**Виталий Дудко**

**ФАТА-МОРГАНА**

**Сцены из городской жизни**

**Несуразная комедия**

*В театральной программке вместе с названием новелл желательно цитировать эпиграф Исикавы Такубоку* (1885 - 1912)*. Стихи в переводе Веры Марковой.*

**Новелла первая**

**Беременность и роды**

Прижавшись к моему плечу,

Среди снегов

Она стояла ночью…

Какою тёплою

Была её рука!

Исикава Такубоку

Действующие лица

Ж е н а

М у ж

Д о к т о р - а к у ш е р

Д в а с а н и т а р а

Ж е н а. Буду тебя слушаться.

М у ж. Хочешь иметь последнее слово?

Ж е н а. Не хочу, не хочу, не хочу. Бери себе. Сделай что-нибудь, постарайся.

М у ж. Я делаю.

Ж е н а. Сколько лет впустую. Не хочу последнего слова. Больше никогда не буду травить ребёночка.

М у ж. Очухалась. Давненько пора.

Ж е н а. Он пролезет головой? Узковато ведь…

М у ж. Жить захочет – выскочит. Узость притворная… Если приспичит, расширится…

Ж е н а. Сердце зашлось. У тебя заходится сердце?

М у ж. Выскочит как пушечное ядро. Задержался, измучился.

Ж е н а. Вдруг задохнётся? Сначала головка, потом горло…

М у ж. Тужиться изо всех сил, тогда выскочит. Не задохнётся.

Ж е н а. Ножками, считается, совсем худо.

М у ж. Он – идиот? Ножками... Тупой, не соображает? Без нежности, взаперти. Нельзя похулиганить. Подёргать девчонок за косички.

Ж е н а. Косичек теперь не завязывают. Было до нас. Девочка с косичками резко выделяется на общем фоне. (*Пауза*.) Сущий бред. Сначала в тёмном царстве, потом на белом свете. Ещё там – уже здесь. Ещё внутри – уже здесь. Второго делаем?

М у ж. Вторую… Обязательно.

Ж е н а. Ты послушный. Когда касается детишек... Я ужасно рада.(*Пауза.*) Будешь читать «Дюймовочку»?

М у ж. «Дюймовочку»? Ему «Стойкий оловянный солдатик».

Ж е н а. Запишешь в спортивную школу?

М у ж. Обязательно.

Ж е н а. А в бассейн?

М у ж. В бассейн тоже.

Ж е н а. А в шахматный кружок?

М у ж. В шахматный тоже.

Ж е н а. У тебя разряд?

М у ж. Первый.

Ж е н а. Даже не кандидат в мастера?

М у ж. Не дотянул.

Ж е н а. Выходила замуж и не знала. Загадочные фигуры: слон, конь, ладья. Король и королева.

М у ж. Ферзь.

Ж е н а. Король оболтус, а королева сшибает соперника вперёд, назад, наискось. Удивительная фигура. Конь странный, ходит заковыристо. Словно перебили ноги. А чего стоит пешка? Особенно та, которая рвётся в королевы. Ты один из них, из допущенных. Восторгаюсь тобой. Ты не пешка. Нет, ты пешка, которая скоро станет отцом. Сие важнее, чем быть королевой.

М у ж. До женитьбы скромница, немногословная, а сегодня кипящий гейзер.

Ж е н а. Умница. Правильно – гейзер. (*Тихо*.) Мне трусливо… Боязно…

М у ж. Бояться нечего. Я с тобой.

Ж е н а. Сегодня особый день. На подступах…

М у ж. Тоже первый разряд?

Ж е н а. Женский. Если бы знала, что ты не мастер по шахматам, ни за что не вышла бы за тебя.

М у ж. Мечтай не о шахматах. Настал час к психотерапевту.

Ж е н а. С удовольствием. С тобой под ручку. Толкается, невтерпёж. (*Пауза*.) Снова брыкается, шебуршит непоседа. Мальчик. Делала УЗИ. Будет сын? Мой сын?

М у ж. Наш сын.

Ж е н а. Правильно. Ты тоже старался.

М у ж. Думаешь, я пришибленный? Знаю. Медсестра сообщила, обрадовать.

Ж е н а. Ты меня любишь?

М у ж. Спрашиваешь! Разве не видно? (*Кивает на живот.*)

Ж е н а. Ах да, забыла. Раньше целовал с утра до вечера…

М у ж. Нужны поцелуи или что-то другое?

Ж е н а. Поцелуи не помешают. (*М у ж гладит по голове, целует в щёку*.) Странные поцелуи. Первые за восемь месяцев.

М у ж. Восемь с половиной.

Ж е н а. Проверяла твою память. Мы долго будем вместе?

М у ж. Всегда.

Ж е н а. Всегда?.. (*Всхлипывает*.) Я счастлива. Мы будем ладить?

М у ж. Всегда.

Ж е н а. Заладил: всегда, всегда… А появится Ленка?

М у ж. Не помеха. Твоя лучшая подруга. С детства.

Ж е н а. Терпишь, страдаешь…

М у ж. Что ты несёшь! Была стыдливая девушка, превратилась в ненасытную крольчиху.

Ж е н а. Естественно после родов. Думаю о твоём здоровье.

М у ж. Родов не было.

Ж е н а. Во время родов всякое случается. Даже погибель.

М у ж. Прекрати. Ты серьёзная мать или расхлябанная?

Ж е н а. Приласкай.

М у ж. Ласкал на всём промежутке.

Ж е н а. Правда. А накануне отказываешься. Самый ответственный момент.

М у ж. Фокусничаешь?

Ж е н а. Обними… Не ожидала, что уступишь, думала, войдёшь в раж, в неистовство. Ты покорный, добросердечный. Я спокойная, бестревожная. Даже умненькая. На пороге. Я сейчас центр мироздания. Люблю слова. Они формируются легко, бессвязно, строят удивительные фразы. Фразы прелестные, обволакивают, западают в память. Хочется много изумительных фраз. И отдельных слов. Они тоже красивые. Поступишься словами? Ты ведь их знаешь? А я буду слушать. Иногда слова пугают, боюсь услышать не те, на которые рассчитываю. Они держат человека во власти. Окружают со всех сторон, устаревают, затем возрождаются, приобретают иное содержание. Вроде бы раньше было слово, затем непредвиденно исчезло. Исчезло надолго, о нём забыли, будто бы его никогда и не было. Язык и люди встрепенулись, вспомнили забытое слово, возрадовались возвращению. «Маменька» - нежное, трепетное слово.

*Кладёт голову ему на колени, улыбается.*

Думаю о твоём здоровье.

М у ж. Я в прекрасной форме. Сделать приседания?

Ж е н а. Ну, сделай. (*Делает приседания.*)

М у ж. Отжимы?

Ж е н а. Сколько?

М у ж. Семь раз. (*Делает семь отжимов от пола.*)

Ж е н а. Теперь вижу. Чего бы поесть вкусненького? Сладкого не хочу. Холодильник полон: свежие щи, пельмени, кальмары, масло, молоко, сыр.

М у ж. Купил соленья.

Ж е н а. Да, съем-ка огурчик. Ты молодец. Заботишься о жене.

М у ж. Когда я влюбился…

Ж е н а. Не останавливайся! Не останавливайся! Вещай.

М у ж. Когда я влюбился окончательно, ты была наивная, застенчивая. Худенькая. Но уступчивая…

Ж е н а. Вещай.

М у ж. Мамочку вызвать? Тебя обе любят.

Ж е н а. Я их тоже люблю. И тебя. Удивительно. Моя мама больше любит зятя, чем собственную дочь.

М у ж. Вызвать?

Ж е н а. Нет. Ты же рядом. Составила список, изучим после рождения. Коляска, игрушки, кроватка, подгузники, постельное бельё для новорождённых в кроватку, принадлежности для купания, пустышки, ходунки, манеж и другая мелочь. Пока рано. Мама вспоминает, раньше арбуз стоил сущие копейки. Семья усаживалась за стол и поедала сахарный арбуз. Почему вчера вернулся поздно?

М у ж. Звонил через полчаса, успокоить. Нам с Андреем поручили срочный проект. Я выполнил свою долю и тотчас примчался.

Ж е н а. От тебя пахло пивом.

М у ж. Шеф в благодарность угостил по бутылочке.

Ж е н а. Ленка была?

М у ж. Не было.

Ж е н а. В своей короткой юбочке?

М у ж. Без юбочки.

Ж е н а. Без юбочки?

М у ж. Нисколько не было. Ни Ленки, ни юбочки.

Ж е н а. Она сидела рядом с тобой или с Андреем?

М у ж. Да, не было её.

Ж е н а. Неформальное общение было в разгаре?

М у ж. Серо, буднично, без разгара. Приглашённые певуньи изображали страсти.

Ж е н а. Некоторые певички передвигаются по городу без нижнего белья. Пренебрегая пагубными последствиями. Высокая мода. Сколько ты выпил?

М у ж. Ну… малюсенькие рюмки...

Ж е н а. Опьянел?

М у ж. Еле-еле.

Ж е н а. Молодец. Вино потом пил?

М у ж. Вино быстро разошлось.

Ж е н а. Ленка пила вино или водку?

М у ж. Не видел, далеко сидел.

Ж е н а. Кто пошёл провожать?

М у ж. Ребята, новенькие.

Ж е н а. Тебя она звала? От неё всего дождёшься.

М у ж. Не звала. О другом размышляй.

Ж е н а. Совсем неформальное?

М у ж. Я примчался сюда.

Ж е н а. Тоже хлебала пиво. Вобла была?

М у ж. Ни Ленки, ни юбки, ни воблы. Примчался сюда. Звонил каждые полчаса.

Ж е н а. Теперь верю. Ежедневно навещаешь?

М у ж. Взял отпуск.

Ж е н а. Беременные, якобы, капризные, без устали хнычут. То сладкого требуют, то солёного. Я умеренная, благосклонная. Правда, я благосклонная?

М у ж. Дальше некуда.

Ж е н а. Дай понюхать мелиссы.

*М у ж приносит пучок мелиссы. Ж е н а вдыхает аромат.*

Спасибо. Сразу полегчало. Отнеси в прохладное тёмное место. Скоро появится светлячок, отрада в доме. Похожий на тебя. Огромные круглые глаза. Плачет, потом успокоится. Рассматривает с любопытством. Скорей бы посмотреть. Нравятся беременные?

М у ж. Единственное, что нравится.

Ж е н а. Ты рассматривал в поликлинике, разглядывал исподтишка. Я заметила… Гонялась за мухой. Надоедливая – ужас. Сейчас я не проворная, но руки у меня ловкие. Её оглушила, она притаилась, потом вспорхнула. Нам только мух не хватало. Приснился сон. Стоит рядом с нашей кроватью Пифагор. Без устали талдычит свою любимицу: квадрат длины гипотенузы прямоугольного треугольника равен сумме квадратов длин катетов.

М у ж. Теорема Пифагора – не жук начихал.

Ж е н а. Представляешь: стоит рядышком и талдычит. Квадрат гипотенузы... Но я ведь не возражаю. Равен – так равен. Доказано многовековой человеческой и математической практикой... Я не возражаю, зачем приставать? Г и п о т е н у з а! Убаюкивает душу. Повторяешь без конца. Гипотенуза…

М у ж. Беременные обожают словечко.

Ж е н а. Представляешь, где бы не случился прямоугольный треугольник, тут же неотвратимо возникает гипотенуза и квадрат её длины. Не первую ночь стоит. Не беспокоила зазря, но Пифагор не исчезает. Похоже, не собирается. Стоит вплотную... Бьёт себя копытом в грудь. Не худо бы отшить от нашей кровати.

М у ж. Может, он только к беременным пристрастный? Побеседуй по-дружески. Прямо и скажи: «От вашей теоремы дух захватывает. Выдающийся математик и мыслитель. Сделайте милость - шагайте дальше. Мне скоро рожать. Теорема – бальзам для человечества».

Ж е н а. Внезапно клюнет?

М у ж. С великими вольготно договариваться.

Ж е н а. Подействует?

М у ж. Великие люди ценят доброе слово.

Ж е н а. Однако наглец. Видит: спят муж и жена, после трудового дня, уставшие. Взял бы и потихоньку смотался.

М у ж. Не-е-е, обязательно доброе слово. Потом исчезают. Великие обделены при жизни. Хотя бы вослед услышать доброе посмертное слово.

Ж е н а. Родненький, уходи. Тебя не звали. Ты смущаешь мужа. А муж смущает жену. Прогнать бы? Парень с девкой спят ради себя. Что здесь путного? Ради беременности – здорово. Малыш назовёт мамой?

