**Дом, где живут люди (ДЬЯЧЕНКО НИНА)**

|  |
| --- |
| Список персонажей: Анжела - лежит в коме,  Мария - дочь Анжелы, психически неуравновешенная,  Саша - подруга Марии, заложница,  Андрей - брат Саши, наркоман,  Геннадий - жиголо, гей.   Сцена 1.  Заброшенная комната частного дома высоко в Карпатских горах. Ближайшие селения залило водой. Мария сидит у кровати лежащей в коме матери, держит е╦ за руку и по╦т:  - Мо╦ сердце рассталось,  Со мной навсегда. И со мною осталась,  Только смерь и звезда.  Привязанная к стулу на кол╦сиках Александра дрожит и начинает истерически кричать: - Хватит! Мне надоели твои мрачные песни, тво╦ сумасшествие! Ты что, решила переплюнуть Мизери Стивена Кинга? Тебе можно поставить даже не один, а десять диагнозов! Я бы отдала вс╦, что угодно, чтобы только заткнуть уши, а ещ╦ лучше - впасть в кому, как твоя мать. Она поступила очень мудро. Саша вытягивается в кресле и пинает край кровати.  Мария (тяжело вздыхает): - Я самое несчастное создание в мире! Меня сглазили, меня преследует рок. За что мне подобная кара: мама лежит в коме, а моя лучшая подруга меня ненавидит? Саша (ядовито): - А ты забыла, что вытолкнула любимую мамочку из окна, отчего она и впала в кому, а меня похитила, накачав снотворным, и привязала к креслу? Мария: - Во всяком случае, я о вас забочусь: для мамы я медсестра и рабыня, а тебя я кормлю, и разрешаю ходить в туалет. Саша: - Ходить в туалет под дулом пистолета не слишком большое удовольствие! А готовить ты вообще не умеешь, и никогда не умела. Мария и Саша (хором): - Эгоистка! Входит Геннадий с весьма озабоченным видом. Он в облегающих джинсах, в ш╦лковой рубашке, поверх которой накинут женский полушубок. Гена (жизнерадостно): - Нам очень повезло, что наш дом на вершине горы, в низинах уже вс╦ затопило, тает снег. Отовсюду шлют гуманитарную помощь - е╦, конечно, мигом присваивают... Вообщем, веселее, чем в фильмах ужасов. Это - хорошая новость. Плохая - у нас скоро закончиться кофе, что будем делать? Мария (сердито): - Пить чай! Геннадий подсаживается к Саше, хватает е╦ за грудь обеими руками Гена: - Ну и как тебе без мужской ласки? Саша (скорбно): - Почему ты помогаешь этой сумасшедшей? Я понимаю - она сейчас твоя девушка. Но я... мы ведь тоже встречались! Гена: - Дорогая, тебя просто необходимо было изолировать! Разочарованная женщина страшнее Горгоны Медузы. К моему огромному сожалению, мы вместе работаем. Я же не мог допустить, чтобы ты всем растрепала о моей связи с Эдуардом Борисовичем. Саша (в отчаянье): - Ты - жалкий гей! Как ты можешь спать с этим толстым, волосатым уродом с жирной задницей, как у лягушки? Я бы с Эдуардом за одним столом не смогла бы есть, не то что заниматься сексом! Гена (ударяя е╦ оп щеке ладонью): - Он дал мне главную роль в спектакле! Он познакомил меня со своими американскими партн╦рами, и они пригласили меня играть в Америке! Саша: - Да он просто подложил тебя под них, может, ещ╦ и денег заработал на твоей заднице. Гена ударяет е╦ по другой щеке. Мария (хватая парня за руку и отталкивая его): - Она - моя подруга, и только я имею право давать ей по морде! Мария в доказательстве своей абсолютной власти ударяет Сашу по щекам, - та тихо плачет.  Сцена 2. Другая комната этого же дома. Та же запущенность, грязь. Андрей (протягивая руку к Марии, держащей наготове шприц): - Ширка, широчка моя,  До чего люблю тебя!  Ты дороже мне семьи,  Ну, давай, быстрей коли!  Мария (делая укол): - У тебя совершенно ни слуха, ни голоса. Андрей: - Знаю, зато у меня такие видения, которые тебе даже и не снились! Мария: - И слава богу. Андрей: - Ты снова заперла Сашу в шкаф? А если она сходит в туалет на мой любимый халатик? Она может сделать это нарочно... Почему у тебя подруга такая редкая стерва? У тебя все подруги - редкие стервы.   