***Георгий Цирихов***

***"МЫ ХОТИМ ТАНЦЕВАТЬ"***

*(драма в одной сцене)*

*Действующие лица:*

Альберт

Берта

Мицки

Самоубийца

*Съёмная квартира Альберта. Слева входная дверь. Перед ней кухня. Стол на переднем плане с двумя стульями. Сзади раковина, мини-холодильник, плита и шкафчик со столовыми приборами. По центру расположен диван. На нём на подушке лежит Альберт, укрывшись одеялом. Слева от него дверь в ванну. Справа ещё одна дверь. Рядом с ней кресло. Над креслом на стене висит стационарный телефон. Справа в углу комод, на нём проигрыватель. Рядом стоит книжный шкаф, но вместо книг всевозможные пластинки. Перед шкафом находится окно с шторой. Погода солнечная, штора распахнута, так что свет пробивается сквозь окно в квартиру и заливает её полностью.*

*Звонит телефон. Альберт не шевелится. Звонки прекращаются, но через несколько секунд возобновятся снова. Альберт наконец встаёт, подходит к телефону и снимает трубку.*

**АЛЬБЕРТ.** Да. *(пауза)* Что? Я ничего не понимаю. *(улыбаясь)* Какая крыша? У нас на крыше? Вы меня разыгрываете?

*(на другом конце провода сбросили звонок; Альберт бросает трубку, оставляя висеть её на шнуре)*

**АЛЬБЕРТ.** *(иронично)* Хулиганы!

*(Альберту около 25 лет, у него незаурядная внешность, но он всё равно чересчур стеснительный, на нем пижама; Альберт зевает, потягивается, включает проигрыватель и ставит пластинку; затем пританцовывая и подпевая, ставит чайник на плиту, достаёт кружку, надевает халат и идёт умываться; через некоторое время во входную дверь начинают стучаться)*

**МИЦКИ.** *(только голос из-за двери)* Открывайте! Я ваша новая соседка. А соседи должны помогать друг другу. Вот и помогите мне! *(пауза)* Я же слышу, как у вас играет музыка. Открывайте! *(пауза)*

*(входная дверь открывается и с порога выглядывает Мицки, ей около 20 лет с эксцентричной внешностью, одета она в рваные джинсовые шорты и такую же куртку, через плечо переведена сумка, на шее у неё повисли наушники, а в кармане лежит CD-плеер, с которым она никогда не расстаётся, она аккуратно осматривается и тихо заходит в квартиру)*

**МИЦКИ.** *(успокаивая себя)* Я же вежливо просила? Просила. Так что теперь получайте.

*(она разглядывает квартиру, останавливается у шкафа с пластинками; они так её заинтересовали, что она даже забыла, зачем пришла)*

**МИЦКИ.** *(саркастично)*Неплохая коллекция. Но слишком старовато. А где компьютер или ноутбук хотя бы? Даже телевизора нет. Странный тип.

*(чайник свистит, Мицки быстро подбегает и выключает плиту)*

**МИЦКИ.** *(шёпотом)* Твою мать!

*(шум воды из ванной уже не доносится, поэтому Мицки бежит к окну, открывает его и вылезает на пожарную лестницу)*

**МИЦКИ.** *(из окна)* В следующий раз познакомимся, старпёр.

*(Альберт выходит из ванной, вытирая полотенцем голову; он не торопясь подходит к проигрывателю, зная, что сейчас пластинка будет заедать, и как только это происходит, он тут же прокручивает её до нужного места; отойдя от шкафа, он замечает открытое окно, подходит к нему и заглядывает, затем вылезает на пожарную лестницу; через входную дверь влетает Берта с сумками, не замечая Альберта на лестнице; она старшая сестра Альберта, ей около 30, одета довольно строго, но без пафоса)*

**БЕРТА.** Как маленький ребёнок! Вечно за тобой следить надо! Я ему звоню, звоню, звоню, звоню, а он трубку на меня не берёт. Даже это сложно что ли!? *(обнаруживает, что Альберта нет)* Ты где? Альберт. Альберт!

