**Марина Брутян**

**СОСЕДИ**

Пьеса в одном действии

комедия

Действующие лица

ИРМА- 43 года, успешный дизайнер, замужем, без детей, живет с супругом, с которым несмотря на сложности не хочет расставаться.

ДЭВИД – 49 лет, Муж Ирмы. Системный администратор. Фрилансер. Лет десять назад был лучшим частным компьютерным мастером. С увеличением конкуренции его доход резко сократился.

ВИКТОР- 48 лет. Сосед Ирмы и Дэвида. Бывший муж Ирмы. Веселый, добрый, одинокий мужчина. После развода не стал заводить длительных серьезных отношений. Музыкант, но подрабатывает столяром. Не жалуется на жизнь.

*Лаконично обставленная комната. Стол, четыре стула. В углу стоит комод, на котором бутылки с алкоголем и бокалы. И пустая птичья клетка. Дэвид сидит за столом перед ноутбуком. Дверь открывается и входит Ирма. Через плечо у нее перекинута сумка, а в руке пакет. Дэвид замечает ее, некоторое время наблюдает, пока она закрывает входную дверь, ставит пакет на пол, разувается и проходит в комнату.*

ДЭВИД: Опять туфли?

ИРМА: Допустим.

ДЭВИД: Зачем тебе столько?

ИРМА: Зачем каждый раз спрашивать.

ДЭВИД: Буду спрашивать пока не ответишь.

ИРМА: Я уже отвечала.

ДЭВИД: Это не ответ.

ИРМА: Меня не интересует как ты воспринимаешь мой ответ.

ДЭВИД: А что тебя интересует?

*Ирма садится и достает из пакета коробку. Открывает ее и примеряет обувь.*

ИРМА: Меня интересует многое. Например, как долго эта клетка будет тут находиться. Нельзя ли ее выкинуть или переставить в другое место? Менее заметное.

ДЭВИД: Это ты ее сюда поставила и сказала, что будет стоять, пока не решишь куда ее деть.

ИРМА: Да? Мне помнится, я несколько иначе сказала. Я предложила тебе уйти и забрать с собой клетку. Но ты опять все понял по-своему.

ДЭВИД: Ничего подобного. Ты говорила…

ИРМА: Как думаешь? Если на буклете WWF нарисовать белого медведя в буром окрасе люди поймут, что мы хотим этим сказать?

*Дэвид закрывает крышку ноутбука. Ставит его на стол. Встает и подходит к Ирме. Смотрит на ее туфли.*

ДЭВИД : Так у тебя такие уже есть.

ИРМА: Не такие, а похожие.

ДЭВИД: И чем же они отличаются?

ИРМА: Стоимостью.

ДЭВИД: Отлично!

ИРМА: Я тоже считаю, что хорошие.

ДЭВИД: И что же в них хорошего?

ИРМА: Тебе не чем заняться?

ДЭВИД: А чего ты огрызаешься?

ИРМА: Ты начал.

ДЭВИД: Это уже пятая за месяц!

ИРМА: Вторая!

ДЭВИД: Месяц еще не закончился.

ИРМА: Какой ты наблюдательный. Почти предсказатель.

ДЭВИД: Стараюсь как могу.

ИРМА: Чем ты недоволен?

ДЭВИД: Я недоволен? Почему я не доволен? Да, я недоволен.

ИРМА: Ну так чем? Подожди секунду.

*Ирму отвлекает шум за стеной. Она поворачивается, прислушивается.*

ИРМА: Виктор заходил?

ДЭВИД: Нет, не заходил.

ИРМА: Он был дома и не заходил?

ДЭВИД: Не знаю, не слежу за ним.

ИРМА: А зря. Тебе не интересно чем занимается твой друг?

ДЭВИД: Если он посчитает нужным сообщить, то мы узнаем.

ИРМА: А я предпочитаю не дожидаться, пока он нам сообщит.

*Встает и идет к стене. Прикладывает ухо. Вслушивается.*

ДЭВИД: Тебе обязательно обо всем знать?

ИРМА: Тс-с-с-с-с. Он с кем-то разговаривает. С матерью, наверное. С кем же ему разговаривать в это время.

ДЭВИД: Ты весь его график знаешь?

ИРМА: О чем они говорят, интересно?

ДЭВИД: Может еще и знаешь, когда он моется или в туалет ходит? Тебе не надоело все держать под контролем?

ИРМА: Нет, ничуть не надоело.

ДЭВИД: А почему меня выпустила?

ИРМА: Ты перед глазами. Всегда.

ДЭВИД: А если я исчезну?

ИРМА: Попробуй. Я очень удивлюсь и сделаю вид, что расстроилась.

*Ирма возвращается на стул и продолжает любоваться туфлями.*

ДЭВИД: Может позавтракаем?

ИРМА: Ты не завтракал?

ДЭВИД: Я тебя ждал.

ИРМА: Зря.

*Берет телефон и начинает что-то смотреть.*

ИРМА: Думаю, можно окрасить туловище в бурый цвет, а морду оставить белой. Как намек на то, что есть еще возможность спасти их. Что скажешь? Да, и главное никаких слоганов. Эта картинка сама по себе очень говорящая. Вот какие у тебя ассоциации возникнут, если ты увидишь полярного медведя, но не белого?

ДЭВИД: Если я увижу медведя я скончаюсь на месте. Но когда я вижу тебя с очередной парой обуви, у меня начинаются судороги в руках и ногах, а в голове возникает миллион разных мыслей. И первая из них о том, что кажется, скоро под нее придется выделить еще одну комнату.

ИРМА: Не могу понять причину твоего недовольства. Знаешь? Завтракай без меня. А если тебе лень пожарить яйца – ешь их сырыми. Я предлагаю яйца, потому что ничего другого у нас дома нет. Не знаю, почему ты в последнее время не заботишься о том, чтобы холодильник хоть наполовину использовался по назначению. Я считаю, что из-за двух яиц не стоит его включать. Поэтому я утром выпила кофе, а позавтракала уже в кафе. Если ты недоволен, что я оставила тебе эти три несчастных яйца, или два, не помню уже, то можешь их разбить себе об голову.

ДЭВИД: Да что же это на тебя нашло?

ИРМА: Я устала, и хочу немного посидеть. В тишине. Если тебе сложно создать необходимую мне тишину – выйди пройдись. На улице прекрасная погода, как раз тучи налетели. Ты же любишь дождь?

ДЭВИД: Не люблю.

ИРМА: Странно. Помнится, как раз под дождем я тебя и видела, когда ты одной рукой зонт держал, а второй удерживал еле держащуюся на ногах дамочку.

*Дэвид подходит к ней поближе, садится на корточки перед женой.*

ДЭВИД: Ты меня никогда не простишь, да?

ИРМА: Ты о чем? Ах, ты о том, что было 7 лет и 5 месяцев назад? Да я уже забыла. Зачем мне забивать голову пустыми воспоминаниями о какой-то там ничего не значащей для тебя интрижке с моей подругой. Как ее звали? Не могу вспомнить, жалко. Так за что я должна тебя простить? А, может ты о той веселой ночи шесть лет и четыре дня назад? С другой нашей общей подружкой? Прости, ничего не помню. Что-то с памятью моей не то в последнее время. Я все забыла. Все.

ДЭВИД: Тогда почему мы не можем как раньше?

ИРМА: А что было раньше?

