А.Ф. Долгов

**«УРЛОВЫ»**

**Часть первая: Исход**

**Драма**

**Действующие лица:**

Потап Урлов

Катерина, его жена

Степан, его сын

Павел, его сын

Мишка, его сын

Константин, его сын

Любка, его дочь

Машка, его дочь

Фёкла, жена Степана

Степанцов Пётр Кузьмич, помещик

София, дочь помещика

Анна, вдова войскового старшины

Иван Александрович Волков, судебный следователь

**Действие первое**

Во двор забегает запыхавшийся Степан, от которого в испуги разбегаются в разные стороны курицы. Вслед за ним тяжело дыша вбегает отец, по дороге задевает паленья дров, которые разлетаются по двору.

**Степан.** Батя! Батяяя!

**Урлов.** Стёпка, щучий ты сын! А ну подь сюды!

**Степан.** Не, батя, ты ж меня зашибёшь. Положь нагайку, а тогда и покалякаем.

**Урлов.** Чяво?! Ты еще будешь отцу указывать, что делать? Ну байбак, поймаю, прибью.

Они с криком побежали вокруг хаты, из окон которой на них с интересом смотрят домашние. Степан спотыкается, чуть не упав, вбегает в хату. За ним забегает отец. Женщины, находящиеся в хате, взвизгивают. Отец гоняется за Степаном вокруг стола, сбивая на своём пути домашнюю утварь, пытается нагайкой попасть по Степану.

**Степан.** Маманя, уйми ты его! Чяво он, а?!

**Катерина.** Отец, ты чяво сдурел чай совсем, пошто на Степана вызверился то?

**Урлов** *(останавливаясь).* А ты сама у ентого охламона спроси, чяво он понатворил?

**Катерина.** Стёпка?

**Степан.** Да чё Стёпка сразу? Ничяво не делал, рыбу ловил, а тут вона батя налетел ни стого ни с сего.

**Урлов.** Ничяво не делал? Рыбу ловил? Да я ж тебя…

Отец вновь с криком кидается на Степана, тот начинает убегать от него, спотыкается, падает и отец несколько раз от души протягивает его по спине нагайкой, Степан завывает.

**Мишка** *(весело).* Да, теперь брательнику неделю только на животе спать можно.

**Любка** *(смеясь).* Правильно, тятя, так ему и надо.

**Фёкла** *(к Любке).*Ты то куда лезешь? *(К Катерине.)* Мамаша, что ж енто такое?!

Наконец Степану удаётся встать на ноги, и он убегает от отца, прячется за Фёклой. Отец и Степка тяжело дышат. Фёкла закрывает собой Степана.

**Фёкла.** Чяво это вы, батюшка, на Стяпана набросились то так?

**Урлов.** Чяво…Тьфу на вас. *(К жене.)*Ты знаешь матка, что твой оболтус всю реку сетью перегородил. А сам на травке бока отлеживал.

**Катерина** *(всплеснув руками, с укоризной).* Стяпан…

**Степан.** Ну а чяво, мамаша, рыба дурняком прет же, так надо её взять.

**Урлов** *(качая головой).* Ой дурак…

**Фёкла.** Да чяво вы ругаетесь папаша. Степан казак справный, мне к слову все бабы в станице завидуют: и статный, и работящий.

**Степан.** Во.

**Фёкла.** А рыбы много надо, мы её на базар свезём. Вон младшенькому надо новый тулуп справить, доче опять-таки обновки нужны. Так денег много понадобится.

**Урлов.** Эх ты, чурка с глазами, рыба то нерестится сейчас.

**Фёкла.** Ну и няхай нерестится, даже лучше – икры много будет, мы ее к зиме впрок заготовим.

**Урлов** *(к жене).* Вот баба дура.

**Фекла** *(обиженно).* Чяво?

**Катерина.** Ни чяво, не понимашь в мужских делах так не лезь! Отец со Стёпкой сами разберутся.

**Мишка.** Да, Стёпка, казаки тебя за эти сети ох как приласкают.

**Урлов** *(к Степану).* А ну подь сюда, олух царя небесного. Ходи, ходи, нечя за юбкой прятаться.

Степан подходит к отцу, тот замахивается на него нагайкой, Степан весь сжимается, Фёкла вскрикивает.

**Катерина** *(К Фёкле).* Да цыц ты.

**Урлов.** Ты хоть понял, по што я тебя учу?

**Степан** *(обиженно).* Бать, я ж как лучше хотел. Ванюшке тулуп нужно новый справить, доче обновы надать. Я ж для детей стараюсь, для твоих же внуков.

**Урлов.** Эх, ты. Для внуков. Ты своей сетью всю реку перекрыл, а рыба щас нереститься. Дальше по реке Трофим скажем тоже всю реку перекроет, потом глядючи на вас и другие казаки искусяца, подумавши, а чем мы хуже, тоже хотим рыбу взять да на рынок её и икру снесть, деньжат заработать. Год так всю реку перекроете, другой год не дадите рыбе икру отложить. Так и выбьете всю подчистую! Для внуков... А правнуки мои что есть будут?! С чего кормиться? Об ентом ты, байбак, подумал?! Чяво глаза долу опустил? Не подумал… Мы с той реки многие и многие годы кормимся, и отцы наши, и прадеды кормилися. Урожай сами знаете, год на год не приходится. Так ежели бы не река кормилица, давно бы по миру пошли и с голоду все подохли.

**Катерина** *(всхлипывая).* Всё так, всё так.

**Любка.** Тятя, а Стяпан ещё тваво вороного брал и в поля на нём ездил.

**Урлов.** Стёпка?

**Степан.** Чяво ты ещё там брешешь? *(Сделав шаг назад от отца.)* Батя, не было такого.

**Любка.** Было, было.

**Степан.** А вот Любка вчерась с Гришкой за косу ходили, а вернулась оттудова с непокрытой головой, растрёпанная.

**Любка.** Ну и гад ты, Стяпан.

Отец наступает на Любку покручивая нагайку. Она пятится от него.

**Урлов.** За косу значица? Баловать ходишь туды? Ребеночка наскакать мне хочешь?!

Отец бросается за Любкой с нагайкой. Любка прячется за мать. Отец замахивается нагайкой.

**Катерина.** Ну буде, буде…

**Урлов** *(обреченно махнув рукой).* Тьфу на вас.

**Мишка** *(подавая кружку).* На, бать, испей квасу, умаялся небось.

Отец отпивает, возвращает Мишке кружку. Поманил к себе Степана.

**Урлов.** Значит так Стяпан, с головой надо рыбу брать. Река она ведь тоже живая. Коль обиду ей нанесёшь то и она тебе это припомнит, то русло изменит, то вода в землю уйдет, то наоборот затопит все огороды, погубит урожай, то рыбу от тебя в омутах укроет. Иди сымай свои сети к чёрту, пока я их не порезал и дар реке принеси, чтоб не серчала она на тебя оболтуса.

**Степан** *(облегчённо вздохнув, эмоционально).* Батя, не надо резать сети, я ща всё уберу! Только это, я дар то никогда реке не приносил, даже не знаю, как енто делается.

**Урлов.** Эх ты… Ладно пойдем к соседу, Гаврила казак правильный, научит. Матка.

**Катерина.** Ась?

**Урлов.** Соберитка нам продукты.

**Мать.** Я сейчас, вы идите к реке, я догоню. Любка помоги.

**Урлов.** Ну пошли, Аника воин.

Отец дает Степану подзатыльник, тот потирая затылок выходит из хаты. Вслед за ним выходит отец. Фёкла берет дочку на руки, укачивает. Катерина с Любкой собирают продукты в корзину. В хату входит Павел.

 **Павел.** Маманя, куды это батя Стёпку пинками погнал?

 **Катерина.** На Чир вразумлять.

 **Павел.** Ха, бестолковое енто дело у ентого охламона как не было ума, так и не появится.

 **Фёкла** *(язвительно).* Больно ты умный.

 **Катерина.** Хватить вам зубоскалить. Павел, ты по станице ходил, чяво там у войскового старшины?

 **Павел** *(отпивая воду из ковша).* Так сорок дней сегодня ему. Казаки у няво в хате собрались, поминали. Пытали, чяво батя не подошёл.

 **Катерина** *(идя с корзиной к выходу).*  А Анна, вдова старшины что ж?

 **Павел.** А шож она лицом печальна, горюет. *(Подмигнув Мишке.)* Да тока казаки кажут после смерти мужа она расцвела прямо; спину выпрямила, груди вперёд несёт, на щеках румянец, а глаза у чертовки горят прямо залюбуешься.

Павел и Мишка засмеялись в голос. Фёкла фыркнула. Любка взяла пяльцы.

**Катерина** *(обернувшись у входа).* Хватит ржать то словно жеребцы. Насильно ее за старшину родичи выдали. Стар он уже был и характеру неспокойного. Баба может первый раз полной грудью воздух вдохнула.

Катерина вышла из хаты.

 **Любка** *(вышивая, негромко).* Ей 16 было, а ему 45 почитай уже, когда её просватали за старшину. Вся станица слыхала, как она кричала, когда он её по двору нагайкой гонял, как пьян был. Ой, мамочки, страшно то как она кричала…

 **Павел** *(улыбаясь, потрепав сестру по голове).* Не страшись сестрёнка, батя тебя за старика не выдаст. *(Наклонившись, негромко на ухо сестре.)* Мой совет тебе, про Гришку забудь. Не выдаст батя тебя за него. Голь он перекатная. Не чета нам.

На улице слышен лай собак. Машка вбегает в хату. Обращается к Павлу.

 **Машка.** Братя, там какой-то важный, в одежде чудной у ворот стоит, спрашивает есть ли кто из взрослых дома. А с ним девка молодая, да такая тонкая вся прям барышня настоящая.

 **Павел** *(подкручивая ус).* Барышня говоришь? Так чёж ты дурёха их там оставила, придержи собак, пушай в хату проходят. А ну живо.

 **Машка** *(улыбаясь).* Я мигом, братя.

 **Фёкла** *(выглядывая в окно).* И кого это еще нелегкая к нам принесла? Ох, не как сам помещик Степанцов!

 **Машка** *(открыв дверь и проходя вперед).* Вот, сюды, пожалуйте в хату.

Мимо Машки проходит помещик Степанцов, статный собой, с открытым лицом. Вслед за ним входит София, его дочь, симпатичная стройная барышня, белоликая.

 **Степанцов** *(перекрестясь на иконы).* Мир дому сему.

Домашние дружно приветствуют его.

 **Степанцов** *(оглядывая хату и присутствующих*). Я, Степанцов Петр Кузьмич, помещик. С кем говорить могу?

Любка толкает локтём в бок Павла, засмотревшегося на Софию, которая стоит позади отца и скромно смотрит вниз.

 **Павел.** Отец на реку пошёл, на Чир. Так я за него. Павел Урлов.

 **Степанцов.** Не казака ли Потапа Урлова сын будешь?

 **Павел.** Яво самого.

 **Степанцов.** Знатный казак твой отец. Я его знаю. В русско-японскую служили мы с ним в одном полку при Порт-Артуре. Отважный собой казак твой отец.

