дьячок Александр

**ПОСТУПОК**

*или*

**БАНКА МАЛОСОЛЬНЫХ ОГУРЦОВ**

*(драма в четырёх действиях)*

*памяти прадеда Дьячкова Андрея Александровича*

*и двоюродного деда Дьячкова Василия Андреевича,*

*погибших во время Великой Отечественной Войны…*

*Действующие лица:*

**Андрей Кордюков**

**Лена** – жена Андрея

**Вика** – их дочь

**Кирилл** – старший брат Андрея

**Анжела** – жена Кирилла

**Лев Моисеич** – хозяин квартиры, где живёт Андрей с семьёй

**Саша Черных** – друг Андрея

**Врач «скорой помощи»**

**Медсестра**

**Настя** – девушка Саши

**Человек без реплик** – спутник Льва Моисеича

**Водитель №1** непонятной азиатской национальности

**Водитель № 2** непонятной кавказской национальности

**Зоя** – бывшая начальница Андрея

**Рома –** бывший коллега Андрея

**Старец** – духовник Саши, бывший представитель советской технической интеллигенции

*Действие происходило буквально несколько лет назад.*

*Место действия: первое, второе третье действие – в квартире Андрея, четвёртое – в квартире Саши.*

**Первое действие (7 мая)**

*Типовая советская однушка. Квартира явно съёмная: старое зеркальное трюмо в прихожей, пианино под вешалкой, превращённое в хранилище картошки и муки. В комнате что-то собирают* ***Лена*** *и* ***Вика****. Звук ключа в двери. Дверь тихонько открывается, осторожно входит* ***Андрей****, в одной руке он держит связку ключей, в другой банку малосольных огурцов.*

**Андрей**

Кто дома? Я пришёл.

**Лена**

*(из комнаты)*

Иди сюда!

Мы тут за шкафом съездили в «Икею».

**Андрей**

*(резко помрачнел)*

Опять покупка.

*(поставил банку огурцов на трюмо)*

Дома есть еда?

**Лена**

*(из комнаты)*

Наверно, есть. Сейчас я разогрею.

**Вика**

*(выбегает навстречу отцу)*

Привет, папуля!

**Андрей**

*(нежно)*

Солнышко, привет.

**Вика**

А мы смотрели мультик про тигрёнка.

**Андрей**

Тебе понравилось?

**Вика**

В(о)обще-то нет.

**Андрей**

А что такое?

**Вика**

*(тихо)*

Было очень громко.

**Лена**

*(из комнаты)*

Андрей, ну где вы?

**Андрей**

Всё, уже идём.

*Андрей и Вика входят в комнату. Лена нервно протягивает мужу мятый листок бумаги. Это инструкция по сборке шкафа.*

**Лена**

Прочти-ка сам. Наверно, я тупая.

**Андрей**

*(берёт инструкцию, целует жену)*

Привет.

**Лена**

*(целует мужа)*

Привет. Ты чё так рано, днём?

**Андрей**

Так сокращенный день. Седьмое мая.

**Лена**

Совсем забыла.

**Андрей**

*(рассматривает листок)*

Я хотел поесть.

**Лена**

Сейчас поешь.

**Вика**

*(протягивает отцу начатую баночку газировки)*

Папуля, хочешь «Фанты»?

**Лена**

Ты каждый день приходишь только в шесть.

**Андрей**

*(пьёт нашу «Фанту», морщится, читает инструкцию)*

«Возьмите шканты, вставьте в конфирманты[[1]](#footnote-1)».

Что? Конфирманты?

**Лена**

*(показывает на один из пакетиков)*

Гвоздики вон те...

**Андрей**

Это болты. А шканты?

**Лена**

*(показывает на другой пакетик)*

Может тупо

вот эти болтики?

**Андрей**

*(продолжает изучать инструкцию)*

Нет, на болте

тупой конец, а острый у шурупа…

**Лена**

*(выхватила инструкцию из рук мужа)*

Спасибо! Ты с начальством также смел?

Относишься ко мне, как к недоучке.

**Андрей**

Вообще-то я поговорить хотел.

**Лена**

Поговорим. *(Вике)* Дай, доча, эти… штучки.

*Мать и дочь продолжают увлечённо собирать шкаф.*

**Андрей**

Поговорили, блин.

**Лена**

Сам виноват.

Я что тебе подружка или кореш?

**Андрей**

*(идёт на кухню, по пути берёт с трюмо банку огурцов)*

Жизнь невозможно провернуть назад

и мяса из котлет не восстановишь.

*(декламирует)*

Среди миров в мерцании светил

одной звезды я повторяю имя.

Не потому, чтоб я её любил,

а потому что мне темно с другими.

*Ставит банку огурцов на стол. Открывает сковородку на плите, кастрюлю, заглядывает в холодильник, берёт хлебец.*

А что и вправду нечего пожрать?

**Лена**

*(дочери)*

Вставляй пока.

*(входит на кухню)*

Что ты орёшь, как дикий?

**Андрей**

Я не ору, но нет еды опять.

**Лена**

*(начинает делать яичницу)*

Пожрать. Не выражайся так при Вике.

**Андрей**

*(недовольно)*

Яичницу я мог бы сделать сам.

**Лена**

Так сделал бы.

*(заметив банку огурцов на столе)*

А огурцы откуда?

**Андрей**

Я по пути зашёл в универсам.

**Лена**

Так это ж не фабричная посуда.

**Вика**

*(входит на кухню)*

Я вставила.

**Лена**

Иди другие вставь.

*Вика уходит назад в комнату.*

**Андрей**

*(шёпотом)*

Ты что опять взяла из секретера?

*Лена продолжает молча готовить.*

Скажи, ты различаешь сон и явь?

**Лена**

Ну, различаю.

**Андрей**

*(яростным шёпотом)*

Так какого хера

ты проявляешь свой строптивый нрав?

Бери и трать любые деньги, кроме...

**Лена**

А если нужен шкаф, нормальный шкаф?

Ты сам кричишь, что нет порядка в доме.

**Андрей**

Живи по средствам, Лен. Смотри, у нас

квартплата раз, потом за отопленье...

**Лена**

Ага, весной…

**Андрей**

...за воду, свет и газ,

потом кредит и Викин День Рожденья.

А ты берёшь и покупаешь, блин,

ненужный шкаф. Ну, попроси совета!

В(о)обще-то я работаю один.

И как никак имею право вето.

**Лена**

Ну, началось! Кто обещал, что впредь

на эту тему не сболтнет хоть что-то?

Попробуй сам с ребёнком посидеть!

Увидишь, это адская работа.

**Андрей**

Не заводись.

**Лена**

Практически шесть лет

я каждый божий день чуть не кричала:

меня достал мой затяжной декрет,

хочу пойти в кассирши для начала.

**Андрей**

А я причём? Ты Путина вини.

Или ругай всё наше государство,

что в двадцать первом веке, в наши дни

приходится пройти через мытарства,

чтоб обеспечить очередь в детсад.

**Лена**

Андрей, твоя отмазка устарела.

Нам сад давали года три назад.

Ты как всегда не знаешь сути дела.

**Андрей**

Я знаю суть. Везти в другой район.

Час с пересадкой, два без пересадки.

А в садике детей квадриллион

и запах каши нестерпимо-гадкий.

А воспиталка? Чудный педагог.

Ещё вчера работала в гестапо.

Отвёл, спускаюсь, слышу голосок:

*(басом)*

«Кончай реветь! Уже ушёл твой папа!»

Не знаю сути дела, говоришь?

Спроси у взрослых мам и мам-девчонок.

Неделю ходит в детский сад малыш,

потом сопливит пять недель ребёнок.

**Лена**

Андрей, очнись! Ты не в СССР!

Сто лет как нет Советского Союза.

Есть частные сады.

**Андрей**

Ну, например?

**Лена**

Да взять хоть «Вавилон», хоть «Карапуза».

**Андрей**

*(снимает сковороду с плиты, накладывает яичницу, ест)*

Твой садик встанет нам в пятнадцать тыщ.

А может быть и этого дороже...

**Лена**

И что? Ты стар, необразован, нищ?

К тому же я работать буду тоже.

**Андрей**

А смыс(ы)л исполнять чужую роль?

Весь день по кнопкам маникюром клацать?

**Лена**

Не поняла.

**Андрей**

Мы просто выйдем в ноль.

Пятнадцать садик за твои пятнадцать.

Понятно, нет?

**Лена**

Во-первых, не горлань.

**Андрей**

А во-вторых? Молчать?

**Лена**

Иди ты в баню.

**Андрей**

Сама иди.

**Лена**

*(задрожал голос)*

Ты переходишь грань.

Не хочешь в сад, давай подыщем няню.

**Андрей**

Пусть я в советском времени завис,

но ты в(о)бще попала пальцем в небо.

Нанять прислугу – дорогой каприз,

хэнд-мейд всегда дороже ширпотреба.

**Лена**

*(заплакала)*

Не умничай. А то раздулся, прям,

от гордости...

**Андрей**

Давай без мелодрамы.

Ты знаешь, как я отношусь к слезам.

**Лена**

Оставить Вику можно и у мамы.

**Андрей**

Ну, что ты споришь вновь до хрипоты

и в кучу валишь всё подряд? Проклятье!

**Лена**

Всё в кучу валишь ты и только ты,

я так-то шкаф купила, а не платье!

*Пауза.*

**Андрей**

Ну, ладно. У меня из всех щелей

плебейство лезет.

**Лена**

Оба виноваты.

Осталось шесть... нет-нет уже пять дней.

Дотянем потихоньку до зарплаты.

**Андрей**

Её не будет.

**Лена**

Как? Ты что всерьёз?

**Андрей**

Нет, блин, шучу.

**Лена**

Ну, говори, не мучай.

**Андрей**

Ты помнишь Зойку?

**Лена**

Да. Ваш новый босс.

И что она?

**Андрей**

Да идиотский случай.

У нас горел ежеквартальный план,

а в мае дат на полторы недели.

И тут пришла бабулька-ветеран.

Совсем глухая, ходит еле-еле.

Ну, начал гнать ей. Вдруг снимает шаль.

*(Лена улыбнулась, Андрей сделал вид, что не заметил)*

Смотрю, а на груди у ней награда.

Не просто юбилейная медаль –

медаль «За оборону Ленинграда».

А у меня и прадед мой и дед

лежат в Мясном Бору – долине смерти.

А вдруг она встречала...

**Лена**

Что за бред?

**Андрей**

*(сбился)*

...дедов моих в военной круговерти?

А я ей должен впаривать смартфон

и загонять в ненужную рассрочку...

**Лена**

И ты решил поставить всё на кон?

А ты подумал про жену и дочку?

**Андрей**

*(растерялся)*

А вы при чём?

**Лена**

Случайный человек

важнее нас и нашего комфорта?

**Андрей**

Нет, почему? Клиент – он имярек.

Любить его, жалеть? Какого чёрта!

Но тут пришлось...

**Лена**

Пойти на поводу.

Я поняла. А жить на что мы будем?

**Андрей**

Ну, щас, работу новую найду.

Искать работу стало проще людям.

Порталы, сайты, группы в соцсетях...

**Лена**

Ну, если так, тогда вперёд и с песней!

**Андрей**

Хочу найти работу в двух шагах.

Повыгоднее и поинтересней.

**Лена**

Да, вспомни, как ты старую искал!

Мы голодом три месяца сидели.

**Андрей**

Зачем ты провоцируешь скандал?

И так моё терпенье на пределе.

**Лена**

Так задолбало жить не с мужиком.

**Андрей**

Ну-ну, и с кем?

**Лена**

С сентиментальной тряпкой.

Ну, ладно ты вспылил. И что потом

ты извинился?

**Андрей**

*(туповато)*

Перед этой бабкой?

**Лена**

О Господи, какой ты идиот!

При чём здесь бабка? Я про вашу Зою.

**Андрей**

Мне? Извиняться? Нет, наоборот

она пусть лебезит передо мною.

**Лена**

Конечно, извиняться.

**Андрей**

Ни за что!

**Лена**

Ты просто ссышь.

**Андрей**

Ага, от страха помер.

**Лена**

Звони.

**Андрей**

Давай без цирка-шапито.

**Лена**

Я позвоню сама. Диктуй мне номер.

**Андрей**

Не буду.

**Лена**

Будешь.

**Андрей**

Нет.

**Лена**

Дай телефон.

**Андрей**

Он в куртке.

**Лена**

Принеси.

**Андрей**

Там пять процентов.

**Лена**

Ты что дурак?

**Андрей**

Так точно.

**Лена**

Что за тон?

**Андрей**

Так ты моих не слышишь аргументов.

**Лена**

Не будешь?

**Андрей**

Нет.

**Лена**

Ты требовал, грубя,

не делать необдуманных покупок.

А почему ты не винишь себя

за псевдогероический поступок?

**Андрей**

*(вскочил, открыл дверь на балкон, пытается закурить)*

С тобою невозможно говорить!

**Лена**

Со мной-то можно. Вот с тобою тяжко.

**Андрей**

Ты вообще улавливаешь нить?..

**Лена**

Обманывать не может он, бедняжка.

**Вика**

*(вошла на кухню)*

Я вставила из всех пакетов, мам.

**Лена**

*(сорвалась)*

Ты что не видишь, что у мамы с папой

серьёзный спор, а ты мешаешь нам?

Иди к себе и на мозги не капай!

**Андрей**

*(бросил сигарету, так и не прикурив, шёпотом)*

Ты почему срываешься на ней?

**Лена**

Ну, ты ж на мне срываешь раздраженье!

*В дверь звонят.*

**Андрей**

Иди открой.

**Лена**

Откроешь сам.

**Андрей**

Окей.

*(идёт в коридор открывать входную дверь)*

Кого там чёрт несёт без приглашенья?

*Андрей открыл дверь. За дверью его старший брат Кирилл со своей женой Анжелой. Белая шубка Анжелы эффектно оттеняет её искусственный загар.*

**Кирилл**

Сюрприз…

**Андрей**

Привет!..

**Кирилл**

Здорово, как дела?

**Андрей**

Да мы-то что? Какими вы судьбами?

**Кирилл**

*(проходит, разувается, снимает куртку)*

Да иномарка, сука, подвела.

**Андрей**

Где, далеко?

**Кирилл**

Минут пять-семь дворами.

Эвакуатор вызвал. Говорят,

мол, через час придёт эвакуатор.

И тут я вспомнил: здесь живёт мой брат.

Анжеле, кстати, нужен психиат(ы)р.

**Андрей**

*(помогает Анжеле снять шубку)*

Привет. Зачем?

**Кирилл**

Ты у неё спроси?

Она напоминает иностранку.

*(передразнивает жену)*

«Оставь машину. Едем на такси.

Придёшь потом за ней на штрафстоянку».

**Андрей**

Оригинально.

**Кирилл**

Гениально, да?

Ты можешь в эту логику поверить?

**Андрей**

Ленок, ты где? Пожалте, господа.

**Кирилл**

Сам что ль не господин?

**Андрей**

Куды? Мы челядь.

*Лена посмотрела на своё отражение в окне, поправила причёску. Вышла к гостям, обнялась с Анжелой. Женщины поцеловались щёчками.*

**Лена**

Привет.

**Анжела**

Привет.

**Кирилл**

Дай что ли обниму

законную жену родного брата.

*Кирилл обнимает Лену.*

Как жизнь?

**Лена**

Отлично.

**Кирилл**

Судя по всему

и впрямь отлично... будет всё… когда-то...

Ну, где племяшка?

**Лена**

*(уходит в комнату за Викой)*

Приведу сейчас.

**Кирилл**

*(брату)*

Ты чё не переклеишь здесь обои?

**Андрей**

Чтоб я в ремонте по уши увяз?

Ведь съёмное жильё, а не родное.

**Кирилл**

Я б всё тут переделал.

*(трогает ручку на кухонной двери)*

На резьбе?

**Андрей**

Что на резьбе? А нам и так неплохо.

**Кирилл**

*(подкрутил ручку)*

Не ври-не ври. Неплохо лишь тебе.

А Ленка просто добрая – дурёха.

Весна, а холодно...

**Анжела**

Опять он за своё.

**Кирилл**

*(проходит на кухню)*

Молчи сказал. Ну, что прогреем глотку?

**Андрей**

Дак я ж не пью.

**Кирилл**

*(садится за стол, достаёт из кармана пиджака чекушку дорогой водки)*

Андрюха, ё-моё,

а кто здесь пьёт?

**Андрей**

Не, я не буду водку.

**Кирилл**

Или не хочешь?

**Андрей**

Я же дал ответ.

**Анжела**

Кирилл, ты превращаешься в зануду.

**Кирилл**

Попа спросили: хочешь водки? – Нет.

– А будешь, Батюшка? – Конечно, буду.

**Андрей**

Ой, как смешно.

**Кирилл**

Ты офигел, Андрей?

Раз в год зашёл...

**Андрей**

*(мнётся)*

У нас на вечер планы.

**Анжела**

Ну, что ты прицепился, как репей?

**Кирилл**

Молчи сказал! Дай лучше нам стаканы.

*Анжела из шкафчика над раковиной достаёт три стакана.*

Всего-то по сто грамм.

**Андрей**

Хоть инстаграм.

**Кирилл**

*(жене)*

А три зачем?

**Анжела**

А может мне херово?

**Кирилл**

Тебе нельзя.

**Анжела**

Ну, ты же хлещешь сам?

**Кирилл**

Врач про меня не говорил ни слова.

*Лена вводит на кухню Вику. Вика в нарядном платье. Мать расчесала дочери волосы, сделала косы, завязала в них бантики.*

*(смешным голосом)*

Ой, кто это?

**Вика**

*(делая акцент на букве «р»)*

Привет, дядя Кирилл.

**Кирилл**

Привет, коли не шутишь, тётя Вика.

А-ну, скажи, как я тебя учил.

**Вика**

*(также)*

Привет... дядя Кирилл.

**Кирилл**

Во закавыка.

*Взрослые засмеялись.*

Сам виноват, стригусь, как зек под ноль.

Любимая манера: брать за горло.

Чё красные глаза? Ревела что ль?

**Лена**

Она натёрла.

**Вика**

Это я натёрла.

**Кирилл**

*(дал маленькую шоколадку «Алёнка»)*

Беги играй.

**Анжела**

Пойдём со мною, Вик.

*Анжела уводит Вику в комнату. На кухне остаются трое: Андрей, Кирилл и Лена.*

**Кирилл**

*(налил себе и брату, Лене)*

Тебе налить?

**Лена**

*(фальшиво)*

Ты разрешишь, любимый?

**Андрей**

*(фальшиво)*

Конечно, милая.

**Кирилл**

*(наливает Лене, себе и брату)*

Сдаётся твой мужик

какой-то кислый, злой и нелюдимый.

Я предлагаю выпить первый тост

за то, что называется движухой.

За оптимизм, успех и личный рост!

*Все чокнулись, выпили, закусывают.*

А что такое, всё-таки, с Андрюхой?

**Лена**

*(простовато)*

Так выперли его с Евросети.

**Кирилл**

*(быстро)*

Проворовался, нахамил, подстава?

Давай меня в детали посвети.

Они, возможно, не имеют права.

**Лена**

Так ты его сперва растормоши.

Сказать всю правду не хватает духа.

Навешала Андрюшеньке лапши

какая-то бесстыжая старуха.

**Андрей**

Уволился и всё, закройте рот,

а то, как две вороны налетели.

**Лена**

Он по закону мог бы взять расчёт?

**Кирилл**

Ещё и доработать две недели.

Твой муж, по совместительству мой брат,

большой смельчак, его б из камня высечь!..

Получит несгораемый оклад –

четыре или максимум пять тысяч...

**Лена**

А остальные?

**Кирилл**

Вряд ли.

**Лена**

Охренеть...

**Кирилл**

Для тех, что не кончали академий.

Ты думаешь, случайно Евросеть

зарплаты платит людям в виде премий?

Ведь премия – мой добровольный жест,

вчера давал, а с(ё)дн(и) – перестану...

Ты можешь фирме выразить протест,

но он ударит больно по карману.

**Андрей**

Заткнитесь, а!.. Дай лучше огурец.

*(Кирилл пододвигает банку с огурцами к Андрею, Лена кладёт перед мужем открывалку)*

Я в этом разговоре ставлю точку.

*(втыкает открывалку в железную крышку банки)*

**Кирилл**

Но ты отец?

**Андрей**

Отец.

**Кирилл**

*(по-другому)*

Отец?

**Андрей**

Отец!

**Кирилл**

Ты отвечаешь за жену и дочку?

Своя квартира? Выплачен кредит?

Дочь замужем? Супруга в шоколаде?

Ах нет? Тогда попроще сделай вид.

**Андрей**

*(перевёл в шутку)*

Блин, как у президента на докладе.

*(достал огурец, но есть пока не стал)*

С утра клиентов тьма – ж/д вокзал.

После обеда всё – идут на убыль.

Клиент у Зойки взял да и не взял.

За ним старушка, денег ровно «руб(ы)ль».

Ну, взяли «ножку»[[2]](#footnote-2), а у нас салон

хоть маленький, есть что-то вроде ширмы.

Меня за ширму Зойка, как в загон.

Ты – говорит – сотрудник нашей фирмы?

Я говорю: корпоративный дух

здесь не при чём, себе торгую в минус.

Она мне говорит: «Одно из двух:

продай ей сенсор и в придачу стилус,

а нет – вали, на эту должность есть

и будет претендентов очень много...»

**Кирилл**

*(восхищённо)*

Продать старухе стилус – это жесть.

Нет, есть же, блин, продажники от Бога!

**Андрей**

Ну, по фигу. Семью-то больше жаль.

Стал гнать ей про рассрочки и кредиты.

И тут она с груди снимает шаль.

*(Кирилл улыбнулся, Андрей сделал вид, что не заметил)*

Я думаю: нет, Зоенька, иди ты.

Медали. И похоже на штифтах.  
Это сейчас их лепят на булавки.

Я малость знаю толк в таких вещах.  
Я ж на дедов в архиве делал справки.

**Кирилл**

Я предлагаю выпить за дедов,

не чокаясь, за братские могилы…

*Разлил всем ещё водки. Кирилл и Лена выпили.*

**Андрей**

*(перед тем, как выпить)*

Работать на контору я готов,

но фронтовичке впаривать нет силы.

*Тоже выпил. Закусывает.*

**Кирилл**

*(вдруг)*

Ты на блошином рынке не бывал?

**Андрей**

Бывал, а что?

**Кирилл**

Её медали – цацки.

У ЦУМа вечно трётся генерал –

он тоже фронтовик?

*(приобнял брата)*

Да я ж по-братски.

Прикинь сколько осталось рядовых

как наши деды? Ноль один промилле.

*(Постучал по почти пустой чекушке)*

А всяких особистов и штабных?

Вот их ещё не всех похоронили.

У каждого двойной иконостас

(мы стрелочками двигали по карте).

И вот раз в год они вылазят нас

учить и баста в праведном азарте.

Мол, ваше поколение – гнильё.

У вас – ни идеалов, ни морали.

А сами за жратву и за жильё

тем отсиделись, что других сажали.

Ты знаешь, я считаю: Бога нет,

но пусть Он будет и её накажет.

Чтобы старуха в девяносто лет

пришла в салон и выбирала гаджет?!

Была, небось, походная жена,

как говорится, труженица тыла.

Медалей с орденами до хрена,

а может ей в войну лет десять было.

**Андрей**

А вдруг она и вправду фронтовик?

**Кирилл**

Ты думаешь загнать Кирилла в угол?

Иди зайди в любой поисковик,

что у тебя там Яндекс или Google?

И запроси статистику людей:

где, у кого, какая есть награда?

Не добрый ты, а добренький, Андрей.

Держись своих. Своих кидать не надо.

Работу ищешь?

**Андрей**

Только что пришёл.

**Кирилл**

Иди ищи.

**Андрей**

Отстань.

**Кирилл**

А хочешь н*а* спор,

что не найдёшь? Ты чурка, жид, хохол?

Ты русский, а у русских нет диаспор.

**Андрей**

Вот потому и нет, что свой народ

мы делим: тут свои, а там чужие.

Чужие также судят в свой черёд,

как будто не одна, а две России.

**Кирилл**

Не мы такие, жизнь такая, брат.

**Андрей**

Причём тут жизнь? Абстрактное понятье.

А вот когда мил(ьё)нов сто п(и)сят

ведут себя по жизни не как братья

и начинается...

**Кирилл**

Работу не найдёшь,

не маленький, я помогать не буду.

Ну, только если станет невтерпёж,

могу закинуть удочку Максуду.

**Андрей**

Я понимаю: ценен каждый труд,

но ты достал своим подхалимажем...

**Кирилл**

Максуд хоть чурка, но они не пьют.

Отличный тост! За это мы и вмажем.

*Кирилл посмеялся над игрой слов: мы и вмажем/мы им вмажем.   
Но эту игру смыслов, как часто бывает в жизни, никто не заметил.   
Разлили по последней, все чокнулись, выпили, закусывают огурцами.*

*(Лене)*

Огурчики огонь. Сама солишь?

**Лена**

Андрей сказал купил в универсаме.

**Кирилл**

Ну, это сочиняет наш малыш.

Домашние. Как будто съездил к маме.

*У Кирилла звонит телефон. Кирилл берёт трубку.*

Алло. Уже?

*(Андрею и Лене)*

Ну, всё, ребят, пока.

Анжел, пошли! Ну, ладно, до созвона.

*Кирилл идёт в коридор одеваться.*

Мы ждём звонка.

**Лена**

Мы тоже ждём звонка.

*Анжела и Вика выпрыгивают из комнаты навстречу.*

**Анжела**

Давайте пропуска, у нас Вик-зона!

**Кирилл**

*(умилился)*

У Вики точно есть актёрский дар.

Держи ещё, пусть будет две «Алёнки».

*Теперь Кирилл даёт Вике большую «Алёнку».   
Вика радостно схватила вторую шоколадку, убежала в комнату.*

*(Андрею)*

Ищи работу. Знаешь сколько пар

мечтают о хотя б одном ребёнке?

