Быстров Сергей

Санкт-Петербург

Номинация: пьеса малого формата.

**Бессмертная пьеса.**

*(1984 год. Изначально – Пьеса о Любви, навскидку написанная ко дню рождения моего друга Саши Мацнева. Но т.к в последующие годы она сыграна около двух десятков раз на разных мероприятиях, теперь у нее простое и скромное название: «Бессмертная пьеса»).*

Пьеса в 1 действии и 3 актах.

**Действующие лица:**

Сергей Задунайский, отставной поручик; Ольга, его жена; Клавдия Вертинская, заезжая актриса; рюмка отравы на скамье в саду.

**Действие 1 Акт 1: Сергей и Клавдия в саду у Задунайских.**

**СЕРГЕЙ:** Наслышан, как же-с, Вы блистаете в Париже!

 Бульвар Де Ла Мадлен… и Нотр-Дам…

 А что у нас – мораль все ниже, ниже…

И конюх шляпки делает для дам.

 Исправник вон совсем поиздержался,

Хотя и пасовал при трёх тузах.

Не отыгравшись, как он не старался,

Домой к утру пешком ушёл слезах.

 У Пронькиных опять украли утку –

 А что ещё узнаешь из газет.

 Да пьяный сторож ночью влез в собачью будку,

 И так вот 10, 100 и 300 лет…

Эхх …

(*махнул рукой на уездную жизнь*)

*Мечтательно:* А вот Париж - О! Се ля ви…

 Бокал вина… глоток любви…

*(При этом восторженно и романтически жестикулирует)*

*Страстно:* Мадемуазель, готов я драться на дуэли,

 Когда бы только для меня Вы пели!

**КЛАВДИЯ**: Ну что Вы, Сударь, по́лно, по́лно… (*смущаясь*)

Descompliments (де комплимо`) смущаюсь я невольно…

 Ах, Ваша сабля… и усы… и плечи…

 И так учтивы Ваши речи!

*(Отворачивается на пол-оборота, обмахиваясь веером и опустив голову в кокетливом смущении).*

**СЕРГЕЙ***(с пафосом и гордясь собою)***:**

Ну как же-с, как же-с, я читаю Бомарше.

 Ля-мур… па-де-труа… а-ля-фурше!

(щёлкает каблуками, *прихватывает Клавдию за талию и крепко прижимает к себе, пытаясь поцеловать*)

**ОЛЬГА** (*неожиданно входит, грозно*):

 Сергей*!*

*(Сергей отпрянул от Клавдии, отрицательно машет головой, руками как бы защищаясь от Ольги и пытаясь что-то сказать)*

Давно привыкла я к своим мученьям,

 Твоим гонима вечным подозреньем!

 И что же? По какому праву

С тобою рядом вижу Клаву?!

Уж лучше выпить мне отраву!

(*пьет отраву, падает на руки Сергею. Он рухнул на лавку, держа бездыханное тело Ольги на руках*)

**СЕРГЕЙ (***горестно***):**

О, нежный пол, с какой небесной силой

 Вы говорите: «Я с тобою, милый!»,

 И тут же, не успев промолвить: «Да»

 Уходите безмолвно навсегда.

И нет бы благородно- благочинно,

А так вот, в суете и беспричинно.

 Как вас легко доводят до отравы

 Мужские безобидные забавы!

*(Рыдает)*

Остался я один. Как жалко.

Не солгала, однако же, гадалка…

*(Рыдает).*

*Поднимает голову, смотрит на часы – и, обращаясь к зрителям:*

К чему же нынче-то?! Вот право, брат, обида:

Как раз вчера подорожала панихида!

(*пригорюнился, обнимая Ольгу*)

**КЛАВДИЯ** *(решив, что настал ее час)*:

Сергей! Позвольте в эти горькие минуты,

 Когда исчезли Гименея путы,

Признаться, что я пылко Вас люблю

И буду счастлива, коль Вы со мной пойдете…

**СЕРГЕЙ (***поднимает голову, перебивая, тяжело***):** …Вы лжете!

**КЛАВДИЯ**: Ах…. – *падает замертво на руки Сергею.*

**СЕРГЕЙ (***послушав пульс, с удивлением***):**

Мертва. Какая недотрога!

 Видать, и мне туда дорога!

(*Достает револьвер и стреляется. Груда бездыханных тел на скамье в саду.*)

**Ведущий:** Уважаемые зрители, в связи с благополучной кончиной персонажей 2 и 3 акты отменяются.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_