Анна Дементьева

**Провокаторы снов сумасшедшего**

*О совести, о страхе, о человеке*

**Действующие лица:**

**Надя — 25 лет, студентка**

**Мишель — 50 лет, воображаемый друг Нади**

**Татьяна — 43 года, врач**

**А также — водитель автобуса, попутчики, сотрудники пограничной службы, врачи, хозяин квартиры.**

**Картина первая**

*Февраль 2020 года. Туалет Омского железнодорожного вокзала. Раннее утро. Крайняя кабинка открыта, с ободка унитаза свисает лента туалетной бумаги. Одна из ламп на потолке мигает и жужжит.*

*Тихо. Надя стоит напротив зеркала. Держит в руках расческу. Смотрит под ноги. Мишель стоит рядом, зажимает нос пальцами, морщится.*

**Мишель.** Может, как-то быстренько поторопимся? Тут воняет.

**Надя.** Угу.

**Мишель.** И я в женском туалете. *(Машет рукой перед лицом Нади.)* Мне не комфортно.

**Надя** *(расчесывает волосы).* Мы уже поторопились ночью. Просто так прокатали тысячу на такси.

**Мишель.** Кто же знал, что автовокзал закрыт до утра.

**Надя.** Водитель знал. *(Собирает волосы в хвост.)* И не сказал.

**Мишель.** Ему семью кормить надо. Туда отвез, потом обратно. Вы бы, как будто, так не поступили?

**Надя.** Я больше вообще за руль не сяду. Вы это больше остальных понимаете.

**Мишель.** Психологическая травма? *(Улыбается.)*

**Надя.** Не смешно.

**Мишель.** Ну мне молчать теперь, что ли?

**Надя.** Было бы не плохо. *(Убирает расческу в рюкзак, надевает его на плечи.)* Мне кажется, я не до конца осознаю ситуацию. Слишком быстро все.

*Из кабинки выходит женщина, поправляет одежду. Смотрит на Надю. Надя проверяет беспроводные наушники в ушах, уходит, катит за собой чемодан. Мишель проскакивает за ней, пока дверь не закрылась.*

**Мишель.** Это из-за тревожности.

**Надя.** Ее, как раз, нет. Я абсолютно спокойна.

**Мишель.** Преимущество тревожных людей.

**Надя.** М?

**Мишель.** Когда все хорошо, вы переживаете, а когда ситуация хуже некуда — расслабляетесь.

**Надя.** Почему?

**Мишель.** Потому что все итак плохо. Зачем придумывать сложности в трудные времена? Незачем.

**Надя.** Нелогично.

**Мишель.** Депрессия тоже нелогичная.

**Надя.** Пф...

*Надя проходит по залу с высоким потолком и колоннами. Половина людей спит в зале ожидания, вторая половина смотрит телевизор, девочка с длинными косичками играет в куклы и что-то рассказывает бабушке. Надя задерживает взгляд на девочке, разделяет свой хвост на две части, кладет их на плечи. Мишель смотрит на девочку, потом на Надю. Оба уходят. Надя спускает большой чемодан по ступенькам. Останавливается отдышаться. Вызывает такси. До автовокзала доезжают молча.*

**Мишель.** Во снега навалило!

**Надя.** Вторая зима какая-то. *(Идет по тротуару к автовокзалу, колесики чемодана проваливаются в снег.)*

**Мишель.** Здесь первая. Это же Омск!

**Надя.** Спать хочу...

**Мишель.** В поезде за двое суток не выспались?

**Надя.** Под эти храповые серенады? Нет конечно.

**Мишель.** Надо было в Москве оставаться. *(Смеется.)* На нарах точно выспались бы!

**Надя** *(останавливается, смотрит на Мишеля).* Нет, юмор — это точно не ваше.

**Мишель.** Да все нормально будет! *(Толкает Надю бедром, идет впереди.)*

**Надя.** Теперь мамина фраза: “все, что не делается, делается к лучшему” заиграла новыми красками.

**Мишель.** Что гражданство российское не дали?

**Надя.** Да. *(Останавливается перед ступеньками, закрывает глаза, запрокидывает голову.)* Если вы правы, и все будет хорошо для меня, то будет совсем плохо.

**Мишель.** Почему это?

**Надя.** Потому что это нечестно.

**Мишель.** Спасать себя — это нечестно?

**Надя.** Да.

**Мишель.** Заходите внутрь. Холодно.

**Надя.** Это не холодно. Это другое чувство. *(Молчит.)* Как в детстве. Когда утром просыпаешься в школу в семь часов. На улице снег, ветер свистит, пол холодный. Особенно после теплой кровати, почти ледяной. А потом чистишь зубы и руки под горячую воду подставляешь. И так приятно становится. И по спине пробегает. *(Вздрагивает.)* Хоть целую вечность можно так простоять. *(Молчит.)* В школу не хочется — там все злые. И одноклассники, и учителя. Только ты, Мишель, нормальный был. А дома хорошо. И до школы еще час. Мама готовит завтрак, папа сонный сидит, ждет всех на утреннюю молитву. И теплая вода на руки льется. И вот это чувство... Сейчас, почему-то, почувствовала его.