*(Берта начинает искать его по всей квартире в панике; подходит к телефону, собирается уже звонить в полицию, но в окне появляется Альберт)*

**АЛЬБЕРТ.** *(спокойно)* Привет, Берта.

**БЕРТА.** *(испугавшись)* Твою мать! Ты зачем меня пугаешь!? Что за шутки!? Почему трубку не берёшь!? И что ты чёрт возьми делал на пожарной лестнице!?

**АЛЬБЕРТ.** *(искренне улыбаясь)* А какой был первый вопрос?

**БЕРТА.** Мне не до шуток! *(вздыхает)* Когда ты уже повзрослеешь!?

**АЛЬБЕРТ.** А зачем? Это же так скучно.

**БЕРТА.** Для тебя адекватный значит скучный. Неужели нельзя быть как все нормальные люди?

**АЛЬБЕРТ.** Нормальность как презерватив. Понятие растяжимое.

**БЕРТА.** Не поясничай! Неужели так сложно отвечать на телефонные звонки, ходить на работу, навещать родителей на выходных и вести себя как примерный член общества?

**АЛЬБЕРТ.** Мне кажется, общество ненормальнее чем я, сестрёнка.

**БЕРТА.** Ты постоянно шутишь. Шутки, шутки, шутки. Хиханьки и хаханьки.

**АЛЬБЕРТ.** Я оптимист. А ты безнадежный пессимист. Как наши родители.

**БЕРТА.** А ты в кого тогда такой уродился?

**АЛЬБЕРТ.** А я приёмный.

**БЕРТА.** Опять поясничаешь. Купи себе телевизор. Хоть немного отвлечешься от своих тараканов. Так ведь сойти с ума недолго.

**АЛЬБЕРТ.** Мне не нужен телевизор. Он отупляет.

**БЕРТА.** Я недавно в комиссионке видела один б/ушный. Недорогой, приличный, но старенький. Как раз для тебя.

**АЛЬБЕРТ.** Он мне не нужен. Мне и телефон не нужен, кроме тебя мне никто не звонит.

**БЕРТА.** Я тебе его подарю. На день рождения. Заранее дарить конечно нельзя, но ты же у нас не суеверный.

**АЛЬБЕРТ.** И кто из нас ведёт себя как подросток? Ты вообще слышишь меня!?

**БЕРТА.** Я сегодня же его куплю тебе!

**АЛЬБЕРТ.** *(стонет от негодования)* Делай что хочешь, мне плевать.

**БЕРТА.** А тебе всегда на всё плевать. Безответственный. Наверняка забыл про сегодняшний вечер.

**АЛЬБЕРТ.** Было бы неплохозабыть. Но он не выходит у меня из головы. Мне обязательно идти?

**БЕРТА.** Конечно обязательно. Сколько ты не виделся с родителями? Год? Два года!? Три года!? Уже даже не помнишь.

**АЛЬБЕРТ.** Сестрёнка, я съехал от них для того, чтобы больше их не видеть.

**БЕРТА.** Сколько можно от них бегать? Рано или поздно вы должны встретиться.

**АЛЬБЕРТ.** Или никогда.

**БЕРТА.** По мне так лучше рано. *(пауза)* Ты же не хочешь и со мной поссориться? Сам сказал, я единственная, кто тебе звонит. Ты же не хочешь, чтобы твой телефон остался без работы?

**АЛЬБЕРТ.** А вот это был запрещённый приём. *(пауза)* Ладно. Уговорила. Но ты будешь всё время рядом.

**БЕРТА.** Конечно. Оставить вас наедине всё равно, что развязать третью мировую.

**АЛЬБЕРТ.** Запомни, я это делаю ради тебя, а не ради них.

**БЕРТА.** Понимаю, понимаю. Ну всё. Я побежала в больницу. Это ты у нас встал и уже на работе. А у нормальных людей есть настоящая работа. Пока.

