Юрий Большаков

ПОКА ОНА СЧИТАЛА ДЕНЬГИ

Авантюрная комедия

Пьеса в двух действиях

Действующие лица:

Б – босс, 50 лет.

В – Валера, 50 лет.

Д – дама – 48 лет.

П – проверяющий, 48 лет.

*Офис. Простой и без изысков. Два окна, стол, на столе компьютер, стулья, шкаф. Заходит Босс, в руках пакет. Оглядывает офис. Его все устраивает. Набирает телефон.*

Б. Але, меня все устраивает. Стол, два стула, окно. Дверь имеется… На сколько арендуем? Ну, да как пойдет… оно может пойти, а может и не пойти… Сколько? Дороговато. Я бы хотел попросить скидочку. Кому даете скидку, детям? А у нас, кто? Здесь будет детский хор. Песни народные будем разучивать. ( Начинает фальшиво петь: «Вдоль по матушке по Волге …) Слышите. Нравится? Это наш главный солист Вовочка. На конкурс готовим, «Голос детям». Языки? Да. А куда без них? Языки будем изучать. Китайский, конечно, какой разговор. Машенька, иди, поговори с дядей. (Имитирует китайскую речь.) Видите, так что скидочку пожальте. Приходите, проверяйте! Всех благ! ( Вешает трубку.) Жмоты! Хапуги!

*Вынимает из пакета географическую карту мира. Вешает на стену. Вынимает картину, написанную ребенком, прикрепляет рядом. Ставит цветок на подоконник. Возвращается к карте, внимательно разглядывает.*

Б. Ну вот она, вот. Моя золотая жила. Крохотулечка моя! Моя Лаура! Мой свет в окне! (Стук в дверь. Голос: « Можно?») Заходите! ( Вынимает телефон и имитирует разговор.) Але, это росгазнефть-якуталмаз-уралзолото? Бухгалтерия! Вы мне задолжали за прошлый квартал. Очень большую сумму! C двадцатью нулями! Проходите. ( В трубку.) Пришлите мне деньги немедленно. Я жду. ( Валере.) Ну, как говорится, дела идут! Вы кто?

В. Я - Валера, вы заказывали гербовую бумагу с печатями…

Б. Тише говорите. Принесли? Показывайте.

В. Я смотрю, вы весь в работе.

Б. Да! Всех держу в кулаке! ( Смотрит бумагу.) Как добрались, место нашли быстро?

В. Да, добрался хорошо… на трамвае… с двумя пересадками…

Б. Я не про это. Я дверь специально красной краской побрызгал, чтобы видно было.

В. Да, серые пятна под красной - я сразу заметил.

Б. А вы зоркий, я смотрю. Прорабом на стройке не работали?

В. Нет, что вы… Пожалуйста, пощупайте плотность бумаги, сто двадцать грамм на метр квадратный. Водяные знаки, … буквы с завиточками, с закорючками, как просили… да…герб, посмотрите.

Б. В рекламе написали, что академию закончили? Герб, вижу. Это орел? Или ворона?

В. Сапсан. Символ стремительности и страстного желания достичь цели.

Б. Сапсан. Ну пусть будет…

В. Не закончил, но в скором времени планирую… поступить…

Б ( *рассматривает бумагу*). Планировать не значит сделать. А в когтях у него, электричка? Автобус? Не пойму…

В. В когтях – скоростной поезд. Мчится вперед…

Б. На рельсах?

В. Ну, а на чем же он еще доберется до своей цели? Но я могу ошибаться…

Б. Как выясняется, можешь. Я в нем ездил. В Москву. Ну не самолет, конечно. Рельсы убрать.

В. Сделаем. Можно приделать крылья

Б. Крылья?

В. Для ускорения… Аллегория…

Б. Ох, хитрые у тебя глаза! Не надо крылья. Мы, Валера, никуда не спешим. И у птицы этой, то ли клюв, то ли ухмылка… Карикатура, что ли?

В. Я закончил курсы художника-карикатуриста. У одного знакомого. До академии…

Б. Печатей – восемь. Это я просил, восемь, да?

В. Вы проси ли восемь, но я сделал десять.

Б. Зачем?

В. Вы сказали, надо, чтобы рябило в глазах! Чтобы пока все их посмотрят, забыли, зачем вообще эту бумагу в руки взяли.

Б. Доплачивать не буду!

В. А это от нашей фирмы! Подарок.

Б. Еще не познакомились, а он уже подарки дарит. Посмотрим текст. *( Читает*). Так, продается страна, в Тихом океане. Лаура. Площадь миллион квадратных сантиметров. Со всеми удобствами. Цена, и все остальное – при личной встрече.

В. Прочитайте внимательно, все ли я правильно написал.

Б. Чего ты, как в паспортном столе? Ошибок нет. Буквы красивые. С завиточками.

В. Я рад. Вижу, вы солидный человек.

Б. Да уж какой есть. Возьмите деньги.

В. Благодарю. Что-нибудь еще? Подумайте, пока я здесь. А то сейчас уйду…

Б. Пугаете, что ли?

В. Ни в коем случае.

Б. Ну так уходите!

В. Простите, я так понял, вам все понравилось?

Б. Понравилось – не понравилось. Теперь уж не исправишь. Надо было раньше смотреть, кого нанимаю… Но вот эти когти, понимаете… И рельсы эти, а, черт с ними…

В. Я так рад, так рад…

Б. Да уж конечно. Накалякали, как кура лапой, взяли денежки, чего теперь не радоваться…

В. А вот это уже моральное оскорбление.

Б. Да ладно, не обижайтесь.

В. Творческую личность всякий может обидеть. А я с двумя пересадками к вам ехал…

Б. Да красиво все, хорошо все получилось, черт с вами, только не плачьте. Хотите, чтобы я добавил?

В. Нет, что вы я лишнего не беру. Как договаривались. Мне приятно, что вы похвалили.

Б. Да я не специалист в этом деле, чтобы хвалить ни за что. Так уж, к слову пришлось.

В. Вы сказали, что у меня хитрые глаза… А это не так. Вы не правы.

Б. Ну я часто бываю не правым. Ну и что? Вы что, плачете?

В ( всхлипывает). Нет, но мне обидно. Что обо мне составилось такое мнение. И я хотел бы вам доказать, что это не так.

Б. В другой раз докажете. А сейчас мне надо работать.

В. Простите, вы меня не узнаете?

Б. Нет. А что, мы знакомы?

В. Нет, я просто так спросил. На всякий случай. Вдруг вместе в один детский сад ходили… Значит, мне идти?

Б. Заказов больше не будет. Идите.

В ( *не уходит*). Красивое название. Лаура. Никогда не слыхал. Как раз собираюсь в отпуск. Не подскажете, как добраться?

Б. Вот, значит, как! А прямо, потом направо, потом за сосной, налево, войдете в парадную, выйдете через двор и упретесь! Вы же сказали, лишнего не берете?

В. Ни в коем случае!

Б ( *не понимает).* Ну езжайте в Сочи…

В. На Сочи денег нет.

Б. Слушай ты, шантажист-карикатурист! Академик! Ты лучше сразу иди и закопайся на три метра. Пока я не сделал это сам. Я в юности на кладбище подрабатывал. Могилы рыл!

В. Вы не поняли…

Б. Лопату дать?

В. Хорошая профессия… Зачем бросили?

Б. Руками будешь, да?

В. Мы так хорошо разговаривали. А вы так…

Б. Это вы - начали со своими намеками. А я не люблю намеков. Я нервный…

В. Я бы хотел продолжить знакомство.

Б. Зачем вы мне сдались?

В. Позвольте объяснить?

Б. Покороче!

В. Работа сделана хорошо. Покупателю должно понравиться. Знаете, почему? Потому что я талантливый. И трудолюбивый. И еще порядочный. Из этого вытекает, что я не имею вредных привычек. И могу работать двадцать четыре часа в сутки. Самое главное, храню чужие тайны – как свои!

Б. К чему мне твоя биография? Липовая! У меня своя не хуже.

В. До биографии я еще не дошел. Но если это надо, чтобы вы взяли меня на работу, я вам всю правду… До седьмого колена.

Б. Ах, вы про это? Намекаете на вакансию?

В. Всего лишь. Чего ж вам одному в офисе сидеть. Задницу греть…

Б. Ну знаешь. Моя задница, где хочу, там и грею! Сказал бы сразу – безработный. Нуждаюсь, мол, помогите…

В. Мол-помогите-нуждаюсь.

Б. Другое дело. Какой-то ты наглый… Скажу сразу, все вот эти ваши словечки « работать двадцать четыре часа,» и про эту порядочность, прости Господи… Засуньте себе обратно. Откуда взяли.

В. Понял. Засунул. А почему?

Б. Не убедили!

В. Повторить?

Б. Издеваетесь?

В. Готов сотрудничать, добиться признания, вовлекать и делегировать… ( вынимает *листок бумаги, читает.)* Вести и вдохновлять!

Б. Это у вас молитва на ночь?

В. Жена написала. Подсказка. Она у меня тоже гуманитарий. Она такая смешная, она, когда варит мне пельмени, бросает их в кастрюлю и так смешно одергивает руку. Я потом два дня смеюсь…

Б. Так, любитель пельменей. Эти слова - туда же. Одно оставьте. Вот это – вовлекать. Это пригодится. Я вижу, вы серьезно подготовились. Добиться признания… Красиво! Хм! Есть в вас что-то такое…

В. Вы тоже заметили? Жена, когда отправляла сюда, говорит, ты попросишь и тебя обязательно возьмут. Я такой человек. Как в воду глядела…

Б. Глядела, да плохо глядела… Вообще-то, штат уже укомплектован…

В. Зарплату можно небольшую. Никаких там бонусов или премий…

Б. Во дает, еще не устроился, и дня не проработал, а уже на бонусы намекает.

В. У меня, кроме художественных, много других разных профессий.

Б. И нигде не состоялись? Хорошо. Появилась свежая вакансия… Уборщиком пойдете?

В. Уборщиком…

Б. Вовлекать - пыль в совок! Цветочек поливать. Купим ведро с тряпкой. Тряпкой по полу - и в ведро – для вдохновения. Брезгуете? Слова он пишет.

В. Так все неожиданно… Я не брезгую… А у вас и ведер нет, я смотрю.

Б. Если ведер нет, тогда… директором. Пойдете? По совместительству.

В. Так сразу… Я понимаю, вы не хотите раздувать штат. Экономите.

Б. Да, штат раздувать не в наших интересах. А других профессий у меня для вас нет.

В. Я согласен. Но - давайте сначала заместителем. Мне нужно освоиться. Войти в курс дела.

Б. Место занято. Уже есть человек, который освоился, на котором, можно сказать, все и держится…

В. Какая жалость.

Б. Надо было раньше…

Б. Кто же это?

Б.Заместитель – я! Я уже освоился, вошел в курс…

В. Это заметно.

Б. Могу предложить директор-стажер. Свежая вакансия. Только что поступила.

В. Действительно, свежая, вы раньше не говорили… Стажер?

Б. А что вы хотели? Пришли с улицы, без должного опыта на руководящей работе, и сразу должность получили. Да вы – везунчик.

В. Спасибо…

Б. Ну что, вы готовы влиться в дружный коллектив? Подписывайте бумагу. Эта – простая, без печатей. Ну!

В. Вы знаете, я однажды работал кондитером, тоже стажером, мне дали задание сделать торт «сказка»… На свадьбу. Оказали доверие… и случилась невероятная история…

Б. Слушайте, давайте без биографий. К чему вы мне это рассказываете?

В. Не знаю. Мне нужно посоветоваться с женой.

Б. Да, пожалуйста! Конечно… Жена – святое дело. Она вам все подсказывает, да?

В. Да, буквально все.

Б. Учит вас жизни?

В. Вообще-то я и сам не дурак. Но вот иногда…

Б. Послушайте, как вас, Валера, вы случайно не подкаблучник?

В. Нет.

Б. Не подковерник?

В. Избави Бог! Как вы могли подумать? Пустая формальность. Уверен, она так обрадуется.

Б. А что у вас там с тортом «сказка» произошло. Вместо сахара перец положили?