*(одевается)*

Покедова.

**Андрей**

Ага, Гитлер капут.

**Анжела**

*(Лене)*

Пока. Приятно было пообщаться.

**Лена**

Пока-пока.

*(закрывает за гостями дверь, Андрею)*

Ведёшь себя, как шут.

**Андрей**

Чего?

**Лена**

Весь вечер косишь под паяца.

**Андрей**

Чего-чего?

**Лена**

А я краснеть должна.

**Андрей**

А что я сделал?

**Лена**

Что ты споришь с братом?

**Андрей**

*(зло)*

Ты лучше мне скажи ты чья жена?

**Лена**

Отстань, а то начну ругаться матом.

**Андрей**

Нет, всё-таки, скажи!

**Лена**

Твоя-твоя...

Он что тебе ударил по престижу?

**Андрей**

*(кричит)*

Раз я не прав, бери его в мужья!

Ты думаешь я ничего не вижу?

Кирилл-то ладно, он навеселе,

но ты же трезвая... была по крайней мере...

*Вика вбегает в коридор. Она плачет навзрыд.*

**Вика**

Опять вы ссоритесь!..

**Лена**

*(мужу)*

Там Несквик есть в столе...

А может в холодильнике на дв*е*ри...

*(дочери)*

Никто не ссорится. Мы просто шутим так.

**Вика**

Не шутите.

*Андрей подаёт жене банку с Несквиком.*

**Лена**

*(мужу)*

Ну, разведи, растяпа...

**Вика**

А кто такой растяпа?

**Лена**

Шут.

**Андрей**

Чудак.

**Лена**

Вот видишь, папа шутит. Правда, папа?

**Андрей**

Конечно, солнышко.

**Лена**

Ну, всё кончай реветь.

Гулять пойдёшь?

*(мужу)*

Дай новое пальтишко.

**Андрей**

*(протягивая стакан Несквика Вике)*

А может мультики?

**Лена**

Да, «Машу и медведь»?

*Вика кивает головой, пьёт Несквик.*

**Андрей**

Сейчас включу.

**Лена**

Там «Паровозик Тишка».

**Андрей**

А на других?

**Лена**

«Трансформеры» и «Вспыш».

**Андрей**

Ты знаешь наизусть телепрограмму?

**Лена**

Как я шесть лет в декрете посидишь...

**Вика**

Ещё хочу.

**Лена**

Ну, что ты муч(и)шь маму!

Хочу-хочу... Упёрлась, как баран.

Ты посмотри на зубы и на руки!

Две шоколадки, «Несквика» стакан…

**Андрей**

*(из комнаты)*

Идите, я включил на ноутбуке.

**Лена**

*(ворчит, но идёт на кухню разводить ещё один стакан Несквика)*

Во-во, идите... с сыпью... ко врачу...

**Андрей**

*(вводит Вику в комнату, он закрыл шторы, выключил свет)*

Я сделал что-то вроде кинозала.

*(Вике)*

Ну, как? Уютно?

**Вика**

Шарики хочу.

**Андрей**

Какие шарики?

*Вика опять в голос заревела.*

Ну, объясни сначала...

Не понимаю, Вик...

**Лена**

*(входит в комнату)*

Ну, что опять?

**Андрей**

Да просит шарики... Я не пойму какие...

«Смешарики»?

**Лена**

*(мужу)*

Ты можешь помолчать?

*(протягивает стакан Несквика дочери)*

Пей, зайка, пей. Не будет аллергии.

Какие шарики? На ушко мне скажи...

Ну, заинька... Пойдёшь ко мне на ручки?

*Вика говорит что-то матери на ухо.*

*(Андрею)*

В окне на кухне... справа, где ножи...

есть надувные шарики... три штучки.

Надуй один.

**Андрей**

*(идёт на кухню)*

Да нет у нас шаров...

**Лена**

Ой, не в окне – в столе...

**Андрей**

Да ясно-ясно...

*(открыл выдвижной ящик на кухне, ищет)*

И правда есть... Ещё и двух цветов...

*Маленькая пауза.*

Я выбрал синий, значит нужен красный.

*Андрей садится к столу, надувает красный шарик. Пауза. Лена входит на кухню, ставит пустой стакан в мойку.*

Ну, как она? Не плачет?

**Лена**

Обошлось.

*Из комнаты доносится звук каких-то мультиков.*

Мне тут звонила Катя неневеста.

Да ты её уже забыл небось?

**Андрей**

Ага, забыл... Поздравил Катьку вместо

невесты настоящей, как кретин.

Мне от стыда хотелось провалиться.

**Лена**

Зовёт меня в джинсовый магазин.

Им, говорит, нужна там продавщица.

**Андрей**

Нет, нет и нет!

**Лена**

Ну, тихо, не ори.

Ещё залай и встань на четвереньки...

**Андрей**

Мне нужен месяц...

**Лена**

Два, а то и три,

а нам сейчас понадобятся деньги.

*(подсела к мужу)*

Ну, месяц-месяц. Ты, конечно, прав.

Я б знала, что тебя попрут с работы –

ни в жизни не купила б этот шкаф.

Андрей, ну, блин. Ну, ладно. Ну, чего ты?

**Андрей**

А с Викой что?

**Лена**

Ты только не шуми.

Давай её пока отправим к маме.

**Андрей**

Мы что с тобой обзавелись детьми,

чтоб дочь жила у тёщи, а не с нами?!

**Лена**

У тёщи, да? Тогда послушай, зять...

Нет-нет, тогда послушайте, мужчина,

Вам, чтобы раздражаться и кричать,

вообще нужна какая-то причина?

**Андрей**

Я тёщей твою мать назвал, любя.

**Лена**

Ага, любя... Пюрешку или гречу?

Ты видишь, нет? Я слушаю тебя.

Не злюсь, не раздражаюсь, не перечу.

Хотя бы ради Вики сделай вид,

что мненье мамы для тебя весомо...

Пускай с тобой пока что посидит,

ты всё равно работу ищешь дома.

**Андрей**

Ага, сейчас... Короче, не гони.

**Лена**

Ты ж сам сказал: понадобится месяц.

**Андрей**

Я в жизни не слыхал такой...

**Лена**

Херни?

**Андрей**

Нет, око-леси-цы из око-лесиц.

*В дверь звонят.*

Ну, кто ещё? Наверное, Кирилл.

Они с Анжелой что-нибудь забыли.

Иди открой...

*Лена не реагирует.*

Я в прошлый раз открыл...

*Лена не реагирует.*

Да, распустили баб мы, простофили...

*(идёт открывать сам)*

К нам с Запада проникла эта хрень,

но помни – феменизм опасней яда...

*Андрей открывает дверь. На пороге Лев Моисеич.*

Лев Моисеич? Здрасьте.

**Лев Моисеич**

Добрый день.

**Андрей**

Случилось что?

**Лев Моисеич**

Поговорить нам надо.

**Андрей**

*(приглашает жестом войти)*

Пожалуйста.

**Лев Моисеич**

*(заметил на кухне Лену)*

А можно тет-а-тет?

**Андрей**

Само собой. Мы все тут в Вашей власти...

**Лена**

Лев Моисеич, может чаю?

**Лев Моисеич**

Нет.

Я пил уже, спасибо. Кстати, здрасьте.

**Лена**

Да, здравствуйте.

**Андрей**

*(идёт на кухню, Лев Моисеич за ним)*

Ленок, иди пока...

*(Лена выходит из кухни)*

И дверь закрой...

*Лена, выдержав паузу, закрывает за собой кухонную дверь.*

**Лев Моисеич**

Вам повезло с супругой.

Хорошая жена для мужика –

есть симбиоз любовницы с прислугой.

Я шёл, как говорится, на авось.

Не знал, капиталисты-мироеды...

**Андрей**

Лев Моисеич, ладно, что стряслось?

**Лев Моисеич**

*(договорил)*

...дают вам выходной в честь Дня Победы?

Нашёлся тут заморский фон-барон,

готов купить вот эту вот однушку…

**Андрей**

Твою же мать…

**Лев Моисеич**

Накинет миллион

за быстроту…

**Андрей**

Похоже на ловушку.

**Лев Моисеич**

Да вроде бы нормальный человек.

Когда свалил в отставку в девяностом

Мих(а)л Сергеич – крайний наш генсек,

семья сбежала в Хьюстон... или Бостон...

Погиб отец, скончался старший брат,

угасла мать, он получил наследство

и очень хочет выкупить назад

«квартиру, где прошло святое детство».

**Андрей**

А что же он ни разу не зашёл?

Я б тоже посмотрел, что он за птица.

**Лев Моисеич**

Ну, здесь Вы правы да, он не орёл.

Сказал, боится в обморок свалиться.

**Андрей**

Какой-то мексиканский сериал...

**Лев Моисеич**

Но, согласитесь, выгодное дельце.

**Андрей**

*(догадался)*

Не они ли Вам когда-то и продал?..

**Лев Моисеич**

*(отрицательно покачал головой)*

Не, тут владелец ехал на владельце.

**Андрей**

Ну, и за сколько съехать?

**Лев Моисеич**

Ваша цель –

он говорит – за двое-трое суток.

Закончился оплаченный апрель…

**Андрей**

Он что серьёзно?

*Лев Моис(е)ич вздохнул.*

Вправду? Кроме шуток?

**Лев Моисеич**

Я так бы никогда не поступал,

но таково условие клиента…

Я так-то извещаю за квартал

о том, что всё, закончилась аренда...

Но что же делать, если форс-мажор,

то всё летит в трубу при форс-мажоре…

**Андрей**

Чё я туплю? У нас же договор.

Где договор? Наверно, в коридоре.

Я щас…

**Лев Моисеич**

*(вдогонку)*

Андрей, пока что ни гугу…

жене молчок пока что…

**Андрей**

Ради бога.

*(вернулся с договором, закрыл дверь, шёпотом)*

Ну, вот по договору я могу

прожить последний месяц в счёт залога.

**Лев Моисеевич**

*(достаёт из кармана пятнадцать тысяч)*

Берите и съезжайте.

**Андрей**

За три дня?

Звучит, как шутка.

**Лев Моисеич**

Почему?

**Андрей**

Во-первых,

куда съезжать? Начнётся дерготня.

Хороший варик не найдёшь не нервах.

**Лев Моисеич**

О, боже мой, какая ерунда!

За те же деньги столько же квадратов,

я думаю, найдёте без труда.

Могу помочь, кого-нибудь посватав.

Есть у меня знакомый продаван

мой однакашник Смоктунович Кешка...

Или хотя бы Павлик Луспекян,

во(о)бще-то у него своя кафешка...

*(выложил перед Андреем две визитки)*

Вы только твёрдо стойте на своём:

желаем жить точь-в-точь в такой квартире.

Найдите нам аналогичный дом:

Победы, 5, Ткачей, 24.

Я сам бы сдал квартирку, если мог.

Всё сдадено по совпаденью злому.

*(пододвигает деньги)*

Внесёте эти деньги, как залог,

уже не мне, кому-нибудь другому.

**Андрей**

Боюсь, что не получится.

**Лев Моисеич**

Да ну?

**Андрей**

Пятнашку я внесу, окей, допустим,

десятка есть, пятёрку я стрельну.

где?, у кого?.. ну, раз назвался груздем

сниму квартиру… только жрать чего?

Один-то я могу прожить на чиле.

А вот жена – такое существо….

**Лев Моисеич**

Ну, как-то Вы платили мне?

**Андрей**

Платили.

А может Вы замолвите словцо,

чтоб нам квартиру сдали без залога?

*Лев Моисеич молчит.*

Вы что боитесь уронить лицо?

**Лев Моисеич**

Боюсь… что Вы хотите слишком много.

**Андрей**

Вы знаете меня почти шесть лет,

а значит в данном случае задаток

мой, а точнее Ваш авторитет,

и Ваш, и мой…

**Лев Моисеич**

Андрей, я буду краток:

мои друзья мне вовсе не друзья.

(Я, всё-таки, наверно, выпью чаю).

Они – уверен – скажут, что нельзя.

Попробую, хотя не обещаю.

*Только Андрей встал, чтобы поставить чайник, как из комнаты послышался грохот.*

Шо це таке?

**Андрей**

Жена чудит опять,

купила шкаф, как раз на тысяч десять...

**Лев Моисеич**

А может у кого-нибудь занять?

Не торопиться, всё обдумать, взвесить...

**Андрей**

Занять?

**Лев Моисеич**

Займите.

**Андрей**

Я займу-займу…

Вот только у кого?

**Лев Моисеич**

Да хоть у брата.

**Андрей**

Нет, брат не даст.

**Лев Моисеич**

Да ладно, почему?

**Андрей**

Он… сам живёт не очень-то богато.

**Лев Моисеич**

А у родителей?

**Андрей**

Им впору занимать

не мне, а у меня…

**Лев Моисеич**

И тем не мен(ь)е?

**Андрей**

Отец на пенсии, болеет мать…

**Лев Моисеич**

Ну, хоть не рак?

**Андрей**

Высокое давленье.

**Лев Моисеич**

По телику сказал известный маг:

от рака мрёт процентов девяносто,

мол, всех на свете ожидает рак,

но большинство не доживает просто.

**Андрей**

*(достаёт телефон, он был в кармане, а не в куртке)*

Вернулся нет он из монастыря?

**Лев Моисеич**

Ваш брат или отец?

**Андрей**

*(набирает номер)*

Дружок мой Саша.

**Лев Моисеич**

Ну, ладно, это, грубо говоря,

Ваш геморрой и заморочка Ваша…

**Андрей**

*(звонок не прошёл)*

Нет, недоступен.Просто брать взаймы

морально трудно, если нет работы.

Сейчас с женой назанимаем мы,

а завтра будем полные банкроты.

*Пауза*

**Лев Моисеич**

Вас что, уволили?

*Пауза.*

**Андрей**

Да, выперли меня.

**Лев Моисеич**

А почему?

**Андрей**

Без всяких объяснений.

**Лев Моисеич**

Так вот в чём дело…

**Андрей**

Мутная фигня,

и в ней не разберётся даже гений.

**Лев Моисеич**

Вот ваш хвалёный частный капитал.

Всё потому, что нынешнее племя,

как говорится, гибнет за метал...

**Андрей**

Да, что за время?

**Лев Моисеич**

Гнилостное время.

А я из поколения людей

(совков, как желчно шутят либералы),

мы не имеем собственных идей,

зато имеем в сердце идеалы.

**Андрей**

*(машинально)*

Вы молодец, огромный молодец...

**Лев Моисеич**

На ценности нельзя наклеить ценник.

Как говорил покойный мой отец:

*(говорит с еврейским акцентом)*

«Есть две-три вещи поважнее денег».

Вернуться можно?

**Андрей**

Нет, самообман.

Я сжёг мосты назад в свою контору.

**Лев Моисеич**

Да, неприятно. И каков Ваш план?

**Андрей**

Всё просто: поступить по договору.

Лев Моисеич, дайте месяцок.

**Лев Моисеич**

Не понял, что?

**Андрей**

Ну, месяц, месячишко,

а Вы себе оставите залог.

**Лев Моисеич**

Зачем, Андрей? Я не пойму, в чём фишка?

Вы что найдёте место в первый день?

Причём без испытательного срока?

Мне кажется, вся эта дребедень

с отсрочкой в месяц – лишняя морока.

**Андрей**

А если вдруг отвалится клиент,

мы съедем и сюда заедут чурки,

сожгут проводку, плитку за момент,

начнут ломать, сорить, бросать окурки?

У Вас тут будет настоящий фронт,

начнутся ссоры, драки, вечный гомон…

А я бесплатно сделаю ремонт.

Уже сменил замок.

**Лев Моисеич**

А старый?

**Андрей**

Сломан

**Лев Моисеич**

Ну, это зря… Мне надо пошустрей.

Вы медленный, Вы часом не эстонец?

**Андрей**

А три недели, только три?

**Лев Моисеич**

Андрей…

**Андрей**

*(отложил себе пять тысяч, десять пододвинул к Льву Моисеичу)*

И Вы себе оставите червонец.

*Лев Моисеич отодвинул деньги.*

**Андрей**

Об Вас я думал, как о мудреце,

уж не сочтите это комплиментом…

На МФЦ, одно лишь МФЦ

Вы десять дней угробите с клиентом.

Потом. А если он мошенник, плут?

У Вас в полиции ещё остались связи?

На это три недели и уйдут:

оформить доки и пробить по базе.

Когда родился, где, судим, женат?..

*(понизив голос)*

Не носит ли погоны и кокарду?..

**Лев Моисеич**

Нашёлся только школьный аттестат,

да он разок показывал грин-карту.

**Андрей**

А если он агент из ЦРУ,

из ФСБ и даже из Моссада?

Ведет себе секретную игру,

а хаты вообще ему не надо.

**Лев Моисеич**

Вам кажется, он жулик?

**Андрей**

Сто пудов.

**Лев Моисеич**

Я тоже думал об его гешефте,

но не могу понять, а в чём улов?

Здесь нет алмазов, не качают нефти.

**Андрей**

Пока что я не знаю, в чём подвох,

в риэлторстве я дилетант вдобавок…

Но я уверен, если Вы не лох,

Вы срубите с клиента больше бабок.

**Лев Моисеич**

*(засмеялся)*

Ой, не могу… Срубить ещё деньжищ…

Ну-ну, и как? Я прямо жду лайфхака.

**Андрей**

Я в год плачу сто восемьдесят тыщ,

за десять лет лям восемьсот, однако.

Зачем пускать корову на убой,

Когда Вам больше принесут надои?..

Или скажите, здесь живёт герой,

а все герои – это геморрои…

Бесплатно не съезжает…

**Лев Моисеич**

*(в глазах появилась какая-то мысль)*

Полный бред…

Он вмиг сообразит, что тут нечисто…

**Андрей**

*(вскипел, но сдержался)*

Да что ж такое! Нет и нет и нет.

Не этого я ждал от коммуниста!

**Лев Моисеич**

Ну, не могу.

**Андрей**

А две недели?

**Лев Моисеич**

Жесть!..

**Андрей**

И это будет Ваша половина.

*(15 на 2 не делится, положил себе семь тысяч, Льву Моисеичу семь, между двумя кучками денег, как мостик, положил ещё одну тысячу)*

**Лев Моисеич**

Причина есть, Андрей, причина есть…

**Андрей**

Ваш покупатель? Вот и вся причина.

**Лев Моисеич**

Причём здесь это…

**Андрей**

Врать не Ваш талант,

ведь Вы марксист, замешанный на водке.

Ваш эмигрант... точнее иммигрант,

куда он денется с подводной лодки?

**Лев Моисеич**

*(шёпотом)*

Возьмёт и выкупит квартиру на этаж,

на два-три выше с той же планировкой.

**Андрей**

Да кто ему продаст?

**Лев Моисеич**

Как не продашь?

Он дядька со смекалкой и сноровкой.

Какой там лям? Предложит тыщ пятьсот.

Да что пятьсот. Предложит тысяч триста,

и кто-нибудь другой сорвёт джекпот.

Я не хочу играться в мазохиста.

**Андрей**

Раз он приехал к нам из США

и сразу дал завышенную цену,

здесь у него святыня и душа,

и он готов пробить любую стену.

*(похлопал по стене кухни)*

Не в том же доме, не в подъезде том,

не сверху, снизу, на площадке сбоку,

здесь, только здесь его любимый дом...

**Лев Моисеич**

*(перебил)*

А я иначе вижу подоплёку.

Размяк, погорячился, много дал,

но если я сейчас проканителю,

он станет думать, пропадёт запал...

**Андрей**

Лев Моисеич, дайте хоть неделю...

*Лев Моисеич молчит. Андрей вскочил, открыл дверь на балкон, встал в проёме, пытается закурить.*

Сперва с квартиры гоните взашей,

потом отсрочку дать не захотели,

теперь зажали мне семь жалких дней,

Лев Моисеич, Вы не ауе ли?..

*(ушёл вглубь лоджии, вернулся)*

Тогда я подаю прошенье в суд,

в налоговую и прокуратуру,

пускай они там договор прочтут…

*Хлопнул балконной дверью, опять ушёл вглубь лоджии. Пауза.   
От сквозняка открылась балконная дверь, затем и дверь на кухню.*

**Лев Моисеич**

*(вполголоса)*

Ещё и впрямь чё отчебучит сдуру.

*(громко)*

Сквозняк. Закройте дверь или окно.

*Андрей вернулся на кухню закрыл балконную дверь. Лев Моисеич кухонную.*

А, чёрт с ним, ладно, Вы мне вроде сына,

я, так и быть, скажу в чём дело, но…

**Андрей**

Я никому.

**Лев Моисеич**

Вы истинный мужчина.

**Андрей**

Простите, я по-хамски говорю…

**Лев Моисеич**

В апреле-марте я б Вам дал отсрочку.

Но как-то удалось мне сухарю

разжалобить бесчувственную дочку.

Мы, наконец, к консенсусу пришли:

лечь полечиться от наркоман*и*и.

Вот почему у нас в ходу рубли,

а цены в баксах мер(я)тся в России?

Две тыщи долларов (сто сорок тыщ рублей)

дерут за двухнедельное леченье!..

Я не хотел Вам плакаться, Андрей.

К чему нужны все эти откровенья...

Но с лямом появляется хотя б

реальный шанс сдать дочку на полгода

в какой-нибудь израильский рехаб,

где вылечат, где есть своя метода.

Для тех, кто стал в России стариком,

недвижимость – единственный источник...

**Андрей**

Лев Моисеич, хватит, всё пучком,

я знаю, Вы не скряга и не склочник...

**Лев Моисеич**

Тому – дай скидку, этому – отсрочь,

а третьим не под силу коммуналка...

Всё понимаю, но причём здесь дочь?

Мне на себя начхать, мне дочку жалко...

**Андрей**

Ничьей вины здесь нет, тут в чём сюжет:

у Вики просто в мае День Рожденья,

а у меня…

**Лев Моисеич**

И сколько ей?

**Андрей**

Шесть лет.

**Лев Моисеич**

Я и забыл, примите поздравленья.

**Андрей**

Спасибо.

**Лев Моисеич**

*(задумчиво)*

Таньке тоже было шесть...

В каком году?.. Году в восьмидесятом...

Она твердит мне: папа, это месть.

Наверно, мужикам её проклятым...

А может матери... а может быть и мне

она таким макаром отомстила...

У Таньки первый муж погиб в Чечне,

второй – мудак, ему б начистить рыло...

И что вам значит в школу с сентября?

Удар по смете и дыра в бюджете?

**Андрей**

Ну, так-то да, но, честно говоря,

теперь с семи идут учиться дети...

**Лев Моисеич**

Ну, всё равно, тетрадки покупать,

линейки, ручки, ластики и форму.

А форма есть?

**Андрей**

Хотят ввести опять,

но не как обязательную норму.

**Лев Моисеич**

Ну, что мне делать с этой добротой?

Я человек советского пошиба,

ко мне на шею может сесть любой,

и, свесив ноги, ездить за спасибо.

Всю жизнь пытаюсь быть грубей, подлей,

покончить с добротою пресловутой...

Семь с половиной тыщ и десять дней,

но чтоб ни часом позже, ни минутой.

Размена нет?

**Андрей**

Могу сгонять во двор.

Зачем во двор? Щас мы у Ленки спросим.

**Лев Моисеич**

Не надо, чёрт с ним! Рвите договор.

И я порву. Пересчитайте. Восемь.

*Пока Андрей рвал договор, Лев Моисеич взял деньги, встал и ушёл, не прощаясь.   
Андрей задумался, сидит у стола, пересчитал деньги – семь тысяч. Посмотрел под стол не упала ли? Метнулся за Львом Моисеичем в коридор, хотел догнать, но передумал.*

**Лена**

Чё он хотел?

**Андрей**

Квартиру продаёт.

**Лена**

А мы причём?

**Андрей**

Талдычить нет охоты.

**Лена**

*(догадалась)*

Он что нас хочет выселить, урод?

**Андрей**

Дошло.

**Лена**

Так ты ж остался без работы?..

Вот, блин, еврей!..

**Андрей**

Ты говоришь, я псих,

но ты сама близка к шизофрении.

Народов нет хороших и плохих,

есть просто люди добрые и злые.

**Лена**

Ага, весь мир со скуки, просто так

возненавидел бедненьких евреев.

Лев Моисеич Плюшкин...

**Андрей**

Скрудж Макдак...

**Лена**

Что как обычно топишь за злодеев?

Ты не успел свалить с Евросети,

а он уже узнал у вашей Зои

и предлагает на хер нам пойти...

**Андрей**

*(идёт к секретеру)*

Какой-то острый приступ паранойи...

**Лена**

*(идёт за Андреем)*

Сказать в чём лёгкость оправданья зла?

**Андрей**

Ну, в чём? Скажи.

**Лена**

Бороться с ним не надо.

**Андрей**

*(открыл секретер)*

Скажи мне лучше, сколько ты взяла?

**Лена**

Всего пять тыщ.

**Андрей**

Да ладно? Вот засада!..

*Пауза.*

Ну, предположим это чепуха –

пять на еду, я продаю коляску –

плачу кредит и семь на ЖКХ…

**Лена**

*(шёпотом)*

А с Викой что? Опять дарить раскраску?

Она полгода грезит наяву...

какой полгода... год об аквапарке.

**Андрей**

Дай Бог, чтоб нам хватило на жратву,

не то что на кафешку и подарки.

Пойдём поставим чаю...

**Лена**

Чаехлёб.

*Андрей и Лена хотели идти обратно на кухню.*

**Андрей**

*(дочери)*

Вик, всё окей? Ты так сидишь понуро.

*Вика вяло кивает. Андрей трогает лоб дочери.*

Смотри-ка, у неё горячий лоб.

Сама потрогай, есть температура?

**Лена**

*(тоже потрогала лоб Вики)*

Да, вроде есть... Где градусник у нас?

**Андрей**

*(уходит в ванную)*

Щас принесу, он был на полке в ванной,

мы воду замеряли в прошлый раз...

