Алексей Бычков

  **Две вечных дороги...**

  ***Причудливые фантазии на тему произведений***

 ***В. М. Шукшина: “Точка зрения” и “Штрихи к портрету”.***

 ***П Е Р В Ы Й А К Т***

 ***Звучит романс Б. Ш. Окуджавы “Любовь и разлука”.***

  *На авансцену выходит Волшебный человек с удочкой,*

 *он собирается ловить рыбу.*

 *Крутит свои волшебные часы - время пошло назад.*

 *Только забросил поплавок - из-за кулис слышатся голоса:*

 *“Ты неправ, Алик!”, “Нет, это ты, Эдик, неправ!”*

 *Появляются два молодых человека.*

 *Песня стихает.*

**Первый**. Вы, такие, не знаете, что такое жизнь!

**Второй.** Нет, это вы не знаете, что такое жизнь!

**Первый.** Мы-то знаем! Мы знаем о жизни всё! Жизнь - это сплошное устремление вперёд, это стометровка...

**Второй.** Ка-ка-ка! В жизни всё плохо, пошло, неинтересно, потому что жизнь - это бег с препятствиями.

**Первый.** О чём ты говоришь, Алик?!

**Второй.** Уж я-то знаю, о чём я говорю!

**Первый.** Хорошо! Давай сделаем так: я знаю одного Волшебного человека. Пойдём к нему, он нас рассудит.

**Второй.** Пойдём. Пусть он нас рассудит.

**Первый**. А вот и он.

 *Подходят к Волшебному человеку.*

**Волшебный человек.** Я знаю, зачем вы пришли ко мне. Я помогу вам! Но прежде...

  *Достаёт термос, наливает в стакан воды,*

 *показывает спорщикам.*

**Второй.** Стакан наполовину пуст!

**Волшебный человек.**Пессимист?

**Второй.** Ещё какой!

**Первый.** Стакан наполовину полон!

**Волшебный человек.** Стало быть, Оптимист?

**Первый.** Конечно! *(Запел)*. “Я люблю тебя, жизнь, что само по себе и не ново”...

**Волшебный человек.** Значит, так. Каждый из вас покажет жизнь такой, какой вы её видите. Только тогда я смогу разрешить ваш спор.

**Оптимист.** Я согласен!

**Пессимист.** С удовольствием! Я вам её покажу. О, я вам её покажу!

**Волшебный человек.** Видите этот дом?

**Оптимист и Пессимист.** Видим!

**Волшебный человек.** Там живёт девушка. Сейчас её придут сватать. Я хочу, чтобы каждый из вас показал это событие в её жизни так, как он видит. Заделаем?

**Оптимист.** Заделаем!

**Пессимист.** Ещё как заделаем!

**Волшебный человек.** Кто первый?

**Пессимист.** Я!

**Волшебный человек**. Это волшебная веточка. Махни ею и скажи: “Распояшьтесь, распахнитесь, не стесняйтесь, покажитесь. Веточка, веточка, покажи мне людей, но не такими, какими их все видят, а такими, какими я, имярек вижу”.

**Пессимист.** Распояшьтесь, распахнитесь, не стесняйтесь, покажитесь. Веточка, веточка, покажи мне людей, но не такими, какими их все видят, а такими, какими я, Алик, вижу”.

  *Звучит тревожная музыка.*

 *Стена дома с треском раскалывается*.

  *Видна грязная комната. Семейство Невесты:*

 *Отец, Мать, Дед сидят за столом ужинают.*

**Мать невесты.** Ну и жрать ты здоров, папаша!

**Дед**. А?

**Мать невесты.** На! Кушаешь, говорю, много, куда к чёрту!

**Отец невесты.** Объел он тебя?

**Мать невесты.** А что я такое сказала? Пусть ест. Надо только меру знать.

**Невеста**. Рубай, дедушка!

**Мать невесты.** Эта зараза сегодня и говорит мне на кухне: “Мне, - говорит, - кто-то керосину в суп подлил”. А сама на меня смотрит. Я говорю: “Если ты, - говорю, - думаешь, что это я, так ты глубоко ошибаешься - не из таких. Нас, - говорю, - девять человек в семье росло, и все в люди вышли, а ты, говорю, одного...

**Невеста.** Мамаша, а я видела.

**Мать невесты.** Чего ты видела?

**Невеста.** Как ты керосин подливала.

**Дед** *(засмеялся)*. Хи-хи... Кхе-кхе...

**Мать невесты** (*тоже засмеялась*). Я ей хотела туда мочалку положить, но пожалела мочалку.

  *В дверь постучали.*

***Отец невесты.*** *Кого там ещё чёрт несёт?*

 *Входит семейство Жениха:*

 *Жених (он же Пессимист), Отец, Мать и Непонятно кто.*

***Жених.*** *Привет!*

***Отец жениха****. Здравствуйте!*

***Мать жениха.*** *Приятного аппетита!*

***Отец невесты.*** *Здравствуйте!*

***Мать невесты*** *(ехидно). Может, ужинать с нами?*

***Отец жениха.*** *Благодарственны! Мы по делу к вам.*

***Отец невесты****. По какому такому делу?*

***Отец жениха.*** *Ну вот, значит: у вас, мы слыхали, товар залежался, а у нас купец вот дурью мучается. Вопчем, надо их окрутить, и дело с концом. Как вы насчёт жилплощади?*

***Мать невесты.*** *Это вы не туда попали!*

***Отец жениха.*** *Как? (Посмотрел на сына). Нет, мы туда попали. Мы “не туда” никогда не попадаем.*

***Мать невесты.*** *Может, и туда, но товар у нас не залежался. У нас в роду этого не было...*

***Невеста.*** *Мама, ну чего ты? Прям-то, как эта... Это же обряд такой.*

***Мать невесты.*** *А ты молчи! Прижми хвост и помалкивай. Без тебя как-нибудь разберёмся.*

***Отец невесты.*** *Вы свататься, что ли, пришли?*

***Отец жениха****. Свататься.*

***Отец невесты.*** *Так и говорите, а то крутют тут...*

***Отец жениха.*** *А то ты не понимаешь!*

***Непонятно кто*** *(деду). Шифонер не сами делали?*

***Дед****. Нет. Какого лешего я его сам буду делать?*

***Отец невесты.*** *А чего эт ты к шифонеру приглядываешься?*

***Жених.*** *Я дико извиняюсь, но вы, мамаша, тоже неправильно выражаетесь. Вы, например, сказали: “Прижми хвост”. Я не согласен.*

***Мать невесты.*** *Скажите, какой заступник выискался! Она ещё пока моя дочь - как хочу, так и говорю с ней. Вот когда она будет твоя жена, тогда можешь затыкать мне рот.*

***Жених.*** *А я не согласен! Надо тоже выбирать выражения. Я вам тоже могу сказать: “Закройте поддувало”. Вы тоже будете несогласны.*

***Отец невесты.*** *Нет, почему? Я за такие слова в лоб дам разок и всё.*

***Невеста.*** *Папаша, он же перворазрядник по боксу. У него же удар - двести пятьдесят кило.*

***Непонятно кто*** *(деду). А тумбочки тоже не сами делали?*

***Дед****. А?*

***Непонятно кто.*** *Тумбочки, говорю...*

***Дед****. Нет!*

***Отец жениха****. Ну ладно! Это всё пустые разговоры. Как у вас с жилплощадью? Только не тяните кота за хвост.*

***Дед*** *(взорвался). Это безобразие! При чём тут жилплощадь, если они любют друг друга.*

***Отец невесты.*** *Ты что, чокнулся? Или сорвался с одного места?*

***Мать невесты****. Проснулся! Чего ты лезешь не в своё дело? Твоё место знаешь где? Сказать?*

***Дед.*** *Я правильно говорю. Сперва надо невесту спросить: согласна она или нет. Ты согласна, внучка, за этого дурака?*

 *Вошла Соседка.*

***Соседка. О, у вас гости? Извините, пожалуйста, я только хотела утюга попросить. Катя, дай мне, пожалуйста, утюга.***

***Невеста. Я ещё не знаю. Я ещё подумаю. Вообще-то, мне ещё рано замуж.***

***Жених. Да? Может, нам лучше разойтись как в море корабли? Чтобы без трёпа?...***

***Соседка. Катя! Я насчёт утюга... Извините, пожалуйста.***

 ***Дед подал утюг Соседке, Соседка вышла.***

***Непонятно кто. Интересно, а этажерку?..***

***Дед. Пошёл к чёрту! Я не столяр! Я машинистом был - ту-ту! Понял?***

***Непонятно кто. Что вы кричите? Я же не глухой, как некоторые тут...***

***Жених. Нет, я хочу понять - в каком смысле надо понимать: “Мне ещё рано замуж”?***

***Невеста. Да в таком самом...***

***Жених. В каком “в таком самом”?***

***Невеста. Да в таком самом. И нечего ко мне приставать.***

***Жених. Я всё понял. Пойдёмте, родители.***

***Мать невесты. Посмешили людей и пошли? Так только комики делают.***

***Невеста. Я, может, пошутила. Я, может, просто так сказала.***

***Жених. Ничего себе шуточки! Я тоже могу сказать: “Мне ещё рано жениться, я ещё не нагулялся”. Интересно, понравится тебе это? Не понравится, я больше чем уверен.***

***Мать невесты. Она не хотела так сказать.***

***Жених. А как же она хотела сказать?! Я же не дурак, как намекает ваш глухарь, я же понимаю, как она сказала.***

***Отец невесты. Она - девушка и должна проявлять скромность. Мало ли, что она согласна! Она должна говорить, что не согласна.***

***Невеста. Я только сказала: я подумаю.***

***Жених. Знаете! Знаем мы эти штучки! Сегодня - подумаю, а завтра - хаханьки с соседом. Знаем мы это. У меня один друг тоже женился: она ему на другой же день изменила.***

***Невеста. Ну и мы тоже кое-что знаем! У одной моей подружки тоже муж сказал, что едет в командировку, а сам жил с нашей общей знакомой. Она их застукала. Так он набрался нахальства и говорит: “А мы, -говорит, - ничего, мы, - говорит, - письмо турецкому турецкому султану пишем”.***