ДЭВИД: Все было. Я приходил домой, ты меня ждала, встречала с улыбкой, накрывала на стол, а потом мы долго болтали.

ИРМА: Но ты был вечно недоволен. И болтали мы о том, что, видите ли, я не так и не то готовлю. А я обслуживала и обстирывала всю твою шайку, которая могла завалиться сюда в любое время суток. Только подавала и убирала со стола, потом опять подавала и опять убирала. Уйдут одни, так сразу же придут другие. А еще мне нужно было присутствовать, общаться, смеяться. Где они сейчас?

ДЭВИД: Я изменился.

ИРМА: Ты не поверишь, и я. Я тоже изменилась. Мне нужно было измениться, потому что вернуться я уже не могла. Там у меня никого нет. Все мои друзья здесь, здесь и работа.

ДЭВИД: И я здесь.

ИРМА: Ты еще здесь? Я же предложила тебе пройтись…. Да что же это такое?

*Опять идет и прикладывает ухо к стене.*

ДЭВИД: Они ругаются?

ИРМА: Неужели и тебе стало интересно? Так пойди узнай.

ДЭВИД: Я же знаю ты меня не простила.

ИРМА: Опять ты о себе.

ДЭВИД: Не простила, но не говоришь. Почему не говоришь? Хотя это и так понятно. Ни одна женщина бы не простила. Я тебя понимаю, и не виню за это. Но не могу понять почему мы все еще вместе.

ИРМА: Вот и я не могу понять.

ДЭВИД: Но я знаю, почему я с тобой.

ИРМА: Мне уже стало интересно.

ДЭВИД: Я тебя люблю. Ты не простила, ты просто терпишь, потому что тебе было страшно. У тебя куча комплексов. Ты даже изображать не можешь, что простила.

ИРМА: А скажи пожалуйста почему я должна была тебя простить? Оставим пока твое мнение о моих комплексах. Я должна была простить только потому, что ты сказал прости? Извини, но прости – это когда ты разбил чашку, потому что это случайно получилось. Вот тогда твое прости волне уместно.

ДЭВИД: Я извинился, я осознал свою ошибку.

ИРМА: Ошибки!

ДЭВИД: Я вернулся, потому что ты мне дорога.

ИРМА: Послушай. Я надеюсь, что ты в состоянии увидеть, что перед тобой не двадцатилетняя девчонка. Перед тобой женщина, которая прекрасно понимает, что если человек ищет приключений вне дома, значит домашних приключений ему недостаточно. Да, ты прав, я не простила и не могла простить и не прощу, и не ушла, потому что на это у меня было много причин.

ДЭВИД: Но это было давно, а ты почему-то решила всю жизнь меня наказывать.

ИРМА: Какое наказание, боже мой. И потом, что значит было давно. Когда было – не важно, важен сам факт. Твоя первая версия была правильной. Я просто испугалась. Испугалась остаться одна. Мне некуда было идти. У меня была куча комплексов, многие из которых еще остались. Но я изменилась, как и ты. Так что я готова подождать, пока ты не найдешь себе жилье. Даже больше. Могу помочь подыскать. Только подумай над тем, чтобы не испортить то, что у тебя возможно снова появится. Я к тому, что в комплекте с жильем тебе нужно будет найти кого-то, с кем можно будет жить. Ты же любишь, когда дома ждет тебя накрытый стол. Простить. Ха! Очень смешно. Оказывается он обижается, что я его не простила. Видите ли, это было давно. То есть срок годности истек, продукт просрочен, можно его выбросить и забыть? Как все легко у вас. Даже завидно, знаешь?

*Стук в дверь. Ирма открывает в комнату врывается Виктор.*

ВИКТОР: Достало, все достало.

ИРМА: Ты такой бледный, что с тобой ты болен?

ВИКТОР: Почему сразу болен? Может меня что-то расстроило, может я испугался чего-то. Сон приснился страшный.

ДЭВИД: Ну тебя не сложно расстроить.

ИРМА: И ты давно не спишь.

ДЭВИД: И напугать тебя дело нехитрое.

ВИКТОР: А, и ты туда же, ну что, спасибо друг. Конечно! Болен я…. расстраиваюсь из-за пустяков и боюсь мелочей. Ненавижу это слово.... Больной… И почему его так любят врачи? Почему называют посетителей больницы больными. Я только пришел, захожу к врачу, он еще не поставил мне диагноз, он вообще не знает с какой проблемой я пришел, а меня с порога уже называют больным. При этом смотрит на тебя взглядом словно он уже видел, что с тобой случилось, еще до того, как ты вошел в кабинет!

ИРМА: Но это просто устоявшаяся форма.

ВИКТОР: Что значит устоявшаяся? Кто ее установил? Пусть называют клиентами.

ДЭВИД: Клиенты – в банке, а у врача – больные.

ВИКТОР: А если я здоров?

ДЭВИД: Тогда не ходи к врачу. Я вот последний раз лет десять назад был.

ИРМА - ДЭВИДУ: А зря, вот тебе точно нужно было бы чаще ходить.

ВИКТОР: Как не ходить? Я хожу, чтобы мне сказали, что я здоров. Вот недавно, сижу у врача, звонит телефон. Он берет трубку и говорит: Я перезвоню, у меня больной. Но ведь он мог просто сказать, что у него посетитель.

ИРМА: Но ты же не в музей пришел и не в ресторан.

ВИКТОР: Нет, в ресторане гости.

ДЭВИД: Какие к черту гости?

ВИКТОР: Голодные.

ИРМА: Я, кстати, тоже голодна. Виктор, хочешь есть?

ВИКТОР: Не хочу, я сыт.

ДЭВИД: Я хочу.

ИРМА: Иди ешь, я тебе не мешаю.

*(Дэвид махнул рукой в сторону Ирмы).*

ДЭВИД - ВИКТОРУ: Слушай, на самом деле ты зря зацикливаешься на счет терминологии. Главное отношение. Чтобы врач внимательно выслушал и помог. А знаешь почему я не хожу? Потому что считаю врачей фокусниками. Да… Только вместо плащей они носят белые халаты. Вот приходишь к ним с проблемой, а они вытаскивают из ящика... ну, не кролика, конечно, но рецепт точно! Причем на кучу лекарств сразу. Все-таки хочется больше внимания к человеку, а не к его болезни. А когда они начинают перечислять все возможные побочные эффекты выписанных препаратов я иногда думаю, что лучше остаться с болезнью, чем принимать это все! И напоследок обязательно дают наставления типа: прекратите курить и начните заниматься спортом. Да, черт, знаешь ли ты сколько раз я начинал заниматься спортом?? Но ты киваешь головой и ухмыляешься, потому что не можешь отвести глаз от пепельницы, которая выглядывает из-под бумажек на его столе. А еще эта уверенность в поставленном диагнозе. «У вас точно проблема с печенью, я это читаю по вашим ногтям».

ИРМА: Если ты хотя бы раз в месяц занимался своими ногтями, то точно отвел бы подозрения от печени.

ДЭВИД: Мои ногти в порядке.

ИРМА: Вижу.

ВИКТОР: Я не понимаю вы меня ждали? Не могли с утра начать и не делать меня свидетелем всего этого.

ДЭВИД: С утра она ходила за обувью.

*Виктор смотрит на туфли Ирмы.*

ВИКТОР: Эти?

ИРМА: Угу.

ВИКТОР: Хорошие.

ИРМА: Спасибо.