В. Нет, но, знаете, нечто похожее произошло… Была нарушена некая квадратичность… Я бы сказал, симметричность… Получился неравнобедренный четырехугольник…Внешний вид, понимаете? У меня плохо с геометрией…

Б. Думали, пьяные гости не заметят, что торт наполовину кривой, наполовину косой! И лавровый лист вместо розочек? Да?

В. Я к чему это рассказал. Я, когда волнуюсь… Мне нужно посоветоваться с женой.

Б. А с тортом – не посоветовались?

В. В том-то и дело. Замотался… Туда-сюда… Линейку дома оставил…

Б. Поздравляю, вы уволены!

В. Пустая формальность.

Б. Я говорю, свободны! Несостоявшийся мастер-кондитер.

В. За что? Гости тогда ничего не заметили.

Б. Причем здесь гости? Видите ли, мне нужны креативные люди. С инициативой. С изюминкой. Умеющие быстро реагировать на меняющиеся обстоятельства. А вы не среагировали. Это была проверка! Вы не подходите! До свиданья.

В. На что я не среагировал?

Б. На стажера!

В. Подождите…

Б. Вы стали думать, размышлять, кому-то звонить… Вы опоздали. Вакансия уже занята.

В. Кем?

Б. Мною!

В. Вы сказали, что я трус. А у меня есть медаль за спасение при землетрясении.

Б. Вот где вас трясло, туда и идите. Вы испугались скачка по карьерной лестнице. Из уборщика – в директоры. Да, это непросто. Это испытание. Но надо быть готовым ко всему!

В. Вы меня сейчас вдохновляете.

Б. Это был ваш первый торт в жизни?

В. Да!

Б. Молодец! И вы не испугались рискнуть репутацией и смело испортили свадьбу! К чертовой матери…

В. Если честно да! К той самой матери…

Б. Молодец! Наш человек! Вот вам бумага, подписывайте! Или сейчас или никогда! В этой жизни у вас не будет такого шанса.

В ( *неуверенно).* Или сейчас или… Значит, звонить – нельзя…

Б. Нельзя. В рабочее время - никаких личных контактов. Таковы правила в нашей фирме. Подписывайте!

*Валера неуверенно ставит подпись.*

В. Рука задрожала….

Б. Понимаю. Не каждый день такое событие. Поздравляю, товарищ директор.

В. Спасибо. А один человек, единственно трезвый, все-таки заметил, что торт – немножко не того… Жених! Но он ничего не сказал.

Б. Не беда! Это им наука. Не надо брать лохов с улицы! Вот ваше кресло. За компьютером. Садитесь. Удобно вам?

В. Мурашки по телу…

Б. Это от нахлынувшего счастья! Скоро пройдет. Принести вам кофе?

В. Принесите.

Б. Кофе нет, но предложение располагает к хорошему настроению. Правда?

В. Вы правы, действительно, расположило. Интересно, что бы сказала моя супруга?

Д. Наверняка обрадовалась бы…

В. Накануне мне снился сон: крыжовник - на сосне…

Б. Не надо!

В. Вы правы. Крыжовник еще не созрел…

Б. Ну, вы сами-то рады? Такое событие!

В. Очень рад! Вот уж действительно, событие…

Б. Стоп! А чему радоваться? Вы еще не знаете ваших обязанностей. Не надо расслабляться.

В. Прошу не сомневаться. Готов на все! Даже – совсем на все!

Б. Сейчас буду вводить тебя в курс дела. Запоминай. Я – босс. Запоминай. Запомнил?

В. Запомнил. Вы – босс. Закрепил в памяти навечно. Что еще?

Б. О, какой ты любопытный! А тебе мало? Все! Это главное. А больше тебе знать ничего не надо. Считай, вошел в курс дела.

В. Так, уже вошел. А обязанности?

Б. Обязанности. Запоминай. Сейчас - самое главное! Не в свои дела нос не совать, а то – откусят! Запомнил, память не устала? Лишних вопросов не задавать, а то…

.В. А то… отрежут? И закопают…

Б. Хуже! Уволят! Теперь скажи, ты все понял, что от тебя требуется?

В. Ну что ж, в принципе я понял, что обязанностей у меня немало. Круг вопросов, которые предстоит решать… большой…

Б. Молодец. Схватываешь на лету.

В. Ответственность серьезная. Но я, как директор, хоть и стажер, хотел бы знать…

Б. Ну говори, у меня от тебя нет никаких тайн. Мы – единый коллектив.

В. Аванс мне полагается?

Б. Что?

В. Еще у спортсменов это называется – подъемные…

Б. Вот те на! Штраф тебе полагается, Валера! А не подъемные. Ты что, спортсмен?

В. Нет…

Б. Он еще и не спортсмен.

В. За что штраф?

Б. Ты сейчас нарушил регламент наших договоренностей. Ну как так можно? Ну давай, соберись.

В. Что такое, что я нарушил?

Б. Лишних вопросов не задавать. Забыл уже? Делаю тебе замечание. Валера, что у тебя с дисциплиной?

В. А что у меня с дисциплиной?

Б. Ну в первый же день, на первой же минуте матча, и уже нарекание от руководства. Даже неудобно за тебя.

В. Виноват…

Б. В прежние времена лишили бы премии. Давай писать объявление. Садись, печатай: значит, продается государство. Можно сказать, страна. Целая страна.

В ( *садится за компьютер).* Целая страна.

Б. Это я тебе сказал – целая! Зачеркни. Страна, в скобках – государство. Недалеко. В Западной части Тихого океана. Что стоит прямо противоположно восточной части вышеупомянутого океана. Название страны -Лаура.

В. Лаура.

Б. Что смешного?

В. Похоже на кличку собаки!

Б. Какой еще собаки, Валера?

В. Маленькой такой… Простите, босс!

Б. Со всеми недрами и полезными ископаемыми. И прилегающими водами. Еще раз скажешь про собак…

В. Молчу! А прилегающие воды обязательно?

Б.Это как бонус будет.

В. Люди любят разные бонусы! Купишь какую-нибудь стиральную машину, а тебе к ней кулончик из нержавейки… Так приятно.

Б. Теперь главное! Площадь: миллион квадратных сантиметров! Документы в порядке! *(Берет со стола бумаги, смотрит.)*Молодец, Валера.

.В. Босс, разрешите спросить?

Б. Серьезный - не надо. Не советую, будешь уволен.

В. Нет, пустяшный.

Б. Пустяшный можно.

В. Мы, вы - и правда продаете целую страну?

Б. Что, хочешь купить?

В. Нет…

Б. А чего спрашиваешь тогда?

В. Как-то подозрительно… А вы – где ее взяли?

Б. Что значит, где взял? Она моя! Ты что, не веришь бумагам с гербам и… восьмью печатями?

В. С десятью. Это же я…

Б. Знаешь, Валера, ты сейчас задал такой вопрос…

В. Ой, простите…

Б. Ты задал такой вопрос… после которого я сделал вывод, что мы с тобой не сработаемся. Позвони жене и скажи, что не справился. Вот сейчас можно. Звони!

В. А еще я работал садовником. Озеленителем. В парке.

Б. Вот, тебе надо туда, в парк! Озеленять, осеменять…Скажи жене, что ты не справился, что ты профукал зарплату в сто тысяч рублей!

В. И мне сказали посадить дерево…

Д. Торт вышел кривым, деревья тоже враскоряку пошли, да?

В. Я только хотел сказать, что меня всегда тянуло к природе. И воду я очень люблю.

Б. Надо было для начала уборщиком… Там тоже мокро! А я предлагал! Корабль поплывет без тебя. Матч доигрываем вдесятером. Все!

В. Я исправлюсь, дайте ведро.

Б. На ведро надо заработать. Для этого я тебя и нанял. Но ты не справился.

В. Что ж, значит, судьба опять сыграла со мной злую шутку!

Б. Да, ты любого рассмешишь!

В. Одиночество – мой удел!

Б. Значит, не женат!

В. Жена в роддоме. Рожает четвертого… Ей не до меня.

Б. Что поделаешь? Бывает. Не останавливайтесь на этом. Стране нужны кадры.

В. Спасибо, я передам. А врачи сказали, что возможна двойня…

Б. Ну, врачи тебе скажут…

В. Или тройня…

Б. Неплохо, неплохо… А я меня на тебя были планы! Интересные, я бы сказал…

В. Какие?

Б. Тебе зачем? Ты уволен. Езжай в свой детский сад…

В. Хотя бы намекните.

Б. Ты когда - нибудь в своей биографии миллион в руках держал?

В. В своей – не держал. Но в других биографиях, когда читал, этот момент проскальзывал. У Билла Гейтца.

Б. Мы на Запад равняться не будем. Это нехорошо. Лично у меня даже окна в квартире, знаешь, куда смотрят? На восток.

В. Я выброшу ненужные книги.

Б. Чтоб больше никаких вопросов.

В. Я исправлюсь. Ремонт сделаю…Чтобы окна на восток…

Б. Ты восстановлен. Поздравляю! Временно.

В. Спасибо!

Б. Только сам не делай, не надо… Слушай сюда.

В. Попрошу жену…

Б. Ты заподозрил меня в нечестности. Ты живешь вчерашним днем, Валера! Время обманщиков и жуликов– прошло. Сейчас время честной торговли. И порядочных людей. Наше время пришло!

В. Да-да, понял, наше время пришло.

Б. А какие перспективы открываются! Мы сейчас совершим сделку. И мы станем богатыми людьми. Мы принесем наши денежки в клювике нашим семьям. Наши жены скажут нам спасибо, и будут наконец уважать, а дети купят себе подарки.

В. Какие красивые слова. Я даже вам поверил. А то ведь совсем не уважают… Я дома и посуду мою и полы…

Б. И в доказательство, мы сейчас в объявлении допишем честно, как есть: нефти, газа и алмазов и других полезных ископаемых на территории страны – не обнаружено. Пока!

В *( пишет).* Пока. Вот это по-честному! Один раз обманешь – больше не придут, верно?

Б. А куда они должны приходить? Мы, Валера, не картошку продаем оптом на рынке. У нас серьезный товар. Такой один на весь мир, можно сказать! И один покупатель! Пришел, купил – и чтоб больше мы его не видели, понял? И он нас тоже – понял?

В. Понял, босс! Простите, хотел как лучше… А давайте тогда допишем – без торга!

Б. Без торга? Хорошая мысль.

В. А то некоторые любят, понимаешь, канючить: у нас мало денег, дайте скидочку… Как будто мы апельсины продаем на рынке в розницу. У нас нормальный товар.

Б. Подожди, Валера. Какие апельсины? Где ты увидел апельсины? В розницу! Я сказал, картошку. Оптом. Ты разницу видишь? Ты, как-то меня не так понимаешь, Валера. Ты не догоняешь. Боюсь, мы не сработаемся, Валера!

В. Простите, босс. Оговорился. У нас же климат, апельсины не растут. Только картошка. А еще редиска и эта, патиссон…

Б. Ну вот, начинаешь понимать. А ты что, дачник, да? Заметно. Значит, отправляй объявление, теперь сиди вот здесь за столом, и жди, когда позвонят.

Пауза. Босс расхаживает по сцене.

В. А во сколько должны?

Б. Примерно скоро.

В. Тогда будем ждать. Это вы верно заметили, мы с женой заядлые дачники. С многолетним стажем. Начинали с пустого места. С болота, можно сказать. Все сами, своими руками. Землю возили, деревья корчевали. Даже фундамент заливали - ни у кого помощи не просили. Через год, правда, балкон на втором этаже обвалился…

Б. Я вижу, вы, Валера, любите свою жену?

В. Да, очень сильно люблю… Всегда о ней думаю. И звоню всегда… У нас очень большая любовь. Но никто не пострадал… А вы?

Б. У меня было три жены. И все умерли. Я, Валера, черный вдовец.

В. Не переживайте, может, вашей четвертой повезет больше.

Б ( *задумчиво*). Кто знает…Значит, прямо очень любишь?

В *( не понимая).* Ну, в меру, можно сказать… А балкон, я потом его снова повесил…

Б. Все-таки в меру…

В. Иногда даже слабо… по настроению…

Б. Вот, слабо - это уже лучше…

В. Иногда даже совсем… не того … совсем… очень мало… А в чем вопрос?

Б. Это хорошо, что балкон повесили. А то нехорошо, когда дом без балкона. Скучаете, когда расстаетесь?

