Александр Черняков

chernyakova.ella@yandex.ru

Тел. 89967352680

За все ответишь!

Драма

Действующие лица

**Попов Артём Сергеевич** - 45 лет муж бизнесмен

**Попова Елизавета Александровна** - 40 лет жена

**Карпов Роман Григорьевич** - 45 лет гость

**Шевцов Николай Николаевич** - 60 лет бывший следователь

**Марина** - 25 лет любовница Попова

Все действие пьесы происходит в одном месте. Обычная квартира в одном из российских городов. В гостиной стоит праздничный стол, уставленный снедью, шампанским. Вокруг стола четыре стула. Недалеко от стола в углу сейф. С правой стороны дверь.

Сцена первая.

*Около стола хлопочет Елизавета Александровна, расставляя посуду. К ней тихонько подходит муж, Артём Сергеевич, обнимает за талию и достает из кармана красную коробочку. Елизавета Александровна от неожиданности роняет тарелку. Тарелка разбивается.*

**Лиза** (*дернувшись* *испуганно*). Ну, вот тарелка разбилась. Артём, что ты подкрадываешься как тать?

**Артём** (*смущаясь*). Прости Лиза! Хотел с сюрпризом, тихонько. Неловкий я какой.

**Лиза** (*недовольно*). От таких сюрпризов нам кушать, не с чего будет.

**Артём**. К счастью тарелочки бьются... (П*ротягивает коробочку.*) Это тебе. Мы же счастливы?

**Лиза** (*берет* *коробочку*). Спасибо Артем...(*Кладет коробочку на стол. Печально.*) Кто же знает, что такое счастье и как его измерить?

**Артём** (*торжественно*). Поздравляю, любимая, с двадцатилетием совместно прожитой жизни (*Целует в щеку*.) Лиза, ты сегодня не в настроении... Почему?

**Лиза**. Как то не по себе. Предчувствие нехорошее на душе.

**Артём**. Но, но… сегодня нельзя грустить. Только радость. Только улыбки.

**Лиза** (*нехотя улыбается*). Почти четверть века... мы вместе. Это как ты думаешь Артём... для семейной пары большой срок? (*Убирает* *осколки.*)

**Артём** (*задумчиво смотрит на стол*). Думаю большой, Лиза. У моего сотрудника недавно сын женился. И знаешь, сколько он прожил в счастливом браке.

**Лиза** (*оживляется*). Сколько?

**Артём**. Ровно месяц, от дня бракосочетания до подачи заявления, о разводе.

**Лиза** (*удивленно*). Месяц? Зачем же тогда женится?

**Артём**. Да…. Представь себе — месяц. Вот и сотрудник мой ругается. Говорит денег, столько выкинул... почём зря. Уйму и ещё мешок.

**Лиза**. Представляю. Свадьба – недешёвое удовольствие.

**Артём**. Сотрудник мой – этот не получившийся свёкор, сыну сказал, чтобы год не приближался к нему. Но я сына его знаю… (*Смеётся*.) Через год придёт с новостью – папа я женюсь.

**Лиза** (*возвращаясь к началу разговора*). Думаю, у них причина развода была серьезная (*Поправляет на столе посуду.*)

**Артём** (*помогает* *с* *посудой*). Да какая у молодых сейчас причина для развода? Не сошлись характерами.

**Лиза**. Может быть правильно, что молодежь некоторое время живет без штампа в паспорте. Притираются друг к другу.

**Артём**. А кто его знает… может и правильно.

**Лиза** (*насмешливо*). Мы то, двадцать лет, притираемся.

**Артём**. Хмм...надеюсь, проживем вместе ещё столько же… притираясь. И справим золотой юбилей.

**Лиза**. Я тоже надеюсь.

**Артём**. Я хочу тебе сказать, если бы не ты, не представляю как я жил бы. Наверное, умер бы от тоски. Ты примерь подарок.

**Лиза** (*открывает* *коробочку*, *достает* *кольцо*). Кольцо... (*Восторженно*.) Красивое какое…. (*Рассматривает* *кольцо* *на* *свет*.) Видимо стоит немалых денег… (*Примеряет*.)

**Артём**. Не больше, чем моя любовь к тебе. Она бесценна. Её вообще нельзя измерить деньгами. Впору колечко?

**Лиза**. Да. Спасибо родной… (*Целует Артёма в щеку*.)

**Артём** *(смущенно).* Старался*.* Плох тот муженек, который не сможет угодить жене в юбилей свадьбы.

**Лиза**. Нельзя измерять достоинства мужа подарками.

**Артём**. А чем можно?.. Доходом?.. (*Горделиво*.) Так в этом, я совсем неплох!

**Лиза**. Для женщины доход, не самое главное.

**Артём**. А что – самое главное?

**Лиза** (*усмехаясь*). Ууу… На этот вопрос многие пытались ответить.

**Артем** (*притворно изображает удивление*). И не смогли?

**Лиза**. Думаю, что нет.

**Артём**. Почему ты так думаешь? Сейчас столько специалистов в области супружеских отношений.

**Лиза**. Да. Особенно умиляют специалистки; безмужние женщины, чванливо раздающие направо и налево, глупейшие советы.

**Артём**. Какие советы?

**Лиза**. Какой нужен муж, и как счастливо жить в браке.

**Артём**. Так они же не бесплатно раздают.

**Лиза**. Это то и плохо Артём. Думаю... в средние века, таких сжигали на костре.

**Артём** (*усмехаясь*). Костёр, на котором сжигали таких специалисток, поджигали именно те женщины, для которых предназначались эти советы.

**Лиза**. Не знаю. Я в то время не жила.

**Артём**. Уверен; если бы жила, то спички бы, ты подносила.

**Лиза**. Может быть… Неправильно, когда дилетанты лезут туда, где некомпетентны. Да ещё за вознаграждение.

**Артём**. Ты совсем отстала от жизни. Жизнь то убегает, немного притормозишь… а она (*Машет вперед рукой.*) уже там… далеко.

**Лиза**. Я никуда не тороплюсь. Да и не способна бежать за ней.

**Артём**. Зря. Надо бежать за жизнью. Гнаться... высунув язык.

**Лиза**. Побежишь и мимо пробежишь. А, будешь гнаться с высунутым языком… нечаянно язык, откусишь.

**Артём** (*немного* *смущаясь*). Я, кажется, глупость сморозил.

**Лиза**. Ничего. Для мужчины это нормально.

**Артём**. Даа! Считаешь, что все мужчины говорят глупости?

**Лиза** (*улыбнувшись*) Нет. Не все, но некоторым это идет.

**Артём**. Я так счастлив, что мы вместе. Как тебе мой подарок? Нравится?

**Лиза** (*смотрит на кольцо)*. Очень.

**Артём**. Где наш сын? Он появится и поздравит нас? Неприлично с его стороны отсутствовать на нашем празднике. Как думаешь, Лиза?

**Лиза** (*улыбаясь*). Сергей у своей возлюбленной. У Кати, завтра очень серьезный экзамен в институте. Помогает штудировать конспект; вместе собирают уцелевшие мысли для предъявления их экзаменатору. Придет завтра с большими поздравлениями; как он сказал. Оставил вот открытку… (*Берет со стола, открытку и протягивает Артему.*)

**Артём**. Вон это как теперь называется; поиск уцелевших мыслей для предъявления экзаменатору. Интересно как они их ищут… *(Открывает открытку и* *читает*.) « Дорогие папа и мама поздравляю вас с прекрасным праздником. Желаю счастья, любви, здоровья. Ваш сын Сергей. Буду завтра. Погуляем. Подарок за мной»… (*Отдает открытку Лизе*.) Пусть будет так. С другой стороны хорошо, что мы вдвоем; только ты и я; будем отмечать наш праздник.

**Лиза**. Ты хочешь сказать, начнем отмечать.

**Артём**. Конечно, я так и хотел сказать.

**Лиза**. Сын присоединится завтра. И возможно не один.

**Артём**. Эээ!… не один… не понял.

**Лиза**. Я его попросила... если ты не против... с Катей прийти.

**Артём** (*с досады легонько бьёт себя по лбу*). Ммм… Какой же я - бестолковый. Неужели трудно было догадаться.

**Лиза**. Да ты всю неделю, какой то приторможенный.

**Артём**. Устал. Лиза, я что решил; а не слетать ли нам куда-нибудь? Отдохнуть. На Сейшелы, например. Теплое ласковое море и мы с тобой вдвоем; счастливые по мягкому песочку идем. Вокруг птички летают. Помнишь наше свадебное путешествие?

**Лиза** (*грустно улыбаясь*). Наше свадебное путешествие… Турция. Все включено. Помню, как ты объелся. Болел и потом вообще обедать не ходил.

**Артём** (*отмахивается рукой*). Лиза не надо негатива. Я как вспомню, дурно становится. А ты оказывается только и запомнила... (*Недовольно*.) как я объелся.

*Лиза садится на стул. Сидит с задумчивым видом.*

**Артём** (*подходит к ней, трогает за плечо*)*.* Лиза, что с тобой? Ты сегодня, какая то не такая. Вспоминаешь о нём?

**Лиза** (*грустно*). Вспоминаю, как мы познакомились. Я шла по набережной, после занятий в институте. Зима, скользко…. Я упала, и вы вдвоем подбегаете, чтобы помочь мне подняться.

**Артём**. Мы видели, как красивая девушка идет по набережной... (*Загадочно*.) И вдруг... и вдруг…

**Лиза** ( повеселев *подхватывает*). Она поскальзывается и падает на попу.

**Артём** (*с* *озорством*). Два прекрасно воспитанных джентльмена, видя такой конфуз, кинулись наперегонки помогать даме.

**Лиза** (*вспоминая* *с* *улыбкой*). И шлепаетесь рядом оба... Мы все вместе смеялись, хохотали... не могли остановиться. Потом мы пошли в кино. Много гуляли по городу после фильма. После вы вдвоем меня провожали.

**Артём**. Да, было и такое... (*Коротко* *рассмеявшись*). Жребий бросали, кому тебя на свидание пригласить. Монетку. Мне не повезло.