М у ж. Меня папой.

Ж е н а. На глазах превращаюсь в маму. Сначала была девушкой, женщиной, женой, теперь стану мамой: новое состояние, новая сущность. Новый человечек. Благодаря тебе.

М у ж. Помногу щебечешь, сглазишь.

Ж е н а. Соверши что-нибудь. Торчишь истуканом.

М у ж. Совершаю самое главное. Я размышляю.

Ж е н а. Способен размышлять?

М у ж. Думаю о неизбежном.

Ж е н а. Присвою тебе разряд мастера спорта. Чего-то малость того… Течёт… Вызывай «Скорую». В сумке заготовленные вещи. Халат, ночная рубашка, носки. Выстиранные, отглаженные, ни одного микроба. Быстрей, быстрей! Когда надо, не дождёшься. Вылазит. Быстрей «Скорую».

*М у ж выбегает, возвращается с бригадой: доктором-акушером, двумя санитарами с носилками.*

Ж е н а. Откуда «Скорая»?

М у ж. Частная. Контракт с ними. Я заплатил, они ждали в машине.

Ж е н а. Почему сегодня?

М у ж. Я заказал.

Ж е н а. Что значит «заказал»?

М у ж. На после обеда. Был уверен, что сегодня.

Ж е н а. Что значит – уверен?

М у ж. Интуиция.

Ж е н а. Ты скрытный. Откуда деньги?

М у ж. Родильная заначка.

Ж е н а. В резерве остались?

М у ж. Остались. Они берут умеренно.

Ж е н а. Молчал… А слова окружают нас.

Д о к т о р. Действуем спокойно, неспешно.

Ж е н а. Он лезет.

Д о к т о р. Что ждали? Клизму делали?

Ж е н а. Чего придумали? (*М у ж у*.) Прикусила язык слева.

Д о к т о р. Жуйте с правой стороны.

Ж е н а. Болит. Пока рожаю, вкрути лампочку в люстру. Позвони Ленке…

Д о к т о р. Инструкции потом.

Ж е н а. Купи яйца с двумя желтками.

М у ж. Возьми два яйца и получишь два желтка.

Ж е н а. Не одно и то же. Они более экологичны, где-то читала, по-другому шкварчат на сковородке. Однажды попались такие. Пусть заново повезёт. Поищи в наших магазинах, поспрашивай. На рынке цены держат на огурцы. Сломанный пылесос не выбрасывай, пригодится.

М у ж. Дождусь тебя.

Ж е н а. Мусорное ведро почти полное. Запах не чувствуется, лучше вынести. Пустила одни ножницы на рыбу. Обрезаю плавники. Теперь быстрее обрабатываю рыбёшку. Покорми голубей у подъезда. Наглые, беспардонные попрошайки. Курлычут прямо на моих туфлях. Вернулась ворона. Разгоняет голубей. Уселась на бордюр и долго меня рассматривала. Наверное, не узнала с животом.

Д о к т о р. Будем рожать или давать указания?

Ж е н а. Одновременно – рожать и указания. (*Кричит.*) Я боюсь. Ты меня любишь?

Д о к т о р. Успокойтесь. Все вас любят.

Ж е н а. Все не нужны.

Д о к т о р. Ложимся на носилки.

Ж е н а. Кроме мухи, проникла оса. Весь день гудела. Я не словила. Ужалит тебя. Наступит аллергия. Покроешься пятнами. Погоняйся за ней. Когда ты был маленький и отдыхал с мамой в Анапе, ты сел на осу. Случилась ужасная аллергия. Тебя еле откачали.

Д о к т о р. Суетливая роженица. Думайте о сыне.

Ж е н а. Только о нём и думаю.

Д о к т о р *(поднимает халат, заглядывает*). Действительно, головка вылазит. (*Санитарам.*) Выносим. Никуда не торопимся. Спокойно, без паники. Наши акушеры опытные специалисты. Сами рожали. Выполняем мои команды. Муж идёт рядом, держит руку жены. Я с другой стороны. Тоже держу за руку. (*Скрываются за кулисой*.)

*Тишина.*

*Раздаётся требовательный настырный новорождённый крик.*

**Новелла вторая**

**Спортивные поединки**

Как, впитывая воду

До отказа,

Морская губка тяжелеет,

Так чувство тяжести

В душе моей растёт.

Исикава Такубоку

Действующие лица

К о м м е н т а т о р, добрый молодец

Р и н г-г ё р л

Т р и б о л е л ь щ и ц ы

*Спортивная арена.*

*Врывается возбуждённый голос С п о р т и в н о г о к о м м е н т а т о р а.*

Мексиканец на дриблинге ворвался в штрафную площадку, выстрелил с убойной позиции и тут же рухнул, силы покинули его. На поле выбежал доктор со шприцом в руке. Ловко сделал укол мощного афродизиака, взбодрившийся нападающий снова возглавил гонку бомбардиров. Коротышка пролез между ног вратаря. Во втором тайме у него совершенно другая голова – чугунная. Мяч раскололся надвое. Был мяч - не стало мяча, а голова по-прежнему на плечах. Удивительный головастик. Прессингует. Скорость в шестьдесят лет не та, но зато он ею виртуозно управляет. На мякине не проведёшь. Сможет ли в одиночку перекрыть весь центр? Незаметно подкрался сзади. Извечно: сколько не оглядывайся – он маячит за спиной. Желательно усилить контроль за мячом. Снова удар с рикошетом. Чудо без правил: побежал спиной вперёд, теперь бег трусцой туда-обратно. Полное его имя Тимоте-Хосе-Антонио-Поко-Токо Фернандес. Для краткости будем называть Тимошкой, лысый Тимошка. Накосячил наш enfant terrible. Обожает сидеть на скамье штрафников. Самый возрастной игрок, знает – рыбку поймаешь у чужих ворот. Измазюкал шорты. Сможет ли жена отстирать? Солнце надоедливо тычет в глаза. Только ему одному. И ветер дует. Левый полузащитник искусал судью и вратаря соперников. Теперь прививки от бешенства. Матушка кусача заявила, с ним случалось и в детстве. Бывало, весь двор перекусает. Однажды искусал полицейского. Команда тщательно готовилась к матчу. Атаки развиваются стремительно, оппоненты не успевают перехватывать на заранее заготовленных плацдармах. Не хватает скорости! Другие ведь бегают. Плохо обороняемся. Играем невыразительно. Тимошка решил подавить главную огневую точку соперника. Наступил на горло собственной песне. Фанаты клуба затаили дыхание. Волосы колышутся на голове. Он засеменил, неожиданно резво ускорился и упал. Падает при первом удобном случае. Кличка прилипла навечно – падучий. Сместившиеся сюда хавбеки развивают невиданную активность. С угла штрафной запустил мяч в ворота, угодил в штангу. Вечно штанга не там стоит! Градус игры зашкаливает. Главное не упустить бразды правления матчем. Мы лелеяли заморского тренера. Выбрасывание денег на ветер. Благоговейно выполняли его прихоти. Бесконечно повышали гонорар. Теперь требуем сатисфакции! А то видите ли: команда неизлечима. Зачем брался лечить? Чистое убожество! Ну, пошли пеналить! Настоящая экзекуция. Успел прихватить капитальную квартирку. Игроки стараются, но играют в индивидуалку. Собачонка бегает по полю. Мопс вратаря, то есть извините – не вратаря, а голкипера. Выпустили на поле – отвлекающий манёвр. После финального свистка начнётся массовая потасовка. Полицейские собаки разорвут в клочья несчастного мопса. Ну и потеха! Кстати, голкиперу сегодня разрешили играть в малиновом пиджаке.

*К о м м е н т а т о р неожиданно выскакивает из кабинки, прыгает к рампе, чуть не падает на зрителей; соединив в замок руки над головой в радостном приветствии, кому-то задорно машет, ему тоже машут из зала таким же приветствием.*

Помните (*напевает*):

Малиновки заслышав голосок,
Припомню я забытые свиданья,
В три жёрдочки берёзовый мосток
Над тихою речушкой без названья.

Прошу тебя, в час розовый
Напой тихонько мне,
Как дорог край берёзовый
В малиновой заре.
Как дорог край берёзовый
В малиновой заре.

 А помните?

*С трибуны к рампе спускаются* *три красивые девушки, исполняют «Малиновый звон*»:

Сквозь полудрёму и сон
Cлышу малиновый звон,
Это рассвета гонцы,
В травах звенят бубенцы.

Это средь русских равнин
Вспыхнули гроздья рябин,
И это в родимой глуши
Что-то коснулось души.

Малиновый звон на заре,
Скажи моей милой земле,
Что я в неё с детства влюблен,
Как в этот малиновый звон.

(*Девушки победоносно убегают*.)

*К о м м е н т а т о р возвращается в кабинку, продолжает репортаж.*

Темп боя высокий. Весь раунд идёт смена позиций. Полного преимущества нет ни у кого. Смешанные единоборства – надолго и неотступно. Оба устали. Претендент тяжело дышит. Чемпион взвинчивает темп. Схватка идёт на автопилоте. Треугольный захват, сейчас последует бросок. Бой на равных. Замечательная интерпретация. Удар локтем, теперь прямой ногой в подбородок. Левый хук. Удар за ударом, колено за коленом. Подобные удары обостряют желание радоваться прекрасному. История расставит на свои места. Примерился, перекрыл атаку плечом, подрезал правым боковым и снова джеб. Тотчас апперкот. Публика в ожидании. Удар по барабанным перепонкам. Никто не спит. Наконец-то врубил по печени. Она взвыла, сморщилась, разлетелась вдребезги. С нетерпением ждали такой печени. А дуга? Рассечённая надбровная дуга? Проступила алая кровь. Признак хорошего тона. Наконец-то! Свершилось! Фортуна повернулась лицом.

*Р и н г – г ё р л в мини-купальнике прогуливается с информационной табличкой, на которой выведена огромная цифра 3.*

Доброжелательно бьют друг друга по личику. Чин-чинарём. Порхают, бабочки. Тоже мне - Мохаммеды Али. Нет, не гладиаторы. Думают о деньгах, берегут себя. Кудахтали: фаворит, фаворит, сумасшедшие габариты, удар прямой. Где мужская драка? (*С воодушевлением.*) Гром среди ясного неба: налетает дополнительный боксёр, одновременно набрасывается на Икса и на Игрека. Неизгладимый эффект! Эффект пишется с двумя «эф»? Категорически выступаю против удвоения согласных. Влияет на произношение или на смысл? «Кэрролл» - два «эр» и два «эл». Кэрролл он и есть известный Кэрролл! Или скажем «гиппопотам». Толстокожий, неуклюжий, замызганный. Зачем ему столько «пи»? Нельзя упрощать! Обалденная история. Понять что-либо невозможно. Кстати, мать судьи страдает рассеянным склерозом. К матери вернёмся чуть позже. Девушка-вещательница раундов, или по зарубежному ринг - гёрл, в узком бикини. Видна свежая эпиляция. Неуравновешенный зритель, шалунишка, не выдержал эротического издевательства, взобрался на арену и попытался заглянуть на эпиляцию. Судья, бывший тяжеловес, влепил между глаз. Физиономия скукожилась, косточки хрустнули. Зрителя стали откачивать. Вызвали медицинский вертолёт. У геликоптера застопорился винт. Он завис над спортивным комплексом. (*Смотрит в потолок.*) Нет, у вертолёта торчат дополнительные винты. Доктор ловко спускается по лесенке. Наконец достиг зрителя. Приводит в сознание. Удивительная погода! С утра была морось. Теперь, когда началось избиение пытливого зрителя, небо просветлело, заискрилось. Жаль, что у вас не цветной телевизор. Фаворит прячет апперкоты, на которые делает серьёзную ставку. Поначалу наглый противник не выглядел жертвенным бараном. Хотя потрясён морально и физически, словно человек, которому на голову опустился тяжёлый шлагбаум. После точного удара, казалось бы, ноги выдернули. Он рухнул, потом уцепился за канаты, пытаясь подняться. Фаворит коленом бьёт в челюсть, к сожалению, не отломилась. Крепкая попалась. Рефери Риккардо Маньяко вовремя остановил бой. Ждать больше нечего.

*К о м м е н т а т о р снова выпрыгивает из кабинки, взбирается на ходули, шустро вышагивает по сцене.*

Никто не видит, я на ходулях. Жаль, у вас не цветной экран. Чайники. Не узнали? This is me – Антон Причудливых. (*Продолжает комментировать, вышагивая на ходулях*.) У нас самые честные банки. Только половина из них отмывочные конторы. Факторы, способствующие строительству нового общества: частная собственность на средства производства, свободное движение капитала, рост экспорта, конкурентоспособность, внедрение инноваций, совершенствование систем менеджмента и масса других заморочек. Нет короткого ответа. Расскажу на следующем матче.