**Лена**

Ты лучше принеси простой, стеклянный!..

Там надо будет выгрузить бельё...

Давай ещё потом пропылесосим...

**Андрей**

*(входит в комнату с инфрокрасным градусником)*

Другого нет. Ну, что там у неё?

*(меряет температуру дочери, «стреляя» в лоб)*

Етишкин шишкин! Тридцать семь и восемь.

Давай антибиотики тащи.

**Лена**

Пусть организм поборется сначала.

**Андрей**

А это что? Какие-то прыщи.

**Лена**

Ну, это я какао ей давала.

*Андрей недоумённо смотрит на жену, мол, почему она ничего не делает.*

*(раздражённо)*

Ты видишь эту цифру тридцать семь?

У инфрика погрешность две десятых…

**Андрей**

Зачем купила?

**Лена**

Ты уже совсем!..

**Андрей**

Это к вопросу о ненужных тратах.

На кой-то чёрт купила этот шкаф!

**Лена**

А ты зачем уволился с работы?

**Андрей**

*(сам принёс коробку с лекарствами из коридора)*

Есть кагоцел... потом... амоксиклав...

От кашля... от поноса... от мокроты...

**Лена**

Паниковать кончай, мозги включай!

**Андрей**

*(не слушает)*

Фурацилин... таблетки от изжоги...

**Лена**

Неси малину, мёд, горячий чай

и воду в тазике, чтобы попарить ноги.

*(Андрей не слушает)*

Поставь коробку!

*Андрей поставил коробку.*

Как ещё сказать,

чтоб наконец-то до тебя допёрло?

*(дочери)*

Пойдём, Викуся, ляжем на кровать.

*(мужу)*

И сделай полоскание для горла...

**Андрей**

*(идёт на кухню, декламирует)*

Среди миров в мерцании светил

одной звезды я повторяю имя

не потому, что воду вскипятил,

на мёд с малиной где-то подкалымя...

И если мне сомненье тяжело,

я у неё одной ищу ответа...

Бабло, бабло, где мне достать бабло?..

На чай, на соль объявлена вендетта.

**Второе действие (21 мая)**

*Прошло две недели. Послеобеденное время. Андрей сидит за ноутбуком, ищет работу. Выписывает номера телефонов, звонит по сотовому.   
Видно, что занимается он этим уже несколько часов.*

**Андрей**

…Тупняк с работой! Поменяем план.

Искал в геенне, поищу в Инферно…

*(набирает номер с визитки)*

День добрый. Пал Борисыч Луспекян?

Это Андрей… Да от него, всё верно.

Опять перезвонить??? Но… виноват…

а не найдётся время хоть немного?..

Обычная однушка… Очень рад…

А он не говорил, что без залога?..

Не говорил?.. Ну, хорошо, не суть.

Мы сами не разрулим темку эту?

Задаток нам сейчас не потянуть.

Так в том и дело, даже десять нету.

Ну, ладно, до свиданья… Передам.

И этот, значит, требует задаток.

Лев Моисеич ездил по ушам,

сказал бы напрямик, без непоняток,

мол, не хочу просить, а строил вид...

Невольно начинаешь верить Лене,

что Моисеич ушлый паразит.

Ну, что ж вернёмся к огненной геенне.

*(рвёт обе визитки, набирает номер телефона с монитора ноутбука.)*

Э… здравствуйте... Э.… я звоню... Алло?..

Алло-алло?.. Звоню насчёт работы...

А… взяли... до свиданья...

*(набирает другой номер)*

Как назло

уже кого-то взяли... идиоты…

Кого вы взяли, если не секрет?

Приветствую... Да, я по объявленью...

Конечно, есть... Мой стаж?..

*(поморщился)*

Почти шесть лет...

Медкнижка? Нет медкнижки, к сожаленью...

Что?.. Позвоните?.. Ясно, а когда?..

Через неделю?.. Что?.. В конце недели?..

*(набирает ещё один номер)*

Да, позвонят, конечно... Господа

работодатели, – вы охренели!..

Алло?.. Я по работе вам звоню…

Да, здравствуйте… Вакансия открыта?..

Андрей…

Несут какую-то фигню!..

Я должен суть просеивать сквозь сито!..

*(набирает следующий номер)*

Э… добрый день... Э… я звоню насчёт

вакансии... Ошибся, да?.. Ну, sorry...

*(положил трубку, всматривается в экран ноутбука)*

Наверно, номер выписал не тот...

А… тут соринка есть на мониторе...

Оклад хорош... Попытка номер два...

*(набирает тот же номер ещё раз)*

Ой, это вы... Ещё раз... Вот засада...

Простите, я... Ты подбирай слова.

Чего-чего?.. Кого?.. Хамить не надо.

Кому ты нужен?..

*(на том конце положили трубку)*

Бросил трубку! Чёрт!

*(звонок, берёт трубку)*

Да, слушаю... А ну закрой хлебало!

Послушай, пёс... К ноге! Сидеть! Апорт!

*(трубку опять бросили)*

Как это хамство русское достало!!!

*(швырнул телефон в стену, тот разлетелся на части)*

Андрюха, нет... Ну, что ты как мамзель?..

Ты неврастеник или шизофреник?..

*(полез под стол, собирает телефон по частям)*

А если симка провалилась в щель?..

На новый телефон сейчас нет денег...

*(собрал телефон, включил)*

Пожалуйста... включайся... дорогой...

А… испугался папиного гнева...

Ну, слава Богу... Ой-йо-йо-йо-йой...

*(внезапно Андрея пронзает острая боль, он буквально падает на пол)*

Как больно слева!.. Что у нас там слева?..

Пора узнать про органы внутри,

а то в неведен(ь)е вот так и двинешь кони…

*(пытается позвонить в скорую, не получается)*

Ну почему не возродить «03»?

И чтоб работал в каждом телефоне.

*(пробует позвонить по номеру «003»)*

А если ноль?.. Какая-то фигня...

А если позвонить через восьмёрку?..

*(пробует позвонить по номеру «803»)*

Как это злит...

*(приступ)*

ой... веселит меня...

*(чихнул)*

Пора бы Ленке сделать тут уборку...

Ну, ты давай заплачь ещё, слабак!

Попробуем набрать через девятку.

*(пробует позвонить по номеру «903»)*

Нет, ни фига... А если сделать так:

перебирать все цифры по порядку.

*(звонит по номеру «103»)*

Ну, слава Богу... Здрасьте, я хочу...

*(приступ)*

ой… вызвать скорую… Нет, нет температуры...

Сходил бы к участковому врачу,

не доползу я до регистратуры...

Как будто штырь воткнули с двух боков...

Нет, в левом боль, а в правом... отзвук боли...

Меня?.. Андрей Григорьич Кордюков....

17-47, Народной воли...

Спасибо, жду...

*(кладёт трубку, набирает номер Лены)*

Я буду здесь в углу

лежать себе спокойненько под шторой.

Как это глупо сдохнуть на полу,

взять и загнуться в ожиданье скорой.

*(номер жены недоступен, положил трубку)*

У Ленки, как обычно, не берёт...

Родителям набрать? Мне жалко маму.

Кирилл всё превращает в анекдот,

как, впрочем, и Анжела в мелодраму...

*(листает адресную книгу телефона)*

«Автобусные кассы», «Блаблакар»,

«Ваш стоматолог», «Градусник Авито»,

«Диана Шторы», «Дьяконов Столяр»,

«Евгения По Поводу Хипсита»…

В «Евросети» мне вынесен вердикт,

ведь я ушёл... так скажем... по-английски...

Тот, кто вступил с начальником в конфликт,

у сослуживцев будет в чёрном списке.

Я думаю, давно сменить пора

живых людей на автоинформатор.

«Не брать», «Не брааать», «Не б(ы)р», «Не бра...»

«Светлана Алекс(е)вна Педиатр»…

*(отложил телефон в сторону)*

Контактов много, а считай, что нет…

О, Господи, нельзя ли сделать чудо?

Пусть Ленка щас попрётся на обед

в столовую и позвонит оттуда!

Пускай поймёт, что очень мне нужна,

почувствует, ведь бабы – интуитки...

Приедет врач, а дверь из чугуна,

начнут ломать, а я такой не прыткий...

О, Господи, ну, почему нельзя

на просьбу отвечать всегда и сразу?

*(приступ)*

Ой-йой... Прости, я говорю, дерзя,

беру назад заносчивую фразу...

Ответишь – чудо, промолчишь – урок?

Плевал я на подобные уроки!..

Уж лучше верить в фатум или рок,

они жестоки, но всегда жестоки.

Когда бы не морочил Ты людей,

крестился б я, а так это не дело...

Ну, что молчишь? Давай-давай добей!..

Нажми ещё, ударь, чтоб захрустело!..

*(звонок, берёт трубку)*

Ой, Саня, это ты?.. Вот так сюрприз...

Я оказался тут говном унылым.

Вступило в бок, и я совсем раскис...

Ты в городе? Придёшь? Я позвонил им.

Да, вызвал-вызвал... точно... не звони...

Поаккуратней, там такая наледь...

Друг, обещай, что, если вдруг они

махнут рукой и захотят отчалить,

ты просто так не дашь сбежать врачу...

Окей-окей, беги... я не перечу...

Я это так... от стресса бормочу...

Я выползу пока тебе навстречу...

Я что хотел сказать... Ага, потом...

Нет полиса... А, вдруг, они сольются?..

Вдыхаю носом, выдыхаю ртом...

*(кладёт трубку, включает камеру на телефоне)*

Как хоть я выгляжу?.. Глаза, как блюдца!..

*(откладывает телефон, ползёт к двери)*

*Очередной приступ боли. Андрей останавливается, он не дополз до входной двери несколько метров.*

Пора бросать курить, а то каюк...

Дыхалки – ноль... ослаб из-за куренья...

*(суёт руку в нагрудный карман рубашки, достаёт пачку сигарет, зажигалку из пачки, закуривает)*

Молился о жене, а вспомнил друг...

Насмешка Бога или совпаденье?

Когда у Бога просишь: «Помоги»,

неистово и свято веришь в Бога.

А полегчало – верещат мозги:

– Сама, сама, сама пришла подмога!..

Но если вдруг подмога не пришла,

впадаешь, как дурак, в другую крайность:

«Бог не помог, Он слеп...», и бла-бла-бла,

мол, это не случайность, не случайность.

*Некоторое время Андрей лежит молча, и мы слышим, как за одной стеной,   
у соседей работает телевизор. Потом за другой кто-то громко, но неразборчиво говорит.   
Ещё звуки. Звонок в дверь.*

Сейчас-сейчас...

**Саша**

*(из-за входной двери)*

Андрюха, это я...

**Андрей**

*(тушит сигарету)*

Щас, подожди!..

*(сзади Андрея, на полу звонит телефон, это Саша)*

Да не трезвонь!.. Ползу я...

*Андрей не знает, ползти к двери или к телефону.*

**Саша**

*(из-за двери)*

Андрей, ну, что там?

**Андрей**

*(взял трубку)*

Жалит, как змея...

Нет, вроде отпустило...

**Саша**

*(его голос слышен из-за двери и в трубке телефона)*

Аллилуйя...

Тогда ползи...

**Андрей**

*(снова пробует доползти до входной двери, но уже с телефоном в руке)*

Ползу...

**Саша**

Давай, старик...

**Андрей**

*(приступ)*

Нет, не могу...

**Саша**

Я щас метнусь к соседям...

Советский дом, все лоджии впритык.

**Андрей**

Ну, это бред…

**Саша**

Нич(ё), а мы побредим.

*Слышно, как Саша стучится к одним соседям, звонит к другим. Но звуки, видимо, доносились не из соседних квартир. Пауза. Саша сходил наверх в квартиру этажом выше. Безрезультатно.*

**Андрей**

Не замечал, что капает вода,

на кухне в кране старая прокладка...

Когда нам плохо – верим, а когда

нам хорошо – не верим, вот загадка…

**Саша**

*(из-за двери)*

Андрей, ты как?

**Андрей**

Как рыба на крючке.

Что глухо? Или всем по барабану?

**Саша**

Ключи с тобой? Ты носишь на бре(л)ке.

**Андрей**

*(удивлённо)*

Бре(л)ке?

**Саша**

Бре(л)ке, прицепленном к карману.

**Андрей**

*(тянет за цепочку, из кармана джинсов показывается связка ключей)*

И как ты это сделал? Научи...

**Саша**

Балкон открыт? Мы открываем к маю.

**Андрей**

Чего ты хочешь?

**Саша**

Перекинь ключи

через балкон, а я внизу поймаю.

**Андрей**

Открыт.

**Саша**

Ну, слава Богу!

**Андрей**

*(вполголоса)*

(И)зуит...

**Саша**

Чего-чего?

**Андрей**

Да я возьми и рухни...

*(приступ)*

ой... в комнате...

**Саша**

А в комнате закрыт?

**Андрей**

А в комнате закрыт. Открыт на кухне.

**Саша**

А форточка?

**Андрей**

Иссяк лимит чудес...

**Саша**

Ну, вы даёте... май... почти что лето...

вы всё закрыли... Вызвать МЧС?..

**Андрей**

Одно прикольно, нет стеклопакета...

*Дотянулся до гантели, лежавшей неподалёку, кинул её, разбил стекло в балконной двери.*

**Саша**

Ты чё творишь там?

**Андрей**

Я пробил дыру...

Уж лучше стёкла новые поставить...

так... ощущаю летнюю жару...

чем дверь входную за пятнашку, да ведь?

**Саша**

Андрюха, я не спорю, ты орёл,

но ты давай... завязывай с блицкригом...

Второй попытки может и не...

*Андрей отцепил ключи от брелока. Собрался с силами. Бросил ключи в разбитую балконную дверь, они перелетели перила балкона и упали вниз.*

**Андрей**

Гол!

**Саша**

Швырнул ключи?

**Андрей**

Швырнул.

**Саша**

Ага, я мигом...

*Андрей кладёт трубку телефона. И снова мы слышим звуки: где-то работает дрель, плачет ребёнок. Наконец, звук открываемого замка. Саша входит в квартиру.*

Привет.

**Андрей**

Здорово.

**Саша**

*(помогает Андрею лечь на кровать)*

Где болит?

**Андрей**

В боку.

**Саша**

Лекарства есть?

**Андрей**

*(показывает)*

Залезь на антресоли...

в такой коробке...

**Саша**

Щас приволоку...

*(берёт стул, выходит в прихожую)*

Ты чё грустишь? Зациклился на боли?

**Андрей**

Не говори...

**Саша**

*(нашёл коробку на антресолях, роется в ней)*

Вот, аспирин упса...

Когда ты вызвал скорую?..

**Андрей**

Ну, где-то...

**Саша**

Нет, лучше цитрамона...

**Андрей**

...с полчаса...

**Саша**

Ну, щас приедет белая карета...

**Андрей**

Ещё раз вызвать?

**Саша**

*(прошёл на кухню налил стакан воды)*

Не гони пургу.

Я жду всегда минут по тридцать-сорок.

**Андрей**

До Ленки дозвониться не могу.

**Саша**

Ну, ты же знаешь этих тараторок.

Сороки…

**Андрей**

Ты не понял. Абонент

вне доступа.

*Вошёл в комнату, сел рядом с Андреем, сначала протянул ему упаковку цитрамона, потом стакан воды.*

А может быть не надо?

**Саша**

Нет, надо, Федя, надо.

**Андрей**

*(достаёт из упаковки таблетку)*

Аргумент.

**Саша**

*(протянул стакан воды)*

Держи водичку для запивки яда.

И где она?

**Андрей**

*(выпивает таблетку)*

В бутике «Оборmode»,

в полуподвальном джинсовом отделе.

**Саша**

Что что-то покупает?

**Андрей**

Продаёт.

**Саша**

Работает?

**Андрей**

Почти что две недели.

**Саша**

А дочь?

**Андрей**

У тёщи.

**Саша**

Почему?

**Андрей**

Не суть.

**Саша**

Ты ж не хотел, каблук?

**Андрей**

Иди ты... в Пьеху.

Я долг пока что не смогу вернуть.

**Саша**

Устроишься – отдашь. Пока не к спеху.

**Андрей**

Звоню-звоню...

**Саша**

И как?

**Андрей**

Бесполезняк.

**Саша**

Зарегься на job.ru, узнай у братца,

кинь клич в Контакте...

**Андрей**

Пробовал. Тухляк.

Чё может мне назад в салон податься?

**Саша**

Ты ж говорил там треш.

**Андрей**

Там лютый треш.

**Саша**

Так если ты заявишься с повинной,

ты внутренне себя за это съешь.

Не унывай, Андрюха. Будь мужчиной.

Ищи по блату. Для России блат,

как для Европы... конкурентность рынка.

А что они зовут тебя назад?

**Андрей**

Нет, я шучу. Попала в рот смешинка.

*(заплакал)*

Так испугался. Думал, что помру.

**Саша**

Обычный спазм. Щас вколют спазмолитик.

**Андрей**

Молиться начал.

**Саша**

Это не к добру.

**Андрей**

Шути-шути. Ты знаешь, я не нытик...

**Саша**

А я вот нытик, нытик и слабак.

Пошёл тут сдуру на аттракционы.

Так знаешь, как молился!

**Андрей**

*(невольно улыбнулся)*

Ладно, как?

**Саша**

Сильней ветхозаветного Ионы...

*(понял, что Андрей не знает, о чём речь)*

Который был во чреве у кита...

**Андрей**

*(сделал вид, что знает)*

А Бог помог библейскому герою,

я знаю...

**Саша**

*(улыбнулся)*

Ты не знаешь ни черта.

*Звонок в дверь.*

Приехали. Ну, всё, пойду открою.

*Саша открывает дверь. Входят Врач и Медсестра.*

День добрый.

**Врач**

*(проходя в квартиру)*

Добрый.

**Медсестра**

Здрасьте.

**Врач**

Кто больной?

**Саша**

Он в комнате.

**Врач**

Два стула нам с коллегой.

*(входит в комнату)*

Ну, что случилось?

**Медсестра**

О, какой смурной!

*Медсестра подошла к столу, поставила укладку на стол, достала какие-то бланки.*

**Андрей**

Болит в боку, прям, хоть по стенкам бегай...

**Врач**

Ну, это не поможет.

**Саша**

*(принёс стулья, поставил, суетится)*

Вот и вот.

**Врач**

*(пододвинул стул к кровати, сел)*

Представьтесь.

*Медсестра придвинула стул к столу, села, начала заполнять бланки.*

**Андрей**

Кордюков Андрей Григорьич.

**Саша**

*(хлопнул себя по лбу)*

Щас дверь закрою.

**Врач**

Оголим живот.

*(начал пальпировать живот Андрея)*

Ваш родственник?

**Андрей**

Мой друг.

**Врач**

Во рту есть горечь?

**Андрей**

Да вроде нет...

**Врач**

*(продолжая пальпировать)*

Здесь больно? Пусть Ваш друг

нам паспорт принесёт.

**Андрей**

Окей.

**Медсестра**

И полис.

**Врач**

А здесь болит?.. А здесь?..

*Андрей инстинктивно откинул руки Врача, скорчился от боли.*

Но-но, без рук!

Вы что Брюс Ли, Ван Дамм или Чак Норрис?

*(Медсестре)*

Тономет(ы)р… и градусник достань…

*(Андрею)*

Ну, что Вы аж впечатались в кушетку?

*(Медсестре)*

Я что настолько страшно-страшный, Ань?

Под левую поставь, сюда манжетку.

*(пока Медсестра выполняет манипуляции)*

А это что, разбитое стекло?

Я не заметил. Вы подрались что ли?

**Андрей**

Ползти до двери было тяжело,

и я швырнул ключи, как в баскетболе...

**Медсестра**

*(вернулась к столу, продолжила писать)*

Лет полных сколько?

**Андрей**

Полных? Двадцать шесть.

*(вошедшему Саше)*

Сань, паспорт дай.

**Саша**

*(он задержался, заходил в туалет)*

А где он?

**Андрей**

В секретере.

**Медсестра**

И полис дайте.

**Андрей**

Полис...

**Медсестра**

Полис есть?

**Андрей**

Нет, нету.

**Медсестра**

Но он был по крайней мере?

**Андрей**

Нет, не было.

**Врач**

Понятно. Как болит?

Стреляет, режет?..

**Андрей**

Колет, будто спица.

**Саша**

*(подаёт паспорт Андрея Медсестре)*

Он дверь не мог открыть, как инвалид.

**Врач**

*(раздражённо)*

Послушайте, не надо суетиться!

Займитесь чем-то.

*(Андрею)*

Чем снимали боль?

*Саша подсаживается к ноутбуку, тот ушёл в спящий режим.*

**Андрей**

Да этим... цитрамоном...

**Врач**

Полегчало?

**Андрей**

Ни капельки.

**Саша**

*(шёпотом)*

Андрюх, скажи пароль.

*Врач сделал над собой усилие и промолчал.*

**Андрей**

«N», «a», «c», «h», «a», «l» и «о». «Nachalo».

**Врач**

Когда скрутило?

**Андрей**

*(смотрит на настенные часы)*

Если по часам...

минут п(и)сят... нет, сорок пять, наверно...

Встал, и меня согнуло пополам...

Ни разу в жизни не было так скверно.

*Саша вышел в интернет, начал переписываться с Настей   
(переписка в правой колонке на следующей странице).*

Хотел прилечь, запнулся как назло,

и повалился эдакой скульптурой...

**Врач**

Сознанье не теряло? Не рвало?

*(Медсестре)*

А что с давленьем и температурой?

**Медсестра**

В границах нормы.

**Врач**

*(задумчиво)*

Значит, я был прав...

Произошла обструкция...

*(поёжился)*

Как зябко!..

*(показывает на рукаве своего халата)*

Ваш левый мочеточник, как рукав,

и где-то в нём комком застряла шапка...

Возникла пустота перед комком,

а тут десятки нервных окончаний...

Когда мочились утром или днём?

**Саша**

*(отвлёкся от переписки)*

Я только что...

**Врач**

*(не сдержался)*

От Ваших замечаний...

**Андрей**

Сань, в самом деле...

***Саша:*** *Привет. Ты во вконтактике?*

***Настя:*** *Ага. Я, типа, составляю эрпедешку[[3]](#footnote-3).*

***Саша:*** *Я тут решил быка взять за рога*

*Приедешь в гости?*

***Настя:*** *☺*

***Саша:*** *Чувствую надсмешку.*

***Настя:*** *Насмешку, Саша! «На», приставка «на»!*

***Саша:*** *Ну, ты ж интеллигенция, я – быдло…*

*Тем более, ты просветить должна,*

*а то тупицей быть уже обрыдло. ☺*

*Ну, так приедешь?*

***Настя:*** *Очень много дел.*

*Я класс и маму ни за что не кину.*

*Ты, кстати, где?*

***Саша:*** *Палиться не хотел. ☺*

*Ну, хорошо, устроим викторину.*

*Три варика.*

***Настя:*** *Ты в интернет-кафе.*

***Саша:*** *Они же вымерли.*

***Настя:*** *Провёл в квартиру провод…*

***Саша:*** *…завёл канал для аутодафе,*

*и в блоге освещаю каждый повод? ☺☺☺*

**Врач**

...кругом голова!..

**Андрей**

Так это что ли камень? Камень в почке?

**Врач**

*(кивнул, Медсестре)*

Анют, поставь тройчатку, но сперва

дай человеку подписать листочки.

*Медсестра протягивает Андрею бланки.*

**Андрей**

Нич(ё) себе, увесистый талмуд...

**Саша**

*(отвлёкся от переписки)*

Скажи спасибо, что не на иврите...

**Врач**

*(скорее добродушно)*

Вот клоун.

*(Андрею)*

Подпишите тут и тут.

*Андрей подписывает документы.*

Перевернитесь. Джинсы приспустите.

*Медсестра ставит Андрею укол.*

Тройчатка снимет боль. Ну, не сейчас...

Придётся подождать... Во рту не кисло?..

Насчёт больницы... Ань, пиши отказ.

Везти в больницу не имеет смысла.

*Как правильно Ютуб или Ютюб?*

***Настя:*** *Как хочешь, в словарях ещё нет нормы.*

***Саша:*** *А то я туп.*

***Настя:*** *Нет, ты совсем не туп*

*и спрашиваешь больше для проформы. ☺*

***Саша:*** *Последняя попытка. ☺*

***Настя:*** *Взял смартфон,*

*а вместе с ним и симку с интернетом…*

***Саша:*** *Тогда бы изменился телефон. Сдаёшься?*

***Настя:*** *Да, давай делись секретом.*

*(Саша начал отвечать, Настя его опередила).*

*У девушки?*

***Саша:*** *О, боже! Почему?*

***Настя:*** *А пишешь мне…*

***Саша:*** *Ну, что за паранойя?*

*У друга я!*

***Настя:*** *Тогда я не пойму*

*зачем скрывать?*

*(Перечитала сообщение ещё раз).*

*А… всё-таки, вас двое…*

**Андрей**

А если мне опять заломит бок?

Мне в скорую звонить уже неловко.

*Саша отвлёкся от переписки, загуглил.*

**Медсестра**

Антон Сергеич сделал всё, что мог.

У всех есть медицинская страховка:

у нищих...

**Врач**

…гастарбайтеров...

**Медсестра**

сирот...

А у тебя? Ты что, безвольный овощ?

**Саша**

*(читает с экрана ноутбука)*

«Без полиса любой два раза в год

имеет право получить медпомощь».

**Врач**

Вы в Швеции, а может ФРГ

или хотя бы в захудалой Польше?

Закон в России – просто куча гэ.

**Андрей**

И что же делать?

**Врач**

Денег взять побольше.

**Андрей**

Сань, там в шкатулке... Всё, что есть...