**Лиза** (*притворно* *возмущаясь*) А ещё джентльменами себя называли. Знала бы, я бы вас… я вас.

**Артём** (*дразнит*). Я бы вас... (*Весело*.) Что ты нас?

**Лиза** (*делает жест рукой*)… Отторгла бы.

**Артём** (*шутливым тоном)*. Вряд ли… мы были неотразимы.

**Лиза** (*напряжённо трет лоб*). Что же такое... не могу вспомнить, как фильм назывался.

**Артём**. Какой?

**Лиза**. Который мы первый раз втроем смотрели. Мы же еще раз... с Романом его смотрели. Сюжет помню, а название забыла.

**Артём** (*раздражённо*). Ты его не можешь забыть… а фильм здесь не причем!

**Лиза**. Есть такие фрагменты в жизни, которые невозможно вычеркнуть.

**Артём**. Двадцать лет прошло. Его давно нет. Он умер. Всё... Был Роман, и нет Романа. Умер в колонии. И ты это знаешь. И ничего нельзя вернуть…. Смирись с этим.

***Лиза (****возмущаясь*). Как ты можешь? Он же твой друг.

**Артём***.* Да друг. Бывший. И я сожалею, что он умер… (*Злобно*.) К тому же твой жених. Женишок бывший….

**Лиза** (*перебивает*). Не надо так.

**Артём**. Вы же с ним расписаться, собирались? Или я не прав?

**Лиза** (*виновато*). Прав. Но это в прошлом.

**Артём**. Скажи, Сергей его сын? Я все как то стеснялся спросить. Хотя давно это надо было выяснить….(*Отрешенно*.) Запустил всё….

**Лиза** *(сбивчиво прерывает).* Это пошлость с твоей стороны.… (*Встает, отходит в сторону.*) Это твои домыслы, инсинуации. Да расписаться хотели. К чему сейчас ты поднимаешь, и ворошишь прошлое. Сергей твой сын. Ты его воспитал... и не имеешь право обвинять меня.

**Артём** *(примирительно).* Ну ладно хватит. Прости. Не тот день мы выбрали для выяснения отношений. (*Возбужденно.)* Хотя почему? Назрело. Он убил человека и понес заслуженное возмездие. А ты почему- то, не можешь его забыть до сих пор.

**Лиза** (*подходит к Артёму, кладет свою руку на его руку*). Понимаешь Артём, я умом понимаю, что его уже давно нет; и у меня есть ты, и у нас все хорошо, но что- то мешает. А что понять не могу. Любовь к нему?.. Нет. Все стерлось. Память осталась... И к ней добавляется чувство вины. Непонятной для меня вины.

**Артём**. В чем ты виновата?

**Лиза**. Не знаю.

**Артём** (*наставительно*). Лиза, дорогая моя, хватит заниматься покаянием за прошлое. Прошлое может утянуть... (*Разводит руки в стороны.*) Ну, я не знаю куда…

**Лиза** (*грустно*). Пойми меня Артем; иногда задумаюсь, вспоминаю то время; даже мельчайшие фрагменты наших встреч втроем, перед глазами выплывают... Как все вместе гуляли по паркам, по улицам. В театр ходили… в музеи.

**Артём**. О будущем Лиза, надо думать. О том, что впереди.

**Лиза (***оттаивая)*. Будущего не бывает без прошлого. Наверное, ты прав, хватит об этом... (*Улыбнувшись.*) У меня тоже есть подарок для тебя. Сейчас принесу.

*Лиза уходит. Звучит звонок мобильного телефона. Артем достает из кармана телефон.*

**Артём** (р*азговаривает по телефону*). Да. Я обещал, значит так и будет... Маринка, ласточка моя, потерпи, нет сейчас денег... Как нет! А так нет и все…. Кредит за автомобиль заплачу. Потерпи немного... Ну что ты тараторишь? Как потерпеть? Как все люди терпят... Сейшелы. Полетим на Сейшелы... Обязательно ласточка, обязательно. Я уже билеты на самолет купил, номер в отеле забронировал... Клянусь тебе. Все кладу трубку. Я занят. (*Кладет телефон в карман*.) Вот липучка, прицепилась! Не отцепить (*Машет руками вокруг себя.*)

*Входит Лиза с конвертом в руках.*

**Лиза.** Что с тобой? Что ты руками размахался?

**Артём**. Муха. Прилипла, никак не отстает*.*

**Лиза**. Какая муха? Осень наступила*.*

**Артём**. Запоздалая осень, запоздалая муха! Ну, я ее прогнал... и нам... (*Улыбаясь, показывает на стол.*) Теперь никто мешать не будет*.*

**Лиза (***протягивает конверт Артёму*). Что это?

**Артём** (*тупо смотрит на конверт*). А?.. Что?

**Лиза** (*настойчиво*). Вот это. У меня в руках.

**Артём** (*безразлично*). Конверт какой-то.

**Лиза** (*дрожащим голосом*). Я без тебя знаю, что в моих руках конверт. И даже хочу тебя удивить; на конверте есть обратный адрес... Адрес колонии, где отбывал срок Роман…. У меня к тебе вопрос; где содержимое конверта?

**Артём**. Не знаю…. (*Пожимает* *плечами*.) Не помню.

**Лиза** (*удивленно*). Как это не помнишь? Такого не бывает (*Возбуждаясь*.) Где содержимое конверта?

**Артём**. Вспомнил. Ааа… Я еще тогда сам удивился; пришел по почте конверт, а в нем ничего... Пусто.

**Лиза** (*раздраженно*). Как это пусто?

**Артём**. Ты же сама видишь, откуда этот конверт... Из тюрьмы. Я еще тогда подумал, наверное, письмо цензуру не прошло… Его в колонии вытащили, а конверт по какой то ошибке послали... пустой.

**Лиза** (*недоверчиво смотрит*). Пустой конверт?

**Артём**. Я слышал, такое бывает. Хотел тебе, потом показать, да забыл.

**Лиза** (*саркастически* *удивляясь*). Забыл?! Единственное письмо от Романа Изотова, и ты забыл?

**Артём**. Это не письмо, а пустой конверт…. (*Отходит и бормочет в сторону.*) Как же я, конверт оставил? Вот сплоховал... (*Лизе*.) Ты мне, дорогая не веришь?

*Раздается стук в дверь.*

**Артём *(****облегченно****)****.* Кто – то пришел? Ты приглашала кого - то?

**Лиза**. Нет. Мы же собирались отметить вдвоем. Это Сергей... Хотя нет, он обещал появиться только завтра.

**Артём.** Не будем гадать. Пойду, открою.

*Артем выходит. Лиза ходит по комнате.*

**Лиза***(кладет конверт на стол)*. Как-то мне не по себе сегодня. Сердце не на месте. Тревожно на душе.

Сцена вторая.

*Заходит Артём. За ним мужчина в хорошем дорогом костюме, в темных очках, с большим букетом цветов.*

**Артём** (*заметно повеселевший, потому что назревающий скандал утих*). К нам гость, Лиза… (*Оборачивается к мужчине.*) Извините, не имею чести знать, как вас зовут.

*Мужчина протягивает цветы Лизе.*

**Карпов**. Разрешитепредставиться… *(Кланяется*.) Карпов Роман Григорьевич. Зовите меня Романом. Почему - то предвзято отношусь к отчеству. Какой - то стариной отдает, хотя и как бы уважение... какое никакое.

**Лиза**. Роман? Удивительно!

**Роман***.* Да, Роман. А что тут удивительного? Имя не сказать, чтобы уж редкое.

**Лиза** (*немного смутившись*)*.* Ничего особенного. Ничего сверхъестественного. Пожалуйста, не обращайте внимания. Так звали нашего хорошего знакомого.

**Роман** *(Лизе).* Звали? Вы говорите о нем в прошедшей форме. Как о прошедшем знакомстве.

**Лиза** (*с* *горечью*). Да, к сожалению, его уже нет*.*

**Роман**. Извините, что напомнил вам о нём, своим появлением. Он, наверное, был вам очень дорог?

**Артём** (*вмешиваясь* *и* *раздраженно*) . Нет, что вы! Знакомый... просто знакомый. Жизнь скоротечна, живут люди, знакомы друг с другом, даже дружат, и вдруг несчастный случай прерывает знакомство... Смерть коварна, от нее не спрячешься. Как говориться - все под богом ходим.

**Роман**. Полностью с вашими рассуждениями согласен. Живут люди, ходят по земле. Общаются между собой... и вдруг наступает горький момент; кто -то из этих знакомых покидает нас насовсем….

**Артём** (*перебивает*). Давайте не будем о грустном. Совсем уж, неудачный момент выбран для таких воспоминаний.

**Роман**. Согласен с вами, Артём Сергеевич.

**Артём** (*удивленно*). Откуда вам известно, мое имя и отчество? Разве мы знакомы? Я не припоминаю….

**Роман** (*с* *усмешкой*). Давно когда то были знакомы. Почти-что, тридцать лет назад.

**Артем** (*задумавшись, смотрит на Романа с подозрением*). Тридцать лет назад? Нет… не помню. Разве вспомнишь всех тех, с кем давно еще, когда то познакомился... и не довелось больше встречаться… (*Присматривается пристальнее*.) Нет… не припоминаю.

**Роман**. Вы не утруждайтесь. Не стоит этого.

**Артём**. И все же объяснитесь Роман, пожалуйста, каким ветром вас к нам занесло... Ага, догадываюсь, вы пришли нас поздравить с юбилеем нашей свадьбы, и цветочки принесли... хотя вас никто не приглашал.

**Роман (***Артему)*. И снова я с вами полностью согласен. Да и не вижу смысла затягивать... тем более у вас семейноезастолье. Уже и стол приготовлен. (*Достает мобильный телефон, набирает номер*)*.* Подымайтесь.... А, вы уже здесь? Отлично. Входите, дверь не заперта... ( *Лиза и Артём смотрят, удивленно и непонимающе, на Романа.*)

*Входит Шевцов с портфелем в руках*. *Артем и Лиза переглядываются.*

**Роман**.Проходите Николай Николаевич... Знакомьтесь – это Шевцов Николай Николаевич, бывший следователь по особо важным делам, а ныне пенсионер МВД.

