*Борис Бужор*

**Рыжий лис,**

**который живет по соседству**

**2022-й год**

**Действующие лица**

**Рыжий лис – преобразовывается: Учитель, Волшебник, Взрослый гражданин**

**Девочка – преобразовывается: Ученица, Взрослый человек**

**Сцена 1**

*Декорация – на ней изображены Девочка с Лисом – они стоят и держаться за руку, смотрят с холма на окраину города. Появляется Девочка. Играется с мячиком. Останавливается. Слышит откуда-то песню.*

**Лис.** *(Поет Лис)*Вновь небеса налились

медом янтарной зари,

солнышко – огненный лис,

высунул нос из норы.

*Девочка продолжает дальше резвиться с мячиком. Он укатывается за кулису. Но вдруг мячик оттуда вылетает, попадает в руки Девочке. Та удивлена. Играется дальше, кидает его за ширму (или кулису), мячик ей оттуда возвращается.*

**Девочка.** Кто тут?

*Тишина. Девочка начинает осматриваться, заглядывать за ширму (или кулису). Скрывается. Выскакивает Лис. Глядит в зал. На цыпочках проходит и снова прячется. Выходит Девочка.*

**Девочка.**Здесь кто-то есть?

*Не замечая ее, снова появляется Лис, пятится. Они сталкиваются спинами.*

**Девочка.** Ой.

**Лис.** Ай.

*Смотрят друг на друга.*

**Девочка.** Ты кто?

**Лис.** Я? Лис. Рыжий Лис, который живет по соседству.

**Девочка.** А что ты тут делаешь?

**Лис.** Я? Что я могу тут делать? Пою песню. Разве не слышала?

**Девочка.** Слышала.

*Думает.*

**Девочка.** Это значит ты сейчас пел?

**Лис.** А кто же еще? Ты прервала мою песенку.

Высунул нос из норы,
И побежал в небеса,
Как отряхнулся от сна -
Пала на землю роса…

**Девочка.** Лис… Рыжий Лис.

**Лис.** Ну, вот, снова прервала мою песенку.

**Девочка.** Лис, прости, пожалуйста. Я не специально.

**Лис.** Ничего страшного, не переживай. Если песня хорошая, то она одна не останется, ее обязательно споет кто-нибудь за меня. *(Сосредотачивается)* Слышишь?

**Девочка.** Что слышу?

**Лис.** Я молчу, а песня все равно звучит.

*Песня играет… Звучит:*

*Пала на землю роса,
птицы запели в лесах.
Солнышко - Огненный Лис,
пляшет в лазурных лугах.
Будет кататься в траве,
солнечных зайцев гонять*

**Девочка.** Слышу.

**Лис.** А это значит ее кто-то подхватил и запел.

 *Песня отдаляется.*

**Лис.** А на самом деле, я очень рад тебя видеть.

**Девочка.** А мне показалось.

**Лис.** Не смотри, что я такой ворчливый, внутри я веселюсь.

**Девочка.** А давай с тобой дружить?

**Лис.** Давай. И я знаю, чем мы сейчас займемся?

**Девочка.** Чем?

**Лис.** Пошли думать.

**Девочка.** Думать?

**Лис.** Ага.

*Лис и Девочка подходят к краю, садятся и смотрят в зрительский зал.*

**Лис.** Думается?

**Девочка.** Не знаю.

**Лис.** Вот о чем ты хочешь сейчас подумать?

*Погружается в себя – ищет тему.*

**Девочка.** Почему взрослые не отвечают мне на вопросы?

**Лис.** А почему они не отвечают?

**Девочка.** Не знаю.Я так часто задаю вопросы взрослым, но они не могут ничего ответить, все говорят – вырастишь узнаешь, рано еще тебе.

**Лис.** Узнавать ответы никогда не рано.

**Девочка.** Да?

**Лис**. Задавать вопросы может быть поздно.

**Девочка.** Да?

**Лис.** Да, и никак иначе.

*Девочка думает.*

**Лис.** А родители не будут тебя искать?

**Девочка.** Нет. Они у меня занятые. Много работают, я бы с радостью им про тебя рассказала: как пошла поиграть в мячик и нашла нового друга. Но они все равно не поверят, что я подружилась с Лисом, который живет по соседству.