ВИКТОР: А сколько пар из своей коллекции ты носишь? Ты вообще помнишь, что у тебя есть?

ИРМА: Конечно, помню.

ДЭВИД: Она специальный каталог завела. Записывает марку, цвет, ну и все характеристики, присваивает номер и ставит коробку на другие.

ВИКТОР: И какая по счету эта пара?

ИРМА: У вас больше тем нет? Что вы ко мне прицепились?

ДЭВИД: Понимаешь, Виктор, проблема в том, что у нас, можно сказать, почти уже больше нет места для обуви.

ИРМА: Места полно! А если оно закончится, буду у Виктора складывать. И в

конце концов, когда ты съедешь – поставлю куда захочу.

ВИКТОР: Ты собираешься съезжать?

ДЭВИД: Она этого добивается.

ВИКТОР: Нельзя этого избежать как-нибудь? Может Ирма съедет?

ИРМА: Ты же знаешь, я переезды не люблю. Все эти упаковки-распаковки. Ненавижу. А к Дэвиду переехала, только потому что он наш сосед.

ВИКТОР: Ты не поверишь, у нас в доме полно соседей. Может рассмотришь другие варианты?

ИРМА: Увы, его комнату я использую в качестве гардеробной давно и уже ничего с этим не поделать.

ВИКТОР: Увы, я не могу тебе помочь. К сожалению, моя квартира не подходит под склад обуви. А еще я собираюсь переехать к матери.

ИРМА: Что значит переехать к матери?

*ДЭВИД заметно веселеет.*

ДЭВИД: А что это может значить? Переезжает Виктор к своей маме.

ИРМА: Откуда это взялось вообще? Почему сейчас? А как же Джесси? Твоя мать не любит собак.

ВИКТОР: Полюбит. Сестра уезжает с семьей в Германию. Мама не привыкла жить одна.

ИРМА: Привыкнет!

ДЭВИД: Что ты несешь?

ИРМА: А ты чему радуешься? Твой друг съезжает, а ты даже не удивляешься, не переживаешь, не грустишь. Ааааааа. Ты знал. Ах ты все знал, и ничего не говорил.

ДЭВИД: Я тебе говорил, что Виктор придет и сам все расскажет.

ИРМА: А ты не мог мне сказать заранее? Мы что чужие люди? Что за пренебрежение. Вы оба – предатели. Планы обсуждаете за моей спиной. А я вас друзьями считала. Очень обидно. Такого я не ожидала. Переезжает, видите ли. К матери. Ага.

*ИРМА выходит из комнаты, продолжая возмущаться. Мужчины молчат. Дэвид подходит к комоду. Берет бокал и наливает туда виски. Обращается к Виктору.*

ДЭВИД: Хочешь?

ВИКТОР: Давай.

ДЭВИД: Слушай, она такая нервная, потому что работы много.

ВИКТОР: Конечно.

ДЭВИД: А еще эти полярные медведи.

ВИКТОР: Да, да. Сегодня медведи, завтра тюлени.

ДЭВИД: Встает утром, а на лице уже написано: «Сегодня». По глазам видно, что сейчас что-то начнется. Она сама пока не знает, что, но точно найдет. Такой день для меня – это как игра в «угадай мелодию». Мне приходится по ноткам и интонации угадывать в чем дело – иначе будет хуже. Почему она не понимает, что то, что у нее в голове, совершенно не очевидно, что загружается в мою?

И самое интересное как именно она ссорится. Это как пакет с пакетами. У женщин внутри есть такой пакет с обидами. Вроде бы когда-то за что-то там она на тебя не обиделась, посмеялась даже, а на самом деле – бамц, припрятала на потом. А потом, когда наступает тот самый день, она достает из этого пакета: Фух и Пух! Не все сразу. По очереди. В ссоре с ней есть два страшных момента. Первый – когда начинает ссору, но пока не знает с чего начать. Однако есть пакет и что-то непременно найдется. И второй момент – когда знает о чем именно ссора, но в процессе забывает. И роется, роется в этом пакете, доставая вперемешку то это, то – другое… И ты день за днем чувствуешь, как женщина выедает тебе мозг, а когда он заканчивается, она переходит на костный.

ВИКТОР: А тебе не кажется, что в мире как-то все неправильно устроено. Вот, представь, как прекрасно было бы, если б люди женились на определенный срок. Что-то типа: обещаю любить тебя до конца… месяца. Просто мы с друзьями едем в Штаты, но я вернусь и опять буду любить тебя. Было бы здорово и никаких проблем бы не возникало. Мы привыкли поздравлять со свадьбой. А ведь это только старт гонки. На старте никто медалей не получает. Завоевывают кубки, но только в конце дистанции. На финише. Я думаю, нужно с разводом поздравлять. По принципу: супер, ты добежал! Может чуть быстрее, чем мы ожидали. Но ничего. Класс! Теперь будем праздновать. И только тогда будет настоящий праздник: нет первого танца – зато есть последний. Может немного странный, по разным причинам. Типа шепчешь ей на ухо: ты поправилась, а она отвечает: я всегда любила твоего брата…

*ИРМА врывается в комнату.*

ИРМА: Я придумала! Пусть мама переезжает.

*ВИКТОР поперхнувшись*

ВИКТОР: В Германию?

ИРМА: Да нет! к тебе.

ДЭВИД: Ты в своем уме? Он сам еле в своей квартире умещается.

ИРМА: Знаю, квартира небольшая. Сама провела там достаточно много времени. Единственное место, где можно было уединиться был туалет, и он всегда был занят!

ВИКТОР: Почему ты считаешь, что уединение и тишина нужны только тебе?

ИРМА: Это тема для долгого и серьезного разговора и сейчас ее не стоит поднимать. Но переезд мамы будет самым верным решением.

ДЭВИД: Почему ты решаешь за него?

ИРМА: А почему ты хочешь, чтобы он съехал?

ДЭВИД: А почему ты хочешь, чтобы съехал я?

ИРМА: Я уже говорила.

ДЭВИД: Но я же извинился.

ВИКТОР: Вы не можете по-человечески общаться?

ДЭВИД: Она меня убьет когда-нибудь.

ИРМА: Так спасайся, пока этого не произошло.

ВИКТОР: Все, с меня хватит. Хотел отвлечься у вас, но стало хуже.

ИРМА: Не уходи. Подожди. Давай подумаем. Может мама к нам переедет?

ДЭВИД: Жить в гардеробной среди обуви?

ИРМА: Нет, в гостиной! Ты же съедешь? Будет спасть на твоем месте, в углу. Виктор, как думаешь? А пока ты думаешь помоги мне, пожалуйста определиться. Если на буклете будет нарисован белый медведь, но половина его будет окрашена в бурый, будет понятно, о чем речь?

ВИКТОР: Я бы подумал, что это реклама краски для волос.

ИРМА: Я всегда считала себя человеком, у которого хорошее чувство юмора. Но тебя никогда не понимала.

ВИКТОР: Поэтому мы и разошлись.

ИРМА: Не поэтому

ВИКТОР: Серьезно?

ИРМА: Потому что твои шутки не смешные.

ВИКТОР: Я пытался их тебе объяснять.

ИРМА: Знаешь ли? Если шутку приходится объяснять, значит это плохая шутка.

ДЭВИД: Дорогая. Для мужчины женщина с юмором это та, кто понимает его юмор и смеется в нужных местах.

ИРМА- ДЭВИДУ: Ха!Ха!