***Мать невесты. Тоже - комик.***

***Отец невесты. А у меня товарищ был, так он выкинул: застукал тоже жену с хахалем и скинул его с четырнадцатого этажа.***

***Непонятно кто. Разбился?***

***Отец невесты. Хахаль-то? Конечно. С четырнадцатого этажа... Попробуй.***

***Отец жениха. А я этто, иду вчера по улице, гляжу: муж колотит жену со всех сил. А у самого кулак - с детскую головку. Я ему говорю: “Что ж ты делаешь? Ты же можешь ей рёбра сломать”. А он мне отвечает: “Чем, - говорит, - меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей”. Доцент какой-нибудь...***

***Непонятно кто. У вас санузел объединённый?***

***Отец невесты. Объединённый.***

***Непонятно кто. Это плохо.***

***Отец невесты. Это кому как. В тесноте, да не в обиде, говорят.***

***Непонятно кто. А соседи как? Ничего?***

***Отец невесты. Ничего. Тимошка Соколов только буянит часто. Вот тут, через стенку живёт. С топором бегает, стёкла бьёт иногда. А вчера, например, явился домой в состоянии зелёного алкоголя. А семья, - ну, то есть, родные и знакомые, смотрели телевизор. Ну, он тоже стал смотреть. Посмотрел немного и говорит: “Таких плотников не бывает!” Его попросили привести себя в порядок. А он своё: “Таких плотников не бывает! Я, - говорит, - сам плотник - знаю! Это враньё всё”. Снял сапог с левой ноги и произвёл удар по телевизору.***

***Непонятно кто. Сколько дали?***

***Отец невесты. Пятнадцать суток. Я сам и отвёл его в отделение. Критик ты, - говорю, - а не плотник.***

***Непонятно кто. Какой телевизор?***

***Отец невесты. Обыкновенный телевизор.***

***Непонятно кто. А вот у вас, я смотрю, вообще телевизора нету.***

***Жених. Телевизор - это одно беспокойство. У одного моего друга тоже телевизор был. Смотрели как-то с соседями постановку про любовь. Свет, конечно, выключен. Ну, один сосед начал щупать жену друга. Они, значит, так сидели: она впереди, жена-то, а муж с соседями сзади. Ну, он начал её поглаживать. Она говорит: “Это ты, Вася?” - мужа-то Васей звать. А Вася ни сном, ни духом. “Чего?” - говорит. “Ничего”, - это она-то. “Я, - говорит, - думала, это ты”.***

***Мать невесты. Ай-яй-яй!***

***Отец невесты. Ловко!***

***Невеста. А, по мне, вот - хоть он есть, этот телевизор, хоть его нет, - всё равно. Я больше люблю в окно смотреть.***

***Мать невесты. Баловство одно от этих телевизоров.***

***Жених. Нет, иногда можно посмотреть, почему. Совсем не смотреть телевизор - это тоже отсталость. Но зачем свет выключать?***

***Мать невесты. Да, это уж так. Свет выключут - тут уж конечно...***

***Отец невесты. Да, тут уж только держись, это точно.***

***Невеста. При свете-то, конечно, можно посмотреть, я в этом смысле и сказала. Я в этом смысле ничего не имею против. У одной моей подружки тоже телевизор есть. Она, как видит меня, всегда говорит: “Почему ты никогда на телевизор не приходишь?” Я говорю: “Нет, смотрите уж сами”. Она говорит: “Почему? Хоть, - говорит, - посмеёмся”. “Нет, - говорю, - смотрите уж сами”. А потому что я знаю, что они, когда смотрят телевизор, свет всегда выключают.***

***Мать невесты. “Посмеёмся! Приходи, хоть посмеёмся!” Начнут все смеяться, так ты и не заметишь, как тебя общупают всю. И я всегда своей дочери говорила: “Никогда не смейся, доченька!” Она иной раз: “Мам, я в кино схожу”. “А чего, - говорю, - ты там не видела? Чего? Опять смеяться будете?”***

***Жених. Нет, иногда можно посмеяться, почему. Если комедия какая-нибудь - пожалуйста, смейся. Для того и на афишах пишут: “Комедия”. Я сам люблю комедии...***

***Отец невесты. В здоровом теле - здоровый дух!***

***Жених. А при чём тут тело?***

***Отец невесты. Я в том смысле, что я тоже кино уважаю.***

***Жених. Надо же выбирать выражения.***

***Отец невесты. Это правильно, конечно.***

***Жених. Вообще-то, кино - это разврат. Ты же берёшь билет, ты же не знаешь, кто рядом с тобой сидеть будет. Бывает так, что сядет какая-нибудь фифочка... От неё духами и всякими... Тут не то что на экран, тут всякие мысли в голову лезут, хе-хе...***

 ***В дверь постучали.***

***Отец невесты. Можно.***

 ***Входит сосед.***

***Отец невесты. Что случилось, соседушка?***

***Сосед. Нельзя ли потише, товарищи?***

***Отец невесты. У нас, видишь ли, ЧП - дочку замуж выдаём.***

***Сосед. Я понимаю, но всё-таки... пожалуйста, а?***

***Отец невесты. Ладно.***

 ***Сосед выходит.***

***Непонятно кто. Кто это?***

***Отец невесты. Да бухгалтеришка один... Вредный, зараза! Мы тут на днях клопов морили керосином, ну, конечно, открыли дверь, чтобы запах в коридор выходил. Так он нарочно завязал голову полотенцем и ходит с полотенцем. “Голова, - говорит, - болит от вашего керосину”.***

***Мать невесты. “От вашего керосину...” А сам, наверно, с похмелья мучился.***

***Непонятно кто. Закладывает?***

***Мать невесты. Да говорит, что у него желудок вырезан. А сам, наверно, пьёт. Кто нынче не пьёт?***

***Отец невесты. Я сам на днях клюкнул с дружками в кафе - еле до дому добрался. Спасибо, ребята-дружинники помогли.***

***Мать жениха. Если не буяните, почему не выпить? Бывают буйные.***

***Мать невесты. Нет, он у нас спокойный.***

***Отец невесты. Я сразу - спать. Других тянет шататься где-ни-то, а я сразу домой - спать.***

***Невеста. Папа у нас, как напьётся, так берёт песенник и поёт все песни подряд. И все на один мотив.***

***Отец невесты. Ну, ты уж скажешь, дочка.***

***Невеста. А что, неправда? Мама его ругает матом, а он себе поёт.***

***Отец невесты. Хе-хе-хе... Нет, я действительно не понимаю таких: напьётся - и вот начинает строить из себя! Правильно, что начали бороться с такими. Напился? - иди домой! И никто никогда тебе слова не скажет. Наоборот, будут в пример ставить.***

***Мать жениха. Если не буяните, то почему же...***

***Мать невесты. У меня отец-покойничек, царство ему небесное, дедушка Катин, - такой был. Душевный человек! Уж там пил, господи-батюшка! Один две пол-литры усиживал. Но чтобы он кому-нибудь лишнее слово сказал или ругнулся на улице - никогда! Придёт, бывало, - еле на ногах стоит, а сам всё улыбается. “Вот и я”, - говорит. Любили его все. Так от запоя и помер, сердешный.***

***Отец жениха. А я вот никогда не помню, что со мной бывает. Проснёшься утром и думаешь: “Что же вчерась было?”***

***Отец невесты. Это опасно! Так можно подзалететь. У нас на днях судили одного...***

***Жених. А с моим другом тоже на днях история была. Пошёл он женой в гости к нашим общим знакомым, выпили тоже, музыку завели, пошли танцевать. А он, друг-то, замечает, что у его жены что-то глаза блестят. Ну, притворился пьяным. Потом - раз на кухню: а там целует его жену наш общий знакомый. Свет, конечно, выключен.***

***Мать невесты. Ай-яй-яй!***

***Отец невесты. Ловко!***

***Непонятно кто. А он что? Выкинул его?***

***Жених. Кто?***

***Непонятно кто. Муж-то?***

***Жених. Он им ничего не сказал. А когда они ушли из кухни, он взял им холодильник испортил и выпустил попугая из клетки. Совсем - в форточку.***

***Отец невесты. Ловко!***

***Невеста. Я вот не понимаю женщин, которые танцевать любят. Что хорошего? Кружатся, кружатся - смотреть противно.***

***Жених. Нет, иногда можно потанцевать, почему. Но вообще-то - это разврат, я по себе погонюсь: пойдёшь с какой-нибудь фифочкой, а от неё духами всякими... Хе-хе-хе...***

 ***Все смеются. Стук в дверь.***

***Отец невесты. Можно!***

 ***Входит сосед.***

***Сосед. Товарищи, нельзя ли потише?***

***Мать невесты. Знаете что! Идите лучше похмелитесь! Ходют тут алкоголики всякие!***

***Сосед. Вы что, спятили?***

***Отец невесты. Как ты сказал? Я что-то не расслышал. Ну-ка, повтори ещё...***

***Жених (остановил Отца невесты). Товарищ, я вас сейчас изуродую. Вот сюда достану разок... Оп!***

 ***Сосед убегает.***

***Мать невесты. Вот так и надо с ними.***

***Отец невесты. До чего обнаглел народ! Это ж - не пройдёшь по улице, чтобы тебе чего-нибудь не отдавили. Мне на днях все руки отдавили.***

***Отец жениха. А я как-то иду по улице, ко мне подходят двое. “Давай, - говорят, - на троих?” Я говорю: “У меня денег нету”. Так один мне сунул вот сюда кулаком и говорит: “Зазнался,сука”.***