*Исчезает на ходулях за кулисой.*

**Новелла третья**

**Дипломатический раут**

Прошла весёлая пора,

Когда любил я

Вдруг постучать

В чужую дверь,

Чтоб выбежали мне навстречу.

Исикава Такубоку

Действующие лица

Т о р ж е с т в е н н ы е д и п л о м а т ы, их много

*Сцена немая.*

*Мужчины в смокингах, фраках, вицмундирах.*

*Женщины ещё более изысканные, все под тяжестью дорогих украшений.*

*Загадочные многозначительные улыбки – мол, я-то уж знаю подноготную, вам не скажу. Стройные спины, умеренные декольте, наталкивающие на игривые дипломатические рефлексии. Будто нечаянные ронения носовых платочков, поспешное поднятие услужливыми кавалерами – не ниже советника, - этих батистовых платочков. Дамы строги, чопорны, мечтают о ближайшем повышении супруга, но вместе с тем шутливо игривы и усмешливы. Всякий жест под присмотром, всякий наклон головы под контролем. У большинства дипломатов английский язык активный, в придачу французский, немецкий или испанский. Попадаются также редкие африканские наречия и диалекты. Повышение цены на гречку никого не колышет. Ходят танцевальным шагом по залу под музыку Г.В. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель». «Только мы знаем всю правду, вам не скажем – top secret»: подмигивания, взаимные поклоны, задумчивые взгляды в потолок, доброжелательные улыбки, широкие, не слишком сильные объятия, похлопывания по плечу, с таинственным прищуром глаз, ни слова вслух, чтобы, не дай бог, не ляпнуть лишнее, даже о погоде не решаются покалякать вдоволь, только келейно приближаются к увлекательной тематике – глобальных изменениях климата…*

*Атмосфера таинственности, посвящённости, восторга.*

*Раут идёт своим дипломатическим чередом.*

**Новелла четвёртая**

**Туристическая поездка**

Прочёл я утром письмо

Стареющей в девушках

Младшей сестры.

Не знаю сам, почему между строк,

Казалось, читал я посланье любви.

Исикава Такубоку

Действующие лица

О п е р а т о р

Т у р и с т к а

Т у р и с т к а. Набежало многовато.

О п е р а т о р. Где многовато? Любовались уточкой с утятами на озере?

Т у р и с т к а. Любовалась.

О п е р а т о р. Сколько было утят?

Т у р и с т к а. Девять.

О п е р а т о р. Плыли красиво, целенаправленно, цепочкой, не обгоняя сестрёнку?

Т у р и с т к а. Ну, в общем… красиво.

О п е р а т о р. Утёнок стоит десять евро. Итого девяносто. И сама уточка… (*Смотрит в потолок, прикидывает*.) Давайте сделаем скидку на уточку-маму. Пусть тоже десять. Итого сто евро.

Т у р и с т к а. Уточка с утятами плавает на просторе, они вольные и бесплатные птицы.

О п е р а т о р. Птиц, которые над вами кружили, обсудим изолированно. Птицы – отдельная статья соглашения. Вы читали?

Т у р и с т к а. Читала.

О п е р а т о р. Отдельная статья – птицы. Вы подзабыли. Плыли цепочкой, благоразумно. Кто научил? Генетика.

Т у р и с т к а. Сколько за генетику?

О п е р а т о р. Тоже сто.

Т у р и с т к а. Чуть поодаль моей уточки с детишками были другие утки, несметное количество. На природе, на озёрной глади, вольные птицы.

О п е р а т о р. Мы щебечем о тех, которыми вы любовались. Если принять в расчёт безмерное скопище уток с малышнёй, вы разорите своего мужа.

Т у р и с т к а. У меня свои деньги.

О п е р а т о р. Больше у кого: у вас или мужа?

Т у р и с т к а. У мужа, конечно. Он бережливый, но не скаредный. Выделяет на потребности.

О п е р а т о р. Давно замужем?

Т у р и с т к а. Ты отлично знаешь.

О п е р а т о р. К другим девкам безучастный? Ведёт себя правильно?

Т у р и с т к а. Мы беседуем о муже или об уточке?

О п е р а т о р. Сначала об уточке, потом о супруге. Неравнодушие к нему сохранили?

Т у р и с т к а. О неравнодушии толкуете?

О п е р а т о р. О телесном.

Т у р и с т к а. Почему должна утрачивать?

О п е р а т о р. Восемнадцать годочков тем не менее…

Т у р и с т к а. Неравнодушие только возрастает. Давайте об утятах.

О п е р а т о р. Значит, ведёт себя правильно. Исправился!

Т у р и с т к а. Вы о ком?

О п е р а т о р. Сами знаете о ком. Приставал ежечасно?

Т у р и с т к а. Что значит «приставал»?

О п е р а т о р. Настырничал. Бодрящий горный воздух, ягнёнок на косточке, красное вино…

Т у р и с т к а. Я сама его побуждала…

О п е р а т о р (*переходит на «ты», в дальнейшем обе перескакивают с «вы» на «ты»).* Свербило… Горный воздух… Что ты ощущаешь, когда мужчина… приступает?

Т у р и с т к а. Обезумела?

О п е р а т о р. Так… из праздного кругозора…

Т у р и с т к а. Да вы баловница.

О п е р а т о р. Не больше вашего. Хочу сравнить…

Т у р и с т к а. По телу разливается запредельная приятность…

О п е р а т о р. Видишь... Обзываешься… Мы поголовно безумные. Только о нём и думаем. Удобно ли ему? Уютно…

Т у р и с т к а. Прекрати, безумная.

О п е р а т о р. Заладила: умная… безумная… Ты же знаешь, что умная. Первое романтическое свидание помнишь?

Т у р и с т к а. Бесспорно! Нарядная, весёлая, на крыльях.

О п е р а т о р. Поцелуи были?

Т у р и с т к а. Опошляешь! Поцелуи в первое свидание? У вас нет мужчины?

О п е р а т о р. Раньше был.

Т у р и с т к а. Откуда перебор?

О п е р а т о р. По мосткам ходили?

Т у р и с т к а. Мосткам?

О п е р а т о р. На берегу озера набережная, выложенная из столетних деревянных балок. Дерево почернело от времени. Нагревается на солнце, оказывает седативный эффект. Вы разулись и шлёпали босиком. Получили лечебную процедура, не включённую в изначальную смету. Вы прошлёпали уйму балок.

Т у р и с т к а. Босиком нельзя прогуливаться по деревянной набережной?

О п е р а т о р. Разумеется. Экстра услуга.

Т у р и с т к а. Предупреждайте. С трудом назовёшь набережной. Уложены деревянные рейки, тонкие перекладины, балок не видела.

О п е р а т о р. Когда поднималась по лесенке, держалась за балясины с перилами?

Т у р и с т к а. Балясины? Слова такого не знаю.

О п е р а т о р. Читайте художественную литературу. Ногу занозили?

Т у р и с т к а. Прекратите ерепениться по поводу моего физического естества. Ни заноз, ни одышки. Чувствовала себя превосходно. Кстати, во сколько обходится заноза?

О п е р а т о р. Коммерческая тайна. Муж занозил что-нибудь? Ведь он лежал в полуоткрытых, коротких плавках...

*Т у р и с т к а внимательно смотрит на О п е р а т о р а.*

Т у р и с т к а. У вас богатый словарный запас. Знаете слово «балясина». Вы, случайно, не филфак МГУ окончили?

О п е р а т о р. Гениальная прозорливость. Именно филфак.

Т у р и с т к а. Фак да фак. Мозги дальше вытягивания денег не простираются. Возраст приличный.

О п е р а т о р. Не больше вашего.

Т у р и с т к а. Я моложе на чуточку дней.

О п е р а т о р. Нашла чем хвастаться. В бальзаковском возрасте всяческий день в зачёт.

Т у р и с т к а. В загадочном бальзаковском? Ещё не вечер.

О п е р а т о р. Сумерки подступают… Мужчина встаёт с восходом, выполняет привычную физиологическую функцию, прыгает в машину, едет в бассейн, плавает вместе со своей мужской компашкой, завтракает вместе с ними, вовремя на рабочем месте. Поглядывает по сторонам. По-прежнему обожает барашка на косточке?

Т у р и с т к а. Вы о ком?

О п е р а т о р. Сама знаешь о ком. Переформатировала мужчину? Любит пиво, пусть пьёт. Любит футбол, пусть смотрит. А лучше присоединиться к нему. Особенно если бокс. Или музыка. Мужчина – особая субстанция. Так увлекательно – подстраиваться под любимого человека. Он верховное существо. Недаром высшие Боги мужчины. Вовремя никто не подсказал.

*О п е р а т о р кладёт руку на руку Т у р и с т к и, поглаживает её. Т у р и с т к а руку не убирает, напряжённо смотрят друг другу в глаза.*

Хоть караул кричи! Всё не так. Не вяжется, не в ту сторону, во вред мне. Исправлять поздно.

Т у р и с т к а. Завышенные притязания? Оторванные от реальности. И прекрати лезть в душу. Мы с вами не дружили.

О п е р а т о р. Не уверена. Деньги, деньги. Наподобие Островского.

Т у р и с т к а. Даже Островского знаете? Ах да, окончила филфак.

О п е р а т о р. С трудом пополам. Специалист, якобы специалист, по древним рукописям. Ты была отличница. Предметы давались легко. Мальчики теребили со всех сторон.

Т у р и с т к а. Не отвлекайтесь. Формулируем по существу.

О п е р а т о р. Снова деньги, деньги?

Т у р и с т к а. Вы успокоились? (*Т у р и с т к а убирает руку.*) Закончим об утятах и барашке, вернёмся к сути дела.

О п е р а т о р. Слушаю внимательно.

Т у р и с т к а. Фирма выставила дополнительный счёт на две тысячи евро, я пытаюсь понять.

О п е р а т о р. А ухудшение международной ситуации?

Т у р и с т к а. Насколько ухудшилась?

О п е р а т о р. На шестьсот евро. Закат чудесный?

Т у р и с т к а. Закат он и есть закат. Всегда красивый.

О п е р а т о р. Восторгались? Подстрекал на подвиги?

Т у р и с т к а. Да, подзадоривал.

О п е р а т о р (*рукой водит в воздухе, провожая закат*). Солнце садилось медленно. Точь-в-точь и прежде - в течение тысячелетий. Лучи были? Таяли размеренно, целесообразно. Солнышко не будь глупышом - исчезает, исчезает, наконец исчезло. Глаз радовало?

Т у р и с т к а. Во сколько цените радование глаза?

О п е р а т о р. Скажем… четыреста. Акустика великолепная?

Т у р и с т к а. Акустика вдобавок?

О п е р а т о р. Вы же кричали над озером в сторону гор? Горные массивы вам откликались.

Т у р и с т к а. Да, кричала.

О п е р а т о р. Вас никто не заставлял орать, но вы кричали. В соглашении крика нету. Эхо обойдётся вам в… семьсот евро.

Т у р и с т к а. Есть тарифная сетка?

О п е р а т о р. Могу сбросить… малюсенькую сумму. Аукали вожделенно, лихорадочно?

Т у р и с т к а. Традиционно, обыденно.

О п е р а т о р. Мне доложили, лихорадочно. Горы содрогались. Задумки согревали во время ауканья?

Т у р и с т к а. Да, грели.

О п е р а т о р. Задумки и крик - тоже платят. И за акустику. Горы понравились?

Т у р и с т к а. Изумительные.

О п е р а т о р. Общие впечатления?

Т у р и с т к а. Поверхностные.

О п е р а т о р. Поверхностные – нехорошо.

Т у р и с т к а. Я благодарная туристка.

О п е р а т о р. Давайте поищем возвышенное слово. А я благородный оператор. Почти не лгу. Вся на ладони. Мы обе благородные. Но я чуть-чуть поболее. Супермодель демонстрировала на стадионе грудь. Сняла бюстгальтер из винтажной ткани и слоновых бивней. Мы тоже в состоянии демонстрировать любую часть тела. Мы без комплексов. Только кто напишет? Скромно выполняем свой гражданский долг. Хотите, продемонстрирую? (*Кладёт руки себе на грудь*.)

Т у р и с т к а. Успокойтесь. Покажите лучше мужчине.

О п е р а т о р. Мужчине? Прелестная идея. Он оценит?