***Саша:*** *Горшочек, не вари! Я пошутил.*

*Ну, хочешь, я тебе «намылю» фото?*

*(Пауза).*

***Настя:*** *Не надо. Извини.*

***Саша:*** *Ты, как тротил,*

*по пустякам взрываешься чего-то…*

***Настя:*** *Я тоже пошутила. Извини.*

*Обиделся?*

***Саша:*** *Нет, я не понял шутку.*

***Настя:*** *Когда приехать мне? В какие дни?*

*В последних числах мая?*

***Саша:*** *Дай минутку.*

*(Отвлёкся от переписки).*

*Да, в мае приезжай. Окей?*

***Настя:*** *Окей.*

***Саша:*** *Экскурсию устроим, будет клёво.*

***Настя:*** *На сколько дней?*

***Саша:*** *На сколько хочешь дней.*

***Настя:*** *Ну, хорошо, приеду.*

***Саша:*** *Слово?*

***Настя:*** *Слово.*

**Саша**

*(достал деньги из секретера)*

Беру.

**Врач**

Дойдёте?

**Андрей**

*(встал)*

Да.

*И, всё же, где ты? Заинтриговал. ☺*

*(Саша отвлёкся от переписки).*

***Саша:***

*(снова подсел к ноутбуку)*

*Интриги нет. В одной, короткой фразе*

*всего не рассказать, а тут аврал…*

*Всё напишу, но попозжа. До связи!*

Пульсирует в затылке...

*(снова сел на кровать)*

**Врач**

А то я щас отправлю м(ё)дсестру,

и нам водитель принесёт носилки.

**Андрей**

Да нет, не надо. Всё уже прошло.

Дойду, как и положено мужчине.

**Врач**

*(улыбнулся)*

Ну, ладно, соберите барахло.

Но не тяните. Мы внизу, в машине.

*Врач вышел из квартиры, Медсестра складывает медицинские приборы и документы в укладку.*

**Саша**

Андрюх, тогда я вырубаю комп...

*(Медсестре)*

Давайте мне, я всё засуну в фа(и)л...

**Медсестра**

*(протягивает паспорт, улыбаясь)*

Антон Сергеич сбил тебе апломб...

**Саша**

*(положил в файл деньги и документы)*

...чтоб ты по возвращению не хаял.

**Андрей**

*(снова звонит жене)*

До Ленки дозвониться бы теперь,

она похоже пашет без обеда...

Останешься? А то разбита дверь.

Никто не влезет, но в порядке бреда.

**Саша**

Ну, нет, Андрюха. У меня дела.

**Андрей**

Будь человеком.

**Саша**

Попроси кого-нить.

**Андрей**

Жена ключи похоже не взяла.

Приедет, мужа нет, начнёт трезвонить,

потом ко мне поедет на такси,

возьмёт ключи, попрётся восвояси...

**Саша**

Ну, нет, Андрюха, даже не проси.

**Андрей**

А у меня козырный туз в запасе...

**Медсестра**

*(недовольно)*

Мы едем?

**Андрей**

Едем.

**Медсестра**

*(выходит из квартиры)*

Ну, тогда вперёд.

**Андрей**

*(на ходу всё пытается дозвониться до жены)*

Сидит, блин, у своих подруг-уродин.

*(Саше)*

Клянусь, как только Ленка подойдёт,

ты моментально можешь быть свободен.

**Саша**

Козырный туз?

**Андрей**

Халявный интернет.

Кой у кого ведь нету интернета.

**Саша**

Его принципиально дома нет...

**Андрей**

Ты много раз рассказывал про это.

**Саша**

*(протягивает файл Андрею)*

Во-первых, паспорт, во-вторых, деньгу.

*(жест в сторону телефона)*

И лучше прекрати сексизм и травлю.

**Андрей**

*(одеваясь, умоляюще)*

Как только прозвонить её смогу

немедленно сюда её отправлю.

*(видя, что друг согласился остаться)*

Ну, всё пока-пока.

**Саша**

Ага, давай.

*Андрей выходит из квартиры. Саша бросается на кухню, берёт пакет, кидает туда ложку, кружку, в коридоре докидывает туда и тапочки.*

На тапочки возьми и ложку с кружкой!

*Андрей только машет на прощанье рукой, мол, не надо.*

*Пауза.*

В натуре зябко, чёртов зимний май.

Да наплевать, заткну дыру подушкой.

*Входит в комнату. Берёт с кровати подушку, суёт её в дырку в балконной двери.*

Ну, чем вам не продвинутый дизайн?

Внедри такой, получишь столько шуму.

А что там Настя всё ещё онлайн?

Мы можем законнектиться по Zoom'у.

*(Включает выключенный ноутбук).*

Трещит, как первобытный телетайп.

Где сделали тебя?

*(смотрит на этикетку)*

«Made in China».

Я где-то у Андрюхи видел Скайп.

Наверно, всё-тки, вышла из онлайна.

О, Боже мой, китаец, не тупи!

Нет, что-то в технологиях нечисто.

Стоит Семёрка, тянет, как ХP.

Ну, хорошо, что хоть не Виндос Виста.

*Заходит в ВК.*

А нет, в онлайне...

*(пишет)*

*«Это снова я.*

*И предлагаю в Скайпе созвониться.*

*Черкни свой ник, я постучусь в друзья».*

**Настя**

*(отвечает в ВКонтакте)*

*«Я не бум-бум, поможет ученица…»*

**Саша**

Щас прога не скачается у них,

скачается-запустится, но криво.

*(пишет)*

*«Мой логин, если что, «aаchernykh».*

Устроим что-то вроде перерыва.

*Как только Саша привстаёт с кресла, раздаётся звонок в Скайп. Саша принимает вызов.*

Вот это скорость!

**Настя**

Да, привет. Ты где?

**Саша**

Всё там же, у Андрюхи в интернете.

**Настя**

А кто писал мне о его вреде,

ругал Ютюбы, Гуглы и соцсети?

**Саша**

Да я не отрекаюсь, просто друг

просил отдать ключи своей кулёме.

Вот я и впился в этот ноутбук.

Кто знает, сколько мне сидеть на стрёме.

**Настя**

Не поняла.

**Саша**

Андрюхина жена

ключи забыла, вот меня Андрюха

и попросил, когда придёт она,

открыть ей дверь... Короче, залипуха.

**Настя**

А где он сам? Уехал по делам?

**Андрей**

Сейчас беднягу увезли на скорой.

**Настя**

Да что ты говоришь?

**Саша**

Не верю сам.

**Настя**

А это что за друг? Андрей, который?..

**Саша**

Не, ты его не знаешь. Ну, нич(ё),

я вас представлю, как в домах Лонд*о*на.

**Настя**

Как говорится, плюнь через плечо

и постучи по дереву...

**Саша**

Настёна?

**Настя**

Я думаю...

**Саша**

Ну, что на этот раз?

**Настя**

Не злись, я помню, что давала слово.

Но у меня одиннадцатый класс,

как я могу исчезнуть с выпускного?

**Саша**

А если на недельку заболеть?

Прости за мой совет слегка циничный.

**Настя**

Да я не против поиграть камедь,

но где потом мне доставать больничный?

**Саша**

Не знаю, как в Челябинске, у нас

я попросту пишу запрос в Ватс апе,

плачу по карте, максимум, рубас,

курьера жду – та-дам! – и дело в шляпе.

**Настя**

Рубас, кулёма...

**Саша**

А, пардон-пардон.

Так на Урале называют тыщу.

Я знаю, что использовать жаргон,

как будто есть отравленную пищу.

Не буду, честно. Больше изо рта

не вылетит жаргонного словечка.

Так что насчёт больничного листа?

Облом?

*Понял, что лопухнулся. Улыбается.*

А как сказать?

**Настя**

Провал, осечка...

Сама я не умею, и потом...

подделывать больничный незаконно...

*(улыбается)*

Короче, да, по-вашему, облом.

В Челябе тыщу называют тонна.

**Саша**

У вас директор он или она?..

**Настя**

Она.

**Саша**

И что, не хочет компромисса?

Наверняка, была и влюблена,

и замуж выходила директриса,

и дети есть, к гадалке не ходи...

**Настя**

Всё правильно: и дети есть и внуки.

Вот только сердца, сердца нет в груди

у нашей Инны Павловны – гадюки.

О, я б могла поплакаться в жилет,

как я вела уроки в коридоре,

она мне не давала кабинет...

**Саша**

Теперь понятно, почему вы в ссоре.

**Настя**

За эти годы не было ни дня,

чтобы она смолчала хоть немного.

Она давно бы выгнала меня,

но где сейчас отыщешь педагога,

который может...

**Саша**

Ладно, ерунда.

Молчу, смиряюсь, подбираю нюни.

Ну, значит, приезжай тогда, когда...

**Настя**

*(быстро)*

Но я могла бы вырваться в июне.

**Саша**

Серьёзно?

**Настя**

Да.

**Саша**

Отлично! Только вот...

я в монастырь хотел поехать летом

(я в монастырь сбегаю каждый год).

Жаль расставаться с купленным билетом.

**Настя**

Ты каждый год уходишь в монастырь?

Ты что монах?

**Саша**

Ну, что-то в этом роде.

Мне иногда дают читать псалтирь,

но в основном пахать на огороде.

Живу в деревне, речка в двух шагах,

над речкой удивительное место...

**Настя**

*(с облегчением)*

Так ты паломник?

**Саша**

Да уж не монах.

**Настя**

то монаху не нужна невеста…

Ты что не рад?

**Саша**

Да почему, поверь...

**Настя**

Ты белым стал, как простынь или стенка...

*Звонят в дверь.*

**Саша**

Щас, подожди. Пойду открою дверь.

Не отключайся, ладно. Это Ленка.

*Саша выходит в коридор, открывает дверь.*

**Лев Моисеич**

Так, здравствуйте. Вы кто?

**Саша**

Пардон, а Вы?

**Лев Моисеич**

Квартиросъёмщик. Блин! Арендодатель.

Повылетало всё из головы.

**Саша**

Я друг Андрея.

**Лев Моисеич**

Вы его приятель?

Я что-то Вас не помню.

**Саша**

*(понимающе улыбнулся)*

Я не вор...

Взгляд на экран изменит Ваше мнен(ь)е.

Веду с подружкой светский разговор...

Зайдите, чтоб развеять подозрен(ь)я.

*Сообразил, что в комнате разбитое стекло.*

Хотя тут беспорядок небольшой.

Вы что хотели?

**Лев Моисеич**

*(пытается заглянуть в комнату)*

Я пришёл к Андрею...

Но поболтал бы и с его женой...

*По взгляду Саши понимает, что Лены нет дома.*

А где она?

**Саша**

Понятья не имею.

**Лев Моисеич**

А сам Андрей?

**Саша**

На скорой увезли.

**Лев Моисеич**

Не может быть...

**Саша**

Да, увезли в больницу.

Он будто съел горящие угли,

так дико заломило поясницу.

**Лев Моисеич**

И что сказали?

**Саша**

Утверждают, мол,

образовался камень в левой почке.

**Лев Моисеич**

Твою же мать! А я к Андрею шёл –

хотел поговорить насчёт отсрочки.

И где он щас?

**Саша**

Не знаю.

**Лев Моисеич**

Ёшкин кот!

Вы что ему ни разу не звонили?

**Саша**

А смыс(ы)л? По любому, не возьмёт.

Его сейчас хирург вскрывает или...

**Лев Моисеич**

Что или?

**Саша**

Или камешек дробят.

Но это дорогая процедура.

Не всюду есть подобный аппарат.

В уретру вводят что-то вроде бура.

**Лев Моисеич**

*(поморщился)*

Надолго это?

**Саша**

Минимум дней пять.

**Лев Моисеич**

Сегодня только размышлял о сглазе.

Кто сглазил, а? Прошу Вас передать:

пусть срочно отзвонится, я на связи.

**Саша**

Вы уж меня простите за совет.

(Я в этом не особенный умелец).

Но может вам связаться тет-а-тет?

Он Ваш квартиросъёмщик, Вы – владелец…

**Лев Моисеич**

Я позвоню, узнаю: как Андрей,

приеду, притараню передачу...

Но вдруг вы с другом свяжетесь быстрей.

Я в этом деле ставлю на удачу.

**Саша**

Ну, ладно, передам.

**Лев Моисеич**

Уже прогресс.

Нет журавля, хватаюсь за синицу.

Как свяжетесь – черкните эсэмэс,

мол, отвезли в такую-то больницу.

На этом и закончим разговор.

Пора бежать, я очень занят так-то...

*Лев Моисеич дошёл до лифта, вернулся.*

Стоп. А куда я, собственно, попёр?

У Вас же нету моего контакта.

**Саша**

И, вправду, нет...

**Лев Моисеич**

*(раздражённо)*

Считаете ворон...

**Саша**

*(поискал на угловой полке в коридоре ручку и листок бумаги)*

Бумажки-ручки нет, как на зачёте…

Давайте... я скажу Вам телефон,

а Вы меня прям щас и наберёте.

*Лев Моисеич достал свой телефон, приготовился набирать номер Саши.*

Диктую, восемь... Восемь, девятьсот,

сто сорок пять, пятнадцать, девяносто...

**Лев Моисеич**

Ага, звоню...

**Саша**

Так, подождём...

*Прошёл вызов, у Льва Моисеича зазвонил телефон, он сбросил вызов.*

Ну, вот...

**Лев Моисеич**

Как записать?

**Саша**

Да запишите просто:

«Андрюхин друг», «друг Саша», «А. Черных»…

**Лев Моисеич**

*(вбивает номер Саши в смартфон)*

Позвольте, запишу чуть-чуть иначе...

Во-первых, записал, а во-вторых,

Вы тоже запишите... Всё, удачи.

*Лев Моисеич быстро ушёл. Саша вернулся к ноутбуку.*

**Саша**

На чём остановились мы с тобой?

**Настя**

Ты побледнел...

**Саша**

Да это глючит вебка.

У встроенных всегда какой-то сбой.

Мне больше, знаешь, нравится прищепка.

Я что решил. Я в нынешнем году

уже сбегал из городского плена

к монахам в гости. Так что очень жду.

В июне приезжай.

**Настя**

Пришла Елена?

**Саша**

Нет, Ленка не пришла. Тут анекдот.

Пришёл хозяин этого бунгало.

Квартира съёмная. Так этот идиот

меня принял за жулика сначала.

Давай нести какой-то дикий вздор.

Чтоб на корню развеять подозренья,

я говорю: «Какой домушник-вор

останется на месте преступленья?

И что в(о)бще возможно здесь украсть?

Нет ничего дороже... кофемолки».

Он слушает, а сам тихонько шасть

сюда к окну и смотрит на осколки.

Андрей ведь двери так и не открыл,

с большим трудом дополз лишь до балкона,

разбил стекло и, не задев перил,

швырнул ключи, а я поднял с газона.

Стал объяснять он, типа, замолчи,

зачем ты в дырку запихал подушку?

Я начал мямлить что-то про ключи...

А он берёт и вынимает пушку.

Не боевую. Маленький травмат.

Но всё равно пуль двадцать есть в обойме.

От стресса я перехожу на мат.

Смотрю на ствол, как бык на скотобойне.

А он такой: «А что там за кулёк?»

Какой кулёк? Я опускаю бошку.

Смотрю, пакет валяется у ног.

Кой-чё собрал Андрею на дорожку,

а он не взял ни тапки, ни стакан.

Я всё это вытряхиваю на пол.

А он стоит, как грозный истукан,

мол, посмотрите, я ворюгу сцапал.

Тут я с вертушки бью ему в торец,

он отлетает, падает в простенке.

Я слышу, как ломается крестец,

кровища хлещет прямо на коленки...

Я тут же поднимаю пистолет

и хладнокровно делаю контрольный.

Его айфон швыряю об паркет,

чтоб он не звякнул в Кремль или Смольный...

**Настя**

*(наконец, догадалась, что Саша шутит)*

Эй, подожди!.. Ты шутишь?

**Саша**

Никогда.

Я и шутить-то даже не умею.

**Настя**

Ты, типа, тролль? Ты, типа, троллишь, да?

**Саша**

*(нежно)*

Ты так умеешь слушать ахинею!..

Внимательно...

**Настя**

Да ну тебя, дурак!

**Саша**

Как малое дитя...

**Настя**

Я тоже дура!

Фу, покраснела! Красная, как рак!

**Саша**

Доверчивая, чистая натура.

Ну, что приедешь?

**Настя**

Так, июнь-июнь...

Я, значит, посмотрела расписанье...

Там тоже есть дела-делишки...

**Саша**

Плюнь!

**Настя**

Пока не знаю...

**Саша**

Дай мне обещанье!..

Дела не кончатся, на то они дела.

Дай искорку надежды раздолбаю.

*В дверь снова звонят.*

**Настя**

Звонят. Ну, всё, Елена подошла.

Ну, ладно созвонимся... обещаю.

**Саша**

А может хватит жить, себя губя,

и выйти из ментального паттерна?

Пожить не для других, а для себя...

**Настя**

Не-нет, наверно, нет. Нет, нет, наверно.

*Саша выключает скайп, открывает дверь. За дверью Андрей.*

**Андрей**

*(проходя на кухню)*

Что, Ленка не пришла?

**Саша**

Ты что, удрал?

**Андрей**

*(открывает холодильник, жадно ест)*

Зачем удрал? Мне сделали укольчик,

и камень вышел... крупный минерал...

*(кидает Саше баночку с камнем)*

вот в баночке звенит, как колокольчик...

**Саша**

К тебе хотя бы доктор подошёл?

Прости меня, за некоторый скепсис…

**Андрей**

А кто тогда поставил мне укол?

**Саша**

А если воспаление и сепсис?

**Андрей**

Да перестань! Не рак же и не СПИД!

Представь: простынка, липкая каталка,

покой бомжами-нарками забит,

нет полиса, а значит и не жалко.

Врач говорит (наверно, аспирант):

есть место, есть, но только в коридоре,

в токсикологии...

**Саша**

Да, вариант...

Гони бабло?..

**Андрей**

Но камень вышел, sorry.

Махнул рукой, поехал на такси,

а Ленки нет...

**Саша**

Ну, бить тревогу рано.

*Пауза. Оба смотрят друг на друга.*

Или не рано?

**Андрей.**

Боже упаси.

Наверняка, работает сверх плана.

**Саша**

А если вдруг какое-то ЧП?

**Андрей**

Типун тебе!..

**Саша**

Прости-прости, Андрюха…

**Андрей**

Ей, правда, обещали дать з/п

за первых две недели...

**Саша**

*(с готовностью)*

Замануха.

**Андрей**

*(продолжает есть)*

Я Ленке тоже самое сказал.

Тебя надули. Как не поняла ты?

Пока не отработаешь квартал,

тьфу, то есть месяц, не дадут зарплаты.

Ревизия небось или учёт,

у Ленки там приятельница Катька,

поэтому и трубку не берёт...

**Саша**

Тут приходил какой-то мутный дядька…

**Андрей**

Лев Моисеич?

**Саша**

Лев? Какой он лев?

**Андрей**

А что пингвин?

**Саша**

И не пингвин. Стервятник.

Кидал предъявы...

**Андрей**

Саня, это блеф.

По-моему, чувак – типичный ватник.

**Саша**

Для ватника, он чересчур хитёр...

**Андрей**

Он видел, что окно и дверь разбиты?

**Саша**

*(засмеялся)*

Я телом закрывал ему обзор.

Вертелся на пупе, крутил кульбиты.

**Андрей**

Чё говорил?

**Саша**

Всё требовал: быстрей

тебе напомнить о каком-то деле.

**Андрей**

Логично. Он давал мне десять дней.

А пролетело...

*(посмотрел на смартфоне)*

ровно две недели.

Теперь мне надо выдумать предлог,

чтоб выпросить не столько, так полстолька.

**Саша**

Я, сам того не ведая, помог.

**Андрей**

Ну, расскажи.

**Саша**

Ну, рассказать? Изволь-ка.

Сказал, что вскроют мочевой пузырь

достанут камень минимум дней з*а* пять...

**Андрей**

И что потом?

**Саша**

Расстроился, упырь,

*(пародирует Льва Моисеича)*

воздохнул вот так… и начал косолапить.

**Андрей**

Похож... А хочешь, расскажу прикол?

Нашёлся покупатель на квартирку,

и Моисеич, как с ума сошёл,

всё норовит нас вышвырнуть за шкирку.

**Саша**

А что за покупатель-то?

**Андрей**

Вопрос...

Капиталист, нувориш, воротила...

Он то ли здесь родился, то ли рос.

Даёт лям сверху.

**Саша**

Да ты что? Нехило.

И что, ты веришь в этакий расклад?

**Андрей**

Я думаю, банальная уловка.

Попросишь сто – получишь пятьдесят,

попросишь двести...

**Саша**

То есть двухходовка?

**Андрей**

*(кивает)*

Он чтоб ударить в лоб заходит в тыл.

Он хочет так повысить мне квартплату,

чтоб я ещё и благодарен был...

**Саша**

А ты его записываешь в вату.

**Андрей**

Подумаешь, повысилась цена,

зато тебя с квартиры не прогнали...

Короче, сериал...

**Саша**

Ну, жизнь, она

бывает почудней, чем в сериале.

**Андрей**

Судьба и ты даёте пять деньков.

Пойду-ка я опять искать работу.

**Саша**

И я пойду. Надеюсь, ты здоров.

**Андрей**

Да-да, иди, спасибо за заботу.

**Саша**

Ты чё-то бледный?

**Андрей**

Я? Да нет, всё норм.

*(ставит разогревать еду)*

Как говорит мой брат Кирюша: нормал.

Щас чай поставлю, разогрею корм.

Есть в жизни пара безотказных формул:

затосковал – поешь, поел – попей,

попил – поспи, и будет всё в порядке...

**Саша**

Чё может мне остаться?

**Андрей**

Всё окей.

**Саша**

Окей-окей... Ты точно в лихорадке...

**Андрей**

Устал... Ну, ничего, сейчас поем

и полежу... В чём сила примитива?

Он помогает абсолютно всем.

**Саша**

*(уходит)*

Тогда пока.

**Андрей**

Счастливо в попе слива.

*Саша закрывает за собой входную дверь. Андрей хотел позвонить по смартфону, но передумал.*

Ну, нет так нет, сама пусть позвонит,

давно пора замолкнуть нарочито!

*(вспоминает о еде, которую поставил разогревать)*

Зачем я грел? Противен даже вид...

*(выключает плиту)*

С утра не ел, а нету аппетита...

И Моисеич сам пусть наберёт,

в конце концов, ему-то больше надо...

*(из кухни идёт в комнату)*

Идёт банкноты добывать банкрот...

Увы, не помогает клоунада.

*(заметил подушку в окне)*

Ну, Саня, ё-моё! Что за лопух?

Наверняка, стеклом проделал дырку.

Любимая подушка, чистый пух,

теперь её придётся бросить в стирку.

*(замечает включённый ноутбук)*

Так ноут и не выключил, балда...

Ну, что ж, продолжим поиски работы...

*(подсаживается к ноутбуку)*

Закладки... вкладки... ярлыки... Байда...

Работа вызывает приступ рвоты.

Ну, хорошо, послушаем Чижа,

он оптимист и классик рок-н-ролла.

*(ищет в Ютюбе песни Чижа)*

В последних песнях нету куража...

Вот, ранние... Где пробивное соло...

*Включает песню Чижа «Она не вышла замуж», ложится на диван. Пауза.*

Да почему же до сих пор болит?

Наверно, камень взрезал мочеточник.

Она не вышла замуж... Вечный хит.

Ну, ладно, главн(о) устранён источник.

*(достаёт баночку с камнем, рассматривает)*

Забавно, он кололся, как игла,

а щас его сжимаю на ладони...

Добра не делай, не получишь зла...

*(вдруг вскочил, выключил музыку)*

Блин, что-то бесит в этом козлетоне!

Друзья! Друзья! Загнулся рок в стране,

а мы остались – брошенным прицепом...

Знать, оттого так хочется и мне,

задрав штаны, бежать за русским рэпом.

*Звонок в дверь. Андрей открывает. На пороге Лена.*

**Лена**

Привееет...

**Андрей**

Привет.

**Лена**

Мне выдали аванс...

**Андрей**

Ты почему весь день бросаешь трубку?..

Ты где была?..

*Лена молчит, она очень сильно пьяна.*

Даю последний шанс.

Дай объясненье своему поступку!..

**Лена**

Привееет...

**Андрей**

Зрачки почти что, как очки.

Ты пьяная? Ну, будет мне наука.

Я думал, пьют с получки мужики.

Я так... я так и знал...

**Лена**

Привееет...

**Андрей**

*(бьёт жену)*

Вот сука!

**Третье действие (28 мая)**

*Прошла ещё неделя. Андрей и Саша курят на балконе. Внизу во дворе парень для девушки запускает воздушный шар в виде сердца. Шар никак не хочет лететь. И вот уже девушка не стоит рядом, а грустно сидит на скамейке. Двор окружат чёрные, обугленные деревянные дома.*

**Саша**

О чём она щас думает?

**Андрей**

А он?  
Я б вздёрнулся...

**Саша**

*(вдруг крикнул)*

Бегите друг от друга!

**Андрей**

*(смеётся)*Они услышат!..

*Друзья сели, спрятались за ограду балкона.*

**Саша**

*(смеётся)*

Смотрят на балкон?

*Андрей аккуратно поднялся, посмотрел, кивнул, мол, да.*

*(вдруг снова крикнул)*Пусть знают правду!

**Андрей**

*(смеётся)*

Тише ты, зверюга!

*Оба опять спрятались за ограду балкона.*

Напротив Моисеича окно,  
щас прибежит мудак...

**Саша**

А, в этом смысле?

*(посмотрел на друга, заметил, что тот курит, пряча огонёк в ладонь)*

Тогда молчу.

**Андрей**

Да в общем всё равно.

**Саша**

*(аккуратно поднялся, смотрит на парочку)*Аттракцион: факир читает мысли.

*(другим «девчачьим» голосом)*«Сердечко не летит – и это знак,  
прощай, любовь, прощай, мечта о браке...»

**Андрей**

*(аккуратно поднялся, другим «брутальным» голосом)*   
А он стоит и думает: «Никак,  
она стоит и думает про знаки?».