**Лис.** Ничего страшного. Главное ты же знаешь, что я есть.

**Девочка.** Знаю.Лис, а почему ты не живешь с людьми?

**Лис.** А зачем? Если я стану жить с людьми, то тогда мне продеться одеватьнеудобную одежду, каждому говорить: «Здравствуйте», даже тому, кому не хочется, и делать то, что полагается, если это тебе совсем не полагается. И у меня совсем не будет времени посидеть, посмотреть на мир и попеть свою любимую песенку.

*Пауза.*

**Лис.** Все, сидим и думаем.

**Девочка.** Хорошо.

*Затяжная пауза.*

**Девочка.** Рыжий Лис, ответишь мне на вопрос?

**Лис.** Давай попробую.

**Девочка.** Папа и мама, все взрослые - бабушка и дедушка, мне говорят, что надо делать добрые дела. А я спрашиваю зачем?

**Лис.** И что они тебе отвечают?

**Девочка.** Говорят, что надо и все, а я не понимаю «зачем?». Я спрашиваю у них: «Я же еще маленькая, ну, буду я хорошо себя вести, помогать старшим, не давать слабых в обиду – разве от этого будет лучше?

*Лис поднимается.*

**Лис.** А ты права, правильно все – ты еще маленькая, а вокруг столько всего плохого. Ты не в силах ничего изменить.

**Девочка.** А что тогда делать?

**Лис.** А давай поиграем.

**Девочка.** Давай, а во что?

**Лис.** В мячик.

**Девочка.** Здорово, я как раз взяла его с собой.

**Лис.** У меня тоже есть мячик, давай поиграем в мой.

**Девочка.** Хорошо.

*Лис достает из своих закромов надувной мячик. На нем написано «Зло».*

**Девочка.** Какой странный мячик?

**Лис.** Поиграем?

**Девочка.** Давай.

*Лис и Девочка играют с мячиком – перепасовываются. Неожиданно Лис хватает мячик.*

**Лис.** Какой прочный мячик, его не сдуть. Да?

*Лис бросает мячик Девочке.*

**Девочка.** *(Пробует мячик)* Да, прочный.

**Лис.** А посмотри, что на нем написано.

**Девочка.** *(Читает)* Зло…. З-л-о.

**Лис.** А теперь брось мне его. *(Лис получает мячик)* Какой прочный мячик. *(Играется)* Зло у меня в руках. А у тебя?

**Девочка.** А у меня нет.

**Лис.** *(Пасует Девочка мячик)* А теперь есть.

**Девочка.** А теперь есть. *(Бросает мячик Лису)* А теперь нет.

**Лис.** *(Отдает мячик Девочке)* А теперь есть.

**Девочка.** *(Перебрасываются)* Нет.

**Лис.** *(Перебрасывается)* Есть.

*Лис получает мячик.*

**Лис.** Вот оно какое зло, но я в силах сделать его чуть меньше. **(***Чуть сдувает мячик, он чуть уменьшается, возвращает Девочке)* Лови.

**Девочка.** *(Разглядывает мячик)* Зло уменьшилось.

*Лис жестом показывает, мол, повтори, что я сделал. Девочка повторяет… Мячик еще становится меньше. Кидает Лису.*

**Лис.** *(Поймав мячик)* Еще меньше стало…

*Лис и Девочка кидают друг другу мячик, перед этим сдувают, он теряет форму. Потом совсем падает, выдувается - «зло» исчезает.*

**Девочка.** *(Подбирает сдутый мячик)* Зло исчезло…

**Лис.** И его не надо никому перебрасывать. Мы от него свободны.

**Девочка.** Я сама не поняла, как так вышло.

**Лис**. Не надо стараться помочь всему миру сразу, а просто делай маленькое добро и все. То, что в твоих силах. Маленькое добро – это большой подвиг. Это все равно, что выпускать из мячика чуть воздуха, ты не замечаешь, как он сдувается.