*Шевцов прихрамывая проходит, и садится за стол.*

**Артём** (*возмущаясь)*. По какому праву, вы бесцеремонно врываетесь, в нашу квартиру?!

**Шевцов** (о*бращаясь ко всем*). Вы уж простите меня старика, за мою бесцеремонность. Ворвался в квартиру и сразу за стол… ( *Показывает на свои ноги.*) Извините, ноги больные. Это раньше я сутками мог бегать за злодеями и вурдалаками... а теперь бегаю только за таблетками по аптекам.

**Лиза** *(возмущенно в сторону Шевцова).* Что вы себе позволяете? Покиньте квартиру, а не то мы будем вынуждены вызвать полицию.

*Шевцов невозмутимо достает из портфеля папку и кладет на стол, предварительно сдвинув в сторону тарелки. Роман берет стул и садится на него в стороне, за столом.*

**Артём** (*сердито*). Да!.. Вон из квартиры, а то полицию вызовем… (*Хватается за телефон, начинает набирать номер*.)

**Роман**. Ай, ай, ай! Артём Сергеевич, нехорошо за женщиной прятаться.

**Шевцов** (*Артёму*). Ну что же, полицию так полицию. Только поверьте мне - это не в ваших интересах.

**Артём** (*гневно*)**.** Что вы мне голову морочите?Какие еще мои интересы? Вы без приглашения ввалились в нашу квартиру, и… (*Обводит взглядом Романа и Лизу.*) наглым образом сорвали наше торжество.

**Шевцов** *(постукивая рукой по папке и не обращая внимания на слова Артёма).* Ишь, как мужчина разгневался!Итак, как я понимаю, передо мной - Попов Артём Сергеевич... собственной персоной. Владелец обширной сети аптек, доставшейся ему в наследство, от его достопочтенного папашиПопова Сергея Сергеевича... ныне почившего в бозе. Интересные дела, кхе, кхе. Правильно говорю?

**Артёем** (*пожимая плечами, с напускным равнодушием*). Да. Владелец аптек, заводов, пароходов и остального... Правильно! И что дальше?

**Шевцов**. Дальше будет ну, совсем невесело. Попов Артём Сергеевич через свою сеть аптек, последние пять лет активно распространяет, и продает под видом таблеток и порошков, наркотик содержащие, вещества. Такие – как героин, кокаин, и так далее, и тому подобное. Интересные дела, однако... да?

**Лиза** (*испугавшись и с недоверием*). Что он говорит, Артём?

**Артём** (гневно *Шевцову*). Что ты несешь старик? Откуда ты это всё взял? Отдаешь ли себе отчёт, за свои слова.

**Шевцов** (*бросает взгляд на Романа. Тот утвердительно кивает*). Несомненно. Такими обвинениями нельзя разбрасываться без доказательств.

**Артём**. Лизонька, не слушай этого выжившего из ума человека.

**Роман**. Николай Николаевич очень профессиональный и достойный в прошлом следователь. Его уму и памяти могут позавидовать, и более молодые люди, чем мы с вами, Артём Сергеевич. Продолжайте Николай Николаевич.

**Шевцов** (*спокойно осмотрев всех*). В этой папке есть все... (*Стучит руками по папке.*) Свидетельские показания наркодилеров и распространителей, счета, связи, каналы поставок.

**Артём** (*с показным удивлением*). И всё это в отношении меня?

**Шевцов**. Да в отношении вас Артём Сергеевич. Всё, что в папке, лет на двадцать тихой спокойной жизни, с государственным обеспечением. Правда, с маленьким ньюансом... за решеткой. Готовься на нары Артём Сергеевич.

**Артём** (*усмехаясь с напускным спокойствием*). Что я там потерял?

**Шевцов** (*цинично*). Судьбу свою! Хотите ознакомиться с делом, гражданин подозреваемый?

**Артём** (*презрительно*). Не хочу и не буду.

**Шевцов**. Почему Артём Сергеевич?

**Артём** (*агрессивно*). Потому что, все, что вы сейчас наговорили - враньё! И всё что в вашей папке - липа и подлог... (*Успокоившись*.) Лажа все.

**Шевцов** (*Роману*). Пожалуй, Роман Григорьевич, надо начать всё сначала.

**Роман** (*утвердительно кивая головой*). Да, вы правы. Лучше с самого начала. Чтобы всё было понятно… объективно и справедливо. И самое главное - ясно всем.

*Роман встает со стула, подходит к столу берет стул и приносит Лизе.*

**Роман**. Вы присядьте Елизавета Александровна. Так удобнее слушать будет… ( *Возвращается на свое место.*)

**Лиза** (*садиться на стул*). Спасибо.

**Артём** (*Роману*). Мне, вы стула не предлагаете?

**Шевцов** (*усмехаясь*). Насидитесь еще.

**Артём** (*возмущенно Шевцову*). Прекратите свои насмешки, старик!

**Роман** (*Шевцову*). Николай Николаевич начинайте… (*Лизе*.) Поверьте, Елизавета Александровна, будет весьма интересно.

**Лиза**. Надеюсь. Ибо; все, что сейчас я услышала, больше похоже на плохо поставленный спектакль.

**Шевцов** (*смотрит на Лизу*). Вы послушайте Елизавета Александровна. Это не спектакль. Послушайте и не соскучитесь… поверьте. Итак, начнем с самого начала. То есть, откуда у Артема Сергеевича появился такой обширный, и прибыльный бизнес в фармацевтике.

**Артём**. Вы уже сказали откуда. От отца в наследство. Что уж повторяться.

**Шевцов** (*обращаясь ко всем*). Вот, вот… от отца. Сергей Сергеевич Попов – папаша Артёма Сергеевича – был примечательной личностью. Сколачивать свое состояние он начал, еще в начале девяностых.

**Артём** (*пожимая плечами, снисходительно*). Что тут примечательного? В те времена многие на ноги вставали... (*Пафосно*.) Было время несбыточных грез, смелых и заманчивых идей… несбывшихся мечтаний.

**Шевцов**. Я бы добавил еще - полного беззакония. Да, это так. Только вопрос в том; каким образом, и за счет чего, и кого. Кто - то пытался делать бизнес свой честно, а кто - то и преступным путем.

**Артём** (*раздраженно*). Сейчас - это, какое имеет значение?

**Шевцов**. Большое.

**Артём.** Кто как мог, тот так и работал.

**Шевцов**. Вряд ли можно грабеж, и воровство... назвать работой.

**Артём** (*цинично*). И так бывало. Времена перемен. Люди сами выбрали свою судьбу. Они хотели жить лучше. Но не у всех получалось.

**Шевцов** (*грустно повторяет*). Хотели жить лучше... (*Встает.*) Извините, я немного похожу... ноги затекают... (*Ходит, все смотрят вслед.*) Да - жить лучше. Говорите, не у всех получалось.

**Артём**. Не понимаю... к чему вы все это говорите?

**Шевцов** (*возвращается, садиться на стул*). Каждый состоятельный человек, я считаю должен давать себе отчет за то, каким образом он стал богатым. Потому что, рано или поздно ему придется отвечать за свое богатство.

**Артём** (*усмехаясь*). Скажите ещё это, Рокфелерам или Ротшильдам... (*Садится на стул.*)

**Шевцов**. Им то; уже никто ничего не скажет, а вот седьмому колену их семейств думаю, отвечать придется. Если не седьмому то следующему поколению. Карму, ещё ни кто не отменял. Или вы, Артём Сергеевич, не верите в карму?

**Артём**. Чушь полная. Предрассудки людские.

**Шевцов**. Воля ваша. Продолжу, с вашего позволения Елизавета Александровна... (*Делает поклон головой.*)

**Лиза**. Продолжайте, Николай Николаевич.

**Шевцов**. Попов Сергей Сергеевич, отец Артёма Сергеевича, был в те девяностые, бригадиром одной из известных преступных группировок, наводившим страх на добропорядочное население нашего города.

**Артём** (*саркастически с улыбкой*). Ох, ты, куда забрались. Хорошо не в позапрошлый век… (*Встаёт со стула, делает несколько шагов, затем возвращается.*)

**Шевцов**. Пришлось, поковыряться.

**Артём**. Надеюсь, не запачкались?

**Шевцов**. Нет, работа такая. Хоть и бывшая, но поверьте, Артём Сергеевич; внутри – то, что-то осталось.

**Артём**. Я не сомневаюсь в вашей компетенции.

**Шевцов**. Обязанности на вашего папашу, Артем Сергеевич, в той группировке возлагались простые – сбор денег, дани так сказать. Ларьки и торговцы всякой мелочью.

**Артём** (*садится на стул*). Далеко капнули.

**Шевцов** (*не обращая внимания*). Кличка Жлоб характеризовала его сущность как нельзя лучше. Жадный был до самой смерти… (*Презрительно*.) Жадный и жестокий. О наличии справедливости, морали и какого - то хотя бы малейшего сострадания, говорить даже не стоит. Замечательной самовлюблённой сволочью был.

**Артём**. Пользуетесь случаем, что отца уже нет в живых.

**Шевцов**. Вряд ли, он дожил бы до наших дней.

**Артём**. Почему?

**Шевцов**. Слишком у большого количества людей есть счёт к нему. Вовремя сам ушел из жизни.

**Артём** (*возмущаясь и внутренне нервничая*). Зачем вы сейчас ворошите кости человека, ушедшего в небытие? Это некрасиво и непорядочно.

**Шевцов**. Подождите, подождите Артём Сергеевич. Не вам говорить о порядочности. Не надо считать меня мелким и злобным человеком, который по собственной прихоти или из чувства мести какой - то, пытается очернить память вашего папаши.

**Артём**. Вот, вот, такое мнение и сложилось… не только у меня… (*Обводит рукой всех.*) Но и у всех присутствующих.

**Роман**. Артём Сергеевич, отвечайте только за себя... пожалуйста.

**Шевцов**. Нет. Только справедливость. Приведу пример правоты того, что я сказал... ( *Артёму*.) Однажды он лично закрыл человека в киоске, и поджог этот киоск.

**Лиза** (*закрывает лицо ладонями и испуганно*). Ужас!.. За что?

**Шевцов**. Только за то, что у того человека не было на данный момент необходимой суммы денег, для выплаты за крышевание.

**Лиза**. Что стало с этим человеком?

**Шевцов**. Вовремя потушили. Отделался ожогами.

**Артём** (*возмущенно*). Хватит!.. Да мой отец был не ангел. Но кто в то время из начинающих бизнесменов, был ангелом? Лиза, неужели тебе интересно все это слушать?.. Что ты молчишь?