***Жених. В таких случаях надо сразу вот сюда бить. (Подошёл к Отцу невесты). Под ложечку! Вот так - раз!..***

***Отец невесты. Ой!***

***Жених. У нас недавно случай был: приходим с другом в парк...***

***Непонятно кто. Одну минуточку, я перебью. Я не понял, как это вам руки отдавили?***

 ***Все захохотали.***

***Отец невесты. А вот как! (Встал на четвереньки). Идите ко мне.***

***Жених. Ну, иди, иди!***

***Отец невесты (на четвереньках). Вот я иду домой. Так? А ты - прохожий... Иди мимо меня. Иди!***

***Непонятно кто. Зачем?***

***Жених. Да иди, не бойся!***

***Отец невесты. Идёшь, да?***

***Непонятно кто. Иду***

 ***Отец невесты. Теперь наступай мне на руку... Ну, наступай!***

***Непонятно кто. А-а-а! Понял...***

 ***Все смеются.***

***Отец невесты. Вот так и отдавливают руки, молодой человек.***

***Невеста. Ну, приходите вы, значит, с другом в парк?***

***Жених. Ну, приходим мы, значит, в парк, друг и говорит мне: “Тут, - говорит, - один тип есть, он у меня девушку отбил. Пойдём, - говорит, - потолкуем с ним, как жентельмены”. Я ему как дал вот сюда, он двадцать семь минут в нокауте был.***

***Отец невесты. Ловко!***

***Мать невесты. Я только не поняла, кто в нокауте лежал: ваш друг или тот тип?***

***Невеста. Да тот тип, конечно! Мама скажет тоже...***

***Жених. Тип. Я ему в печень дал***

***Непонятно кто. Одну минуточку, я перебью: сколько у вас квартплата выходит?***

***Отец невесты. Пять с копейками.***

***Непонятно кто. Продолжайте.***

***Отец жениха. Ну, а как мы решим наше дело-то?***

***Жених. Нет, я же ясно сказал: ничего не выйдет. Мы разойдёмся как в море корабли. Я не люблю зря трепаться. Я же сказал давеча: “Знаем мы эти штучки”.***

***Невеста. Пошляк!***

***Отец невесты. Ты боксёр, да? (Снял ружьё). Ты боксёр? (Взвёл курок). А я вас тогда дуплетом.***

 ***Суматоха: Мать жениха, Отец жениха и Жених***

 ***выскочили с криками из комнаты.***

***Отец невесты. (Непонятно кому).А тебе чего тут надо? Ты кто такой?***

***Непонятно кто. Я квартирант ихний, Лизунов Евгений Елизарович. Как вы насчёт того, если мы поженимся с вашей дочкой.***

 ***Немая сцена.***

***Отец невесты (повесил ружьё на стенку). Чёрт его знает! Я что-то ничего не понимаю...***

***Мать невесты. Что ты не понимаешь? Что тут непонятного, скажи пожалуйста? Совсем уж одурел.***

***Непонятно кто. Это, знаете, бывает.***

 ***Невеста. По-научному - первая стадия...***

***Мать невесты. Закрой рот! Тонко же вы подъехали! Просто даже удивительно!***

***Непонятно кто. Жизнь, мамаша, сложная штука. Простите, ванночку можно принять? И мне бы махровое полотенце и детскую шампунь. Перхоть, знаете...***

***Мать невесты. Можно. Пойдёмте, я покажу. А ты, Катюша, собери пока на стол. А ты, Отец, сбегай в магазин...***

***Непонятно кто (запел). “Не брани меня, родная”...***

 ***Волшебный человек взмахнул волшебной веточкой.***

 ***Стена дома сомкнулась.***

**Оптимист.** Ты неправ, Алик! И откуда в тебе это?! Откуда?

**Пессимист.** От верблюда!

**Оптимист.** Где ты набрался этой грубости, пошлости, невежества - где?

**Пессимист.** В Ка-ра-ган-де!

**Волшебный человек.** Теперь ты. Время вернулось назад на два часа - событие то же: придут сватать Невесту. Покажи, как ты это видишь.

**Оптимист.** Распояшьтесь, распахнитесь, не стесняйтесь, покажитесь. Веточка, веточка, покажи мне людей, но не такими, какими их всё видят, а такими, какими я, Эдуард, вижу.

 ***Та же комната, что и в сцене Пессимиста,***

 ***но что-то изменилось в лучшую в лучшую сторону.***

 ***Те же люди, и вместе с тем совсем другие.***

 ***Семейство Невесты ужинает.***

***Мать невесты. Ну и любите вы покушать, папаша!***

***Дед. А?***

***Мать невесты. Аппетит, говорю, у вас отличный!***

***Дед. Не жалуюсь, не жалуюсь. Бывало, в империалистическую на спор барана съедал. Зато и силёнка была! Посажу, бывало, трёх неприятелей на штык - и через себя.***

***Невеста. Вы бы писали об этом, дедушка. У вас такая богатая жизнь.***

***Дед. А я и пишу, внучка. Пишу книгу. Называться будет : “Руки вверх, неприятели!” Если хочешь, почитаю после ужина.***

 ***Невеста. С удовольствием послушаю.***

***Мать невесты. Кушайте, папаша, кушайте. Потом нам всем почитаете. Мы все с удовольствием послушаем.***

***Мать невесты. Сегодня поссорилась с Марьей Николаевной.***

***Отец невесты. Что такое? Почему?***

***Мать невесты. Она говорит, что сегодня её очередь оставаться с соседской девочкой, а я говорю - моя.***

***Невеста. Мама, но вы же вчера оставались с ней. Марья Николаевна права.***

 ***Мать невесты. Да, но девочка ко мне привыкла. Кроме того, мы с девочкой не дочитали повесть “Жилин и Костылин”.***

***Дед. Какая повесть! Умел закручивать граф Толстой. А? Мастер, мастер. Биография только... того, а так - мастер.***

***Отец невесты. Мастер! И что удивительно - всё предельно просто и лапидарно!***

***Дед. В том-то и штука. Я, например, в своей книге “Руки вверх, неприятели!” хочу тоже изложить события предельно простым языком. Но трудное это дело! Ох, трудное! Я понимаю Толстого с его “Не могу молчать!” Иной раз такое волнение охватит, думаешь: лучше бы я ему в морду дал, отрицательному герою какому-нибудь, хочется, извиняюсь, матом крыть, а приходится писать, что называется, кор-рэктно. Тьфу! Слово-то какое-то...***

***Невеста. Когда вы думаете закончить книгу, дедушка?***

***Дед. Думаю, что через пять лет закончу. Это будет мой скромный подарок грядущим поколениям.***

 ***Стук в дверь.***

***Отец невесты. Войдите!***

 ***Входит семейство Жениха.***

***Жених. Добрый вечер!***

***Отец жениха. Здравствуйте!***

***Мать жениха. Добрый вечер! Приятного аппетита!***

 ***Невеста. Здравствуйте!***

***Отец невесты. Вечер добрый!***

 ***Мать невесты. Добро пожаловать!***

***Дед. К нашему шалашу!***

***Отец жениха. Извините, что в такой поздний час. Но дело, как говорят, не терпит отлагательств.***

***Отец невесты. Пожалуйста! Какие могут быть разговоры? Присаживайтесь с нами.***

***Отец жениха. Спасибо за предложение: мы только что отужинали и сразу сюда.***

***Отец невесты. Так по какому делу пожаловали, товарищи?***

***Отец жениха. Пожаловали мы по весьма, так сказать, щекотливому делу... Молодые люди - ваша дочь и мой сын, оказывается, любят друг друга. Я со своей стороны серьёзно и обстоятельно беседовал с сыном. Думаю, что к браку он готов.***

***Отец невесты. Ах, стрекоза! А я-то, старый дурак, живу и ничегошеньки не знаю! Я-то думаю, что она у нас всё ещё девчонка, а она вон что! Почему ты мне не сказала, что у тебя есть молодой человек и что вы хотите пожениться? Почему? Неужели я консерватор какой-нибудь?***

***Невеста. Папуля, мне было как-то стыдно об этом говорить. Я просто не знаю... Я знала, что вы не консерватор, и всё равно... Мне и сейчас ужасно стыдно, товарищи. Просто не знаю...***

***Отец невесты. Как же так, дочка? Я удивлён, я тебе честно говорю: я удивлён! Не сказать отцу...***

***Дед. Ну что ты к ней пристал, Микола. Молодость диктует свои законы, которые нам не всегда дано понять. Ты тоже в своё время не сказал мне...***

***Отец невесты. Тогда было другое время, отец.***

***Мать невесты. Я бы хотела только обратить внимание молодых людей на тот факт, что женитьба - это очень и очень ответственный шаг, дети мои. Я не против того, чтобы вы поженились. Я знала о том, что вы дружите. Мне обо всём рассказывали соседи и ваши учителя. Но вы не представляете, дети мои, насколько это серьёзный и ответственный шаг***

***Отец невесты. Успокойся, мать. Жизнь есть жизнь: молодое растёт, старое старится. А давно ли, кажется, мы с тобой стояли на перроне вокзала. Я уезжал тогда на Крайний Север... Ах, время, время!***

***Отец жениха. Да, да! И мы тоже стояли когда-то на перроне вокзала...***

***Непонятно кто. Я слышал, вы книжку пишите, дедушка?***

***Дед. Пишу, молодой человек, пишу.***

***Непонятно кто. “Воспоминания пожилого человека”?***

***Дед . Что?***

***Непонятно кто. Я говорю, называться будет “Воспоминания пожилого человека”?***

***Дед. Плохо вы о нас думаете, молодой человек! Какие же мы пожилые?! Разве годы могут старить человека?***

***Непонятно кто. Нет, я не в том смысле сказал... Я понимаю, что годы тут ни при чём.***

***Дед. То-то! Я в свои 79 лет моложе иного восемнадцатилетнего. А почему? Да потому что не отстаю от жизни. А вот некоторые... (Двум отцам). Ну-ка, молодые люди! Чего захлюпали? Выше голову! Грянем, братцы, удалую!***