В. Что вы! Дня не можем прожить друг без друга. Вот я у вас, здесь. А у самого сердце не на месте, уже тоскую. Хочу домой. Видите, рвусь позвонить, а вы не даете… А у вас проблемы в этом вопросе? … Простите?

Б. Да я же говорю, у меня нет проблем. Тишина. Как на кладбище…Всю жизнь вдвоем, да?

В. Вдвоем. И днем и ночью… Мы – традиционная семья. И предки наши так жили. И предки предков… А что?

Б. Даже не знаю, хорошо ли, что вы вот так, всю жизнь вдвоем…крепко так связаны…

В. Мы с женой не обсуждали другие варианты семейных отношений. Нас все устраивало. До сегодняшнего дня… Если вы про…вы про что?

Б. Да я – про все, можно сказать. ( *Смеется.)* Жизнь, она такая, никогда не знаешь, что тебя ждет завтра. Говорите, хорошая женщина?

В. Она умеет вдохновлять, делегировать, мотивировать, участвовать и добиваться…

Б. Это все глаголы, если не ошибаюсь? Готовитесь к тотальному диктанту? Похвально.

В. Это я на всякий случай…Для работодателя.

Б. Я говорю, разлуку с женой тяжело переносите?

В. Ах, вот вы о чем? Фу! Такое в голову полезло! Фу, гора с плеч. Я же говорю, ни дня…

Б. Ну, речь не об одном дне. А побольше…

В. Побольше, это сколько?

Б. Ненамного. Пустяк. Лет на шесть-семь. Потянете?

В. А, это ерунда. Потянем… На сколько вы сказали? Ну, потянуть-то, конечно, можно… Чего не потянуть…

Б. Ну вот и договорились.

В. Простите, босс, а в чем вопрос?

Б. Да должность у тебя больно ответственная. Директор! Могут быть нештатные ситуации… А отвечать тебе.

В. А я вот сейчас подумал, знаете, о чем? А вот миллион рублей, это много или мало?

Б. Этот тот, который вы никогда в жизни в руках не держали?

В. Тот, о котором в плохих книжках читал. Один раз…

Б. Вы же хотели на твердую зарплату? Вот вы жук!

В. А у меня дача недостроена. Кроме балкона. А за семь лет она вообще развалится.

Б. А зачем вкладываться? Вы же говорили, она на болоте? Все равно засосет…

В. Ну, знаете, это с вашей стороны даже как-то… Я уже и бумагу подписал…

Б. Это вы правильно заметили. С этой бумажкой, вы – букашка! Все наоборот. Но я порядочный человек.

В. Теперь – не сомневаюсь…

Б. Хорошо, будет вам миллион. Говорите, жена у вас красивая.

В. Ой, убери двадцать лет – вылитая топ-модель! И рост и вес… Она стройная… волосы вьются… Я ее очень ревную. А вы зачем спросили? Вы все спрашиваете…Вы что, маньяк?

Б. Ладно. Сделаем вид, что этого разговора не было. У нас все хорошо. Мы – команда! Да? Я в нападении, вы – в защите. Игра началась! Нам скоро позвонят…

*Пауза.*

В. Извините меня, вырвалось случайно… Я о вас ничего не знаю.

Б. Я уже жалею, что взял вас на работу. За такое морду бьют.Подумал, надо же будет помогать женщине, пока выбудете в отлучке. А вы вот так…

В. Извините. Недаром говорят, внешность обманчива…

Б. Это вот про вас. Вот вы плохо одеты, бедно, а я не поверил, подумал, что вы хороший человек. Ан нет! Обманулся!

В. Получается, кто-то из них вас обманул. Либо я, либо одежда.

Б. Да ничему нельзя верить!

В. Давайте о хорошем.

Б. Давайте.

В. Если сможем…

Б. Вот, видите, картина. Нравится?

В. Да! Очень художественная. Между нами, страх божий! На какой помойке нашли?

Б. Мой сын рисовал.

В. Сыночек? Ваш? Молодец. Красиво! Что ж вы сразу не сказали?

Б. Мне тоже нравится.

В. Талант налицо!

Б. От нее светло на душе. Легко!

В. Я тоже сейчас что-то почувствовал. Легкость, да.

Б. Умиротворяет.

В. Не то слово. Прям душа наполняется.

Б. Прям забирает всего…

В. Есть такое, есть, да… Вот все бы дети так рисовали, правда?

Б. Вот я и рассказал вам о самом дорогом.

В. Так бы и стоял и смотрел. Я в Эрмитаже так долго не стоял не смотрел, как здесь.

Б. Вы ходили в Эрмитаж?

В. Попробовал бы я не ходить? Каждый день с утра до вечера.

Б. Что, так не могли жить без искусства?

В. Терпеть его ненавижу. Я там работал. Электриком. Когда проходил по залам, я по сторонам не смотрел, пробегал галопом…

Б. Да? А я чуть было не зауважал вас.

В. А сколько ему годочков здесь? Пять? Шесть? Какие краски яркие!

Б. Что?

В. Я говорю, сколько юному дарованию, неужели четыре? Господи…

Б. Двадцать восемь.

В. Господи… Далеко пойдет.

Б. Уже пошел. Не остановить. Вот это вот – его идея… Затея его…

В. Признаюсь, у меня – двое. Им по двадцать. Но даже они вдвоем, так, как ваш один – не нарисуют.

Б. Ну, следующие, которые будут, научатся…

В. Какие следующие? Нет, следующих нам не надо…

Б. Вы сказали, жена в роддоме…

В. А, это так, к слову пришлось… Мечты нахлынули. Подумал, хорошо бы иметь сто детей… не имей сто рублей… вот опять про деньги…

Б. У, как у вас все запущено…

*Звонит телефон.*

В ( *паникует*). Ой, телефон звонит! Это вас, наверное?

Б ( *растерянно).* Это не меня …

В. А кого?

Б. Не знаю. Может быть, ваша жена вас разыскивает? Вы не позвонили…

В. Она не знает номера. А, я догадался.

Б. О чем? Что?

В. Это по объявлению! Надо отвечать.

Б. Ну отвечайте! Кто директор? Давайте!

В. А почему я?

Б. Я вас зачем нанял?

В. Зачем? А, вспомнил. Сейчас…

Б. Скорее, сорвется звонок… Я вас уволю!

В. Руки вспотели! Але. Что, где, как? Какая Лаура? Какая Лаура? *(Боссу.)* Просят к телефону Лауру…Здесь нет никакой Лауры… Послушайте, барышня… набирайте правильно номер… Вы не в бордель звоните! Афродиту вам не позвать?

Б. Валера! Ты что говоришь? Приди в себя! Дай трубку! Але! Да, да, продается. Вы правильно набрали номер! С вами говорил стажер. Его уже уволили. Все, да. Больше не услышите…

В ( *отбирает трубку)*.Дайте я! Але! Приезжайте, дорогая, ждем вас. Вы будете первая… Я хотел сказать, вы первая женщина… Нет, не у меня. Да, приезжайте. Остановка автобуса называется… Вы на самолете? Она на самолете? ( *Босс машет руками.)* Ну, прилетайте, что ж с вами поделаешь. Босс дал добро! Але! Да, поторапливайтесь, побыстрее считайте ваши денежки! Ой, у меня вторая линия… До скорого! ( *Вешает трубку.)* Первый покупатель! Поздравляю!

Б. Слушайте, как вы разговариваете с клиентами ? Почему так вульгарно?

В. Это я специально. Чтобы они подумали, что у нас нет отбоя от покупателей. Что не успеваем продавать…

Б. Валера, чего мы не успеваем…Мы не на рынке… Да мы не редиску продаем пучками! За углом! С твоего участка… На болоте! Ты это понимаешь? У нас серьезный товар. И покупатели – тоже! У нас не тот контингент! Мы должны с них пылинки сдувать. Любой каприз исполнять! Ты понял?

В. Понял! Согласен, не укропом торгуем мешками. На овощебазе…Больше не повторится. А редиску мы не выращиваем. Ее кроты сжирают.

Б. Кажется, я знаю, чем ты занимался до этого. Слушай, а может ты крот? Втерся ко мне в доверие. Чтобы все испортить? Кто звонил?

В. Женщина. Вы же с ней разговаривали…

Б. Я тебя проверяю. Что сказала?

В. Ничего не сказала… кроме того, что она сказала, что…

Б. А ты?

В. А что я… я не крот…

Б. Ты хорошо поговорил с ней? Культурно?

В. Да, я сказал, милости просим, всегда рады видеть. У нас приличная организация…

Б. Ну правильно сказал. Да. А она?

В. Сейчас прилетит на самолете.

Б. Посмотри в окошко, не прилетела? Самолета не видно?

В ( *смотрит в окно).* Да, стоит какой-то захудаленький с ржавым крылом. Ведро какое-то… с гайками. Господи, купят же люди… Беднота, прямо…

*Босс подходит к окну.*

Б. Действительно, самолет. Ну не первой свежести. Валера, позволь спросить, а ты на чем летаешь?

В. Обижаете, я – хожу. У меня – сапоги-скороходы, если так можно сказать.

Б ( *разглядывает ботинки).* Лапти со шнурками, да?

В ( *смущаясь).* Ну, одежда не первой свежести. Я вообще не люблю роскошь..

Б. А в ржавчине на самолетах - разбираешься. Сейчас придет, ты молчи. Спросят – не отвечай. Говори только – да, и улыбайся.

В. Хорошо, босс, конечно, вы не волнуйтесь. Я буду нем, как сфинкс. По голосу, мне показалось, что она весьма важная особа.

Б. У тебя голос дрожит…

В. Это от волнения. У меня от волнения еще и не такое бывает… Я в биографии об этом умолчал…

*Заходит хорошо одетая дама. В большой шляпе. Полноватая. Лет пятидесяти. Приятной наружности.*

Д. Здравствуйте, улица Подвойского, пятнадцать, дробь два, во дворе. Дверь – серые пятна забрызганы красной краской. Я правильно приземлилась?

Б. Добрый день! Простите, она не забрызгана, она так покрашена…А серые пятна- от прошлых хозяев…

В ( *возбужденно*). Давно вас ждали! О, вы приземлились прямо в точку. С подветренной стороны зашли… Плавненько так, никого не задели… Вы хорошо водите.

Д. Это автопилот, дорогой.

В. Какая шляпа, позвольте померить? ( *Сдергивает шляпу и надевает на себе на голову.)* Как я? Мне идет?

*Босс сдергивает шляпу, возвращает на место.*

Б. Простите, маленькое недоразумение. Биография иногда подводит. Прошу. Рады видеть. Давайте для начала познакомимся, меня зовут…

Д. Кофе угостите.

Б. Конечно!

Д. Кто этот модник?

Б. А это Валера, мой помошник. Бывший…

В. Директор.

Б. Уборщик!

Д. Хочу колумбийского, Валера.

Б. Конечно. Валера...

В. Всенепременно! Ноль секунд! Колумбийский закончился…

Д. Тогда бразильского. Маленькую чашечку. Можно без молока. Разве пару капель козьего…

В. Козьего? Будет исполнено… Где у нас холодильник? В нем полно капель козьего молока…

Б ( *одергивает).* Видите ли, оно… его привозят к нам от диких коз с южных склонов скал Северной Америки.

Д. Ну я так и предполагала.

Б.Здесь, недалеко…Но cегодня что-то запаздывает. Непогода, наверное…

В. Сегодня в горах буран… можно заблудиться…

Б. Молодец.

В. И вьюга! Мы следим за погодой. Всех коз снесло в пропасть к чертовой…Даже подоить не успели.

Б. Валера! Не всех, не всех… Но такое бывает…

Д. Да? А здесь безоблачно. Хорошо долетела.

Б. Все для клиентов – даже погода!

Д. Ладно. Скажу сразу. Я должна вас предупредить. Я – глупая и недальновидная женщина. Меня легко обмануть, ввести в заблуждение и пустить пыль в глаза. Я верю всему, что мне говорят и даже когда ничего не говорят, я все равно верю.

В. Какая доверчивая женщина…

Б. Наш клиент. Весьма недальновидно сразу признаваться в своих слабостях. Блефует.

Д. Не верите? Вы в этом скоро убедитесь.

В. Она меня разжалобила. Не могу удержаться. Признание на признание. У меня тоже есть слабость - не могу врать женщинам. У нас нет никаких коз…

Б. И ты туда же? Я же говорю, блефует.