 **Павел** *(расправив грудь).* Маво батю весь Дон знает. Чем можем услужить ваше благородие?

 **Степанцов.** Видишь ли, братец, ехали мы с дочкой с ярмарки да у брички колесо развалилось, будь оно не ладное. Ваша хата крайняя в станице, решил зайти, узнать, не поможете ли с сим злоключением справиться.

 **Павел.** Как не помочь, конечно поможем. Враз починим. Мишка у нас как ни есть настоящий мастер по бричкам.

 **Мишка** *(удивленно смотря на брата).* Я?

 **Степанцов** *(поворачиваясь к Мишке).* В самом деле?

 **Павел** *(подойдя приобнял Мишку, сильно сжав ему плечо).* А как же, конечно. Не смотрите что молодой, парень он рукастый.

 **Степанцов.** Ну что ж молодой человек, похвально. Бричка тут недалеко за балкой. Впрочем, я покажу. Софушка, побудь здесь, я покамест сведу нашего бравого казака до брички. *(София согласно кивает головой. К Мишке.)* Ну-с, молодой человек, пойдемте.

Степанцов и Мишка выходят. Установилась тишина. Заплакал ребёнок в руках у Фёклы, та, укачивая дочь, вышла в другую комнату. Любка и Машка с интересом рассматривают Софию.

 **Павел.** София Кузьминична, присаживайтесь, сделайте честь. *(София садится на табурет у стола.)* Не хотите чаю, аль квасу?

 **София.** Спасибо. Квасу, если можно.

 **Павел.** Машка, сгоняй в подпол, достань кваску. *(Машка кивнув выбегает из комнаты.)* Душно сегодня, так холодненький квас в самый раз, в охотку пойдет.

 **София.** Спасибо.

София первый раз подняла глаза, прямо посмотрев на Павла. Тот не сдержавшись сказал вслух свои мысли.

 **Павел.** Ах, какая краса!

У Софии от этих слов зарделись щеки. Любка хмыкнув, пошла в другую комнату.

 **Любка** *(негромко, проходя мимо брата).* Слюни то подбери. Не чета ты ей.

Павел зло зыркнул на Любку. Та еще раз хмыкнула и вышла. Наступила тишина. Павел садится на табурет с другой стороны стола.

 **Павел.** Откель будете, София Кузьминична? Извиняйте за дерзость. Папеньку вашего в станице все знают, а вами любоваться прежде не доводилось.

 **София** *(улыбнувшись).* Скажете тоже любоваться. Я вроде не картина.

 **Павел.** Не скажите. Гляжу на вас, ажнак голова кружится, отродясь красы такой не видывал. Картина самая что не наесть маслом писанная.

 **София** *(засмеявшись).* Так уж и краса. Не говорите больше так, а то я чего доброго поверю в это.

 **Павел.** А и верьте! Я ежели что говорю, то так и есть. Кажется, вот век бы на вас любовался. Заместо солнца смотрел бы на вас кажный день.

София некоторое время смотрит на Павла, который с горящим взором смотрит на неё, затем смутившись отводит глаза.

 **София.** Я с маменькой росла, пока папа на службе был. В поместье нашем здешнем ни разу и не была. Теперь же так как папа вышел в отставку и решил поселиться в Степановке, приехала его навестить.

 **Павел** *(порывисто встает, подходит к Софии).* София Кузьминична, коль вы у нас вопервой я вам все места тутошные показать могу. Все балки знаю, все ерики. Мыслю не пожалеете, коль меня в провожатые возьмете.

 **София.** Право не знаю удобно ли это…

 **Павел** *(присев на прицапочки рядом с Софией, глядя ей в глаза).* Да пошто неудобно то? Я чай не разбойник с большой дороги, меня в станице все знают.

Входит Машка с кувшином кваса, ставит его на стол. Хмыкнула глянув на Павла. Павел выпрямился, неторопливо взял кружку, стоящую на столе налил в неё квас.

 **Павел** *(к Машке)*. Изыди. Поди на двор.

Машка насупившись вышла из хаты.

 **Павел** *(подавая кружку).* Испробуйте София Кузьминична, маманя моя квас сготовила.

София берет кружку, их пальцы соприкасаются. София пьет квас, Павел смотрит на неё.

 **София** *(поставив кружку на стол).* Вкусно. Спасибо.

 **Павел.** Близохонько Степановки пруд есть, при нём дубова рощица. Так я туды кажный день езжу, как только солнце в зените. Коли будет ваша воля, приходите к пруду, я зараз перед вами стану.

 **София.** Я…

Дверь резко открывается, вбегает Машка.

 **Машка.** Идут! Мишка и тятя ваш.

София и Павел не сговариваясь отпрянули друг от друга. София стала рядом с печью, а Павел у другого края стола. Машка налила себе квасу и жадно начал его пить. Входит Степанцов, за ним Мишка.

 **Степанцов** *(к Павлу).* Павел Потапович, спасибо вам за брата. Я уж думал всё, ось сломалась, надобно в усадьбу за людьми посылать, а Михаил взял и просто чудесным образом приладил колесо на место. Казак!

 **Павел** *(удивленно глянув на Мишку).* Да? Так я и сказывал, что брательник на все руки мастак.

 **Степанцов** *(приобняв дочь).* Поехали, Софушка, до заката успеем ещё к Мартыновым заехать.

 **София** *(мельком глянув на Павла, обращаясь ко всем).* Спасибо за гостеприимство. До свидания.

**Степанцов.** Батюшке вашему от меня поклон.

Мишка, Павел и Машка дружно ответили: «До свидания». Степанцов в прощальном жесте поднял руку, и они с дочерью вышли.

 **Павел.** Мишка, а когдась это тебя молнией шандарахнуло, что ты так просветлился и начал вдруг колесницы ремонтировать?

 **Машка.** И то правда, тятя говорит всегда, что у Мишки руки из ж…

 **Мишка.** А ну цыц ты! *(К Павлу.)* Колесо просто слетело, так помещик со страху подумал, что всё амба, а я присмотрелся, так колесо то и цело, там просто шпилька разогнулась и вылетела. Так я ножичком чопик вырезал и забил, а уж в поместье ему кузнец добрую поставит.

В хату входят Урлов, Степан, Катерина.

 **Урлов** *(заходя в хату).* Павел, это не Степанцова ли бричка от нашего двора отъехала?

 **Павел.** Его возок, батя. Колесо у няво слетело недалече от нас. Так Мишка ему помог, починил.

 **Урлов** *(от удивления открывает рот).* Мишка?! Починил? Так у него ж руки из ж…

Машка заливисто засмеялась, Павел заулыбался.

 **Мишка** *(возмущенно)* Ну спасибо батя, я значица честь фамилии перед помещиком не уронил, а ты обидные слова говоришь.

 **Урлов.** Ну-ну, не ерепенься. *(Глянув на Степана.)* Обидчивые как посмотрю тут все. Мать, накрывай на стол, поснедаем.

 **Катерина.** Я сейчас. Садитесь. Любка.

Мужчины расставляют табуретки, подвигают скамейку к столу. Любка заходит в комнату и помогает матери расставлять посуду. Фёкла войдя, первым делом подошла к Степану, приласкалась к нему и пошла помогать женщинам. В хату входит Константин.

 **Урлов** *(увидев Константина).* Гм, как за стол садиться, так все в хату сползаются, как тараканы, а как работать так никого во дворе не найдешь. Где был?

 **Константин.** С казаками за Калинову гору ездили. Коням дали расскакаться, да и сами по чушкам постреляли, поупражнялися. А на дворе я с утра был, разве не видал, поросям задал и в овчарне навоз прибрал.

 **Урлов.** Гм, самостоятельный больно, как я погляжу. Кабы не видал, что казак из тебя справный получается, давно бы тебя нагайкой поучил, чтоб с отцом с должным почтением говорил.

 **Константин.** Батя, я с почтением. Ты для меня пример во всём, ты казак знатный. Только не тыкай ты меня кажный раз, как кутёнка неразумного.

 **Урлов***(грозно).* Чяво ты там тявкнул?

 **Павел** *(поспешно).* Костька прав, ты батя казак знатный. Вот и Степанцов больно хорошо о тебе отзывался, говорил, что в одном полку вы были.

 **Урлов** *(тяжело вздохнув).* Было дело. В Порт-Артуре. Как живы то остались ума не приложу. *(Неожиданно со всей силы ударил кулаком по столу. Все вздрогнули.)* Кабы не предали нас генералы, нипошто японцы не взяли бы крепость. Сначала предали те генералы, хто хорошие припасы на рынке продавал, а нам гнилые с червями поставлял, потом те, хто боезапас негодный доставлял, а под конец и те, что сдали Порт-Артур врагу, если бы не они не взяли бы япошки нас никогдась. *(Горько.)* Эх, стольких добрых казаков загубили.

 **Катерина.** Ну всё, садитесь вечерять.

Урлов повернувшись к иконам перекрестился, вслед за ним и остальные перекрестились. Первым за стол сел Урлов, за ним и остальные.

 **Урлов.** О́чи все́х на Тя́, Го́споди, упова́ют, и Ты́ дае́ши и́м пи́щу во благовре́мении, отверза́еши Ты́ ще́друю ру́ку Твою́ и исполня́еши вся́кое живо́тно благоволе́ния. Аминь.

 **Все.** Аминь

Урлов взял ложку, опустил в тарелку и первым отведал щи, вслед за ним принялись за еду и остальные домашние. Раздаётся стук в дверь, затем в хату входит Анна.

 **Анна.** Здорово вечеряли.

 **Урлов.** Слава богу. С чем пожаловала Анна?

 **Анна.** Сегодня Ивану 40 дней было так казаки приходили, поминали, тебя вот не дождалися.

 **Урлов.** Дела были. Мёртвым им что, ляжи себе и покой тебе вечный и благодать господня, а нам живым да грешным то одно, то другое надо исполнять. Степана вот, старшенького вразумлял.

 **Степан** *(обиженно).* Батя.

 **Фёкла** *(язвительно).* Что ж это вы Анна Сергеевна ввечеру одна то по станице ходите? Не ровен час, хто обидит.

 **Анна.** Пусть спытают. *(К Урлову.)* Потап Эрастович, я тут снеди принесла, помяните Ивана.

 **Урлов.** Что ж то дела христьянское *(Кивком головы указал Катерине на корзину, которую держит Анна).* Помянем.

 **Катерина** *(принимая корзину).* Садись, Анна, повечеряй с нами.

 **Анна**. Благодарствуйте.

Анна садится за стол. Катерина поставила перед Анной чашку щей с ложкой. Какое-то время все молча едят.

 **Урлов** *(к Анне).* Что казаки порешали, кого на место войскового старшины выдвинут?

 **Анна.** Порешили никого не выдвигать. Меня оставить за местом Ивана присматривать.

Степан закашлялся, у Мишки ложка выпала из рук, упав на пол, Катерина осталась сидеть с открытым ртом, все смотрят на Анну. В тишине только одна Анна спокойно продолжает есть.