**Девочка.** А почему мне не сказали об этом взрослые?

**Лис.** Эх, *(машет рукой)* взрослые люди – они мало, чем отличаются от детей. *(Показывает вдаль*) Только строят из себя… *(Неожиданно)* Во*,* видишь.

**Девочка.** Что там?

**Лис.** Видишь, как ярко звезда светит нам всем.

**Девочка.** Нет, не вижу… Какая звезда?

**Лис.** И я тоже не вижу, но важно не это – главное, что она светит…**.**

*Начинает играть музыка. Лис начинает петь песенку:*

**Лис.** Здесь и сейчас, здесь и всегда,
в тёплых полях за перевалом.
Ярко одна светит звезда,
светит давно и не устала.

**Девочка.** Сколько вокруг осмысленных глаз,
сколько сердец с нами согласны?
Мы им поможем, и нам помогут не раз,
и все не будет напрасно.

**Лис.** Здесь и сейчас, здесь и всегда -
в тёплых полях за перевалом.
**Девочка.** Ярко одна светит звезда,
светит давно и не устала.

**Лис. Девочка.** В следующий раз после вёсен и зим.
**Лис.** Ты постучишь – и откроют окошко.
**Лис. Девочка.** Так потерпи - ты уже не один!
Так погоди, ведь осталось немножко...

*Лис и Девочка застывают с мечтательным видом.*

**Сцена 2**

*Лис и Девочка смотрят вдаль.*

**Девочка.** Иногда так обидно, взрослые мне никогда не верят, скажи им я, что нашла себе такого веселого и мудрого друга, как ты, они лишь улыбнуться и все.

**Лис.** А разве тебе важно, чтобы тебе они поверили?

**Девочка.** Конечно, если мне не верят, значит считают обманщицей.

**Лис.** Вовсе нет.Они считают тебя не обманщицей, а фантазеркой.

**Девочка**. А разве есть разница?

**Лис.** Огромная.

**Девочка.** Лис, а Рыжий Лис, объясни, ну, пожалуйста. В чем разница?

*Лис задумывается. Начинает ходить туда-сюда.*

**Лис.** Давай я тебе расскажу одну сказку.

**Девочка.** А причем тут сказка?

**Лис.** Ты главное слушай. Это хорошая сказка.Мне ее рассказал еще мой дедушка Рыжий Лис-старший, когда я был маленьким и болел свинкой.

**Девочка.** А как это болеть свинкой?

**Лис.** Лисы очень тяжелопереносят «свинку», они лежат, у них жар, и они постоянно хрюкают. Люди – кашляют и чихают. А Лисы – хрюкают. И надо быть очень внимательным, не запускать, а иначе красивый и чувственный лисий носможет превратиться в обычной свиной пятачок. *(Чешет затылок)* Так, о чем это я?

**Девочка.** Ты хотел рассказать мне сказку.

**Лис.** А, точно.И так, давным-давно, когда все троллейбусы ходили по одному маршруту, а трамваи имели сотню дорог, недалеко от людей была лисья страна. И в ней жил Лисенок Рыж, который, как и все люди, ходил в школу, только в свою – лисью. Хочешь побывать в настоящей лисьей школе?

**Девочка.** Конечно.

*Вывешивается плакат Колобка (он счастлив и улыбается), Рыжий лис преображается в Учителя. Девочка – ученицу.*

**Лис.** Так, живо, расселись все по своим местам. *(Сурово смотрит)* Здравствуйте мои ученики. Я твердо верю, что каждый присутствующий из вас вырастет достойным лисом и сможет прожить достойную лисью жизнь. *(Осматривается)* Кого нет? Все на месте? Отлично. Кто будет прогуливать мои уроки «Хитрологии» и не делать домашнего задания, тот будет отчислен. Вы еще маленькие и не понимаете, что я стараюсь ради вас, когда вырастите, поймете. Вспомните мои слова. *(Пауза)* И не раз.