**Мишель.** Но во внутрь все-таки стоит зайти.

**Надя.** Хочу вернуться в родительский дом.

**Мишель.** Через часа три будем там.

**Надя.** Нет. Во времени вернуться.

*Входят в здание автовокзала. Свет в зале еще не горит. Горит только за окошками регистрации. Стройная девушка регистратор крутится у компьютера. Надя походит к ней.*

**Надя.** Доброе утро. Подскажите, откуда поедет автобус до Павлодара?

**Регистратор 1.** Здравствуйте! У нас таких маршрутов нет.

**Надя.** Но уменя куплен билет.

**Мишель.** Просто сказка!

**Регистратор 1.** Минутку. Я проверю. *(Смотрит в экран компьютера, не спеша нажимает кнопки клавиатуры.)* Как вы сказали? Какой город?

**Надя.** Павлодар.

*Мишель опирается о стойку, утыкается носом в стекло. Смотрит на регистратора, мусолит губы.*

**Регистратор 1.** Нет. Такого нет.

**Надя.** А как я купила билет?

**Регистратор 1.** Не знаю, девушка.

*Из комнаты выглядывает голова полной женщины. Она выходит, на ходу надевая бейдж. Косится на свою коллегу.*

**Регистратор 2.** Девушка! Это вам к частникам надо! Идите на стоянку около пятерочки, там вас заберут!

**Надя.** Спасибо. *(Уходит.)*

**Регистратор 2.** Как они достали!

**Регистратор 1.** И не говори...

**Регистратор 2.** Ковид, люди мрут как мухи, а они полные автобусы через границу гоняют каждый день!

*Надя, пробираясь через снег, выходит на стоянку. Под крыльцом пятерочки собрались люди с сумками. Курят, переговариваются. Надя подходит к ним, останавливается немного поодаль. К ней подходит Татьяна.*

**Татьяна.** До Павлодара?

**Надя.** Ага. Вы тоже?

**Татьяна.** Да, вот до матери еду.

**Надя.** Я тоже к маме.

**Татьяна.** Тоже ухаживать?

**Надя.** Что? *(Снимает наушники, убирает их в кейс.)*

**Татьяна.** У меня мать лежачая, я вот еду помогать. Она совсем перестала вставать. Ноги и спина у нее. До туалета дойти не может. Брат не хочет больше. У него семья, а с матерью круглосуточно нужно. Вот он меня попросил. Совсем плохая стала, и...

**Мишель.** Нам обязательно это слушать?

**Татьяна.** ...пришлось работу оставить. Еду, да. К матери.

**Надя.** Нет, я просто в гости к родителям.

**Мишель.** Врушка.

**Надя** *(поворачивается спиной к Мишелю, встает напротив Татьяны).* А когда мы поедем?

**Татьяна.** По расписанию. *(Смотрит на часы.)* Еще пять минут.

**Мишель.** Ну и ладно. *(Отходит.)*

**Татьяна.** Меня Татьяна Александровна.

**Надя.** Надежда Марковна.

**Татьяна** *(смеется).* Откуда ты, Надя?

**Надя.** Из Москвы еду.

**Татьяна.** А из Томска.

**Мишель.** Никто не спрашивал!

**Надя.** Холодно у вас.

**Татьяна.** И ты одета неподходяще, дорогая! Здесь не пальто, здесь три пуховика одевать надо!

**Мишель.** Надевать! И это кашемир!

**Надя.** Я уезжала, у нас нулевая была. Не подумала.

**Мишель.** Торопилась уехать из страны!

**Надя** *(оборачивается, говорит шепотом).* Пожалуйста...

**Татьяна.** Что?

**Надя.** Это наш автобус?

**Татьяна.** Да, он. Погружайся первая. Простынешь ведь!

*Водитель проверяет документы и билеты, запускает всех в автобус. Надя садиться на первое за водителем сиденье. Татьяна садится через проход от нее. Мишель тяжело вздыхает.*

**Водитель.** Документы далеко не убирайте! Надеюсь, у всех все в порядке с бумагами. Иначе придется ждать два часа на границе, чтобы я отвез вас обратно!

**Татьяна.** Метель собирается.

**Водитель.** Вот именно! Здесь метель не страшна, там *(Указывает пальцев на улицу.)* страшна! Поэтому, повторю еще раз, если документы не в порядке — выходите сейчас!

**Пассажир 1** *(поднимается в последнего сиденья).* Да у всех все есть! Трогай давай!

**Водитель.** Доедем — потрогаю! Все, стартуем.

*Мишель смотрит на Надю, смеется. Надя улыбается. Автобус выезжает со стоянки.*

**Татьяна.** Даст Бог, все хорошо будет.

**Водитель.** Там казахи хотят тест ввести при проезде. Рассматривают это дело. Можно радоваться, что мы одни из последних проедем свободно.

