком смысле? Просто, чтобы жить с комфортом.

ЛИНА. С комфортом, но без счастья?

КИРА *(раздраженно)*. Да что ты к этому счастью привязалась?

ЛИНА. Просто… Не знаю. Ты все еще хочешь ему что-то доказать?

КИРА. Кому ему?

ЛИНА. Ну…

КИРА. Отцу? Никому я не хочу ничего доказывать. Живу так, как хочется. Отдам деньги и тогда успокоюсь.

ЛИНА. А они ему нужны, эти деньги? Думаешь, он что-то поймет?

*Кира молчит.*

КИРА. Ты хочешь сказать, что все, что я делаю, бессмысленно?

ЛИНА. Почему?

КИРА. Потому что я делаю это из-за него. Все время что-то доказываю. Я так привыкла все время что-то доказывать...

*Сидят молча.*

КИРА. А знаешь что, возьми деньги.

ЛИНА. Не надо Кир, ты чего.

КИРА. Ипотеку возьмете, переедете.

ЛИНА. Я не могу. Дима не поймет.

КИРА. А ты скажи, что отец дал.

ЛИНА. Ну даже не знаю.

КИРА. А я знаю.

*Плачет младенец, Лина подходит к нему, берет на руки. Он успокаивается, Лина передает его Кире.*