Д. Да? Нету коз? А где они? А, вы же сказали, что они того, в пропасти… Бедняжки.

Б. Не все, не все. Больные упали, здоровые выбрались наверх… ( *Валере.)* Еще раз так разжалобишься! Ну, раз нету коз, вернемся к нашим баранам.

В. Хорошо сказали… Она симпатичная.

Б. Помолчи! Ну, мне кажется, мы уже достаточно познакомились. Перейдем к делу. Итак, вы прочитали наше объявление и решили купить…

Д. Да, как вы верно заметили, я прочитала ваше объявление…Это было так неожиданно. Чистая случайность привела меня к вам…

Б. Стоп! Не надо слов, вот бумаги, давайте также просто, чисто случайно, поставим наши подписи и…

В. Простите, хочу заметить…Вот вы сейчас на себя наговорили, а ведь не каждый человек осмелиться на такую серьезную покупку. Вы определенно не такая… Вы такая беззащитная, вас каждый может обидеть. Каждый, но не мы… Мы не такие. Пришло время честных людей…

Д. Не понимаю, о чем он говорит?

Б. Не слушайте его, он, кажется, хочет испортить вам сделку. Он, видите ли, сам нацелился ее купить… И надеется, что испугаетесь… Я тебя уволю!

Д. Не дождется. К слову сказать, у меня были покупки и посерьезней.

Б. Об этом можно попозже.

Д. Расскажу немного о себе. Вы позволите?

В ( *восхищенно*). Конечно! Вы такая удивительная женщина!

Д. Дело в том, что я по утрам имею обыкновение смотреть объявления о продажах. Идиотская, знаете, привычка. Чего только не продают, боже мой! Прошлогодний снег в баночках! Коллекции доисторических кирпичей! Вот читаешь так, читаешь, а потом – бац! Что-то щелкнет! Что-то зачешется...

Б. Шопоголик на диване.

Д. Нет, я люблю в кресле. Никогда не знаешь, где тебя найдет твоя следующая покупка. Один раз, разглядывая картинку, я увидела морской рыболовецкий корабль. Такой огромный, как гора, черно- белый, мне стало страшно…

Б. От картинки, простите?

Д. Не от картинки. Я представила его в жизни. И тут во мне что-то щелкнуло…

Б. Да-да, слышали. ( *Валере.)* Я так понимаю, эта дама пришла скрасить свое одиночество.

Д. Вы мне не верите?

В. Нет-нет, говорите. Какая правдивая история.

Д (*Валере*). Я никогда не вру. Я поехала в тот город, где в порту стоял этот лайнер, и купила его.

Б. Вот, Валера, учись. Вещи покупают по одному щелчку. Говорят, рыба – выгодное дело.

Д. Да, но я его купила не за этим. Не для бизнеса.

В. Просто захотелось свежей рыбки. Не в магазин же идти…действительно…

Д. Вы сейчас хорошо пошутили. ( *Боссу.)* Кто это?

Б. Это все еще Валера. На стажировке. Хотел стать моим помошником… но это вряд ли.

Д. Он мне нравится. У него нестандартное мышление.

Б. Всегда его за это ругаю. Это он вам дерзил по телефону…

Д. Я купила этот лайнер не для этого, Валера.

В. Подарить детскому дому.

Д. А для того, чтобы отпустить его в море. Просто отпустить… Пусть плавает, где захочет… Гуляет себе по волнам… Он большой и он никогда не утонет. А я буду думать о нем и мне будет приятно. Вы меня понимаете?

В. Скажите, не могу не спросить… А каков ваш возраст?

Б. Валера!

Д. Ничего-ничего…

В. Вы не поняли, я хотел казать, вы такая юная… в душе… вы совершаете такие поступки!

Д. Огорчу вас, Валера. У меня бальзаковский возраст плюс! Поверьте, когда у вас будут деньги, большие деньги… вам тоже захочется иногда совершать нечто подобное…

В. Ни минуты не сомневаюсь. И жду не дождусь!

Б. Лично я вас понимаю. Это так естественно. Корабли должны ходить по морям… бороздить, так сказать… Будете на нем плавать к вашей Лауре. Давайте подпишем бумаги…

В ( *вмешивается в самый важный момент).*Скажите, это была честная покупка? Вас не обманули?

Д. Дорогой мой, кто меня обманет, тот три дня не проживет… на свободе.

Б. Валера, что ты дергаешься? Чего ты лезешь, вобла ты вонючая. Треска замороженная! Сиди спокойно.

В. Не сомневаюсь, все по-честному! Она не блефует…

Д. Хотя один раз меня все-таки надули. Проказники!

Б. Все-таки надули!

Д. Как-то раз я купила, а, да вы не поверите… Не скажу! Нет…

В. Скажите скорей! Ну хоть первые буквы… Заинтриговали, сил нет.

Д. Мне кажется, ваш босс вообще не верит ни одному моему слову. Я буду молчать…

Б. Как вы можете? Не сомневайтесь! Да я только и делаю, что стою и верю каждому вашему слову!

В ( *игриво).* Да он просто завидует вам!

Б. Я скоро, Валера, тебе не позавидую…

Д. Так и быть, скажу. Меня легко уговорить! Итак, один раз я купила - вулкан!

Б. Вулкан?

В. Вулкан! Какая мелочь! А мы-то думали… Поздравляем!

Б. Нечто похожее я и предполагал. От корабля до вулкана один шаг!

Д. Вулкан-вулкан. Ну вот загорелось-захотелось! Ничего не могла с собой поделать.

Б. Какая прелесть! Экая безделушка! Брелок для часов.

Д. Так вот меня обманули!

В. Семь лет! Поскучать без семьи.

Д. Но я их простила.

Б. Благородно. ( *Валере.)* У тебя есть надежда.

Д. А все могло быть так красиво! Но они не специально?

В. Никому нельзя верить. Это еще Мюллер сказал. Вы правильно сделали, что простили.

Б. А что случилось, вулкана - не оказалось? Сравняли с землей?

Д. Дело в том, что это был спящий вулкан.

В. Ах, спящий!

Д. Он должен был вот-вот проснуться! Я же не знала, что его просто некому будить…

Б. Как, неужели не нашлось умельца разбудить какой-то вулкан…

Д. Это должна делать природа! Сказали, будет столб пепла в небо. Горящая лава, сбегающая вниз. Нужно только немного подождать. Три года ждала, не проснулся.

Б. Но у нас не такой вариант. Три года ждать не надо. Купили наше государство – и заселяйтесь! Посмотрите бумаги…

Д. Так вот когда я увидела ваше объявление, первое, что мне бросилось в глаза – имя Лаура. Я сначала остолбенела, потом закричала: Лаура, смотри, твоим именем назвали…Целую страну!

Б.( *Валере*). Это мой сын придумал! Молодец какой!

Д. Я даже не могла себе представить такое.

В. О чем вы говорите! Я когда печатал это объявление, тоже – чуть с ума не сошел! Ничего себе, думаю…

Б. Без газа! Валера, успокойся.

В. Миллион квадратных сантиметров. С ископаемыми и прочими недрами и ядрами.

Д. Это неважно! Она услышала мой голос, подбежала ко мне, завизжала, скорчила такую милую гримасу…

Б. Кто, простите?

Д. Моя милая подружка - тоже Лаура! Вы представляете?! Какое совпадение! Лаура - это бишон фризе. Моя маленькая зефирка! Моя кукольная овечка!

Б. И что, она тоже поддержала вас? Ваша мармеладка?

Д. Зефирка, дорогой. Конечно! Это же она мне посоветовала купить. Потому что одинаковые имена! Это был знак, вы понимаете?

Б. А, теперь все встало на свои места. Эта фриза, она француженка?

Д. Естественно! Как она забавно гоняет мух. Подпрыгивает вверх и ни одной не пропустит!

Б ( *Валере*). Это у французов новая такая забава – мух гонять.

В ( *посмотрел в телефон).* Босс, она сказала, бишон фризе?

Б. Она сказала, бизон! Это ее мужчина. Буйвол, понимаешь. А ласково она называет его зефиркой или овечкой… Интимные игры…

В ( *показывает на телефон).* Вот же, бишон фризе. Это собака. Я говорил, что название страны похоже на собачью кличку!

Б. Однако совпадение! Такое - один на миллион.

В. Босс, чего-то мне это теперь кажется подозрительным. Мне кажется, нас хотят запутать. Что она говорит – я ничего не понимаю. Корабль, вулкан, теперь говорящая собака. Она нормальная?

Б. Похоже, что… Я не психиатр. До этого момента, мне казалось, что нормальная. Человек покупает все необычное. Нестандартное. Это бывает. ( *Даме.)* Простите, значит, собака обычно советует вам, что надо купить?

Д. Не всегда! Вот, к примеру, подземное озеро под Ла-Маншем – мне сразу не понравилось, я даже ее и спрашивать не стала. Кстати, впоследствии его там и не оказалось. Знаете, вот о чем я жалею, так жалею…

Б. О чем же? Эта сделка не закончится никогда.

Д. Что не сделала одну замечательную покупку.

В. Космический корабль «Союз-Аполлон».

Д. Валера, как вы меня понимаете! Это совсем близко! Я чуть не купила звездную пыль.

Б. Звездную пыль? Ты слышал? Уже пылью торгуют! Не перевелись еще в России умные люди!

В. Ай, ну что же вы так оплошали? Если бы кто-нибудь нам предложил, мы бы… не оплошали.

Б. Наверняка краденая.

Д. Вижу, что Валера разбирается. Я же хотела купить не простую пыль, а пыль с планеты Марс!

В. Марсианская пыль!

Д. Ее находят в марсоходах. Когда они возвращаются на землю. А вы знаете, чем пахнет пыль на Марсе?

В. Точно, краденая.

Б. Космонавты приторговывают космической пылью. Неплохо.

В. Может быть, самим Марсом…

Б. Наверняка бодяжат с нашей пылью.

Д. Не гадайте напрасно. На прекрасной и загадочной планете Марс пахнет – тухлыми яйцами!

В. Оригинально! А откуда там наши яйца?

Д. Это сероводород.

Б. Куда, однако, зашла наша беседа. Аж, в космос! Давайте закроем клуб любознательных и вернемся к делу. Говорю сразу, у нас не пахнет ничем. Значит, ваша собака, которая красиво ловит мух, посоветовала вам…

Д. А вы зря иронизируете?

Б… купить у нас нашу замечательную страну в Тихом океане площадью миллион квадратных сантиметров со всеми ископаемыми и недрами.

Д. ( *показывает на картину*). Вот эту мазню можно убрать? Я только что купила трех Тицианов и одного неизвестного автора и мне немного не по себе…

В. Сию минуту. Мы сейчас все устроим.

*Снимает картину, ходит с ней по офису, и не найдя подходящего места, вешает на прежний гвоздь.*

Д. Ну вот, теперь лучше. Так о чем мы с вами будем говорить?

Б. О небольшой, прекрасной и процветающей стране! Подойдите к карте, я вам ее покажу.

Д. Интересно. ( *Подходит к Валере*.)

Д. А вы что продаете, Валера?

Б. Мадам, это мой работник. Подойдите к карте…

Д. Хорошо. Валера, давайте подойдем вместе.

*Берет его за руку и подводит к карте.*

Б. Перед вами… Валера, отойди, ты мешаешь…

В. Простите…

Д. Валера, не отходи. У меня могут возникнуть вопросы.

В. Простите…

Б (*отталкивая помошника*). Смотрите, вот здесь находится ваша Лаура. Видите?

Д. Где?

Б. Ну вот же, я показываю…

Д. Слушайте, я ничего не вижу. Дырку в бумаге сделали…

Б. Это не дырка, не надо оскорблять…

В. Это не дырка, просто на этом месте находится ваша страна, простите…

Д. Серьезно?

Б. Миллион квадратных сантиметров и не миллиметром меньше.

Д. А вокруг этой дырочки…

Б. Вокруг дырочки, как вы изволили выразиться, вода. Водичка. Это же океан.

Д. Валера, вам нравится это место?

В. Бесподобное место!

Д. Советуете купить?

В. Не просто советую – рекомендую.

Д. Нам с Валерой понравилось. Покажите мне документы, если они в порядке, я покупаю, и мы уйдем.