**АЛЬБЕРТ.** Пока. *(вдруг вспомнив)* А ты ничего не забыла?

**БЕРТА.** *(из дверей)* В пакете на столе. Всё целую. *(уходит)*

**АЛЬБЕРТ.** Обнимаю. *(подходит к столу, разворачивает пакет, достаёт пластинку и ставит её на проигрыватель, играет музыка)* Так. Приступим. *(замечает кружку и проходит на кухню)* Что? *(снова ставит чайник на плиту, осматривается вокруг, заглядывает в ванну и в комнату рядом с ней, заходит туда)*

*(через несколько секунд в окно пролазит Мицки, оглядывается и на цыпочках пробирается к выходу, свистит чайник, она бежит на кухню; звонит телефон, и из комнаты выходит Альберт с чашкой)*

**АЛЬБЕРТ.** *(роняя чашку)* Аааааа!

**МИЦКИ.** Аааааа!

**АЛЬБЕРТ.** *(с испугом)* Вы кто? Вы как сюда вошли?

**МИЦКИ.** *(деликатно)* Я сейчас всё объясню. Не переживай. Соседушка. *(пытается помочь собрать осколки чашки; звонки прекращаются)*

**АЛЬБЕРТ.** *(шарахаясь от неё)* Соседушка? Да я вас первый раз вижу.

**МИЦКИ.** *(чуть наглее)*Ну так я только вчера въехала.

**АЛЬБЕРТ.** *(чуть более понимающе)* Интересный у вас способ знакомства. А как вы сюда вошли?

**МИЦКИ.** Через окно.

**АЛЬБЕРТ.** *(донося мысль как для тупой)*А зачем?

**МИЦКИ.** Так я ключи забыла в квартире, через тебя зашла по пожарной лестнице.

**АЛЬБЕРТ.** *(более дружелюбно)* Так это вы окно открыли. *(подходит и ставит чайник на плиту)* И чайник с плиты сняли.

**МИЦКИ.** *(смутившись)* Ну да. Просто он свистел, ты бы вышел, а я тут… короче не хотелось того, что вот сейчас происходит.

**АЛЬБЕРТ.** *(вовлекаясь в беседу)*Ну а тогда зачем вы сейчас через меня выходите?

**МИЦКИ.** А я оказывается не дома ключи оставила. Пришлось опять…

**АЛЬБЕРТ.** А слесарю вы позвонили?

**МИЦКИ.** Зачем? Аааа. Да. Позвонила. Он сказал, что только под вечер сможет прийти.

**АЛЬБЕРТ.** Понятно.

*(свистит чайник; Альберт снимает его с плиты)*

**АЛЬБЕРТ.** Может чаю? Или кофе?

**МИЦКИ.** Кофе? Давай. А тогда можно я здесь подожду его?

**АЛЬБЕРТ.** *(готовя кофе)* Кого?

**МИЦКИ.** Слесаря.

**АЛЬБЕРТ.** Ааа. Да. Конечно. *(в шутку)* Вы уже себя чувствуете здесь как дома. *(даёт кружку с кофе)*

**МИЦКИ.** Я же не вломилась сюда. *(с претензией)* Я сначала постучала между прочим. А ты не открыл. Так что частично это твоя вина.

**АЛЬБЕРТ.** *(иронично)* Ага. Я ещё и виноват.

**МИЦКИ.** *(уверенно)* Да! Если пойдёшь в полицию, я там также скажу. Ещё не известно, кто перед кем виноват больше.

**АЛЬБЕРТ.** *(протягивая ей кофе)* Вот ваш кофе. И не собираюсь я идти в полицию.

**МИЦКИ.** Вот. Понял, что ничего у тебя не выйдет. Не на ту напал.

**АЛЬБЕРТ.** *(садится на диван)*А у вас что? Были какие-то проблемы с полицией когда-то?

**МИЦКИ.** Не важно.

**АЛЬБЕРТ.** Значит были. Вот вы и попались.

**МИЦКИ.** Ни фига подобного. И чего ты мне выкаешь!? Всё вы да вы.

**АЛЬБЕРТ.** Я просто не такой смелый как вы… в смысле ты. Не могу сразу перейти на ты.

**МИЦКИ.** А чего стесняться? Я в твоей квартире пробыла больше времени чем в своей. *(посмеялась над своей же шуткой)* Напомни, как тебя зовут?

**АЛЬБЕРТ.** А я и не говорил ещё. Но вообще Альберт.

**МИЦКИ.** Понятно.

**АЛЬБЕРТ.** А своё имя не скажешь?

**МИЦКИ.** А какое ты думаешь у меня имя?

**АЛЬБЕРТ.** Не знаю. Даже не думал. Может Тина.

**МИЦКИ.** *(явно оскорбленно)* Что!? Тина!? Серьёзно!?

**АЛЬБЕРТ.** *(оправдываясь)* Ты просто похожа на Нудл из Gorillaz, а её озвучивала Тина Уэймут. Это первое, что пришло мне в голову.