*Автобус, покачиваясь, выезжает на трассу, набирает скорость. Надя зевает, стягивает с ног ботинки, поджимает под себя ноги. Достает из рюкзака мягкую игрушку, кладет под голову. Быстро засыпает. Просыпается от скрипа двери.*

**Водитель.** Милости прошу!

*Все выходят на улицу. Надя сразу же проваливается в снег по щиколотку. Кутается в пальто, проверяет в кармане паспорт. Татьяна идет рядом.*

**Татьяна.** Вот казахская граница нормальная. Заходишь в здание и делаешь все, что нужно. А у русских? Вот что это? *(Показывает на небольшие будки.)* Туалет с окном! Стоять на улице в такой мороз и заполнять бумаги?! Издевательство!

**Мишель** *(смеется).* Туалет с окном!

*Пассажиры собираются у пограничной будки. Водитель уходит. Надя дрожит, пытается закрыться воротником пальто. Мишель стоит рядом. Татьяна суетится, причитает, несколько раз проверяет паспорт. Когда очередь доходит до Нади, ручка падает из замерзших пальцев в снег. Пытается заполнить бланк, отдергивает руку от железной поверхности стола. Водитель возвращается, когда Надя почти закончила писать.*

**Водитель.** Давайте обратно в автобус! *(Машет рукой.)*

**Пассажир 1.** Почему?

**Водитель.** Тест ввели сегодня утром. ПЦР который. Есть он у кого-нибудь? *(Все молчат.)* Вот именно!

**Татьяна.** Вы сказали, можно радоваться — мы проедем.

**Водитель.** Радоваться нельзя! Возвращаемся!

**Мишель.** За что нам все это?

**Надя.** Бог наказывает.

**Татьяна.** Ну точно! Из-за кого-то здесь нас всех наказывают!

*Все садятся в автобус.*

**Водитель.** Тест готовится сутки! Он платный! Кого-нибудь нужно отвезти до клиники?

**Татьяна.** Да всех вези! Всех!

**Надя.** Ненавижу Омск.

**Мишель.** Аналогично. Каждый раз, ни понос, так золотуха.

**Татьяна.** Почему?

**Надя.** То самолет задержали из-за погоды, почти сутки просидела в аэропорту; То пропустила автобус и день ждала следующий; Теперь это. Какая-то дыра здесь.

**Татьяна.** Вот точно подметила! Я тоже часто задерживаюсь здесь дольше положенного. Тоже вот, ехала в прошлый раз, так дороги перекрыли!

**Водитель.** Это город вас не отпускает! Здесь часто так. Я вообще приехал однажды выпить сюда с другом армейским. Теперь живу уже почти десять лет. Вот так! *(Смотрит на Татьяну.)* А вы оставайтесь здесь! Хорошие люди всегда нужны. Еще и такие красивые.

*Татьяна смотрит на Надю с приподнятыми бровями, показывает на себя. Надя кивает.*

**Татьяна.** Да ну вам!

**Водитель.** Нет, я серьезно! Оставайтесь!

**Татьяна.** Смущаете меня!

**Мишель** *(закрывает ладонью глаза).* Не только тебя.

*Едут обратно. Надя то засыпает, то просыпается. Возвращаются в город, приезжают в больницу. В больнице много народу, негде сесть. Люди всех возрастов сидят на сиденьях, на окнах, на кушетках, даже на полу. Между ними бегают врачи и медсестры. Все в масках. Татьяна постоянно рядом. Они оплачивают услугу на кассе, вместе занимают очередь в кабинет. Ждут.*

**Татьяна.** Мне к матери нужно срочно, а они со своими тестами! Нет, ну почему именно в день, когда мы едем? Ни завтра, ни послезавтра. Сегодня! Как именно нам на зло!

**Надя** *(достает из рюкзака Новый Зовет, не глядя открывает его, читает).* Но Он строго приказал им никому не говорить о сем, сказав, что Сыну Человеческому должно много пострадать.

**Татьяна.** Читаешь Бибилию?

**Надя.** Нет. Собирала вещи перед отъездом и нашла ее. Родители говорили, что в ней есть все ответы.

**Татьяна.** Ну, не так буквально.

**Надя.** Наверное. Я отойду за кофе.

*Надя подходит к кофейному аппарату, закидывает деньги. Кашляет. Ждет. Забирает стакан с горячим кофе, уходит на лестничную площадку. Садится в углу на ступеньки. Мишель садится рядом. Надя опускает маску, оглядывается, пьет.*

**Мишель.** Что-то вы притихли.

**Надя.** Устала. *(Молчит. Пьет.)* Может, правда Бог наказывает? Может, нужно вернуться и все рассказать?

**Мишель.** Зачем?

**Надя.** Так будет правильно.

**Мишель.** Правильно. Неправильно. Это ничего не изменит. Ни для вас, ни тем более...

**Надя.** Да знаю я. Просто думаю над этим. Есть ли смысл?

**Мишель.** Не знаю, есть ли смысл, но есть сутки. Можно еще подумать, поспать с этими мыслями. А завтра решить. *(Молчит.)* Если тест будет положительный, то ехать дальше точно не получится. А если отрицательный, то есть выбор.