 **Степан.** Это что же батя, баба будет в станице усем заправлять?

 **Урлов**. Рот закрой, байбак. *(К Анне.)* Добре. Казаки порешили так тому и быть.

 **Анна.** А тама как власти поставят нового войскового старшину, тогдась и снимет он с меня это бремя.

 **Катерина.** Анна Сергеевна, пирожок испробуйте, сегодня испекла.

 **Урлов.** Ну да, ну да, а поставить его могут и завтра, а могут и через год да другой.

 **Анна.** Это уж не моего ума дело, на это выше начальство есть.

Урлов принялся за еду. Вслед за ним и остальные. Анна впервые посмотрела на Константина, он не ел неотрывно смотря на Анну.

 **Анна.** Спасибо, Потап Эрастович. *(Вставая.)* Фёкла права темнеет нонче быстро, пойду до хаты.

 **Катерина** *(к Урлову).* Проводить бы надать. И то правда упаси бог какие лихие люди зайдут ночью в станицу.

 **Константин** *(вставая из-за стола).* Я провожу.

Анна обозначила поклон, развернулась и вышла из хаты. Константин снял со стены шашку.

 **Урлов** *(к Константину).* Гляди у меня там. Не балуй.

Константин ничего не говоря, перекинул перевязь с шашкой через плечо и вышел из хаты.

 **Фёкла.** Люди то гуторят, что она за Константином сохла, когда Иван ещё жив был. Потому видать тот и бил её нещадно, как выпивал.

 **Любка.** Так они же с Костей вместе почитай выросли. Ейный отец с нашим названные братья.

 **Павел.** С Константином то они погодки, а её выдали за старика почитай. Куда как интересно то со стариком жить, когда есть Костька. По нему между прочим все девки, да что девки, бабы все в станице вздыхают.

 **Степан.** Да только Константин на них не смотрит, все по ентой сохнет.

 **Любка.** Жалко её. И его жалко. Может теперь…

 **Урлов.** Чяво теперь?

 **Катерина.** Ну всё, хватит языки чесать. Повечеряли, убирайте со стола, до ветру и спать.

Все встают из-за стола. Разбредаются по своим делам. За столом остался один Урлов. Катерина убрав всё со тола, присела рядом с мужем.

 **Катерина.** Отец. Ведь сгубит себя Константин. Все дни то в степи с конями, то с оружием. Мается.

 **Урлов.** Он уже при уме. Я ему не нянька.

 **Катерина.** Почто родители отдали Анну за Ивана, чем наш Константин хуже им был?

 **Урлов.** Ничем он не хуже**.** Георгий, побратим мой, родитель Анны должен был Ивану, много должен. Георгий Анну не неволил, сама пошла, чтоб долг родительский покрыть. А раз уж пошла так соблюдать себя должна. Забыть всё, что было до и не позорить мужа перед людьми.

 **Катерина.** Всё так, всё так.

 **Урлов** *(хмуро глядя на жену из подлобья).* Ещё не известно отчего преставился Иван. Казак то он был ещё в силе. Говорят, утоп, да сам ли утоп…

 **Катерина** *(с осознанием в глазах).* Ох… неужели…

 **Урлов.** Иди мать спать. Я сейчас.

Катерина закрыв рот руками и шепча молитву вышла. Урлов остался один сидеть за столом.

**Действие второе**

Дубовая роща у пруда вблизи усадьбы помещика Степанцова. Полдень. Под дубом на берегу сидит Павел и кидает в воду камешки, смотрит на разбегающиеся по воде круги. Среди деревьев появляется фигурка Софии, она кого-то выглядывает. Заметив Павла на мгновение остановилась, затем направилась к нему. Погруженный в свои мысли Павел не заметил её прихода.

 **София.** Думала не дождёшься.

 **Павел** *(повернувшись к Софии и вскочив на ноги).* Да почитай семь дён сюда прихожу. Уж и не чаял, что свидимся.

 **София** *(медленно пошла вдоль берега).*Раньше никак не могла. Все дни при папеньки была.

 **Павел** *(идя вслед ей).* А сегодня что ж?

 **София.** Он на дальние покосы уехал, проведать работников. Весь день его не будет.

 **Павел** *(поравнявшись с Софией).* Так может, и мы в поля? У меня гнедой тут недалече привязан.

 **София.** Увидит кто, отцу донесут. Мы тут погуляем, ладно?

 **Павел.** Воля ваша, София Кузьминична.

 **София** *(остановившись, с улыбкой глядя на Павла).* Ты что ж обиделся?

 **Павел.** Вот ещё. Я казак, а не девка обидчивая. Да только я не тать какой, чтоб меня чураться, да от людей прятать.

 **София** *(ласково прикоснувшись к его руке).* Не сердись, Павлуша, сам понимать должен. Я девушка ещё и отец мой хоть и не очень знатен, но человек уважаемый тут, видный. Негоже мне его позорить и наедине с молодым человеком быть.

 **Павел** *(горячо схватив её руку своей).* Ни его ни твою честь я не уроню, тому порукой слово моё казачье. Неиграюче ты мне приглянулась, Софушка.

 **София.** Я верю тебе, Павлуша. Верю. Да только сам знаешь, не отдаст отец меня тебе…

София споткнулась в словах, смешалась, прекратила говорить, сглотнув внезапно подступивший к горлу ком.

 **Павел** *(желваки заходили на его скулах).* Пошто пришла тогда, коль так?

 **София** *(побелев лицом).* Сяду есть, а не могу всё твоё лицо перед глазами, книгу начну читать, а слова так и расплываются передо мной, о тебе всё думаю, папенька историю смешную рассказывает, а у меня ни с того ни с сего слёзы течь начинают. Спать не могу совершенно, всё сижу у открытого окна, в ночь смотрю и кажется тебя вижу в ночи в саду среди деревьев…

 **Павел** *(лицо его разгладилось, он и второй рукой приобнял Софию).* Софушка, люба моя.

 **София**. С того дня, как впервые глянула на тебя, так и тянет к тебе сила какая-то.

 **Павел** *(приблизив своё лицо к её).* Я не ровня тваму отцу, то правда. Да только я казак, человек вольный, для меня никто не указка.

 **София.** И я?

 **Павел.** Ты другое дело. Никогда я не видывал таких. Словно голубка предо мной с неба спустилась и в красну девицу обернулась. Голос твой словно елей в душу самую проникает, глаза бездонные, в которых тянет будто в омута – всё любо в тебе.

 **София** *(несмело улыбнувшись).* В твоих руках голова у меня так и кружится. Не отпускай меня, Павлуша, не то упаду.

 **Павел.** Не отпущу, люба моя, ни за что не отпущу.

Павел наклоняется к Софии и целует её. Она несмело отвечает ему. Кажется, что пение птиц становится громче. Павел нежно, но крепко прижал Софию к себе не размыкая уст. Через какое-то время послышался топот коней, приближающийся к ним. София в страхе обернулась на звук.

 **София***(с тревогой).* Кто-то скачет сюда.

Павел прищурившись, пытается рассмотреть меж деревьев, кто к ним приближается. Одновременно берёт Софию за руку и увлекает за собой.

 **Павел.** Тикаем отсель до гнедого, уйдем от них по краю рощи.

Павел и София побежали, удаляясь от пруда. Вскоре у пруда остановились два всадника. Один из всадников быстро соскочил с коня и принял на руки второго, который буквально упал первому всаднику в руки. То Анна соскользнула в руки к Константину.

 **Анна** *(игриво).* Ну чяво прижал как свою? Я покамест не твоя, да и буду ли, то незнамо.

 **Константин** *(говорит с жаром разгорячённый скачкой).* Не играй со мной. Не будешь моей, так ничьей не будешь.

 **Анна.** Ишь ты, прям соколом взвился. По себе ли ношу берёшь, казак?

 **Константин.** По себе, не сумневайся в том.

 **Анна** *(высвобождаясь из его объятий)*. Ну буде, коней привяжи.

Анна отошла от Константина и подойдя к воде умыла раскрасневшееся от скачки лицо. Константин стал привязывать коней к деревьям, то и дело любуясь Анной.

 **Константин** *(подойдя к Анне).* Как жить дальше думаешь, Анна?

 **Анна** *(поведя бровью)*. А что тут думать? Справлю по мужу годовщину, как положено всё чин чином, опосля и думать стану.

 **Константин** *(зайдя перед лицом Анны).* Не крути ты меня. Об нас чё надумала?

 **Анна.** А нет нас. Уж как пять лет нет Костяша. Я мужнина жена как пять лет.

 **Константин.** Да нету таво мужа уже боле. Пошто о нём поминать?

 **Анна.** Я вдова. Енто ещё хуже. Должна память о нём светлую блюсти. *(Горячо, в сердцах.)* Хотя что блюсти то, только шрамы от его нагайки на моей спине на память от него и остались. Да и кто меня вдовую за себя возьмёт?

 **Константин.** Я, я возьму!

 **Анна***(криво улыбнувшись)* Не возьмешь. Ты думаешь просто так у нас с Иваном пять лет детишек не было? Были, да только сама я тайком ото всех к бабке ходила, вытравила из себя его семя… Не будет у меня больше детей, бог за то наказал. Не рожу я тебе детишек, Костяша. Порченная я… Кому такая баба нужна, что наследника мужу не родит?.. Молчишь? Вот то-то и оно.

Константин крепко сжал кулаки, отвернулся от Анны, какое-то время глядит на воду и вдаль.

 **Константин** *(не оборачиваясь, глухо).* Значица так жить будем. Без детей. Ты не думай, к другой за ентим не пойду. Моё слово твёрдое.

Анна смотрит на спину Константина. Неожиданно с рыданием падает на землю. Константин обернувшись, бросается к ней, опускается рядом, приподняв, прижимает к себе, гладит по голове.

 **Константин.** Ну буде, буде тебе. Словно белуга ревёшь, ты ентак всех в округе распугашь.

 **Анна** *(сквозь слёзы).* Дурак.

 **Константин** *(улыбаясь).* Ну а то не дурак чёйли, с такой рёвой связался.

 **Анна** *(вытирая глаза краем платка).* Тяжко, Костяша, как то всё дале буде.

 **Константин.** Добре всё буде. Покамест потаясь встречаться будем, чтоб злые языки имя твоё по станице не трепали. Я столько ждал, что год то ещё обожду. А как годовщину по Ивану справишь, так за себя открыто тебя возьму.

 **Анна** *(лукаво улыбаясь).* А не убоишься, что казаки над тобой потешаться станут? Я как никак головой ими в станице поставлена. Значица и в семье я за хозяина, а ты как бы подо мной бушь.

 **Константин.** Ты енти мысли дурные из головы выбрось. Баба есть баба, а казак есть казак. А забываться бушь так я…

 **Анна** *(криво усмехнувшись).* Что, нагайкой из меня дурь выбивать будешь?

 **Константин.** А пошто мне нагайка, у меня другой прибор есть. *(Подмигнув Анне.)* Вот ночью в постели им и буду тебя вразумлять.

 **Анна** *(с просветлевшим лицом).* Дурак.

 **Константин**. А то ж.

Константин привлёк к себе Анну. Они страстно целуются. Анна откидывается назад, ложась на землю, раскинув руки в сторону, Константин, расстёгивая ворот рубахи, опускается на неё сверху.

Дом Урловых. Потап сидит на табурете и починяет конскую упряжь. Степан выходить из другой комнаты, потягивается.