Б. Подождите. Кто это мы?

Д. Мы с Валерой. Он мне понравился.

Б. Документы в порядке, Валера может подтвердить. Во-первых, у Валеры есть жена. Прекрасная женщина! У них большая любовь. Они по три раза на дню созваниваются, не оторвать от трубки.

В. Извините… это правда.

Д. А нам не нужно будет созваниваться. Он будет всегда рядом.

Б. Вы не поняли, Валера не продается. По крайней мере, пока…

В. Что значит, по крайней мере, пока?

Д. Красавчик! Ты понравишься моей Лауре.

Б. Не выпендривайся. А во- вторых, желание клиента обсуждается в особом порядке.

Д. Нечего тут обсуждать! Валера, мы сейчас закончим дело, и я тебе все объясню.

Б. Вот вам бумаги, пожалуйста. ( *Валере.)* Ты пойдешь в качестве приятного и недорогого бонуса…

В. Послушайте, я вам не вещь какая-то…

Б. Серебряная безделушка к стиральной машине!

Д ( *рассматривает бумаги).* Красивые! Гербы, печати… Воробей с орлиным клювом. Как необычно. Меня все устраивает. Я сейчас же позвоню ее тезке. ( *Набирает.)* Але, дайте мне трубку моей собачке. Але, Лаурочка, ты меня слышишь? Моя радость! Покупка состоялась. Я сейчас же возвращаюсь к тебе. Знаю, ты ждешь меня. Что ты говоришь? Сколько стоит? Я надеюсь, недорого. Не дороже твоего золотого ошейника и пачки корма … Целую тебя в твою мохнатую мордочку.

Б. Что она сейчас сказала?

В. Поцеловала свою собачку.

Б. Что она сказала, ты слышал?

В. Я смотрел в другую сторону…

Д. Да, последний маленький штрих. Назовите цену. Что вы молчите?

Б ( *с пафосом*). Валера, прости меня. Прости! Я отвлек тебя, обещал дать тебе хорошую работу с достойным заработком. Я виноват. Иди домой. Извинись перед любимой женой! Перед детьми, всеми, которые у тебя есть и будут…

В. Что такое босс?

Д. Что с вами?

Б. Я передумал продавать мою маленькую замечательную страну, с таким романтическим названием Лаура. До свиданья, товарищи, освободите помещение! А вы – улетайте поскорее! А то ветер может перемениться.

Д. А что случилось? Я вас чем-то обидела? Ну простите, ради Бога… Не беспокойтесь, я умею заглаживать вину. Сколько вы хотите, я удвою цену.

В. Два золотых ошейника.

Б. Вы меня не обидели, вы нас с Валерой – не поняли. Мы не жулики и не авантюристы. Мы не торгуем красивыми бумагами с гербами и печатями.

Д. Действительно, не поняла. А чем же вы торгуете?

Б. Наш товар, дорогая мадам… это… целая…нормальная… небольшая… Валера…

В. Страна…

Д. Страна?

Б. Страна! И стоит она вот столько. ( *Пишет на бумаге и подает.)* Вот так вот вашей Лауре и передайте! Вот что она вам скажет, интересно? Звоните! Что же вы?

Д ( *указывает на картину).* Какая милая картина. Я, пожалуй, куплю ее… А вы кто такие? Я пытаюсь понять и не могу себе объяснить…

Б. Вот только не надо! Переходить на личности. Вы не прокурор. Мы купцы, у нас товар. Что вам еще надо? Где я его взял, вы хотите спросить? А то вы не догадываетесь? Девяностые годы. Вспоминаете? Что страна – весь мир делили и продавали по кусочкам. По крупицам разрывали! Кто-то заводик, кто-то фабричку, кто-то самолетик ржавенький… А кое-кто купил кое-что – и поинтересней.

Д. Вы сейчас меня обидели. Я, между прочим, специально выбрала скромную модель, чтобы не никого не смущать. И я очень доверчивая! Я поверила вам, прилетела сюда, с самой северной точки земного шара…я хотела погладить белого медведя… я бросила все… ( *Всхлипывает*).

В. Сударыня! Простите нас. Мы отвлекли вас… Возвращайтесь к вашим жирафам.

Б. Нет, Валера, не успокаивай ее. Я закрываю торги!

Д. Ах, я звоню Лауре!

В. Подождите! Босс, ситуация выходит из-под контроля. Давайте договариваться.

Б. Нет, мне ясно дали понять, что я жулик и пройдоха! Я - какой-то гоголевский персонаж! Давайте, мы сейчас каждый разъедемся каждый по своим Лаурам! И больше не встретимся никогда. Мы, знаете, спящими вулканами не торгуем. Вам, кстати, кратер на обратной стороне Луны не предлагали?

Д. Ах так, полетели со мной! Сейчас же! Сию минуту

Б. Куда, простите?

Б. За Полярный круг!

Б. Что я ненормальный?

Д. Вы мне не поверили! Я покажу вам мой так и не разродившийся вулкан. Мой мальчик… ( *Плачет).*

Б. Ах, вы там купили свой вулкан. За Полярным кругом? Ну, милочка моя! ( *Валере*.) А неплохая мысль!

Д. Не надо удивляться! Думаете, его там нет? А если я купила, значит, он там есть!

В. Ну успокойтесь. Не надо никуда лететь, это вообще не наше дело. Мы вам верим. Что он там есть. У меня в школе была четверка по ботанике. Помню, вызывают меня к доске и говорят, расскажи нам про голубей. А я помнил, что они питаются камушками и больше ничего…

Б. А я бы и не полетел. Что я – дурак? Прекратите, только ваших птиц здесь не хватает.

В. Между прочим, когда извергаются вулканы, в мире кардинально меняется погода. Может, и хорошо, что ваш – не проснулся. И он там, подальше от людей. От греха, знаете…

Д. А что происходит с погодой?

В. Плохо работают навигационные приборы. Летать опасно. Пепел закрывает солнце. Оно перестает греть. Люди начинают мерзнуть. Неурожай! Голод. Апельсины перестают расти…

Д. Это не фантазии? Какие ужасы… Я готова заплатить столько же. Лишь бы он не проснулся…

Б. Ну что, тогда уйду я.

В. А я?

Б. А ты директор. Ты остаешься. Развлекаешь даму. Рассказываешь про катаклизмы. Про голубей. Всех благ.

Д. Подождите! Я вижу, наши переговоры зашли в тупик.

Б. И заметьте, это вы нас туда завели! Вашим недоверием. Вашим цинизмом. Все у вас воры и проходимцы… Я правильно говорю?

В. Не все у вас воры… Хотя не исключаю, что марсианская пыль была краденая.

Д. Вы меня простите, но я думала, что вы торгуете красивыми бумагами.

В. Она думала, что мы торгуем бумагами… А чем мы торгуем?

Б. Видите, вы ошиблись. Да, она у нас тоже красивая. Да, печатей тоже многовато, согласен…

В. А я говорил…

Б. Зато какие красивые. Настоящие, гербовые!

В. Это сапсан, узнаете? А вот там – страна! ( *Показывает на карту мира.)* Миллион квадратных сантиметров! Говорим честно: нефти, газа и прочих алмазов – нету! В смысле, обнаружено.

Б. Заметьте, пока…

В. Еще неизвестно, что находится под землей. (*Боссу.)* Мы с вами там не смотрели, нет?

Д. Так вы на самом деле… Или мне это кажется?

Б. Что? Что?

Д. Вы, действительно предлагаете мне купить целую страну?!

Б. Ну наконец-то! Снизошло откровение! Продажи снова открываются. Кассы к вашим услугам…

В. Слава Богу!

Б. Продолжаем! Сразу скажу: климат хороший. Вокруг – океан. Тихий такой, Тихий. Соседей нет. Это важно, согласитесь! Сверху никто не заливает, по ночам песни не поют, дети на роялях не играют. Ну, если проплывает кто-то, так всегда можно… отвернуться, не заметить, так сказать.

В. Рояль можно привезти с собой, вы любите музыку?

Б. Тихо!

Д. Я в растерянности…

В. У вас должно было где-то щелкнуть. Помните, вы говорили…

Д. Да-да, что-то такое было… простите, вы сейчас произнесли слово алмазы…

Б. Что, ищите способ отказаться?

Д. Ни в коем случае. Вы сказали про нефть и газ, их нет? Ну и не надо, лишние хлопоты. А вот алмазы. Их не нашли?

В. С алмазами непонятная история. Там есть один ученый в этой области. Так вот он говорит, что их - нет совсем. А потом утверждает, их что их - совсем нет… И никто не понимает…

Б. Не нашли. Жаль, да. И этому есть причины.

Д. Какие же?

Б. Потому что не искали! Нормально. Как следует. Ленивые люди. Только болтают и ничего не делают. А были бы поумней, взяли бы хороший экскаватор, с большим ковшом, да копнули бы хорошенько, метров этак на сто…или на двести, в самые недра, так может, что-нибудь и нашли бы.

В. Весьма возможно. Даже непременно бы нашли. Недра, они непредсказуемые… Как было бы хорошо, вы по берегу ходите-ходите. А под ногами алмазы хрустят себе, похрустывают…

Д. Валера, вы так убедительно говорите. А какой экскаватор вы посоветуете? Я хочу купить в наборе.

Б. В наборе не продаем. Только в розницу. Это в другой фирме.

В. Японские экскаваторы могут… Хитачи! Помните, магнитофоны какие были? Работали с утра до вечера.

Д. У меня даже в мыслях такого не было. Чтобы я стала владелицей целого… Целой страны! Я даже не знаю, что спрашивают в таких случаях…

Б. Спрашивайте что угодно. Мы готовы ответить на все!

В. Хотя, лучше не спрашивать…

Д . Давайте о людях. Про недра я все поняла, там есть над чем работать. А люди? Кто там живет?

Б ( *запинается).* Должен вам заметить, самое интересное…Что люди там - есть! Людей немного. Попадаются кое-где, иногда, случайно… Так что, не волнуйтесь, мешать не будут…

Д. Ну, без людей как-то неудобно. Не люблю одиночества.

Б. Ах, в этом смысле. Ну конечно, как без людей.

В. Собаки тоже есть, будет с кем поиграть вашей Лауре. Вы говорили, она забавно ловит мух…

Б. Да, мухи тоже есть! Спасибо, Валера… Он про мух все знает. Климат хороший. Не надо считать до четырех - одно время года!

В. Помните, пусть всегда будет солнце?

Д. А вот солнце я не очень. Предпочитаю прятаться в шляпы.

В. Ну а тучи-то на что? Тучи и там есть. Что мы все о мелочах? Представляете, есть первая женщина, которая полетела в космос. А вы будете первая женщина, которая купила целую страну…

Б. Это вам не какая-нибудь баржа эта с селедкой.

В. Лайнер, босс.

Д. Вы запомнили! Какие вы замечательные люди. Я сейчас заплачу…

Б. Рано вы начали. Давайте сначала расплатимся, а потом будете…

Д. Подождите, вы сказали, что люди там есть. А что они там делают?

Б. В каком смысле? Занесла нелегкая…

Д. Чем занимаются? Не бездельничают?

Б. Ни в коем случае! Бездельников не держим. Чем занимаются – живут! А потом – умирают! Как видите, не бездельничают.

В. Есть, некоторые – работают, а другие – не хотят.

Д. Это нормально. Меня волнует, найдутся ли те специалисты, кто будет мне рыть…туда, в глубину… Простите, я как все женщины, питаю слабость к драгоценностям.

Б. Вот вы о чем! Да все специалисты в набедренных повязках сбегутся, схватят лопаты и начнут копать и найдут вам самый крупный в мире алмаз.

Д. Ой! И как же я назову его? Дайте подумать…

*В этот момент Валера делает знаки боссу, дескать, не надо так жестоко шутить?*

Б. Валера…

Д. Да, я назову его этим прекрасным мужским именем. А почему лопатой? А где экскаваторы?

В. А экскаваторы украли… Кстати, преступность там отсутствует. Потому что ничего нет и ничего никому не нужно. Согласитесь, это плюс. Филармониев с музеями – тем более. Будете наслаждаться тишиной.

Д. Прямо машина времени! Где-то там плавает мой одинокий корабль, моя качающаяся гора…

Б. Да, возможно вы там и встретитесь… Вот документы… Закорючечку поставьте…

Д. У меня мурашки пошли по телу… По спине так, по рукам пошли… В пот немножко ударило…

Б. Что такое? Что с вами?