Т у р и с т к а. Для чего они существуют?

О п е р а т о р. Возрадуется? Ему будет приятно?

Т у р и с т к а. Опьянеет от страсти.

О п е р а т о р. Вопрос в том, где его взять?.. (*Рассудительно, глубокомысленно*.) Скоротаем век и без. Так спокойнее. Вносят сумятицу. Появляется мужчинка, стресс резко возрастает.

Т у р и с т к а. Нелишне лечиться.

О п е р а т о р. Не помогает.

Т у р и с т к а. Гламурные журналы отправьте на помойку.

О п е р а т о р. После отдыха окрепла?

Т у р и с т к а. Окрепла.

О п е р а т о р. А муж?

Т у р и с т к а. Что муж?

О п е р а т о р. Тоже окреп?

Т у р и с т к а. Прекратите. Пришла сюда не мужа обсуждать, а понять, откуда набежала избыточная сумма.

О п е р а т о р. Интересуюсь без задней мысли.

Т у р и с т к а. У тебя одни передние. Сразу виден любопытный нос.

О п е р а т о р (*берёт зеркальце, любуется собой*). Ничего не любопытный, самый обычный, элегантный. Кстати, за крепость тоже полагается платить. Сделаю небольшую скидку. Дух окреп, окрепла половая сфера.

Т у р и с т к а. Снова принимаешься за своё?

О п е р а т о р. Помнишь, ты у меня списывала контрольные?

Т у р и с т к а. Неправда. Несколько раз случайно заглянула.

О п е р а т о р. Случайно, случайно… У мужа тоже окрепла половая сфера?

Т у р и с т к а. Заканчивай пошлости. На сегодня баста.

О п е р а т о р. Раньше делилась.

Т у р и с т к а. Была глупая.

О п е р а т о р. Теперь образумилась?

Т у р и с т к а. Бассейн малюсенький, не больше кабинета, мелкий, по пояс.

О п е р а т о р. Зато не утонешь. Чувствуешь днище. Вода родниковая, кристальная.

Веточка укропа лежала на тарелке? А маслинка? Когда вы с асфальтового тротуара спрыгнули на деревянную набережную, вам подали руку?

Т у р и с т к а. Кто-то поддержал.

О п е р а т о р. Такие секунды запоминают навечно. Подавание руки тоже стоит. На всякий случай проверю по прейскуранту.

Т у р и с т к а. Теперь запомню. Разве подавание не включено в стоимость тура?

О п е р а т о р. С чего бы вдруг? Тур сам по себе, а рука отдельно. Наша благосклонность потребителю. Рукопожатие мягкое, но мужское?

Т у р и с т к а. Пожалуй, мужское, но твёрдое.

О п е р а т о р. Доктор физико-математических наук. Многолетно подаёт. На пропитание хватает.

Т у р и с т к а. Он распутал заковыристую задачу?

О п е р а т о р. Только ему под силу. Хотели убрать эту должность, потом передумали. Туристы стали падать на мостки, крошить себе кости. Мечтаешь иногда снова стать маленькой девочкой? Вспомнить девчачность, детскость. Чтобы взяли на руки, нежно поносили. Подурачиться с любимым. Ему тоже нравится. С тобой возиться. Цацкается. Жена поддаётся, липнет. Он торжествует, на вершине блаженства. Ласкает, целует, губы мягкие, желанные, восхищается женой. Жена постепенно распаляется, вся во власти родимого мужа. Оба на взлёте, оба любят друг друга.

*В упор рассматривают друг друга.*

Дополнительный счёт можешь выбросить. Успокойся. Шутка, розыгрыш. Была гадючкой – ею и осталась. Всего тебе мало. Однажды я разоткровенничалась с тобою. Увела жениха. Отгрохала трёхэтажную домину. Без устали меняешь навороченные тачки. Квартира в Португалии, на берегу моря. Золото, шубы, путёвки. Всего мало.

Т у р и с т к а. Кончай завидовать.

О п е р а т о р. Не удалось купить диссертацию. Уж очень хотелось быть кандидатом юридических наук. Казалось бы, на мази – да неожиданно сорвалось. Неподкупный попался учёный совет. А мой сын честно защитился!

Т у р и с т к а (*в ступоре*). Сын? Откуда у тебя сын?

О п е р а т о р. Не знаешь, откуда дети берутся? Всё оттуда же!

Т у р и с т к а. Заливаешь. Лгунья! У тебя нет мужа. Сына у тебя нет. Я бы знала. (*Плачет*.) Завидки раздирают… Заливаешь… Нет у тебя сына! Откуда у тебя сын? Я бы знала… (*Кричит*.) А где мой сын? Где мой?

**Новелла пятая**

**Медицинское обследование**

О, как печален ты,

Безжизненный песок!

Едва сожму тебя в руке,

Шурша чуть слышно,

Сыплешься меж пальцев.

Исикава Такубоку

Действующие лица

П а ц и е н т

В р а ч и п о с п е ц и а л ь н о с т я м (*женщины, в белом халате*)

П р е д с е д а т е л ь ВТЭК, ч л е н ы к о м и с с и и

З а в е д у ю щ а я о т д е л е н и е м

*Кабинет О ф т а л ь м о л о г а. В р а ч и П а ц и е н т.*

О ф т а л ь м о л о г. Конечности холодеют? Кончик носа. Ушные раковины.

П а ц и е н т. Нет, не холодеют. Устойчиво тёплые.

О ф т а л ь м о л о г. Показывайте.

*Он придвигается ближе к врачу, вытягивает шею, подставляет глаза.*

О ф т а л ь м о л о г. Не то.

П а ц и е н т. А что?

О ф т а л ь м о л о г. Что и остальным.

П а ц и е н т. Вы офтальмолог, окулист?

О ф т а л ь м о л о г. В нашей поликлинике перекрёстная квалификация: уролог занимается лёгкими, гастроэнтеролог нервными болезнями, отоларинголог скелетом. Начинают с базиса. (*Кивает* *головой в область паха мужчины*.) Прекратите артачиться. Я доктор, а доктору показывают. Что мужчина способен показать? Проходите за ширму.

*Он проходит за ширму. О ф т а л ь м о л о г достаёт зеркальце, прихорашивается: подкрашивает губы, поправляет причёску. Тоже направляется за ширму. Длительная загадочная тишина. Оба возвращаются к столу.*

О ф т а л ь м о л о г (*задумчиво*). Правый глаз единичка, левый глаз – ноль восемь. Признаки начинающейся катаракты. Вы оказались в нашей поликлинике в неблагоприятный сезон. У нас работают одни женщины. Осенью хотят посмотреть. Поэтому на взводе. Ключевая идея – быстрее его приручить. Высказываются довольно здравые предположения. Берегите позвоночник.

П а ц и е н т. Обязательно.

О ф т а л ь м о л о г. Попутно с задней стенкой миокарда разберитесь.

П а ц и е н т. Не вопрос.

О ф т а л ь м о л о г. Ищите в организме мусорную ДНК.

П а ц и е н т. Непременно. Сколько я должен?

О ф т а л ь м о л о г. Сколько дадите.

П а ц и е н т. Боюсь перебрать.

О ф т а л ь м о л о г. Не бойтесь. Поладим.

*Консилиум ВТЭК. П р е д с е д а т е л ь, В р а ч и, П а ц и е н т.*

П р е д с е д а т е л ь. Куда навострились?

П а ц и е н т. На Маврикий.

П р е д с е д а т е л ь. Где пребывает?

П а ц и е н т. Остров в океане.

П р е д с е д а т е л ь. На чём добираетесь?

П а ц и е н т. На самолёте.

П р е д с е д а т е л ь. Поездом не желаете?

П а ц и е н т. Кругом вода, океан.

П р е д с е д а т е л ь. Ну да. (*Читает выписки из медицинской карты*.) Повышенное артериальное давление… косоглазие… искривление носовой перегородки… начальная стадия болезни Паркинсона… подагра… синдром переполненного мочевого пузыря…

Ч л е н к о м и с с и и (*взвизгивает*). К дьяволу Маврикий! Немедленная госпитализация.

П а ц и е н т. Я уплатил деньги.

П р е д с е д а т е л ь. Выглядит крепеньким. Жалобы есть? (*Не дожидаясь ответа*.) Жалоб нет. Деньги – весомый довод. Сколько?

П а ц и е н т. Копил продолжительно.

П р е д с е д а т е л ь. Приличный срок. Маврикий – зона тропиков и джунглей. Значит, делаем вакцинации: от желтой лихорадки, оспы, холеры, столбняка, и немедленно проходим обследование после возвращения. Берёте с собой противомалярийные препараты, начинаете принимать за две недели до поездки и в течение двух недель после возвращения. Расскажут в Прививочном пункте. Берёте свои обычные лекарства.

Передаю в руки терапевта. Скоро вернусь. (*Выходит*.)

Т е р а п е в т (*по телефону*). Эдик проснулся? Тяжесть, дурман? Даже рассол не помогает? Ну-ну…

*Достаёт зеркальце, прихорашивается, недовольным голосом.*

Что у вас?

П а ц и е н т. Боли в правом подреберье, отрыжка, икота.

Т е р а п е в т. Вас охватывает периодически чувство угнетённости, подавленности?

П а ц и е н т. Нет, не охватывает.

Т е р а п е в т. Меня охватывает.

П а ц и е н т. Я невероятно контактный.

Т е р а п е в т. А чувство окрылённости? Дыхание моря…

П а ц и е н т. Иногда охватывает.

Т е р а п е в т. Сейчас вам плохо?

П а ц и е н т. Сейчас превосходно. Полон энергии.

Т е р а п е в т. Когда речь о здоровье, торопливость не к месту. Больше подходят ответы вразвалочку. Самые больные те люди, которые думают, что они здоровы.

П а ц и е н т. Сейчас мне комфортно. Только в правом подреберье…

Т е р а п е в т. Не гоните лошадей. Сделайте короткую паузу и втихомолку пролистайте прожитые страницы. Потом окончательный ответ. Ощущаете в данный момент дрожание конечностей, вихри в головушке?

П а ц и е н т. Судьба миловала.

Т е р а п е в т. Легко засыпаете? Есть ли проблемы со сном?

П а ц и е н т. Проблем нет.

Т е р а п е в т. Что вы заладили – нет да нет! У редкого человечка отсутствуют нарушения. Только сдвинутое мышление способно настаивать, что нет проблем ни с одним органом.

М е д и ц и н с к а я с е с т р а (*подсказывает*). Демонстрирует оптимистическое отношение к окружающему.

Т е р а п е в т. Ну-ка, ну-ка. Здесь подробнее. Вы демонстрируете?

П а ц и е н т. Демонстрирую.

Т е р а п е в т. Здесь подробнее. У вас расстроенное воображение?

П а ц и е н т. Нет, вполне встроенное.

Т е р а п е в т (*обрадовавшись*). Сами описываете, что вы человек нормальный. Если нормальный, то должны быть болезни. Пошукаем сообща, авось и найдём. Есть ли проблемы с дисфункцией?

П а ц и е н т. Завсегда.

Т е р а п е в т. Теперь правильный ответ. Давайте посмотрим на дело поближе. Шагайте за перегородку.

*Он направляется за одну из перегородок.*

Эй, больной, куда топаешь? Сначала спроси, потом топай. А то сразу нацелился. За другую ныряй.

*Оба скрываются за перегородкой. Тишина. Смиренно выходят.*

П а ц и е н т. Почему вы подмигнули?

Т е р а п е в т. Кому?

П а ц и е н т. Мне.

Т е р а п е в т. Когда?

П а ц и е н т. За перегородкой.

Т е р п е в т. Я не умею мигать. Так устроены глаза. У психоневролога были?

П а ц и е н т. Пока нет.

Т е р а п е в т. Настоятельно рекомендую.

П а ц и е н т. Зачем подмигивали?

Т е р а п е в т. Когда?

П а ц и е н т. Допускаю, что не мигнули, а хмыкнули и наморщили лоб.

*Входит З а в е д у ю щ а я о т д е л е н и е м.*

З а в е д у ю щ а я. Больные сегодня шастают. Дома не сидится. Заболел – сиди на печке. Нам здесь делать нечего? Зрячие и ходячие самые настырные. Всякий норовит узнать, до или после еды принимать таблетки. Внутри смешается-перемешается... Дотошные, непредставительные. Без галстука, небритые. Женщины бойкотируют кружевное бельё. Перепутала лекарства: вместо сердечных выписала гастрономические. Ничего не случилось. Живой, ядрёный.