**Лиза**. Да, представь себе, Артём... мне интересно.

**Шевцов**. Потерпите, Артём Сергеевич… Шло время и настал момент, когда должность бригадира, перестала устраивать самолюбивого папу Артёма Сергеевича. И денег захотелось побольше.

**Артём** (*встаёт, идёт по сцене*). Каждый человек должен расти в своей трудовой деятельности. Все мы хотим продвижения, а с ним и материальных благ... Разве я не прав?

**Шевцов** (*усмехаясь*). Трудовой деятельности? К вашему папаше это не относится.

**Артём** (*останавливается*)**.** Почему же?

**Шевцов** (*Артёму)*. Дальнейший род деятельности, который выбрал ваш папаша, уж слишком нетривиальный. Человек довольно неглупый, он предложил крышевать аптеки. Люди ведь не застрахованы от болезней. И доход поэтому в фармацевтике, какой-то всегда будет.

**Артём** (*кричит, теряя самообладание*). Ложь!

**Шевцов** (*не обращая внимания на возглас Артёма*). Постепенно он от рэкета аптек, перешел к рейдерскому захвату тех аптек, которых облагал этим своеобразным налогом . Не буду утомлять вас подробностями дальнейшей преступной деятельности Попова Сергея Сергеевича.

**Артём**. Избавьте уж!.. наконец.

**Шевцов**. Скажу только то, что у него появились и наркодилеры, и прикормленные нужные люди на высоких постах... Оброс важными связями….

**Артём** (*перебивая*). Что он яблоня какая-то? Оброс… Сравнение однако….

**Роман** (*встревая*) Какой же вы нетерпеливый Артём Сергеевич.

**Артём** (*опять* *начинает нервно ходить по комнате*). А что он…. (*Останавливается* *и* п*оказывает на Шевцова.*) Сказки про былинного злодея рассказывает?

**Шевцов**. Нет, это не сказки. Все что я здесь рассказывал… (*Показывает на папку.*) в этой папке. Факты, свидетельские показания, все достоверно.

**Артём**. Ну и что?.. Ко мне всё это не имеет отношение... Как сказал один грузин; сын за отца не отвечает.

**Шевцов**. Правильно, сын за отца не отвечает, если он отрекся от отца.

**Артём**. Вы предлагаете мне, отречься от своего отца!

**Шевцов**. Нет, не предлагаю и даже не жду этого. Вы то, Артем Сергеевич, не только не отреклись, но и продолжили дело своего папеньки. Как я уже выше излагал, наркотики — основа вашего бизнеса Артем Сергеевич.

**Артём**. Ложь. Полная ложь! Бездоказательно и выдумки вот этого (*Указывает пальцем на Шевцова.*) старика.

Пауза.

**Роман**. Спасибо, Николай Николаевич, за состоятельный и очень познавательный рассказ. Артём Сергеевич, папочку возьмите. Почитайте.

**Артём** (*брезгливо* *отворачивается*). И не собираюсь.

**Шевцов**. Хорошо Антон Сергеевич. Не хотите читать - ваше право. Я думаю, в полиции с большим удовольствием прочтут.

*Артем берет папку, листает. Лицо становится озабоченным.*

**Артём**.Лиза не верь этому. Все что они здесь наговорили неправда. Обман... (*Обращается к Роману.*) Вы кто господа? Шантажисты? Да, да, вымогатели и шантажисты. Бесцеремонно ввалились в квартиру уважаемых людей, и устроили черт знает что! Лиза, пожалуйста, оставь нас. Нам надо поговорить.

*Лиза выходит.*

**Артём** *(Роману).* Ладно, ладно... Сколько хотите?.. *(Берет салфетку со стола, пишет на ней и протягивает Роману.)* Столько хватит?

**Роман** (*берет салфетку*). Ах, боже мой, так вы,Артём Сергеевич еще и жмот... *(Показывает салфетку* *Шевцову.)* Взгляните, во сколько оценивают ваш труд.

**Шевцов** (*смотрит, качает головой и цокает языком*). Истинно так - жмот. Как и его покойный папаша.

**Артём**. Вполне достаточная сумма, за липовые бумаги.

**Шевцов**. Если липовые… зачем платите?

**Артём**. Не хочу, чтобы при помощи этих документов, вы, или кто-то другой нанес ущерб моему доброму имени. Хотя они и туфтовые, но в наше время достаточно только вбросить подобное, и общество выльет на тебя столько помоев, что потом не отмоешься.

**Шевцов**. Вы, Артём Сергеевич, не верите нам, или не доверяете обществу?

**Артём** (*с нескрываемой злобой*). Не верю, ни вам, ни обществу.

**Шевцов**. Вы, я смотрю, с папочкой не до конца ознакомились.

**Артём**. Мне достаточно того, что увидел… (*Протягивает Шевцову папку*.) Тут же копии. Подделать сейчас можно всё.

**Шевцов**. Всё-таки досмотрите до конца... Там самое интересное.

*Артем снова открывает папку, отходит в сторону и изучает дальше. Шевцов подходит к Роману.*

**Шевцов** (*небрежно, так чтобы Артём слышал*). Как вы думаете, Роман Григорьевич, папочку сегодня отнести в полицию, или подождать?

**Артём**. Подождите господа, мы еще не порешали.

**Шевцов**. Кажется, стало доходить.

**Артём**. Хорошо; удваиваю сумму.

**Роман**. Я же говорю — жмот. Смотрите не продешевите, Артём Сергеевич.

**Артем**. Утраиваю.

*Роман отрицательно машет головой.*

**Артём***.* Хорошо. Скажите, кто меня заказал? Сколько?.. Сколько вам заплатили? Я вам заплачу больше. Намного больше.

**Роман**. Как же вы, Артём Сергеевич, привыкли все измерять деньгами.

**Артём**. Все в этом мире имеет цену.

**Роман**. И даже совесть?

**Артём** (*смеётся*). Совесть – есть анахронизм. Пережиток прошлого.

**Роман**. Уверяю вас не для всех. Но вам этого не понять.

*Входит Лиза.*

**Лиза**. Артём, милый, объясни; скажи, что это все клевета, вымысел.

**Артём** (*зло*). Молчи дура. Не лезь не в свои дела. Что смотришь? И как я только жил; все эти годы, с этойблаженной?..( *Хватается за грудь.*) Сердце…. Сердце... разрешите таблетку принять?

**Роман**. Конечно. Вы, у себя дома.

*Артем выходит, вместе с папкой.*

**Лиза** (*взволновано*). Господа, здесь имеет место ошибка. Артём не мог этого делать. Он любящий муж. Он постоянно жертвует средства на благие дела, на детские дома, на бездомных животных. Вы ошибаетесь. Его все уважают, он знаком с губернатором.

**Шевцов**. На детские дома средства?.. Попечитель детских домов. Средства на благие дела от продажи наркотиков... Более большего цинизма, за свою жизнь, я еще не видел.

**Лиза**. И все равно я вам не верю. Вы ошибаетесь. Вы перепутали его с кем то.

**Роман**. Елизавета Александровна, поймите; все настолько серьезно, что перепутать, и ошибиться нельзя.

**Лиза**. Неужели всё — правда!

**Роман**. Да.

Пауза.

**Лиза**. Долго... Артема нет….(*Переживая*.) Долго. Он последнее время на сердце жаловался. Схожу, посмотрю как он.

*Лиза выходит, через очень непродолжительное время быстро появляется встревоженной.*

**Лиза***.* Артёма нигде нет*.*

Сцена третья.

*Там же. На сцене Шевцов, Роман, Лиза. Лиза звонит по мобильному телефону.*

**Шевцов**. Дозвонились Елизавета Александровна?

**Лиза** (*нервничая*). Нет. Короткие гудки. Куда он исчез. Телефон у него с собой. Наверное, срочно отлучился, у него бывает иногда, какие – то проблемы связанные с бизнесом.

**Шевцов**. И не дозвонитесь. Он уже в аэропорту билеты покупает, или на пути в аэропорт. И папочку с компрометирующими его документами прихватил. Какая детская наивность! Подумал видимо, что эта папка последняя. Ошибается. Этот момент; лишнее доказательство в совершенном преступлении.

**Лиза**. Он не такой. Он не может так сделать в наш юбилей. Ну а вы то, кто господа шантажисты?.. Какая, все - таки причина, побудила вас, появиться в нашем доме?

**Роман**. Елизавета Александровна, мы не шантажисты, и появились у вас по моей инициативе. Николай Николаевич мне только помогает.

**Лиза**. Хорошо Роман, пусть будет так! Ну что вам угодно скажите, наконец.

**Роман**. Мне угодно обнародовать всю правду, и получить сатисфакцию.

**Лиза** (*удивлённо*)**.** И чем же я, и мой муж вас оскорбили? Будьте добры расскажите.

**Роман** *(в сторону Шевцова*). Будьте добры Николай Николаевич.

*Шевцов достает из портфеля еще одну папку.*

**Лиза**. Да сколько же папок, в вашем портфеле?

**Шевцов**. Последняя. В этой папке копия уголовного дела двадцатилетней давности. Непосредственно и вас касается Елизавета Александровна.

**Лиза**. Интересно чем. Слушаю внимательно*.*

**Роман***.* Вы, Елизавета Александровна присядьте... (*Лиза садиться на стул.*)

**Шевцов** (*тяжело* *вздохнув, открывает папку*)**.**Это дело об убийстве адвоката - Келлера Ефима Самуиловича в середине девяностых, по которому был осужден на двенадцать лет ваш бывший жених, и друг вашего мужа Изотов Роман Григорьевич. Правильно я излагаю?.. (*Смотрит пристально на Лизу.)*

**Лиза** (*не выдерживая взгляда, встаёт и взволнованно*). Да. Мы с Романом Изотовым должны были пожениться.

**Шевцов** (*Лизе*). Вы присядьте… ( *Лиза садится.*) Так я продолжу с вашего разрешения... Адвокат был найден мертвым в центральном парке. Убит адвокат был ударом по голове. Преступление совершено было ночью, труп обнаружен утром…. Орудие преступления, железный прут, найден позже неподалеку. Кровь на пруте соответствовала группе крови убитого. Четкие пальчики на орудии преступления, принадлежат Изотову. Есть данные экспертизы. Все вроде сходится, тем более Изотов признался в содеянном преступлении, написал чистосердечное признание... Вы, вообще - то, меня узнаете, Елизавета Александровна?