*Лис осматривает Девочку и зрительский зал.*

**Лис.** Начнем с простого: что такое обмануть? Ну, кто знает?

*Подразумевается небольшой интерактив.*

**Лис.** Обмануть – эторади себя делаешь плохо другим. Зарубите это на своих рыжих носах. Зарубили? Точно? Хорошо, продолжаем.

**Девочка.** А фантазировать можно?

**Лис.** Не в коем случае! Фантазировать – значит обманывать себя. А надо обманывать других. И делать надо аккуратно, изящно, талантливо. Всем все понятно?

*Лис-Учитель ходит туда-сюда.*

**Лис.** Вот. *(Показывает на плакат Колобка.*) Перед вами сказочное существо, собранное бабой и дедом по сусекам – колобок. Да-да, тот самый колобок, что на сметане мешон, да на масле пряжон… Очень хитрый представитель своего вида, просто так его не заманить. Укатится и все… Но, как показывает практика, можно обхитрить и его.

**Девочка.** Похвалить?

**Лис**. Совершенно верно! Похвалить Колобка. *(Играет голосом)* Колобок-колобок, как прекрасно ты поешь. *(Строго)* Он расслабится, ничего не подозревая подкатится… И тут можно его хватать…

**Девочка.** Это же жестоко… А ведь потом будет мучать совесть?

**Лис.** Что? Кто это сказал про совесть? Кто тут такой совестливый? А ну, отзовись.

**Девочка.** Я.

**Лис.** *(Смеется)*Это ты у нас такая совестливая?

*Лис в образе Учителя смеется и исполняет песню.*

**Лис.** Совесть, что такое совесть?
Как собака заворчит,
только с нею ты не ссорься,
кинь ей кость - и замолчит.
Совесть, что такое совесть?
Не поймали - значит чист,
а на хвост насыплют соли -
будь в раскаяньях речист!

Совесть, что такое совесть?
Это выдумка святош,
дурень, если как под поезд,
ты под совесть попадешь.
Совесть, что такое совесть?
Совесть слишком уж грустна,
лучше совести – веселость,
пусть бессовестна она.

*Лис выходит из образа Учителя.*

**Лис.** Тогда Лисенка Рыжа поругали и исключили из школы.

**Девочка.** Лис, Рыжий Лис, мне кажется это вовсе не сказка, мне кажется, что тот Лисенок Рыж – это и был ты. И потом ты ушел жить к людям.

**Лис.** У тебя разыгралась фантазия.Но ты права, я когда-то уходил жить с людьми. Но с возрастом понял, что лучше жить с ними по соседству.

*Издалека звучит музыка:*

*«Пала на землю роса,
птицы запели в лесах,
солнышко - Огненный Лис,
пляшет в лазурных лугах.
Будет кататься в траве,
солнечных зайцев гонять,
хвост распустив до земли,
будет до ночи гулять…*

**Лис.** Если я буду жить с людьми, то буду мало от них отличаться, и тебе будет скучно со мной дружить. Я стану говорить то, что скажет тебя любой другой. (*Слышишь)* А песня начатая звучит….

**Девочка.** Слышу.

**Лис.** Послушай, а я сейчас вернусь.

**Девочка.** Лис, ты куда?

**Лис.** Сейчас-сейчас.

*Рыжий лис удаляется.*

**Сцена 3**

*Тишина. Девочка оглядывается.*

**Девочка.** Рыжий Лис, где ты?

*Появляется Лис в плаще.*

**Лис.** (*Голосом не своим говорит)* Девочка, это ты хотела узнать, что такое значит фантазировать?

**Девочка.** *(Смеется)* Рыжий Лис, хотела.

**Лис**. Я не рыжий Лис, я волшебник, который сейчас покажет мир фантазий.

*Лис достает мел, в воздухе чертит воображаемую дверь, как бы открывает ее. Девочку пропускает вперед.*

**Лис.** Ну что, добро пожаловать в мир фантазий.

*Девочка проходит в воображаемую дверь, начинает звучать музыка. Рыжий лис ступает за ней. Достает мыльные пузыри, пускает их. Начинает раздвигать руками воздух, словно плывет брасом по воде.*