**Надя.** С чего бы ему быть положительным? Не разводите панику.

**Мишель.** Я хоть какой-то вариант предложил.

**Надя.** И где мне переспать с этими мыслями? Опять на вокзале?

**Мишель.** Зачем? Можно квартиру снять.

*Надя достает телефон, просматривает объявления. Пьет кофе. Рассматривает фотографии квартир. Выбирает подходящий адрес. Звонит.*

**Надя.** Здравствуйте. Свободна квартира около автовокзала на сегодня? *(Молчит.)* Да. *(Молчит.)* Можем подъехать через час? *(Выглядывает в коридор. Смотрит на Татьяну.)* Да, нас двое.

**Мишель.** Нас двое... *(Встает. Танцует.)* А это значит, кто-то сверху спокоен; Это значит, нас покажут по ящику; Беспорядочно бродим прозрачные; Мы — герои передач про уфлоидов, провокаторы снов сумасшедшего. Пляшем голые в лучах от прожектора после отбоя на поле футбольном. *(Смеется, наклоняется к Наде.)* В колонии женской!

*Надя бьет Мишеля по плечу. Улыбается.*

**Картина вторая**

*Прихожая съемной квартиры.*

*Надя стоит с телефоном в руках. Хозяин квартиры заносит чистое постельное белье, кладет его на стул.*

**Хозяин квартиры.** Перевод получил. *(Кладет ключи на стол.)* Кто будет вторым?

**Мишель.** Я!

**Надя.** Женщина. Она придет позже.

**Хозяин квартиры.** В обед приеду за ключами. *(Уходит.)*

*Надя прикрывает входную дверь, проходит на кухню, потом в спальню, заглядывает в ванную. Потирает глаза кулаками, кашляет. Закатывает чемодан в спальню, достает пижаму и полотенце. Мишель стоит у окна, держит руки за спиной.*

**Надя.** Я устала. *(Садится на диван.)* Хочу к маме.

**Мишель.** Хорошо, что вы не сказали о приезде.

**Надя.** Да. Она бы сейчас жутко волновалась.

**Мишель.** Где Татьяна?

**Надя.** Пошла в магазин.

**Мишель.** Это кстати. Вы не ели сколько? Два дня?

**Надя.** Не голодная.

**Мишель.** А есть надо.

*Надя перекидывает полотенце через плечо, уходит в ванную. Слышно звук воды и тихий плач. Мишель продолжает стоять у окна с руками за спиной. Приходит Татьяна. Заносит пакет на кухню. Достает сок, хлеб, колбасу и бутылку коньяка.*

**Татьяна.** Дверь то чего открыта?

**Надя.** Вас ждала. *(Выходит из ванной с полотенцем на голове, в пижаме.)*

**Татьяна.** Все хорошо? *(Прикладывает руку ко лбу Нади.)* Глаза красные. Ты не заболела?

**Надя.** Нет. Просто голова болит. *(Кашляет.)*

**Татьяна.** Вижу. *(Подпирает бока руками.)* Пошли, дезинфицировать тебя буду.

**Надя.** Я лучше сразу спать. Постелю себе на диване. Вы ложитесь на кровать.

**Татьяна.** Ну, как знаешь. *(Уходит на кухню.)*

*Надя застилает постельным бельем диван, взбивает подушку. Выключает свет, закрывает дверь. Ложится. Смотрит в окно.*

**Надя** *(шепотом).* Чего вы там стоите?

**Мишель.** Смотрю на снег.

**Надя.** Красиво?

**Мишель.** Тоскливо.

*Надя отворачивается к стене. Кашляет. Переворачивается на живот. Сжимает подушку руками. Встает. Уходит на кухню. Татьяна сидит за столом, нарезает хлеб и колбасу.*

**Надя.** Немного можно. *(Садится рядом.)* Хочется поговорить. Последние дни пустые совсем.

**Татьяна.** Таблеток здесь нет, а я не взяла с собой. *(Ставит перед Надей кружку, наливает коньяк.)* Соком разбавить?

**Надя.** Ни в коем случае.

**Татьяна.** Собирай бутерброды.

*Надя делает глоток, морщится. Еще глоток. Делает бутерброды.*

**Татьяна.** Я думала, ты не хочешь меня слушать. Болтаю без остановки.

**Надя.** Мой воображаемый друг вас постоянно перебивает. *(Улыбается.)*

**Татьяна.** Нет, я понимаю. В таком возрасте старшие кажутся скучными.

**Надя.** Просто своих мыслей много. И ваша история меня пугает.

**Татьяна.** Чем же?

**Надя.** Боюсь, что мои родители так же слягут. Я недостаточно показывала им свою любовь. А сейчас уже поздно. *(Пьет.)*