ВИКТОР: Я думаю, вам не стоит расходиться.

ДЭВИД: Согласен.

ВИКТОР: У вас такие специфические отношения.

ИРМА: И все-таки я позволю себе напомнить, что и мама твоя далеко не всегда понимает твою манеру шутить. И считаю, что вам следует держаться в разных углах.

ВИКТОР: У нас и так свои углы.

ИРМА: Когда я говорю разные углы я имею ввиду намного дальше. Просто не переезжай.

ВИКТОР: Она не сможет одна. Это пожилая женщина…

ИРМА: Тогда чуть подожди.

ДЭВИД: Фу, Ирма. Как же тебе не совестно. А еще борешься за сохранение популяции полярных медведей.

ИРМА: Я только рисую картинку для будущих буклетов.

ДЭВИД: Конечно, если тебе доверить это дело, они вымрут задолго, до того, как сбудутся самые пессимистичные прогнозы.

ИРМА: Очень смешно.

ДЭВИД: Грустно. Потому что ты даже за попугаем не смогла присмотреть.

*ДЭВИД показывает на пустую клетку*

ИРМА: Он просто не мог вынести одиночества.

ДЭВИД: Тебе достаточно было пару раз в день разговаривать с ним.

ИРМА: Я разговаривала, он меня не понимал.

ВИКТОР: И почему я не удивлен?

ИРМА-ДЭВИДУ: А ты мог пораньше вернуться.

ДЭВИД: Меня всего неделю не было.

ИРМА: Значит недели без разговоров он не выдержал.

ДЭВИД: Я теперь уже сомневаюсь, что ты его кормила.

ИРМА: Это уже слишком.

ВИКТОР: А что вы с ним сделали в итоге?

ИРМА: Смыла в унитаз. Не хоронить же?

ВИКТОР: И что, сразу унесло?

ИРМА: Да.

ВИКТОР: Странно, у меня даже туалетная бумага плохо уходит.

ДЭВИД: Просто она сильнее держится за этот поганый мир. Даже сильнее попугаев и медведей.

ИРМА: Ну так что с медведями?

ВИКТОР: Мне кажется, что ничего нового придумывать не нужно. Не думаю, что в мире есть человек, который бы не слышал о глобальном потеплении и о вымирании медведей. Но экологи не ту стратегию выбрали. Я бы на их месте признал белых медведей годными к употреблению в пищу. Потому что если окажется, что они вкусные, то в мире будет больше полярных медведей. А что, я не прав? Скажите, какие самые популярные животные в мире? Куры, коровы, свиньи! А что их всех объединяет? То, что они сильны или умны? Ошибочка! Они, блин, вкусные. По-моему, звери должны больше привлекать людей своими вкусовыми качествами, чтобы выжить.

ИРМА: Это шутка?

ВИКТОР: Да, но я даже объяснять ее не стану.

ИРМА: И не надо.

ДЭВИД: Давайте наконец что-нибудь поедим. Аппетит разыгрался от ваших разговоров. И я даже не завтракал. Может заказать в “Delivery”?

ВИКТОР: Мне курицу, пожалуйста. Поддержу свою теорию.

ИРМА: Мне ничего…. Бургер.

ДЭВИД: И я поддержу теорию Виктора. Возьму стейк.

*ДЭВИД делает заказ в телефоне.*

ДЭВИД: Как меня радует возможность заказать почти любую услугу прямо в интернете через телефон. А ведь завтра может и что-то новое появиться. Скажем Delivery.Блокнот: забывает всю вашу информацию, чтобы вы могли начать все с чистого листа.

ИРМА: И ты туда же? Хоть раз можно поговорить серьезно? Что за манера иронизировать и шутить над всем?

*(Мужчины продолжают, не обращая на нее внимания)*

ДЭВИД: Или Delivery.Бариста: знает, как вы любите кофе даже до того, как вы это осознаете.

ВИКТОР: Delivery.Тренер: мотивирует вас тренироваться, отправляя вам мемы с мускулистыми ботами.

ДЭВИД: Delivery.Философ: задает вопросы, на которые вы даже не знали, что у вас есть ответы.

ВИКТОР: Delivery.Психотерапевт: раскрывает ваши тайны и не запоминает их, чтобы сохранить конфиденциальность.

ДЭВИД: Delivery.Дизайнер: автоматически создает обложки для ваших самых скучных документов.

ВИКТОР: Delivery.Гид: знает, куда вы идете, прежде чем вы это сами поняли.

ДЭВИД: Delivery.Метеоролог: предсказывает не только погоду, но и ваши эмоциональные проявления на ближайшие дни.

ИРМА: Delivery.Шутник: рассказывает шутки, даже если вы не просили.

ДЭВИД-ИРМЕ: Delivery.Планировщик: составляет планы на будущее, предсказывая ваши желания еще до их появления.

ИРМА-ДЭВИДУ: Delivery.Оптимист: превращает ваши ошибки в виртуальные уроки и поздравляет вас с каждым новым днем.

ВИКТОР: Delivery.Археолог: находит ваши старые онлайн аккаунты и напоминает, какими вы были в прошлом. Но я бы предпочел, чтобы появилась услуга по забору мусора. Это очень удобно. Вызвал курьера – тот принес еду. Вызвал другого – этот унес упаковки от еды.

ИРМА: Нет, это очень опасно. Ведь ОНИ (показывает пальцев наверх) смогут анализировать состав твоего мусора. А это очень страшно, учитывая тот факт, что поисковые сети уже давно научились предсказывать вопрос еще до того, как мы его зададим. И я не удивлюсь, если вскоре они начнут предсказывать что мы выбросим в следующий раз, и будут рекомендовать нам лучшие способы это сделать. В общем бред какой-то.

ДЭВИД: Не бред. Контроль за нашим мусором позволит предсказывать

будущие покупки.

ИРМА: Ты опять на обувь намекаешь?

ДЭВИД: Нет, что ты. На этот раз я про блокноты. (*Виктору*) Полгода назад она вдруг решила завести дневник, и не поверишь, у нее появилась куча блокнотов, в каждом из которых надпись только на первой странице: день первый.

ИРМА: И что? Они тоже место занимают?

ДЭВИД: Пока нет.

ИРМА: А твой шкафчик с кабелями?

ДЭВИД: А он тебе мешает?

ИРМА: Мне мешает все, что внутри шкафчика. (*Виктору*). Я решила прибраться….

ДЭВИД: Да, и начала именно с моего шкафчика.

ИРМА: Достаю кабель. Такой не очень длинный, но и не короткий. Спрашиваю, это кабель от чего? Он говорит: от принтера. Но у нас нету принтера.

ДЭВИД: Можем купить, это не проблема.

ИРМА: Потом достаю другой, чуть подлиннее. Спрашиваю, а это что за кабель? А он мне: это второй кабель от принтера.

ДЭВИД: Ну да, запасной.

ИРМА: Но у него есть еще и другие кабели! Смотанные между собой. Такой клубок! Он говорит, это на всякий случай. Какой к черту случай?

ВИКТОР: Вон, мне понадобился недавно, Дэвид мне его дал.

ИРМА: Тогда забирай их все. Может тебе они нужнее. Не то если так пойдет они могут мне понадобиться и вам обоим будет хуже. И свеча у него стоит, там же в шкафчике. Большая. В форме голой женщины. Без головы. Мечта мужчины, правда? Вот зачем она там у тебя стоит? Почему ты ее не используешь? Она у тебя ни разу не горела.