**Лис.** Поплыли.

*Следует пластический номер. Как пример:*

*Лис показывает вперед. Пускает мыльные пузыри. У него появляется шарик прозрачный и легкий (словно большой мыльный пузырь), он играется с ним. Перебрасывает девочке. Потом Лис, словно проваливается и тонет. Выкатывается скейт (или дощечка на колесиках). Тонущий герой хватается за него, как за спасительную шлюпку. Залазиет, садится на него. Одевает на шею спасательный круг, снова пускает пузыри. Видит, что Девочка тонет. Швыряет ей спасательный круг. Притягивается через нее к ней же. Садятся на скейт и смотрят вдаль. Покачиваются – словно плывут по волнам. Поднимают ноги. Смотрят вниз – проплывает воображаемая акула.*

*Лис и Девочка разворачиваются в сторону. Лис достает ткань, показывает, что это парус. Дует – «лодка» уплывает.*

*Музыка меняется.*

*Лис и Девочка появляются снова Девочка раскрывает зонтик. Лис поливает ее из брызгалки. После они идут в зал. Девочка предлагает зрителю зонтик. Лис брызгает сверху воду. Актеры продолжают импровизированный интерактив. После находят взрослого – подходят к нему. Выводят на сцену.*

*Лис показывает, что вода больше не брызжет. Меняется музыка, Лис и Девочка пантомимой дают понять, что замерзают. Как бы начинает дуть ветер; и Девочку как бы новый порыв уносит. Лис хватает ее, хочет удержать но не получается - они «улетают». Взрослый зритель остается стоять. Девочка выходит, дает ему шапку-ушанку. Из-за декорации (или ширмы) вылетает бумажный снег. После Лис и Девочка швыряют снег в зал. Дают взрослому зрителю, чтобы тот тоже бросил в зал «снега».*

*Проводив зрителя, выходят из воображаемой двери, в которую вошли. Музыка затихает.*

**Лис.** Теперь поняла в чем разница: между обманывать и фантазировать.

**Девочка.** Обманывать, так скучно, а фантазировать весело.

*Девочка прислушивается.*

**Девочка.** Лис, Рыжий Лис, кажется меня зовут. Ты будешь меня ждать? Я обязательно к тебе вернусь?

**Лис.** Я буду тебя ждать, не переживай. А пока тебя нет, я посмотрю вдаль и попою свою любимую песенку.

**Девочка.** *(Уходя)* Я скоро вернусь.

*Девочка берет свой мячик и удаляется. Лис отсеется, садится, смотрит вдаль.*

**Сцена 4**

*Лис задумчиво сидит.*

**Лис.** Солнышко - Огненный Лис,
пляшет в лазурных лугах,
будет кататься в траве,
солнечных зайцев гонять.
Хвост распустив до земли,
будет до ночи гулять…

*Девочка прибегает.*

**Лис.** Ты так быстро вернулась?

**Девочка.** Мама и папа снова ушли по делам, я сказала, что пойду к тебе играть, они разрешили.

*Девочка садится к Лису, видно, что она грустит.*

**Девочка.** Мой старший брат говорит, как и тот Учитель из лисьей школы, что фантазировать вредно. Я рассказала, что нашла себе лучшего друга – тебя, Лиса, который живет по соседству. А знаешь, как он ответил?

**Лис.** И как же? *(Встает)* Хотя постой, не говори. А я знаю. Он ничего не ответил, просто рассмеялся.

**Девочка.** Да.Лис, Рыжий Лис,откуда ты все знаешь?

**Лис.** Потому знаю, что когда-то я знал твоего брата.

**Девочка.** Правда?

**Лис.** Да, просто он забыл про меня…

**Девочка.** Да**,** говорит: как только я подрасту, то забуду про всякие фантазии. И сама посмеюсь над собой – маленькой.