**Татьяна.** Почему поздно?

**Надя.** Это ничего не исправит. Ругались много.

**Татьяна.** Ну, зато улучшит отношения сейчас.

**Надя.** Отношения улучшатся только если я вернусь в церковь и покаюсь в грехах. Приму крещение, буду петь в хоре и выйду замуж на богобоязненного мужчину проповедника. Папа будет в восторге. *(Пьет.)*

**Татьяна.** Православные?

**Надя.** Протестанты.

**Татьяна.** Ну, они тебя все равно любят. Какой бы ты ни была. Родители всегда очень странные со своими детьми.

**Надя.** Я знаю. Это еще сильнее усложняет все.

**Татьяна.** Наоборот, слишком упрощает.

**Надя.** Почему?

**Татьяна.** Ну, потому что друзья приходят и уходят, коллег может быть куча. Мужья, жены. Все это в стороне. И если кого-то из них больше нет рядом, то родители всегда. Приехал, поговорил, и хорошо.

**Надя.** А у вас дети есть?

*Мишель заходит на кухню, садится за стол.*

**Татьяна.** Нет. Я всю жизнь в приемном отделении проработала. Ни на семью, ни на детей времени нет. Это не было важно. Сейчас вот понимаю. Буду как мама моя сейчас, так никто не приедет. А с другой стороны — ради стакана воды рожать не стоит. *(Наливает коньяк, разбавляет соком, пьет.)* А что?

**Надя.** Если бы ваш ребенок был преступником, как бы вы к нему относились?

**Мишель.** Аккуратнее со словами.

**Татьяна.** О каком преступлении идет речь?

**Надя.** А это важно?

**Татьяна.** Не знаю. Мне бы не хотелось, чтобы мой ребенок вырос плохим человеком, принес кому-то горе. *(Молчит. Ест бутерброд.)* В первую очередь, винила бы себя. Многое зависит от воспитания. Не думаю, что стала бы покрывать его, но точно бы не отказалась.

**Надя.** Вот в этом и проблема. Мои родители примут меня, а лучше бы не приняли.

**Татьяна.** Родитель прекрасно понимает что ребенку сейчас плохо. Зачем добивать его?

**Надя.** Ребенок может осознать возможность безнаказанности, если родители все равно любят его. Особенно когда эта любовь не всегда была взаимной. Дети злые. *(Пьет. Чихает. Пьет.)* Я все думаю про один момент. Когда маленькая была, лежала в больнице. Мне грыжу вырезали. Наверное, в первом классе. Или во втором. Не помню точно. Мама с папой мне приносили пельмени. Они их сами лепили дома, готовили. В моей любимой розовой баклашке приносили мне их. *(Всхлипывает.)* А меня после операции, после наркоза несколько дней тошнило очень. Я бульон выпивала, а пельмени выбрасывала. Помню, как заходила в туалет с полной баклашкой, а выходила с пустой. И медсестры так смотрели на меня. Мне казалось, они меня ненавидят за это. Потому что они видели, как мои родители приходят в часы приема, как я отдаю им пустую посуду и говорю что было очень вкусно. *(Вытирает слезы.)* И как они радуются что со мной все в порядке. Я так и не рассказала им об этом. Уже столько времени прошло. *(Молчит. Пьет.)* А сейчас вообще себя ничтожеством чувствую. Потому что я приеду, они меня встретят, будут обнимать. И будут так же любить. *(Плачет.)* А я этой любви не достойна.

**Татьяна.** Что же ты такого сделала?

**Надя.** Я очень сильно облажалась. *(Закрывает лицо руками.)*

**Татьяна.** Ну, не человека же убила?

*Надя молчит.*

**Татьяна.** Не рассказывай, если не хочешь. *(Молчит.)* Ешь бутерброд. Не пей на голодный желудок.

*Надя есть бутерброд. Вытирает слезы.*

**Татьяна.** Главное, чтобы не ковид. Как чувствуешь себя?

**Надя.** Как пьяная.

**Татьяна** *(улыбается).* Это хорошо. Потом легче будет. *(Молчит.)* Я тоже не всегда могла быть хорошей дочерью. А она не всегда была хорошей матерью. Отправила меня в медучилище. А я певицей быть хотела. Может, и дети были бы, и муж, и деньги на сиделку для нее. *(Молчит. Пьет.)* А так получается, из-за нее я всю жизнь работаю в этой больнице в Томске. А оно мне надо было? Нет. Сейчас несколько месяцев буду сидеть около нее, кормить, подгузники менять. А потом останусь одна. Совсем одна.

**Надя.** Это грустно.

**Татьяна.** А какой смысл грустить? Раньше надо было думать.

**Надя.** Я теперь думаю, если бы пошла работать кондитером, как папа хотел, то, может, и не наделала бы делов. И прожила жизнь нормально. В церкви, с семьей. А потом умерла бы, и перешла в жизнь вечную в раю.