ДЭВИД: Свеча в виде голой женщины? Ну, я не зажигаю, чтобы не поплыла. Не люблю смотреть на поплывшую грудь.

ИРМА: Очень смешно. Но если бы мы избавились от твоего шкафчика, у меня появилось бы место, где я могла бы поставить компьютерный стол. У меня нету кабинета я работаю либо на кровати, либо на кухне. И принтер поставим на него, тот который, ты собираешься купить к кабелям. А свечу Виктору подари. Он у нас мужчина одинокий…

ДЭВИД: Как ни крути, мы все равно возвращаемся к твоей обуви. Поверь твои коробки занимают больше места.

ИРМА: Ты так говоришь, как будто они пустые.

ВИКТОР - обоим: Вы не думаете, что вам стоит что-либо изменить. Это невозможно постоянно слушать. Вы как две ворчливые старухи, каркаете друг на друга, но никто из вас не собирается ничего делать, чтобы прекратить это. Собираюсь подарить вам книгу по психологии отношений и… антидепрессанты. Но только в комплекте. По отдельности не поможет. К сожалению, конструкция нашего дома такова, что даже звукоизоляция не спасает. Слышу все.

ИРМА: А мы не слышим?

ДЭВИД: Ну прекрати уже, ладно.

ИРМА: А что прекратить? Я, между прочим, слышу все, что у тебя происходит.

ВИКТОР: Это ВСЕ происходит не каждый день… между прочим.

ИРМА: Я в курсе. Я даже знаю когда у тебя уроки французского. Зачем тебе французский? Ты куда-то собираешься?

ДЭВИД: Он же сказал, к матери.

ИРМА: Это мы еще не решили. Зачем тебе французский? Зачем так часто. Три раза в неделю. Ты куда-то спешишь? И почему по вечерам? Попробуй два раза в неделю в утреннее время. Знаешь, я иногда прислушиваюсь. Не специально просто хорошо слышно, ну, сам знаешь. И у меня такое впечатление, что ты ей нравишься. Пойми меня правильно, то, что ты нравишься кому-то – это не удивительно, но странно, что ты не замечаешь, как она флиртует с тобой. Если все пойдет такими темпами я не удивлюсь, если в один прекрасный день твои онлайн уроки перейдут в оффлайн встречи, и мы увидим в глазок Элис, так ведь ее зовут?

ВИКТОР: Да. Ее зовут Элис.

ИРМА: Не удивлюсь, если мы увидим Элис, выходящую из твоей квартиры с легка растрепанными волосами. А твоя мама знает? Какого мнения она? Не думаю, что ей понравилось бы это. Она всегда была женщиной очень осторожной. Никому не доверяла. А меня и вовсе считала самой подозрительной. Думаю, Элис тоже она не одобрит.

А… подожди, когда ты съедешь отсюда планируешь продавать квартиру или отставишь ее для своих уроков?

ВИКТОР: Прости, я хотел бы отреагировать, но не понял где реплика. Потому что она бесконечна.

ИРМА: Ты хоть слышишь, что и как ты говоришь?

ВИКТОР: Нет, мне сложно сосредоточиться. Слушайте, мне тут кажется, что вам обоим пора завязывать с этим. Но вижу: шансы, что вы можете завязать вдвоем – нулевые.

ДЭВИД: Спасибо за совет. Но лучше займись своими проблемами.

ИРМА: Действительно. Давай решим вопрос с переездом.

ВИКТОР: Нечего решать. Перееду. Возьму собаку с собой. А эту квартиру…

ИРМА: Будешь сдавать?

ВИКТОР: Оставлю. Буду иногда приезжать и к вам наведываться. Когда устану от тишины. Но это будет не скоро.

ИРМА: Ну как же ты там будешь с мамой. Это же сложно, в таком возрасте.

ВИКТОР: У меня есть практически непрекращающийся опыт.

ИРМА: Это ты сейчас меня имеешь ввиду?

ДЭВИД: Да, ты угадала. Я тоже догадался. Он именно тебя имеет ввиду.

ИРМА: Очень смешно.

ДЭВИД: Как странно, ты начала понимать его шутки.

ИРМА: Верно, но они отвратительны. Так что с нашим заказом? Дэвид, позвони уточни, они собираются нас кормить сегодня?

ДЭВИД: Действительно, что-то задержались. Не люблю все эти онлайн штучки. Раньше было хорошо. Пошел в ресторан заказал то, что захотел, подождал сколько нужно и домой принес. Все! А тут… выбираешь одно, в итоге получаешь совсем другое. Знаю, знаю, сейчас вы меня начнете обвинять в том, что я только что хвалил возможности интернета. Да, мне нравится сама возможность, но не ее реализация. Недоработано все.

ИРМА: А она красивая?

ДЭВИД: Кто?

ИРМА: Элис. (*Виктору*)Твой репетитор.

ВИКТОР: Ну, я так особо не приглядывался. Приятная девушка. Любит болтать о себе.

ИРМА: Конечно. Ты ей платишь за то, чтобы она рассказывала о себе. И что ты о ней знаешь уже?

ВИКТОР: Я не запоминаю лишнюю информацию. Но она не из тех, кому нужны будут отношения, если ты об этом. Так, может раз или два можно было бы повстречаться. Но по мне – она не этого ищет. Ей нужно общение, и я ей это даю.

ИРМА: Даешь, да еще и платишь. Это, как если бы психолог платил тебе, за то, что ты рассказываешь ему о своих проблемах.

ДЭВИД: Глупое сравнение.

ИРМА: Вот именно сейчас мне не хватало твоего мнения. Ну так, что там с Элис?

ВИКТОР: Слушай, это действительно не твое дело.

ИРМА: Но я все слышу. Не все понимаю, но слышу.

ДЭВИД: А ты меньше у стенки зависай.

ИРМА: Не могу. Это у меня с детства. Страшно, когда у тебя в детстве не было телевизора. До сих пор, включая фильм, хочу прислониться ухом к стене и жду комментариев соседей. Друзья отказываются ходить со мной в кино. Как-то в кинотеатре я пристала к незнакомому мужчине, просила рассказать, что происходит. Хорошо, что он меня не расслышал, а я сделала вид, что хочу угостить его попкорном. Потом мы с ним пошли в бар, я выпила. Потом пришли ко мне. Выпила еще и мне стало плохо.

ДЭВИД: Когда это было?

ИРМА: Успокойся. До тебя.

ДЭВИД: До меня был Виктор.

ИРМА: После Виктора.

ДЭВИД: Я тебе говорил не смешивать алкоголь.

ИРМА: Я обычно не смешиваю, но когда то, что я пью заканчивается у меня наступает безысходность. Может выпьем пока нам еду несут? Дэвид, налей пожалуйста. Кстати, помните Роберта? Ну тот, что ушел от жены с ребенком… со скандалом. Так вот, спустя год, к нему пришло осознание, что нужно налаживать с ними отношения. Представляете, они так хорошо наладили, что родился второй. Теперь боится опять уходить.

ДЭВИД: Ты сейчас это к чему?

ИРМА: Ни к чему, просто вспомнила. Виктор, может тогда оставишь нам Джесси?

ВИКТОР: Зачем?

ДЭВИД: С чего вдруг? К попугаю хочешь оправить?