**Лис.** *(Улыбается)* Забудешь и про меня, как забыл твой старший брат?

**Девочка**. Нет, я обещаю, Рыжий лис, что никогда тебя не забуду.

*Девочка поднимается – Лис ей помогает.*

**Девочка.** И не важно, что там мне говорят.

**Лис.** Даже, если все будут над тобой смеяться, не забудешь?

**Девочка.** Нет.

*Девочка берет серый плащ – преображается во Взрослого горожанина, Лис следом за ней.*

*Начинает звучать музыка. Лис и Девочка разыгрывают музыкально-пластический этюд, что рассказывает о взрослой жизни. (Приведенный текст наложен на музыку группы «Электрослабость»). Лис и Девочка исполняют песню по ролям. Могут использоваться куклы, искусственную массовку.*

**Лис. Девочка.**

«Жизнь не сказка», - все кругом твердят,

в детство нет пути уже назад,

и, чтобы не случилось там,

время все расставит по местам.

Человек живет реальностью,

человек живет реальностью!

Иван-Царевич и Баба-яга

не вернутся никогда.

Человек живет реальностью!

Все смирились с этой данностью!

Белоснежка и гномов семь

скрылись в книжках насовсем.

Дела наши никак не решаются,

грезить отдыхом только и хочется,

и просвета не видно,

страхи за нами охотятся….

В тесноте делового костюма

прячем смелость мы, словно в трюмах.

Произносим только те слова,

что одобрены сперва.

Человек живет реальностью,

человек живет реальностью!

Добрый доктор Айболит

к нам на помощь не спешит.

Время сказок пройдет и ты

позабудешь про былые мечты,

думать надо серьезно, чтоб

морщины заняли твой лоб.

Даже пусть не согласен ты с нами,

спорить все равно тебе рано,

вырастешь – ты все поймешь,

как мудра бывает ложь.

Человек живет реальностью,

человек живет реальностью!

Серый волк из сказки старой

предал и тебя оставил.

Человек живет реальностью,

человек живет реальностью!

Так что давай скорее учись,

чтобы войти во взрослую жизнь,

будет трудно немного, но все пустяки –

ведь никто не умер от тоски.

Человек живет реальностью,

человек живет реальностью!

Флинтом зарытое в недрах сокровище

охраняет злое чудовище,

дремлет на злате и пишет кляузы,

и напоминает в костюме страуса.

Человек живет реальностью,

человек живет реальностью!

Отложи же книжки, то тебе не нужно,

а взрослеем вместе – дружно.

Если выбрался из детства, смотри:
ты живи аккуратно.
Соглашайся, если скажут, хитри,
ведь нет пути обратно.

-Сказки нет!
-Ты туда не ходи, ты туда не ходи...

Будет счастье!

*В конце Лис, на том месте, где обычно сидел, оставляет плюшевую игрушку – свой прототип. Сам же исчезает.*

**Сцена финальная**

*Девочка осматривается, понимает, что Рыжего Лиса нет.*

**Девочка.** Рыжий Лис, ты где?

**Лис.** *(Откуда-то из-за угла)* я тут, все хорошо.

**Девочка.** Я не вижу тебя.

**Лис.** *(Прячась)* Я тут.

**Девочка.** Где?

*Появляется Лис. Но Девочка его не видит, они по разным углам стоят.*

**Девочка.** Я так испугалась, что ты пропал.

**Лис.** Я тут, все хорошо.

**Девочка.** Рыжий Лис, ты так меня хорошо понимаешь.

**Лис.** А разве это сложно? Я ничем от тебя не отличаюсь.

**Девочка.** Но ты уже взрослый, а я нет.

**Лис.** А разве есть разница?

**Девочка.** Я хочу к тебе приходить каждый день.

**Лис.** Я всегда буду этому рад.

**Девочка.** И ты ведь будешь всегда? Ты никуда не уйдешь, да? Я так боюсь, что когда-нибудь приду, а тебя не будет.

**Лис.** Я буду всегда и никуда не уйду.

**Девочка.** Здорово. Как здорово!

*Лис смотрит вдаль, выдвигается в центр.*

**Лис.** Но только когда-нибудь, и правда – ты придешь, а меня не будет.

**Девочка.** Как так?

**Лис.** Меня не будет, но я никуда не уйду, поверь. Если нас не видно, это не значит, что нас совсем нет. Я всегда буду с тобой.