**МИЦКИ.** *(ошеломленно)* Что?

**АЛЬБЕРТ.** Ну группа такая Gorillaz. Не слышала?

*(Мицки достаёт из сумки диск, на котором фломастером написано Gorrilaz <<неправильно>>)*

**АЛЬБЕРТ.** Ого. Ничего себе.

**МИЦКИ.** Это мой первый диск в жизни. Мне его папа подарил.

**АЛЬБЕРТ.** Круто.

**МИЦКИ.** *(подсаживаясь к нему)* А вот это всё про Нудл - первое, что пришло тебе в голову? Серьёзно?

**АЛЬБЕРТ.** Ну да.

**МИЦКИ.** Ты либо гений, либо шизик.

**АЛЬБЕРТ.** Одно другому не мешает.

**МИЦКИ.** *(через смех)* Верно. Взять хотя бы меня. Все думают, что я чокнутая, но не все замечают моей гениальности.

**АЛЬБЕРТ.** Я заметил.

*(неловкое, но милое молчание)*

**МИЦКИ.** *(показывает на дверь рядом с ванной)* А что у тебя в той комнате? Секрет?

**АЛЬБЕРТ.** Хотелось бы, но там ничего интересного. Я работаю в этой комнате.

**МИЦКИ.** Ну тогда точно скукота. Судя по твоим разговорам, ты работаешь с бумажками, циферками и всё такое.

**АЛЬБЕРТ.** Ну не совсем. Я музыку пишу.

**МИЦКИ.** Серьёзно?

**АЛЬБЕРТ.** Это конечно громко сказано. Просто мелодии сочиняю дря реклам по телеку. Я вообще всегда хотел научиться танцевать.

**МИЦКИ.** *(задыхаясь от смеха)* Ты!? Танцевать!?

**АЛЬБЕРТ.** Да, а что?

**МИЦКИ.** *(понимая, что болтнула лишнего)* Ничего. Просто по тебе не скажешь, что ты любишь… танцы.

**АЛЬБЕРТ.** Я с детства люблю танцевать, только не умел никогда.

**МИЦКИ.** Никогда… никогда не поздно научиться. *(после паузы)* Ну вот. Ты уже становишься не таким занудой. Покажешь что-нибудь.

**АЛЬБЕРТ.** Нет, не стоит.

**МИЦКИ.** Да ладно тебе. Я уверена внутри тебя сидит клевый парень, и мы его выпустим. Пошли.

**АЛЬБЕРТ.** Ну хорошо. Только сначала скажи, чем ты занимаешься.

**МИЦКИ.** *(растерянно)* Чем я занимаюсь?

**АЛЬБЕРТ.** Ну да. Я же тебе рассказал. Теперь ты, чтоб было по-честному.

**МИЦКИ.** Я… я… я же совсем забыла! Мне в одно место надо сходить. *(кладёт кружку на стол)* Прости, что так.

**АЛЬБЕРТ.** Да ничего страшного. Потом расскажешь, соседушка.

**МИЦКИ.** *(нервно смеясь)* Ну да, ну да.

**АЛЬБЕРТ.** Слесаря подождать?

**МИЦКИ.** Кого? Ах слесаря. Да, если можешь.

**АЛЬБЕРТ.** Конечно. Я все равно на дому работаю, как видишь. Никуда не выхожу.

**МИЦКИ.** Спасибо! Я побежала. Вечером вернусь. *(уходит)*

**АЛЬБЕРТ.** Пока.

*(Альберт некоторое время сидит на диване, затем кладёт обе кружки в раковину и идёт в соседнюю комнату; сцена пуста; звонит телефон и выходит Альберт)*

**АЛЬБЕРТ.** *(снимает трубку)* Да. Слушайте, это уже не смешно. Кто на крыше? На какой крыше? А даже если так, что мне делать? Не звоните сюда больше. *(кладёт трубку)*

*(вдруг за окном на лестнице слышен шум, как будто кто-то на неё упал; Альберт выбегает на балкон)*