ИРМА: Да так, сказала не подумав. Налей мне еще, пожалуйста…. Но если ты мне в комнате соберешь шкаф с полками в потолок, я поставлю на них обувь, тогда у нас будет больше места и мама может переехать к нам.

ДЭВИД: Чья мама. Виктора?

ИРМА: Виктора. Не моя же.

ВИКТОР: Что за бред ты несешь? Почему моя мать должна жить с вами? Тем более, что вы никогда не ладили.

ИРМА: Это когда мы были с тобой женаты. А сейчас очень хорошо ладим. А вы как будто ладите, да? С утра ор стоит. Не можете нормально по телефону общаться. Но у нас уже все хорошо. Скажи, Дэвид? Я скоро вернусь…

*Ирма уходит*

ВИКТОР: Дэвид, почему я не знаю об этом? Вокруг чего они ладят?

ДЭВИД: Да забей ты. Сплетничают просто.

ВИКТОР: Обо мне?

ДЭВИД: Исключительно.

ВИКТОР: И ты при этом присутствуешь.

ДЭВИД: Мне некуда уйти! Она забрала мою комнату. Устроила там обувное хранилище. Не буду же я каждый раз, когда она берет телефон в руки из дома уходить?

ВИКТОР: А давай продадим.

ДЭВИД: Квартиру?

ВИКТОР: Обувь. Выставим на eBay.

ДЭВИД: Ты серьезно? Хочешь, чтобы она меня убила?

ВИКТОР: Она и так тебя прикончит, если ты не съедешь, а ты как вижу, съезжать не собираешься. Давай попробуем. Я уверен, она даже не помнит, сколько у нее коробок и что в этих коробках. Не уверен, что будет сверять с каталогом. Выставим на продажу и напишем так: Эти туфли так хороши, что даже пыль в доме о них мечтает.

*Возвращается Ирма*

ИРМА: Дэвид, Виктор, там вода в унитазе плохо уходит.

ДЭВИД: Это твой попугай вернулся.

*Мужчины смеются*

ИРМА: Да к черту вас.

ДЭВИД: Сильно задерживается вода?

ИРМА: Прилично.

ВИКТОР: Тогда это медведи!

*Смеются.*

ВИКТОР: А что, ты не знала, что белые мишки умеют плавать?

ДЭВИД: Бурые тоже.

ВИКТОР: Вот! Видишь? А я вот не умею.

ИРМА: Как не умеешь? Я же тебя в бассейн записывала.

ДЭВИД: Ты его в бассейн записывала?

ИРМА: Да, по моей клубной карте.

ДЭВИД: А меня почему не записала?

ИРМА: А ты сам не можешь записаться?

ДЭВИД: А он что не мог записаться?

ИРМА: Не мог.

ДЭВИД: Прекрасно.

ВИКТОР: Да успокойся ты, Дэвид. Я все равно не ходил в бассейн.

ИРМА: Как не ходил? Целый год не ходил?

ВИКТОР: Ни разу.

ИРМА: Но я спрашивала тебя, ты сказал, что все отлично, что тебе помогает расслабиться.

ВИКТОР: Я сказал, чтобы ты отстала.

ДЭВИД (*обиженно*): Но мне мог бы сказать. Я бы пошел вместо тебя.

ВИКТОР: Прости друг, но ты бы проболтался.

ДЭВИД: Я? Да я же храню все твои тайны!

ИРМА: Какие тайны?

ДЭВИД: Разные.

ИРМА: Что? Женщины? У тебя есть женщина!

ВИКТОР: Я думал, про женщин ты знаешь, раз не отходишь от стены.

ИРМА: Я не про эти твои забавы. Я серьезно спрашиваю. У тебя есть женщина? Это она? Репетиторша? Эта провинциалка из Дижона? Нет, погоди, у тебя точно есть другая и мы о ней не знаем. То есть я не знаю.

ВИКТОР: Я же говорил, ты все выдаешь.

ДЭВИД: Я ничего ей не рассказываю, но раз так, то я скажу. Знаешь, Ирма, он хотел продать твою обувь.

ИРМА: Какую?

ДЭВИД: Всю. По очереди. Говорит ты не заметишь. А когда заметишь будет поздно, мы уже половину продадим. Easy come, easy go.

ИРМА: Я не понимаю, какое Виктору дело до моей обуви?

ВИКТОР: Да, да. Чем мне ее обувь мешает?

ИРМА: Я поняла. Вы считаете меня сумасшедшей или дурой.

ВИКТОР: Ониомания – это болезнь, при которой человек не способен противостоять желанию приобрести ненужные вещи.

ИРМА: И обувь?

ВИКТОР: Пожалуй да.

*Нависла пауза*

ВИКТОР: Ладно, я пошутил.

ДЭВИД: Ты не думал заниматься продажами? Чувство юмора полезный инструмент в продажах.

ВИКТОР: Да вот пытался, минут пятнадцать назад, но что-то пошло не так.

ИРМА: В следующий раз напарника выбирай тщательнее. Может меня возьмешь? Товар все-таки мой.

ДЭВИД: Ты серьезно?

ИРМА: Нет, конечно. Я шучу. От вас заразилась. Слушайте, если через десять минут нам не принесут еду, я пойду жарить яйца.

ДЭВИД: Аллилуйя! А можно не ждать эти десять минут.

ИРМА: Нельзя. Лучше помогите разобраться с медведями.

ВИКТОР: Ну если серьезно, эта идея с полу-бурным полярным медведем не так уж и плоха. Дэвид, налей мне еще.

ИРМА: И мне.

ДЭВИД: Виктор, мне почему-то больше нравилось, когда ты на что-то жаловался.

ВИКТОР: Хорошо. Дэвид, ну почему ты мне не наливаешь. Так лучше?

ДЭВИД: Нет.

ВИКТОР- ИРМЕ: Но дело вот в чем. Какую бы ты картинку не нарисовала, ледники от этого таять не перестанут. Поставь хоть раз себя на место медведя. Представь, что бы он сказал тебе.

ДЭВИД: Думаю, он скажет так: серьезно, ребята, спасибо, но в этот раз я сам справлюсь. Нет, ну правда, немного было холодновато, но это ведь моя естественная среда обитания. И вдруг, бац, приходят люди с добродушными улыбками и пытаются меня спасти, как будто я потерялся в торговом центре. А я ведь полярный медведь, я меняюсь вместе с климатом, меня и так все устраивает.

ВИКТОР: Точно. Не удивлюсь, если у них там даже есть свой медвежий клуб выживания. «Кто сказал, что медведи не могут справляться со своими проблемами? Ну да, таяние льдов, изменение климата, но я ведь медведь – не просто пушистый зверь, а существо с характером! Так что, спасибо вам ребята, но спасением своей популяции мы займемся сами».

ДЭВИД: «Мы тут нашли хороший и действенный способ. Мы начали скрещиваться с бурыми. Сами, без вашей помощи. Мы сами додумались до этого. И дали уже потомство, а называют нас пиззли». Ты, конечно, можешь нарисовать полубелого медведя на картинке, но ледники от этого таять не перестанут, количество тюленей не увеличится, а медведи не перестанут…

ИРМА: Да я просто художник. Я медведей не спасаю…

ВИКТОР: Оставь ты этот проект. Займись тем, в чем реально разбираешься.

ДЭВИД: О, например рекламой обуви.

*Звонок в дверь.*

ИРМА: Это доставка! Я открою.