Т е р а п е в т (*пренебрежительно*). Новенький больной. Утверждает - здоров.

З а в е д у ю щ а я. Куда навострился?

Т е р а п е в т. Туда же – Маврикий.

З а в е д у ю щ а я. Маврикий… Сейшелы… Мадагаскар… Дома не сидится.

*Обмениваются многозначительными взглядами.*

В полном здравии?

Т е р а п е в т. Считает себя.

З а в е д у ю щ а я. Встречали здоровеньких. Сначала дебелый, а потом – бац и финиш.

(*К П а ц и е н ту*.) Что болит?

П а ц и е т. Совсем не болит.

З а в е д у ю щ а я. Ничего не болит? Вы инопланетянин и не чувствует земной боли?

П а ц и е н т. Я землянин. Но когда болит – то болит. Я восприимчив к боли.

З а в е д у ю щ а я. Знаем здоровеньких. (*Неожиданно, обращаясь к* *Т е р а п е в т у*.) Купила газовую плиту с электроподжигом. Сложная система подключения. Требует заземления, нулевой кабель, иначе тряхнёт - своих не сосчитаешь. Пригласила мастера. (*Оживляясь, радуясь внутренним мыслям*.) Утончённый, воспитанный. Обожает французскую литературу и кухню. Доцент, теперь без работы. Халтурит газовщиком. Прочёл главу из своего исследования. Понравилось, по моей основной профессии.

П а ц и е н т прислушивается к тираде, свободно – полураздетый – прогуливается по кабинету, разводит руками, внутренне соглашаясь или напротив – выдвигая контраргументы, но так или иначе принимает пассивное участие в беседе. Он даже обнюхал обеих дам, на что те не обратили внимания.

Т е р а п е в т. Нынче странный больной. То сначала жалуется на боли в области сердца, то ни с того ни с сего причитает по поводу желудка. А то и вообще несусветная чушь. Смазанная симптоматика... Не поймёшь, от чего лечить.

З а в е д у ю щ а я. Привередливые, с гонором. Да-а-а, не тот нынче больной.

Т е р а п е в т. Невыразительный.

З а в е д у ю щ а я. Ладно, продолжай разбираться. (*Выходит*.)

Т е р а п е в т. Жалобы есть?

П а ц и е н т. Боли в правом подреберье, отрыжка, икота, заложенность носа.

Т е р а п е в т. Шея свободно поворачивается?

П а ц и е н т. Во все стороны.

Т е р а п е в т. Славненько.

П а ц и е н т. Пока предварительно.

Т е р а п е в т (*делая записи в медицинской карте*). Теперь картина ясна. В начале были сомнения, теперь ясно. Так и запишем.

П а ц и е н т. Сильная боль справа.

Т е р а п е в т. Не обращайте внимания. Дискинезия желчных выводящих путей. Боли в правом подреберье, отрыжка воздухом, икота, заложенность носа. Конечно, не мешало бы подлечить. Но избежать побочного действия…

Со стороны сердечно-сосудистой системы: периферические отёки, брадикардия, тахикардия, шум в ушах, обмороки, артериальная гипотензия и гипертензия.

Побочное действие со стороны желудочно-кишечного тракта: тошнота, диарея, гастрит, кишечная колика, боль в животе.

Побочное действие со стороны центральной нервной системы: заторможенность, головокружение, головная боль, слабость, сонливость, спутанность сознания.

Теперь насчёт диеты. Сначала что запрещено: сахар, мёд, варенье; сладкие фрукты: банан, виноград, курага, изюм, чернослив, майонез, сметана, сливки; продукты: колбаса, сосиски, сардельки, консервы в масле, макароны, крупы, картофель, кукуруза, бобовые, хлеб. Рекомендованное: овощи без ограничения, кроме картофеля, вся зелень. Начинают приём пищи с салата: капуста, огурцы, помидоры, морковь, редис, репа, редька, сельдерей, салат, кабачки, баклажаны. Стараться жарить без масла, в посуде с антипригарным покрытием. Мясо и рыбу желательно употреблять нежирных сортов: говядина, телятина, дичь, курица без кожицы. Будем лечиться. Но удачно ли сложится в действительности, одному Богу известно.

*Кабинет К а р д и о л о г а. В р а ч и П а ц и е н т.*

К а р д и о л о г. Рассказывайте. Без утайки.

П а ц и е н т. Что?

К а р д и о л о г. Не что, а с кем.

П а ц и е н т. С кем?

К а р д и о л о г. С подругой. С вашей подругой. Вы осторожно, на цыпочках приближаетесь к кровати. Она лежит распростёртая… Дальше что?

П а ц и е н т. Не что, а с кем.

К а р д и о л о г. Да, с подругой.

*Он наклоняется к Д о к т о р у, шепчет на ухо.*

К а р д и о л о г (*восторженно*). Неужели?

*Снова наклоняется и шепчет.*

К а р д и о л о г (*потрясённо*). Так бывает?

*К а р д и о л о г наклоняется к уху пациента, жарко шепчет. Мы слышим их диалог по громкоговорящей связи.*

К а р д и о л о г. Вам тут написали кучу гадостей. Никого не слушайте. Вы молодой человек в расцвете сил. Голова основательная, свежая. Планов громадьё. Главное описали. Даже не буду на него глазеть… У вас нарушена подвижность глазного яблока. Займитесь своими яблоками. Знаете мои болезни? Сижу, затаилась. Иначе уволят. Хотите, расскажу?

П а ц и е н т (*на уху Д о к т о р у*). Очень.

К а р д и о л о г. Горло болит. Пульс редкий, едва бьётся. Имплантировать кардиостимулятор не решаюсь. Посчитаете мой пульс?

П а ц и е н т (*на ухо*). Очень хочу.

*Д о к т о р протягивает руку, берёт руку пациента, накладывает его пальцы себе на запястье, кладёт перед ним часики. Он считает, удивленно поднимает голову.*

К а р д и о л о г (*отвечая на его немой вопрос*). Некоторые лекарства временно помогают, под язык, до растворения. Ухудшилось зрение. Хрустят суставы. Похрустеть?

П а ц и е н т (*на ухо*). Желательно.

*К а р д и о л о г встаёт, делает круговые движения тазом, в коленях, слышен громкий хруст. Начинает потирать пальцы обеих рук, делает из них замок – тоже слышен хруст.*

П а ц и е н т (*обеспокоенно*). Могу ли помочь?

К а р д и о л о г. Наверное, можете. Приглашаю к себе на чашечку кофе… для полного обследования. Розовое вино, продукты закуплены. (*Протягивает клочок бумаги*.) Мой адрес. Теперь о паразитах. Их не счесть, тьма-тьмущая. Предстоит борьба. Уверена, одолеем. Прекращайте думать о чёрных дырах, переключайтесь на паразитов. До вечера. Вместе поборемся. Больной и здоровый сообща горы свернут. Великая силушка, могучесть.

П а ц и е н т. А кто больной?

К а р д и о л о г. Я в общем виде. В абстрактном. Дать совет?

П а ц и е н т. Постараюсь оценить.

К а р д и о л о г. Бегите отсюда. Вы благородный рыцарь. Крепкотелый. В соку и красе. Готовы завоевать весь космос. Застряли в глуши. Время подошло выбираться.

П а ц и е н т. Главное, чтобы выслушали меня до конца.

К а р д и о л о г. Слово чести. Забыла диагноз: распространённый остеохондроз позвоночника с корешковым синдромом на пояснично-крестцовом уровне.

П а ц и е н т. Муж у вас есть?

К а р д и о л о г. Мужа нет.

П а ц и е н т. Близкий человек?

К а р д и о л о г. Близкого тоже нет.

П а ц и е н т. Поразмышляю над вашим случаем.

К а р д и о л о г. Время благословенное.

П а ц и е н т. Спасибо.

К а р д и о л о г. Оно ограничено.

П а ц и е н т. Понимаю.

К а р д и о л о г (*на проникновенной ноте, всхлипывая*). Почему-то болит душа.

П а ц и е н т. Чем лечитесь?

К а р д и о л о г. Только музыкой! Послушаете?

П а ц и е н т. Непременно.

*К а р д и о л о г подходит к огромному шкафу, который оказался совершенно пустой, за исключением небольшой магнитолы. Вынимает её из шкафа, ставит на стол, нажимает кнопку, звучит «Лунная соната» Бетховена.*

*В кабинет неспешно входят сотрудники поликлиники, пациенты. Их много.*

*Слушают музыку.*

*В р а ч и восторженно переговариваются, машут медицинскими картами вдогонку уходящему П а ц и е н т у:*

Необыкновенный пациент! Изумительный больной! Не хнычет, не канючит. Столько болячек – и не утратил оптимизм. Заходите, будем рады и счастливы. Именины сердца.Нет короткого ответа. Обследуем все органы.

**Новелла шестая**

**Проходная**

Грустный,

На холм взошёл я.

Вдруг вижу:

Стаи птичек клюют

Красные ягоды тёрна.

Исикава Такубоку

Действующие лица

Д и р е к т о р завода

З а м д и р е к т о р а по кадрам

О х р а н н и к

*У проходной появляется Д и р е к т о р, небрежно кивает О х р а н н и к у и быстрым шагом пытается пройти через турникет.*

О х р а н н и к (*нажимает в своей будочке на рычаг, блокирующий турникет*). Ваш пропуск, пожалуйста.

Д и р е к т о р (*удивлённо*). Не узнаёте?

О х р а н н и к. Не имеет значения. Ваше удостоверение.

Д и р е к т о р. Я директор завода.

О х р а н н и к. Очень приятно. Предъявите, пожалуйста, документ.

Д и р е к т о р. Вы шутите?

О х р а н н и к. Отнюдь.

Д и р е к т о р (*раздражённо*). Тогда пропустите меня.

О х р а н н и к. С огромным удовольствием. После предъявления.

Д и р е к т о р. Вы новенький?

О х р а н н и к. Нет, старенький.

Д и р е к т о р. Ваша фамилия?

О х р а н н и к. Вроде вашей – Титаренко. И, пожалуйста, отойдите в сторону. Не мешайте трудящимся приступить к своим производственным обязанностям.

*Д и р е к т о р отошёл в сторону.*

*Проходящие через турникет и предъявляющие свои удостоверения рабочие с удивлением смотрят на замешкавшегося у проходной Д и р е к т о р а.*

Д и р е к т о р. Что с вами сегодня?

О х р а н н и к. Со мной ничего. Правила писаны для всех. Нужно соблюдать. (*Указывает рукой на плакат: «Предъявляйте удостоверение в развёрнутом виде».*)

Д и р е к т о р. Я руководитель предприятия.

О х р а н н и к. Одно другое не исключает.

Д и р е к т о р. Вхожу в номенклатуру министерства.

О х р а н н и к. Тем более. При директоре круглый год должна быть министерская бумажка, удостоверяющая его социальный статус. Я лишнего не прошу. Только то, что требуется Правилами внутреннего распорядка.

Д и р е к т о р. Вы разыгрываете?

О х р а н н и к. Нет. Соблюдаю установленные директором правила.

Д и р е к т о р (*искренне обрадовавшись*). Я и есть тот самый директор!

О х р а н н и к (*притворно близоруко щурясь в лицо Д и р е к т о р а*). По виду не скажешь.

Д и р е к т о р. По чьему виду?

О х р а н н и к. По внешнему. Требуются доказательства. Письменные. Не хочу нарушать правила.

Д и р е к т о р. Что будем делать?

О х р а н н и к. Искать пропуск. По карманам. Может, завалялся.

Д и р е к т о р. Оставил дома.

О х р а н н и к. Поезжайте домой. Я подожду. Смена только началась.

Д и р е к т о р. Домой не поеду.

О х р а н н и к. Удостоверение подписано министром?

Д и р е к т о р. Да, министром.

О х р а н н и к. Тем более следует носить при себе. Может, вы не дома ночевали? Может, вы не хотите, чтобы весь завод знал, где вы ночуете?

Д и р е к т о р (*резко взрываясь*). Не ваше дело!

О х р а н н и к. Конечно, не моё. Моё дело – не пускать посторонних на территорию завода. У нас режимное предприятие, производим серную кислоту.

Д и р е к т о р. Знаю без вас. Что мы производим.

О х р а н н и к. Я на посту, вы мешаете. Отойдите в сторону. (*Снова через турникет прошло* *несколько рабочих*.)

Д и р е к т о р. Я вас сегодня уволю... За срыв моего рабочего дня. Вызовите зама по кадрам.

О х р а н н и к. Сами вызывайте. Внутренние телефоны на стене, рядом с телефоном.