**Татьяна.** Ты прожила бы ее как я! *(Встает, отходит в сторону.)* Спроси меня рассказать что-нибудь интересное из жизни? Нет такого. Однотонное полотно, одинаковые дни, скучная жизнь. Сколько тебе лет?

**Надя.** Двадцать пять.

**Татьяна.** И событий у тебя куда больше, чем у меня! Ты большую ошибку совершить успела уже. А у меня все спокойно. Все правильно. Все по полочкам. Отвратительно прилично! *(Выпивает все содержимое своего стакана.)* Первой любви у меня не было. *(Загибает палец.)* Гипса ни разу не было. *(Загибает палец.)* Я не поднималась в гору. *(Загибает палец.)* Не была на море. *(Загибает палец.)* Не делала ремонт. *(Загибает палец.)* Не летала на самолете. *(Загибает палец.)* Просто пустота!

**Надя** *(вскакивает).* Это лучше, чем ненавидеть себя! Это лучше, чем закончить жизнь в двадцать пять по собственной глупости!

**Татьяна.** Лучше иметь жизнь до двадцати пяти и потерять ее, чем не иметь ее вовсе! Ты меня совершенно не слышишь! Ты должна радоваться тому, что есть у тебя! Ты должна радоваться, что твои родители позволили быть тебе кем-то! Ты была в Москве! Ты жила там! Ты счастливый человек! У тебя даже есть друг! Воображаемый, но он есть!

**Мишель.** Вот видишь, а ты не ценишь меня должным образом.

**Надя.** Заткнитесь!

**Татьяна.** Ну, уж нет! Я выскажусь! Какой бы ни была твоя проблема — ее можно решить. Ты решишь ее и у тебя впереди все еще будет целая жизнь! А у меня ее не будет больше никогда!

**Надя.** Да как можно жить эту целую жизнь, после нарушения заповеди “не навреди”?!

**Татьяна.** Да очень просто... Эта заповедь, в первую очередь, направлена на тебя саму! Не навреди себе! Не позволь себе остаться там, где от тебя нет ничего!

*Надя сильно кашляет. Закрывает рот руками. Отворачивается. Татьяна наливает коньяк, не разбавляет. Выпивает содержимое кружки.*

**Надя.** А если бы кто-то убил вашего ребенка, как вы относились бы к этому человеку?

**Мишель.** Нет, Надежда! *(Встает, смотрит на Надю, потом на Татьяну.)*

*Татьяна медленно садится на стул. Молчит. Смотрит на Надю. Мишель качает головой.*

**Татьяна.** Ты выпила лишнего. Иди спать.

**Мишель.** Я же просил следить за словами!

*Надя допивает коньяк из кружки. Пошатываясь, уходит. Ложится на диван. Засыпает. Татьяна закрывает лицо руками. Думает. Пьет из бутылки.*

**Картина третья**

*Утром Татьяна и Надя отдают ключи хозяину, едут в больницу. Не разговаривая друг с другом, забирают ПЦР-тесты. Садятся в междугородний автобус. Надя сразу отворачивается к окну.*

**Мишель** *(ходит взад-вперед по проему между сиденьями).* Я не понимаю почему она все еще не позвонила в полицию. Это же уму непостижимо! Вот так проболтаться и сейчас вести себя совершенно спокойно! О чем вы вообще думали? *(Останавливается около водителя, думает.)* Нет, нам это в бреду показалось. Просто алкоголь и усталость. Перед сном померещилось. Она бы не оставила это просто так. *(Разворачивается на сто восемьдесят градусов, шагает в хвост автобуса.)* Как! Как можно было так облажаться? Ну как, скажите мне?! Вы вообще представляете, чем все это может обернуться?! *(Останавливается посередине автобуса, подпирает подбородок пальцами.)* Но сейчас же все нормально? Если она в городе ничего не сделала и мы едем, значит все нормально в целом? Просто молчит. Игнорирует нас. *(Подходит к Наде, садится рядом.)* Нас посадят. Сейчас мы приедем на границу и она кому-нибудь расскажет. Нас повяжут. И мы отъедем на восемь лет. Женский туалет я еще мог потерпеть, но женскую колонию... *(Ложится головой на колени к Наде, смотрит в потолок.)* Будет что будет. Я уже устал бояться. Даже легче будет, если она расскажет. Лучше, чем вы самостоятельно будете это делать.

*Татьяна встает со своего места, подходит к Наде. Мишель вскакивает, отбегает в сторону. Татьяна садится рядом с Надей, трогает ее за плечо.*

**Татьяна.** Как самочувствие?

**Надя.** Не очень. Или похмелье или простуда.

**Татьяна** *(улыбается).* Или ковид. *(Открывает свою сумку, что-то ищет.)*

**Мишель.** Чего она лыбится? Что ей надо?

*Надя пожимает плечами.*

**Татьяна.** На, возьми. *(Протягивает таблетки.)* Взяла для тебя.

**Мишель.** Народная эвтаназия?

**Татьяна.** Чтобы на границе не вернули опять. Тест то отрицательный. *(Оборачивается, говорит тише.)* А выглядишь ты не очень.