 **Урлов.** Вон он цуцик, в хате запрятался и дрых значица?

 **Степан.** Ничяво не запрятался. Вздремнул малёха.

 **Урлов.** Угу, умаялся. Для того ночь есть, чтобы дрыхнуть.

 **Степан** *(разведя руки в стороны)*. Да чё ты, бать?

 **Урлов.** Не чёкай мне тут. Где братья то твои непутёвые? Я вас скотину обряжать оставил. Приехал с помолу, а во дворе ни души, как тараканы по щелям разбежались.

 **Степан** *(беря из корзины яблоко и кусая его).* Так управились уж мы. Поросям задали, коров на пастбище отогнали, хлев вычистили.

 **Урлов** *(хмыкнув одобрительно).* Гм.Так остальные чёйли тоже где по углам там дрыхнут?

 **Степан** *(жуя яблоко).* Коська наверно опять с казаками пострелять увеялся. Павел передо мной не отчитывается, я вишь ему не авторитет, а Мишка знамо дело по девкам потащился.

 **Урлов** *(тяжело вздохнув).* Ох, допрыгается Мишка у меня. В следующем годе уговорюсь, чтобы его в войсковой лагерь забрали, в степь, да гоняли там по воинскому делу до седьмого пота.

 **Степан** *(расхохотавшись).* И то верно, бать, отправь. В хозяйстве от него всё равно толку мало, за что не возьмётся всё у него… В том месяце послали его упор в курятнике поправить, так он так поправил, что весь курятник обвалился, как его там только не пришибло до смерти.

Слышно, как подъехала бричка, остановившись у двора Урловых.

 **Урлов.** Ну ка Степка, глянь кто там к нам подкатил?

 **Степан** *(выглянув в окно).* Ух ты, то бричка помещика Степанцова. *(Присвистнув.)* Ты смотри, маманя с Фёклой из брички вылазят. В хату идут, и помещик с ними.

 **Урлов** *(отложив упряжь).* Ну ка, подай мою фуражку.

Степан подаёт фуражку отцу. В хату заходит Катерина, Фёкла и с ними Степанцов. Степанцов перекрестился на иконы и раскрыв руки для объятий шагнул к Урлову.

 **Степанцов.** Ну вот наконец и свиделись Потап Эрастович!

 **Урлов** *(делая шаг на встречу).* Свиделись, Пётр Кузьмич.

Они обнялись и троекратно поцеловались.

 **Урлов** *(указывая за стол).* Присядь, Пётр Кузьмич, окажи честь.

 **Степанцов** *(садясь).* Да я ненадолго, брат. Ехал станицей, увидел твоих, гляжу, что-то тяжелое несут, вот решил помочь, подвести.

Урлов, садясь, сделал знак жене подать на стол. Катерина тут же принесла полотенце, накрыв им край стола. Фёкла подала две рюмки и соленья на тарелки. Следом Катерина поставила на стол штоф с водкой.

 **Урлов** *(разливая водку по рюмкам).* Спасибо, Пётр Кузьмич, за вспоможение.

Урлов и Степанцов чокнулись, выпили и выдохнув, закусили солениями. Степан сглотнул слюну, глядя на них со стороны.

 **Степанцов.** Теперь чай брат чаще видеться будем. Я с этого года к себе в Степановку перебрался жить. И вот ведь случай привел, неделю назад узнал, что это твои хоромы.

 **Урлов.** Завсегда, Пётр Кузьмич, рады вам в этом доме. Вы хоть происхождением и не казак, а человек лихой в деле, словно всю жизнь в седле и с шашкой прожили.

 **Степанцов** *(по лицу его видно, что слова эти ему приятны).* Скажешь тоже, мне до твоей удали далеко. *(Хлопнув себе по коленям, вставая.)* Однако поеду. Софушка меня поди уже заждалась.

 **Урлов.** Будь здоров, Пётр Кузьмич.

Они обнялись.

 **Степанцов.** Мир дому твоему, Потап Эрастович.

Женщины поклонились ему, Степанцов вышел. Урлов подошёл к окну, провожает взглядом, как бричка отъезжает от их двора. Рядом с ним в окно смотрит Степан. Женщины прибирают со стола, затем Фёкла уходит в глубь хаты.

 **Урлов.** Хороший был командир. Из смерти нас почитай вывел. Наплевал на начальство, сам первый пошёл в атаку поведя нас на прорыв. Япошки такого не ожидали, суматоха началась, ну мы и проскочили все 27 человек. А меня он сам лично раненого на себе вынес. Запомни Степан, обязаны мы ему, потому должны его и семейство евойное оберегать.

Степан глянув на отца изподлобья, понимающе кивнул.

 **Катерина** *(всплеснув руками).* Вот голова дырявая, покупки то не все со двора занесла.

 **Урлов** *(остановив идущую к дверям Катерину).* Погодь. Есть у нас кому занесть. Нечя тебе тяжести тягать. Иди в горницу отдохни.

 **Катерина.** Да я…

 **Урлов.** Иди, я сказал.

Катерина пошла в глубь хаты.

 **Степан** *(глядя на отца).* Батя, чяво это ты такой заботливый?.. Ё маё, никак маманя понесла…

 **Урлов.** А ну цыц. *(Пригладив усы.)* Казак, он всегда казак и на войне, и в постели.

 **Степан** *(улыбаясь).* Ай, батя!

 **Урлов** *(ухмыляясь).* Ходи, ходи.

Вечер. Опушка рощи у пруда. Павел и София стоят под раскидистым дубом укрытые от случайных взглядов его кроной.

 **Павел.** Уходишь?

 **София.** Пора.

 **Павел.** Я завтра тебя на том же месте буду ждать. Придешь?

 **София.** А надо?

 **Павел** *(удивленно).* С чяго такой вопрос? Что значит надо?

 **София.** Так может добился ты своего и теперь только тяготиться мной будешь. Я не хочу, чтоб ты был рядом со мной из чувства вины. Вины твоей никакой нет, не силой ты меня брал, сама хотела твоих ласк.

 **Павел** *(обнимая София).* Люба моя! Пошто тебе мысля така в голову пришла? Желанная моя, окромя тебя никого не вижу рядом! Словно ослеп в один раз, други девки супротив тебя будто ящерки серые. А ты! Ты…

 **София** *(улыбаясь, закрывает его руку ладошкой).* Ну хватит, хватит. Какой ты…

София целует Павла, он страстно отвечает ей.

 **София.** Верю тебе, Павлуша.

 **Павел.** Так пошто вопросы такие обидные задаешь?

 **София.** Так ведь первый ты у меня. Ну да это думаю и сам понял. Боязно стало, вдруг на этом всё, ты вон какой – казак, сядешь на своего коня и умчишься в степь. Ничто тебя не удержит.

 **Павел.** Да куды я теперь умчу. Для тебя жить хочу для одной.

 **София.** Я пойду?

 **Павел.** Иди. Завтра свидимся. Буду ждать.

София положила голову на грудь Павла.

 **Павел** *(говорит шепотом на ухо Софии)*. А ночью в саду то тебе не почудилось, не примерещилось, то я был. Средь яблонь сховался и любовался тобой Софушка издалече. *(София смотрит в глаза Павла и лицо её просветлело).* А как из саду уходил так собаки ваши чуть не погрызли, еле утёк. *(София негромко засмеялась*). Во, тебе смешно. А мне один барбос штанину разорвал, маманя зашивая всё удивлялась, где это я порвал так штанину, будто волки её жевали.

 **София.** Это Спиридоныч, наш сторож на ночь собак с цепи спускает. Говорит собачкам надо разгуляться.

 **Павел.** Ага, вот они и разгулялись на мне. Я так в ночи через сад и буераки тякал, что домой вперёд гнедого прибежал.

София уже не сдерживаясь смеётся в голос, Павел тоже улыбается. Затем Павел привлёк Софию к себе, поцеловав ещё раз. После поцелуя София вышла из-под кроны дерева и направилась через поле к усадьбе. Павел долго провожал её фигуру взглядом.

Вечер, дом Урловых. Каждый занят своими домашними делами. Фёкла крутится у печи, Любка засучив подол юбки моет полы. Степан с Мишкой играют в карты. Урлов карандашом вносит какие-то записи в потрёпанную тетрадку. В хату вбегает Машка, подбегает к Урлову.

 **Машка.** Тятя, мамка послала упредить тебя, к нам на двор заходит какой-то важный, в мундире, кажись это следователь с городу, мамка велела сказать.

 **Урлов.** Кх, в мундире говоришь. А где мамка то?

 **Машка.** А там, скотину закрывает.

 **Урлов.** Угу, ну поди поможи ей.

Машка выбегает из хаты.

 **Урлов***(глядя на Мишку и Степана).* Ну, обормоты, по чью душу к нам следователь пожаловал? Лучше сами сознайтесь, а то так нагайкой отхожу.

 **Степан** *(отодвигаясь подальше от отца).* Это не я.

 **Мишка** *(инстинктивно потерев глаз под которым стоит фингал).* Батя, так дело ж молодое, поспорили с Гришкой из-за… из-за… ну да мы ж потом замирились с ним.

Дверь отворилась и в хату зашел следователь в мундире, из-за его спины с любопытством выглядывает Машка. Следователь сухо кивнул головой присутствующим, не торопясь обвёл взглядом убранство комнаты.

 **Урлов.** Чем обязаны, господин хороший.

 **Волков** *(улыбнувшись уголком рта).* То, что я хороший, это, пожалуй, вы ошиблись. Наверное, от того, что мы не знакомы. Ну да это поправимо, Иван Александрович Волков, судебный следователь.

 **Урлов.** Потап Эрастович Урлов, старший урядник.

 **Волков.** Что же вы стоите, господин старший урядник? Присаживайтесь. Присаживайтесь, разговор у нас с вами будет долгим.

 **Урлов** *(продолжая стоять).* Гм, а об чём нам толковать? Мы с властями живём мирно, зазря никого не забижаем. *(Бросив хмурый взор на Мишку.)* А коли порой и пошумят молодые, так енто ж так баловство, дело молодое.

 **Волков** *(перехватив взгляд Урлова).* Ах, это. Нет, кто кому изволит бить морду в станицы, то нас не касаемо. Я следователь по уголовному делу.

 **Степан.** Уголовному?

 **Волков** *(не обращая внимания на Степана, обращается к Урлову).* Так может присядем?

 **Урлов** *(отходя с дороги, указывая рукой на табурет).* Милости просим.Любка, подай на стол чяго-нибудь.

Волков не торопясь проходит к указанному месту, непроизвольно скосив глаза на задранную юбку Любки. Любка неторопливо расправила подол юбки. Достав из кармана платок, прежде чем сесть, Волков смахивает им со стула пылинки. Степан и Мишка удивлённо глядят на это и переглядываются друг с другом. Урлов насупившись, глянул на Машку и сел на своё место. Машка от взгляда отца тут же выбежала из хаты. Любка вытирая мокрые руки о юбку разглядывает Волкова.

 **Урлов.** *(к Любке).* Ну что застыла, как кобылица необъезженна, подай на стол чего-нибудь. *(К Волкову.)* Что за дело такое и почему с ним к нам пришли? В моём доме разбойников нет. В бога мы веруем, по евойным законам живём.

 **Волков.** Так я ко всем захожу в станице, к вам вот под вечер только и добрался. А позвольте задать вопрос. Эти юноши кто такие и кем вам приходятся?