 ***Стук в дверь.***

***Отец невесты. Войдите.***

 ***Вошёл Сосед с энциклопедией в руках.***

***Сосед. Добрый вечер, товарищи!***

***Отец невесты. Здорово,сосед!***

***Мать невесты. Здравствуйте, Семён Кузьмич!***

***Дед. К нашему шалашу, Кузьмич!***

***Невеста. Здравствуйте, дядя Семён.***

***Семейство жениха. Здравствуйте!***

***Сосед. А я слышу: у вас какое-то торжество, дай, думаю зайду.***

***Отец невесты. А вот они, виновники торжества! Моя дочь выходит замуж.***

***Сосед. Да что вы говорите! Катюша, милая! Поздравляю тебя, дитя моё, поздравляю! А где же? Ага, вот он! Ничего, хорош, хорош! А? Арсений Назарыч? Как находишь?***

***Дед. Мне - лишь бы не отставал от жизни.***

***Сосед. Нет, хорош, хорош! Поздравляю, молодой человек, от души поздравляю! Вы, можно сказать, открыли клад.***

***Дед. Э-э, что - клад, Семён Кузьмич. Что в наше время клад?***

***Сосед. Я просто к слову, Арсений Назарыч. Нет, хорош! А я ведь Катюшу-то вот с каких лет знаю, когда она ещё под стол пешком ходила, хе-хе-хе. Ах, где мои семнадцать лет?!***

***Дед. А вот этого я не люблю, Семён Кузьмич! Что это за вздохи?***

***Сосед. Я так, Арсений Назарыч, к слову. Нет, хорош! Так, молодые люди... Одну минуточку...***

 ***Сосед выходит.***

***Отец невесты. Неисправимый человек! Сейчас что-нибудь принесёт в подарок, уж я его знаю.***

***Невеста. Когда я ещё была маленькой, дядя Семён водил меня в планетарий, показывал на луну и говорил: “Учтите, вы там будете”. И плакал..***

***Отец невесты. Он у нас, как Циолковский. Тоже, кстати, всё чертит чего-то. Спросишь: “Чего ты изобретаешь-то всё?” Он махнёт рукой и скажет: “Так... мысли распирают”.***

***Дед. Но сдаёт последнее время, сдаёт.***

 ***Входит Сосед.***

***Сосед. Прошу принять от меня этот скромный подарок, молодые люди.***

***Невеста. Что вы, дядя Семён!***

***Жених. Что вы, Семён... э-э...Семён Кузьмич!***

***Сосед. Прошу, прошу... И без церемоний - я этого не люблю. Иначе обижусь. Берите, мне тяжело держать.***

***Жених (принимая телевизор). Спасибо.***

***Сосед. На здоровье. Мне он на старости лет...***

***Дед. Кузьми-ич!***

***Сосед. Молчу. Эх, грянем, братцы, удалу-ую!***

***Дед. Эх, на поми-ин её души!***

***Сосед. Хорошо с вами, дорогие мои, но дело есть дело: судим одного прохвоста товарищеским судом. Представляете, выкинул номер: обиделся, что его покритиковали на жил активе за некультурное поведение в лифте, пришёл домой, включил везде свет - днём! Включил утюг, электроплитку и сидит.***

***Дед. Позор! Выселить в необжитые районы.***

***Сосед. Мало того: он начал петь! Соседи, естественно, возмутились: попросили прекратить. И знаете, что он ответил? “Я, говорит, не знал, что в доме такая звукопроницаемость”.***

***Отец невесты. А вот это уже нахальство! Он не знал, что в доме такая звукопроницаемость! Наивный ребёнок!***

***Непонятно кто. В наше время многие под наив работают. У нас в институте один парень тоже... “Я, - говорит, - не знаю, почему Ремарк - это плохо...”***

***Дед. Пропесочить разок хорошенько - узнает.***

 ***Стук в дверь.***

***Отец невесты. Войдите!***

 ***Вбежала подруга Невесты.***

***Подруга. Боже мой!.. Катя!..***

***Невеста. Зина!..***

***Подруга. Катя!..***

***Невеста. Зина!..***

***Подруга. Катька!..***

***Невеста. Зинка!..***

***Сосед. Ну, теперь разговорам конца не будет.***

 ***Сосед уходит.***

***Дед (Непонятно кому). А вы что, тоже пишете, молодой человек?***

***Непонятно кто. Да.***

***Дед. О чём, если не секрет?***

***Непонятно кто. Вещь называется “Три товарища” - в пику Ремарку. Действуют три друга: Димка, Толик и Боб. Они сперва заблуждаются, потом находят себя. А потом я буду писать ещё одну вещь - в пику Хемингуэю.***

***Дед. Одобряю! Благословляю, так сказать. Нам надо раскладывать, надо бичевать, надо перетряхивать! Я, например, в соей книге “Руки вверх, неприятели!” перетряхиваю всё на свете. Надо, надо.***

***Отец невесты. Итак, молодые люди, вы будете жить самостоятельно. Как вы себе это представляете? Я хочу спросить прежде всего вас, молодой человек.***

***Жених. Мне легко отвечать на этот вопрос, потому что я недавно отвечал на вопросы анкеты одной молодёжной газеты - “Ваше мнение о семье и браке”. Я подробно остановился там на духовном облике современной молодой семьи, на её, так сказать, идейной подоплёке. Я высказал там одну, на мой взгляд, интересную мысль: Современная молодая семья не может существовать без взаимопонимания и дружбы.***

***Отец невесты. Так...***

***Жених. Далее, я указывал, что современная молодая семья не мыслится без взаимного уважения и доверия.***

***Отец невесты. Правильно.***

***Жених. Вот эти четыре компонента, как три кита, составляют, на мой взгляд, основу основ современной молодой семьи.***

***Отец невесты. Так.***

***Жених. Я глубоко убеждён, что, если даже только один из этих четырёх компонентов перестанет соответствовать нормам современного общежития, молодая семья распадётся. Я глубоко убеждён также, что бракоразводный процесс в нашем законодательстве очень уж усложнён. Я могу навлечь на себя немилость леваков, могу показаться, излишне тенденциозным, но я говорил и говорить буду, что объявлять в газетах о расторжении брака - это... альковное кощунство!***

***Отец невесты. Вы юрист?***

***Жених. Я, так сказать, антиюрист. Я филолог. Но дело тут, как вы сами понимаете, не в профессии. Меня глубоко волнует человеческая сторона этого вопроса. В самом деле, вы пришли с работы, приняли ванну, поужинали и ложитесь на диван. У вас отличное настроение. Вы берёте газету и начинаете её просматривать. Всё хорошо. И вдруг: “Марья Иванна Загогулькина возбуждает дело о расторжении брака с Загогулькиным”.***

 ***Все смеются.***

***Жених. Смешно? Нет, грустно!!! Ты лежишь, тебе тепло, у тебя отличное настроение, а где-то плачет в пепел семейного счастья эта самая Загогулькина Марья Иванна...Где-то пропадает хороший человек Загогулькин. Пропадает только по тому, что вовремя не досмотрели, не проявили заботу! Как же ты можешь лежать на диване, как ты можешь чувствовать себя хорошо, если где-то произошла драма! Нет, встань, найди этого самого Загогулькина, поговори с ним, узнай, в чём дело, а потом уж ложись. А до этого не смей лежать!!! Я кончил.***

***Дед. Так их, молодой человек! И не бойтесь быть излишне тенденциозным! Слово-то какое-то тоже...***

***Невеста. Но ты впал в противоречие, Андж.***

***Жених. В какое?***

***Невеста. Если бы не было объявлений в газете, ты бы не узнал о драме.***

***Дед. Ага! Ну-ка, ну-ка. Люблю всякие пикники.***

***Жених. Я впал в противоречие только потому, что тебе этого хочется.***

***Невеста. Но если бы не было объявления в газете, ты не узнал бы о драме, и у тебя было бы хорошее настроение.***

***Жених. Значит, по-твоему, не будь газеты, я бы не знал жизни?***

***Невеста. Я не утверждаю, что, не читая газет, ты бы не знал жизни - для этого существует кино, радио, телевидение. Я только хочу сказать, что ты бы не узнал о конкретной драме Загогулькина.***

***Жених. Да я этого Загогулькина за два квартала узнаю! Идёт человек с грустными глазами - стоп! В чём дело, товарищ? Ну-ка выкладывай, не стесняйся - что там у вас случилось? И неважно, будет это Загогулькин или кто ещё.***

***Невеста. Ты узнаешь, а другой не узнает. Нельзя всех мерить на свой аршин. Я знаю сколько угодно молодых людей, которые со спокойной совестью пройдут мимо Загогулькина.***

***Жених. Во-о-т! Вот мы и договорились! Вот с кем надо бороться - с равнодушными! Именно об этом я и хотел сказать, когда заговорил о бракоразводном процессе.***

***Дед. Всё это правильно, молодой человек. Мне нравится ваша горячность, с какой вы отстаиваете свои убеждения. На мой взгляд, это несколько запальчиво, но с годами это уйдёт. Вы станете спокойнее, и вам легче будет находить те единственно верные слова, которые проложат вам путь к счастливой жизни. Я хочу спросить о другом: как вы себе представляете другую сторону семейной жизни - материальную, так сказать?***

***Жених. Как-то не хочется об этом сегодня...***

***Дед. Нет, уж вы скажите. Я понимаю, мой вопрос несколько коробит вас, но мы, люди пожилые, знаем, что над этим вопросом многие ломали головы.***

***Жених. Ну, во-первых, у нас будет две комнаты, два телевизора... Кроме того - я открою чужую тайну... Но я очень рад и потому скажу: папа покупает мне подержанную “Победу”.***

 ***Немая сцена - зловещая тишина.***

***Дед (тихо). Вон!***

***Отец невесты. Так вот вы какой, оказывается. Вас в этом мире волнует только “Победа”. Можете считать, что сегодня вы не победили. Я присоединяюсь к требованию моего отца - вон! И, думаю, моя дочь тоже к нам присоединится.***

***Невеста. Я присоединяюсь, папа. Я... я не знала какой он на самом деле... (Заплакала). Когда мы с ним говорили о семейной жизни, он говорил только о четырёх компонентах. Он даже не заикался о “Победе”. Он казался мне благородным, с превосходной подоплёкой, а оказывается... оказывается, он вынашивал мысль о собственной “Победе”! Ничтожество! О, как я обманулась!***