Д. Мне нехорошо…

В. Что это с ней?

Б. Она симулируете болезнь, (*Валере*) хочет свинтить по-тихому!

В. Простите, мы забыли сказать, первым десяти позвонившим, скидка.

Д (*хрипит).* Сколько?

В. Но вы позвонили одиннадцатая…

Б. Не мелочись!

Д. Зато приехала первая.

В. Первой – один процент!

Д. Двадцать один.

Б. Как говорил один хороший человек, банкуйте!

В. Как быстро мы сдались!

Д. Ох, отпустило! Теперь совсем хорошо.

Б. Что это было? Вы решили скоропостижно отказаться от сделки и передумали?

Д. Вы не поняли. Эти мурашки, это знак, что надо соглашаться… Они всегда предшествуют согласию. Я уже знаю. Извините меня.

В. Сначала где-то щелкает, потом идут мурашки и только потом совершается сделка. Такая последовательность.

Б. Вот бумаги.

Д. Как вовремя вы заговорили про скидки!

Б. Это разве мы заговорили?

Д. Как вы думаете, народ меня примет? Я уже немолода и не первой свежести…

В. Ну, такую красивую женщину. Будь я на месте народа…

Д. Хочу там поставить себе памятник. На главной площади. Небольшой. Примерно. Как памятник Екатерине в Петербурге. Как вы думаете?

Б. Это возможно. Валера – художник, он вас нарисует. А потом – вылепят из песка…

В. Нет, это невозможно…

Д. Договорились.

Б. Мать родная не узнает. А народ примет.

Д. А вы знаете, зачем на самом деле я покупаю вашу захудалую страну? Уж простите, что так говорю. Я хочу из нее сделать независимое государство! С демократическими законами. Со своей армией и флотом. Чтобы никто не обижал. И Люди! Чтобы все были вежливые и воспитанные и пахли хорошими духами и одеколоном. Обязательно хорошо одевались. Знали по десять языков. И не забывали родной. Да! Чтобы дети были все талантливы и не грубили родителям! И любили свою родину! Как их деды и прадеды. В парламенте – только самые достойные. И чтобы нас уважали на мировой арене.

Б. Я не музыкант, но кажется, пошло соло скрипки! Какая благородная идея.

В. Нам сейчас так всего этого не хватает.

Д. Как вам мои планы!

Б. Грандиозные. На многие века!

Д. Теперь вы увидели мой размах? Будут расходы, господа. И немалые.

В. Да уж конечно. Мы понимаем.

Д. А посему, рубль за сантиметр – красная цена. Больше не дам. Я же вам не просто так тут распиналась.

Б. Валера, ты слышал? Что я говорил? Поздравляю, она сожрала твою зарплату. Всю! Как корова языком!

В. Откуда она знает, красная эта цена или еще какая?

Д. Хорошо, я сейчас позвоню Лауре.

Б. Не надо звонить Лауре! Она лицо заинтересованное. В смысле, морда…

В. Нужен нейтральный человек.

Б. По-моему, у нее нет ни копейки. Сейчас попросит в долг на такси и смоется.

В. А как же самолет?

Б. Ты сам сказал, что он ржавый, как консервная банка! Может, она его на веревочке притащила.

Б ( даме). Может быть, поторгуемся? ( Валере.) Ободрала нас, как липок.

Д. Из нейтральных могу предложить свою совесть. Устроит?

В. Это же акула. Это же хищница.

Б. Да ей только в океане жить!

Д. Не волнуйтесь, вы не продешевили. Валера, а вы – не продешевили особенно.

В. Мне сказали, вы своими скидками съели мою зарплату.

Д. Вы под моей опекой. И ваша зарплата тоже.

Б. Не до тебя сейчас. Видишь, дело не выгорает. Мы согласны!

Д. Согласны? У меня дрожь по рукам пошла.

Б. Я сейчас вам напишу счет в банке. Всего несколько цифр. И дрожь, как рукой снимет. Валера!

В. Продешевили.

Б. Завысили. Я и на это не рассчитывал!

В. Всего миллион! Может, накинем еще…

Д. Есть небольшая заминка. ( Отодвигает лист со счетом)

Б. Что такое?

Д. Простите меня…

Б. Как тяжело работать с таким контингентом. Где у вас зачесалось на этот раз?

Д. Я несколько старомодный человек…

Б ( нервно). Ну, это мы заметили по одежде. Шляпы сейчас никто не носит.

Д. И я не доверяю банкам…

Б. А кто доверяет? Жулики не дремлют. Каждый второй хватается за дрель и идет сверлить замки в сейфах. Что же делать?

Д. Я не доверяю банкам, и поэтому я деньги вожу всегда с собой. Вот они ( раскрывает сумку). На всякий случай я взяла с собой небольшую сумму. Вдруг вы не ограбите?

Б. Другой разговор! Мадам бальзаковского возраста плюс…(Заглядывает.) Смотри, Валера, полная сумка денег.

В ( заглядывает). Да, босс! Вы – само очарование! Какие мелкие купюры.

Д. Еще раз простите, но я не доверяю также и крупным. За комплимент спасибо. Их часто подделывают. Тысячные – самые надежные. Вы сказали, миллион, я правильно прочитала цифры?

Б. К сожалению, правильно. Нет, а неплохо смотрится эти пачки перетянутые банковской лентой. ( Валере.) Мы согласны подсчитать. У нас нет машинки…

Д.Тогда я начну, вашего позволения…

*Она неторопливо выкладывает пачки денег, складывает их в стопки и начинает перекладывать банкноты слева направо.*

В. И ветер судьбы пригонит вам тучи денежного ливня. Как красиво пишут в гороскопах!

Б. Постойте. Что вы делаете? Будете вручную…

Д. Дело в том, что деньги я предпочитаю считать собственноручно.

Б ( *Валере*). Я понимаю, можно не доверять никому, но до такой степени… Простите, а в чем машинки-то для счета денег провинились? Каменный век прямо…

Д. Машинки – это неуважение к деньгам. К самому их предназначению. Это не простая бумага. Трогать их, считать, слушать еле слышный… шелест. Это дарит неизъяснимое наслаждение.

В. Какая интересная философия. Я сейчас попробую послушать…

Д. Садитесь рядом.

В. С удовольствием.

Б. Вынужден присоединиться к большинству.

Валера с Боссом чинно садятся напротив. Она неторопливо считает деньги. Идет затемнение.

*Действие второе*

*Она считает деньги. Спокойно перекладывает банкноты из одной пачки в другую. Босс и Валера спят за столом, положив голову на руки.*

Д. Двести тысяч триста сорок. Двести тысяч триста сорок одна, двести тысяч триста сорок две, двести тысяч триста сорок три… Я вижу, сегодня мы кофе не попьем. Валера, я хочу обратиться к вам. Что ж вы не следите за моими руками. Это нехорошо. Нельзя так относиться к деньгам… Двести тысяч триста сорок четыре. Валера, пока ваш начальник спит, я хочу поговорить с вами откровенно.

В ( подымает голову). А-а…

Д. Смотрите, я соединила слова «деньги» и «откровенно», и вы сейчас же проснулись.

В. Мы, кажется, случайно заснули.

Д. Не будите вашего босса. Не надо. И совсем даже не случайно. Магия денег. Перекладывание этих замечательных бумажек с одного места в другое – это входит в категорию: особые магические пассы. Ты как будто проникаешь в тайны мироздания. Некоторые, не выдерживают, засыпают…

В ( *смотрит на движения).* Наша стопка – такая маленькая?

Д. Здесь триста тысяч. Медленно растет, да? Что мы все о деньгах? Пока нас никто не слышит, Валерий, хочу поговорить откровенно. Как я, собственно, делаю всегда. Вы мне понравились.

В. Значит, осталось семьсот.

Д.Скажу вам больше, я имею на вас виды.

В *( рассеянно*). Вы меня прокатите на вашем самолете?

Д. Бывает так, ничего не предвещает… Никаких предпосылок. Предзнаменований. Что что-то должно произойти необычное. И вдруг ты видишь человека или какую-то вещь, – и что-то щелкает внутри…

В. Нет, я не соглашусь. Он у вас в таком состоянии… не ровен час…

Д. Что вы сказали?

В. Я женат… У меня хорошая жена… И мы любим друг друга ровно двадцать лет. Правда, мы оба поздно женились. Приглядывались, присматривались…

Д. У меня что-то со слухом в последнее время. Повторите, что вы сейчас сказали? *(Сжимает банкноту в руках.)*

В ( *повышает голос*). Предзнаменование – это хорошо. Это полезно…

Д. Не кричите, я хорошо слышу. Теперь чисто женский вопрос. Валера, а вы, когда увидели меня, у вас ничего не кольнуло? Может быть вас посетило озарение…Вдруг прилив сил… У каждого человека это происходит по разному.

В. Когда увидел вас – нет… Ничего такого. Но - до вас…

Д. Да, что у вас произошло до меня? Может, предзнаменование?

В. Похоже, да!

Д. Говорите!

В. Весь день не по себе было. Съел чего-то. То ли сыр этот был засохший… пошехонский. Он быстро портится… По дороге споткнулся два раза, о поребрик… Чуть под дождь не попал. Зашел в дом, а он как хлынул… А сюда пришел – тут вообще голова кругом. Я вот думаю, может, мне поставить виниры?

Д. Виниры?

В. Да, на зубы. Молодежь такие ставят. Чтобы ровные были. Я ведь еще не старый, верно?

*Дама начинает собирает деньги в сумку.*

В. Что вы делаете? Осторожней…

Д. Поеду к своей Лауре. Почитаю свежие объявления о продажах…Мне нужно немного успокоиться.

В. А как же мы? Наши деньги… Чего вы разволновались?

Д. Вы сейчас плюнули мне в мою ранимую душу. Я разрываю договоренности.

В. Мы вам сделали скидки…

Д. А мне мало! Мне нужна главная скидка! Вы поняли? Если мне ее сейчас не предоставят, плакали ваши денежки. И такого покупателя, как я – вы больше не найдете.

В. Зачем вы так? Хорошо, я передумал ставить виниры…

Д. Как придете, загадайте ваши жене загадку: без ног, а ушли. Жена – на раскладушку спать отправит! На целый год! А потом со злости забеременеет не от вас.

В. Хватит. Зачем вы мне говорите такие гадости?

Д. О, вы собираетесь плакать?

В. Еще не знаю…

Д. Не можете решиться! Ну давайте, я посмотрю на скупую мужскую соплю, это немного успокоит.

В. А зачем мне, собственно… Я не артист, чтобы плакать по мановению дирижера… Дело в том, что, я не так воспитан. У меня интеллигентные родители, мама – учительница, папа – тоже физик… Я не могу так сразу, ни с того ни с сего… Я могу вам рассказать свою биографию…

Д. Увольте! Вы для меня – человек без биографии. Я вас вычеркнула из своей жизни!

В. Дозвольте последнее слово…

Д. Прежде выплюньте изо рта лишнее…

В. У меня нет там ничего…

Д. Засохший сыр свой выплюньте! Мы будем путешествовать по миру. Жить в богатых отелях. Будем есть самую дорогую рыбу, голубого тунца … Пить, конечно, самые дорогие французские вина…Шато Марго…

В. Шато Марго…

Д. Банально, да? Нашла, чем соблазнять. И все таки…Вы не хотите пожить немножечко в раю?

В. Почему не хочу? Конечно, хочу. Нашли дурака, не хотеть. Зачем вы меня мучаете?

Д. Валера, сейчас успокойтесь, посмотрите на меня. Внимательно! Кого вы видите?

В. Вы тоже успокойтесь…

Д. Повторяю, кого вы видите?

В. Идиотский вопрос. Вас, конечно.

Д. Правильно. Меня. Не отводите глаз! Что вы чувствуете? Прислушайтесь к себе… Ну, давайте! Пока я не ушла…

В. Да, я сейчас внимательно так прислушиваюсь… Не уходите… Я уже…

Д. Загорается огонек симпатии. Понемногу…

В. Да, загорается… понемногу… вижу его.

Д. Прилив энергии. Ощущаете?

В. Есть прилив, да, есть… приливает…

Д. За шиворот льет!