Волков перевёл взгляд на Мишку и Степана и не моргая стал смотреть на них. Те под его взглядом сидя выпрямились как школьники и казалось перестали дышать.

 **Урлов.** Сыны мои, Степан и Михаил Урловы.

 **Волков.** Так у вас кажется ещё сыновья есть?

 **Урлов.** Есть. Павел и Константин.

 **Волков.** И где же они?

 **Урлов.** Почём мне знать? Они чай взрослые казаки уже, а не дети малые, чтоб за ними кажную минуту присматривать.

 **Волков.** Понятно.

Любка накрыв угол стола полотенцем, выставляет на него закуску, то и дело невзначай задевая рукой Волкова, от чего тот то и дело сбивается, говоря.

 **Волков.** В станице произошло убийство. К сожалению, известили меня об этом достаточно поздно. Отчёт доктора, который производил вскрытие, где-то по дороге ко мне затерялся и только недавно бумаги легли мне на стол. *(Сдерживаясь выдохнул, когда Любка в очередной раз задела его.)* Кхм, тем не менее дело начато, и я намерен в кратчайшие сроки его расследовать и довести до суда.

 **Урлов** *(переглянувшись с сыновьями).* Убийство? Да отродясь у нас в станице такого не было. *(Перекрестившись на иконы.)* И упаси боже, чтоб было.

 **Волков.** Как же, а войсковой старшина?

 **Мишка.** Так он же утоп!

 **Волков** *(глядя на Любку, которая наливает ему рюмку, чуть ли не касаясь его руки своей грудью).* Утоп то он утоп, да только помогли ему в этом, так наш доктор говорит. Практика у Фрол Федулыча большая, в этом вопросе доверять ему можно смело.

 **Урлов** *(сжав под столом кулаки).* Так что теперь будет?

 **Волков.** Следственные действия будут. Установим причины, мотивы, поймаем убийцу, отдадим его под суд и на этом дело закроем.

Волков берёт рюмку с наливкой, подносит ко рту. В этот момент дверь с треском распахивается. В комнату влетает Машка. У Волкова от громкого стука двери дрогнула рука и наливка пролилась на мундир.

 **Машка.** Тятя, там чёрный хряк хлев изломал и бегает по двору, мамку на погреб загнал. *(С улицы слышится крик Катерины.)* Это мамка кричит, наверно, он её скушать хочет.

Казаки вскакивают с мест. Сидеть остался только Волков, который с отчаянием смотрит на свой мундир, испачканный наливкой.

 **Урлов**. Стёпка, едрить тебя через коромысло, ты что свиньи не можешь как следует загородить?

 **Степан.** Батя, я тут при чём, то Мишка загораживал.

 **Урлов** *(сплюнув в сердцах.)* Тьфу. Нашёл кому поручить загораживать у него же руки из ж…

С улицы повторно раздаётся крик Катерины. Казаки все разом бросаются на выход. За ними выбегает и Машка. К Волкову с салфеткой в руках подходит Любка.

 **Любка**. Позвольте, господин генерал, вытру, а то угляздались вы.

 **Волков.** Изволь. *(Любка вытирает мундир не торопясь.)* Только это, я не генерал.

 **Любка** *(продолжая вытирать, слегка надавливая на грудь Волкову).* Так може полковник?

 **Волков.** Кхм, ну а что, пожалуй, что и полковник.

 **Любка** *(остановив руку с салфеткой на груди Волкова, перестав вытирать, лукаво, приподняв одну бровь).* Надолго к нам?

 **Волков.** Полагал дней на десять. Кхм, да теперь, пожалуй, что подзадержусь.

 **Любка.** А на постой к кому попросилися?

 **Волков.** Так пока ещё не к кому.

С улицы слышны крики, ругань и визг хряка.

 **Любка** *(отходит к печи, покачивая бёдрами, через плечо).* Так вы попроситесь к нам. У нас летняя кухня свободна, в ней всегда дедушка Эраст останавливается, когда нас навещает. Сейчас кухня то свободна.

 **Волков**. А что ж, пожалуй, действительно попрошусь.

В хату входят Урлов, Степан, Катерина, Машка и присоединившаяся к ним Фёкла. Последним заходит Мишка держась за глаз. Катерина слегка кланяется Волкову, тот отвечает кивком. Любка подходит к Мишке.

 **Любка.** Нут-ка, убери руку то.

Мишка убирает руку. Теперь и под вторым глазом у него сияет синяк.

 **Любка** *(всплеснув руками).* Енто кто ж тебя так?

 **Фёкла** *(проходя).* Правый глаз вчерась ему Гришка подбил, а левый батюшка сейчас, чтоб значица ему видней было, как хлев правильно загораживать.

 **Волков.** Господин старший урядник, не найдётся ли у вас места, где мне расквартироваться? У меня помимо вашей станицы ещё в Чудинки и в Пятиизбянске дела. Месяц на всё про всё понадобится не меньше. Человек я привычный ко всему, мне и кухонька какая сгодится.

 **Урлов.** Что ж найдётся, как не найтись. Катерина прибери кухню, кровать подготовь.

 **Любка** *(быстро).* Мама, я застелю, ты вона ещё не отдышалась.

Любка вышла, столкнувшись с Павлом в дверях.

 **Урлов** *(к Волкову).* Павел, другой сын мой.

 **Волков.** Угу, остался Константин. Так?

 **Урлов.** Так.

Волков и Урлов смотрят друг другу в глаза не отводя взгляда.

**Действие третье**

Месяц спустя. Дом Урловых. Катерина готовит у печи. Машка сидя на лавке играет с куклой. Входит Волков сбивая руками пыль с мундира.

 **Волков**. Однако, как пыльно у вас.

 **Катерина.** Так со степи как задует, так весь песок в станицу несёть.

 **Волков.** Хозяйка, водицы не дозволите напиться?

 **Катерина.** Да вы лучше молочка испейте. Вона на столе в крынке.

 **Волков.** Благодарствуйте.

Волков отходит к столу, снимает салфетку с крынки и наливает молоко в стоящую тут же кружку. В хату входит Анна. Не заметив Волкова она направляется к Катерине, потрепав Машку по голове.

 **Анна.** Здорово дневали, Катерина.

 **Катерина.** Слава богу. *(Доставая противень из печи.)* Пирожки с капустой поспели. Отведаешь?

 **Анна.** Да какие пирожки не за этим пришла. Константин дома ли? Не видала его чявой-то на дворе.

 **Катерина.** Сейчас возвернётся, в подпол полез.

 **Волков.** Я бы, хозяюшка, пирожка то с молочком отведал бы.

От его голоса Анна вздрогнула и быстро обернулась. Волков не торопясь прошёл мимо Анны, взял с протянутого Катериной противня пирожок. Обернулся к Анне.

 **Волков.** Здравствуйте, Анна Сергеевна.

 **Анна**. Здравствуйте, Пётр Кузьмич.

 **Волков** *(откусывая пирожок).* Так зачем вам Константин Потапович нужен? Может я смогу помочь?

 **Анна.** Вряд ли вы в том деле мне помощник.

 **Волков***(проходя мимо Анны, отпивая молоко).* Ну отчего же? Я хоть и не казак, однако служил в полку, был на хорошем счету и все обязанности мужские исполнять обучен.

 **Анна.** Ну тадысь помогите мне с вороным, Иван Александрович, шип ему в копыто попал, хромает животина, мучается. Да только нрава он больно неспокойного, никого к себе не подпускает, кусается и лягается, а ногу то ему надо завернуть и шип достать.

 **Волков** *(разведя руки в стороны, прицокнув языком).* Эх, вот тут то я и не помогу. Я служил в пехотной службе. С лошадями обращаться не обучен.

 **Катерина** *(с гордостью).* Костюша с лошадьми сызмальства. Любую лошадь укротит, ко всякой коняшке подход найдёт.

 **Волков.** Анна Сергеевна, хорошо, что вы пришли. Я ведь к вам чуть после собирался зайти.

 **Анна.** Да?

 **Волков.** Да. Разговор у меня к вам серьёзный. Скоро месяц, как я в станице и дело о смерти вашего мужа почитай завершил, недостаёт только пары деталей.

 **Анна.** Да?

 **Волков.** Да что же мы стоим, присаживайтесь. Вам ведь всё одно Константин Потаповича дожидаться.

Анна садиться за стол. Вслед за ней садится и Волков. Катерина меж тем что-то сказала Машке на ухо негромко, та оставив куклу на скамейке, вышла из хаты.

 **Волков.** Супруг ваш, как установила медицина принял насильственную смерть. Я прибыл расследовать его смерть. Впрочем, вам это известно. Опросил станичных, был и на том месте, где Иван Силантьевич якобы утоп. Скажите, что он в том месте мог делать?

 **Анна** *(пожав плечами).*Мало ли что. Там брод рядом, мог и на луга заливные сходить, смотреть не пора ли траву к покосу.

 **Волков** *(воодушевлённо).* Именно – брод! В том месте, где нашли его тело взрослому человеку самое большее по пояс… Что это значит? Вы может скажете, что он утоп в другом месте, где омута да глубины, а сюда его течением снесло. Так?

 **Анна**. Может и так.

 **Волков***(улыбаясь.)* Нет, не может. В ту пору вода так разлилась, что течения и не было почти. Да и выше по течению много поваленных деревьев в воде, тело Ивана Силантьевича в них бы наверняка застряло. То не мои домыслы, а слова казака Тимофея Грибкова, что живёт тут почитай всю жизнь и реку эту знает от и до.

 **Анна.** Значится…

В хату входит Константин с корзиной в одной руке и с топором в другой. Волков сразу подобрался, отодвинув кружку и положив недоеденный пирожок на стол.

 **Константин** *(передавая матери корзину).* Вот маманя, прими.

Катерина берёт у него корзину. Константин подходит к сидящей Анне и становится у неё за спиной, продолжая держать топор в руке.

 **Волков.** Так я продолжу. Значит кто-то сбил Ивана Силантьевича с ног и удерживал голову его под водой, пока тот не захлебнулся.

Анна молча смотрит на Волкова, не отводя глаз. Константин внешне спокойно смотрит на следователя, но костяшки пальцев, сжимавшие обух топора, побелели от напряжения.

 **Волков.** Вы ничего не хотите мне сказать?

 **Анна.** Что вы хотите, чтоб я сказала?

 **Волков**. Может вы хотите спросить меня, кто же убил вашего мужа?

 **Анна** *(глаза её расширились).* А вы знаете кто?

Константин едва заметно качнулся в сторону Волкова. Анна придержала его рукой. Катерина закрыла рот двумя руками. Волков медленно положил руку в карман мундира.

 **Волков.** Пока только догадки, но с вашей помощью, надеюсь их подтвердить или опровергнуть. Труп вашего мужа нашли поутру, где вы были в ночь его убийства.

 **Анна.** Дома, где мне ещё быть.

 **Волков** *(вставая, к Константину).* А вы?

 **Константин.** Дома.

 **Волков.** И, конечно, есть те, кто это подтвердит. *(Усмехаясь.)* Я полагаю вся семья Урловых.

Волков и Константин смотрят друг другу в глаза.