*Д и р е к т о р нервно набрал цифры, что-то недовольно буркнул в трубку. Через несколько секунд в проходной – запыхавшийся, с бледным лицом – появляется*

*К а д р о в и к.*

К а д р о в и к (*Д и р е к т о р у, взволнованно*). Что произошло?

Д и р е к т о р. Да вишь – не пускает.

К а д р о в и к (*пытаясь сообразить*). Куда не пускает?

Д и р е к т о р. На территорию завода.

К а д р о в и к. Кого не пускает?

Д и р е к т о р. Меня.

К а д р о в и к (*ничего не поняв*). Что вытворяет?

Д и р е к т о р. Требует пропуск.

К а д р о в и к. Других пускает?

Д и р е к т о р. Других да.

К а д р о в и к. А вас?

Д и р е к т о р. Без удостоверения не пускает.

К а д р о в и к. Дайте соображу... Он вас узнал?

Д и р е к т о р. Вроде узнал.

К а д р о в и к. По имени- отчеству называл?

Д и р е к т о р. Нет.

К а д р о в и к. Теперь начинаю соображать... Забыл, что вы директор?

Д и р е к т о р. Чёрт его знает, что себе позволяет. Пропускал, вчера тоже. Народ идёт мимо, хихикает.

К а д р о в и к. Картина ясна. Принимаем меры. Лимит терпения истёк.

*Уверенным шагом направляется к будочке, устремив немигающий взгляд на*

*О х р а н н и к а.*

Титаренко, белены объелся?

О х р а н н и к. Нет, на завтрак была яичница с салом. Очень вкусно.

К а д р о в и к. Где покупал сало?

О х р а н н и к. На рынке.

К а д р о в и к. На днях не было.

О х р а н н и к. Рынок преподносит сюрпризы.

К а д р о в и к. Вкусное?

О х р а н н и к (*загораясь*). Само собой! Молодуха привезла из Белополья.

К а д р о в и к. Домашнее? Собственноручно резали?

О х р а н н и к. Ну, а кто же? Мужик её и резал. Выкормили почти под триста килограммов!

К а д р о в и к. Вправду поверил?! С мясными прожилками?

О х р а н н и к. Толстое, розовое, с мясными прожилками. Красивое и вкусное. Пахнет жжённой соломой. Из Белополья всегда вкусное, уж точно знаю.

К а д р о в и к. Колбасы домашней не было?

О х р а н н и к. Была. Колбасы купил. И кровяной тоже.

К а д р о в и к. Где стоит на рынке?

О х р а н н и к. Сначала проходишь насквозь молочный павильон – молоко, сметана, мёд, и попадаешь в колбасный. Кусочек колбаски съел прямо на рынке. В колбасном отделе – слева первые весы. Взвешивает с походом. Не жадная молодуха.

К а д р о в и к. В обед съезжу.

О х р а н н и к. Машина на колёсах? У проходной не видел.

К а д р о в и к. Фурычит. Сейчас племяшу звякну, чтобы подогнал. (*Пауза*.) Ты чё к нему пристал?

О х р а н н и к. И в школе не любил. Недоучка. Вздумал заделаться философом. Не разобрался в различиях между категориями количества и качества. Понятие количественного показателя весьма неопределённо: оно должно быть отличаемо от категории количества как таковой и достаточно распространено, чтобы фиксировать наличие некоего качества в неопределённой мере. Потом посягнул на химию. (*Воодушевляясь*.) Причём проблематика увлекательная – сущность химической связи.

(*К а д р о в и к заинтересованно слушает О х р а н н и к а.*) Кто с кем сочетается... Здесь тоже напроказил. Про воду не заикаюсь. Соединились два атома водорода и один атом кислорода – получаем воду. Чистая водичка – универсальное вещество, суть всего живого. Элементарно: два плюс один. Башку заморочил. Откуда-то выцарапал второй атом кислорода! Называется – дожили! (*Задумчиво глядя в пространство.*) Ты ночью ходишь в туалет?

К а д р о в и к. Ночью? Нет, не хожу.

О х р а н н и к (*также задумчиво*). Желательно наведываться. Непотребные затеи в голову не полезут.

К а д р о в и к. Непотребные? О переустройстве общества?

О х р а н н и к. Я далёк от подобных обобщений. Имею в виду исключительно химию. Гранты... Соединения ионов и катионов... Имею в виду химические выкрутасы. И вообще, держись подальше. От химии до алхимии – крошечный шаг. То ли дело астрономия!.. Наблюдаешь за астероидом и прогнозируешь его траекторию во Вселенной. А прошелестит он рядышком или в дальней стороне от Земли – дело туманное. Ты задумывался, почему химические законы носят двойную фамилию? Бойля совокупно с Мариотта... То-то и оно-то! Никто в одиночку не желает брать ответственность за химические проявления! Берут себе в компанию напарника-подельника.

*Д и р е к т о р пытается подслушать разговор сотрудников.*

Д и р е к т о р. Что вы шепчитесь? Быстро пропускайте.

О х р а н н и к. Да, мы про своё. Про наболевшее. Про воду, про химию.

Д и р е к т о р. Эй, знатоки! Я директор химзавода. Номенклатура, государственный служащий.

О х р а н н и к. Директор, директор… Мы тоже государственные, и не прочь похимичить.

Д и р е к т о р. Меру-то знайте, химики.

К а д р о в и к. Разводим тары-бары. Про сало тоже.

Д и р е к т о р. Розовое? С прожилками? На соломе?

К а д р о в и к. Да, с прожилками.

Д и р е к т о р. Возьмите меня с собой.

**Новелла седьмая**

**Гламур, переходящий во flashmob**

Все люди

Идут в одну сторону.

А я стою и гляжу

Поодаль от них,

На обочине.

Исикава Такубоку

Действующие лица

М о д е р а т о р

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й

Д е в у ш к а

С т а р у х а

У ч а с т н и к и ф л е ш м о б а: старики, старухи, мужчины, женщины, юноши, девушки, дети, младенцы в колясках

*Захолустная улица. Мёртвая тишина.*

*Неожиданно врывается и истошно орёт М о д е р а т о р.*

М о д е р а т о р (*заполошно*). Скидки по категориям. Высокодоходный готовый бизнес. Мировые бренды. Только у нас: всё и сейчас. Коллекции прошлых сезонов. Франшизы. Добро пожаловать на борт. Постоянные акции в дисконт-магазине. Уточняйте минимальные цены. Авторские модели. Неотразимы. Есть большой размер для женщин. Несметное количество мировых производителей. Огромный ассортимент. Модные фасоны. Роскошь, доступная людям доброй воли. Высокий сервис. Бесплатная доставка. Публичная оферта. Кастинг моделей. Сертифицированные дистрибьюторы гарантируют достоверность товара. Оно того стоит. Последние новинки. Непрестанно пополняются. Звёздный шопинг. Курочка по зёрнышку клевала – весь двор изгадила. Дерзкие ароматы счастья. Тарелка разбилась, если даже склеить, она не зазвенит. Пиломатериалы снова подорожали. Молоко скисло. Удав и кролик стали дружить. Была бы шея – хомут найдётся. Когда будет нужно, вас позовут. Важно удержать баланс. Используем только гербовую бумагу. Кто бежит впереди паровоза? У нас мало времени, но много работы. Вакансии. Контакты. Преимущества. Лимитированный выпуск. Насыщенные оттенки. Фантастическая палитра. Юбилейная коллекция. Не содержит вредных веществ. Различные переливы цвета. С нотой бергамота, магнолии и лаванды. Средство с долгожданными текстурами и расширенным спектром действия. Водопады. Клондайк. Вишенка на торте. Глаз не оторвать.

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й. Что рекламирует?

Д е в у ш к а. Непонятно. Что-то удлиняется, что-то укорачивается.

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й. А что удлиняется?

Д е в у ш к а. Не то, что вы думаете.

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й. Откуда вы знаете, что я думаю. Я ведущий конструктор, разработчик космических систем. Не могу понять, о чём базланят. Где здесь водопады и клондайки?

С т а р у х а. Куда бежать-то?

М о д е р а т о р. Прямо, направо, потом налево. Торопитесь, времени в обрез. Правильное решение. Первым прибежавшим изрядная скидка.

С т а р у х а. Бесплатно дозволено?

М о д е р а т о р. Дозволено! Главное поспеть. Житуха быстротечна.

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й. Почему быстротечна?

М о д е р а т о р. Правильный вопрос! Другой не бывает. Прямо, направо, потом налево. Мелкими перебежками, по команде. Большое видится на расстоянии. Ваш звонок очень важен для нас. Первые дозвонившиеся получат незабываемый подарок. Не пропустите! Большой выбор! Выгодные цены! Эксклюзив! В стиле casual! Приятного шопинга. Сказать легче, чем сделать. За что купили, за то и продаём. Почувствуйте разницу. Позитивный настрой. Позитивные сигналы. Работаем по фактической погоде. Предлагаю носить колокольчик в носу. Не будем строить иллюзий. Непредсказуемые последствия. Есть ли ответ на вопросы? Дьявол в деталях. Вы играете в шашки на бульваре? Фартовость гигнулась. Везение скукожилось. Грабли стоят на том же месте. Песня заказана. Актуальные тенденции. Каталог бестселлеров. Классика жанра. Разнообразный ассортимент. Медицинские и другие анализы. Мы открылись! Круглосуточно. Спешите, количество мест ограничено! Не пропустите. Где родился, там и пригодился. Инстинкт самосохранения – базовый. «И мы пахали», - заявил трутень, сидя на шее у вола. Наблюдается движуха. А научный прогресс? На дороге не валяется. Очередная просадка? Чтобы жизнь мёдом не казалась? Идеалов нет. Кругом искарёженные типы. Не отказывайте себе ни в чём. Мы тоже носили фрак. Наша вилка постоянно в штепселе. Фарш обратно не провернёшь. Мы их шапками закидаем. Без шпаклёвки и покраски не обойтись. Под лежачий камень вода не течёт. Один любит арбуз, другой свиной хрящик. Стоит ли влезать в бучу? Накопилось столько ящиков Пандоры. Из лабиринта сложно найти выход. Мы тоже были неистовыми реформаторами. Давайте походим кругами. Кто подбрасывает хворост? Что хочу, то и ворочу. В случае неблагоприятного развития событий. Чем раньше, тем лучше. Темна вода во облацех. Обещать – не значит жениться. Меморандум о намерениях. Мы сторонники естественного хода вещей. Разрешено, что не запрещено. Рука руку моет. То густо, то пусто. Хорошо начиналось. Мечты сбываются. Сколько брёвен сплавили по реке? Каждый суслик в поле агроном. Не видно ни зги. Мои воззрения.

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й. Невнятные воззрения. Радикально менять.

М о д е р а т о р. Почему радикально?

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й. Побыстрее избавиться.

М о д е р а т о р. Мои собственные.

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й. Тем более следует шустрее. О чём базланят? Печать ставят справа или слева? Синей или красной? А если не пропечатались буквы? Печать покрывает подпись?

М о д е р а т о р. Частично, но чтобы подпись была видна и расшифрована. Успокойте нервы, возьмите себя в руки. Звоните друзьям, знакомым, одноклассникам. Пусть не дремлют. Калейдоскоп эмоций. Поверьте в себя. Душевная чистота. Откровения. Очень круто. Креатив, субъектив, объектив, перфекционизм. Вас ждёт шикарное будущее. Я узнавал. Небеса протежируют. Я узнавал. Роскошные призы. Наш путь извилистый. Мы имеем, что имеем. Правды не спрячешь. Обратного пути нет. Есть разные версии. Стенка на стенку. Особо важные персоны. Достигнут консенсус. Билет в оба конца оплачен. Вы едете на ярмарку или с ярмарки? Кто главный заказчик? Мнения разделились. Любой психиатр в конечном итоге сходит с ума. Любой следователь превращается в преступника. Продолжайте. Мотивация глохнет. Культивируем воодушевление. Выгоняем тараканов из головы. Пожинаем плоды. Таинственные слухи. Скептическая улыбка. Я тоже не ахти. Эпицентр интеллектуализма. Мы дарим множество оригинальных идей тем, кто хочет возделывать свой участок, окружать себя красотой, изобилием и получать удовольствие от своей работы. Хозяйке на заметку: когда мужчина начинает описывать круги… Мы собрали самые безотказные наставления специалистов. Ваш бизнес зарождается, вам необходимы:

- Научные разработки по развитию бизнеса и действенной рекламе,

- Практические рекомендации по привлечению клиентов.