**Саша**

*(нормальным голосом)*Бесячая манера этих баб:  
придумать и уверовать в химеру.

**Андрей**

*(кивает, нормальным голосом)*И нету в мире силы, что могла б  
хоть как-то пошатнуть в них эту веру.

**Саша**  
Лет пять назад мы с бывшею женой  
раскабанели – пили много пива.  
И вдруг смотрю, она следит за мной  
(причём следит дотошно и сварливо),

чтоб я не пил кефира, молока,  
не ел сметаны, сахара, мучного...  
Я взял её за жирные бока,  
мол, чья б, что называется, корова?..

*(другим «девчачьим» голосом)*«Но у меня-то лишних пять кило,  
а у тебя-то больше в два-три раза...»

*(нормальным голосом)*Чесались руки врезать ей в табло,  
мол, завали хлебальник, скотобаза!..

**Андрей**  
У парня запасной.

**Саша**

Вот самострел!..

*Парень пытается запустить для девушки другой шарик, но тот тоже не летит.*

Но он похоже... не взлетает тоже...

**Андрей**

*(смеётся)*Ну, всё теперь, что шарик не летел  
девчонка вспомнит и на смертном ложе.

**Саша**

*(смеётся)*  
Не говори. Бывает на ходу  
обронишь фразу. Через год супруга

*(другим голосом)*звонит сестре: «Мы с мужем в том году  
шли под дождём, смотрели друг на друга,  
и он сказал...»

*Андрей улыбнулся, Саша посмотрел на него, мол, чего ты?*

**Андрей**

Я вспомнил афоризм  
«мужчины с Марса, женщины с Венеры»…

**Саша**

*(хмыкнул)*  
Боюсь, это наивный дебилизм.  
Чудовища: сирены и мегеры.  
Сначала ищут слабые места.  
Потом тебя ломают, сделав бабой.  
Потом вопят, что нету ни черта

*(другим голосом)*нормальных мужиков. «Ты слишком слабый,  
а мне нужна надёжная рука!..»

*(нормальным голосом)*Я понял кое-что после развода.  
Все думают, уж я, наверняка,  
пролезу в счастье с потайного хода.  
Для остальных любовь дешёвый миф,  
я буду обязательно счастливым!..  
И – веришь? – каждый первый несчастлив.

**Андрей**  
Ну, ты перегибаешь с негативом.  
Полно счастливых пар.

*Саша выразительно молчит.*

Ну, хорошо.  
Их мало, но они фундамент мира.

**Саша**

*(постучал по книжке, служащей подставкой для пепельницы)*  
Изрёк, небось, какой-нибудь Ошо?  
Читай поменьше своего кумира.  
Ведь сколько б вы вдвоём ни пели в такт  
любви и счастью радостные гимны,  
несчастные – конкретны (это факт!),

счастливые – абстрактно-анонимны.

Дай телефон, скажи мне имена,  
фамилии, черкни их точный адрес.  
Поеду – познакомлюсь. Ни хрена!  
Ты мне рисуешь контур, смутный абрис.  
Хрипят, вопят, шипят, что счастье есть,  
а это мировая закулиса  
народу врёт...

**Андрей**

Ты, прям, как бывший тесть.  
Он тоже выжрет «сиську» «Мистер Лиса»  
и чешет про влиянье чёрных дыр,  
масонов, ГМО – и так по кругу...

**Саша**Я точно говорю, весь этот мир  
договорился честно врать друг другу.  
Иначе прекратится род людской,  
и прекратят на свет рождаться дети...  
Ну, ты подумай сам своей башкой,  
как минимум, пять-шесть тысячелетий,  
не знаю кто, но людям врут и врут,  
а нужно объяснять с начальной школы,  
что брак, любовь, семья – тяжёлый труд,  
а не кайфушки, отдых и приколы.  
Ты вспомни наши сказки, например.  
В начале никакого примитива,  
а вот концовка на один манер:  
«И жили они долго и счастливо...».   
Где сказка обрывается, она  
должна бы по идее начинаться...

*(докурил)*  
Дай сигаретку.

**Андрей**

*(протягивает другу сигарету)*

Сигаретку? На.

**Саша**

*(берёт сигарету)*Стрельну ещё одну у тунеядца.  
Семья и брак – не данность, а процесс,  
как точно сформулировал Довлатов.  
Короче, надо проводить ликбез.  
Драм будет меньше, больше адекватов.

**Андрей**  
Ну, а любовь? Любовь-то есть?

**Саша**

Любовь...

*(чиркает спичками, пытаясь прикурить)*Нет никакой любви, одни гормоны.  
Они сначала будоражат кровь,  
на время отменяя все законы.  
Влюблённые действительно мудрей,  
но вот уже сдувает эйфорию...  
Мы видим столкновение страстей,  
античную...

**Андрей**

*(сжалился, протянул другу зажигалку)*

Держи.

**Саша**

*(прикурил при помощи зажигалки)*

...драматургию.

А в ней не предусмотрен хэппи-энд.

*(вернул зажигалку)*  
Друг дружку люди кол(я)т с новой силой  
и вдруг осознают в один момент,  
что всё, что остаётся быть терпилой.  
У ста процентов (ста процентов!) пар  
однажды наступает та минута,  
когда любовь растаяла, как пар,  
а на душе отчаянье и смута.  
Ты чувствуешь, любимый человек  
чужой тебе, чужой до омерзенья,  
далёкий, словно до него парсек  
(такая единица измеренья).  
И тут всплывает каверзный вопрос:  
а для чего тащить такую ношу?  
Пусть лебедь раком щуку тащит воз,  
а я не лох и эту лямку брошу...  
Вот почему в былые времена  
разводов было меньше на порядок?  
Суть человека ведь всегда одна,  
и человек, увы, так скажем, падок.

*Андрей молчит.*  
  
Да потому что было у людей  
понятье о семье, как о святыне.  
Они могли, как древний Моисей,  
по сорок лет тащиться по пустыне  
и выходить к оазису потом...  
Но щас, когда понятие о браке,  
то есть о чём-то значимом, святом,  
сожгли мы,

*(показывает на сожжённые деревянные дома невдалеке)*

как жильцы свои бараки,  
зачем терпеть? Я в этом дилетант.

**Андрей**  
А я знаток... Ну, блин, из чувства долга...  
Из-за детей...

**Саша**

Рабочий вариант.

**Андрей**Из жалости...

**Саша**

Сканает ненадолго.

**Андрей**

Жильё, комфорт... Я вспомнил всё, что мог,  
вскользь пробежался по стереотипам…

*(щёлкнул пальцами)*Религия!.. Но в этом ты знаток.

**Саша**  
Ага, знаток... Работает... со скрипом…

**Андрей**

*(смотрит с балкона на сожженные деревянные дома)*  
Но ведь жильцы не сбрендили с ума,  
не просто так сожгли свои бараки,  
они заедут в новые дома...

**Саша**

*(улыбнулся)*  
Гляжу, ты перешёл к конт(ы)ратаке.  
Допустим, брак – прогнивший, старый дом  
с клопами и рассохшимся паркетом,  
но ты родился, рос и вырос в нём...

**Андрей**И что? Не убедил.

**Саша**

*(чувствуя слабость своих аргументов)*

Но суть не в этом...

**Андрей**Да как не в этом? В этом весь вопрос.  
Зачем топить за то, что омертвело?

**Саша**

*(показал вверх)*Один расклад, когда Застройщик снёс,

когда ты сам спалил – другое дело.

**Андрей**

Итог один?..

**Саша**

*(пытается увести разговор в сторону)*

Я тоже не хотел  
признать, что мы, как западные страны,  
забраковали брак, и наш удел  
короткие, но яркие романы.

**Андрей**Ой, только вот давай не начинай  
про тупость немца, подлость англосакса...

**Саша**

*(не слушая)*Я повторяю, словно попугай,  
когда иду вдоль Кировского ЗАГСа:  
«Ваш брак на месяц, максимум на год,  
поскольку в основанье ложный метод.  
И вновь романчик с тем, но тот – не тот,  
романчик с этим...»

**Андрей**

*(характерный жест у виска)*

Только этот – этот.

**Саша**Ну, вот же вот, всё понимаешь ты,  
зачем тогда собачишься упрямо?  
Остались только прежние мечты.  
Всё остальное изменилось... Драма.

**Андрей**  
Сегодня я на исповедь ходил.

**Саша**Не может быть. И как?

**Андрей**

Боюсь чего-то.  
Хотел зайти, но не хватило сил.  
Пойдём уже, а то мне жрать охота.

*Входят с лоджии в комнату, идут на кухню за едой.*

Сегодня был великолепный день.  
С утра вернулся я от мамы с батей.  
Всю ночь трясло. Ужасная мигрень.  
В автобусах не ставится кроватей.  
Днём ездил к тёще с Викой погулять.  
Встречает тёща, смотрит виновато:  
*(другим голосом)*

«Андрей, пропал сапог...» Твою же мать!  
Так ты ж его и спрятала куда-то!

**Саша**Вот сука.

**Андрей**

Ты ещё не видел сук,  
там просто Ленка жалуется маме.  
Пошёл я в церковь и хожу вокруг,  
хожу, что называется, кругами.  
Хочу зайти, хочу, но не могу.  
Вот завяжу грешить, тогда мгновенно...

**Саша**

Щас у меня закоротит в мозгу!  
Тут есть подмена.

**Андрей**

В чём же тут подмена?

**Саша**Грешить ты не завяжешь никогда,  
и в церкви не безгрешные овечки.  
Храм создан для упорного труда,  
а не затем, чтоб тупо ставить свечки.  
По капельке выдавливать раба,  
вставать и падать, подниматься снова...

**Андрей**Грешить и каяться? Хорошая борьба.

**Саша**Стоп, ты не понимаешь основного.  
Скажи мне, ты хороший человек?

**Андрей**Скорее нет...

**Саша**

Ловлю тебя на слове.  
Ну, значит можно прицеплять хэштег:  
#мразь, #жаждет крови,  
#зарешёткой?..

**Андрей**

Перебор.  
Меня, конечно, не назвать святошей...

**Саша**Но, если счистить накипь, грязь и сор,  
то человек ты, всё-таки, хороший?

**Андрей**Скорее да...

**Саша**

А Церковь говорит,  
что ты плохой не сверху, а по сути.  
И это ни родители, ни быт,  
ни школа, ни учёба в институте,  
ни люди, ни эпоха, ни страна  
рисуют на несчастном человечке  
уродливые, злые письмена,  
а сам он мимимишнее овечки.

**Андрей**Давай по пунктам.

**Саша**

Ладно, пункт один.  
Грехи сидят не в операционке,  
а в БИОСе, и нужен Сисадмин.  
Лишь у него достаточно силёнки,  
чтоб вычистить троянов и червей.  
Но если мы упрямы, как бараны,  
и возглашаем в духе наших дней,  
что вирусы законные программы,  
Бог отступает, хоть помочь готов.  
Не любит быть Господь надоедалой.  
Пункт номер два. А что насчёт грехов?

**Андрей**Грехов-то нет, а вот грешки, пожалуй…

**Саша**Скорее есть?.. Давай устроим тест.  
Ты помнишь десять заповедей, грешник?  
Возьмём семь-восемь, так сказать, the best...

*Взяли еду, несут в комнату.*

**Андрей**

*(берёт тарелки, Саше протягивает подсвечник)*Я сам возьму, а ты бери подсве(ш)ник.

**Саша**  
Не укради?

**Андрей**

Ну, это не ко мне...

**Саша**Так... Не прелюбодействуй?

**Андрей**

Нет. А чт*о* ты  
в виду имеешь: связь на стороне?

**Саша**Измену, связь... намёки, флирт, остроты...

**Андрей**Ни разу в жизни.

**Саша**

*(улыбнулся)*

Ладно, ты святой.

**Андрей**Ну, не святой...

**Саша**

Я сам подвержен блуду,  
поэтому решил, что ты такой.  
Ну, нет так нет. Я осуждать не буду.

**Андрей**А ты блудил?

**Саша**

Как сказано в псалме:  
людское сердце – море, тамо гади,  
им нет числа... Я изменял в уме  
и наяву грешил в грязи и смраде...

**Андрей**А воровал?

**Саша**

Червивое нутро.  
Я крал, и врал, и злился, полон яда...  
Вот тут в груди помойное ведро,  
я временами слышу запах смрада.

*Пауза.*

**Андрей**Давай начнём опять...

**Саша**

Не укради?

**Андрей**Мой друг в журнал пристроил пару фоток.  
Мы нажрались. А я хотел CD  
«Металлики» и стырил пару соток.

**Саша**Не прелюбо... не пре... Не изменяй?

**Андрей**О, это было. Падал я, и низко.  
Я как-то ждал от Ленки нагоняй.  
Пришёл – молчит. На тумбочке записка.  
А баба ведь коварна, как змея,  
в мужской броне всегда отыщет щели.  
Короче, написала то, что я  
не удовлетворял её в постели.  
И я пошёл и доказал себе,  
себе, не ей, что я мужик, что надо.  
Сдал норматив, так скажем, по стрельбе.  
Сдал хорошо, и это не бравада.

**Саша**  
Чти мать с отцом... Ну, с этим всё ништяк...

**Андрей**Мне с батей скучно, словно, на поминках.  
А мать порою ненавижу так,  
что пальцы поджимаются в ботинках.

**Саша**Не лжесвидетельствуй?

**Андрей**

Насчёт вранья…  
Я врал себе, другим, жене и маме.  
Врал и врагами делались друзья.  
Врал, но враги не делались друзьями.

**Саша**Не пожелай чужой жены, вола,  
имущества, короче, не завидуй?

**Андрей**С Кирюхой мать всегда нежней была.  
Так только ведь считается для виду,  
что мамы любят всех своих детей.  
Должно быть так, да вот на самом деле  
кого-то любят больше и сильней,  
кого-то просто терпят еле-еле.

**Саша**Ну, не дави на жалость, Кордюков.

**Андрей**Ты, понимаешь, Саня, в чём феномен:  
я не порол гигантских косяков,  
но в мелочах... действительно виновен.

**Саша**А не убий?

**Андрей**

Ты что? Конечно, нет.

*(разливает чай в кружки)*Ничё, что кружки даже не протёрты?

**Саша**А не давал ты, если не секрет,  
своим девчонкам деньги на аборты?

**Андрей***(отрицательно помотал головой)*

Что там ещё?

**Саша**

Чти Бога.

**Андрей**

Сто из ста!  
Я Бога чтил всегда.

**Саша**

Ты чтил всех скопом:  
Аллаха, Будду, Яхве и Христа,  
ходил к гадалкам, верил гороскопам.

**Андрей**Так это всё одно.

**Саша**

Нет, не одно.  
И нам не отличить без ор(и)нтира,  
где пойло, где вода, а где вино.

**Андрей**  
Давай ещё.

**Саша**

Не сотвори кумира.

**Андрей**В чём-в чём, а в этом я не виноват,  
не то, что щас, – в одиннадцатом классе  
на стенке не висел ни чей плакат;  
не место Цою на иконостасе.

**Саша**Имеется ввиду, не обессудь,  
не рок-звезда или ведущий блога,  
какой-нибудь, к примеру, Юрий Дудь,  
а то, что в сердце подменяет Бога.

Кумир – бухло, наркотики, табак…  
комфорт, здоровье, турпоездки, покер...

**Андрей**Ты знаешь, в сердце... там такой бардак...  
Кумир – мой главный грех?

**Саша**

Да уж не рокер…

**Андрей**Что там ещё?

**Саша**

А) Чти субботний день,  
дни выделяя не под сабантуи[[4]](#footnote-4)**,**  
а для молитвы…

**Андрей**

Для молитвы лень.

**Саша**

Б) Имя Бога не коверкай всуе…

**Андрей**Так я, выходит, виноват во всём?  
Попрал, нарушил всё без исключенья?

**Саша**

Вина за всё – классический симптом  
начального этапа отрезвленья.

Режь колбасу, а я порежу сыр.  
Чё с пивом?

**Андрей**

В морозильнике баклаха.

**Саша**Ты чувствуешь, перевернулся мир?

*Андрей кивает.*

Выходит, мы нашли причину страха.  
Ведь, если хоть на миг поверить в то,  
что РПЦ права, тогда придётся  
просеять душу через решето  
и глянуть в глубь бездонного колодца.  
Переосмыслить жизнь от «а» до «я»,  
ой, как болезненно, как неохота  
узреть в себе реального себя,  
а не «святого» клона-идиота.  
Хоть совесть, как назойливый комар  
пищит всю жизнь над ухом неприятно,  
у человека есть врождённый дар  
не в сердце, а на солнце видеть пятна.  
Уж не сочти цитату за понты:  
«Ты повернул глаза зрачками в душу,  
а там повсюду пятна черноты...»

**Андрей**

Консерва? Класс! А с чем?

**Саша**

Я взял горбушу.  
Но каково разрушить статус кво?  
Покинуть прочно занятую нишу?  
Поверить в то, чему всё естество  
противится?

**Андрей**

Ты чё кричишь? Я слышу.

**Саша**

Короче, чтобы воду не толочь.  
Языческий подход: что я, пожалуй,  
со всеми оговорками и проч.  
хороший парень, добрый, честный малый,  
а зло в других... Но, думаешь, другой  
сидит придавлен совестью, как ношей?  
Он думает: я в общем неплохой  
и даже больше в общем-то хороший.  
В таком раскладе места нет для зла,  
хоть все упорно валят друг на друга.  
В(о)бще на это молодость ушла,  
чтоб вырваться из заданного круга.  
Источник зла не в Боге, сатане  
или другом, как говорят, субъекте.  
Оно не там, оно вот тут, во мне,  
с рождения идет уже в комплекте.  
Вот христианский, близкий мне подход.

**Андрей**

Ну, ты же знаешь, Саня, я агностик...

**Саша**Смотри, потом, когда момент пройдёт  
откатишься назад и этот мостик

*(показал пальцами кавычки)*из «правды» в «ложь» уже не перейдёшь.  
В буддийских терминах: ты видишь «майю».  
Ты в кризисе. Ты грифелем чертёж  
проткнул...

**Андрей**

Ну, может... ты и прав. Не знаю.

**Саша**

*(включает телевизор)*Включу?

**Андрей**

Как хочешь. Только не «Союз»...  
Один из плюсов холостяцкой доли:  
есть можно в зале...

**Саша**

Самый главный плюс...

**Андрей**  
Причём, увы, единственный... Дай соли.

**Саша**«Союз» не смотришь. А «Царьград» и «Спас»?

**Андрей**Как посмотрю, охота выпить водки.  
Ты сам, когда смотрел в последний раз?

**Саша**А у меня, как на подводной лодке   
нет интернета, телика, газет.

**Андрей**А новости? Ты хочешь быть отсталым?

**Саша**Вся фишка в том, что фактов больше нет,  
а вот интерпретаций, да, навалом.  
Вы щупальцам даёте впиться в мозг.  
А я бы вам, как в гоголевской бурсе  
стащил штаны и просто всыпал ро(з)г,  
чтоб не стремились быть всё время в курсе.  
Пусть щупальцы карябают ландшафт,  
а я свой мозг законопачу илом.  
Так много правдищ, правдочек и правд,  
что истину сыскать нам не по силам.  
А мне обрыдло после передач  
или статей менять всё время взгляды.  
И, кстати, многим просто нужен врач,  
жрут «правду» ежедневно, словно БАДы.

**Андрей**

Ну, вот, к примеру... Может, я дурак,  
и ты мне бросишь, мол, оставь в покое...  
Ребёнка изнасиловал маньяк.  
Как Бог способен допускать такое?

**Саша**  
Проклятый карамазовский вопрос.  
Что ж, это плата за свободу воли.  
За то что ты свободен, и всерьёз  
текст пишешь сам, а не идёшь по роли.  
Бог зла не делал, это человек  
сгнил от макушки до душевных фиб(ы)р...

**Андрей**Какой души? Он извращенец, зэк!

**Саша**

Зло – плата за его свободный выбор.  
Не высока ли плата? Высока.  
Чудовищно, когда страдают детки.  
Мне волю дай, казнил бы маньяка.  
Зато мы – люди – не марионетки.  
Свободен грешник и свободен поп,  
свободны и уроды, и юроды...

**Андрей**

А может надо было сделать, чтоб  
у человека не было свободы?

**Саша**Так было.

**Андрей**

Где?

**Саша**

В раю.

**Андрей**

Старо...

**Саша**

Старо?!  
Зла не было, свободы воли тоже,  
но человек решил познать добро,  
сравнить со злом: похоже... непохоже...

**Андрей**Съев яблочко?

**Саша**

Ну, да, считает мир,  
что яблоня – Божественное Древо,  
а я читал, что райский плод – инжир,  
и смокву сорвала Адаму Ева.

**Андрей**

Да ладно, чем докажешь правоту?

**Саша**Я вспомню и скажу названье книги.  
Когда они узрели наготу,  
прикрылись чём? Фигнёй из листьев фиги.

**Андрей**

А я б свободу не давал плохим,  
а я б её давал одним хорошим...

**Саша**Как мы их друг от друга отделим?  
Кого своим решеньем огорошим?

**Андрей**Разделит Бог.

**Саша**

Вот то-то и оно,  
что между мной и этим негодяем  
нет разницы. По сути мы одно.  
Но этого в упор не понимаем.

**Андрей**

*(зло)*  
Ты тоже педофил?

**Саша**

Конечно, нет.

**Андрей**А что несёшь? Банальное к тому же...

**Саша**Он блуд разжёг, я зависть...

**Андрей**

Что за бред!..

**Саша**И, может, в чём-то я гораздо хуже.

**Андрей**Он - выродок, подонок, психопат.  
Таков наш мир: есть люди, есть ублюдки...

**Саша**А Бог мне говорит, что это брат.  
Как брата не любить?

**Андрей**

Ну, это дудки!   
Я поиграть в хорошего не прочь,  
и христианство мне близко по духу...  
Но у меня есть маленькая дочь.  
И если б он!.. Я б раздавил, как муху!..

**Саша**Я не оправдываю этот беспредел,  
пусть понесёт всю тяжесть наказанья  
(ты, кстати, за, чтоб возродить расстрел?),  
но если вдруг забрезжит покаянье...

**Андрей**Прекрасная религия у вас!  
Убийца, вор, пьянчуга, извращенец  
покается в стомиллионный раз,  
и снова чист душою, как младенец.

**Саша**Я говорю об искреннем, а не  
фальшивом покаянии...

**Андрей**

Фальвшивом.

**Саша**Об истине, которая в вине,  
ну, не вине – в вине... Схожу за пивом.

**Андрей**Возьми похрумкать... этот... доширак...

**Саша**Что за общага? Предлагаю снеки.

**Андрей**

Но вот вопрос: а как понять...

**Саша**

Никак.

**Андрей**

*(договорил)*...где псевдопокаянье в человеке?

**Саша**Я ж говорю: никак, но есть нюанс.  
Раз этого мы отличить не в силе,  
мы дать с тобой должны любому шанс,  
чтоб нам его когда-то подарили.

*(про экспертов из телевизора)*  
Ты вслушайся в надсадный этот крик,  
они вопят с презрением и гневом:  
«Мы не такие...» Это же тупик!  
Во, чистая змея с открытым зевом!  
Ещё одна! Им не хватает жал.

**Андрей**Нападки на такие же нападки?

**Саша**Да я б ни на кого не наезжал,  
но страсть педофилии есть в зачатке  
в любой душе...

**Андрей**

Не оскорбляй людей!

**Саша**

В любой душе все страсти есть отчасти.

**Андрей**В твоей возможно, только не в моей.

**Саша**Ты не давал развиться этой страсти.  
Но окажись в определённом плюс  
благоприятном климате, так скажем,  
ты... я бы стал страшней, чем этот гнус...

**Андрей**

Все педофилы?

**Саша**

Все. Но с разным стажем.  
Ужасное открытие!

**Андрей**

Поклёп.

**Саша**За это христианство и гонимо.  
Кому охота слушать правду в лоб?  
Куда приятней слушать подхалима.  
Но через правду, как секретный лаз  
проложен путь любви, никак иначе...

**Андрей**Я слушаю, а сам представил щас...  
Подставить щёку? Хренушки! Дать сдачи!

**Саша**

Нам велено любить своих врагов,  
но как практически исполнить это?

**Андрей**Кастрацию ввести для маньяков.  
Загнать в психушку, чтоб не видел света.

**Саша**

Когда я лучше, выше, чем другой  
я не смогу понять его, тем паче,  
любить и сострадать ему...

**Андрей**

На кой?  
На кой любить? Я ж говорю: дать сдачи.

**Саша**Но если я с другими наравне,

а может в чём-то хуже, ниже, гаже...  
Ведь есть грехи, что выросли во мне,  
но не развились в данном персонаже.  
*(машинально подошёл к выключателю)*

**Андрей**

*(зажигая свечи в подсвечнике)*

Не зажигай.

**Саша**

Тогда и сострадать  
и полюбить могу я человека.

**Андрей**

Я повторяю снова и опять:  
он нелюдь, он психический калека.

**Саша**Я говорю и про него, и всех.

**Андрей**  
Прости, но это поза чистоплюя.

**Саша**Услышь, я не оправдываю грех!  
Я грешника люблю, с грехом воюя.

**Андрей**Фундамент общества, его основа, суть –

не всепрощенье, нет, а наказанье,  
а логика твоя откроет путь  
для попустительства и потаканья.  
Система правосудия нужна.

**Саша**Нужна.

**Андрей**

Нужна.

**Саша**

Нужна, но тупикова.  
Преступника не выправит она,  
он отсидит, и так поступит снова.  
В тюрьме он лишь озлобится, поверь.  
И будет с нетерпением ждать часа,  
когда неисцелённый блуд, как зверь,  
на волю ринется, желая мяса.  
Система не способна заживлять.  
Она способна воздавать жестоко.  
На человека наложив печать,  
за выбитое око – выбить око.  
И даже если...

**Андрей**

А, слова-слова...