Сад помещика Степанцова. По дорожке идёт грустная София. От поместья слышны голоса домашних. Слышно, как у поместья кого-то распекает помещик Степанцов. Слышится негромкий свист, София не обращая на него внимания, идёт дальше. Свист повторяется громче и настойчивее. София останавливается и смотрит в ту сторону, откуда послышался свист. На миг меж деревьев показывается лицо Павла. Ахнув, София быстро смотрит вокруг и сходит с тропинки. Павел выходит к ней на встречу. София со слезами обнимает Павла. Какое-то время они стоят молча, обняв друг друга.

 **Павел.** Ну-ну, буде, воду лить то.

 **София.** Ты как сюда пробрался, да ещё и днём?

 **Павел.** А у меня тута барбос знакомый, вот он и пропустил.

 **София.** Какой барбос?

 **Павел.** Да тот, с которым мы по вечерам бегали. Тока на ентот раз я не будь дураком шмат мяса хороший захватил, вот он меня и пропустил.

 **София.** Какой ты у меня отважный. *(Смеётся негромко).* И хитрый.

 **Павел.** Ты чяво же третий день не кажешься? Забоялся не случилось ли чяго, вот и пришёл.

 **София** *(враз погрустнев).* Случилось… *(Павел испытующе смотрит ей в глаза.)* Дурно последние дни, мутит. Папенька за доктором сейчас собирается ехать. Да только и без доктора и так всё ясно…

 **Павел.** Софушка, люба моя, что ты?! *(Заглядывая ей в лицо.)* Скажи, что с тобой?

 **София.** Беременная я, Павлуша.

 **Павел.** Точно енто знаешь?

 **София.** Кормилица сказала, она лучше любых докторов в женском деле разбирается.

Павел подхватывает Софию на руки и кружится вместе с ней.

 **София.** Ах! Ты что?! Что делаешь, а ну опусти меня… ой!..

 **Павел** *(смеясь).* Не отпущу! Ни почто теперяча не отпущу. Эхей-я! Голубка моя славная. *(Останавливаясь, но не опуская Софию.)* Казака мне родишь, аль девку, это всё одно. Коль казак будет, то на меня схож станет, а девка, так така ж краса писанная, несказанная как ты будет.

 **София** *(гладя его по щеке).* Страшно мне, Павлуша. Страшно рассказать отцу.

 **Павел.** Так и мне страшно. Вот ты только сваво отца боишься, а я помимо тваво ещё и сваво. *(Широко улыбаясь.)* Так что мне пострашней, чем тебе. *(Серьёзно.)* Не отступлю, пущай хоть весь мир против будет. Запала ты мне в душу. Счастья хочу с тобой.

Павел опускает Софию на землю. Прижавшись друг к другу, они целуются.

 **Голос Степанцова.** Софушка, ты где? София…

 **София.** Папенька зовёт. Уходи. Как он возвернётся, поговорю с ним. *(Павел пытается возразить. Останавливая его.)* Не возражай. Я сама должна сначала с ним говорить.

 **Павел.** Добро.

 **София.** Завтра жди меня. На нашем месте.

 **Голос Степанцова.** Софушка!

София отстраняется и не оборачиваясь выходит на дорожку, направляется к усадьбе. Павел долго провожает её взглядом.

Дом Урловых. Входит Мишка с охапкой дров, скидывает их у печи. Фёкла раскатывает тесто на столе. Катерина выходит из горницы, идёт к выходу.

 **Катерина.** Михаил, отца то не видал?

 **Мишка.** Тама он, с Георгием у плетня гуторит.

Катерина выходит из хаты. Мишка молча снимает сапоги, разматывает портянки.

 **Фёкла.** Мишка, ты чяво такой смурной?

 **Мишка.** Ничяво. *(Через паузу, вытянув ноги).* Ты по станице шляешься не слыхала чяво?

 **Фёкла.** Сам ты шляешься, без делу по чужим дворам со своими дружками бестолковыми шныряешь.

 **Мишка.** Ну-ну, ты язык то попридержи, а не то не погляжу, что ты Стёпкина баба высеку как след.

 **Фёкла** *(повернувшись к Мишке, направив скалку в его сторону).* Нут-ка высеки.

 **Мишка** *(отодвигаясь от Фёклы*). Э, ты чяво?

 **Фёкла** *(ухмыляясь иронично).* Куды ж ты герой? *(Поигрывая скалкой.)* Аль передумал сечь то?

 **Мишка.** Да ну тебя! Я ж о важном спросить хотел, а ты тут…

 **Фёкла.** А раз хотел так спрашивай, а не зубоскаль. Ну, чяво тябе?

 **Мишка.** Мне тут дружки верные сказывали, что следователь ентот у всех станичных одно и тож спрошает. Как наш Костька и Анна про меж собой, вместе аль нет. И как Константин с покойным Иваном были. Смекаешь об чём я?

 **Фёкла** *(оглянувшись на дверь, понизив голос).* Он и мяня пытал, часто ли Анна к нам захаживает. И стала ли она чаще заходить апосля смерти Ивана.

 **Мишка.** Я так мыслю Костьку надоть предостеречь. Люди пару раз видели, как он затемно со двора Анны выходил.

 **Фёкла.** Так ты что ж мыслишь это он Ивана?..

 **Мишка.** Ты чё плятёшь! Иван Силаньтевич был войсковым старшиной. Константин, казак, он никогда бы на войскового старшину не поднял руку.

 **Фёкла** *(покачав головой).* Эх, Мишка, не любил ты ещё никогось взаправду. Не знашь, что любовь то с людьми делает.

 **Мишка.** В общем я с брательником поговорю, а ты мамане, а лучше бате намекни об сём.

 **Фёкла**. А сам чё ж?

 **Мишка.** Батя меня даже слушать не будет. *(Разведя руки в стороны.)* Я ж не путёвый.

Входит Урлов, за ним Катерина с высушенным бельём в руках.

 **Урлов** *(хмуро глянув на Мишку).* Ты чяво тута расселся?

 **Мишка.** Устал, батя. Весь день на ногах. Ноги ажнак запрели, дай хотя б вытянуть ноги немного.

 **Урлов.** Ты у меня щас не то что вытянешь ноги, а протянешь их. А ну пошёл на двор, ещё дров наколи.

Мишка глянул на Фёклу, как бы говоря: «Я ж тебе говорил» и стал обуваться, затем вышел их хаты. Катерина стала сворачивать бельё, Урлов перекрестился, взял нож со стола и стал его править. Фёкла вернулась раскатывать тесто.

 **Фёкла.** Следователь ентот всё ходит по станице, людей беспокоит. Да вопросы таки нехорошие задаёт. *(Урлов ничего не ответил, только глянул на Фёклу и дальше правит нож.)* Почитай месяц у нас гостит. Присосался как пиявка прям и завтрак ему подай и обедом с ужином накорми.

 **Урлов.** Месяц потому, что ещё в Чудинку и Пятиизбянск ездит. Недавно поведал, что тама уж всё покончил, дела в суд отправил. За столование он платит исправно. Не крути вокруг да около, чяво сказать хотишь?

 **Фёкла** *(перестав раскатывать тесто).* В станице бают, про Константина с Анной он спрашивает, что мол у них да как. Просвириха казала, ну та чья хата у берегу, спрашивал у ней не видала ли она в ту ночь, когда Иван утоп, Константина на берегу.

Катерина уронила табуретку, которую переставляла к столу, прижала руки к груди. Урлов молча посмотрел на неё.

 **Катерина.** Давеча следователь с Костей говорил тута, да ещё Анна в ту пору к нам зашла…

 **Урлов.** И?

 **Катерина.** Нехорошо он с ними говорил. Сам то вроде тихий, не кричал, а глаз у него был недобрый.

 **Урлов.** Уходить надо Костьке.

 **Катерина.** Ах, так ты что ж отец думаешь, это Константин Ивана?.. Не могёт такого быть. И потом Иван казак взрослый, сильный, а Костенька ещё…

 **Урлов.** Костька из нашей породы, из Урловых. Сильнее и ловчее его в станице из казаков почитай никого и нет. Где он?

 **Фёкла.** Они с Павлом поутру на рыбалку отправились.

 **Урлов.** Катерина, собери его вещи, портки, рубаху сменную, еду положи. *(Катерина всхлипнула*.) Не реви! Иди собери вещи... Ну, кому сказал?!

Катерина всхлипывая и вытирая глаза краем платка выходит в горницу. Урлов надевает фуражку.

 **Урлов** *(к Фёкле).* Поди найди Любку. Перемолвись с неё о чём мы толковали, пусть она Ивану Александровичу зубы покамест заговорит. Поеду, сыщу Константина.

Урлов вышел. Фёкла быстро подбирает тесто, накрывает его полотенцем, вытирает руки о передник и снимает его. Когда Фёкла уже оправила одежду и собирается выйти, за дверью слышен смех и в хату входит смеющаяся Любка, за ней улыбающийся Волков.

 **Любка.** Куда это батя, так рванул на вороном, чуть с ног не сшиб?

 **Фёкла** Куды надо туда и рванул. *(Поманив Любку рукой).* Любка подь сюды. *(Говорит ей шёпотом на ухо.)* Узнай у сваво, когда он уезжать надумал. И ненароком расспроси, чяво он к Константину привязался. Батя просил. Поняла ли?

Любка коротко кивает головой. Фёкла повязывает голову платком, выходя из хаты. Волков сидит на скамейке у печки, закинув ногу на ногу, крутя в руках папиросу, которую достал из портсигара.

 **Любка.** Квасу, Иван Александрович, будете?

 **Волков.** Можно.

Любка проходит к полкам, достаёт кувшин с квасом, наливает в кружку. Подаёт Волкову. Тот откладывает папиросу, берёт кружку и притягивает Любку за протянутую руку к себе на колени.

 **Любка.** Ой, Иван Александрович, это что ж вы такое творите?

 **Волков** *(пригубив кружку).* Квас пью.

 **Любка.** А мне то при том на коленях у вас сидеть обязательно?

 **Волков**. Разумеется.

 **Любка.** И почему же енто?

 **Волков**. Мне так вкуснее пьётся.

Волков отпивает, отставляет кружку на скамейку и пытается поцеловать Любку в губы, та со смехом уворачивается и спрыгивает с его колен.

 **Волков** *(обижено).* Ну ты чего?

 **Любка.** Опасаюсь, ежели ещё и поцелуй вам дать, пересластите квас то.

 **Волков.** Хм, проказница. *(Встав, направляется к Любке. Глянув в глубь дома.)* В доме полагаю никого нет. Дай поцелую то, коль большего не дозволяешь и уж месяц как мучаешь меня.

 **Любка.** *(уходя от Волкова на другой край стола).* То не я мучаю, сами мучаетесь. Захоти вы так и большего можно было бы получить.

Любка на последних словах опёрлась на край стола, наклонившись вперёд так, что в вырез стало видно край груди. Волков непроизвольно проглотил слюну.

 **Волков.** Так я и хочу.

 **Любка** *(наигранно удивлённо).* Что и замуж возьмёте?!

 **Волков** *(оторопев).* Замуж? Зачем замуж?

 **Любка.** Так а как же вы хотели чтоб казачка, особливо девица с вами просто так в постель пошла? Если ж вы замуж зовёте тогда, конечно, другое дело.