В. Льет. Ой, как мокро…

Д. Ну, последний аккорд!

В (*вскрикивает*). Я вас люблю! Здравствуй, мое новое чувство!

Д. Ну, вы переборщили. Валера…

В. Да?

Д. Не надо так.

В. Слава богу!

Д. Никто не говорил о любви. С чего вы взяли? Речь шла, просто… Но – мне понравилось.

В. Вот тут, в боку… Или не в этом, в другом, да? Что-то чувствую… Что-то щелкнуло. Или повыше?

Д. Не важно. Видите, мы с вами движемся в правильном направлении. В вашей стопке триста пятьдесят тысяч. Я хоть и перемешала, но оставила закладку. Вот она.

В. Вы предусмотрительны.

Д. Должна вам сказать, что на полмиллиона тысячные банкноты заканчиваются и пойдут пятисотрублевые. Это ничего, правда?

В. Абсолютно ничего. Деньги всякие нужны, деньги всякие важны.

Д. Итак, сейчас, когда вы признались мне в своих чувствах, мы можем вести себя более раскованно, верно? Пересядьте ко мне поближе.

В. Я, пожалуй, позвоню супруге.

Д.Это будет очень кстати. Успокойте ее, скажите, что сделка идет к завершению, скоро вы получите деньги, заодно спросите, можно ли вам завести знакомство с нестарой, в меру красивой, женщиной. И очень богатой.

В. Да, конечно, спрошу. Между нами никогда не было тайн. Что вы подразумеваете под словом - завести знакомство?

Д. Валера, я – хищница! Если уж я вцепилась в добычу… Не надо рыпаться! Ну звоните, что же вы?

В. Хорошо, я тоже не буду рыпаться. Боюсь, она неправильно поймет.

Д. А вы добавьте, что это очень благодарная женщина. И вы вернетесь из романтического приключения посвежевшим, возможно, помолодевшим и с подарками.

В. Из романтического приключения? Скажите, ну зачем я вам нужен? Немолодой некрасивый мужичок…Вы сказали, я вернусь?

Д. Ну не будьте так наивны. Что вы, ради Бога… На всю оставшуюся жизнь вы мне совсем не нужны. Мы побудем вместе какое-то время, потом я к вам охладею, и вы вернетесь к своей жене.

В. Получается, это ненадолго? У меня прямо камень с души… А тогда зачем мне это надо? А я не пью спиртное. Когда я выпью, меня тянет петь непристойные песни и к тому же у меня совсем нет слуха.

Д. У, как у вас все запущено.

В. Вообще-то, у меня здоровые гены. Один дедушка был помещиком. В Вологодской губернии. Имел в хозяйстве четыре лошади и три коровы. Нанимал работников. А другой, он был крестьянин, во псковской… Он работал сам. Один раз украл в поле мешок зерна, его чуть не посадили. Все были здоровые. А что, вы собираетесь от меня рожать?

Д. От вас? Валера – крестьянский сын. Хорошо, будете пить крафтовую воду. Слышали про такую?

В. Благодарствуйте!

Д. Кристально чистая. Она спускается с самых высоких гор… Где летают орлы. Откуда ваши козы..

В. Буду пить все, что скажете!

Д. В конце концов, вам это надо потому, что это надо мне. А мне это надо потому, что я не знаю и сама… Видите, как все просто. А у вас останется память на всю жизнь.

В. Не сомневаюсь.

Д. Набирайте вашей жене. Вы же хотели…

В. Хорошо. Сейчас…Забыл, нельзя звонить по личным вопросам… Я напишу смс. «Дорогая, немного задержусь. Не скучай». Написал. Ей будет грустно. Бедняжка…

Д. О, вы умеете торговаться. А взамен, я могла бы предложить вашей жене восемнадцать своих бывших мужей, на выбор. Скучно не будет.

В. Вы восемнадцать раз были замужем?

Д. Нет, что вы. Как вы могли подумать. Скажите, как вы относитесь к цифре девятнадцать?

В. Никак.

Д. Один и девять, равно десять. Это единица. Это начало начал. Основа основ. Число инициативы и действия! Вы верите в нумерологию? Какая ваша цифра?

В. Какая моя цифра? Наверное, два!

Д. Двойка! Самое чувствительное из чисел. Вы не можете жить один. Ищите гармонию, да?

В. Да! А еще у меня дети – двойняшки! Им по двадцать пять. Они родились очень маленькими и беспокойными. Жене говорили, что надо делать кесарево. А она не хотела, говорила, что останется шрам и на пляже она будет стесняться… В конце мы все-таки выбрали здоровье детей.

Д. Она еще сомневалась?

В. О, как я ее уговаривал. И не только я. Врачи, знакомые… Прошло столько лет, а она все равно загорает только на животе. Стесняется.

Д. Глупая женщина. У вас есть ее фотография?

В ( *показывает в телефоне).* Вот она.

Д. Во вкусе моего пятнадцатого. Так что, все будет в порядке.

В. Нет, она только меня любит. Это бесполезно. Была история. Перед самой нашей свадьбой к ней приехал из армии ее одноклассник. Красивее меня. Звал жить заграницу. Под окнами песни пел! А я – не умею петь! Но в загс она пошла – со мной.

Д. Ну точно, без мозгов!

В. А еще она сочиняет стихи. Для детей. Мне так нравятся.

Д. О чем они?

В. О том, что все дети – разные! ( *Читает.)*

У Андрюшки – две игрушки.

У Варечки – красивые варежки.

У Бориски в кармане ириски.

А Валентин – всегда один.

К Косте – приехали гости.

Кирилл – молоко пролил,

Хорошо, что кот помог,

Кота звали – творожок!

Д. Как ты сказал? Мерзость какая…

В. Почему же мерзость?

Д. Не надо больше читать.

В. А у вас есть дети?

Д. Вижу, у вас появился ко мне интерес?

В. Не хотите, можете не говорить.

Д. У меня сын, тоже - творческий человек, сочиняет разные песни. Я их слушать не могу. От его музыки меня аж всю переворачивает. А он меня за это ненавидит.

В. Он не прав. Так нельзя с родителями.

Д. А как он одевается, так это раньше так пугало в огороде и то красивее было. Вот, я сбилась из-за вас. Два раза эту банкноту посчитала.

В. О, что вы, что вы. Не отвлекайтесь. Я больше не буду ни о чем спрашивать.

Д. Давайте-ка присоединяйтесь. Это же ваши деньги, в конце концов. Вдвоем мы скорее управимся.

В. Да-да, конечно…

Д. Садитесь, рядышком, Валера. Вот вам ваша стопочка… Не спешите, деньги не любят суеты. Вот так. (*Валера неуверенно начинает.)* У вас длинные пальцы. Вы могли стать… неплохим карманным воришкой.

В. Да? Мне об этом никто не говорил.

Д. Пропал талант. И ни разу не хотелось? Тяги не чувствовали?

В. Не знаю…

Д. Вам повезло. Могли плохо кончить. ( *Он прячет банкноту в карман.)* Положите банкноту на место.

В ( *возвращает* ). Я не специально. Я очень впечатлительный. А вот вы сказали, что мы будем вместе путешествовать и кушать вкусную еду…

Д. Пить вино я буду одна, не беспокойтесь. Я вообще не люблю пьяных мужчин.

В. Да. А я – пьяных женщин. А – о чем мы будем говорить? Ну, на какие темы? Или мы не будем говорить…

Д. Вы странный, Валера. Сейчас же мы разговариваем. Или вы, когда трезвый, любите поскандалить? Вы скажите…

В. Что вы, я не люблю скандалить. Когда мы будем долго вместе…Если нам будет не о чем говорить… Это же нехорошо… Давайте уточним этот вопрос. Вы не против?

Д. Вы как будто на экскурсию собрались. По памятным местам. Вам целую программу расписать? Мы будем жить, Валера. Наслаждаться. Будет каждый раз что-то новое… Как у вас с этим делом? Можете? ( *Жестами намекает на интим*.)

В. Вы о чем? Ах, вы об этом? Ну… я… да…

Д. И это у нас будет - тоже. Если вы не против?

В. Я не буду против. С какой стати… Но это ведь не главное, согласитесь?

Д. Это не главное, Валера. Но – важное…Или вы – лентяй? Извините…

В. Я не лентяй…Я очень даже не лентяй!

Д. Ну вот, а вы хотели программу.

В. Все-таки, скажите, а любовь. Я хочу сказать. любовь… Она у нас будет?

Д. О! Я знала, что вас это волнует. Ну, в прейскуранте об этом ничего не сказано. Вам это надо? Вы же утверждаете, что не можете жить без своей бездарной поэтессы. Бедные дети…

В. Зачем вы так? Ну вот, признался в самом сокровенном.

Д. А не надо признаваться. Ни в чем не надо. Вы на удивление болтливы. Я поняла, мы с сами будем молчать. Я тоже люблю тишину.

В. Не знаю. С одной стороны, как же, без любви… быть вместе… А с другой стороны, это, может быть, всего только привычка. Вот я заметил, что не звоню жене - и она как-то вдруг отдаляется от меня… И дальше…и дальше… Потом приближается. Потом – опять…

Д. Я все время, когда влюбляюсь в мужчину, думаю, что это навсегда. И в последний раз. А потом, тоже, все куда-то отдаляется. И превращается в туман…

В. Вы в меня влюбились? Скажите!

Д. Да успокойтесь, вас это не касается. Вы женатый человек. Мне придется вас возвращать. Я говорю вообще.

В. Хорошо было бы, если вы признались мне в любви.

Д. Вы же мужчина, Валера!

В. А думаете, мужчинам это не надо? Мне никто вообще никогда не признавался в любви.

Д. Эк, вас развело! Вы сейчас опять заплачете. Нет, пить вы не будете, точно!

В. Нет-нет, я точно помню, что ничего подобного в моей жизни не было.

Д. Какой вы неженка! Я вас люблю, Валера!

В. Серьезно? Или вы шутите?

Д. Я весь вечер вам только это и талдычу, господи, боже мой.

В. Нет, вы талдычили, что у вас что-то где-то чего-то щелкнуло, перемкнуло… Это не похоже на признание.

Д. Какой вы зануда. Тут похоже, тут – не похоже… Возьмите себя в руки. Еще успеем наскандалиться. Сказала же – люблю. И закрыли эту тему!

В. Вот все женщины такие…

Д. Теперь по вашему вопросу. Отвечаю. Должна вас успокоить, Валера. Поговорить нам будет о чем. Я плохо образованна. Но нахваталась от своих мужей столько, что хоть диссертацию защищай. Буквально по всем вопросам жизни.

В. А вы забавная.

Д. Спасибо за комплимент.

В. А еще, я бы сказал, красивая…

Д. Да? Это вранье я тоже не раз слышала.

В. Я даже не знаю, что сказать… Я в растерянности…

Д. Все у нас с вами наладиться, Валера. Уверяю вас, это будет самый веселый сон в вашей жизни!

В. Ой! Мне кажется, он уже начался… И меня моя интуиция еще никогда не подводила…А давайте поцелуемся. Для начала…

*Неожиданно дверь открывается. Входит проверяющий.*

П. Тук-тук-тук! Здрасьте!

*Босс просыпается.*

Б. Товарищ! Фирма закрывается. Товар продан, ярмарка закрыта!

П. Мы арендаторы. Здрасьте! Проверяем, кому сдали помещение. Все ли у вас тут в порядке.

Б. А мы вас не ждали.

П. А мы вас тоже не звали. Вы сами к нам пришли. Так, стол, стулья – на месте. Розетки, люстра…

Б. Я – директор фирмы. Пожалуйста, смотрите.

Д. Валера, напои человека кофе.

В. Проверьте оконные рамы, на месте? Какого желаете? Колумбийского?

П. Спасибо за совет. Я не пью кофе… Ну, все, вроде, на месте…( *Замечает деньги.)*

В. А нашего, московского? Расфасованного на чаеразвесочной фабрике? Имени Карла Либкнехта и Розы Люксембург? И Веры Фигнер! Хорошая пара, правда? Не надо туда смотреть.

П. Я говорю, я не пью, вообще.

В. Вы больной?

П. Я закодированный.

Б. Вы все посмотрели? Можете идти.

П. Я все посмотрел… Вы сказали, товар продан? Или мне послышалось?