**Саша**…усилить наказание в два раза:  
за выбитое око – выбить два,  
ты жертве не вернёшь былого глаза.  
Но вот уже почти две тыщи лет  
нельзя нам брать ни одного, Андрюха.  
И в этом, кстати, наш менталитет:  
бежать от правды брюха к правде духа.  
А раньше сильно дуло от ок*о*н.

**Андрей**Зашёл в «Магнит Косметик», взял герметик.

**Саша**Для русских милость выше, чем закон.

**Андрей**

Ты теоретик. Милый теоретик.

**Саша**Нет, это не теория! Есть. Есть  
путь для меня, тебя и педофила,  
в(о)бще для всех людей благая весть...

**Андрей**Ты расскажи об этом Чикатило.

**Саша**Софист! Не передёргивай, Андрей.  
Я разве за отмену наказанья?

**Андрей**Он будет мучить, убивать детей,  
а мы ему твердить про покаянье.

**Саша**

Пускай получит наказанье вплоть  
до высшей меры... Но не осужденье.  
У нас людей гниёт не только плоть,  
гниёт душа у всех без исключенья.

**Андрей**И у святых?

**Саша**

Спросил один святой:  
«Не знаю положил ли я начало  
раскаянью?» «Ты совершен, Сисой!» –

ошеломлённо братия вскричала.  
Подвижник видел, что совсем не свят,  
злодей себя не видит негодяем...

**Андрей**Тем более ему дорога в ад.

**Саша**

Как мы легко других-то отправляем.  
А если б это был твой брат, отец,  
любимый сын, единственный друг детства?   
Узришь ты человека, наконец?

**Андрей**

Так можно оправдать и людоедство.  
«Все люди в людях видят лишь еду,  
но большинство скрывают эти чувства...»

**Саша**

За это не люблю я Коляду  
и – шире – современное искусство.  
Уральское, столичное не суть,  
пробившихся, так скажем, и мажоров,  
художников за редкостную муть,  
писателей, поэтов, режиссёров.  
У них такой же в точности подход,  
поэтому они не могут даже –

не то что человечество, народ –

любить своих несчастных персонажей.  
Убогая, ущербная модель,  
но часто выдаётся за новинку.  
Давай с тобой открутим фальшпанель  
и пристально исследуем начинку.  
Хороший автор, то есть, адресант  
читателям – хорошим адресатам –

долдонит про плохих, жжёт свой талант,  
не приближаясь к цели ни на атом.  
Художник лупит мимо, в воздух, в дым,  
предался б лучше ливням и порошам...  
Никто себя не чувствует плохим.  
Последний пидор мнит себя хорошим.  
Художник в белом тыкает перстом  
на язвы общества, на недостатки,  
а сам-то он? Но о себе самом  
он в жизни не расскажет правды-матки.  
Он а жизни не напишет, например,  
о собственной вине, обиде, злости...  
Писал бы лучше про музыку сфер,  
построил башню из слоновой кости.  
Искусство для искусства – благодать,  
но автор ходит-бродит по вселенной,  
кричит: «Спасите! Не о чем писать!».  
А у него под носом, несомненно,  
мильон мильонов самых важных тем:  
обида, злость, враньё, халтура, похоть.  
Писать об этом? Да ты что! Зачем?  
Не так поймут, осудят, станут охать.  
Он член СП, учёный, лаур(я)т,  
пророк, политик, политолог, гуру,  
он гениален, он почти что свят...  
А ты про похоть, злобу и халтуру.  
Кто поглупей – не знает о грехах,  
кто поумнее – что-то чует вроде,  
себя винит в неважных пустяках,  
но солидарен в основном подходе.  
Хотя… до первой исповеди сам  
я так же думал, но пути Господни...

**Андрей**

Расскажешь?

**Саша**

Пробежались по грехам,  
примерно так, как мы с тобой сегодня.  
Пришёл. Передо мною старичок,  
которого гоняла за корытом  
старуха в сказке Пушкина... Ну, ок.  
И вдруг мне захотелось быть открытым.

Я – говорю – не делал добрых дел,  
но человек почти святой и добрый.  
Он на меня так странно посмотрел,  
как будто кролик, встретившийся с коброй.  
Пошли по списку. Через пять минут  
в своём глазу нашёл я груду брёвен:  
гнев, зависть, воровство, измену, блуд...  
Я обнаружил, что во всём виновен.

**Андрей**  
И «не убей»?

**Саша**

И даже «не убей»,  
точнее «не убий»... В две тыщи пятом  
велел я бывшей девушке своей  
лечь на аборт, поставил ультиматум.

**Андрей**Со мной была подобная херня.  
Один мой друг любил одну девицу,  
а девка залетела от меня,  
а друг не знал и дал ей на больницу.

**Саша**Вот! Педофил – он только развратил.  
А мы с тобой... пусть косвенно... убили.  
И в чём мы лучше?

**Андрей**

*(наливает пива)*

Охлади свой пыл.

**Саша**Опять кричу?

**Андрей**

Опять.

**Саша**

Ну, да, весь в мыле.

**Андрей**Я чувствовал, что я совсем не торт.  
Но сложно разобраться в этой мути.  
Нет, ты не прав... А может прав... Вот чёрт!

*У Андрея звонит телефон.*

**Саша**Во-во, боится, что дойдём до сути.

**Андрей**

*(выходит из комнаты)*

Прости...

**Саша**

Пока что почту посмотрю.  
У Насти восемь пятниц на неделе.  
Небось приедет только к сентябрю:  
«Меня на часик отпустить сумели...».  
Сойдёт с плацкарта... и опять зайдёт.  
«Прости, учебный год, – мне на работу...».

*(читает сообщение в ВК)*  
«Привет! Мне дали отпуск за свой счёт.  
Я в поезде уже, встречай в субботу.  
В семь двадцать, поезд "Оренбург-Москва"».

(Саша видит, что Настя онлайн)  
«Когда уедешь?»

(Настя пишет в ответ)

«Поздно ночью в среду».

(Саша пишет ещё)  
«А номер поезда?».

(Настя отвечает)

«122».

(Саша:)  
«Отлично! Жду!».

(Настя:)

«Тут жди-не жди – приеду...»

*В комнате, всё-таки, темно, Саша машинально включает свет.   
Андрей входит, оценка, быстро выключает свет. Пауза. Включает опять.*

**Саша**

Случилось что?

**Андрей**

Брат втаптывает в грязь.  
Отец мне намекает очень «тонко»  
судиться, но в России, отродясь,  
мужчина не вернёт себе ребёнка.  
В Европе – да, ну, в этих... в Штатах – да,  
у нас ты только зря надсадишь грыжу...  
Они дочь спрячут так, что никогда...

**Саша**

Уж никогда...

**Андрей**

Ну, долго не увижу.  
Мать говорит – мириться, мол, плохой,  
но всё же мир, лучшее доброй ссоры.  
На днях поехал выдохнуть домой  
и убежал – достали разговоры...  
Но брат, в(о)бще, на стороне жены.  
Он говорит: «Хоть Ленка и дурёха,  
но молодец, не давши слабины,  
ушла от неудачника и лоха».  
Я неудачник, Саня?

**Саша**

Ты – герой.

**Андрей**У брата здесь квартира и машина,  
а у меня?..

**Саша**

Да я горжусь тобой!  
Ты поступил, как истинный мужчина.

**Андрей**А вдруг он прав?

**Саша**

Да брось...

**Андрей**

Не могут все:  
и брат, и мать, и батя быть не правы...

**Саша**Вот, русский человек во всей красе.  
Не прав, что прав. О, времена, о, нравы!

**Андрей**Я просто не хочу быть дураком.

**Саша**Ты ж говорил, что для Кирилла круто,  
себя считая супер мужиком,  
пойти напиться и вломить кому-то.

**Андрей**Ну, говорил.

**Саша**

Но ведь мужчина – тот,  
кто постоять готов за идеалы.

Пускай весь этот мир с ума сойдёт,  
пусть кинет нас, но мы-то не кидалы.  
Запомни, поражение в миру  
почти всегда победа в сфере духа.  
Ты – молодец! Ты послужил добру,  
и вот за это платишь ты, Андрюха.

Кто в наши дни герой – герой вдвойне,  
ему за подвиги никто не станет хлопать.  
Враги на этой внутренней войне:  
обиды накипь и досады копоть.  
Умей счищать, чтоб не просрать войну.  
Бухнём за нас – духовную пехоту?

**Андрей**

*(не слушая)*

Я чувствовал, что отпускать жену  
нельзя на эту чёртову работу.  
Ведь для неё счастливой быть – дефис –  
богатой быть... Всё мер(и)тся доходом.  
У Ленки даже родился девиз:  
«Живи, не парясь...» Я, блин, год за годом  
про ценности ей плёл, дегенерат,  
она же развернулась на все полных  
сто восемьдесят градусов назад,  
как вслед за солнцем крутится подсолнух.  
За ложным солнцем. Мерзкий магазин.  
Подружки, сплетни, посиделки в пабе.  
Высокомерный взгляд на нас мужчин,  
короче, бошку задурили бабе.  
Позавчера, когда вступило в бок,  
я всё не мог до Ленки дозвониться...  
Тебя спровадил... Слышу в дверь звонок:  
топ-менеджер идёт, не продавщица!  
Зарплату дали. Пьяная в дугу.  
Я говорю, не поднимая хая:  
«Ты где была? Связаться не могу...»  
А у неё, когда она бухая,  
противный голос, будто ультразвук...  
Как скажет чё, глаза слезятся, плачу,  
обычно я не распускаю рук,  
а тут как взял как зарядил подачу…

**Саша**Да мы с тобою наломали дров.  
Я тоже бил жену...

**Андрей**

Ты тоже?

**Саша**

Тоже...  
А говорим, что нет у нас грехов.  
Прости, но я скажу: прости нас, Боже...

**Андрей**Дочь стала портить. Я стремился, чтоб  
была у Вики логика поступков.  
«Игрушки убери». «Не буду». Хоп!  
я спрятал их меж старых полушубков.  
Проходит день... Держу серьёзный вид.  
Подходит Вика: чёлочка на ушки,  
и так тихонько, взросло говорит:  
«Пап, ты и вправду выбросил игрушки?».  
Я говорю: – Ты убирала? – Нет.  
– А будешь? –Буду. –Я в шкафу их спрятал.  
С тех пор она клала их в свой пакет,  
а раньше затевала целый бат(ы)л.  
А Ленка что? А Леночка не прочь  
культ сделать из ребёнка, даже культик...  
И в день, в который провинилась дочь,  
ведёт её на голливудский мультик.  
В её воображенье, так сказать,  
мать с дочерью – подружки, то есть ровня...  
К ней точно так же относилась мать.  
Мать у неё – типичная дерёвня.  
Никак не повзрослеет. Сорок плюс,  
она всё корчит шлюху-ангелочка.  
А тесть, не знаю, трус или не трус,  
он вроде бы сказал, что всё, мол, точка,  
а сам за ними тащится хвостом,  
приклеился...

**Саша**

Видать, имеет виды...

**Андрей**

С ним говорят, как... с шелудивым псом.

Однажды, он напился от обиды,  
попёрся вдоль помойки в гололёд   
и грохнулся на ящик стеклотары.  
Поранил страшно руку и живот,  
как будто кто-то наносил удары.  
Живот зашили, а руке хана...  
Отрезали, чтоб избежать гангрены.

Они к нему прониклись? Ни хрена!  
Гнобит, что Лена, что мамашка Лены.

Как девочка относится к отцу,  
так и к мужчине будет относиться.  
На третий день она по образцу  
уже кричала мне, что я тупица.  
«Я, блин, не твой отец!.. И не ори!..  
Что за командный голос генеральши?»  
Весь ужас в том, что в эти первых три...  
три первых дня!... я знал, что будет дальше.  
Чуть только познакомились, а я  
уже предвидел драму, но когда мы

влюбляемся – лишаемся чутья,  
становимся и слепы, и упрямы.  
Мы видим всё, а видеть не хотим.  
Мы говорим: а что?.. а вдруг?.. а если?..   
она изменится... я стану сам другим...  
Потрахались... и вроде вновь воскресли...  
Проблемы зреют, оптимизм фальшив,   
но ты не парься, лучше дербалызни...  
И вдруг, как ядерный, сверхмощный взрыв

они сметают к чёрту наши жизни.

**Саша**  
Так значит не помритесь?

**Андрей**

Да… нет.  
Осталась лишь усталость между нами.  
Как так выходит, кто мне даст ответ,  
что близкие становятся врагами?  
Вот, скажем, отношенья: тёща-зять,  
ведь я считал, мне повезло сначала...  
Приехал с(ё)дн(и) с Викой погулять,  
она мне встречу с дочкой обломала.  
Оно понятно. Я раскис, как слизнь...  
точнее слизень... Дочь взяла за руку  
и говорит мне: «Папа, это жизнь...»  
Представь, какую отколола штуку.  
Всё понимает, всё... Я еле смог…  
не зарыдать... А пригрозил бы тёще  
и тут же отыскался бы сапог...  
Победа, поражение... Всё проще.

*Начинает скакать с мысли на мысль.*

Нет, Ленка, в общем, добрая жена…  
Простим ей, дуре, болтовню сорочью...

Ну, да, стервозна... не совсем умна...   
Она мне снится, сука, каждой ночью.  
Нельзя быть слабым!

**Саша**

Тоже мне стратег...  
Ты слабость и смирение не путай!..

**Андрей**Я по натуре верный человек,  
уж если я приклеился к кому-то...  
Меня одна видяшка пробрала.  
Нашёл случайно, у меня есть прога.  
Жена и дочь играют у стола,  
я перед вебкой и кричу им строго:  
«А, ну-ка, цыц!.. Что за базар-вокзал?..  
Мешаете!..» Увидел – и заплакал.  
А, впрочем, я и это тоже знал,  
вот майский гороскоп... Журнал «Оракул»...

*Бросает через столик Саше какой-то аляповатый журнал.*

**Саша**

*(ехидно)*

А ты на картах, воске и лото  
гадать не пробовал, найти провидца?..

**Андрей**

*(не слушая)*Ошибся я, ошибся... Ну, и что?  
Любой имеет право оступиться.  
Разрушил жизнь! И, главное, на кой?  
Стрелял по цели и спецом промазал...  
Явлюсь к жене с повинной головой.  
Начнём сначала собирать наш паз(ы)л.

**Саша**Иди на исповедь...

**Андрей**

Прости, Санёк,  
но я тебе не верю, ты несчастен,  
а правда радостна...

**Саша**

Вот так упрёк.  
Цитируешь любимый довод Настин.  
Что возразить на этот аргумент?..  
Представь, ты взял и полетел однажды,  
вдруг этот дар пропал в один момент,  
и ты страдаешь от духовной жажды.  
Поэтому религиозный спор  
бессмысленен, как бой тяжеловеса  
с легкоатлетом. И любой боксёр  
воспримет бой такой без интереса.  
Устроить можно, чтобы хайпануть,  
но в профсреде возникнет только ропот...  
В чём разногласий коренная суть?  
Различный, собственный духовный опыт.  
Один познал, что значит благодать,  
он славит Бога, ощушая робость...  
Другой не может этого понять,  
поскольку не познал, меж ними пропасть.

**Андрей**А что такое благодать?

**Саша**

Вопрос…

Небесное не описать словами...

**Андрей**Самовнушенье? Может быть, гипноз?

**Саша**Я ж говорю, что пропасть между нами.  
Так скажем, воля, счастье и покой  
одновременно... Резонанс глубокий  
с Творцом, твореньем и самим собой,  
мир, тишина, слёз мягкие потоки...

*В дверь звонят.*

**Андрей**Ну, вот и всё. Уже смекнул... еврей.  
Да-да, иду. Кто там?

*Открывает дверь. На пороге Лев Моисеич и его молчаливый спутник – Человек без реплик.   
Он не похож на особо чувствительного.*

**Андрей**

А, здрасьте... Здрасьте.

**Лев Моисеич**

Я заходил. Вас не было, Андрей.

**Андрей**Гонял домой... и прочие напасти.

**Лев Моисеич**

А как же слово?..

**Андрей**

Я прошу простить...

*Во время разговора Андрей машинально подходит к фоно, превращённому в хранилище муки,   
и берёт пару жутко фальшивых аккордов.*

**Лев Моисеич**   
Я старый. У меня больное сердце.  
Я должен бегать, проявляя прыть.

Об Вас я думал, как единоверце,  
советском человеке, но увы...  
Собрали вещи? Ходите по краю.

*(заглядывает в комнату)*

Жена вернулась? Нет. А, это вы...  
Бухаете?

**Саша**

Ну, знаете.

**Лев Моисеич**

Ну, знаю.

*(раздражённо, захлопнул крышку фоно)*

Да прекратите Вы своё трень-брень.  
Что, может, мне Вам на рояле сбацать?  
Пакуйте вещи.

**Андрей**

Ладно, дайте день.

**Лев Моисеич**  
Я десять дал, а пролетело двадцать.

**Андрей**

Иду на собеседованье в «Дом»...

**Лев Моисеич**

Я слышу эту фразу три недели.  
Я повторяю русским языком...

**Андрей**...в отдел продаж меня принять хотели...

**Лев Моисеич**   
...сюда заедут новые жильцы...  
Пусть друг поможет. Собирайте вещи.  
Нет, посмотри, какие подлецы!

**Саша**

Мы соберём, чуть-чуть ослабьте клещи.

**Лев Моисеич**   
Ослабить? Правда?

**Саша**

Самая пора.  
Одно собранье сочинений Пруста  
укладывать мы будем до утра.

**Андрей**  
Он шутит. Слово... утром будет пусто.

**Лев Моисеич**   
А не верю, я не верю Вам!  
Вы постоянно врёте! Врёте, словно...  
как будто... как... Как позвонить ментам?

*Посмотрел на своего молчаливого спутника.*

Хотя... договоримся полюбовно?

**Андрей**  
Что Вы хотите?

**Лев Моисеич**

Чтобы, прям, сейчас  
вы стали паковать коробки-сумки.  
И, может, я поверю в этот раз...

**Саша**Мы что, для Вас тупые недоумки?

**Андрей**

*(истерично)*Сань, перестань! Тащи сюда рюкзак,  
давай пакеты, доставай коробки!

*Ходит по квартире.*

Так, это вот сюда...

**Саша**

Постой, чудак…

**Андрей**

*(истерично)*Посуда ваша, наши только стопки...  
Так... выключить приборы из сети...  
Ну, хоть жена взяла свои помады...  
Куда идти? На улицу идти?  
Работы нет. Я – безработный. Гады!  
Хоть головой с балкона!

**Саша**

*(успокаивает)*

Не буровь.

**Андрей**Кредит ещё!

**Саша**

Да, щас такое время:  
кредиты длятся дольше, чем любовь.

**Андрей**  
Жена платить не будет. Сучье семя!  
Так что ещё? Постельное бельё...

*Продолжает беспорядочно метаться по квартире.*

**Саша**Ну, осади...

**Андрей**

У Вики завтра днюха.  
А как я буду поздравлять её?  
Что подарю?

**Саша**

Ну, осади, Андрюха.

**Андрей**

*(схватил какие-то бумаги)*

Вот договор, причём оригинал!

Я копию порвал! Пусти мне руку!

Лев Моисеич губы раскатал

на миллион, а сам зажилил штуку.  
Пусти! Мерзавцы!

**Саша**

*(легко толкает друга на кушетку)*

Щас как садану.  
Всё можно разрулить. Чуток терпенья.

*Идёт на переговоры. Пауза. Возвращается из коридора, держа в руках деньги.*

*(недоумённо)*

Они ушли.

**Андрей**

Ушли?

**Саша**

Ушли.

**Андрей**

Да ну?

**Саша**Чтоб утром возвратиться...

**Андрей**

Есть сомненья?

Кто был второй?

**Саша**

Второй? Тебе видней.

**Андрей**

Наверно, тот…

*(засмеялся)*

Он так молчал зловеще.

*У Андрея нервный тик. Придерживает правый глаз рукой.*

Не приютишь на пару-тройку дней?

**Саша**

Говно вопрос.

**Андрей**

Тогда пакуем вещи.

**Саша**

Пакуй-пакуй… Какой сегодня день?

**Андрей**

Двадцать восьмое…

**Саша**

Вот порнуха духа!

Ко мне же завтра… вылезет ячмень…

приедет на четыре дня Настюха!..

Не три, не надо!..

**Андрей**

Это нервный тик.

Что, девушка твоя?

**Саша**

Да нет… кузина.

**Андрей**

А я не помешаю вам, старик?

Приедет в гости, у тебя мужчина.

**Саша**

Дурак!

**Андрей**

Не в этом смысле.

**Саша**

Вот просчёт.

Ну, что за память! Не хватает злости!

Мы с ней в ВК общались целый год…

*(чуть не проговорился)*

и, наконец-то, Настя едет в гости.

**Андрей**

А у тебя какой-то квартирант…

*Пауза.*

Забей! Найду, где перекантоваться…

Есть вариант.

**Саша**

Какой там вариант…

**Андрей**

А что, пока что поживу у братца.

**Саша**

Так он же брата втаптывает в грязь.

**Андрей**

Зато он доб(ы)р к кошкам, псам и деткам.

**Саша**

Не понял, если честно, в чём тут связь.

А может быть опять поехать к предкам?

**Андрей**

Нет, далеко…

**Саша**

Попал ты в переплёт…

**Андрей**

Да всё нормуль.

**Саша**

Ну, что пристал ты к веку?

Пойдём… я объясню… она поймёт…

Ну, некуда деваться человеку.

**Андрей**

Всё хо-ро-шо.

**Саша**

Точняк?

**Андрей**

Точняк-точняк.

Есть вариант…

**Саша**

Вернуться к благоверной?

Ну, хоть какой?

**Андрей**

Ты что совсем дурак?

Скажу – не сбудется. Я суеверный.

**Саша**

И, всё-таки, неловко.

**Андрей**

Всё путём.

Ты слышишь? Всё путём.

**Саша**

Тревожно чё-то…

Давай, хотя бы вещи отнесём?

**Андрей**

Давай-давай.

**Саша**

Управимся в два счёта.

*Начинают собирать вещи Андрея.*

**Четвёртое действие (29 мая)**

*Екатеринбургский ж/д вокзал. Под табло стоит Саша. В руках у него цветы. Из подземного перехода под табло выходят приезжающие. Наконец, появляется Настя. По виду типичная училка тридцати пяти лет. Одета безвкусно, не модно и некрасиво. Катит чемодан на колёсиках, на плече сумка. Всё действие рефреном играет песня группы «Жуки» «Йогурты».*

**Саша**

Насть! Настя!..

**Настя**

Ой, не вижу ничего!..

**Саша**

Я почему встречаю у вокзала…

Привет.

*(протягивает букет, берёт сумки)*

…как неземное существо,

ты только номер поезда сказала.

**Настя**

*(берёт букет, отдаёт сумки)*

Привет. Забыла.

**Саша**

Ну, как добралась?

**Настя**

Мужик напротив клеился… тупица.

Поставила на место эту мразь.

**Саша**

Ну, ты даёшь!..

Сейчас такси примчится.

*(смотрит в телефон)*

Коричневая «Лада», ноль-три-пять…

так, ноль-три-пять… тебе подходит «Лада»?

Вдруг надо «БМВ» тебе подать?

Ты знаешь, как в Америке…

**Настя**

*(улыбаясь)*

Не надо.

**Саша**

…зовётся «БМВ»?

**Настя**

Не знаю. Как?

**Саша**

Не «вэ», а «даб(ы)л вэ». Не знаю, прямо,

куда подъехал этот му… чудак?..

**Настя**

Я подожду…

*Саша уходит искать машину. У Насти звонит телефон.*

Да, я на месте, мама…

Доехал… встретила… Послушай, у тебя...

да… дети есть?.. А у меня их нету!..

Перезвоню… Я говорю, любя…

Я не грублю…

**Саша**

*(возвращается)*

Карету мне, карету!

Не видишь «Ладу»? А «Калину»? Жуть!

**Настя**

Я разве различу автомобили…

А позвонить? Шофёру маякнуть?

**Саша**

Да как назло, нет денег на мобиле.

Закончились, проклятые… В такой

ответственный момент всплыла подлянка…

*(звонит телефон)*

Алло. Вы где? Вот, я машу рукой!..

Бесплатная, бесплатная стоянка…

*(кладёт трубку)*

Спасибо, что по-русски говорит.

**Настя**

Небось возьмёт ещё за ожиданье?

**Саша**

Нет, не возьмёт. Вон едет, инвалид.

Бесценная фигня – образованье.

*Подъезжает машина. Саша открывает заднюю, правую дверцу.*

Садись. Прошу.

**Настя**

А можно я вперёд?

А то меня укачивает сзади.

**Саша**

Да без проблем. Давай наоборот.

*(открывает переднюю правую дверцу)*

Прошу. Садись.

**Настя**

*(садится в машину)*

Мерси. Как на параде.

**Саша**

*(тоже сел)*

Ну, что поехали тогда?

**Водитель №1**

На Уралмаш?

**Саша**

*(водителю)*

На Уралмаш.

*(Насте)*

Забыла пристегнуться.

*(водителю)*

Калинина, сто-пять.

**Настя**

*(пристёгивается)*

И правда, Саш.

**Саша**

Вон видишь будку круглую, как блюдце?

Там вкалывал мой самый лучший друг.

**Настя**

Не вижу, где?

**Саша**

Ну, вон труба на крыше.

Отличный парень, но слегка бирюк.

**Настя**

Андрей?

**Саша**

Андрей.

**Настя**

*(водителю)*

А можно сделать тише?

*Пауза. И снова играет песня «Йогурты». Квартира Саши. Однушка на первом этаже в новом доме. В комнате кровать, два кресла и стол. На кухне плита, холодильник, но нет ни гарнитура, ни раковины. В окнах мерцание, как от неоновых вывесок в мотелях из голливудских фильмов.*

**Саша**

Так, проходи… Тут кухонька, там зал…

**Настя**

Сюда поставить можно фортеп(ь)яно.