**Мишель.** Сама выглядишь не очень!

**Надя.** Спасибо. *(Берет таблетки.)* Я там сказала вчера...

**Татьяна.** Не надо. Ты вчера много наговорила, это правда. И некоторое было лишним.

**Мишель** *(наклоняется к самому лицу Татьяны).* Иии..?

**Татьяна.** Я бы помолилась за этого человека.

**Надя.** Почему?

**Татьяна.** Твоя жизнь. Твои ошибки. Не мне в них вмешиваться.

**Надя.** Вы поступаете так же, как мои родители.

**Татьяна.** Что в этом плохого?

**Надя.** Мне нужно чтобы меня кто-то наказал. Сама я не могу.

**Татьяна.** Страшно?

**Надя.** Очень. Меня пугает что мне нужно сделать это самой. И чем дальше я, тем сложнее это будет.

**Татьяна.** Я не буду прерывать твою жизнь.

**Надя.** Тогда вы должны начать жить сами. А то это будет как-то нечестно.

**Татьяна.** Мне уже поздно.

**Мишель.** Водитель так не думает.

**Надя.** Кстати, водитель ничего такой. Симпатичный.

**Татьяна.** Да ну брось. Он младше меня.

**Надя.** Это не мешало ему с вами заигрывать.

**Татьяна.** Не было такого. *(Улыбается. Смотрит на водителя.)*

**Мишель.** А если у нее не было первой любви, может она девственница?

**Надя.** Кружится голова. Я немного посплю.

**Татьяна.** Это правильно. На границе будь огурчиком.

*Надя кивает. Пьет таблетку. Засыпает. Татьяна пересаживается на первое сиденье, ближе к водителю. Мишель смеется.*

*На российской границе уличные будки. Надя дрожит от холода. Заполняют нужные документы. Очередь продвигается медленно. Потом все перемещаются на казахстанскую границу. Обувь проваливается в снег. Рюкзак падает. Надя поднимает его. Падает чемодан — он весь в снегу. Надя идет медленно. Отстает от всех остальных. Прячет пальцы в рукавах пальто. В здание заходит последняя. Трет глаза кулаками, старается не закашлять. Проходит проверку документов. После заходит в кабинет врача. Женщина в белом халате сидит за столом.*

**Врач.** Здравствуйте. Садитесь.

**Надя.** Я уже показала свой тест.

**Врач.** Все его показали. Вас дальше не пропустили бы. *(Улыбается. Протягивает градусник.)* Это на всякий случай. Стандартная проверка.

*Надя садится напротив врача. Кладет градусник под одеждой так, чтобы он не касался кожи. Улыбается в ответ.*

**Надя.** Хорошо, что вы не давление измеряете. А то я разволновалась из-за всей этой истории.

**Врач.** Это не вас ли вернули вчера?

**Надя.** Нас.

**Врач.** Обидно, наверное. Но на русской тоже скоро введут тесты. Безопасность важнее удобства.

**Надя.** Это точно...

**Врач.** Что же вы так легко одеты? И без шапки?

**Надя.** Не рассчитала.

**Врач.** Так можно и слечь. *(Молчит.)* Давайте градусник. *(Надя отдает градусник.)* Все хорошо. Проходите.

*Надя выходит из кабинета. Закрывает глаза. Прикладывает руку к вискам. Делает несколько рваных шагов в сторону. Роняет из рук чемодан. С плеча сползает рюкзак, падает рядом с чемоданом. Надя еще несколько раз шагает в сторону, не открывая глаз. Прислоняется к двери. К ней подходит пограничная собака. Прижимается головой к ногам. Стоит, прижав уши. Надя разжимает виски, опускает руку вниз. Кладет ее на морду собаки. Медленно гладит ее. Улыбается. Из кабинета выходит врач, подходит к Наде. С ней два сотрудника пограничной службы.*

**Врач.** Вы в порядке?

**Надя.** Да... Просто... Говорю же, разволновалась.

**Сотрудник пограничной службы.** Бим все чувствует. Подошел, вон.

**Врач.** Да, хороший пес.

**Сотрудник пограничной службы.** Только невоспитанный. *(Шугает собаку. Собака отходит в сторону.)*

**Надя.** Не надо. *(Подходит к собаке, садится на корточки.)* Бим, да? У моих родителей тоже собака. Старая уже. *(Гладит Бима.)* Спасибо тебе.

**Татьяна.** Надюш, все хорошо?

**Надя.** Да... Да.

**Татьяна** *(поднимает чемодан Нади, помогает ей подняться).* Ну, все. Скоро приедем уже.

*Надя надевает рюкзак. Уходят, оглядываясь на Бима. На лестнице крепко держится за перила. Все заходят в автобус. Едут.*

**Татьяна.** Совсем плохо?

**Надя.** Совсем. Не вижу ничего. *(Кашляет. На ощупь достает из рюкзака мягкую игрушку, кладет под голову.)* Я передавала свой адрес. Водитель довезет, ведь, до дома?