***Жених. Я сам только сегодня узнал...***

***Дед. Не смейте! Не смейте ничего говорить! Если вы радуетесь по поводу того, что у вас будет своя “Победа”, то радуйтесь ещё больше, что вы в моём доме и я не могу вас отлупить вот этим костылём, потому что я бла-а-родный человек! Можете идти в ресторан!***

***Отец жениха. Я потрясён, товарищи! Мне трудно сейчас говорить... Я не узнаю своего сына... Я что-то просмотрел в нём в своё время - это несомненно. Я что-то главное не увидел в нём. Я действительно хотел купить ему “Победу”. Но я никогда не думал, что вместе с “Победой” в нём подымет голову тот маленький собственник, которого он так искусно скрывал в себе. Я сам всю жизнь вот этими руками разливал газировку, мне подчас было не до сына, я передоверил его воспитание бабушке - и вот результат.***

***Мать жениха. Андрюша, сынок... Сколько раз я тебе говорила: не водись с этими молодыми людьми, это плохая компания. Ты мне что говорил? “Мама, это хорошие люди, хоть они и артисты. Но это не вина их, а беда”. Ты говорил... (Заплакала).***

***Отец жениха. О- о!***

***Отец невесты. Всё понятно.***

***Мать невесты. Ай-яй-яй!***

***Дед. Ну, конечно!***

***Невеста. Да-а!***

***Непонятно кто. Да-а-а...***

***Мать жениха. А вместе с тем я знала, что один из этих молодых людей развёлся с женой, у другого - выговор по общественной лини за грубость с начальством. И сколько бы он ни говорил, что это несправедливый выговор, я не верила. Несправедливых выговоров не бывает!***

***Жених (Непонятно кому). Толик, скажи им, что это неплохие люди. Скажи хоть что-нибудь!***

***Непонятно кто. Я не хочу с тобой говорить! Я больше тебе не друг. Ты только что говорил о борьбе с равнодушными - ты лгал! Ты не только не узнаешь Загогулькина, ты наедешь на него собственной “Победой”. Ты раздавишь его! Подумай о том, что с тобой случилось сегодня, пойми, пока не поздно, что ты стоишь над пропастью во ржи! Ты говорил, что не надо объявлять расторгнутые браки в газетах, ты опять лгал: их давно не объявляют. Ты изолгался!***

***Дед. Люди узнаются на крутых поворотах. Я не случайно заговорил о материальной, так сказать, стороне дела. Когда он говорил о четырёх компонентах, в его словах чувствовалась какая-то неуверенность, он всё время что-то недоговаривал. Меня не проведёшь, молодой человек! Я раскусывал экземпляры посложнее, и мне жаль вашего отца и вашу мать: не велика радость иметь такого сына.***

***Жених. Я осознал, товарищи. Мне ужасно стыдно. Мне... я... Мне так трудно сейчас...***

 ***Со слезами на глазах Жених уходит.***

***Дед. Ничего, у него есть ещё время стать настоящим человеком. Помогите ему, не оставляйте сегодня его одного.***

***Отец жениха. Какой ужас! Какой ужас! До свидания.***

***Мать жениха. Вот до чего доводит дурная компания. До свидания.***

 ***Мать невесты. До свидания.***

***Отец невесты. До свидания.***

***Дед. Всего хорошего. Последите сегодня за ним. Уберите из его комнаты все ножи, вилки - вообще, колющие предметы. Но особенно чернила - не допускайте, чтобы он писал упадочнические стихи.***

 ***Мать жениха и Отец жениха уходят.***

***Непонятно кто. Николай Арсеньич, и вы, Анна Иванна, и вы, Арсений Назарыч... Одним словом, я прошу руки вашей дочери и внучки.***

***Мать невесты. Как?***

***Отец невесты. Как?***

***Дед. Как?***

***Непонятно кто. Я давно люблю Катю. Но я знал, что она дружит с этим... Я не хотел мешать их счастью.***

***Дед. Это бла-ародно, молодой человек!***

***Непонятно кто. Я на последнем курсе филологического факультета - изучаю язык древних арабов. Защищаю диплом и еду на Крайний Север. Многим это может показаться странным - зачем, мол? Я же убеждён, что моё знание древнеарабского языка пригодится в суровой тундре.***

***Дед. Ничего в этом странного нет! Это бла-ародно.***

***Непонятно кто. А пока я живу в общежитии, гол как сокол, за душой - ни копейки. Всё - в будущем. Если вас это смущает, скажите сразу - я напишу на вас фельетон.***

***Отец невесты. Что вы! Кого это может смущать?***

***Мать невесты. Но учтите, дети мои, семейная жизнь, да ещё в условиях тундры... (Заплакала).***

***Дед. Браво, молодой человек! Я когда-то также начинал.***

***Невеста. Толик! Толька!.. Я всегда за тебя голосовала!..***

 ***Волшебный человек махнул волшебной палочкой -***

 ***стены дома сомкнулись.***

 ***Пессимист и Оптимист бросаются к Волшебному человеку.***

***Пессимист. Ну, что?***

***Оптимист. Ну, как я?***

***Волшебный человек. Я затрудняюсь, молодые люди. Ничего определённого сказать не могу.***

***Оптимист. Как так?***

***Пессимист. Это почему же?***

***Волшебный человек. Всё потом, молодые люди.***

***Пессимист. Когда потом?***

***Оптимист. Почему потом?***

***Волшебный человек. Антракт, негодяи!***

 ***А Н Т Р А К Т***

 ***В Т О Р О Й А К Т***

 ***На авансцену выходит Волшебный человек с удочкой.***

 ***Только забросил поплавок - из-за кулисы раздаются голоса:***

 ***“Ты опять исказил картину жизни, идиот!”, “Нет, это ты исказил, Алик, ты неправ!” Появляются Пессимист и Оптимист.***

***Пессимист. Ты кретин!***

***Оптимист. Нет, это ты кретин!***

***Пессимист. Ты восторженный конь!***

***Оптимист. Подонок!***

***Пессимист. Сейчас я тебя буду бить!***

***Оптимист. Спокойно! За нами наблюдают.***

 ***Подходят к Волшебному Человеку.***

***Волшебный человек. Поудить нет желания, молодые люди?***

***Оптимист. Не люблю.***

***Волшебный человек. Рыбалку не любите? Чего так?***

***Пессимист. Трата времени.***

***Волшебный человек. Отдых есть отдых...***

***Оптимист. Существует активный отдых и пассивный. Активный предполагает вместе с отдыхом какое-нибудь целесообразное мероприятие.***

***Пессимист. От этих мероприятий и так голова кругом идёт.***

***Оптимист. Я говорю не об этих мероприятиях, а о целесообразных. (Волшебному человеку). Улавливаете разницу?***

***Волшебный человек. Нет, не улавливаю. Вы в курсе дела, как насыпаются могильные курганы?***

***Пессимист. При чём здесь курганы?***

***Волшебный человек. Вы видели когда-нибудь, как их насыпают?***

***Оптимист. Ну, допустим.***

***Волшебный человек. Представление имеете. Я хочу, чтобы вы вызвали умственным взглядом эту картину: как насыпают курган. Идут люди, один за одним, каждый берёт горсть земли и бросает. Сперва засыпается яма, потом начинает расти холм. Представили?***

***Оптимист. Допустим...***

***Волшебный человек. Обратите тогда внимание вот на что: на несоответствие величины холма и горстки земли. Что же случилось? Ведь вот - горсть земли, а с другой стороны - холм. Что же случилось, чудо? Никаких чудес: накопление количества. Так создавались государства - от Урарту до современных суперов. Что может сделать слабая человеческая рука? Удочка... Вот тоже произведение рук человеческих - удочка. Верно? Это - когда один человек. Но когда они беспрерывно идут друг за другом и бросают по горстке земли - образуется холм. Удочка - и холм. Улавливаете?***

***Оптимист. Не улавливаю!***

***Пессимист. При чём здесь одно и при чём другое?***

***Волшебный человек. Я же вам дал очень наглядный пример: как насыпается холм! Вот представьте себе: все прошли и бросили по горстке земли, а вы не бросили! Тогда я вас спрашиваю: в чём смысл вашей жизни?***

***Оптимист. Чепуха какая-то.***

***Пессимист. Вот уж, действительно, галиматья какая-то. Какой холм? В чём дело?***

***Волшебный человек. В чём смысл нашей жизни вообще?***

***Оптимист. Это - кому как.***

***Волшебный человек. Нет, нет, вы ответьте: в чём всеобщий смысл жизни? (Пауза). Во всеобщей государственности. Процветает государство - процветаем и мы. Так? Так или не так?***

***Оптимист. Ну, так...***

***Волшебный человек. Так. Образно говоря опять же, мы все несём на своих плечах известный груз... Вот представьте себе: мы втроём - я, вы и вы - несём бревно. Несём - нам его нужно пронести сто метров. Мы пронесли пятьдесят метров, вдруг вы бросаете нести и отходите в сторону. И говорите: “У меня отпуск, я отдыхаю”.***

***Пессимист. Так что же, отпусков не нужно, что ли? Это же тоже бред сивой кобылы.***

***Волшебный человек. В данном конкретном случае отпуск возможен, когда мы это брёвнышко пронесём положенных сто метров и сбросим - тогда отдыхайте.***

***Оптимист. Не понимаю, что вы хотите сказать. То холм, то бревно какое-то...***

***Волшебный человек. Вы что, нарочно, что ли, не понимаете?***

***Оптимист. Да я серьёзно не понимаю!***

***Пессимист. Глупость какая-то, бред! Бестолочь какая-то! Ну полная же бестолочь!***

***Волшебный человек. Да вы спокойней, спокойней. Успокойтесь. Зачем же так нервничать?***

***Пессимист. А зачем тут чепуху пороть?!***

***Волшебный человек. Да ведь вы даже не вошли в суть дела, а уже - чепуха. Да почему же? Когда же мы научимся рассуждать-то логически!***