**Саша**

Помыться хочешь? Я ж не показал…

тут совмещённый туалет и ванна…

**Настя**

Мечтала всю дорогу… А букет?..

**Саша**

*(забирает букет)*

Поставлю в воду и поставлю чаю.

**Настя**

А вещи?..

**Саша**

В стирку.

**Настя**

Шпингалета нет?

**Саша**

Так я ж один. Не бойся. Отвечаю…

**Настя**

И занавески нет… Я не боюсь.

*(входит в ванную)*

Об этом я мечтала всю дорогу…

**Саша**

*(ищет куда поставить букет)*

Стакан… Графин… Пятилитровка… Рррусь!..

*(разрезает пустую пятилитровку из воды, превращает её в вазу)*

Пора бы вазу прикупить ей-богу…

*Пауза. Настя выходит из ванной.*

**Настя**

Как хорошо…

**Саша**

Фен только не включай…

Перегорел.

**Настя**

Ну, купим… Что там с чаем?

**Саша**

Уже готов. Ты любишь просто чай?

Вкусняшек нет…

**Настя**

А чем располагаем?

**Саша**

Есть яйца в холодильнике, крупа…

**Настя**

А печка робит?..

**Саша**

Строго между нами.

Не пользуюсь.

**Настя**

Ну, ты иди копа…

Копа!.. Пока… Иди займись делами.

Я кое-что сготовлю. Дай муку.

Я привезла с собой. Там… в сумке белой…

**Саша**

А может просто так попьём чайку?

*Пауза.*

Ну, хорошо… Готовь… Всё, делай-делай…

*Саша приносит муку. Настя начинает готовить. Пауза.*

**Саша**

Я звякну с твоего?

**Настя**

*(протягивает телефон)*

Звони.

**Саша**

Хотя…

конечно, можно кинуть попрошайку…

Нет, как-то не того…

**Настя**

Ты, как дитя.

**Саша**

*(вдруг обиделся)*

Я, максимум, согласен на Незнайку.

**Настя**

Ты б денег положил…

**Саша**

Да где ж их взять?..

Живу, как в фильме, на одну зарплату.

**Настя**

А сколько получаешь? Двадцать пять?

*Саша как-то уклончиво кивает.*

Да, не фонтан.

**Саша**

*(набирая номер)*

Попавшие по блату,

надбавки получают, к(о)ффиц(е)нт,

а мы простые смертные, Настёна,

у нас оклад…

*(дозвонился)*

Хэллоу из май френд.

Да это я… С другого телефона…

*Пауза.*

**Настя**

Ты чё выходишь?

**Саша**

Другу позвонил.

*(заулыбался)*

Ты что ревнуешь?

*(поцеловал в плечико)*

Настя…

**Настя**

Много чести.

**Саша**

Приятно как… Андрюхин брат – Кирилл –

купил машину, обмывают вместе,

но в ресторане с музыкой беда.

Он за гитаркой забежит попозже?

**Настя**

Ну, пусть зайдёт.

**Саша**

Мне надо кой-куда…

**Настя**

Как мило.

**Саша**

*(выходит из комнаты)*

Я такой.

**Настя**

Забыла дрожжи!..

*(психанула, взяла нож, подошла к зеркалу в коридоре)*

Как всё-таки достала эта прядь!

*(отрезала прядь, вернулась на кухню)*

Ну, нет и нет. Тогда начнём сначала.

Ревную? Я? Чего мне ревновать?

*(взяла свой телефон, перезвонила на последний номер)*

Алло?.. Простите, не туда попала.

*Пауза. Настя достаёт манник из духовки.*

**Настя**

Ой-йо-йо-йой… Сюрприз!.. Ой-йо-йо-йой…

**Саша**

*(входит на кухню)*

Люблю сюрпризы.

**Настя**

*(протягивает манник, накрытый полотенцем)*

Я поставлю чаю.

**Саша**

Литавры, трубы, барабанный бой…

*(зубами сбрасывает полотенце)*

Ой, манник. Я их просто обожаю.

**Настя**

Сперва попробуй.

**Саша**

Эту красоту?

Ей место в Лувре или Третьяковке.

Песочный, сочный, тает, прям, во рту…

Ты – кулинарный гений! Царь духовки!

**Настя**

Ты не болтал бы лучше языком,

а пробовал….

**Саша**

Не искушай, а то ведь

сожру зараз весь манник целиком…

**Настя**

*(раздражённо)*

Да перестань! Мне не дано готовить.

*Пауза.*

**Саша**

*(осторожно)*

Ну, если ты…

**Настя**

Не вкусно? Вот же блин!

Я так и знала. Сухо? Много соли?

Размяк? Сгорел?

**Саша**

Куда ни кинь всё клин.

Я будто бы стою на минном поле.

И нет не нет и вроде да не да.

**Настя**

Не надо снисходительного тона.

Скажи мне правду!

**Саша**

Вот ведь ерунда…

Мне, если честно, всё равно, Настёна.

**Настя**

Я не хочу, чтоб было всё равно.

**Саша**

Сижу спокойно, починяю примус.

Ну, может быть, слегка прилипло дно.

**Настя**

*(психанула, вышла из кухни)*

Я так и знала!

**Саша**

Минус, первый минус.

*Пауза.*

**Настя**

*(как ни в чём не бывало)*

Блин, укачало, всё-таки, чуть-чуть.

Прости.

**Саша**

Да ладно, перестань, чего ты?

**Настя**

Ещё водитель пялился на грудь.

**Саша**

А он, что, пялился?

**Настя**

Какой ты желторотый!

Конечно, пялился. А телека нема?

**Саша**

Я выкинул. Зато читаю книги.

**Настя**

Да, чтенье – вещь, читала бы сама,

да время нет: всё школьные интриги…

Под вечер просто пухнет голова,

и каждый день предельно одинаков.

**Саша**

Есть раритет, который не вдова

сдала в печать, а правил сам Булгаков.

Короче, предпоследний вариант

изданья «Мастера и Маргариты»…

**Настя**

Покажешь?

**Саша**

Да. Не книжка, а брилл(ь)янт.

Мы, интересно, оба сибариты?

Я делаю обычно так. А) свет,

б) кресло с мягким пледом, в) подушка.

Как говорил мой деревенский дед:

подушка потому, что «под» и «ушко».

**Настя**

Квазиэтимология?

**Саша**

Она.

Вот так по вечерам я и кайфую.

Уютно?

**Настя**

Да. Подушка, что, одна?

**Саша**

Теперь придётся покупать вторую.

*Звонит домофон.*

**Саша**

*(в трубку домофона)*

Да.

**Голос Андрея**

Это я.

**Саша**

*(Насте)*

Андрей.

*(в трубку)*

Зашёл?

**Голос Андрея**

Зашёл.

*Пауза. Звонок в дверь.*

**Саша**

*(открывая дверь)*

Привет. Пройдёшь?

**Андрей**

Да нет, я на минутку.

**Саша**

*(уходит за гитарой)*

Щас принесу гитару.

**Андрей**

И чехол!

Сейчас устроим в баре всем побудку!

**Саша**

*(передаёт гитару в чехле)*

Не укокошь.

**Андрей**

Приехала сестра?

**Саша**

Чего?

**Андрей**

*(кивает в сторону вешалки)*

Чего. Приехала сеструха?

**Саша**

А, да. Приехала. Нет время ни хера.

Давай потом поговорим, Андрюха.

**Андрей**

*(улыбаясь)*

Она хоть симпапуля?

**Саша**

Перестань.

**Андрей**

Нет, симпапуля, нет?

**Саша**

Послушай, сдрисни.

**Андрей**

Сто тысяч лет с тобою дружим, Сань.

Я слышу про сестру второй раз в жизни.

**Саша**

*(пытается перевести тему разговора)*

Ты чё так накидался, дуралей?

*Из кухни появляется Настя.*

**Андрей**

Я трез… я трезвый.

**Настя**

Добрый вечер.

**Андрей**

Здрасьте…

**Настя**

*(Саше)*

Ну, познакомь нас.

**Саша**

*(знакомит)*

Настя. И Андрей.

**Настя**

*(Андрею)*

А мы ведь познакомлены отчасти,

мне Саша столько говорил про Вас.

*(протягивает руку)*

Приятно познакомиться.

**Андрей**

*(пожимает руку)*

Мне тоже.

**Настя**

Хотите чаю?

**Андрей**

Да. Но не сейчас.

Сейчас меня брательник ждёт в VIP-ложе…

У Вики Днюха, отмечаем с ним,

он, всё-таки, хороший, мой брателло.

А что, хотите с нами?

**Саша**

Не хотим.

**Андрей**

Поднять бокал за дочь – святое дело.

**Саша**

Удачи.

**Настя**

До свиданья.

**Андрей**

*(из коридора)*

Руку жму.

**Саша**

*(вдогонку)*

Смотрите не допейтесь до запоя!..

*Пауза.*

**Настя**

Ты что меня стыдишься?

**Саша**

Почему?

**Настя**

А чё ты не сказал Андрею кто я?

**Саша**

А что я должен был ему сказать?

Моя невеста?

**Настя**

Девушка к примеру.

**Саша**

Ну, это ж чувства! Чувства, вашу мать!

Зачем пускать Андрея в эту сферу?

По-моему, любая трескотня

на эту тему – образец безвкусья…

**Настя**

Вот я и говорю, что ты меня

стыдишься…

**Саша**

Боже мой! Да не стыжусь я!

**Настя**

Эх, мужики… лишь врать вы мастера…

Стыдишься. Из-за возраста.

**Саша**

Вот горе!

Причём тут он?

**Настя**

*(кричит)*

Притом, что я сестра!

Притом, что старшая! Притом, что…

**Саша**

Sorry, sorry…

*Настя ушла на кухню. Вернулась.*

**Настя**

А другу передай, тут не кафе,

и кофе-чай не подают навынос!..

Он думает, что если подшофе,

так можно пялить зенки…

*И снова ушла на кухню.*

**Саша**

Новый минус.

*Пауза.*

**Саша**

Насть, у тебя смартфончик ды-ды-ды!

**Настя**

Чего?

**Саша**

Звонит и ползает по краю!

**Настя**

Дай, там беззвучка!

*Саша приносит Настин телефон из комнаты в кухню. Настя посмотрела, кто звонит.*

Принеси воды.

*(Саша ушёл с чайником в ванную)*

Привет... Ага... Прекрасно… Поздравляю.

*Настя повесила трубку, заплакала навзрыд.*

**Саша**

*(с полным чайником в руках)*

Случилось что?

**Настя**

Да из дому звонят…

Оформили бумаги на Марата.

Почти усыновлён.

**Саша**

Какой Марат?

**Настя**

Какой. Маман взяла из интерната.

**Саша**

Так это ж хорошо.

**Настя**

Да, просто класс.

Роль мужика на плечи мне взвалила.

Как в девяностых папа бросил нас,

так началось, как будто я рабсила.

А маме что? А маме хоть бы хны!

Я почему переиграла руку?

Всё время деньги были нам нужны.

Пришлось уйти в учительство, в науку.

Ну, ладно – я твердила – всё путём,

поднимем Ваську (младшего братишку),

всё будет просто супер, но потом

отец и мать сошлись, родив Иришку.

Потом отца опять повлёк простор,

он запорхал и улетел, как птица.

У мамы был какой-то ухажёр.

Всё обещал немедленно жениться,

но не женился… Ну, а я балда

работала, работаю на маму ж!

Когда всё это кончится, когда?

Марат. Я никогда не выйду замуж!

**Саша**

Ну, ладно, не расстраивайся то(к).

Теперь мы вместе.

**Настя**

Ты такой хороший!

А у тебя как с матерью? Всё ок?

**Саша**

Моя проблема лишь в нехватке грошей.

**Настя**

Ну, а серьёзно?

**Саша**

Юный следопыт…

Мать эгоистка, любит еле-еле.

Чуть-чуть приблизит, тут же отдалит,

опять приблизит… Сраные качели!..

И лишь когда я понял в чём тут соль,

установил дистанцию меж нами.

Пускай всё время маленькая боль,

чем адское мученье временами.

**Настя**

Ну, да, не пожелаешь и врагу…

**Саша**

Мне кажется, я тоже не умею…

**Настя**

Любить?

**Саша**

Любить. Поможешь?

**Настя**

Помогу.

*Пауза. Поцелуй.*

Холодными руками взял за шею.

*Пауза.*

**Саша**

Ты ляжешь где? На кухне или здесь?

**Настя**

А ты?

**Саша**

Да мне без разницы.

**Настя**

Мне тоже.

**Саша**

На кухне лягу. Только ты не лезь.

**Настя**

Дурак.

**Саша**

Сейчас организую ложе.

**Настя**

Ну, здесь так здесь, подушку хоть возьми…

**Саша**

А ты как без неё?

**Настя**

Устроюсь как-то…

*Вдруг оба засмеялись.*

**Саша**

Беда с интеллигентными людьми.

Страдаем не от хамства, – из-за такта.

**Настя**

Как? Из затакта? Классный каламбур.

**Саша**

Но лучше так, чем… Слушайся мужчину.

У нас на завтра супермегатур.

*(протягивает подушку)*

Бери, а я пойду стелить перину.

*Пауза.*

Ну, что легла?

**Настя**

Легла.

**Саша**

Тогда спок ночь.

**Настя**

Не посидишь?

**Саша**

*(возвращается в комнату)*

Давай только недолго.

У нас по плану не тупая дрочь:

экскурсия, кафешка, барахолка

(такой маршрут прокладывают все),

а суперпупермегаприключенье.

Сперва подъём на чудо-колесе…

Капец! Забыл названье… Обозренья!

Потом пойдём на детскую Ж/Д…

Моржанку любишь?.. Знаю вот такую!..

Споём, пошутим, спляшем и т. д….

**Настя**

Саш, поцелуй меня.

**Саша**

Насть, поцелую.

*Пауза.*

**Настя**

Я в душ.

**Саша**

А счастья no, счастья nein.

*(горько)*

Ну, хоть отметил Викин День Рожденья.

Нет в сексе никаких великих тайн.

Угрюмый, тусклый ог(ы)нь вожделенья.

Есть чё бухнуть? А допинать бычки?

Угрюмый, тусклый… гениальный Тютчев.

Зараза, отшвырнула «пиджачки»[[5]](#footnote-5)!..

Лежала, как-то странно ноги скрючив…

*(заметил пятна на простыне)*

А это что?..

**Настя**

Грустишь?

**Саша**

Да нет. О чём?

**Настя**

Я вижу, что тебе ужасно плохо.

**Саша**

Тут темнота.

**Настя**

Трясёшься огоньком.

**Саша**

Работа, блин… Всё время ждёшь подвоха.

**Настя**

Ты думаешь, я старая?

**Саша**

Опять…

**Настя**

Холодная?

**Саша**

Опять за рыбу деньги…

Ну, если хочешь, я могу сказать…

Я думаю… про домик в деревеньке.

В бокалах абрикосовый коньяк.

Стеллаж огромный: проза, проза, проза.

Читаем вместе, я курю табак…

**Настя**

Да ну тебя! Мне хочется серьёза.

*Пауза.*

**Саша**

Считается нормальным для мужчин –

стать просто победителем забега:

бежали двое, прибежал один…

На самом деле это бьёт по эго.

**Настя**

И ты про это думаешь?

**Саша**

Ага.

**Настя**

Ну, почему ты честно не ответишь?

Не то, не то…

**Саша**

Всё то.

**Настя**

Нет, ни фига!

Скажи мне правду.

**Саша**

*(зло)*

Правда, что, твой ф*е*тиш?

**Настя**

Во-первых, Саш, не ф*е*тиш, а фет*и*ш…

**Саша**

О, Гудвин, подари мозгов Страшиле!

Что мне сказать?

**Настя**

Ну, ты ж не говоришь!

**Саша**

Ну, подскажи тогда.

**Настя**

Мы поспешили.

Нарушили космический баланс.

Ну, не молчи. Достал своим молчаньем…

**Саша**

Такое время. Все берут аванс.

Потом загладим свадьбой и венчаньем.

**Настя**

*(плача)*

Ты говоришь, как будто автомат.

Так диктор говорит в радиорубке.

**Саша**

Ну, что ты плачешь? Я же виноват.

Сам и отвечу за свои поступки.

**Настя**

Ещё хочу…

**Саша**

А можно в «эти дни»?

**Настя**

В какие дни? Какой же ты мальчишка!

Теперь всё можно.

**Саша**

Чуть повремени.

Самцу необходима передышка.

*Настя отвернулась к стене.*

Ну, правда, Наська, дай передохнуть.

Мне ж не семнадцать лет, а тридцать с гаком.

**Настя**

Отстань!

**Саша**

Отстань. Ты уловила суть?

Мы все грехи заглаживаем браком.

**Настя**

*(повернулась)*

И что нам делать? У тебя есть план?

**Саша**

Жениться глупо через три минуты.

Пусть плавно развивается роман.

Побольше лёгкости. Мы ж баламуты.

Произойдёт соединенье душ,

захочем оба, - тут квартал до ЗАГСа.

**Настя**

Там, кстати, в душе протекает душ.

**Саша**

Ну, вот и умничка. Ты ж сильная. Не плакса.

Да, это Управляющей косяк.

Сходить бы надо завтра поругаться.

У нас напротив ЖЭК. Вон светит как!

Таджико-итальянское палаццо.

**Настя**

Сходи сейчас.

**Саша**

Ну, Настя, что за вздор?

Субботний вечер. Все давно ушли же.

**Настя**

Одно горит.

**Саша**

Да там сидит вахтёр.

**Настя**

Сам почини.

**Саша**

Сломались пассатижи.

Решу вопрос, но не сейчас. Лады?

**Настя**

Зачем платить банкиру-толстосуму?

Ведь у тебя же счётчики воды.

Накапает космическую сумму.

**Саша**

На днях отец забрал весь инструмент.

А носом не смогу. Не Буратино.

**Настя**

Я попросту представила момент:

вот мы женились и родили сына.

А батареи… или трубы там…

холодные, я попрошу о дельце…

А ты поленишься и не поможешь нам.

И у ребёнка будет мёрзнуть тельце.

*Настя опять заплакала.*

**Саша**

*(подорвался в коридор, одевается)*

Ну, ладно, щас метнусь до «Стройдвора».

Закрыт – сгоняю до огромной «Ленты».

Она ночная. Починю с утра.

Давно пора купить мне инструменты.

Щас, говорят, в продаже есть прибор,

он лазером определяет синус…

**Настя**

Ну, ладно, признаю: сказала вздор.

Саш, не ходи…

**Саша**

*(сел в коридоре на пол)*

Короче, третий минус.

*У Насти звонит телефон.*

**Настя**

Алло?

*(Саше)*

Не уходи.

*(в трубку)*

Ну, а твоё…

твоё какое дело?..

**Саша**

Что им надо?

Как девочки мутируют в бабьё?

Капризы, страхи, склоки, впрыски яда.

Живёшь один – херово одному.

Живёшь вдвоём – тебе ещё херовей.

Сослать всех баб в Гулаг, на Колыму:

любовниц, жён, сестёр, тёщ и свекровей.

**Настя**

*(выходит из кухни)*

Обиделся? Бубнил себе под нос.

Какой-то минус…

**Саша**

Это на Урале

так говорят, когда стоит мороз.

**Настя**

А мне сейчас вернуться приказали.

**Саша**

Кто приказал?

**Настя**

*(села ну стул, напротив кухни)*

Нет счастья на земле.

Маман. Опеке нужен мой автограф.

**Саша**

Ну, а подделать, взять факсимиле?

**Настя**

Нет, только подпись. А закат, прям, охров.

**Саша**

Скорей камелопардовый закат.

**Настя**

Какой?

**Саша**

Ты не устраивай дебошей.

Всё тихо подпиши и дуй назад.

Я буду ждать.

**Настя**

Какой же ты хороший!

*Пауза. Прошло пять дней (3 июня). Всё тот же Екатеринбургский ж/д вокзал.*

**Настя**

*(открывает дверцу машины)*

На Уралмаш.

**Водитель №2**[[6]](#footnote-6)

Куда на Уралмаш?

**Настя**

На улицу Малинина.

**Водитель №2**

Какую?

**Настя**

Малинина.

**Водитель №2**

Певца?

**Настя**

Ну, он же ваш.

**Водитель №2**

Ну, может новая… Щас продиктую.

*(говорит в навигатор)*

Ма-ли-ни-на.

*(прикрыл навигатор рукой, Насте)*

А номер дома, дом?

**Настя**

В том-то и дело то, что я не помню.

**Водитель №2**

А если сто домов, как мы найдём?

**Настя**

Я помню алкомаркет и часовню.

**Водитель №2**

Ну, это не примета. Блин, завис!

*(перезагружает навигатор)*

Щас алкомаркет в каждом первом доме.

А церковь знаю… на развилке вниз,

до талого… и в бывшем исполкоме.

*(набирает адрес вручную)*

Щас наберём пальцами… Нет такой.

Нужны ещё подробности.

**Настя**

*(садится в машину)*

Мы сели…

Шофёр: куда?.. А Саша так рукой,

мол, пристегнись…

*(взгляд падает на будочку сотового салона «Евросеть», вспомнила)*

Да что я в самом деле!

*Настя выходит из машины и решительно направляется к сотовому салону.*

**Водитель №2**

Эй, женщина, куда ты?

**Настя**

*(сквозь зубы)*

Прохиндей!

*(входить в салон)*

День добрый!

**Рома**

*(из подсобки)*

Зой Петровна, может чаю?

**Зоя**

Я слушаю.

**Настя**

Здесь числился Андрей.

**Зоя**

Какой Андрей?

**Настя**

Фамилии не знаю.

**Зоя**

*(в подсобку)*

Ром, я не помню, был такой у нас?

**Рома**

*(появляясь из подсобки)*

А Кордюков Андрей, забыла, что ли?

**Зоя**

Точняк! Работал.

**Настя**

Без излишних фраз…

мне нужен номер…

**Зоя**

Адреса, пароли…

е-мейлы, номера… мы не даём.

Согласно федерального закона…

*От волнения Настя начинает немного путаться.*

**Настя**

Пожалуйста. Мы здесь вдвоём… втроём…

Мне нужен этот номер телефона!

**Зоя**

Зачем?

**Настя**

Меня не встретил мой жених.

Пропал в наш век. Такая небылица.

Звонила тыщу раз – и никаких.

Попробую Андрею дозвониться.

**Зоя**

Андрей жених?

**Настя**

Андрей друг жениха.

Мне записать бы адрес на бумажку!..

Хотела позвонить, мол, ха-ха-ха,

когда последний раз ты видел Сашку?

**Зоя**

А он?..

**Настя**

Жених.

**Зоя**

Я повторяю вновь,

что номера сотрудник…

**Настя**

*(смотрит на бейджик)*

Бывших, Зоя…

**Зоя**

Пусть даже бывш…

**Настя**

Я заплачу.

**Рома**

*(то выходит, то снова уходит в подсобку)*

Любовь.

Святое чувство. Чистое, большое.

Но капитан не слушается юнг…

**Зоя**

*(Роме)*

Иди классифицируй неучтёнку.

*(Насте, мол, дайте телефон)*

У вас какой смартфон?

**Настя**

*(протягивая смартфон)*

Какой. Самсунг.

**Зоя**

Вам надо антибликовую плёнку.

*(рассматривает телефон Насти)*

А то царапины… тут трещины… там скол…

**Настя**

И сколько стоит плёнка?

**Зоя**

Ровно тыщу.

*Настя без слов достаёт деньги и расплачивается.*

*(Роме)*

Ром, номер есть?

*В одно движение наклеивает вскрывает и наклеивает плёнку,   
подталкивает к Насте телефон, отбивает чек.*

Ваш чек.

**Рома**

*(в очередной раз показывается из подсобки)*

Уже нашёл.

**Зоя**

А то я… гаджет регулярно чищу.

*(Роме)*

Диктуй.

**Рома**

Ага, диктую. Девятьсот…

четыре… слитно… двести двадцать восемь…

один, два, три, четыре…

*Настя сразу набирает номер и делает вызов.*

**Зоя**

Не берёт?

**Настя**

Нет, недоступен…

**Зоя**

*(снова протягивает руку за телефоном)*

Щас настройки сбросим…

Перезагрузкой лечат большинство…

**Рома**

А вдруг сменил?

**Зоя**

Да ну. Зачем?

**Настя**

*(вспомнила)*

Минутку!

Жених звонил Андрею с моего.

А я потом перезвонила в шутку.

**Зоя**

*(начинает искать в телефоне)*

Когда ему звонили?

**Настя**

В прошлый раз…

когда?.. двадцать девятого звонила…

**Зоя**

Во сколько?

**Настя**

Днём… В двенадцать или в час.

**Зоя**

*(роется в телефоне)*

Да… тут звонков «Любимому» нехило…

У Вас какое время? По Москве?

**Настя**

Да.

**Рома**

Часовые пояса, как путы…

**Зоя**

*(нашла)*

Вот два звонка. В тринадцать двадцать две…

А вот ещё один на полминуты…

*(Роме)*

Глянь, номер тот же?

**Рома**

Нет, совсем другой.

**Зоя**

*(передаёт телефон Насте)*

И впрямь сменил. Обиделся, тварюга.

**Настя**

*(дозвонилась)*

Алло, Андрей? Андрюша, дорогой…

Я – Настя. Настя – Сашина подруга.

**Зоя**

*(вполголоса)*

Жених-жених…

**Настя**

Вы заходили к нам…

Гитару взять… Я потеряла Сашку.

Он не берёт… Он снёс ко всем чертям

аккаунты… Спасибо, за бедняжку…

Он где, Андрей? Я слышу Вас с трудом!

Мне нужен адрес, адрес, к(о)рдинаты!..

Калинина? Окей. Который дом?

*Рома протягивает листок бумаги и ручку Насте. Настя записывает.*

Что-что? Не поняла. Какой? Сто пятый.

Водяры взять?