**Девочка.** Я, когда вырасту всем буду рассказывать твои мудрости и напевать твою песенку.

**Лис.** А я буду улыбаться.

**Девочка.** Но Лис, мне все равно грустно, что когда-нибудь я приду, а тебя не будет.

*Пауза.*

**Лис.** Ты слышишь?

**Девочка.** Что слышу?

**Лис.** А песня-то продолжает звучать.

**Девочка.** Не слышу.

**Лис.** Сейчас-сейчас.

*Издалека доносится песня:*

*Солнышко - Огненный Лис,
ловит свой пламенный хвост,
катится к краю земли,
катится день под откос.
С ночью пришла тишина
и улеглась суета,
в небе танцует луна -
беленький кончик хвоста.
В небе танцует луна -
Беленький кончик хвоста…*

**Девочка.** Я слышу. Слышу. Но вдруг, когда вырасту, то, как все взрослые, перестану ее слышать.

**Лис.** А ее каждый может услышать.

**Девочка.** И даже взрослые?

**Лис.** И даже взрослые. Главное - просто надо научиться молчать… И тогда столько прекрасного и интересного можно услышать. Когда ты вырастишь и тебе будет грустно... *(Обращается к залу)*Когда вы все вырастите и вам станет грустно…Эх, взрослые, такие деловые, занятые и правильные, и вам нет ни до чего дела... Но вам так часто бывает грустно. Будет грустно - вспомните: когда-то рядом с вами по соседству жил Рыжий лис, который учил слушать и пел свою лисью песню. Вспомните, как вам было с ним весело! Вспомните и улыбнитесь. Знайте, я рядом с вами и всегда буду оставаться вашим верным другом из сказки, которую вы сами когда-то придумали. А сказка, как и песня, если хорошая, то почему бы вам не поделиться ей с кем-нибудь еще?

**Девочка.** *(Подходит к плюшевой игрушке)*Лис, но ты же такой реальный, ты самый настоящий. Только уже поздно, мне надо возвращаться домой. Ты будешь меня ждать завтра?

**Лис.** *(Уходя)*Я всегда буду тебя ждать.

**Девочка.** Пока, Лис.

*Лиса нет. Раздается эхом издалека.*

**Лис.** Пока.

*Девочка остается одна, берет игрушку – Рыжего Лиса.*

**Девочка.** *(Уходя)* Лис, ты самый настоящий-принастоящий друг!

*Раздается голос мамы издалека: «Домой, где ты? Домой?».*

**Девочка.** Иду-иду.

*Девочка скрывается за кулисами (или ширмой). Начинает звучать музыка. Актеры выходят просто, как люди, не в образе.*

**Девочка**. Когда-нибудь, может быть в этом году,
глубокою ночью, а может под утро
забытой тропинкой я в детство уйду,
где всё непонятно, где всё очень мудро.

**Лис. Девочка.** Дайте услышать.

как дождик идёт.
Дайте мечту о прекрасной стране.
Дайте увидеть как девочка ждёт
доброго принца на верном коне...
Доброго принца на верном коне.

**Лис.** Из сказочных далей, из сказочных снов
выходим мы в мир, не похожий на сказки.
**Девочка.** В унынии будней, в условности слов,
в бесцветные контуры книжки-раскраски.

**Лис. Девочка.** Дайте услышать,

как дождик идёт.
Дайте мечту о прекрасной стране.
Дайте увидеть как девочка ждёт
доброго принца на верном коне...
Доброго принца на верном коне.

Конец

**В пьесе используются стихи:**

Черного Лукича (Дмитрий Кузьмин) - «Здесь и сейчас», «Принц»,

Евгения Евтушенко – «Совесть»,

самого автора пьесы Бориса Бужора - «Человек живет реальностью»