**АЛЬБЕРТ.** Вы что с ума сошли!?

*(в ответ слышится какое-то кряхтение)*

**АЛЬБЕРТ.** Встать можете? Подождите я вам помогу.

*(Альберт с трудом затаскивает через окно Самоубийцу и кладёт его на диван)*

**САМОУБИЙЦА.** *(с трудом)* Немного не рассчитал.

**АЛЬБЕРТ.** Не рассчитали? Вы что с крыши прыгали? *(с сарказмом)* И где же вы должны были приземлиться?

**САМОУБИЙЦА.** *(абсолютно серьёзно)* На асфальте.

*(Альберт смотрит на него испугано; Самоубийце не больше 30,одет в памятный и старый костюм, внешность у него абсолютно невыразительна, после падения на лестницу у него на лице и левой руке ссадины и синяки)*

**САМОУБИЙЦА.** Даже это нормально не смог сделать. *(начинает плакаться)* Наверное на мне какое-то проклятие. Жизнь уже откровенно насмехается надо мной. Я думал перехитрить её, убить себя, но нет. Она даже тут мне поставила подножку, дескать мучайся дальше, щенок. Но ни черта подобного. *(встаёт и орёт в потолок)* Ничего у тебя не получится, слышишь!? Попробуй сейчас меня остановить.

*(Самоубийца бежит к окну, но из-за ран и ушибов спотыкается, пройдя два шага, но к счастью его успевает поймать Альберт)*

**САМОУБИЙЦА.** Нет! Нет! Пусти меня. Я всё равно это сделаю.

**АЛЬБЕРТ.** Успокойтесь, прошу вас. Не мучайте ни себя, ни меня.

*(Самоубийца немного успокаивается и с трудом садится на диван)*

**АЛЬБЕРТ.** Может вызвать скорую?

**САМОУБИЙЦА.** Не надо. Никакая скорая мне уже не поможет.

**АЛЬБЕРТ.** Я бы сам довёз вас в больницу, но я жду…

**САМОУБИЙЦА.** *(резко)* Никаких больниц! Навидался их. Вдоль и поперёк. Довольно.

**АЛЬБЕРТ.** Значит это была не шутка.

**САМОУБИЙЦА.** Какая шутка?

**АЛЬБЕРТ.** Полчаса назад мне звонили из дома напротив, говорили, что на крыше какой-то человек хочет прыгнуть. А я не поверил.

**САМОУБИЙЦА.** Вечно все суют свой нос куда не надо. В этом проклятом городе даже покончить с собой нельзя без посторонних.

**АЛЬБЕРТ.** Может тогда хотя бы расскажите?

**САМОУБИЙЦА.** Что!?

**АЛЬБЕРТ.** Свою историю.

**САМОУБИЙЦА.** Какую к чёрту историю!?

**АЛЬБЕРТ.** Ну у таких как вы всегда же есть какая-то история?

**САМОУБИЙЦА.** У каких таких!?

*(Альберт мнётся, ему крайне неловко)*

**САМОУБИЙЦА.** Говори!

**АЛЬБЕРТ.** *(неуверенно)* У самоубийц.

**САМОУБИЙЦА.** *(явно раздражённо)* А у меня её нет! Я обошёлся без всякой истории. Чтобы покончить с собой, обязательно должна случится какая-нибудь трагедия!?

**АЛЬБЕРТ.** *(виновато)* Не знаю. Я до этого не общался с самоубийцами.

**САМОУБИЙЦА.** *(немного теплее)* У тебя когда-нибудь было такое чувство, что ты сидишь в своей комнате в полном одиночестве, твои мысли блуждают. Ты не плачешь, тебе просто грустно, и ты чувствуешь пустоту. Вспоминаешь моменты из своей жизни и думаешь: где всё пошло не так?

**АЛЬБЕРТ.** *(сочувственно)* Нет.

**САМОУБИЙЦА.** *(жёстко)* У меня тоже. Я просто не хочу жить, понимаешь? Не из-за чего-то конкретного, а в принципе не хочу.

**АЛЬБЕРТ.** Как это? Вы против того, чтобы… жить?

**САМОУБИЙЦА.** Ты имбецил? Я тебе ещё раз повторяю. Я просто не хочу жить! У меня нет никакой мотивации. Мне просто не хочется жить.