*На том конце, видимо, положили трубку.*

Нич(ё) не поняла…

**Зоя**

А чё тут понимать. Бухают вместе.

Вот всё и объяснилось.

**Рома**

Да, дела…

**Настя**

Ну, если так!.. Не опущусь до мести.

**Зоя**

*(про телефон)*

Щас разрядится. Провод, паурбэнк?

*(заметила у Насти сумку с ноутом)*

Для ноута возьмите налокотник?

**Настя**

*(ей не до того)*

Водяры взять. Какой вульгарный сленг.

*Резко, не прощаясь, выходит из салона.*

**Зоя**

Привет Андрею!

*(Роме)*

Что? Иди… работник…

*Пауза. Квартира Саши. Звонит домофон. Из комнаты выходит совершенно пьяный Андрей.*

**Андрей**

*(в домофон)*

Кто?

**Настя**

*(голос в трубке)*

Это Настя.

**Андрей**

Настя?

**Настя**

*(голос в трубке)*

Да, Андрей!..

**Андрей**

Какая Настя?

**Настя**

Сашина подруга.

Ты адрес дал мне… Открывай скорей!..

Я водки принесла тебе, пьянчуга!..

*Андрей нажимает кнопку на домофоне и без сил опускается на пол. Пауза. Настя звонит в дверь, ещё, ещё. Андрей дотягивается до двери толкает её и падает, дверь была не закрыта.*

Ой!..

*(отскакивает от внезапно открывшейся двери)*

Испугалась…

*(чуть не замарала рукав пальто побелкой в коридоре)*

Новое пальто…

*(заглядывает в квартиру)*

Хотя тут надо надевать скафанд(ы)р…

*(проходит в комнату)*

Так так сказал бедняк…

*(ищет Сашу)*

А где?.. А что?..

*Настя заглядывает в комнату, кухню, ванную. Саши нет. Наклоняется к Андрею.*

Андрей!

**Андрей**

Отстань!

**Настя**

Андрей, где Александ(ы)р?

*Андрей отмахивается, ложится клубком на пол. Настя на миг задумывается и вдруг начинает тащить Андрея в ванную. Он тяжёлый, дотащив его примерно до половины — бросает. Секунду подумав, входит в ванную, открывает холодную воду, ищет таз или другую большую ёмкость. Нет. Идёт на кухню, но поскольку Саша холостяк, у него есть только маленькая кастрюлька. Набирает в неё ледяной воды и опрокидывает на голову Андрея.*

**Андрей**

*(трезвея)*

Ты… чё творишь-то?

**Настя**

Где он? Где он, где?

**Андрей**

Уйди…

**Настя**

Бревно! Ворочаю, как сваю…

**Андрей**

*(заслоняется от воды)*

Закрой ты воду!

**Настя**

Он пропал?.. В беде?..

Погиб?..

**Андрей**

Уехал.

**Настя**

Как? Куда?

**Андрей**

Не знаю.

**Настя**

Не ври!

**Андрей**

*(практически трезвым голосом)*

Заткни ты этот водомёт!

**Настя**

*(сходила в ванную, выключила воду)*

С ним что-нибудь случилось, чует сердце.

**Андрей**

Ай…

**Настя**

Почему он трубку не берёт?

**Андрей**

Фу! Сумасшедшая… Дай полотенце.

**Настя**

*(принесла из ванной полотенце, кинула Андрею)*

А может он в больнице? Говори!

**Андрей**

Скажу, скажу… Не будь занудной тёткой.

**Настя**

*(вдруг облегчённо засмеялась)*

Вы просто вместе пьёте, колдыри,

а Саша сто пудов пошёл за водкой?..

Ну, вы и свиньи! Впрочем, он козёл.

Я, блин, схожу с ума!.. Два тунеядца…

**Андрей**

Я ж говорю уехал, не ушёл.

Блин! Мокрый весь…

*Попытался встать. Настя толкнула его.*

**Настя**

*(кричит)*

Да хватит издеваться!

Ты будешь говорить?

**Андрей**

Испанский стыд.

*(кричит)*

Что говорить?

**Настя**

*(кричит)*

Подробности и даты!

*Пауза.*

**Андрей**

Пришёл три дня назад и говорит: - потерял счёт дням

я уезжаю, вот ключи от хаты.

С собою звал… Я запил как назло…

Ты водки принесла?

**Настя**

*(саркастично)*

Ага…

**Андрей**

Вот подлость.

**Настя**

Ну, а куда? Куда? Район, село…

Район, село, деревня, город, область?..

**Андрей**

Сказал мне только: еду в монастырь,

пока не знаю, может и приеду,

посуду мой, смотри не дебоширь…

Договорились созвониться в среду.

Щас что? Среда?

**Настя**

Среда была вчера.

И может не вернуться?

**Андрей**

Он же ярый…

Я ж тебя знаю! Ты его сестра!

**Настя**

*(фыркнула)*

Сестра…

**Андрей**

Я заходил к вам за гитарой.

*Пауза.*

**Настя**

*(опустилась на пол)*

Ну, ладно, я поеду. Извини.

**Андрей**

Эй, ты чего?

**Настя**

Понервничала жутко.

Звал-зазывал, решал в какие дни,

дал денег на билет (пять ты(щ) – не шутка),

а сам упорно трубку не берёт…

Зачем сбежал? Я не пойму прикола.

Взяла как дура отпуск за свой счёт,

экзамены, июнь, меня ждёт школа…

**Андрей**

Ты ела?

**Настя**

Что?

**Андрей**

Ты ела что-нибудь?

*Настя отрицательно машет головой.*

Договоримся так: сестра Андрюхи

моя сестра…

**Настя**

*(раздражённо)*

Я не сестра.

**Андрей**

*(понял)*

Не суть.

Ну, девушка.

**Настя**

*(со странной интонацией)*

Да… девушка…

**Андрей**

*(входит на кухню)*

Грязь, мухи,

какой кошмар… Но ты иди за мной.

Еда была. А я сменю одёжку.

Возьми сама.

*Открывает холодильник, уходит переодеваться в другую комнату.*

**Настя**

Чё у тебя запой?

**Андрей**

*(из другой комнаты)*

Ну, типа да.

**Настя**

*(роется в холодильнике)*

О, я нашла картошку.

**Андрей**

Меня тут даже зависть чуть берёт!

**Настя**

С чего?

**Андрей**

Меня б жена так потеряла.

**Настя**

А ты женат?

**Андрей**

Подали на развод.

**Настя**

А дети?

**Андрей**

Дочка.

**Настя**

*(бросила попытку разогреть сковородку с картошкой)*

Греет вполнакала!

*Села, заплакала. Андрей входит на кухню.*

**Андрей**

Эй, ты опять? Чайку-чайку-чайку…

Стоп! У меня же был початый херес.

*(находит в шкафчике)*

Махни рюмашку. Лучше б коньяку…

*(наливает рюмку)*

Нет коньяка.

**Настя**

*(берёт рюмку)*

Я не хочу.

**Андрей**

Пей через…

*Настя пьёт.*

да, через силу… как лекарство… Good?

**Настя**

*(ставит рюмку)*

Нет, гадость, если честно. Слишком кисло.

**Андрей**

*(стремительно налил рюмку себе)*

Не может быть. Оно сухое. Брют.

Хороший… белорусский… «Злота Висла».

*(выпил, сморщился)*

Зато в нём сахар… в этом весь секрет…

не заслоняет вкуса винограда…

Закусывай.

*Сам первый же и закусил.*

**Настя**

*(ест)*

Тебе большой привет.

**Андрей**

*(ест)*

Да? От кого?

**Настя**

От капитана Блада.

**Андрей**

Не понял.

**Настя**

От начальницы твоей.

Не помню имя. Я тебя искала…

зашла в салон… решила, где Андрей

(ну, то есть ты) узнать у персонала…

Мне Саша говорил, - ты там пахал.

Ну, пообщалась с этакой детиной,

мужичка в юбке… женщина-амбал…

**Андрей**

А… с Зойкой что ли?

**Настя**

Мне казалось с Зиной.

Ну, ладно, я пойду.

**Андрей**

Вот мозгоклюй.

**Настя**

*(встала, её качнуло)*

Зачем ты напоил меня винищем?

**Андрей**

Сиди уже. Поешь. Переночуй.

А завтра хорошо его поищем.

**Настя**

*(села)*

Поищем? Как?

**Андрей**

Ну, например, в сети.

**Настя**

Он снёс странички.

**Андрей**

Существуют теги.

Здесь в городе живут, как ни крути,

его друзья, родители, коллеги.

**Настя**

А если мы сейчас его найдём?..

Хотя… Устала… Утро мудренее…

Налей мне дряни…

**Андрей**

*(наливает)*

Первая – колом,

вторая – соколом?..

**Настя**

*(выпила, задохнулась)*

Да… по идее…

Как Чип и Дейл на выручку к нему

пора спешить, а я сижу и квашу…

**Андрей**

Чё ты волнуешься? Ей-богу, не пойму.

Не знаешь Сашу?

**Настя**

Ты не знаешь Сашу.

**Андрей**

Не надо. Мы с ним лучшие друзья.

Он для меня в каком-то ореоле.

*(загибает пальцы)*

Он задаёт вопросы бытия.

Он вер(у)щий, таких бы нам поболе.

Он мне открыл глаза на идеал…

**Настя**

Он, он… Он совратил меня и бросил.

Ты думаешь, чего он так удрал?

Не зря мне снилась лодочка без вёсел.

Ужасный сон.

**Андрей**

Чего? Он не такой.

**Настя**

Такой-такой. Напоминает жижу.

Подлец! Изображает, что святой,

а сам предатель! Сволочь! Ненавижу!

*Пауза. Небольшая паломническая гостиница при монастыре. Во дворе, на скамейке сидят Саша и Старец. В честь тёплой июньской погоды Старец исповедует на улице. Рядом с ним на скамейке лежат крест и Евангелие, на священнике епитрахиль.*

**Саша**

Ну, всё, наверно…

**Старец**

Точно?

**Саша**

Вроде да…

**Старец**

*(странно)*

Скажи-скажи, тебе же легче станет.

**Саша**

Да там осталась мелочь, ерунда…

**Старец**

У нас тут не правительственный саммит,

а маленький, заштатный монастырь…

**Саша**

*(вдруг зарыдал)*

Я блудом согрешил! Мне очень худо.

Мне нужен православный нашатырь,

от не дающей счастья, страсти блуда.

**Старец**

*(без осуждения)*

Прости Господь. Ну, что сказать? Силён.

Теперь тебе положена награда.

Как согрешил? Но только без имён.

Фамилий, дат, подробностей не надо.

**Саша**

*(рыдает)*

Зафрендились с училкой из Москвы.

Общались в чате, пропущу детали,

и я зачем-то написал: «А Вы

прекрасной мамой и женой бы стали…»

Приехала. В глазах стоит печаль.

Ни отношений, ни детей, ни мужа.

Я не влюбился. Просто стало жаль.

Одета плохо. Малость неуклюжа.

Подслушал разговор…

*Старец остро посмотрел на Сашу. Тот прижал руку к сердцу.*

не буду впредь…

по телефону с матерью случайно…

Она примчалась, чтобы «залететь».

Но я смолчал. Ведь тайна – это тайна.

Вот почему я принял грязный блуд

за милостыню, хэппи-энд из сказки,

её мечту…

**Старец**

Да, брат, ты очень крут

и лепишь гениальные отмазки.

Обычное, бесовское враньё.

Есть злые помыслы…

*(показал пальцами кавычки)*

…а тут «благие»…

**Саша**

*(рыдает)*

Я оказался первым у неё,

и по фиг, что так делают другие,

я знаю – я бесчестно поступил,

лишил невинности не по любви, не в браке…

**Старец**

Прости Господь. Ну, хоть хватает сил, -

признаться в этом ужасе и мраке.

**Саша**

Я не хотел с ней спать. Но бабы так

искусно выворачивают руки,

что вроде ты не хочешь делать шаг,

а смотришь – сделал… Хитрые гадюки.

Простите…

**Старец**

*(с любовью)*

Ты прости за прямоту,

но я б тебе дал парочку затрещин.

Чтоб ты не мстил всем женщинам за ту

единственную женщину из женщин.

**Саша**

Вы про жену? Лет десять не видал.

Я слышал, бортанула кавалера.

Себя, я помню рушил, как вандал:

не помогали ни бухло, ни вера.

Сейчас бы я и бровью не повёл,

а в прошлый раз чуть смерти не накликал…

Училка тупо лезла, как осёл,

и чтоб с ней спать, я выспросил про цик(ы)л…

**Старец**

Прости Господь.

**Саша**

Изъела душу тля.

На совести гнилья чернеют пятна.

Была ещё поганая мысля:

мол, если чё, ну, пересплю бесплатно.

Неужто мне жениться, кобелю?

Она ведь, в общем, не такая цаца…

**Старец**

Появится дитя – благословлю,

нет – запрещу встречаться и общаться.

Сам понимаешь, если не дурак,

продолжите – продолжится всё то же…

**Саша**

А я считал кто-кто, а Вы за брак.

**Старец**

Брак браку рознь. Когда я был моложе,

я всех венчал, растрачивая прыть.

С годами появилось пониманье, -

венчанием любви не подменить,

сперва любовь, а уж потом венчанье.

Любви же нет?

**Саша**

Один голимый долг.

**Старец**

Твоя вина плюс женское коварство.

На долге долго… Что ты приумолк?

Ждал от меня волшебного лекарства?

**Саша**

*(кивает)*

Чтоб всё вернулось на круги своя.

Общались чтоб, но не общались с нею,

женился чтоб, но не женился я…

**Старец**

Прости, чудес я делать не умею.

Грех – перелом души. Да, наш Господь

срастит её Своей Любви в угоду.

Но полностью срастается лишь плоть.

Душа нет нет да ноет на погоду.

Чем страшен грех, что нет пути назад.

Любой исход даёт свою погрешность.

Но пять процентов это не п(и)сят.

Засим не будем проявлять поспешность.

Помолимся тихонько, не бузя,

устами глухо, сердцем звонко-звонко.

**Саша**

А можно... или, всё-таки, нельзя

молиться, чтобы не было ребёнка?

**Старец**

*(подумал)*

Молиться – да, Всевышнему Судье,

пусть Сам проявит мудрость и заботу.

Ребёнку сложно будет жить в семье,

основанной на браке по залёту.

Аборты делать…

**Саша**

Я скажу.

**Старец**

Хотя

сейчас любую горькую потерю

для ней смягчит рождение дитя.

Она аборт не сделает, не верю.

**Саша**

А может мне пожить в монастыре?

Я это так сказал, в порядке бреда…

**Старец**

У нас вставать придётся на заре,

а ты, наверно, дрыхнешь до обеда.

**Саша**

Бывает, да…

**Старец**

Монашество – талант,

такое же врождённое призванье,

как лесоруб, колхозник, музыкант...

Тут тоже изменилось пониманье.

Я раньше всех в монахи застригал.

Неважно кто: старик, девица, школьник…

И раз двенадцать потерпел провал

невольник – никудышный богомольник.

Не рвись в монахи. Есть же ор(и)нтир…

(показывает на Евангелие)

…и, если пережил ты метанойю,

советую не ныть, вернуться в мир

и больше так не делать.

**Саша**

Я не ною.

Но люди скажут: вот, мол, согрешил,

покаялся немножко… и свободен…

**Старец**

Я что-то не пойму в чём твой посыл?

Боишься мненья сплетников и своден?

**Саша**

Но надо ж как-то…

**Старец**

*(с пониманием)*

Покаянный зуд.

**Саша**

…избыть, загладить, заслужить прощенье…

**Старец**

Ты Бога бойся. Страшен Божий Суд,

а мнение людей всего лишь мненье.

Хотя… молва – смиренья тренажёр.

Вот заодно смиришь свою гордыню.

Ты сам свой самый строгий прокурор.

Решай, во что ты превратишь святыню.

В прав*и*ло, камертон, духовный клад?..

В конвейер, фикцию, а может что похуже?..

Пойми, ни Бог, ни дьявол не решат,

как каяться: внутри или снаружи.

Религия великий, но костыль,

ты должен сам ломать свою дорогу…

Всё?

**Саша**

Вроде всё.

**Старец**

Возьму епитрахиль.

Всё или всё?

*Саша кивает, мол, да.*

Давай молиться Богу.

**Саша**

Я, отче, не могу никак постичь,

ведь я не мразь, не сволочь, не подонок,

как мог я сотворить такую дичь?

Аж совесть прожигает до печёнок…

**Старец**

Я мог бы взять тебя и обмануть,

чтобы не портить наши отношенья,

мол, этот не твоя гнилая суть,

а совпаденье или настроенье,

но я, прости, не покривлю душой,

пусть поступлю и не по-джентельменски, –

знакомься с правдой, это облик твой;

ведь человек – как Эдуард Успенский:

писатель для детей и про детей,

при этом ненавидящий их люто…

Прочти воспоминанье дочерей,

как выдастся свободная минута.

Он дочку сдал к сектанту Столбуну,

писатель-гений, автор Чебурашки...

**Саша**

Спасибо, что не дали слабину,

спасибо, что не сделали поблажки.

**Старец**

*(странно)*

О вере в Бога часом не трындел

как графоманы о цветах и звёздах?..

Бог ждёт от человека добрых дел,

а мы словами сотрясаем воздух.

**Саша**

Трындел с Андрюхой…

**Старец**

*(с любовью)*

Вот ведь молодёжь…

*(странно)*

Кого-то осуждал за блуд, неверность?

*Саша кивает.*

За что осудишь, в то и сам впадёшь.

Такой закон… Точней закономерность…

*(показал пальцами кавычки)*

А корень тоже в помыслах «благих»,

*(ещё раз показал пальцами кавычки)*

прилоги ад способны делать «раем»,

когда мы видим зло не в нас самих,

а в остальных, не рас-, а о-суждаем.

**Саша**

А что такой помысел «благой»?

**Старец**

Ну, вот представь, живёт обычный инок.

И как-то утром, раннею весной

дорожку чистит от листвы и льдинок.

*(рисует прутиком на земле)*

Так, нарисуем монастырский двор...

**Саша**

Прямоугольник.

**Старец**

Параллелепипед.

Вдруг детский плач. Вот здесь. А тут забор.

Он думает: пусть благочинный всыпит,

ну, уж ребёнку должен я помочь.

По лестнице перелезает стенку.

А там девица с голосом точь-в-точь,

как у ребёнка. Содрала коленку.

На утро просыпается в избе,

страдает страшно – не привык к похмелью.

(Девицы нет). И говорит себе:

благая мыс(ы)ль кончилась постелью?

Лукавый очень редко говорит:

иди и сделай, он залазит в разум

и как бы размышляет, паразит,

советуется, спорит. Раз за разом

показывает лучший вариант,

приводит кучу веских аргументов...

И если ты духовный дилетант,

то попадёшь в ловушку сто процентов.

Он тащит цепь, и первое звено

твой помысел. Но мыс(ы)ль – не решенье,

не действие. Ты отсеки одно,

и отпадут все остальные звенья.

С учением о помыслах знаком?

*Саша кивает, мол, нет.*

Вот и не знаешь суть духовной битвы.

Мы отсекаем помыслы клинком

*(показывает чётки)*

при помощи (И)сусовой молитвы.

**Саша**

Ещё одно. Я всем подряд чешу,

мол, у меня инета нет и духу.

Про честь, про совесть вешаю лапшу,

а сам боюсь начать смотреть порнуху.

Меня ведь развратило НТВ –

в(о)бще ТВ, давайте взглянем шире –

в начале девяностых за лавэ

крутили грязь чуть не в дневном эфире.

В итоге сердце пусто и мертво.

И, постоянно будучи влюблённым,

любить я не способен никого,

мне похоть стала постоянным фоном.

*(заметил себя в отражении)*

Мне от стыда залило две щеки,

чем дальше говорю, тем всё краснее…

Нелепые, неловкие грешки…

**Старец**

Ну, слышал я грехи и постраннее.

Один благочестивый дуралей

покаялся мне в антисемитизме.

Я говорю ему: так я ж еврей.

По крови – говорит, – но не по жизни.

Теория такая: кто крещён,

тот больше не является евреем.

**Саша**

*(смеётся)*

Случайно не прикалывался он?

**Старец**

*(смеётся)*

Он – точно нет, а мы уже балдеем.

*(в шутку, легко бьёт Сашу по голове, накрывает епитрахилью, вполголоса читает разрешительную молитву)*

Аминь.

**Саша**

Аминь.

**Старец**

Ну, ладно мне пора,

а то просплю. Ты, кстати, что за птица?

Сова?

**Саша**

Сова.

**Старец**

А служба в пять утра.

*(странно)*

Ну, если встанешь – приходи молиться.

*Саша просит благословения, Старец благословляет и уходит. Саша падает на пол, плачет.*

**Саша**

О, я узнал себя… узнал свой ад…

*(Из кармана Саши вываливается маленькая записка)*

Моя исповедальная шпаргалка.

Её пора заделать в ламинат,

в конце концов бумаги просто жалко.

Что час тому, что десять лет тому

я говорю почти одно и то же…

А голову чуть-чуть приподниму

лукавый снова бьёт меня по роже.

Я стать хотел практически святым,

а всё свелось к занудству и рутине.

Твердят, как в детстве: соблюдай режим –

постись, молись и приступай к святыне.

Пусть был наивным прежний идеал,

но я мечтал о подвигах, аскезе.

О, Господи, скажи, когда я стал

духовным обывателем в разрезе?

Но я молчу. Уста замкнёт печать.

Хотя тут не уста, скорей хлебало…

Всё это потому, что благодать

меня пятнадцать лет не посещала.

О, Господи, зачем, явившись мне,

Ты вдруг исчез, пропал, погас на годы?

Зачем в Твоём немыслимом огне

стянулись прояснившиеся броды?

А может это был самообман?

Я просто впал в классическую прелесть,

как эзотерик, йог или шаман?

Хочу молчать. Не слушается челюсть.

Щас замолчу, себя переборов,

а то я ляпну в покаянном раже…

Ты хочешь дел, а не красивых слов,

нет добрых дел, нет добрых мыслей даже…

Страсть блуда, извиваясь и клубясь,

становится уже неизлечимой.

О, Господи, я маленькая мразь

под благородно-вдумчивой личиной.

Гниющий труп с эффектным резюме,

перед Тобой стоит, как на рентгене…

Но дело и во мне и не во мне,

в духовной лени, но не только в лени.

Не стало православие родным,

оно почтено да, но не любимо.

Позднесоветский, казахстанский Рим

дороже новодел-(И)русалима.

И что ни шаг, то постоянный сбой.

Стоят в мозгу две операционки

и люто конфликтуют меж собой.

Нательный крест на бывшем октябрёнке.

Ну, ничего, я верю в молодых,

в их цельность, гармоничность, постоянство.

Свет детства состыкуется у них

с фаворским, горним светом христианства.

А мы сгорели… нас не подожжёшь…

Не мы, а я… Но я не ною, прав Ты,

всяк человек есть ложь, но ложь не ложь,

когда стремится вымахать до правды.

*На Сашу сходит благодать. Прошу актёра, который будет играть состояние благодати, помолиться, попоститься, исповедоваться и приступить к Причастию Святых Христовых Таин. Иначе сыграть эту сцену у него не получится. Поскольку сыграть благодать невозможно, не узнав её на личном духовном опыте. Квартира Саши.*

**Настя**

Андрей, а вы оформили развод?

**Андрей**

Нет, ничего пока не подписали.

**Настя**

А то мне… этот… конченый урод…

рассказывал, но не входил в детали.

**Андрей**

Она сама ушла.

**Настя**

Есть кто-нибудь?

Налей ещё мне этой… «Злотой Вильны».

**Андрей**

С чего? С квартирой – жуть, с работой – муть.

**Настя**

Ты думаешь, все бабы меркантильны?

Да это так. Но это… нет, не так.

Есть девушки с стремленьем… к идеалам.

**Андрей**

Как развезло тебя-то натощак.

Поспи… а я накрою одеялом…

*Идёт в комнату, приносит плед, укрывает Настю, выходит в коридор позвонить.*

Зой, доброй ночи. Это я – Андрей.

**Голос Зои**

Какой Андрей?

**Андрей**

Ну, Кордюков.

**Голос Зои**

Ты спятил?

Который час?

**Андрей**

Прости.

**Голос Зои**

И пожалей?..

Нашёл тебя твой сверхзанудный дятел?

**Андрей**

Не понял.

**Голос Зои**

Ненормальная нашла?

**Андрей**

Да. И привет передала.

**Голос Зои**

Как кстати.

**Андрей**

Я чё звоню. Вакансия цела?

**Голос Зои**

Конечно, нет. Зачем мне дырка в штате?

**Андрей**

Ну, а нельзя… того… по мере сил…

**Голос Зои**

Зачем это? Я занята по горло.

**Андрей**

Назад хочу.

**Голос Зои**

Ну, нет…

**Андрей**

Я был дебил.

Что на меня?..

**Голос Зои**

А чё тебе припёрло?

**Андрей**

Соскучился. Да и терять мне жаль…

такой союз… такие не везде ведь…

Я, Ромка, ты – ну, просто пастораль…

Ты – главная…

**Голос Зои**

Ну, ладно. Завтра в девять.

*В странном свете мы видим, как в сотовом салоне бабушка-ветеран вручает Андрею банку малосольных огурцов.*

*2014-2024*

1. Опечатка, правильно конфирматы. Конфирманты – люди, готовящиеся к обряду Конфирмации. [↑](#footnote-ref-1)
2. Телефон марки «Nokia». [↑](#footnote-ref-2)
3. РПД – рабочая программа дисциплины. [↑](#footnote-ref-3)
4. Родственность слов суббота и сабантуй. [↑](#footnote-ref-4)
5. Презервативы. Слово очевидно произошло от картинки на презервативах «Visit». [↑](#footnote-ref-5)
6. *Этого персонажа может играть тот же артист, что и первого водителя.* [↑](#footnote-ref-6)