Вам СЮДА! Ценные сведения и секретные методики. Воздействие цветовой гаммы на человека. Методы классиков теории и практики рекламы. Достаньте изюм из булочки. Долго спать – добра не видать. Скрытый потенциал ребрендинга. Бумеранг не возвращается. Градация психологического шока. Объективность означает отсутствие конфликта интересов и негативного влияния на деятельность организации. Беспристрастность характеризуется следующими аспектами: независимость, нейтральность, честность, уравновешенность, отсутствие предвзятого мнения. Потребитель рекламирует купленный товар. Сыворотка интенсивного действия. Предупреждает старение. Мгновенно восстанавливает блеск кожи. Заряжает энергией. Волшебное средство от всех проблем. Магические свойства. Высокий пилотаж. Руки моете перед обедом? А перед ужином? Очаровательные интерьеры, драгоценности, маленькие собачки. Маленькие ёжики, маленькие черепашки. Вас ждёт очаровательное путешествие. До самого конца. Конец не скоро. Мы его отодвинем. День простоим и ночь продержимся. Поймал дохлого жука. Беды не вижу. Лучшие предложения. Хиты сезона. Благородный принц на белом коне. Розовые мечты. Запах женщины. Восточная нега. Каминные тенденции сезона. Будуарные заветы от Марфуши. Мужчина ваш на целый час. Широкий ассортимент. И могут больше часа. Энергичный досуг в любое время года. Предвкушение виповской вечеринки. Светские львицы выходят на красную ковровую дорожку. Львицы кусаются. Имбирь, жасмин, сандал, перечная мята, клубника, персик, кинза, морские водоросли, черника, масло камелии, мускатный орех, кокосовый орех, корица, шоколад, сельдерей, ваниль, маракуйя, эвкалипт, миндаль… Необычайные орнаменты. Главный тренд сезона. Доминируют чувственные нотки. Глаз не оторвать. Наше дело правое. Лучше не может быть, а хуже не бывает. Бомонд. Сильные мира сего. Эликсир молодости. Нет предела совершенству. Не пропустите! Большой выбор! Здесь и сейчас. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом. Не полностью потеряно. Есть шанс. Народ любит вас. Плетью обуха не перешибёшь. Мы живые, нам всего хочется. Человек – песчинка перед лицом стихии. Следует менять стилистику поведения. В чём сила слабого человека? Только женщина в состоянии понять. Выгодные цены! Эксклюзив! Конструктив! Хотите батогом по спине? Граждане-соплеменники, мы открылись! Глухой слышал, слепой видел, как хромой бежал. (О*бращаясь к Д е в у ш к е.*) Кстати, о декольте. Есть фальшиво-изобразительные: створки платья или кофточки открываются в нужный момент наголо. Стоит дёрнуть за потайную верёвочку. Девушка якобы стесняется, якобы прикрывает обнажённую грудь. Только для продвинутых девиц! Обстоятельства покажут, кто с кем ляжет. Нет короткого ответа. Забьём козла?

*На сцену вбегает толпа разношёрстной публики: старики, старухи, мужчины, женщины, юноши, девушки, дети, младенцы в колясках.*

*Застыли в разнообразных гипнотических позах.*

Н е з а в и с и м ы й п р о х о ж и й. Кто последний? (*Никто не отвечает*.) Почему я должен беспрестанно допытываться? Неслыханный пассаж! Неслыханный скандал! Трудно ответить? Весь день за вами гоняюсь, ни слова в ответ. Люди симпатичные, приятные, с образованием, а помочь не хотят. Кто последний? Снова молчок. Чудная публика. Деньги водятся. Собственность тоже. Счета в нескольких банках. Может, пройти без очереди? Стоят затюканные. Колупаев прав. Застывшие фигуры не имеют ценности. Страшная тоска и камень в груди. Впереди огромный день, хочется забиться в угол. Планета кажется серой и пустой. Перспективы писаны вилами по воде. Больше всего нуждается в отпуске человек, вернувшийся из отпуска. Уютно в замке на берегу моря. Тихий прибой, водный горизонт, наседают чайки и другая живность. Я на грани. Волка ноги кормят. Вряд ли дождик достигнет земли. Весь пар уходит в свисток. Малый веретенник определяет высоту и направление полёта по магнитному полю Земли. Новая Зеландия далековато от нас. А я по чему ориентируюсь? Лихие порывы ветра. Возможны грозы. Банкет продолжается. Материальное разочарование. Что вы ищите под фонарём? Закон о Всеобщем счастье? Занимайтесь своей зубной щёткой. Давайте сверим часы. Оправдание в пользу бедных. Точка зрения унифицирована. Кто нарушает правила игры? Оскорбление вкуса. Всякое действие порождает противодействие. С огромной верой в будущее. Коллапс. Колупаев прав. Ничего не меняется. Возмущение переливается в ярость. Историческая перспектива обречена. Люди плывут в одной лодке. Пока живы, будем рассуждать. Барсук в земле роет норы с большим числом выходов. В супе не хватает специй. Гражданин, кто последний? (*Никто не отвечает*.) Пороюсь в кармане юноши. (*Залезает в карман ближайшего* *молодого человека. Достаёт бумажник. Заглядывает внутрь, кладёт в свой карман*.) Мелочь завалялась. Интрига разбирает, апскёртинг. (*Запускает руку под юбку ближайшей* *девушки, на секунду застывает, вынимает руку*.) Удивительно! Экспонаты на месте, по-обычному. Надоели, идолы! Пойду сажать цветы. Нет ничего прелестнее.

(Факультативная вставка.)

*Рассаживает цветы на клумбе. Напевает песню В. Шаинского, слова И. Юшина,*

*«Травы, травы, травы».*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Месяц свои блёсткиПо лугам рассыпал,Стройные берёзки,Стройные берёзкиЧто-то шепчут липам.Припев:Травы, травы, травы не успелиОт росы серебряной согнуться.И такие нежные напевы,Ах, почему-то прямо в сердце льются.Лунною тропоюНа свиданье еду,Тихо сам с собою,Тихо сам с собоюЯ веду беседу.Припев.К милой подойду я,Глаз поднять не смея,И от поцелуя,И от поцелуяСловно захмелею.Припев.(Конец факультативной вставки.) |
|  |  |

**Новелла восьмая**

**Деловые переговоры**

Я на последней станции сошёл.

Светло от снега…

В городок глухой

Иду я

Тихими шагами.

Исикава Такубоку

Действующие лица

П е р в ы й п е р е г о в о р щ и к

В т о р о й п е р е г о в о р щ и к

*Оба переговорщика сидят за столом, они чем-то похожи друг на друга.*

*Довольно улыбаются.*

П е р в ы й. Наконец-то встретились.

В т о р о й. Столько препятствий.

П е р в ы й. Преодолели.

В т о р о й. Приступим? Проблема на первый взгляд кажется пустяшной, а по сути, чрезвычайно сложная.

П е р в ы й. Да уж. Заковыристей не бывает.

В т о р о й. В любом случае предстоит урегулировать.

П е р в ы й. Кто бы сомневался. Обмен письмами и электронными сообщениями весьма полезен.

В т о р о й. Вы правы. Удалось согласовать повестку дня и выработать кодексы.

П е р в ы й. По этим кодексам нам жить ближайшие годы.

В т о р о й. Мой секретариат вкалывал дни и ночи, расписывая приемлемые для вас решения.

П е р в ы й. Мы ценим ваши усилия. Пошли на контакты. Начнём?

В т о р о й. С пребольшим удовольствием.

П е р в ы й. Стороны отстаивают свои позиции, свой профит. Вы умеете правильно закапывать в глаза? Сначала капельку в конъюнктивальный мешок, откинуться на спину и полежать. Потом второе лекарственное средство аналогичным образом.

В т о р о й. Кажется, стоим на месте, застыли, ан-нет: оглянешься вокруг – есть подвижки.

П е р в ы й. Уж точно.

В т о р о й. Не всегда, правда, удачные.

П е р в ы й. Постепенно привыкаем.

В т о р о й. Привычка – большое дело. Под ложечкой не сосёт?

П е р в ы й. Давайте сверим часы.

В т о р о й. Не нужно о грустном.

П е р в ы й. Рассмотрим весь спектр фундаментальных вопросов.

В т о р о й. Предлагаю сосредоточиться на критических.

П е р в ы й. Правильно. Критические, потом императивные. Императивные вызывают наибольшую ажитацию. А затем фундаментальные. Или сначала фундаментальные?

В т о р о й. Вполне согласен. Фундаментальные. Пороемся, покопаемся, дойдём

до сути. Если договоримся относительно цвета шахматной доски – чёрная или белая, наверняка прорыв.

П е р в ы й. Никто не мешает. В тиши, в благоразумии. Вдали от гама цивилизации. На трезвую голову. Заглянем в предысторию вопроса, в его подноготную.

В т о р о й. Везде скрывается тайна. Для кого-то тайна, а кому-то хлеб насущный. Её то приоткрывают, то захлопывают.

П е р в ы й. Лично я не люблю тайны. За раскрытие тайны прищучат. Предпочитаю открытые проблемы. Приступим?

В т о р о й. В целом просматриваются вдумчивые подходы. А дорога вдоль берега? Медленно катить и любоваться водной гладью.

П е р в ы й. Подходы вызывают энтузиазм и восторг.

В т о р о й. Важно соблюдать регламент. И разработать актуализированную методику.

П е р в ы й. Если придерживаться повестки дня, будет о’кей. Вечером культурная программа. Театры, музыкальные концерты, музеи.

В т о р о й. Музеи открыты днём.

П е р в ы й. Тогда выкроим в дневной программе время на посещение музеев.

В т о р о й. Критические, императивные и фундаментальные вопросы подождут, не к спеху.

П е р в ы й. Регламент – фундамент бытия. Рождение, подрастание, ясли, детский сад, школа, университет, женитьба, дети, работа, карьера, старение, кончина. Периоды по регламенту. Никуда не улизнуть, заведено испокон.

В т о р о й. Поделиться сокровенным?

П е р в ы й. С удовольствием.

В т о р о й. Мечтал о нашей встрече. Когда наведывались в керосиновую лавку?

П е р в ы й. Ходят слухи, керосин подорожал.

В т о р о й. Загляну, проверю. И гуталин не тот. Мечтал о нашей встрече. Представил: вы утром проснулись бодрый, оживлённый. Передвигаетесь в мраморную ванную. Тщательно бреетесь, рассматривая себя в зеркало, предвкушая наше рандеву. Ваши думы обо мне. Лёгкий завтрак. Супруга под боком, тут же рядом в кухне, знает ваши кулинарные пристрастия. Чмокает в лобик. На ней элегантный домашний халатик. Временами приоткрывается… Включает телевизор, последние известия. Где-то бушуют пожары, заливают наводнения, извергаются вулканы. Мы в родном антураже. Вам нагибаться несподручно – донимает радикулит. Жена завязывает шнурки. Снова чмокает в лобик. В подземном паркинге ждёт Мерседес.

П е р в ы й. Вместе учились в начальной школе! Ты за Настей Ткачёвой на переменках бегал, она парила. Тогда был... продвинутый. Однажды поцеловал её. А я застукал. Показалось, скорее она к тебе приложилась. До сих пор осталось загадкой: кто кого целовал. Столько воды утекло, энигма не даёт покоя. Уснуть не могу. (*Мечтательно*.) Да... было время... Начальные классы... вечность впереди... Куда сгинуло?

В т о р о й. А где сейчас Анастасия-то?

П е р в ы й. Анастасия?

В т о р о й. Ну, Ткачёва?

П е р в ы й. Никак не забудешь? Тёмная узкая лестница в кабинет географии, неосвещённая... Скрипела!.. Дерево иссохлось. Я вас застукал. Но кто кого, не рассмотрел. Память бережно хранит воспоминания. Пока перерыв, расскажу историю с соседкой. Была в возрасте, болела. Почтальон, которая разносила пенсию, приходила довольно рано. Расписывалась дочь, почтальон знала: больная пенсионерка лежит в соседней комнате. В последний раз служитель почты явилась позднее, около полудня, и захотела взглянуть на старуху. А старуха умерла часом раньше. Почтальонша категорически отказалась выдавать пенсию. В итоге: явись почтарь привычно, бедная семья получила бы жалкую пенсию. Существенные доводы не возымели действия. «Я не имею права выдавать пенсию умершему пенсионеру!»

В т о р о й. Не следует терять надежду. Жирафы пьют воду поочерёдно. Пока одни пьют, их сородичи стоят на страже, караулят. Если бы люди вели себя аналогично.

П е р в ы й. Когда вы шли навстречу по коридору… У вас потеплели глаза, даже увлажнились.