**АЛЬБЕРТ.** Всё равно не понимаю. Вы что с рождения не хотите жить? У вас же в какой-то определённый момент возникло это… желание.

**САМОУБИЙЦА.** У меня всегда было это желание. Я просто узнал о нём совсем недавно.

**АЛЬБЕРТ.** А… где?

**САМОУБИЙЦА.** Где, где. Во сне!

**АЛЬБЕРТ.** Так. Я вызываю скорую.

**САМОУБИЙЦА.** Никакой скорой! Ты от меня избавиться хочешь, у меня тоже нет особо желания находиться здесь. Просто помоги мне забраться на крышу, а то я ногу ушиб.

**АЛЬБЕРТ.** Что!? Никогда. Я не буду помогать вам в убийстве.

**САМОУБИЙЦА.** Но я же сам себя.

**АЛЬБЕРТ.** Всё равно не буду. Это противоречит моим принципам.

**САМОУБИЙЦА.** Принципы. Хренинципы! А потом он спрашивает, почему я жить не хочу.

**АЛЬБЕРТ.** Я бы попросил вас!

**САМОУБИЙЦА.** Что?

**АЛЬБЕРТ.** Не выражаться.

**САМОУБИЙЦА.**  А я бы тебя попросил не задавать глупых вопросов.

**АЛЬБЕРТ.** Я не буду задавать глупых вопросов.

**САМОУБИЙЦА.** Вот и всё. Теперь выручи, старик. Я ж тебе только мешаю. Ты ж ждёшь кого-то. Девушку какую-нибудь.

**АЛЬБЕРТ.** Не ваше дело.

**САМОУБИЙЦА.** Значит точно девушку ждёшь. Ну! Что у вас с ней и как?

**АЛЬБЕРТ.** С вами я не буду об этом разговаривать.

**САМОУБИЙЦА.** Да расслабься, я могила. Без пяти минут труп, так что говори как на духу.

**АЛЬБЕРТ.** *(мнётся)* Да я с ней несколько минут назад только познакомился. Не о чем рассказывать.

**САМОУБИЙЦА.** И что? Я думаю, тебе эти несколько минут выше крыше хватило бы.

**АЛЬБЕРТ.** Оставьте свои похабные комментарии.

**САМОУБИЙЦА.** Хотя вряд ли у тебя получилось бы, щебечешь ты как девственник.

**АЛЬБЕРТ.** Прекратите!

**САМОУБИЙЦА.** Успокойся, дружище. Я же шучу, только и всего. Ну расскажи о ней поподробнее. Может помогу наладить с ней контакт, так сказать. Я видел с крыши как тут одна прыгала по пожарной лестнице. Это она?

*(Альберт молчит)*

**САМОУБИЙЦА.** Значит она. Ничего такая симпатичная. Фигура, ноги. Не твоего колибра.

**АЛЬБЕРТ.** С чего вы взяли, что она вообще мне интересна?

**САМОУБИЙЦА.** Если бы ты в неё не втюрился, уже бы всё рассказал.

**АЛЬБЕРТ.** *(неуверенно)* Ну вы правы от части. Она действительно меня заинтересовала. Но не более. Я не влюбился.

**САМОУБИЙЦА.** Да ты по уши втюрился! Вот что я тебе советую, не показывай ей этого. Пусть думает, что тебе пофиг на неё. Она девка с крутым нравом.

**АЛЬБЕРТ.** Да. Есть в ней такое.

**САМОУБИЙЦА.** Отлично. Пусть сама за тобой бегает. Сильными и независимыми они только притворяются. Все бабы на самом деле хотят, чтобы ими командовал мужики.

**АЛЬБЕРТ.** У вас какое-то устаревшей понимание женской психологии.

**САМОУБИЙЦА.** Знаешь, как ты говоришь?

**АЛЬБЕРТ.** Как?

**САМОУБИЙЦА.** Как пацан ни разу не видевшей голую бабёнку. И ты так и не увидишь, если будешь продолжать в том же духе.

**АЛЬБЕРТ.** Спасибо за познавательную лекцию о мужском и женском, но если она мне действительно понравится, я справлюсь своими силами.

**САМОУБИЙЦА.** Как хочешь, шкет. Карты в руки. Но скажу последнее, ей явно моё присутствие не по душе будет. Так что отнести-ка меня на крышу, родной.