Большой платяной шкаф мелко дрожит, слегка покачиваясь. Из него раздаются приглуш╦нные крики и звук ударов.   Мария: - Мне нравится перевоспитывать людей. Конечно, благодарности от них не дожд╦шься, но мне приятно делать добро. Кто покупает тебе героин? Андрей (начиная ощущать кайф, восторженно): - Моя любимая сестра! Ой, белые медведи в купальниках танцуют рэп! Ой, не могу! Вместе с Майклом Джэксоном! Ой, посмотри, Мадонна танцует стриптиз! А тут, - он показывает на подоконник, где умирает пересохший кактус, - по╦т Николь Кидман! Ты можешь себе представить, - она по╦т! Мария: - У тебя даже галлюцинации безголосые! Бестолочь! Сколько я потратила на тебя денег, раскручивая как певца! Продала свою тр╦хкомнатную квартиру в центре... А теперь, после твоей неудачи, нам пришлось переехать сюда. У тебя было море поклонниц, которые даже не замечали, что у тебя нет ни слуха, ни голоса. А ты - стал наркоманом! Какая ж ты неблагодарная тварь! Это из-за тебя мы сидим в этой дыре!  Закрывает лицо руками, рыдает, плечи вздрагивают. Андрей е╦ не слышит, продолжая дико хохотать и тыкать пальцем в пустые места. Шкаф раскачивается сильнее, из него разда╦тся дикий визг. Мария подскакивает к шкафу и ударяет по нему кулаком.  Мария: - Заткнись! Все заткнитесь! Я вас ненавижу, неблагодарные сволочи!  Сцена 3.  Спальня. На кровати в одежде лежит Мария, рядом с ней - связанная Саша. Мария (мечтательно): - Помнишь, как в детстве мы ночевали друг у друга? Мы вместе гуляли, ели, делились своими тайнами... Какими мы были хорошими подругами! Саша (зло) : - А теперь ты меня похитила, постоянно сажаешь в шкаф и забываешь меня в н╦м часами... Этим ты хочешь доказать мне свою дружбу? Мария (отрицательно качая головой): - Ты не понимаешь - люди бояться возвращаться в прошлое, каким бы прекрасным оно не было, для них это - как маленькая смерть... Я хочу помочь тебе умереть... Для твоего же блага. Я не хочу, чтобы ты просто меня забыла, выкинула из жизни, как пальто, из которого ты уже выросла! Я никогда не прощу, что ты бросила меня ради своего мальчика. Я понимаю, он богат, у него есть член, он может дать тебе то, что я дать не могу... Саша: - Ты сама вынудила меня порвать нашу дружбу. Мария: - Как тряпку... Саша: - Ты клеилась к моему парню! Уже забыла?! Мария : - Я просто ревновала, но не к нему, а к тебе. Я не могла позволить, чтоб какой-то кобель-даун отбирал у меня мою лучшую подругу! Я же отдавала тебе вс╦! Саша: - А я этого не хотела, ты сама мне навязывалась! (умоляюще) Маша, может, отпустишь меня, а? Я никому ничего не скажу. Мария (устало): - И ты дойд╦шь домой пешком? Поезда сейчас почти не ходят. По морозу, через залитые водой горы? Кстати, тут действительно водятся дикие звери! Саша (себе под нос): - Лучше дикие звери, чем ты. Мария: - Мне интересно другое - кто завтра пойд╦т за дровами? Сегодня все обленились, - и мы потихоньку замерзаем, как куски мяса в морозильнике. У нас двое мужчин, и ни одни из них не в состоянии нарубить дров! И ты хотела променять меня на мужчину?!! Готовить ему, убирать, рожать и воспитывать детей, а он бы вс╦ равно считал бы тебя вторым сортом, потому что, если честно, ты отнюдь не красавица.  Саша (безнад╦жно): - Спокойной ночи.  Мария: - Спокойной...надеюсь, мы не зам╦рзнем насмерть.  Сцена 4. Улица. Снег. Сугробы. Снег валится с неба.  Геннадий с Андреем выволакивают из двери кровать с лежащей в коме женщиной. Затем сталкивают кровать с крутого склона, как на санках. Андрей (вздыхая с облегчением): - Наконец-то мы от не╦ избавились! Это было похоже на фильм ужасов: хранить живой труп у себя дома.  ╘ Copyright Дьяченко Нина, 2003 |