**Лиза** (*кивает головой*). Да... Когда сейчас начали говорить про прошлое, то я вас узнала. Вы тот первый следователь, который разговаривал со мной сразу после всего случившегося. Вы изменились.

**Шевцов** (*садится на стул*). Годы, годы кого хочешь, изменят... да и вы не помолодели. Я начинал это дело, но потом его внезапно у меня забрали и отдали другому следователю... человеку беспринципному, готовому за деньги на любую подлость.

**Лиза**. Да, Это я помню.

**Шевцов**. Роман Изотов непричастен к убийству адвоката. Меня интересует одна деталь – почему вы промолчали тогда мне про то; что у вас в тот вечер находился Роман Изотов, а не Артём как вы утверждали потом уже тому... другому следователю, которому передали это дело.

**Лиза**. Откуда вы знаете, что Роман Изотов непричастен?

**Шевцов**. Нашел свидетеля того преступления. Я не люблю несправедливости, да и профессиональная гордость... Свидетель утверждал; убийство совершил человек совсем непохожий на Романа. То, что в тот вечер Роман Изотов был у вас – так это он сам мне сказал.

**Лиза** (*с горечью в голосе*). А почему же вы не исправили всё? Вы же могли.

**Шевцов***.* Не успел. Как-то внезапно, свидетель трагически погибает в автокатастрофе... как только я нашел его. Буквально через несколько дней. И сразу же меня отправили в командировку. Надолго.

**Лиза**. Вы думаете, что всё было подстроено.

**Шевцов**. Уверен в этом.

Пауза.

**Шевцов**. Когда вернулся, следствие закончилось, дело передали в суд. Роман Изотов уже написал чистосердечные показания... Я не верил в то, что он убийца... Видите ли, я немножко знаком с психологией.

**Лиза**. Спасибо вам, за добрые слова. Хоть какое-то облегчение.

**Шевцов**. Ну, никак он не был похож на убийцу. Но что заставило вас, Елизавета Александровна дать ложные показания? Скажите правду, ответственности вы не понесете, за давностью лет. Скажите без утайки.

**Лиза** (л*омая руки, нервным голосом*). Он демон. Демон в плоти.

**Шевцов** (*встает, подходит к Лизе, наклоняется, смотрит ей в глаза*). Успокойтесь Елизавета Александровна. Кто демон?

**Лиза** (*немного* *успокоившись*). Он пришел потом... попозже случившегося. Просил, умолял. Стоял на коленях. Затем стал угрожать, что не даст окончить институт... сделает мою жизнь адом... Сделает так, что меня выселят из города. Я же иногородняя была. Говорил, скажи следователю, что АРТЁМ... в тот вечер был у тебя... (*Вздыхает*.) Я так и сказала.

**Шевцов**. Этим вы, Елизавета Александровна, обеспечили алиби Артёму Попову.

**Лиза**. Молодая была. Дурочка не понимала ничегошеньки.

**Шевцов***.* Кто же он демон, который подтолкнул вас на это?

**Лиза**. Отец Артема. Сергей Сергеевич.

**Шевцов.** Понятно. Богатый влиятельный человек. Надавил, пригрозил, а вы смалодушничали. Испугались?

**Лиза** (*напряженно*). Да, я очень испугалась.

**Шевцов**. Понятно.

Пауза

**Лиза**. А как же отпечатки пальцев? Вы же сказали, что на орудии убийства обнаружены отпечатки пальцев Романа Изотова.

**Шевцов** (*Усмехаясь*). Девяностые годы. И не такие экспертизы подделывали.

**Роман**. Спасибо вам Николай Николаевич, пожалуй, хватит уголовных дел для Елизаветы Александровны... наверное, мы попрощаемся с вами.

*Шевцов выходит и через короткое время входит, за ним вбегает, отталкивая Шевцова разъярённая Марина.*

**Шевцов**. Тут девушка рвется в квартиру. Прямо фурия. Меня оттолкнула, да еще престарелым козлом обозвала. Какая же сейчас бесцеремонная и вульгарная молодежь стала. Все, я ухожу.

*Шевцов отвешивает поклон и уходит.*

*Сцена четвертая.*

**Марина** (*осмотрев вопросительным взглядом комнату и* *эмоционально*). Где он?!

**Лиза**. Кто?

**Марина** (*возмущаясь*). Артём... Где этот негодяй? Я ему дозвонится, не могу. Трубку совсем не берет. У меня забирают машину. Меня выгоняют из квартиры... Где этот подонок?!

**Роман** (*Марине*). Девушка, вы представьте себе, мы тоже не можем, ему дозвонится. Кто вы? И какое отношение имеете к Артёму Сергеевичу? Вы, представьтесь, пожалуйста, и успокойтесь. Как вас зовут?

**Марина** (*нервничая*). Марина. Я знакомая… (*Успокоившись,* о*сматривает квартиру и присутствующих.*) Хорошая знакомая Артёма… Сергеевича

**Лиза** (*деликатно*). И что же вы, Марина хотите от Артёма Сергеевича?

**Марина** (*машинально показывая рукой в сторону выхода*). Там машину у меня за просроченный кредит забрали. С-скоты!.. На чём я ездить буду?

**Лиза**. Не понимаю... Машина ваша?

**Марина**. Моя.

**Лиза**. Какое отношение имеет к ней Артём?

**Марина** (*не понимая своё неловкое поведение и ситуацию, в которой оказалась*). Это подарок Артёма. Он обещал оплачивать кредит за неё. А теперь вот... (*Надувает щёки и резко выпускает воздух*.)

**Лиза** (*догадавшись, кто перед ней*). В этом я вам ничем помочь не могу. Я не собираюсь оплачивать подарки Артёма чужим женщинам.

**Марина** (*не успокаивается*). А ещё… ещё... ещё меня из квартиры выгоняют. Оплату за проживание надо вносить, а у меня... денег нет. Где я буду жить? Я на метро сюда доехала.

**Роман**. На метро постоянно будете ездить. Привыкайте. Много людей ездят, и вы тоже на метро добираться будете.

**Марина**. Я не могу на метро. Там столько народу. Толкаются, грубят все, душно мне там. И какие там люди только не ездят.

**Роман**. Какая, однако, мадам привередливая.

**Марина**. А жить то я где буду?

**Роман**. Что вы заладили, где жить будете. Жить будете там, где раньше жили, хорошая знакомая Артема.

**Марина**. Но я не могу на метро ездить, и жить там, где жила. А вы то кто?

**Лиза**. Я — супруга, этого как вы сказали; негодяя и подонка. Вы, как я понимаю, любовница моего мужа? А это (*Показывает на Романа*.) наш гость.

**Марина** (у*дивленно*). Супруга? Он же мне сказал, что развелся с вами, и готов жениться на мне.

**Лиза**. Должна вас огорчить. Он не развелся со мной. Так что на данный момент мы в браке. Законном браке…. (*С сарказмом.*) О чем я вам, с прискорбием для вас, и сообщаю.

**Марина** (*садиться на стул, расстроенная окончательно*). Как же так?.. Обещал жениться…. Райская жизнь говорил, будет у нас….(*Достает платочек из сумочки, картинно прикладывает к глазам.*) Обещал отвезти на Сейшелы. Говорил, что там у него новая вила, яхта постоянно под парусом. Обманул, значит. Значит, не будет у меня квартиры. (*Громко в голос, притворно заливаясь слезами.*) Не будет у меня машины….Ааа.

*Роман подходит к Марине, подымает ее со стула, берет за локоть и подталкивает к выходу.*

**Марина** (*удивляясь и слабо сопротивляясь*). Вы меня выгоняете?

**Роман**. Пора, вам Марина, пора на метро. Поезд ждет вас. Не переживайте, вы так сильно. Вы молоды... все впереди. Другого Артёма найдете.

**Марина** (*останавливается у двери, разворачивается*). Не хочу другого... (*С глуповатым видом.*) Поезд? А как же Сейшелы?.. Туда только самолет. Он же обещал*.*

**Роман** (*преграждает ей путь назад, расставив руки в стороны*). Всё изменилось. До Сейшел, уже железную дорогу проложили.

**Марина** (*всхлипывая*). Вы меня обманываете. Я вам не верю-ю.

**Роман**. Так вы проверьте. Поезд в метро ждет. Он до Сейшел прямиком довезет… (*Выталкивает из комнаты*.)

*В комнате остаются Роман и Лиза. Лиза берет стул и садится на него. Роман также садится напротив.*

**Лиза***.* Как он мог? Нельзя…. Нельзя так поступать со мной. Я преданна была ему все эти годы.

**Роман** (с*нимает очки*). Лиза, ты не узнала меня?

**Лиза** ( *присмотревшись*, *обхватывает голову руками*). Неужели…. Нет, не может быть. Роман?.. Роман Изотов! Ну, ты же погиб в колонии. Было сообщение о твоей смерти. Где оно? Я сейчас. Я посмотрю. Оно там (*Показывает в сторону двери.*) Сохранилось.

*Лиза встает, качнувшись, пытается сделать шаг. Роман соскакивает со стула, Помогает ей снова сесть на стул.*

**Роман**. Лиза, не надо искать ничего, это уже не важно.

**Лиза***.* Почему у тебя другое лицо?.. (*Трогает лицо Романа. Взволнованно и с дрожью в голосе.*) Я с трудом, и только сейчас, когда ты снял очки… тебя узнала.

**Роман**. Я сильно изменился?

**Лиза**. Да...сильно. Я тебя узнала только по глазам. Глаза остались прежними. Зачем?

**Роман**. Что зачем?

**Лиза**. Так изменился… (*С грустной ухмылкой.*) Нелепо всё… (*Закрывает лицо ладонями.*)

Пауза.

**Роман**. В колонии меня сильно избили, и сильно порезали лицо. Все лицо после этого было в шрамах. Выйдя оттуда, вынужден был сделать пластическую операцию.