*(Альберт молчит)*

**САМОУБИЙЦА.** Я ему тут помогал с его девчулей, а он нулём. Мне что тебя уговаривать!?

*(Альберт молчит)*

**САМОУБИЙЦА.** Сам напросился. Если ты меня не отнесешь, любому, кого ты вызовешь, я скажу, что это ты меня с крыши скинул, что из-за тебя у меня возможно перелом и множественные ушибы.

**АЛЬБЕРТ.** Я вам не верю.

**САМОУБИЙЦА.** Зато все остальные мне поверят. Все доказательства на лицо. Минимум три года. Тебе это надо, друг?

**АЛЬБЕРТ.** Прекратите меня шантажировать.

**САМОУБИЙЦА.** Всё таки по хорошему не понимаем. *(кричит)* Помогите! Убивают! Люди добрые, помогите, убивают!

**АЛЬБЕРТ.** Замолчите! Замолчите!

**САМОУБИЙЦА.** *(продолжает кричать)*Он же на мне живого места не оставит! Аааааааа!

**АЛЬБЕРТ.** Ладно! Ладно! Отнесу я вас на крышу, только угомонитесь!

**САМОУБИЙЦА.** То то же, гаврик.

**АЛЬБЕРТ.** *(пытается поднять Самоубийцу)* Как мне вас взять? Закинуть на спину? Или на руках?

**САМОУБИЙЦА.** На каких руках!? Мы что молодожёны!? Под плечо мне встань, я облокочусь на тебя. Вот и всё.

*(Альберт делает всё, как сказал Самоубийца; настроение у Альберта кошмарное, у Самоубийцы наоборот приподнятое)*

**САМОУБИЙЦА.** А как тебе позвонили из дома напротив? Там знали твой номер что ли, дубина?

*(они подходят к двери, как вдруг через неё в квартиру влетает Мицки)*

**МИЦКИ.** Прости, соседушка, я должна тебе признаться. Никакой ты мне не соседушка.

**САМОУБИЙЦА.** Вблизи она кстати не фонтан. Мог бы найти что-нибудь получше.

**АЛЬБЕРТ.** Замолчите!

**МИЦКИ.** А это ещё кто?

**АЛЬБЕРТ.** Свалившееся на мою голову наказание. Неважно.

**САМОУБИЙЦА.** Я вообще-то здесь. А потом он спрашивает, почему я самоубийца.

**АЛЬБЕРТ**. *(перебивая)* Как я не твой сосед?

**МИЦКИ.** Я тебя обманула. Я здесь не живу и никакие ключи не теряла.

**АЛЬБЕРТ.** А слесарь?

**МИЦКИ.** Какой слесарь?

**АЛЬБЕРТ.** Которого ты вызвала, чтобы дверь взломать.

*(Мицки смотрит на Альберта как на идиота)*

**МИЦКИ.** Нет никакого слесаря. Я соврала.

**АЛЬБЕРТ.** Но кто же ты тогда?

**МИЦКИ.** Может поговорим с глазу на глаз.

**САМОУБИЙЦА.** А я ему говорил, что я буду мешать, но он упертый как баран. Походу тройничек задумал. Я то конечно не против, но…

*(Альберт запихивает Самоубийцу в ванну и закрывает дверь на ключ)*

**АЛЬБЕРТ.** Ну так что же? Кто ты?

**МИЦКИ.** Как же правильно сказать?

**АЛЬБЕРТ.** Скажи, как есть.

**МИЦКИ.** Я… я… а разве ты сам уже не догадался?

**АЛЬБЕРТ.** Нет.

**МИЦКИ.** Может какие-нибудь предположения?

**АЛЬБЕРТ.** Ты хочешь, чтобы я за тебя сказал, кто ты есть на самом деле!?

**МИЦКИ.** Было бы неплохо…

**АЛЬБЕРТ.** Да скажи уже!

**МИЦКИ.** Не кричи! Сейчас.

**САМОУБИЙЦА**. *(голос из ванной)* Да воровка она. Я её первый раз вижу и уже понял, гений!

**АЛЬБЕРТ.** Это правда?

**МИЦКИ.** Ну… это как-то ярлыком попахивает, но если по существу, то да. Я воровка. Залезаю в чужие дома и обкрадываю их хозяев. *(вздыхает)* Даже как-то легче стало.