***Оптимист. Да вы сами-то...***

***Волшебный человек. Раз не понял - значит, чепуха, бред. Ве-ли-ко-лепная логика! Сколько же мы так отмахиваться-то будем!***

***Оптимист. Хорошо! Ну-ка, давайте: ясно, просто, точно - что вы хотите сказать.***

***Пессимист. Нормальным русским языком!***

***Волшебный человек. Вы где живёте?***

***Оптимист. В Гомеле.***

***Волшебный человек. Нет, шире... В целом.***

***Оптимист. Не понимаю! Ну, не понимаю!***

***Пессимист. В каком “целом”? В чём это? Где?***

***Волшебный человек. В государстве живёте. В чём лежат ваши главные интересы? С чем они совпадают?***

***Оптимист. Не знаю.***

***Волшебный человек. С государственными интересами. Ваши интересы совпадают с государственными интересами. Сейчас я понятно говорю?***

***Оптимист. Ну, ну, ну!***

***Волшебный человек. В чём же тогда ваш смысл жизни?
Пессимист. Ну, ну, ну!!!***

***Волшебный человек. Да не “ну-ну-ну!”, а уже нужна черта: в чём смысл жизни каждого гражданина?***

***Оптимист. Ну, в чём?.. Чтобы работать, быть честным...***

***Пессимист. Родину защищать, когда потребуется...***

***Волшебный человек. Это всё правильно. Но это всё - ответвления. В чём главный смысл? Где главный, так сказать, ствол?***

***Оптимист. В чём?***

***Волшебный человек. Я вас спрашиваю.***

***Пессимист. А я не знаю. Ну, не знаю, что хочешь делай! Ты просто дурак!***

 ***Волшебный человек исчезает.***

***Оптимист. Я дурак?***

***Пессимист. А кто ещё? Дубина, чурбан! И-ди-от!***

***Оптимист. Ты дебил, Алик! Моральный урод! Хамло!***

***Пессимист. Всё, ублюдок! Сейчас я тебя изуродую, как бог черепаху!***

 ***Хватает Оптимиста за грудки.***

***Оптимист. Пусти меня, взбесившийся пёс, гребнезубый мастодонт!***

 ***Пауза. Пессимист замер.***

***Пессимист. А это что ещё такое?***

***Оптимист. Гребнезубый мастодонт? Ну, это... предок слона. Вот с таким хоботом. (Показал - с каким).***

***Пессимист. Ах ты, обезьяна, макака красножо...***

 ***Подходит Некто***

 ***в тёмных очках, в модном пиджаке, с усиками -***

 ***но очень похожий на Волшебного человека.***

***Некто. В чём дело, молодые люди?***

 ***Оптимист. Он обозвал меня обезьяной.***

***Пессимист. А он меня - мастодонтом.***

***Волшебный человек. Спокойно! Разберёмся. Пройдёмте. Подождите здесь пока, никуда не уходите.***

 ***Некто уходит.***

***Пессимист. Давай заключим пока мир.***

***Оптимист. Давай.***

***Пессимист. Что делать?***

***Оптимист. Не знаю.***

***Пессимист. Эх, ту бы волшебную веточку сюда!***

***Оптимист. У меня есть один листочек от неё. Когда Волшебный человек дал мне веточку, я незаметно сорвал один.***

***Пессимист. Давай его сюда!***

***Оптимист. Ишь ты какой!***

***Пессимист. Давай так: кого первого вызовут, тот возьмёт с собой листок. Нужно, чтобы нас там поняли. Без листочка не поймут. Давай?***

***Оптимист. Давай.***

 ***Появляется Некто.***

***Некто (Пессимисту). Ты - за мной!***

 ***Некто и Пессимист входят в мрачный кабинет.***

***Некто (свирепо). Говори, подонок, что случилось?! Только не путай тут.***

***Пессимист. Я высказывал свои взгляды на жизнь. Я убеждён... Я утверждал...***

***Некто.Короче!***

***Пессимист. Я высказывал взгляды... Я утверждал...***

***Некто. Короче!***

***Пессимист. Я высказывал взгляды...***

***Некто. Короче! Воруешь?***

***Пессимист. Я бы попросил...***

***Некто. Я тебе сейчас попрошу! (Обыскивает его). Где нож?***

***Пессимист. Нету.***

***Некто. Где нож, я тебя спрашиваю?!***

***Пессимист. Нету.***

***Некто (удар в челюсть). Где нож?***

***Пессимист. Я не ворую, я принадлежу к философской группе...***

***Некто (сел писать). Чем занимается группа? В каком районе действует? Кто вожак? Отвечать быстро и точно!***

***Пессимист. Я - мыслитель.***

***Некто. В чём заключаются твои обязанности?***

***Пессимист. Я думаю. Я как бы разрезаю действительность и вскрываю...***

***Некто. Где нож?***

***Пессимист. Я мысленно разрезаю!***

***Некто. Где нож?***

***Пессимист (заплакал). У меня нет ножа. Я головой разрезаю...***

***Некто. Ты не темни здесь! Ты меня путаешь!***

***Пессимист. Честное слово! Я головой разрезаю, извилинами...***

***Некто. Говори дальше. Всё говори.***

***Пессимист. Я считаю, что самый верный и быстрый способ познания жизни - это заставать её врасплох, неожиданно... Это мой метод. Я бросаюсь на неё прыжкообразно и срываю всяческие покрывала...***

***Некто. Дальше!***

***Пессимист. Меня уже ничем не удивишь. В жизни действуют одни подлецы и мошенники. Хороших людей нет. Их выдумывают писатели, чтобы заработать хорошие деньги. Честных людей тоже нет. Все воруют, лгут и оскорбляют друг друга...***

***Некто. Спасибо. Наконец-то я встретил настоящего человека. Извини, я принял тебя за вора. Говори дальше, я буду записывать каждое слово и вечерами читать.***

***Пессимист. Самое моё любимое занятие - смотреть в чужие окна. И что же я там вижу? Я вижу там одни свинцовые мерзости.***

***Некто. Свинцовых мерзостей не бывает. Бывают - пьяные. В нашем волшебном мире, например, много пьют.
 Пессимист. Кстати, что это за волшебный мир? Что вы там делаете?***

***Некто. Мы хотим жизнь превратить в сказку!***

***Пессимист. Да?***

***Некто. Да!***

***Пессимист. Хотел бы я знать, как вы это болото превратите в сказку. Бульдозерами, что ли? Засыплете?***

***Некто. Это не ваше собачье дело. Ваше дело...***

***Пессимист (показал волшебный листик). Вы забываетесь...***

***Некто. Да, да... Извините. Увлёкся. Так на чём мы остановились?***

***Пессимист. Жизнь - болото.***

***Некто. Болото. Кстати, вы не хотели бы поучиться на волшебника?***

***Пессимист. Зачем это?***

***Некто. Видите ли, в той сказке, которую мы хотим создать, предполагаются... как бы это выразиться... представители тёмных сил, что ли.***

***Пессимист. Баба Яга, Змей Горыныч...***

***Некто. Что-то вроде этого, только без той гадкой сущности, какую привыкли нести эти твари. Так вот, для подготовки этих персонажей...***

***Пессимист. Нет! Я буду продолжать копаться в грязи, я буду выдумывать всё новые и новые комбинации отчаяния и грусти. Я никогда не поверю ни в какое светлое будущее.***

***Некто. Я это не пишу. Дальше.***

***Пессимист. Хорошо. Я буду смеяться над теми, кто поверит в светлое будущее. Вот так: “Ка-ка-ка!”***

***Некто. Прелесть! Умница! Оскар!***

***Пессимист. Какой Оскар?***

***Некто. Ну, тот... в тюрьме-то, в Рэдингской, забыл фамилию...***

***Пессимист. Вы бросьте, слушайте!***

***Некто. Я уже заткнулся.***

***Пессимист. Нам и так не сладко, а вы ещё с намёками тут...***

***Некто. Какие намёки? Б***

***росьте вы тоже...***

***Пессимист. Не надо! Не надо! Не надо! Не надо!!! А то я дам в лоб мраморной пепельницей.***

***Некто. Довольно. Спасибо. Я слушал ваши слова, как музыку. Это что-то невероятное!.. Пишите книгу, молодой человек, пишите стихи, делайте что-нибудь, чёрт вас возьми, но не зарывайте ваш талант. Подождите в коридоре, мы потом ещё поговорим.***

 ***Пессимист выходит из кабинета, его встречает Оптимист.***

***Оптимист. Ну что?***

***Пессимист. Ажур. Мы поняли друг друга: я ему наговорил...***

***Оптимист. Давай листик.***

***Пессимист. На. Только не потеряй его. (Даёт ему листик). Смело гни свою линию: листик работает.***

 ***Из кабинета слышен голос Некто: “Следующий!”***

 ***Оптимист входит в кабинет.***

***Некто (весело). Садитесь, молодой человек. Курите.***

***Оптимист. Спасибо.***

***Некто. Так что у вас там случилось?***

***Оптимист. Я волнуюсь и не умею говорить, но я скажу. Я всё скажу!***

***Некто. Скажите, скажите.***

***Оптимист. Я не только скажу, я просто не позволю, чтобы всякие нытики глумились над жизнью. Ведь жизнь - это... это как бы стометровка!***

***Некто. Почему же стометровка? Я бы сказал: жизнь - это рысистые испытания. Или лучше: бег с препятствиями. Препятствия, в смысле - трудности, ещё имеются, молодой человек. Незначительные, конечно, пустяковые, но имеются. Итак?..***

***Оптимист. А меня лично жизнь зовёт и я устремляюсь. И я лично не понимаю, о каких трудностях вы говорите!..***

***Некто. Ну, ну! Я пошутил просто. Какой горячий молодой человек! Уж и пошутить нельзя!***

***Оптимист. Нельзя! Нельзя так шутить, вы понимаете?!***

***Некто. Ну а если, скажем, молодой человек или девушка едут в необжитые районы, в Сибирь, должны же им сказать, что их там, кроме всего прочего, ждут и трудности?***