*Лиза убрав руки от лица, смотрит на Романа с болью в глазах.*

**Лиза**. Как же ты жил, все это время?

**Роман** (*встаёт со стула*). Как жил?.. (*Начинает ходить вперед и назад, рассказывая.*) Обыкновенно, если можно так сказать... Отсидел все, что мне по суду впаяли. Все двенадцать лет. Вышел из ворот колонии, стою, смотрю по сторонам, не знаю куда податься… (*Останавливается, вспоминает*.) В душе что-то невообразимое твориться. Невозможно описать… (*Снова начинает ходить.*) С одной стороны радость. Свобода наконец. Решеток, камер и всего такого нет. С другой стороны; что теперь?.. Стою и не знаю куда податься? Кому нужен?.. Никому... Пусто в душе. Злость внутри кипит, и в мозгу один вопрос – за что так со мной?.. ( *Останавливается перед Лизой.*)

**Лиза** (*возмущенно*). Неправда. Не может быть такого, чтобы человек никому был не нужен.

**Роман** (*с* *печальной* *усмешкой отрицательно качает головой*). Может…. Еще как может. Какая же ты наивная Лиза. Человек нужен своим родным людям, когда они у него есть. Человек нужен любимому человеку, когда между ними есть какие либо чувства. А также человек нужен обществу, если от него есть какая то польза... (*Умолкает и смотрит на Лизу.*)

**Лиза** (*перебивая паузу*). Что было дальше?

**Роман** (*вспоминая дальше*). Решил остаться в этом городе, где находилась колония. Мне повезло…. Встретил хорошего человека. Он помог встать на ноги. Жизнь как зебра; черная полоса, затем белая. Так и у меня - после черной полосы наступила - белая.

**Лиза** (*с* *сомнением*). Я бы…. Я бы так не говорила. Жизнь не зебра.

**Роман**. Может ты и права.

**Лиза***.* Ну почему ты написал чистосердечное признание? Зачем оклеветал себя? Расскажи; как все произошло тогда?

**Роман**. Я и Артём в тот день встретились, зашли в кафе, которое рядом с центральным парком. Немного выпили. Что - то мы отмечали, уже не помню; что именно. Я отправился к тебе, а Артём остался, ему было мало выпитого... Поздно вечером я ушел от тебя, а уже ночью ко мне пришел Артём. Руки у него в крови. Сам трясётся... перепуганный... дрожит. Рассказал, что убил какого - то человека. Зачем, сам даже не понял... Приступ злости; он тебя любил уже тогда... а ты со мной. Выпил лишнего; на него нашло, а тут этот адвокат под руку попался.

**Лиза** (*с* *негодованием*)**.** Так ты знал?.. Ты всё знал. Зачем же всё на себя взял?

**Роман**. У меня мама болела очень сильно, нужна была срочно операция... Никто из врачей не брался за операцию. Надежды практически не было. Наконец нашелся врач готовый сделать операцию. Нужны были деньги. Не было денег. Сумма большая... Через некоторое время, после случившегося, ко мне пришел Сергей Сергеевич – отец Артёма, и предложил деньги на операцию, если я возьму грех Артёма.

**Лиза**. Твою маму вылечили?

**Роман**. Увы. Мама умерла через полгода после суда надо мной. Обманул Сергей Сергеевич... Не дал денег.

**Лиза** (*возмущённо*). Какой подлец! Бог его на том свете накажет. Я надеюсь.

**Роман***.* Когда узнал о смерти мамы, о том, что операцию не делали; ввиду отсутствия денег, хотел рассказать все... Но меня тут же попытались убить в колонии. Перестраховался Сергей Сергеевич. Он постарался – заплатил кому надо.

**Лиза.** Но зачем? Ты же всё взял на себя. Был суд.

**Роман**. Сергей Сергеевич, был человек основательный…. Никогда не оставлял недоделанных дел. Он бы и со мной вопрос решил; да его же смерть, ему и помешала.

**Лиза** ( *ломая руки, с горечью в голосе*). Как же так всё получилось? Трагично и неправильно.

**Роман**. Что получилось, то и получилось.

**Лиза**. Ты не имел права так поступить со мной…. С нашей любовью. С нашими чувствами. Мы же любили друг друга.

**Роман.** Да. Не имел право…. это я понял потом. Но пойми Лиза; иной раз, обстоятельства в жизни бывают сильнее нас.

**Лиза**. Нет. Не могут никакие обстоятельства быть сильнее любви. Все зависит от человека. От его силы воли. От того сможет ли он победить все невзгоды, все испытания.

**Роман**. Это сейчас после опыта, приобретенного в жизни можно так рассуждать. А тогда, сколько лет нам было?

**Лиза**. Нельзя все списывать на молодость.

**Роман**. Ты права; нельзя. Но ты не думай, я не собираюсь себя оправдывать. За все совершенные поступки, в конце концов, мы сами несем ответственность... Я писал тебе, Лиза*.*

**Лиза**. Я не получала писем. И сегодня поняла почему.

**Роман**. Почему?

**Лиза**. Не хочу об этом говорить. Все в прошлом... (*Встаёт и* п*одходит к Роману, гладит его по волосам.*) Сколько же тебе досталось? Обман, предательство.

Роман (*берёт в свои руки, руки Лизы*). Знаешь, Лиза, у каждого человека наступает такой момент, когда он начинает переосмысливать свою жизнь. Правильно ли он поступал или нет. Каждый свой поступок анализирует.

**Лиза**. Зачем?

**Роман**. Думаю... чтобы понять, как жить дальше. Каждый человек в меру эгоистичен и самолюбив. Правильно поступил, в нем просыпается самолюбование — вот я какой молодец, посмотрите на меня.

**Лиза**. Если отрицательный поступок?

**Роман**. Начинается самобичевание.

**Лиза**. Это разве может помочь? Может быть лучше думать, перед тем как совершить ошибку.

**Роман**. Философия жизни все это. Хватит об этом... Ты, как жила все эти годы?

**Лиза**. Не знаю, как-то жила.

**Роман**. Как это не знаю? Такого не бывает.

**Лиза**. Бывает. Первое время всё вспоминала тебя. Не могла поверить в случившиеся... Поверь; винила себя очень. Плакала в подушку... Артём терпеливо смотрел на меня. Не упрекал. Жалел наверное. Цветы постоянно приносил.

**Роман** (*удивленно*). Даже не упрекал?

**Лиза**. Он любит меня... Или любил. После прихода этой дамы, которая щебетала здесь, что ей негде жить, думаю, он врал всё.

**Роман.** С двуличностью у него все в порядке. Ты его любишь? Помнишь, как то ты – когда мы познакомились, призналась мне в том, что мы оба нравились тебе.

**Лиза** (*с грустной улыбкой*). Девичье созерцание в себе привлекательности и женская гордость.

**Роман.** Как это? Непонятно что-то.

**Лиза**. Так уж и непонятно. У твоих сверстниц ни одного… у многих. А, у тебя, двое. Идешь под ручку с двоими, а вслед тебе девчонки, от зависти лопаются. Знаешь, как самооценка поднимается. Но с возрастом проходит.

**Роман** (*отходит от Лизы*). Думаю не у всех. Некоторые такими и остаются. Рассказывай дальше.

**Лиза** (*с нежностью*). Потом родился сын. Маленький… хороший такой. Сделал первый шажок… я думала у меня сердце от радости выскочит из груди. Появилась цель в жизни.

**Роман**. Как его зовут?

**Лиза** (с *улыбкой, со стороны видно, что говорит о самом дорогом*). Сергей... Окончил институт... жениться собрался. Сейчас у своей девушки. Помогает ей к экзамену готовиться.

**Роман**. Артём, как относится к сыну?

**Лиза**. Хорошо. А, как по твоему мнению, должен он к нему относится?

**Роман**. Знаешь, почему я задал этот вопрос?

**Лиза**. Не знаю.

**Роман**. Лиза скажи мне честно... Сергей - мой сын?

**Лиза**. Нет…. Артёма.

**Роман**. Ты... уверена в этом?

**Лиза**. Да

**Роман**. Продолжаешь настаивать, что Сергей сын Артёма.

**Лиза** (*опустив в смятении глаза*). Да.

**Роман**… Как тогда быть вот с этим... (*Достает из кармана несколько сложенных листков.)* Посмотри на эти документы... (*Протягивает Лизе.*)

**Лиза**. Что это?

**Роман**. Заключение врача в том, что Артём не может иметь детей.

**Лиза**. Откуда оно у тебя? Залез в его медицинскую карту?.. (*Отталкивает листки и возмущённо.*) Но это же подло.

**Роман**. После того, как меня обманули и использовали – это детские шалости. Позволь один щекотливый вопрос… (*Лиза молча кивает головой.*) Зачем Артём проходил обследование?

**Лиза.** Мы хотели ещё одного ребенка. Но ничего не получалось.

**Роман** (*подходит ближе, берет обеими руками за плечи Лизу, и смотрит ей в глаза.*) И следует вывод из всего сказанного; Сергей – мой сын… (*Лиза опускает голову.*) Посмотри на меня.. (*Дергает за плечи Лизу.*) Не прячь глаза. Не замыкайся в себе. Спрашиваю еще раз; Сергей – мой сын?!

**Лиза** (*смущенно отводит глаза*). Да. Биологически твой. Но воспитывал его Артем.

**Роман** (*отходит и отворачивается*). Уф… даже полегчало.

Пауза.

**Роман** (*поворачивается*). Что ты, так с непониманием, на меня смотришь? Да Лиза, легче стало. Понимаешь, я одинок, Лиза!.. Был одинок. Когда освободился, мотался как неприкаянный... Внутри чувства противоречивые. Решил тогда; приду к вам, выскажу всё, дам в морду Артёму и уйду.

**Лиза**. Почему, так не сделал?

**Роман**. Года три назад, собирался так сделать. Даже приехал в наш с тобой город. Да он и мой город. Я здесь родился и прожил до… того происшествия.

**Лиза**. Я понимаю. Родина всё-таки. И цель у тебя была... справедливая.

**Роман**. Да, цель была. Случайная встреча все изменила. Прогуливался по парку. На скамейке женщина в возрасте сидит... плачет. Обливается горькими слезами. Хотел пройти мимо... не смог. Остановился, подсел к ней. Рассказала она; сын у неё наркоман со стажем, все вещи из дома вынес... на наркотики.