 **Волков.** Кх, жениться… Жениться, я об этом пока не думал.

 **Любка.** А пора бы в вашем возрасте уже и подумать Иван Александрович.

 **Волков.** Тебя не спросил.

 **Любка.** Да вы не серчайте. *(Выпрямляется, поправляет вырез на груди, лукаво глядя на Волкова.)* Что ж я могу поделать, ежели вы не хотите жениться. А жаль я б за вас пошла.

 **Волков** *(заметив её улыбку).* Что б тебя, опять играешься. Ты же сначала знала, что жениться я не собираюсь.

 **Любка.** Може и знала.

 **Волков.** Так зачем тогда позволяла обнимать, мять тебя в разных местах, да целовать, коль знала, что не позову за себя?

 **Любка.** Скучно тута. А вы такой весь из себя видный, в мундире. *(Потупив глаза.)* Понравились мне шибко.

Видно, что Волкову стало неловко. Он поглядел вокруг себя, хотел было что-то сказать, но промолчал. Отошёл к скамейке, взял оставленную на ней папиросу, достал спички.

 **Любка.** Скоро сбираетесь от нас уезжать?

 **Волков.** Скоро. Через два дня.

 **Любка.** А как же дело, за которым приезжали?

 **Волков** *(закурив).* А что дело? Дело раскрыто.

 **Любка.** Ух ты. И что же, правда чёй ли, что войскового старшину убили?

 **Волков.** Правда.

 **Любка** *(напряжённо).* А хто?

 **Волков.** Этого сказать не могу. Пока.

 **Любка** *(подойдя к Волкову, положила руку ему на грудь).* Иван Александрович, скажи мне. *(Заглядывая ему в глаза.)* Не томи.

 **Волков** *(после секундного колебания).* Брат твой. Константин Потапович Урлов.

 **Любка.** Вона значица как. А может ошибся ты, Иван Александрович, может ошибся, а?

 **Волков.** Пастух видел. Он тогда напился и проспал весь день на лугу, поэтому поздно домой возвращался. У брода видел, как двое борются в воде. Затем один затих и остался лежать в воде лицом вниз, а второй шатаясь вышел из воды. В тот момент из-за бугра выбежала вторая фигура, сначала остановилась, а потом бросилась к первой и уже вдвоём они быстро стали уходить от реки, когда поднялись на бугор, вышла луна из-за туч, осветила их лица, и пастух узнал Константина и Анну.

Любка медленно отошла от Волкова и села на табурет. Волков затушил папиросу.

 **Любка** *(упавшим голосом).* А почто пастух раньше молчал?

 **Волков.** Так ведь никто и не спрашивал его. Все сразу сказали, мол Иван Силаньтевич утоп и царствие ему небесное. *(Разведя руки в стороны.)* Он и мне то поначалу ничего не сказывал, но пара штофов водки развязали ему язык.

 **Любка.** Что ж тяперяча?

 **Волков.** Завтра приедет урядник с помощниками и сопроводят Константина Потаповича в город. Потом суд решит его судьбу.

 **Любка** *(через паузу).* Иван Александрович, я приду сегодня ночью к вам… *(Слеза течёт по её щеке.)* Пощадите брата.

 **Волков**.Я, конечно, не откажусь от твоего прихода. Только это ничего не изменит. Поэтому лучше не надо.

Волков одним глотком допил квас из кружки. Направился к выходу. У двери остановился и обернулся.

 **Волков.** Ты, конечно, расскажешь Константину о нашем разговоре, впрочем, после нашей последней с ним беседы, думаю он и сам догадался. Бежать ему не советую. Во-первых, его всё одно поймают, свои же казаки и выдадут, когда узнают, что он натворил, так что у своих ему не укрыться, а в городе его поймают ещё быстрее. Во-вторых, вы все попадёте под следствие, как соучастники его побега и скорее всего кто-то из семьи получит срок и пойдёт по этапу. *(Глядит на Любку. Она сидит не оборачиваясь.)* Извини, это моя работа.

Волков выходит.

**Действие четвёртое**

Дом Урловых, следующий день. Катерина стоит у печи, оперевшись о неё, руки её безвольно свисают вдоль тела. Павел тревожно ходит из-угла в угол. Фёкла выглядывает в окно. Любка штопает следки, периодически смахивая выступающие слёзы. Урлов сидит на табуретке по центру комнаты с нагайкой в руках, не моргая смотрит перед собой. Послышался лай собак. Все разом обернулись к окну.

 **Фёкла** *(повернув голову, всем).* Степан идёт.

Входит Степан. Не смотря ни на кого проходит к отцу.

 **Степан.** Константин в схроне. Ружё, одёжу и котомку с едой ему снёс туды.

 **Урлов.** Видал тебя кто?

 **Степан.** Не видал, батя. Будь покоен.

 **Катерина.** Как он тама?

 **Степан.** Дурит, всё к Анне норовил идти, попрощаться.

 **Урлов.** К Анне нельзя. Урядник с помощниками тама яво уже поджидают.

 **Степан.** Мишка с ним покамест остался, удержать Костьку не удержит, конечно, а нас предупредит, если тот вновь дурить станет.

 **Катерина** *(медленно сползая вдоль печки).* Вона отец, как…

 **Фёкла.** Мамаша, вы чего удумали?

Фёкла и Любка одновременно бросаются к Катерине. Подхватывают её, усаживают на скамью.

 **Любка** *(подавая Катерине ковш с водой).* Мама, тебе нельзя волноваться, попей.

 **Урлов.** Павел! Да прекрати ты мотаться туды сюды по комнате. Голова от тебя кружится ажнак. *(Павел останавливается.)* Лучше скажи, где ентот следователь?

 **Павел** *(отвечает отстранённо, явно думая о чём-то своём).* Вокруг станице рыщет с казаками вместе. Константина ищут.

 **Урлов.** Угу, пущай ищет, про тот схрон нихто из наших не знает. А как устанут и уберутся отсель выведем Константина. Дадим коня и пушай скачет к казахам, тама у меня товарищ боевой обитает, я ему напишу, укроет Константина.

 **Любка.** Иван Александрович сказывал, чтоб мы не помогали Константину, иначе говорил всю семью по судам затаскают за помощь беглому.

 **Урлов.** Шибко умный твой Иван Александрович, как я погляжу. Вопервой пущай сначала докажут, что мы ему помогали. Сам убёг. А у казахов в степи его никака власть не достанет.

 **Степан.** *(к Любке).* Ежели его споймают сразу в кандалы и в Сибирь, а тама верная смерть.

 **Катерина** *(негромко).* Не жить нам боле в станице. Не простят станичники убийства войскового старшины.

Все с напряжением ждут ответа Урлова.

 **Урлов**. На хутор уйдём. Ничё, выдюжим. Скотина у нас добрая, скарба разного много. Обустроимся, не хуже, чем в станице жить будем.

С улицы вновь раздался лай собак. Слышно, как у ворот остановилась какая-то повозка. Степан быстро подошёл к окну.

 **Степан** *(удивлённо).* Помещик, Степанцов. Машка во дворе, она собак то придержала, он сюды идёт.

 **Павел.** Один?

 **Степан.** Один.

Дверь открывается, в комнату входит помещик Степанцов. Лицо его неподвижно, от фигуры веет явной угрозой. Урлов встал ему на встречу.

 **Урлов.** Здравствуй, Пётр Кузьмич.

 **Степанцов.** А вот я тебе здравия не желаю, Потап Эрастович.

 **Урлов** *(удивлённо)*. Почто такие слова, Пётр Кузьмич, вроде тебя я ничем не обидел. А ты мене в моём доме обижаешь.

 **Степанцов.** Ты нет. Отпрыск твой нанёс мне оскорбление. Такое оскорбление, которое только кровью смывается.

 **Урлов** *(глухо, охрипшим голосом).* Хто?

 **Степанцов** *(повернув голову к Павлу).* Как я понял, вот этот казак.

Все с удивлением смотрят на Павла. Кровь отхлынула от лица Павла.

 **Павел.** Я…

 **Степанцов** *(орёт).* Молчать! Ты с кем разговариваешь, щенок?! *(Сделав шаг в направлении Павла.)* Ты кто такой, чтоб ходить к моей дочери и совращать её?

Женщины ахнули. Степан открыв рот смотрит на брата.

 **Урлов** *(качая головой).* Павел…

 **Павел.** Батя… Пётр Кузьмич, я вашу дочь не насильничал у нас всё по любви было…

 **Степанцов** *(прерывая Павла, подойдя к нему, почти нависая над ним).* Ах ты! Не насильничал, да если бы ты только посмел подумать её снасильничать, я бы тебя собаками затравил, как паршивого шакала.

 **Павел** *(подняв глаза на Степанцова).* Зазря вы так. Я люблю Софию Петровну и…

Степанцов бьёт кулаком Павлу в лицо, тот падает на пол. Женщины взвизгивают. Степан было бросается к брату, но Урлов останавливает его, перегородив ему путь рукой, в которой сжимал нагайку.У Павла из разбитой губы течёт кровь. Он немного приподнялся, но попытки встать не предпринимает.

**Павел.** Я люблю Софию Петровну. Хочу жаниться на ней, прошу руки её.

 **Степанцов.** Ты?! Да кто ты такой? Ты не чета моей дочери. Ты испортил ей всю жизнь и за это ответишь.

Степанцов запускает руку в кафтан и достаёт из внутреннего кармана револьвер, направляет его на Павла. Павел стоит на коленях и смотрит в дуло револьвера. Его загораживает собой Урлов.

 **Урлов.** Стреляй тогдась и меня Пётр Кузьмич.

 **Степанцов.** Уйди Потап. *(Урлов отрицательно качает головой.)* Уйди, Христом Богом прошу.

 **Урлов.** Не можно мне уйти. То сын мой.Стреляй,оба тута мы с ним ляжем. Дурно он поступил, не спорю, а только смерти не заслуживает.

Урлов твёрдо смотрит на Степанцова. Все замерли, боясь словом или движением нарушить установившуюся тишину.

 **Степанцов** *(говорит медленно, не опуская револьвера).* Я ответственности со своей дочери не снимаю. Она будет наказана. Но она ещё слишком молода, наивна и несведуща в этих делах. Но твой то уже не молокосос, почему он не берёгся, зачем сделал Софию беременной? Чтобы ты сделал Потап, если бы такое сотворили с твоей дочерью?

 **Урлов** *(его брови поползли вверх, он обернулся к Павлу).* Ты что же щучий сын такое натворил?..

 **Павел.** Батя, мы любим друг друга. Я же, я же не отказываюсь. *(Урлов молча смотрит на Павла.)* Она мне так люба, что у меня всё в голове смешалось, помутилося, я и думать ни об чём не мог…

Урлов продолжая глядеть на Павла делает шаг в сторону, затем другой, открывая Павла перед Степанцовым. Все с ужасом смотрят на то, как Урлов отошёл от Павла и отвернулся от него. Степанцов в тишине взводит курок. Дверь открывается на распашку, в комнату вбегает София и падая виснет на руке отца, в которой он держит револьвер.

 **София.** Нет!

Павел быстро поднимается с колен, делает шаг в сторону Степанцова, его останавливает крик Урлова.