*Ирма идет и через некоторое время возвращается с бумажным пакетом.*

ДЭВИД: Давай, ставь на стол. Отойди я открою.

*Достает из пакета коробку и замирает с ней в руках.*

ВИКТОР: Что это?

*Тишина. Никто не издает ни звука. Все они переглядываются вопросительно. Мужчины наконец останавливают свой взгляд на Ирме.*

ИРМА: Что? Что? Что? Что вы на меня так смотрите? Это между прочим… для твоей мамы…. Виктор.

*Виктор подходит, берет из рук Дэвид коробку, раскрывает и достает оттуда туфли на шпильках.*

ВИКТОР-ИРМЕ: Это?

ИРМА: Да, я…. Я просто решила сделать ей подарок на день рождения.

ВИКТОР: В мае. День рождения моей матери в мае.

ИРМА: Это на прошлый день рождения.

ВИКТОР: Сейчас сентябрь.

ИРМА: Какая разница? Женщине не важно к какой дате приурочен подарок, важно, чтобы он был.

ДЭВИД: Тогда к этим туфлям нужно будет еще и костыли подарить. Не думаю, чтобы мама Виктора смогла в них пройти хоть какое-то расстояние без травм.

ИРМА: Их не обязательно носить. Пойми, женщине может быть действительно нужна только одна пара обуви, а остальные – просто улучшают настроение. Пусть стоят на полке. Среди другой обуви. Зато будет красиво. Кстати, я и тебе собираюсь подарить кое-что.

ВИКТОР: Не стоит.

ИРМА: Почему? Я хочу подарить тебе скрипку.

ВИКТОР: Это в прошлом. Я уже не играю. Я избавился от своей не для того, чтобы ты мне дарила новую.

ДЭВИД: Я пожалуй выпью. Раз мне никто подарков дарить не собирается, мне ничего не остается, как наградить себя хорошей выпивкой.

ВИКТОР: Налей и мне. Медведей я как-то лучше переваривал.

*Дэвид наливает два бокала. Дает один Виктору, второй залпом выпивает и выходит из комнаты. Через секунды две слышится глухой звук падения чего-то тяжелого на пол. Виктор и Ирма замирают. Ирма снимает с себя туфли и на цыпочках идет проверять в чем дело. Возвращается так же медленно и тихо говорит.*

ИРМА: Вызывай скорую.

ВИКТОР: Что там?

ИРМА: Говорю, срочно звони 999

*Бросается вон из комнаты*

ВИКТОР (*слышим его голос*): Дэвид, что с тобой? Дэвид приди в себя. Дэвид, вставай. Дэвид!

*Возвращается*

ВИКТОР: Давай сюда телефон. Черт руки дрожат. Алло, Алло. Тут человеку плохо стало. Он упал. Да, не трогаем. (*Ирме*) Не трогай его. 49 лет, мужчина. Вес? Какой у него вес.

ИРМА: Не взвешивала.

ВИКТОР: Около 90. Рост? А, ну, 180. Страховка. У него есть страховка?

ИРМА: Есть.

ВИКТОР: Диктуй номер. Скорее. Быстрее.

*Ирма* *идет искать.*

ВИКТОР: Ну быстрее. (*В трубку*) А без страховки никак? (*Ирме*)Скорее!

ИРМА (*Возвращается с документом*): BS

ВИКТОР: BS

ИРМА: 52

ВИКТОР: 52, быстрее.

ИРМА: 19

ВИКТОР: 19., ну, давай.

ИРМА: 56

ВИКТОР: 56

ИРМА: А

ВИКТОР: Что?

ИРМА: А

ВИКТОР: Дай сюда. (*В телефон*) Повторяю. BS521956A

ИРМА: Боже, пока ты диктуешь. Он умрет там.

ВИКТОР: Я вас прошу, можете приехать побыстрее? Адрес, да, адрес. Ньюкасл-роуд, дом 9. Что? Были ли жалобы и на что? (*Ирме*)

ИРМА: Я же говорю, пока приедут будет поздно.

ВИКТОР (*крича*): Да говори уже!

ИРМА: Нет, кажется. Сердце иногда покалывало. Но я думала, он это просто так говорит, чтобы я его пожалела.

ВИКТОР (*в телефон*): Да, на сердце жаловался. Быстрее пожалуйста. Да, спасибо. Все. Ждем.

*Тишина. Оба сидят за столом.*

ИРМА: Он был голоден. Я могла ему завтрак приготовить. Знаешь, он мне раньше не нравился. Ну до того, как мы поженились. Ну, когда мы с тобой еще жили. Я считала его снобом и не понимала, чем он может заинтересовать женщину. Потом, когда мы с тобой расстались я некоторое время была такой разбитой. И еще этот город. Он умеет напоминать о том, что ты ничего не стоишь. А Дэвид меня собрал по кусочкам. Правда сперва поломал еще чуток, но потом собрал. Помню, как все начиналось. Месяцев пять просто дружил со мной. Но за руку взял лишь раз, когда я случайно споткнулась. После, я при каждой встрече я спотыкалась. Представляешь, и это сработало, но не сразу! Что бы я без него делала?

ВИКТОР: Ты бы сама справилась.

ИРМА: Он был другим. Не ставил никаких границ. А ты ставил, но в твоем случае граница означала еще и дистанцию. Я помню тот день. Ты уже ушел. Месяца четыре как ушел. И не появлялся. Даже к Дэвиду не заходил. Видимо не хотел со мной сталкиваться. Мы же все-таки соседи. А я совсем одна в этом городе, который любит напоминать о том, что ты ничего не значишь. И Дэвида не было видно. Он ни разу не заходил с того момента как ты ушел. И вот иду я в супермаркет. Вся разбитая. Потерянная. Ищу какой-то ориентир. Знак. И неожиданно нахожу его. Вот я стою, собираясь наброситься на акцию «купи два, получи третий в подарок» – это был гофрированный картон. Здесь же появляется он – этот удивительный человек, с корзиной, полной гофрированных труб, я их потом все выкинула. В супермаркете, в главном холле скидок, я поняла, что… Нет, на самом деле все началось с какого-то странного звука в моей ванной. Я и сама могла разобраться, но очень хотелось помощи и постучалась к нему. Через некоторое время у меня, то есть у тебя, начал протекать кран на кухне. Я подумала, может опять постучаться в соседнюю дверь, но передумала. Нужно было решить вопрос радикально. Если мне переместиться на пару метров вправо, то и ты вернешься и все встанет на свои места. Так и поступила. А кран, ты и сам починил, потом. Я все правильно рассчитала. И смотри как хорошо получилось. Мы стали прекрасными друзьями.

ВИКТОР: Я все-таки перееду к маме.

ИРМА: Это правильно. Но давай Джесси оставишь нам?

ВИКТОР: Нет. И вообще у меня есть подруга.

ИРМА: Удивил. У тебя много подруг.

ВИКТОР: Нет, у меня есть женщина. Я встречаюсь с женщиной.

ИРМА: А почему я ее не встречала?

ВИКТОР: Потому что я не хотел, чтобы вы встречались!

*Звонок в дверь*

ИРМА: Это врачи!

*Ирма уходит и через секунду возвращается с бумажным пакетом.*

ВИКТОР (*видя ее*): Нет, убери это. Я не буду есть пока Дэвид там лежит.

ИРМА: Да брось ты. Не думаю, что Дэвид будет против того, чтобы ты ел пока он лежит.