***Оптимист. Ни в коем случае! Мы делаем великую глупость, когда предупреждаем об этом. Вот потому-то и видишь иной раз: человек едет в необжитый район, а задумчив. Почему, спрашивается? О чём задумался? Что ты оставил здесь, что давало бы тебе основания задумываться? Квартиру с удобствами? Родных и друзей? А там тебя ждёт палатка! Там тебя ждут бураны, медведи, волки!.. Спрашивается: что же лучше? Что лучше: удобная квартира или палатка с медведем?***

***Некто. Я понимаю, что вы хотите сказать. Конечно, палатка с медведем лучше. Но ведь едут-то они туда строить дома с удобными квартирами. Это тоже нельзя забывать. Значит, медведь не вечен?***

***Оптимист. Медведь, к сожалению, не вечен. Но это не должно нас смущать: кончатся трудности - мы их выдумаем!***

***Некто. Это вы точно сказали. Это не в бровь, а в глаз.***

***Оптимист. Я всегда говорю в глаз, хотя и не умею говорить и всегда волнуюсь. Да, так о чём мы? Ага, о юноше, который едет в необжитый район и сидит в вагоне задумчив.***

***Некто. Нет, мы заговорили о медведе. И я хотел спросить вас в связи с этим: вот, скажем, вышли вы утром из палатки, а в десяти шагах стоит медведь. Бурый обыкновенный медведь средних размеров. Ваши действия?***

***Оптимист. Песня! Я запеваю бодрую песню и иду от палатки. Медведь слушает и идёт за мной. Таким образом я увожу его от палатки, в которой спят мои товарищи, и они никогда не узнают, какая опасность подстерегала их в то утро. Я иду по тайге и пою. Медведь идёт за мной. Я устаю идти, устаю петь, но я иду и пою. Потом я ползу и пою. Потом я перестаю ползти и петь. Медведь подходит ко мне, и я вижу в его звериных глазах восторг и удивление...***

***Некто. Так, правильно. Ещё один вопрос: вы идёте с товарищем по тайге. Вы заблудились. У вас на исходе продукты. Вы всё делите пополам и продолжаете идти...***

***Оптимист. Стоп! Во-первых, я не стану делить продукты пополам - я отдам товарищу всё.***

***Некто. Я знал, что вы так скажете. Поэтому ещё один вопрос: а если ваш товарищ поступит точно так же?***

***Оптимист. Тогда мы бросаем пищу и идём дальше.***

***Некто. Правильно. Вас не поймаешь.***

***Оптимист. Как-нибудь!***

***Некто. Последний вопрос: вы выходите из тайги?***

***Оптимист. Не-сом-нен-но!***

***Некто. Вы готовы к трудностям, молодой человек!***

***Оптимист. Потрогайте! (Даёт потрогать мышцы).***

***Некто. Да, вы готовы к трудностям. В этом я ещё и ещё раз убеждаюсь.***

***Оптимист. Я готов ко всяким трудностям.***

***Некто. Значит, вы едете в Сибирь?***

***Оптимист. Я повторяю: я готов ко всяким трудностям и лишениям, но у нас их нет. Палатка с медведем - это, сами понимаете, не трудность. Значит?..***

***Некто. Значит?..***

***Оптимист. Ну?.. Я готов к трудностям, но их нет, - значит?.. Логика, логика!***

***Некто. Не могу догадаться.***

***Оптимист. К трудностям я готов. Так? Но трудностей нет. Так? Палатка, бураны и медведи не трудности. Значит?..***

***Некто. Честное слово, не могу...***

***Оптимист. Значит, я не еду в Сибирь!***

***Некто. Браво, молодой человек! Двадцать копеек с меня. А в волшебники к нам не хотите пойти работать? У нас есть кое-какие трудности.***

***Оптимист. Ваши трудности - тоже не трудности. Я их, кстати, не знаю и не хочу знать. Жизнь идёт вперёд. И как поезд идёт мимо небольшого полустанка, не останавливаясь на нём, так жизнь грохочет мимо ваших, например, трудностей, не обращая на них внимания. Значит?..***

***Некто. Значит?..***

***Оптимист. Вот полустанок - то есть ваши трудности. Так? Вот - жизнь, которая стремительно проносится мимо. Теперь: я занимаюсь вашими трудностями. А жизнь - смотрите! - грохочет мимо. Значит? Логика?..***

***Некто. Не понимаю.***

***Оптимист. Значит, я не иду к вам работать!***

***Некто. Ловко вы меня.***

***Оптимист. Если я пойду к вам работать, значит, я останусь на полустанке, и жизнь будет грохотать мимо меня. Я же хочу всё время устремляться вперёд. И я устремляюсь.***

***Некто. Стоп! Сейчас я угадаю вашу профессию***

***Оптимист. Не угадать.***

***Некто. Угадаю!***

***Оптимист. Ни за что!***

***Некто. Лётчик.***

***Оптимист. Вы слишком буквально поняли устремление вперёд. Лётчик - это механическое устремление.***

***Некто. Геолог!***

***Оптимист. Геолог - это устремление вглубь, а не вперёд.***

***Некто. Преподаватель истории!***

***Оптимист. Ну-у, это совсем не то. История - это...***

***Некто. Нет, нет, это действительно не то. Сейчас, сейчас...***

***Оптимист. Ну?..***

***Некто. Сейчас, сейчас... Поэт?***

***Оптимист. Близко, но не то.***

***Некто. Чёрт возьми! Сейчас, сейчас... Сутенёр! То есть... Тьфу, чёрт... не то хотел сказать, извините, пожалуйста.***

***Оптимист. Ничего***

***Некто. Я хотел сказать - связист!***

***Оптимист. Не то.***

***Некто. Тогда не знаю. Пас.***

***Оптимист. Вы взялись за непосильную задачу. Мою профессию определить невозможно.***

***Некто. Почему?***

***Оптимист. Потому что у меня нет никакой профессии.***

***Некто (хохочет). Ну, ловко же вы меня! Ха-ха-ха! А что вы делаете?***

***Оптимист. Ничего, в том-то и дело.***

***Некто. Как?***

***Оптимист. Так. Обычно лежу на диване или прохаживаюсь по улице.***

***Некто. Но вы же сказали, что вы всё время устремляетесь вперёд.***

***Оптимист. Да, я лежу и устремляюсь. Понимаете?***

***Некто. Не совсем...***

***Оптимист. Ну, лежу и одновременно устремляюсь вперёд. Неужели вы себе не можете представить такого? Это после эйнштейновской-то теории?!***

***Некто. Как-то трудно, знаете... Не могу, знаете, ощутить этого явления***

***Оптимист. Душой! Сердцем! Помыслами устремляюсь!***

***Некто. А-а, вот теперь понял...***

 ***Из рук Оптимиста внезапно исчезает волшебный листик.***

***Некто. Так вы, значит, нигде не работаете?
Оптимист. Нет.***

***Некто. И не желаете работать?***

***Оптимист. Работать - значит не устремляться вперёд. Верно? Значит?..***

***Некто. Другого сюда!***

 ***Некто превращается в Волшебного человека.***

 ***Входит Пессимист.***

***Пессимист. Сороконожка! Где волшебный лист?! Сейчас я тебя буду бить.***

***Волшебный человек. Спокойно!***

***Оптимист. Вы видели подонков, которые никуда не устремляются?! Вот один из них. Позвольте ваш наган, на минутку: я его кокну.***

***Волшебный человек. Спокойно! Сядьте! Лист у меня, больше вы его не получите.***

***Оптимист. Но он исказил картину жизни!***

***Пессимист. Нет, это ты её исказил!***

***Волшебный человек. Спокойно! А то я превращу вас в баранов, и наделаю из вас шашлыков. Гы-гы-гы! Вы оба исказили картину жизни. Вы оба ударились в крайность. А смысл в том, чтобы...***

***Оптимист. В чём смысл? А то я волнуюсь.***

***Волшебный человек. Смысл в том, чтобы... Заманчива идея, чёрт возьми!***

***Оптимист. У вас туалет где?***

***Волшебный человек. В коридор и налево. Побыстрей там, я сейчас буду изрекать смысл - нечто новое.***

***Оптимист. Боитесь, что убегу? Принципиально не пойду. Я лучше здесь...***

***Волшебный человек. Смысл в том, чтобы соединить обе точки зрения и в результате напряжённого философского акта породить - третью. А? Заделаем?***

***Оптимист и Пессимист. Как?***

***Волшебный человек. Так. Я перевожу свои волшебные часы... Есть. Сватовство идёт. Семейство Невесты, такое, каким его видит наш Оптимист, а семейство Жениха - как видит Пессимист.***

***Оптимист и Пессимист. Ура!***

 ***Взялись за руки, стали петь и танцевать.***

 ***“ В этом мире - тру-ля-ля! Тру-ля-ля! Тру-ля-ля!***

 ***Жизнь не стоит ничего! Ничего! Ничего!”***

***Волшебный человек. Вперёд, шалунишки! Идёмте! Сейчас мы увидим нечто новое.***

 ***Стена дома раскалывается. Сватовство в самом разгаре.***

 ***Семейство Невесты - глазами Оптимиста,***

 ***семейство Жениха - глазами Пессимиста.***

***Дед (читает свою книгу). ...Тут я взял винтовку и шарахнул его. Голубые мозга свистнули на парапет и ухлюпами долго содрагались по мостовой. В этот момент она вышла из комнаты и подняла свою гадючью головку, стараясь произвести обратное впечатление. Я заклацал затвором, чувствуя,что меня всего обволакивает. “Получай!” - сказал я и её тоже шарахнул. “Гук! Гук! Гук!” - разнеслось по всем комнатам.***

***Непонятно кто (деду). Сколько метров?***

***Дед. Где?***

***Непонятно кто. Квартира?***

***Дед. Не знаю.***

***Непонятно кто. А чего же пишешь? Тумбочки лучше делай.***

***Жених ( учит Отца невесты боксу). Крюк! Опп! (Отец отлетел к стенке).***

***Отец жениха. Вот это удар, а?***

***Отец невесты. Отличный удар. Вот я помню, когда уезжал на Крайний Север...***

***Отец жениха. Погоди ты со своим Севером! Становись.***

***Мать невесты. Вы полегче его. А то сотрясение будет.***

***Отец невесты. Какое сотрясение! Надо - значит, надо!***

***Отец жениха. Он мне один раз так засветил... я неделю на кварц ходил. Ну-ка, сынок, как ты мне тогда? Ну-ка, ему тоже так!***