 **Урлов.** Стоять!

София со слезами вцепилась в руку отца, она рыдает и стонет одновременно, у неё случилась истерика.

 **Степанцов** *(с тревогой).* Софушка, что ты? Что ты?!

Катерина срывается с места, берет ковш с водой и брызгает на лица Софии, прижимает её голову к себе, гладит по голове. Павел стоит на месте, желваки ходят на скулах. София вцепившись, не отпускает руку отца.

 **София** *(сквозь рыдания).* Нет, не убивай его… не убивай… не убивай… не убивай его…

 **Степанцов** *(потемнев лицом).* Не убью. Пойдём, пойдём отсюда, нам надо ехать, Софушка.

Степанцов перехватывает револьвер в другую руку и убирает его в карман. Катерина и Степанцов помогают Софии встать. Урлов кивает головой, чтоб Катерина отошла, та отходит к Любке. Степанцов приобнимает Софию за плечи и увлекает к выходу.

 **Павел.** Погодьте!

Степанцов оборачивается через плечо, София не поднимает голову, она продолжает плакать и всхлипывать.

 **Павел.** Я поклялся Софии, что мы будем вместе. Нихто не заберёт её у меня.

Урлов едва заметно кивнул Степану, тот кивает в ответ, говоря таким образом, что понял, подходит сзади к Павлу и наносит ему удар сзади по уху. Павел от удара отлетает к стене, бьётся о неё головой и падает на пол.

 **Урлов**. Пойдём, Пётр Кузьмич, провожу со двора.

Урлов открывает перед Степанцовым дверь, тот все также обнимая Софию за плечи, выходит из хаты. Катерина обессилено опускается на скамью. Любка бросается к Павлу, пытается привести его в себя. Степан проходит через комнату, наливает себе из бутыли самогон в рюмку и махом выпивает её.

 **Фёкла.** Ох, да что ж за напасти на нас свалилися?

Дверь в хату приоткрывается, в неё заглядывает Константин. Быстро обведя комнату взглядом, он входит и закрывает за собой дверь.

 **Катерина.** Костя!

 **Степан** *(обернувшись).* Ты по что тута?

 **Константин.** Тебя не спросил.

 **Катерина.** Да как же ты сюда пробрался?

 **Константин** *(пройдя, тяжело опускается на табурет).* Дворами прополз. Я ненадолго, Мишку только дождусь и уйду.

 **Катерина.** Да за чем тебе Мишенька то?

 **Константин.** Я его к Анне послал, чтоб весточку он ей передал, что жду её сегодня ночью на нашем месте. Прощусь с нею и уйду к казахам. Он сюды с ответом от неё придёт. *(Глянув на Павла.)* А с ним что приключилось?

 **Степан** *(хмуро).* Споткнулся.

Входит Урлов. Они с Константином глянули друг на друга. Урлов прошёл мимо Константина.

 **Урлов** *(к Любке).* Чяво ты с ним нянькаешься? Хватит ему там валяться. Дай по щякам ему. Стёпка, помоги. Посадите яво на лавку.

Пока Степан и Любка приводят Павла в себя Урлов достаёт из кармана блокнот, вырывает из него лист, что-то записывает на него и толкает бумажку к Константину.

 **Урлов.** Передашь товарищу маму. Как найти яво я тебе сказывал. *(Константин прячет бумажку в карман.)* Вороного ночью сам тебе выведу в условленное место. Усёк?

Константин утвердительно кивает головой. В хату вбегает Машка.

 **Машка.** Тятя, братя там…

 **Волков** *(входя, слегка улыбаясь).* Там я.

Константин резко встаёт. Волков быстро вынимает револьвер и направляет на Константина, затем замечает сбоку движение Степана и переводит оружие на него.

 **Волков.** Не надо. Не делайте глупости.

 **Урлов.** Не дури. Ента штука выстрелить ведь может.

 **Волков.** Может. И выстрелит.

 **Константин** *(с горечью).* И как только пронюхал то, что я сюда зайду?

 **Волков.** Опыт, Константин Потапович. Пока один из полицейских в моём запасном мундире выдавал себя за меня и скакал по всем окрестным оврагам и буеракам, я тут на сеновале вас дожидался. У вас такая дружная семья, что не могли вы никак уйти не попрощавшись со всеми.

 **Урлов.** Так что тяперяча?

 **Волков.** Теперь подойдёт урядник с помощниками и сопроводят Константина Потаповича в город.

Урлов, Степан и Константин переглянулись. Волков заметил их взгляды.

 **Волков.** Лучше не надо. Я буду стрелять, уверяю вас. И мне за это ничего не будет, а вам за покушение на следователя при исполнении – Сибирь. Всем.

 **Константин** *(опускаясь на табурет).* Батя, не надо. Знать планида у меня такая. Не губи усю семью из-за меня. *(Кивнув Степану.)* Спасибо, брат.

Урлов с рыком бьёт кулаком в стену, разбивая костяшки в кровь, со злостью отбрасывает нагайку, отворачивается к стене. Машка подходит к Константину, заглядывает ему в глаза. Константин гладит её по голове. На улице слышен лай собак. Открывается дверь. В хату входит Анна.

 **Волков** *(обернувшись и сместившись в сторону).* Анна Сергеевна, какими судьбами тут? И где…

 **Анна.** Где ваши соглядатаи?

 **Волков.** Зачем вы так? Это их работа, они сотрудники полиции.

 **Анна.** Ентих сотрудников собаки не пущают. Меня то они знают, ну к вам вот попривыкли, а их не пущают.

Разговаривая с Волковым Анна всё время смотрит на Константина.

 **Волков.** Так вы не ответили. Зачем вы здесь?

 **Анна.** Вас искала.

 **Волков.** Надо же. Нашли дальше что?

 **Анна.** Дальше арестуйте меня.

Константин с удивлением поднимает опущенную голову и впервые смотрит Анне в глаза. Все остальные смотрят на неё. Только Павел, пришедший в себя, стеклянным взглядом смотрит перед собой.

 **Волков.** За что?

 **Анна.** За убийство маво мужа, войскового старшины Ивана Силантьевича Скокова.

 **Волков.** *(протяжно).* Так. Гм, интересно. *(С озарением.)* А, понимаю. Вы хотите выгородить своего полюбовника.

 **Анна.** Я никого не выгораживаю. Совесть замучала, сознаться решила.

 **Константин.** Анна!

 **Анна.** Помолчи, Костюша. *(К Волкову.)* Не по-христьянски я поступила. Мочи нет молчать. Сознаюсь как на духу, я убила сваво мужа.

 **Волков.** Э нет, Анна Сергеевна, так не пойдёт. Ивана Силаньтевича убил Константин Потапович. Я понимаю ваш порыв, это очень всё трогательно, но отвечать должен виновный, а не винного в тюрьму сажать я себе позволить не могу. У меня видите ли тоже совесть есть.

 **Анна.** Я на иконе могу поклясться, что енто я яво убила.Аль кто скажет другое?

 **Волков.** Свидетель скажет.

 **Анна.** Так вы ж сами мне давеча сказывали, что он видел две фигуры и усё.

 **Волков.** Две фигуры, но когда вышла луна он точно видел вас двоих, ваши лица.

 **Анна.** Так он увидел нас в лицо, только когда мы уже уходили от реки. Так? *(Волков молчит. Видно, что он задумался.)* Енто я утопила Ивана. Ударила его по головы голышником, а потом держала евойную голову под водой пока он не захлебнулся. Затем увидала Костюшу, он подбежал ко мне и помог выйти из воды. Замаялась я шибко, Иван то был крупным казаком. То, что полюбовники мы не отрицаю. Вот и в тот вечер сговорились свидеться, а Иван нас выследил. Что гуляла я от мужа, конечно, дурное дело. Да только это против закона мирского, но не супротив вашего закона, государева. А то что мужа сгубила, за это судите, нечистый меня попутал на смертоубийство толкнул.

 **Константин** *(горячо, к Волкову).* Нет! Енто я, я убил!

 **Анна** *(подойдя к нему, прикоснувшись рукой к его щеке).* Спасибо, любый мой, что вступаешься за меня. За всю мою жисть нихто за меня не вступался, даже родители р**о**дные. А ты вона как бьёшься… Да тока не надо, за свой грех я сама должна ответить. *(К Урлову.)* Потам Эрастович позволь словом с тобой последним перемолвиться, ты ведь мне почитай, как отец родной.

Анна подходит к Урлову. Говорит так, чтоб слышал её только он.

 **Анна.** Всё одно не жизнь мне в станице. И мужа опозорила и из-за меня любого маво по этапу отправят. Не смогу я жить, зная, что Костюша через меня погубил себя, сама наложу на себя руки, так уж лучше отведу от него бяду. Жизнь моя пропащая. Радость в ней была только любовь Костина. Удержи яво Потап Эрастович. Христом Богом молю, удержи, не дай сделать глупость. Пущай живёт, может когда ненароком подумает обо мне, вспомнит я и рада буду, с меня и того довольно будет… Сердце кровью обливается, не знаю, как я ещё и жива то, как ещё и на ногах то стою, дышу… Прости меня, Потап Эрастович. Не поминай лихом.

 **Урлов.** Во век не забуду Анна. Спасибо тебе за сына. Прости меня.

Урлов отворачивается от Анны, скрывая скупую слезу.

 **Анна.** Ну вот и усё, простилась с батюшкой своим названым. И с вами прощаюсь. *(Обвела всех взглядом, остановившись на Константине.)* Жизнь протянется, всему достанется. *(Подойдя к Волкову.)* Уводи меня, Иван Александрович, уводи.

Анна проходит мимо Волкова, выходит из хаты. Волков, убрав револьвер, выходит вслед за ней. Константин, словно очнувшись от оцепенения, бросается к двери.

 **Константин.** Анна!

Урлов бросается Константину на перерез и подсечкой сбивает его с ног. Константин пытается встать. Отец и Константин борются катаясь по полу. В какой-то момент Константину удаётся оттолкнуть отца ногами. С разбитым носом и выбитыми зубами он вскакивает на ноги и бросается к двери.

 **Урлов.** Держите яво!

Степан и Павел бросаются на Константина, хватают его за руки и повисают на них увлекая Константина на пол. Константин ужасно кричит, изгибаясь всем телом. Катерина плачет, отвернувшись к печи. Машка прижалась к Любке закрыв глаза, Любка закрывает своими руками ей уши. В дверях стоит Мишка и с ужасом глядит на извивающегося и кричащего Константина. Урлов с рассечённой губой стоит на коленях перед иконами.

 **Урлов.**

Отче наш, Иже еси на небесе́х!

Да святится имя Твое, да прии́дет Царствие Твое,

да будет воля Твоя, яко на небеси́ и на земли́.

Хлеб наш насущный да́ждь нам дне́сь;

и оста́ви нам до́лги наша, якоже и мы оставляем должнико́м нашим;

и не введи нас во искушение, но изба́ви нас от лукаваго.

Яко Твое есть Царство и сила, и слава, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

**К О Н Е Ц**

**24.09.2023 г.**

**P.S.**

Пьеса написана на актёров Народного театра «Паллада» (г. Петропавловск-Камчатский). Постановка спектакля весной 2024 года.