**АЛЬБЕРТ.** И меня ты тоже хотела…

**МИЦКИ.** Нет, нет. Что ты? Я посла квартиру наверху пару недель, но не успела, как следует подготовиться.

**АЛЬБЕРТ.** Что так?

**МИЦКИ.** Видимо придётся говорить правду до конца. У меня есть парень. Точнее был. До недавнего времени. Мы вместе хотели грабануть эту квартирку, потому что мы задолжали одному амбалу.

**АЛЬБЕРТ.** И что?

**МИЦКИ.** А потом он умотал с какой-то девкой. Он свалил, а долг остался. Вот и всё. Сказке конец.

**АЛЬБЕРТ.** А зачем ты мне всё это рассказываешь? Зачем вообще вернулась?

**МИЦКИ.** Ты мне действительно очень нравишься. И я думаю, ты тоже не просто так сейчас всё это выслушиваешь.

**АЛЬБЕРТ.** И к чему это всё?

**МИЦКИ.** Помоги мне. Пожалуйста. В этой квартире ничего не было.

**АЛЬБЕРТ.** Что за день!? *(пауза)* Сколько тебе надо?

*(звонит телефон)*

**АЛЬБЕРТ.** *(снимает трубку)* Да!?

*(Альберт слушает, затем роняет трубку, медленно идёт к ванной и заходит; Мицки растеряна и не знает, что делать; Альберт выходит с узлом из полотенца; молчание; вбегает Берта)*

**БЕРТА.** Как маленький ребёнок! Вечно за тобой следить надо! Я ему звоню, звоню, звоню, звоню, а он трубку на меня не берёт. Даже это сложно, что ли!? *(возвращает трубку от телефона на место; после паузы)* Что ты делаешь?

**АЛЬБЕРТ.** Мы хотим танцевать.

**БЕРТА.** *(в ней закипает бешенство)* Кто мы!?

**АЛЬБЕРТ.** Я и Мицки.

*(далее Берта говорит все более утрировано грубым и низким голосом, а Альберт подчеркнуто детским и неэмоциональным)*

**БЕРТА.** Что за Мицки!?

**АЛЬБЕРТ.** Познакомься, Берта. Это Мицки, она воровка.

**БЕРТА.** Братик, ты что умом тронулся? Какая Мицки? Какая воровка? Здесь только ты и я.

**АЛЬБЕРТ.** Ладно. Тогда загляни в ванну и познакомься с трупом самоубийцы, дорогая сестра.

**БЕРТА.** *(настороженно заглядывая в ванну)* Братик, ты видимо совсем спятил. Я этот труп и вчера видела, и на прошлой неделе. Лучше бы избавился от него уже. Ещё и самоубийцей его называешь.

**АЛЬБЕРТ.** А кто же его убил, дорогая сестра?

**БЕРТА.** *(даёт Альберту пощёчину)* Ты у меня ещё спрашивать будешь, братик!? Ты! Ты! Ты!

**АЛЬБЕРТ.** А за что, дорогая сестра?

**БЕРТА.** *(даёт пощёчину по другой щеке Альберта)* Скоро здесь окажется второй труп, братик. Если не перестанешь задавать глупые вопросы. За то что он тебя обзывал калекой.

**АЛЬБЕРТ.** А почему он обзывал меня калекой, дорогая сестра?

*(Берта ломает правую ногу Альберта, он падает на пол, Мицки исчезает)*

**БЕРТА.** Потому что ты калека, братик. Или ты забыл? Так я тебе напомню. *(ломает левую ногу Альберта)*

**АЛЬБЕРТ.** А как же ужин с мамой и папой, дорогая сестра?

**БЕРТА.** *(берет узел из полотенца и душит Альберта)*Скоро ты поужинаешь с ними, братик, если будешь задавать глупые вопросы.

*(свет начинает гаснуть, высвечивая только маленький круг на сцене; в него на коляске завозят Альберта; кто именно завозит, мы не видим; играет музыка, звучавшая в начале, Альберт двигает головой в такт; неизвестно чей голос произносит неизвестно откуда фразу)*

**ГОЛОС.** Опять проснулся.

*ЗАНАВЕС.*