***Жених. Прямой правой?***

***Отец жениха. Я не видел. У меня тогда искры из глаз посыпались.***

***Невеста. Как образно! “Искры посыпались...” Какой всё-таки русский язык!***

***Жених. Это - правый в лоб, снизу. Это делается так... Нагни голову!***

***Отец невесты. Так удобно?***

***Жених. Ниже.***

***Отец невесты. Так?***

***Жених. Следите за моей правой ногой. Вот что она делает... Удар пойдёт оттуда. (Прыгает на месте, готовится к удару). Опп! (Ударил ногой). Всё нокаут!***

***Невеста. Ты увлёкся, Андж.***

***Жених. Если бы я увлёкся, здесь бы давно уже никого не было.Мы один раз пошли с дружком к одним знакомым. А дружок с женой был. А там один фраер был. Ну, мы их застукали в туалете. Вот там я увлёкся! Начали фраера в унитаз толкать, он не лезет...***

***Мать невесты. Принципиально не лезет или просто не может?***

***Жених. Не хочет!***

***Мать невесты. А вы?***

***Жених. Мы сняли с него костюм и пустили в одной шляпе. Он в два часа ночи голый когти рвал.***

***Невеста. Это же неэтично, Андж.***

***Жених. Чего?***

***Невеста. Неэтично...***

***Жених. Зато - голый! И скорость приличная.***

***Невеста. Я понимаю твоё увлечение скоростью, Андж, но согласись: голый человек в два часа ночи... Ты можешь возразить: а как же Высокое возрождение?..***

***Жених. Они не успели.***

***Невеста. То есть?***

***Жених. Мы пришли раньше.***

***Невеста. Я говорю о Возрождении...***

***Жених. Я тоже. Они не успели. Мы пришли раньше.***

***Невеста. При чём тут вы?***

***Жених. У тебя что, замкнуло?***

***Невеста. Андж!!!***

 ***Входят Волшебный человек и Оптимист.***

 ***Общий крик, шум, гам.***

***Отец невесты. Он меня хотел изуродовать. Это членовредительство!***

***Отец жениха. Членовредительство бывает не такое! Он куда тебя шарахнул? По башке?***

***Мать невесты. Я бы попросила! Я бы попросила выбирать выражения!***

***Мать жениха. Да? А мне кажется, что тут кое-кому надо закрыть поддувало! А то - сквозняк!***

***Отец жениха (взял за грудки Отца невесты). А я тебе говорю: голова - это что?***

***Отец невесты. А что же это такое, по-вашему?***

***Отец жениха. Голова-то?***

***Отец невесты. Ну?***

***Отец жениха. Голова - это орган. А членовредительство - это... Пойдём к двери, я тебе покажу членовредительство!***

***Отец невесты. Не пойду!***

 ***Отец жениха. Пойдёшь!***

***Дед (забегал по комнате). Полундра! Где моя сабля? Я его сейчас развалю на две половинки! У меня ещё полно пороха в пороховницах!***

***Непонятно кто (деду). Сундук! Сундук!***

***Жених. Атас!***

***Отец жениха (Отцу невесты). Идё-ём! Сейчас узнаешь, что такое членовредительство! Сейчас я тебе объясню...***

***Дед. Полундра!***

***Волшебный человек. В чём дело, дедушка? Почему вы так раздухарились?***

***Дед. Он на меня говорит: “Сундук”!***

***Волшебный человек (Непонятно кому). Слушай, почему ты на него говоришь “Сундук”?***

***Непонятно кто. Потому что он не хочет делать тумбочки.***

***Дед. Я пишу книгу!***

***Волшебный человек. Он пишет книгу...***

***Отец невесты. У нас спор. Что такое голова?***

***Волшебный человек. Голова? Голова - это... это чердак. Я выражаюсь образно. Вот дедушка меня поймёт.***

***Дед. Я в своей книге “Руки вверх, неприятели!” называю голову - кумпол.***

***Жених. А вот у нас тоже был случай. Идём мы раз с другом к нашей общей знакомой, к нам подходят двое. Я как дал одному...***

***Волшебный человек. В каком районе?***

***Жених. Запутать хочешь, да? Не на того нарвался.***

***Волшебный человек. При чём тут сразу - “запутать”? Я просто поинтересовался.***

***Жених. Закрой поддувало и не вякай, ты меня понял?***

***Отец жениха. Сынок, дай ему снизу вверх под сорок пять градусов.***

***Волшебный человек (Жениху). Молодой человек, разве можно так выражаться?***

***Отец невесты. Они вообще расхамились тут. Дочка, дай ружьё!***

***Дед. Руки!***

***Жених. Кто сказал - “руки”? Кто ? Вот этот нафталин?. Внимание, сейчас будет - правой снизу в челюсть! Следите за ногами.***

***Отец жениха. Сейчас он его изуродует.***

***Жених. Следите за ногами! Удар начнётся оттуда.***

***Мать невесты. Он же его убьёт!***

***Отец жениха. Не убьёт, у нас бокс любительский. Но челюсть может вылететь.***

***Мать жениха. Сынок, лучше левой в печень, чтобы он сразу загнулся.***

***Непонятно кто. Правильно, метраж будет свободнее. Всё равно он не хочет тумбочки делать.***

***Жених. Нет, лучше по голове...***

***Дед. По голове не надо. Я не допишу книгу.***

***Жених. Следите за ногами!***

***Отец жениха. Сейчас он его...***

***Непонятно кто. Дедушка, сколько вам было лет? Я завтра статью о вас буду писать.***

***Дед. Семьдесят восемь.***

***Непонятно кто. Кошмар! Давно надо было...***

***Дед. Что давно?***

***Непонятно кто. Давно надо было полное собрание написать. На чём вы остановились в вашей книге?***

***Дед. Как я попал в плен и измордовал неприятельского генерала.***

 ***Немая сцена.***

***Жених. В плену?***

***Дед. Конечно! Он у меня двое суток пятый угол искал. Причём, что удивительно: он нарисовал карту земного шара и говорит: “Всё, я больше ничего не знаю”. Но этот номер у него не прошёл.***

***Жених. А-а-а! Следите за моими ногами!***

***Отец жениха. В печень, сынок! В печень!***

***Дед. Дочка, дай ружьё!***

***Невеста. Держись, дедушка!***

 ***Общий крик, шум, гам.***

***Дед (запел). “А я еду, а я еду за туманом, за туманом и за запахом тайги”.***

***Оптимист (Волшебному человеку). Что-то я не вижу тут ничего нового.***

***Волшебный человек. Слушайте, прекратите это! (Посмотрел на руку). Кто свистнул мои волшебные часы?.***

***Жених. Следите за ногами! (Переодевается из Жениха в Пессимиста). Снизу вверх под сорок пять!***

***Отец жениха. В печень, сынок! В печень!***

***Невеста. Папаша, стреляй! Огонь, папа!***

***Волшебный человек. Кто свистнул часы?! Кто взял часы? Какая сволочь?***

***Дед (поёт). “А я еду, а я еду за туманом, за туманом и за запахом тайги!”***

 ***В ход пошли подушки, стулья, утварь.***

***Невеста. Огонь, папа!***

 ***Входит Сосед. Пинком под зад выгнал сначала***

 ***Волшебного человека, потом Пессимиста и Оптимиста.***

***Сосед. А давайте теперь так, как это бывает на самом деле - с точки зрения нормальных людей.***

 ***Семейство Невесты садится ужинать. Стук в дверь.***

***Отец невесты. Войдите! Не заперто.***

 ***Входит семейство Жениха.***

***Отец невесты. Проходите, товарищи. Садитесь, пожалуйста. Чем обязаны?***

***Отец Жениха. Дело такое... Пришли мы, как говорится, по весьма щекотливому делу: сватать вашу дочь. И решили целым семейством сразу: заодно и познакомимся. Не возражаете?***

***Отец невесты. Да ведь тут... как тут возразишь? Кое-кто тут, надо полагать, раньше знаком. Что ж, просим к столу. Мы, правда, не готовились, но как-нибудь выйдем из положения.***

***Мать невесты. Прошу, дорогие гости, прошу.***

***Дед. Э-э-э! Так я ещё и на свадьбе погуляю!***

 ***Все смеются. Стена дома сомкнулась.***

 ***Звучит минусовка “Любовь и разлука”.***

 ***На авансцену выходят все участники спектакля, поют:***

***Невеста. “Ещё он не сшит, твой наряд подвенечный,***

 ***И хор в нашу честь не споёт...***

 ***Волшебный человек. А время торопит - возница беспечный, -***

 ***И просятся кони в полёт.***

***Все вместе. Ах, только бы тройка не сбилась бы с круга,***

 ***Не смолк бубенец под дугой...***

 ***Две вечных подруги - любовь и разлука -***

 ***Не ходят одна без другой.***

***Пессимист. Мы сами раскрыли ворота, мы сами***

 ***Счастливую тройку впрягли,***

***Оптимист. И вот уже что-то сияет над нами,***

 ***Но что-то погасло вдали.***

***Все вместе. Святая наука - расслышать друг друга***

 ***Сквозь ветер, на все времена...***

 ***Две странницы вечных - любовь и разлука -***

 ***Поделятся с нами сполна.***

***Дед. Чем дольше живём мы, тем годы короче,***

 ***Тем слаще друзей голоса.***

***Сосед. Ах, только б не смолк под дугой колокольчик,***

 ***Глаза бы глядели в глаза.***

***Все вместе. То берег - то море, то солнце - то вьюга,***

 ***То ангелы - то вороньё...***

 ***Две вечных дороги - любовь и разлука -***

 ***Проходят сквозь сердце моё.***

 ***2023 г.***