**Татьяна.** Всех довезет. *(Наклоняет голову Нади на свое плечо, обнимает.)* Делай так, как считаешь нужным.

**Надя.** Вы о чем?

**Татьяна.** О тебе, конечно.

**Надя.** А как нужно?

**Татьяна.** Честно? Я сама не знаю.

**Надя.** Сначала я хочу поговорить с родителями.

**Татьяна.** Это правильно.

**Надя.** А вы поговорите с водителем.

**Татьяна** *(шепотом).* Я уже взяла его номер.

**Надя** *(улыбается).* Он же младше вас?

**Татьяна.** Но это не мешало ему заигрывать со мной. *(Смеется.)* И еще погорю с братом. Будем разделять дни, ухаживать за матерью по очереди.

**Надя.** Что будете делать в свободное время?

**Татьяна.** Не знаю. В клуб схожу.

**Надя.** Звучит хорошо.

**Татьяна.** Не слишком радикально?

**Надя.** Вовсе нет. Нужно нагнать упущенное. Я бы сломала вам палец, но не могу пока даже глаза открыть.

**Татьяна.** Поправитесь, встретимся в Павлодаре и сломаете мне его. *(Смеется.)* Хоть раз в жизни похожу в гипсе.

**Надя.** Договорились.

*Надя засыпает. Просыпается, когда водитель толкает ее в плечо.*

**Водитель.** Экибастузская твоя улица?

**Надя.** Да. *(Садится, осматривается.)*

**Водитель.** Пятьдесят девятый?

**Надя.** А где Татьяна?

**Водитель.** Мы ее уже высадили. Она не стала тебя будить. Вот, оставила свой номер. *(Протягивает листок бумаги.)* Сказала позвонить.

*Надя кивает. Выходит из автобуса. Смотрит на дом. Калитка приоткрыта. В окнах горит свет. За окнами двигаются силуэты. Заходит во двор. Собака выбегает из будки, начинает лаять. Надя оставляет чемодан на дорожке, идет к ней.*

**Надя.** Эй, милая. Не узнала меня? *(Подходит ближе, собака перестает лаять.)* Привет, Шелда. Хорошая моя...

*Надя садится на корточки, пошатывается, падает. Гладит Шелду.*

**Надя.** Грязная какая, ужас! Опять спала в углярнике? Ну, чего ты? Видишь, это я? Давно не приезжала, знаю. Мама сказала, у тебя зрение ни к черту стало. Бабушка... Бааабушка моя! *(Треплет Шелду за ухом.)* Когда я тебя принесла, помнишь? Лет двенадцать назад? Давно. Ребята с параллели в тебя камнями кидались. Пришлось забрать тебя. Не без боя! *(Садится на снег, кладет голову на крышу будки.)* Папа тебе теплое постелил. Вон как любят тебя. И соседского мальчика кусала, и помидоры ломала, и парник рвала, а тебя любят. Как хорошо, да? *(Притягивает Шелду к себе, та кладет голову на колени Нади.)* Устала я. В груди болит. *(Роется в рюкзаке, достает маленькую книжку.)* Смотри, что у меня есть. Новый завет. Мне его папа подарил. *(Включает фонарик на телефоне.)* Давай мы с тобой откроем рандомную страницу, прочитает первый стих, который попадется и примем решение? *(Открывает Библию, читает.)* Никто, зажегши свечу, не покрывает ее сосудом, или не ставит под кровать, а ставит на подсвечник, чтобы входящие видели свет. Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным и не обнаружилось бы. *(Опускает фонарик, смотрит наверх.)* Как ты узнал? Я же не хотела чтобы так получилось... Впервые в жизни села за руль после игристого. Выпила то чуть-чуть! Она сама выбежала на дорогу. Девочка эта. Сама выбежала, Господи! Я не хотела. Прости меня за это... Прости! Прости что пыталась убежать. Прости что уехала так далеко. Прости что поверила в свою безнаказанность. Прости! Помоги мне исправить все. Помоги достойно понести наказание... Я просто хотела поговорить с папой перед расставанием, рассказать все маме. Я просто хочу примериться с Тобой, прежде чем сдаться. *(Смотрит на силуэты в окнах дома.)* Ужинать собираются, да? Мама, наверное, что-то вкусное настряпала. Где Мишель? *(Выглядывает из-за будки, смотрит на дорожку к дому.)* Мишель? *(Молчит.)* Ушел. А мне так спать хочется...

*Надя обнимает Шелду, опускает на нее голову, гладит. Закрывает глаза. Засыпает. Дверь дома открывается. Отец Нади выходит на веранду, включает свет на крыльце. В руках несет миску с едой для собаки. Подходит ближе, присматривается. В снегу лежит рюкзак, телефон с включенным фонариком, Новый завет. Надя сидит около будки, в обнимку с Шелдой. Не дышит.*

**Конец.**

Июль 2023. Красная поляна