ВИКТОР: Да, но он лежит вынужденно.

ИРМА: И что? На поминках люди же не отказываются от пищи только из-за того, что покойник не может есть с ними.

ВИКТОР: Он еще не покойник!

ИРМА: Да, но лежит так же. Хотя не совсем.

ВИКТОР: Может мы все-таки его перевернем на спину?

ИРМА: Врачи сказали не трогать. Кажется, целая вечность прошла… А кто она?

ВИКТОР: Ты ее не знаешь.

ИРМА: Поэтому и спрашиваю. Расскажи.

ВИКТОР: Не хочу.

ИРМА: Я тебе сразу сказала про Дэвида.

ВИКТОР: Могла и не говорить, Дэвид мне сам сказал. Не забывай, что мы не только соседи. Кстати, вашу встречу в супермаркете он иначе описывал.

ИРМА: И почему я не удивлена? Что, сказал, что я набросилась на него в слезах и стала кричать как мне плохо и одиноко?

ВИКТОР: Да.

(*опять тишина*)

ИРМА: Она тебя понимает?

ВИКТОР: Всегда.

ИРМА: Мозг не проедает?

ВИКТОР: Пока нет

ИРМА: Какая она?

ВИКТОР: Веселая.

ИРМА: Серьезно?   
ВИКТОР: Да.

ИРМА: То есть, вам друг с другом весело?

ВИКТОР: Да, Ирма, весело. Нам очень весело.

ИРМА: Ты ее любишь?

ВИКТОР: Думаю, да. Обычно я понимаю, что любил, когда уже расходимся, но на этот раз…

ИРМА: А меня любил?

ВИКТОР: Конечно.

ИРМА: Но со мной было не весело.

ВИКТОР: Ты всегда со мной бедами мерилась.

ИРМА: Она красивая?

ВИКТОР: Да.

ИРМА: Ты рад, что нашел ее?

ВИКТОР: Да.

ИРМА: Она… кто она?

ВИКТОР: Скрипачка.

ИРМА: Значит ты нашел себя.

*Опять тишина.*

ИРМА: Но ты же понимаешь, что это может быть опять не то. Ты быстро устанешь. Только представь. Выходишь из ванной – она перед тобой. Заглядываешь на кухню – она там. Заходишь в комнату – и вот она. И даже если она всегда на твоей волне…

ВИКТОР: Слушай, давай не будет сейчас об этом. Займись собой, своими отношениями. ИРМА: Да, ты прав. Обязательно займусь. Обещаю. Займусь собой. Вот если Дэвид выкарабкается, обещаю, нет, клянусь, я верну ему его комнату. Поможешь мне продать обувь на eBay?

ВИКТОР: Нет.

ИРМА: И не надо. Сама все решу. Все сделаю сама. Слышишь? Сама все сделаю! И ты, Дэвид, Слышишь? Я все сама сделаю! Только попробуй умереть. Я тебе этого никогда не прощу. НИКОГДА! Слышишь? Я все тебе припомню. ВСЕ! А знаешь? Ты был лучше Виктора. Да, во всем лучше. Прости, Виктор, что слушаешь это, но это правда.

*Виктор пытается что-то сказать.*

ИРМА: Не перебивай меня. В мире нет ни одного человека, который знает тебя лучше, чем я, Виктор. Я знаю о тебе такие вещи, о которых даже твоя мама, вероятно, не подозревает. А что ты знаешь обо мне? Ты хоть пытался когда-нибудь кому-нибудь охарактеризовать меня избегая слов «склочная», «недовольная», «заносчивая»? Можешь? Не отвечай. Я знаю, что не можешь. Потому что даже если попытаешься, то три слова из пяти в твоем предложении будут звучать так: «ээээ», «мммм», «хммм». Хорошо, что мы решили расстаться. То есть, хорошо, что ты ушел. Развод – это как закрыть банку с кетчупом. Иногда приходится постучать по дну, чтобы что-то наконец вышло. И у нас вроде вышло. Но чего мне это стоило. Знаешь как сложно добиться того, чтобы твой бывший муж превратился для тебя в лучшего друга. Это, такое смешанное чувство, когда ты покупаешь билет на самый страшный аттракцион и одновременно знаешь, что есть вероятность потерять шляпу, даже если ты без нее. Ты стараешься, иногда… нет, часто… перегибаешь палку, но поддержать тебя некому. Тогда ты учишься поддерживать саму себя. «Дорогая, не переживай, все в твоих руках!» - говоришь себе, смотря в зеркало. А зеркало, как ни странно, не отвечает, но я все равно чувствую эту поддержку. Я верила, что мы можем это сделать. Это ты в меня не верил. А знаешь? Выключатель на кухне я починила. Я! Без чьей -либо помощи. Ты думал, что женщина вроде меня не может справиться с чем-то таким, но как видишь, дорогой это не так. Так что бери попкорн, наблюдай и удивляйся дальше!

А вот ты без моей помощи никак не мог и почему-то приходил ко мне с очередной драмой, как будто я эксперт по отношениям. Иногда хотелось послать тебя подальше. Но у меня же, видимо, заклинило в голове после развода… Наверное хотела думать, что без моих неоценимых советов ты бы совсем запутался. С другой стороны, я не могла пропустить ничего, что касается твоей жизни. Меня интересовало все. Да… не об том я мечтала с детства. Меня часто штормило, и тогда я еще больше начинала работать, чтобы окончательно не свихнуться. Отдыхом называла тот отрезок времени, в течение которого переключалась с монитора компьютера на телефон. Ну или занималась чем-то другим, но уже с кружкой кофе в руке. Меня тешило одно – что тебе нужна моя помощь.

А Дэвиду не нужна была помощь, ему нужна была я. Он сам все делал. Да, так и говорил: «оставь, я сам все сделаю». А я молча подсматривала чтобы удостовериться, что он правильно вставил батарейки. Гулял, правда, тоже, но всегда возвращался. И почему-то всегда был спокоен. Тогда я поняла, что гулящие мужчины всегда выглядят такими спокойными, потому что они знают, что где бы они ни оказались, в конце концов найдут магазин с подарками для своих жен. За это время он мне подарил две пары обуви. Остальные я стала покупать себе сама. Чтобы не забыть те дни, когда он мне их подарил. Чтобы я не простила его. Потом это превратилось во что-то другое. Как ты там это назвал?

ВИКТОР: Ониомания.

ИРМА: Точно. Слушай, а это ты так сходу сказал или вы уже обсуждали с Дэвидом?

ВИКТОР: Послушай, твою любовь к обуви обсуждают все. Мы даже делали ставки, успеешь ли ты все поносить хоть раз до того, как состаришься.

ИРМА: Смешно.

ВИКТОР: Спасибо.

ИРМА: Я знала, что это твоя формулировка. И сколько ты поставил?

ВИКТОР: 25.

ИРМА: Повысь ставку. Я не успею. Если честно, я даже не хочу. Мне нравится уже сам факт, что они у меня есть. Может когда-то я решила, что в обуви хранить свои мечты удобнее, чем в сумке… Кстати, это была шутка… Пожалуй… ты прав тебе действительно лучше переехать. Дэвиду сейчас нужна будет моя помощь, а твоя – матери.

*Звонок в дверь бежит к двери.*

ИРМА (*оборачивается в сторону Виктора*): Да, и постарайся, чтобы твоя скрипачка относилась ко мне как к исторической личности, о которой слышала только легенды.