**Лиза**. Горе какое.

**Роман**. Я бы может всё это выслушав, посочувствовал, да и ушёл бы. Но не смог. Нашёл сынка её; жестко поспрашивал, где берёт наркотики? Николай Николаевич, который здесь со мной был... помог мне.

**Лиза**. Наркотиками наркомана снабжал Артём?

**Роман**. Да, Артём. Решил спросить с него. К чувству несправедливости добавилось острое желание, призвать к ответственности.

**Лиза**. Может месть?

**Роман**. Нет... Внутри меня уже все успокоилось. Не буду скрывать; когда освободился, злость была.

**Лиза**. Ты, говорил про это… Наверное, лучше бы ты сразу пришёл.

**Роман**. Омар Хайям правильно сказал: « Иногда хочется избавиться от совести. Она мешает поступать с людьми так, как они поступают с тобой...»

Пауза.

**Роман**. Ты счастлива в браке?

**Лиза**. До сегодняшнего дня, пожалуй, были счастливы. Пока не появился ты со своей сатисфакцией. Ну и как - удовлетворен? Семья разрушена. Доволен? Добился того чего хотел?

**Роман**. Я когда выжил и покинул больницу, все думал об одном: встретится, посмотреть вам в глаза и спросить; за что? За что, практически вся моя жизнь, выкинута на помойку. А сейчас в душе пустота... Семья твоя разрушена? А была семья у вас?

**Лиза**. Была... Может и не такая счастливая, как мне хотелось... Сейчас таких же семей немало.

*Входит Артём, злорадно смотрит на Лизу и Романа. Вид у него подавленный.*

*Сцена пятая.*

**Артём** (*сквозь зубы*). Что спелись голубки?.. Воркуете.

**Лиза** (*показывает на Романа*). Артём, знаешь кто этот человек?

**Артём** (*злобно* *усмехаясь*). Знаю - Роман Изотов. Восставший феникс.

**Лиза**. Ты узнал его.

**Артём** (*сердито*). Конечно. Только ты, витающая в облаках, со своими высокопарными мыслями о справедливости и доброте, не могла узнать его сразу. Ты, которая слепо верит каждому слову.

**Лиза**. Подожди Артём, я догадалась; ты знал и раньше, что он жив, и молчал.

**Артём** (*бросает взгляд на Романа и отрывисто*). Знал.

**Лиза**. Что тебе помешало сказать мне правду?

**Роман** (*Лизе*). Он боялся потерять тебя. Он (*Кивает в сторону Артёма.*) вообще бы тебе никогда не сказал, если бы, я здесь не появился.

**Артём**. Да, Лиза, он прав. Я люблю тебя. Я боялся тебя потерять... (*Роману, с сарказмом.*) Ты необычайно догадлив. Что там говорить, с интуицией и логикой, у тебя всегда было все в порядке.

**Лиза** (*гневно, и на повышенных тонах Артёму*). Не верю. Ни единому твоему слову. Как ты можешь утверждать, что любишь меня, если буквально несколько минут назад, здесь была твоя любовница, как её… (*Задумывается, пытаясь вспомнить.*) Мариночка?

**Артём** (*смущенно*). Она была здесь? Что ей надо было?

**Лиза**. Да, была! Собиралась с тобой на курорт лететь... на твою виллу. Кстати, откуда у тебя вилла? На нетрудовые доходы, с твоей преступной деятельности?

**Артём**. Какая вилла? Это недоразумение. Эта Марина… эта женщина, знакомая. Просто знакомая... с большой фантазией в башке (*Раздраженно*.) Она выдает желаемое за действительное. А ты, ей поверила. Она все наврала.

**Лиза** (*удивленно*). Даа!

**Роман**. Семейные сцены... Пожалуй, я пойду на свежий воздух (*Направляется к двери.*)

**Артем** *(в спину Роману*). Ты вернешься?

**Роман** (*останавливается*). Для чего?

**Артем**. Поговорить... (*Сердито*.) Так случилось… Между нами появились, после произошедшего сегодня, нерешенные вопросы….

**Роман**. Хочешь выяснить отношения?

**Артём**. Да, хочу.

**Роман**. Хорошо, я вернусь… (*Выходит*.)

*Артём проходит к столу, берет бутылку вина и два фужера. Наливает вино в один фужер, вопросительно смотрит на Лизу, как бы предлагая налить ей. Лиза отрицательно машет головой.*

**Артём** (*отпивает из фужера, ставит на стол*). Лиза, солнце мое….

**Лиза** (*истерично перебивает*). Не смей больше меня так называть!

**Артём**. Хорошо, хорошо... Понимаешь, вот эта Марина, для меня ничто. Мимолетное увлечение. Случайный флирт. Ошибка.

**Лиза** (*продолжая истерить*). Мимолетное увлечение? Ошибка? А как же твое обещание, данное ей - развестись со мной?.. Жениться на ней. Увезти ее на Сейшелы….

**Артём**. Это ее придумки. Какие к черту Сейшелы? Не обещал, я ей ничего. Ну, улыбнулся лишний раз. Ну, пошутил.

**Лиза**. Врешь! Нагло врешь

**Артём**. Успокойся, пожалуйста.

**Лиза**. Хорошо…. Да, я спокойна… (*Подходит к столу, берет бутылочку с водой наливает себе в фужер, выпивает*.) Ха...ха...ха! Я вспомнила; ты же и меня как-то обещал…. Туда на Сейшелы.

**Артем**. Я исполню свое обещание.

**Лиза** (*возбужденно*). Исполню свое обещание... В отношении кого, ты исполнишь свое обещание?

**Артём**. Конечно тебя. Для меня, только ты есть.

**Лиза** (*успокоившись и удивленно*). Неужели? А Мариночка как?

**Артём**. Кто такая Мариночка? Я же говорю - мимолетный флирт. Так себе - замешательство души… (*Подходит к Лизе, пытается обнять.*)

**Лиза** (*отстраняясь, отходит*). Убери от меня руки.

**Артём**. Прости меня Лиза...Прости. Хочешь, я встану на колени?.. (*Опускается на одно колено, протягивает руки.*)

**Лиза**. Не надо. Незачем… Встань.. (*Отворачивается и отходит.*)

**Артём** (*встает с колена*). Ну да... понимаю. Еесли бы на моем месте оказался Роман…. (*Подходит к Лизе, поворачивает ее к себе.*) Ты бы простила его?

**Лиза** (*гневно*). Нет. Не простила бы.

**Артём** (*смущенно с некоторой долей иронии)*. Миллионы мужиков по всему миру делают такие же ошибки, и их прощают миллионы женщин.

**Лиза**. И ты решил встать в их ряды?

**Артём** (*понимая ошибочность предыдущей фразы*). Я не так… не так… хотел сказать… (*Печально*.) Неужели я не заслужил снисхождения к себе? За двадцать лет совместной жизни один раз сорвался.

**Лиза**. Артём, можно я считаю, простить человека за обман. Хотя это не в моих правилах. Можно даже простить за кобелиное замешательство души... (*Разводит руки в стороны.*) Но за постоянный обман, притом во всем — прощать нельзя.

**Артём** (*возбужденно*). В чем… (*Протягивает к ней руку.*) В чем мой обман еще?. (*Опускает руку и нерешительно.*) Ну, кроме недоразумения... с этой дурой.

**Лиза** (*сердито*). Порочную связь женатого мужчины с другой женщиной, ты называешь недоразумением.

**Артём** (*смущенно оправдываясь*). Ну я не это, имел в виду… неправильно выразился. Да и не было у меня с ней никакой связи. Она просто знакомая. Хорошая знакомая.

**Лиза** (*окончательно рассердившись*). Хорошая знакомая?.. Хорошей знакомой не обещают развестись с женой.

**Артём** (*с фальшивой улыбкой*). Да это шутка. В разговоре неудачно пошутил. А она дура поверила. Не было у меня с ней, ничего.

**Лиза**. Шутка? Какой же ты оказывается шутник! Купи-ка ты, дорогой мой муженек петуха на базаре… гамбургского... (*Озлобленно*.) Посади его на жердочку, и рассказывай ему, свои басни… Крылов мне нашелся.

**Артём** (*недоуменно*). Причем здесь петух?.. Да еще гамбургский.

**Лиза** (*резко и в голос*). При том….Импортный, русский язык не понимает... (*Успокоившись.*) С наркотиками тоже шутка?

**Артём**. Почему ты поверила всему, что говорил здесь этот старый маразматик — бывший следователь. Неужели ты веришь, что я причастен к распространению наркотиков.

**Лиза**. А ты знаешь, я, почему то верю в это.

**Артём**. Ну, это же подстава... (*С* *негодованием*.) Кто - то из моих конкурентов нанял их, чтобы нанести урон моему бизнесу. Да и зачем мне эта наркота? У меня есть фармацевтический бизнес, и он приносит мне неплохие доходы.

**Лиза**. Приносил.

**Артём** (*недослышав*). Что?

**Лиза**. Приносил. Последний год, ты сам часто говорил, что у тебя начали возникать на пустом месте проблемы, и доходы упали.

**Артём**. Так бывает в бизнесе. Сегодня густо, завтра пусто. Сегодня пусто... завтра...

**Лиза** (*перебивает*). Но как ты мог, так поступать с письмами?

**Артём**. А как ты думаешь, поступил бы настоящий мужчина, если бы его жене писал другой мужик?

**Лиза**. Не знаю. Но, по крайней мере, хотя бы сказал, что Роман жив. (*Злясь*.) Ты поступил подло… настоящий мужчина. Да что в тебе настоящего?

**Артём**. Лиза, это в тебе злость говорит. Ты успокойся. Выдохни. Время пройдет и все забудется. Будем жить как раньше; в любви и согласии.

**Лиза**. Ты предлагаешь мне существовать с тобой в этом доме, садиться за этот стол... (*Показывает на стол.*) Ложиться с тобой в одну кровать и делать вид, что ничего не произошло.

**Артём**. Ну… да. Лиза, в тебе сейчас говорит женская обида за измену.

**Лиза**. Так, все - таки измена была? А что же ты тут, втюхивал мне, про какую то ошибку?

**Артём** (*запинаясь*). Ну-у… я...я же все объяснил. Ну, хочешь, ударь меня... (*Подходит и подставляет щеку.*)

**Лиза**. Не хочу (*Отворачивается*.) Пощечину еще надо заслужить.

**Артём** (*предчувствуя катастрофу в семейных отношениях, пытается схватиться за последний шанс*). А как же наша семья? Наш сын?