В т о р о й. Представляешь, у него невероятно разрослась шишковидная железа. Та, которая расположена между полушариями мозга. Представляешь, он раздразнил шишковидную.

П е р в ы й. Кто его просил?

В т о р о й. В том-то и дело! Никто не просил. Моя железа - что хочу, то и ворочу.

П е р в ы й. Самоучка.

В т о р о й. Никто не просит. Сиди и молчи.

П е р в ы й. Не тереби зазря железу. Без тебя разберутся.

В т о р о й. Куча других желез. С ними и развлекайся.

П е р в ы й. Зачем их столько?

В т о р о й. Для разнообразия. For a change, вякают англичане. Одна застопорится, другие подстрахуют. Иногда тянет выучить итальянский язык.

П е р в ы й. Нельзя констатировать, мы неудачники, лузеры. Мы на гребне.

В т о р о й. А полёт фантазии? Где полёт?

П е р в ы й. Главное – получать удовольствие от жития. И не сдаваться. Искать и находить. Мы одолеем проблемы, которые посылает судьба. Даже если кто-то рядом опустил руки - мы будем сильнее. Верьте в себя и радуйтесь новому дню.

В т о р о й. Мы на верном пути.

П е р в ы й. Никогда не свернём. Ситуация не очень простая. В целом, конкурсные отборы сейчас в активной фазе, скоро начнем подводить итоги и заключать инвестиционные контракты. Предприятия, заинтересованные во внедрении современных технологий и производстве конкурентоспособной продукции, приглашаю к участию в тендерах.

В т о р о й. Приятно поблагодарить исполнителей. Выбрать финалистов было сложной задачей! Ваш труд не пропал даром. Мы услышали вас. Разберём в деталях неординарные творения. Заново оценим свой собственный опыт через призму ваших идей. Если взглянуть на представленные проекты глобально, явно видишь задаваемые векторы развития.

П е р в ы й. В последний квартал фиксируется рекордный рост объемов производства. Одно из свидетельств восстановления, которое идёт опережающими темпами. Снижение прошлого года обусловлено реализацией крупных инвестпроектов. После их завершения ситуация изменится. Предприятия активно инвестируют в свое развитие. Во главе башковитые координаторы. Дают адекватные поручения по вопросам стандартизации.

В т о р о й. Осуществляют методическое руководство деятельностью технических комитетов.

П е р в ы й. Проводят научные исследования в сфере оценки соответствия.

В т о р о й. Формируют инфраструктуру управления качеством и внедрения систем менеджмента. Осуществляют экономический анализ деятельности подведомственных предприятий. Понравился ваш внутренний стержень. Негативные демарши устранены. Теперь могу признаться: были сомнения. Куда развернётся, куда повернётся. В конечном итоге выпрямилось.

П е р в ы й. Ну, что ж. Приступим?

**Новелла девятая**

**Мастер-класс**

О да, я верю,

Что новое завтра придёт! –

Нет в этих моих словах,

Ни капли неправды,

И всё же...

Исикава Такубоку

Действующие лица

Т е л е в и з и о н н ы й м а с т е р

Ж е н щ и н а

Ж е н щ и н а. Подхватил кашель, прошляпил дыхание Чейна-Стокса. Куда тащиться? Раньше следовали в поликлинику. Даже погоду отменили. Пятнадцать миллиардов лет… Куда-то неизменно расширяемся… Когда прекратится безобразие? Тенденция отменять. Народы очумеют.

М а с т е р (*смотрит на телевизор старой модели*). Что случилось?

Ж е н щ и н а. Перипетии бьют по нервам. А нервозность бутузит тело.

М а с т е р (*рассматривает телевизор*). Что стряслось?

Ж е н щ и н а (*взволнованно*). Вырубился ящик. Не пойму причины. Во-первых, антенна филонит. Усики дрянь. Во дворе, напротив музыкальный театр, постоянно фонит. Звучат меццо-сопрано, баритон, бас. Влияют на телевизор. Солнце нагревает. Прикрываю узорчатым платком. Изначальная ситуация: телевизор включался и тут же выключался. Потом напрочь перестал включаться. Антенные усики никудышные. Не пойму причины.

М а с т е р (*разворачивает телевизор задней стенкой к себе, из сумки достаёт паяльник, олово, щипчики, лупу*, *отвинчивает стенку*). Ломаются сами по себе.

Ж е н щ и н а. Сами по себе редко. Чаще под воздействием влияющих факторов. Факторов предостаточно. Перепады атмосферного давления, магнитные бури, вспышки на звёздах. За окном музыкальный театр, доносятся трубы, скрипки, ударные.

М а с т е р. Балет тоже есть?

Ж е н щ и н а. Куда же без балета?

М а с т е р. Всякая техника отказывает. Автомобили, самолёты, телевизоры. Накапливаются внутренние напряжения. Наступает поломка. С течением времени обычная ерундовина.

Ж е н щ и н а. Вспышки на солнце, бури.

М а с т е р (*отрывается от экрана*). Ваша тревога передаётся окружающим. Растревожен. Даже подбородок трясётся.

Ж е н щ и н а. Почему трясётся?

М а с т е р. Когда беспокойство, трясётся подбородок. Живём в неспокойном постоянстве. Хронически происходят казусы. Предугадать нельзя. И обязательно сплюнуть.

Ж е н щ и н а. Через левое или правое плечо?

М а с т е р. Перед собой. Подобно футболистам. Особенно на чемпионатах. Игроки устроили перекур около своих ворот. Изменения быстротечные, неожиданные. Задумываешь нечто – трещит по швам. Казалось бы, умиротворяются субстанции: природные катаклизмы, нравы людей. Ничуть не бывало! Только усугубляются. Иногда ликование обуревает. Причины не вижу. Кто знает истинную причину вещей? Ликование в душе сменяется депрессией. С вами случается?

Ж е н щ и н а. Одновременно перегорели лампочки. В кухне засор крана… Паясничает входной замок… Забарахлил домофон… Подтекает отопительная батарея… Лифт трясёт, того гляди грохнется… В хозяйстве требуется несметное количество тряпок. Шерстяных, шёлковых, синтетических. Мы на пороге обустройства, проблем невпроворот. Вы кровь сдали?

М а с т е р. Разве было постановление? Без постановления нельзя. На многие вопросы нет ответа. Есть задумка исправить всеобщие поломки. Собрать в одну кучу: медицинские, автомобильные, самолётные, погодные, - и исправить одним махом. Только я могу реализовать идею. Не возражаете, прочту шутливую поэму. Я ведь наполовину психолог, успокоитель женских душ.

*Вынимает из кармана книжечку, читает «Путаницу» Корнея Чуковского.*

Замяукали котята:

«Надоело нам мяукать!

Мы хотим, как поросята,

 Хрюкать!»

Прибежал медведь

И давай реветь:

 Ку-ка-ре-ку!

А лисички взяли спички,

К морю синему пошли,

Море синее зажгли.

Море пламенем горит,

Выбежал из моря кит:

«Эй, пожарные, бегите!

Помогите, помогите!»

Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогами, и блинами,

И сушёными грибами.

Вот обрадовались звери!

Засмеялись и запели,

Ушками захлопали,

Ножками затопали.

Ж е н щ и н а. Признайтесь, вы великий доктор?

М а с т е р. Вероятно, да… Жена ушла корректировать брови. Что такое коррекция бровей?

Ж е н щ и н а. Ну… штукенция мудрёная. Что с пюре?

М а с т е р. В чём загвоздка?

Ж е н щ и н а. Укутать в тёплый свитер? Взбила пюре из высокоурожайного картофеля. Клубни содержат большое количество питательных веществ.

М а с т е р. Вы садовод-огородник?

Ж е н щ и н а. Нет, любознательная. В пюре просматриваются вкрапления мелко резаного жареного лука. Масло национальное. Получилось вкусно.

М а с т е р. Зачем укутывать?

Ж е н щ и н а. Сохранить в тепле до ужина.

М а с т е р. Разве нельзя подогреть на слабом огне?

Ж е н щ и н а. Почему на слабом?

М а с т е р. Исключить подгорелость.

Ж е н щ и н а. Нравится хрустящая корочка подгоревшего пюре.

М а с т е р. Тогда на среднем огне. И корочка образуется, и полностью не сгорит. Масло вологодское?

Ж е н щ и н а. Очень вкусное. Жирное, твёрдое, натуральное. Укутывать или не укутывать? Вы голодны?

М а с т е р. Нет, спасибо. Лучше укутайте.

Ж е н щ и н а. Тогда не будет корочки.

М а с т е р. Убедили. Оставьте в неприкосновенности. Во французском языке есть термин – тэль кэль. Означает «в данном состоянии, без изменения». Не подвергать модификациям. Как вас зовут?

Ж е н щ и н а. Изольда-Анжелика-Каролина.

М а с т е р (*роняет инструмент*). Вы невероятно таинственная.

Ж е н щ и н а. Я вся аутентичная. В поисках реальности.

М а с т е р. Буду вас называть сокращённо «Изольда-Анжелика»?

Ж е н щ и н а. Сделайте одолжение.

М а с т е р. Не думал - повезёт. Потерял надежду. Благородная Изольда-Анжелика. Вам дополнительно технику починить? Я потрясён. Обычно спокоен. Не предполагал… Зачем я спросил ваше имя?.. Лучше укутайте пюре. Масла осталось?

Ж е н щ и н а. Вы голодны?

М а с т е р. Нет, я в смятении.

Ж е н щ и н а. Мужчины не выдают себя в присутствии женщины… Они скрывают чувства. Я вас волную?

М а с т е р. Редкое совпадение… Ждал, лелеял…

Ж е н щ и н а. Да что произошло? Хотите пюре? Я тоже на грани… Вся растревожена…

М а с т е р. Спросите, как меня зовут?

Ж е н щ и н а. Прямо спросить?

М а с т е р. Ну да. Прямо и спросите.

Ж е н щ и н а. Как вас зовут?

М а с т е р. Ромуальд-Аристарх-Теодор.

Ж е н щ и н а (*потрясена*). Не бывает!

М а с т е р. Бывает.

Ж е н щ и н а. А сокращённо?

М а с т е р. Сделайте одолжение.

Ж е н щ и н а. Аристарх-Теодор подойдёт? Или короче? Теодор?

М а с т е р. Слишком вульгарно.

Ж е н щ и н а. Извините, не хотела обидеть. Я искренне благодарна.

М а с т е р. Стоит ли?

Ж е н щ и н а. Вы по достоинству оценили мою сложную ситуацию с именем. Не задавали бесполезных вопросов.

М а с т е р. Три элемента чрезмерно, а два – в самый раз.

Ж е н щ и н а. Ловко вы осознали. Некоторые постигают в течение долгого времени. Дорогой Аристарх-Теодор, вы невероятно интеллектуальный?

М а с т е р. Почти перманентно. Природа наградила. Вы тоже не сплошали. Мгновенно сообразили: лучше перейти на укороченные элементы. Вы эрудит, у вас гуманистические убеждения. Дорогая Изольда-Анжелика, вы абсолютно необыкновенная.

Ж е н щ и н а. Почти перманентно.

М а с т е р. Ваш романтизм захлёстывает меня.

Ж е н щ и н а. Я улитка, лишённая своего домика. Я романтическая улитка.

М а с т е р. Видно с первого взгляда. Потребовалась крестообразная отвёртка. Я выйду на минутку?

Ж е н щ и н а. Жду с нетерпением.

*М а с т е р быстро выходит, вскоре возвращается. С букетом цветов, бутылкой белого вина и головкой сыра. Ж е н щ и н а восторженно хлопает в ладоши.*

Ж е н щ и н а. Мои любимые цветы. Моё любимое вино. Мой любимый сыр. Я присяду рядом с вами?

М а с т е р. С большим удовольствием.

*Ж е н щ и н а присаживается рядом с М у ж ч и н о й.*

*На сцену выходят действующие лица девяти новелл. Хором исполняют оптимистическую песню.*

*(Один из возможных вариантов - песня Булата Окуджавы «Пожелание друзьям»:*

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.

 Высокопарных слов не стоит опасаться.

 Давайте говорить друг другу комплименты –

 ведь это всё любви счастливые моменты.

 Давайте горевать и плакать откровенно,

 То вместе, то поврозь, а то попеременно.

 Не нужно придавать значения злословью –

 поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

 Давайте понимать друг друга с полуслова,

 чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.

 Давайте жить, во всём друг другу потакая, -

 тем более, что жизнь короткая такая.)

*Зрители стоя подпевают.*

ЗАНАВЕС