**Лиза**. А что наш сын? Он парень уже взрослый… (*Подходит к стулу, садиться.*) Что - то мне нехорошо.

**Артём** (*участливо*). Я понимаю. У тебя нервы. Ты посиди, отдохни, или иди, полежи. Оно пройдет. Может быть скорую вызвать?.. (*Достает телефон*.)

**Лиза** (*встает со стула*). Нет. Лучше я на свежий воздух выйду. Пройдусь… (*Уходит*.)

Сцена шестая.

**Артём** (*смотрит вслед*). Вот дура блаженная. Пытается делить мир на правду и кривду. А мир не такой. И люди не такие... (*Вздыхает*.) Своя рубашка ближе к телу. Но однако, я попал. Аккуратно надо… Аккуратно. В аэропорт самому нельзя. Ладно, выкрутимся… (*Набирает номер по телефону.*) Мариночка... да не кричи ты... приезжай. Да, хочу видеть. Я во всем разобрался. Бери такси... и... бегом ко мне. Как зачем?.. Узнаешь. Загранпаспорт прихвати... не забудь. Все... целую ласково. Жду… (*Отключает телефон, кладет в карман.*) Фуу…. Сейчас Маринка приедет… (*Идет к сейфу открывает. Достает дипломат. Открывает и вынимает из него бумаги. Перебирает.*) Счета на предъявителя… Какой я молодец!.. Всегда надо иметь запасной аэродром. Документы на недвижимость… (*Кладет обратно в дипломат. Из сейфа достает пачки денег и складывает в дипломат. Две пачки кладет в карман.*) Все вроде... (*Закрывает сейф. Отходит от него. Передумав возвращается и снова открывает. Достает пистолет. Проверяет магазин. Прячет пистолет за пояс. Закрывает сейф. Тупо смотрит на ключ. Махнув рукой, кладет его на сейф.*)

*Входит Марина осматривает помещение*. *Артём с дипломатом подходит к ней.*

**Марина**. Что квартира открыта? Не на замке…

**Артём** (*сердито*). Эта квартира за сегодняшний день превратилась в какой то вертеп. Кто хочет, приходит, кто хочет, уходит. Дом свиданий какой - то.

**Марина**. Ну хорошо, а от меня ты что хочешь? Позвонил, приезжай срочно.

**Артём**. За границу хочешь?

**Марина** (*возмущенно* ). Какую к черту заграницу? Мне кредит надо оплатить. Не до границы мне сейчас.

**Артём**. Жить совсем за границей, хочешь?

**Марина**. Не пойму; ты разыгрываешь меня что ли?

**Артём**. Почему разыгрываю?

**Марина**. Артём, я серьезно. Ты уже обещал мне рай в твоей вилле на берегу теплого моря. Оказалось – обманул.

**Артём**. Не обманул. Будет тебе; и рай на вилле, и... роскошная жизнь в Европе.

**Марина** (*усмехаясь*). Вот дурочку нашел! Вот лапшу на уши развешивает... А как же жена?

**Артём**. С женой все!

**Марина** (*пессимистично*). Оо… Это мы уже проходили.

**Артём**. Марина, с женой все. Это правда. Я тебя не обманываю.

**Марина**. Почему я тебе должна верить?

**Артём**. Ты в Европе жить хочешь?

**Марина**. Хочу. Кто же не хочет.

**Артём**. Тогда должна поверить. У тебя там будет все. Дом, деньги, машина.

**Марина** (*с* *сарказмом*). Но это все, как я понимаю, за какую-то, определенную услугу.

**Артём**. Мелочи. Ты вполне сможешь справиться.

**Марина**. Говори.

**Артём** (*достает из кармана паспорт*). У тебя загранпаспорт с собой? (*Марина согласно кивает.*) Хорошо... (*Протягивает паспорт*.) На тебе… мой паспорт. Виза открыта. Едешь сейчас же срочно в аэропорт, и покупаешь два билета в Литву.

**Марина**. В Литву? Но я хочу в Европу.

**Артём**. Чем тебе Литва - не Европа?

**Марина**. Какая это к черту Европа? Замшелые чухонские хутора.

**Артём**. Хорошо, сделаем так; летим к чухонцам, а затем хоть куда. Франция, Испания, Зимбабве, куда захочешь.

**Марина** (*притворно* *капризничает*). Я не хочу в Зимбабве… (О*ткрывает паспорт, смотрит удивленно*). Это не твой документ.

**Артём**. Мой.

**Марина**. Тут фамилия другая — Кипианиди. Ты что, фамилию сменил?.. Греком стал?

**Артём**. Станешь тут… хоть арабом. Нужда приперла. Вынужденная мера.

**Марина**. Фото не твое. Как ты, с таким паспортом пройдешь пограничный контроль?

**Артём** (*вынимает из кармана пакет*). Грим – святое дело… (*Из пакета достает два шарика. Засовывает за щеки. Достает усы и приклеивает.*) Пооххож?

**Марина** (усмехаясь). Даа… прижало тебя Артём. Даа,.. и богатым бывает несладко.

**Артём** (*вытаскивает шарики. Оотклеивает усы. Складывает в пакет*). Богатые тоже люди... вот тут… (*Подает ей дипломат.*) Важные документы. Ты должна их сохранить. В этом дипломате наше будущее.

**Марина** (*посмеиваясь, берет дипломат*). Даже так… интересно то как!

**Артём**. Я в данный момент только тебе могу доверять. Давай езжай в аэропорт. Купишь билеты, и жди меня. Не теряй ни минуты.

**Марина**. А ты?

**Артём**. У меня осталось одно незаконченное дело. Так сказать последний штрих к собственной картине жизни, в этой стране.

**Марина** (*флегматично*). Как знаешь... (*Берет дипломат, целует Артема в щеку и уходит.*)

*Артем подходит к столу, наливает вина. В это время входит Роман.*

**Артём**(*оборачиваясь*)*.* Выпьешь?

**Роман**. Спасибо, не буду.

**Артём** (*внимательно разглядывает Романа*). Изменился, не мудрено, что Лиза тебя не узнала сразу… (*Переводит взгляд на свой бокал.*) Я тоже не буду…

Пауза

**Артём**. Ты зачем тут появился? Зачем приехал?

**Роман**. Посмотреть, как вы живете?

**Артем** (*злобно*). Посмотрел?

**Роман**. Посмотрел.

**Артём**. Наверное, хочешь спросить про мою совесть. Сплю ли я, по ночам.

**Роман**. Зачем спрашивать человека про то, чего у него нет.

**Артём**. Считаешь, что я должен был прийти в милицию, и сознаться в убийстве.

**Роман**. Да, по крайней мере, так было бы честно.

**Артём**. Честно?.. (*Раздраженно.*) Ты (*Показывает рукой на Романа.*) Ты убил этого адвоката.

**Роман** (*удивленно*). Я? Каким образом. Меня там вообще не было.

**Артём** (*нервно трет голову рукой*). Если бы не ты, этот адвокатишка был бы жив. Я всего лишь...всего лишь попросил у него... закурить. И знаешь, что он мне сказал…

**Роман**. Откуда я могу знать? Повторю для слабо слышащих; меня там не было.

**Артём** (*вспоминает и задумчиво*). Он… мне сказал: «Молодой человек курить вредно»…. Так спокойно, брезгливо с пренебрежением.... потом повернулся и пошел (*Трясет руками в гневе.*) Ну, кто?.. кто бросил там, этот чертов железный пруток. Да я подобрал его, догнал этого адвоката и ударил… еще ударил. Он упал.

**Роман** (*с усмешкой*). Получается, у тебя все виноваты. Я, потому что Лиза выбрала меня. Тот виноват, кто оставил там пруток. Ну а ты, сам то неужели, не чувствуешь свою вину?

**Артём**. Каждый человек виноват уже от факта своего рождения.

**Роман**. Брось. С такими рассуждениями, можно дойти и до – каждому свое. А твоя проблема в том, что ты вместо осознания своих деяний, ищешь им оправдание.

**Артём**. Я не собираюсь, ни перед кем оправдываться. Тем более перед тобой.

**Роман**. Мне не нужны твои оправдания. Да и по большому счету, ты тоже мне не нужен.

**Артём** (*обозленно*). Кто тебе нужен? Лиза?.. (*Садится на стул, обхватывает голову.*) Ну почему? Почему так в жизни получилось?.. (*Бьет ладонями себя по коленям.*) Не должно было быть так… (*Смеется натянуто.*) А ты знаешь Роман, подставить тебя вместо меня – мой план. И это, я уговорил отца надавить на Лизу, чтобы она сказала на следствии, что я был у нее в тот вечер. И это я закинул денег в тюрьму, чтобы тебя убили.

**Роман** (*делает шаг к Артёму*). Подонок….

**Артём** (*вскакивает со стула, достает пистолет, и направляет в сторону Романа*). Стой, где стоишь… я выстрелю… (*Рука у него начинает дрожать.*)

**Роман**. Не выстрелишь. Духа не хватит.

*Входит Лиза.*

**Лиза** (*испуганно*). Что тут происходит? (*Увидев пистолет, направленный в сторону Романа, встает перед ним, защищая собой*.)

**Артём**. Лиза уйди.

**Роман**. Отойди Лиза… (*Пытается мягко отодвинуть ее в сторону, положив руку ей на плечо*.) Прошу тебя.

**Лиза** (*сбрасывает руку*). Не отойду… пускай стреляет.

Пауза.

*Артём не выдержав напряжения бросает пистолет, отходит и садится на стул, закрыв руками лицо. У него в кармане раздается звонок телефона. Он, вздрогнув, достает телефон и подносит к уху. Роман обнимает Лизу.*

**Артём** (*говорит по телефону*). Да… я слушаю. Куда ты улетаешь? Почему Париж? Какая к черту Эйфелева башня. Мы же договаривались в Прибалтику. Как прощай? Стерва… я тебя Мариночка достану... (*Отключает телефон, кладет в карман.*) Все… я нищий… (*Смотрит на Романа и Лизу.*) Ха,ха,ха! У меня ничего нет... ничего... (*Встает и уходит.*)

Занавес.

г. Самара.

2024 г.