Б. Когда я сказал?

П. Ну вот я вошел, вы первым делом мне сказали – товар продан!

Б. У вас хороший слух. Но вам послышалось…

Д. Так это он не вам сказал. Зачем подслушивать чужие разговоры?

В. Да, спрашивается, зачем? От чего вы закодированный, от кофе?

П. Не ваше дело. А где дети?

В. Это не детский садик. Вы ошиблись, глазастый арендатор!

Д. Закодировались. В свое время дошли до точки!

Б. Из бывших, значит! А похоже… Глаз до сих пор дергается.

П. Я никогда не был алкоголиком. Не сбивайте меня.

Б. Дети уже позанимались и, усталые, пошли домой. Вы разве их не встретили?

В. Не стесняйтесь, мы здесь все свои. Сейчас сбегаем в магазин, накатим за углом. Здесь нельзя, здесь будут идти занятия…

П. Послушайте. Меня мама заблаговременно закодировала, когда мне было пять лет. Вам ясно? А детей я не встретил.

В. У нас есть молоко. От горных козочек с северных скал Южной Америки. Девственных!

П. Что вы мелете?

В. Никогда не знавших козлов!

П. Вы – китайский ненормальный?

В ( *несет тарабарщину, имитирует китайский).* Которые упали в пропасть… Но обещали вернуться… Зачем вы туда смотрите? Несостоявшийся алкоголик.

Д. Я что-то не понимаю. Зачем ваша мама так жестоко с вами поступила?

В. Он уже в пять лет беспробудно пьянствовал.

П. Он точно не в себе. Вы хоть слышите, что говорите?

Д. Но в его словах есть логика. Вы же отказались от кофе?

П. Хорошо. Я разъясню. Мой дед и прадед и все остальные по отцовской …и даже по материнской линиям, ну, можно сказать, были, того…И все они были несчастны! И моя мама, умная женщина, закодировала меня не дожидаясь, когда будет поздно. И теперь я счастливый человек и пью только воду. Понятно?

В. Скажите, товарищ смотрящий …

П. Я проверяющий…

В. Но смотрите, куда вам не следует. Вы, случайно, крафтовую воду не пробовали? Очень полезная.

П. Вы сказали, будут кружки пения и иностранного говорения. Мы вам скидки сделали… Дети – штука серьезная. Требуют пригляда и присмотра. А это у вас что? ( *На деньги.)*

В. Опять смотрит. Вам там медом мазано?

Б. Это не то, что вы думаете.

П. Уверены? Я думаю, что это деньги. Я ошибаюсь?

Б. Вы догадливый. Да, это не пирожки с мясом. Я имел в виду, что это не какие-то там… – это чистые деньги, понимаете?

П. Да-да, понимаю. Полная огромная сумка – чистых денег!

В. А что мы с ним разговариваем? А ты не хочешь твоим вот собственным стулом – по голове? А что? Заходит тут, сует свой трезвый нос…

П. Не касайтесь моего носа. И нашей мебели! Я по долгу службы. Детей, значит, нет? Значит, вы нас обманули.

Б. Говорю вам, дети уже были. Пели и плясали. А теперь устали и ушли домой. Приходите завтра… Потанцуете, поводите хороводы вместе…

П. Вы меня не выпроваживайте, я человек ответственный. Мне нужно отчет составить. Дескать, был, видел… А что мне написать прикажете? У вас тут – что? Вы тут чего-то продали?

Б. С чего вы взяли?

П. А сделка состоялась. Товара нет. Продан.У вас в глазах нездоровый блеск. Не иначе, обманули кого-нибудь. Вон, старушку эту?

В. Я тебе за старушку эту сейчас, знаешь…

Б ( *Валере*). Подожди. Я тут подумал, а вы, собственно, кто? На каком основании? Документы ваши - где?

П. Топтун Петр Васильевич. Имею полномочия проверять.

Д. Один писатель сказал, что не глаза зеркало души, а – губы. Вам что-нибудь говорят наши губы?

П. Ваши губы? А чего с ними такое?

Д. А я вот по вашим вижу, что вы очень хотите присосаться? К чужим деньгам.

В. Да, ты не Топнут, ты - присосун! Натуральный!

П. Кто, я – присосаться? Не надо обзывать! Это ж, какая куча денег!

Д. Губы трубочкой и дрожат! Так я вам скажу - сосулька еще не выросла!

В. Понял? Не выросла у тебя твоя сосулька несчастная!

П. Врете и еще и оскорбляете! Я сейчас схожу за документами… Я вернусь… Мы посмотрим, что у кого и где выросло… *( Уходит.)*

В. На чужой каравай, рот свой поганый - не разевай! Как мы с ним разобрались!

Д. У меня нехорошее предчувствие…

В. Мы должны успеть сосчитать раньше, чем он придет.

Б. Как он быстро согласился. Завистливый человечишко. Он что-то задумал! Вернется не один…

В. А с кем? Со своим начальником? Чтобы выгнать нас с насиженного места.

Б. В таких случаях начальник один - пистолет! С пистолетом он придет, вот что я думаю…

В. И без документов! Обманет! Хитрец! А пистолет – это фамилия? Это не фамилия… Еще бы, столько денег. Любой нормальный человек на его месте также бы поступил. Что же делать? (*Даме*.) Что вы скажете по этому поводу? Будем отстреливаться?

Д. Я считаю, что это посягательство на наше ближайшее благополучие. Пробный шар. Дальше может быть хуже.

В. Как витиевато.

Д. Могу и попроще. Это свидетель. Опасный. И почему-то – живой… Ушел отсюда.

В. Вот когда он вошел, у меня что-то щелкнуло. Ей богу!

Д. Он не должен к нам прийти второй раз.

*Валера бросается к окну. Кричит.*

В. Эй вы, товарищ проверяющий! Петр Васильевич! Не надо больше сюда приходить. (*Поворачивается.)* Показал нехороший жест. По-моему, он не послушался.

Б. Другого выхода нет. Чтобы было по-честному, надо разыграть. (*Сжимает кулаки. )* В какой руке?

В. Чего, в какой руке?

Б. Просто скажи, в какой руке?

В. В левой.

Б ( *разжимает кулак*). Видишь, пусто. Ты проиграл.

В. Что? Где? Как? Чего…

Д. Не трогай Валеру, он блаженный.

Б. В смысле, это как, блаженный?

Д. В смысле, завалит дело. (*Подходит к боссу.*) У вас сильные руки. И длинные пальцы. Но не такие, как у Валеры. У них другое предназначение. Вам надо идти.

В. У вас не было тяги никогда? ( *Показывает, как душат.)*

Б. Не помню.

В. Все бывает в первый раз. Разлуку с женой тяжело переносите?

Б. Смотри за деньгами.

В. Будьте спокойны, босс! Каждую бумажку по два раза пересчитываю.

*Босс уходит.*

Д. Бывают минуты, когда надо принимать кардинальные решения. Вы согласны?

В. Да, одним трезвенников станет меньше. Сейчас народ вообще стал меньше пить. Пьяных на улице почти не встретишь.

Д. Хочу спросить, а вы этого своего босса хорошо знаете?

В. Смотришь, идут, шатаются…Сейчас начнут приставать: дайте десяточку, на поллитра не хватает. Или в троллейбусе рассядутся, ноги враскорячку, да еще и курить начнут, а старушки рядом с сумками стоят и глаза отворачивают. Босса?

Д. Да, вашего босса.

В. Я его вообще не знаю.

Д. Он хороший человек? Как он быстро и легко согласился на такое дело?

В. Но он же для общего дела.

Д. А теперь посмотрите на это с другой стороны.

В. Да подлейший человек. Пришел простой проверяющий. Не пьет с пяти лет. Бедолага… Посмотреть за детьми. Детей нет. Хотел уйти обратно. А этот побежал вдогонку его лишать жизни. Ну куда это годится?

Д ( *иронично*). Как вы здраво рассуждаете. Этот ответ меня устраивает.

В. Знаете что… А если я был прав, и он придет не с пистолетом, а просто – придет… А мы его уже, того…

Д. Не надо так распаляться, Валера. У вас богатая фантазия. Это он один раз - просто пришел. Безо всякой цели. А теперь у него появилась цель. Вы понимаете меня? Может быть, догнать и вернуть вашего босса?

В. Не надо возвращать… Мы с таким трудом его послали…

Д. Тогда и не подымайте волну! Вы оба хороши. Я вот что подумала…

В. Я не такой! Не надо меня сюда примешивать…

Д. Я вот что подумала…

В. Что?

Д. А почему бы вам, в свою очередь, не избавиться от него?

В. От кого? От проверяющего? Так его уже…

Д. От вашего босса.

В. Что вы такое говорите?

Д. Это не я говорю.

В. А кто? Тут больше никого нет.

Д. Сама ситуация подталкивает нас с вами к этой мысли. Посудите сами. Сумма – приличная. Вам сколько причитается от сделки?

В. Я на зарплате. Без премиальных.

Д. Я думала, вы – партнеры.

В. Тамбовский волк ему партнер! Убийца! Я ему руки не подам… Еще хотел меня послать…

Д. Тем более. Да он просто грабитель!

В. Не то слово. Обещал сто тысяч, но я ему не верю…

Д. Правильно делаете. Он наверняка обманет.

В. Вы так считаете? У него тоже губы…

Д. И не только.

В. Вы меня пугаете.

Д. Вам нужно просто сделать дело… И все деньги достанутся вам. Плюс, я еще добавлю… Эти сто тысяч.

В. Я – стажер… Он просто меня назначил директором. Вообще мне сейчас нужно пол вымыть. Вы ведро не видели? Грязи-то, грязи… До вечера буду ковыряться. Не уйду, пока не сделаю…

Д. Вы струсили? Я так и знала…

В. Я могу вдохновлять, делегировать… вести за собой… куда-нибудь… Но вот это вот…О, СМС пришло. (*Читает.)* «У меня все хорошо, мне не скучно. Домой не спеши».

Д. Видите. Домой можно не спешить. А здесь – надо поторопиться. Он скоро придет…

В. Да, хороший он человек, этот босс… Если так присмотреться… Честный. Меня на работу взял. Я же сказал, что могу ошибиться… Вот, так и случилось.

Д. Вы отказываетесь? Как знаете. Мне просто хотелось, чтобы вам было хорошо.

В. Да как это, после такого безобразия - и мне будет хорошо? Да я комара не могу прихлопнуть! От одного вида безжизненно падающего хоботка, я в обморок упаду. Да мне уже сейчас плохо стало… Ах! ( *Притворяется.)*

Д. Не берите с меня пример. Вы фальшивите! Посмотрите, целая сумка денег. А если случайно, и всего один раз? Как вы говорили. Кстати, а почему вы не спросили, каким способом вам надо это сделать.

В. Да не хочу я ничего подобного спрашивать… Вы с ума сошли?

Д. Уверены? Подумайте хорошенько!

В. Да тут и думать нечего…

Д. Посмотрите на меня.

В. В принципе, не мешало бы знать, но – не уверен…

Д. А вам должно понравится.

В. Что вы говорите? Да? Разве… сугубо из спортивного интереса…

Д. А я вам отвечу - самым деликатным. Самым гуманным, я бы сказала. В какой-то степени, интеллектуальным способом. Хотя это вам не свойственно. Теперь, попросите меня дать вам совет.

В. Я не любопытный, но все-таки спрошу, что вы мне посоветуете в этом случае?

Д. Спасибо, что спросили. Советую выбросить из головы хоботки комаров… и поговорить о жуках…

В. О жуках?

*Она достает коробочку.*

Д. Случайно один оказался у меня в сумочке. Послушайте, как он приятно жужжит.

В. Действительно. Вот, лапки вытащил. Ой ты, какой…

Д. Потрогайте его. Не бойтесь.

В. Вы сейчас заглянули в мое прошлое. Один раз, в далеком детстве, жук залез ко мне под рубаку. И стал ползать. Царапать мне кожу. Было так неприятно. Я закричал – мама! Мама, подошла, хлопнула меня по спине и раздавила его.

Д. Как трогательно. Вы с мамой заглянули в будущее.

В. Так он напоследок еще и укусил меня, паразит! ( *Показывает на спине.)* Вот там. Простите, я потерял нить разговора…

Д. Ничего, вы очень интересно рассказываете.

В. А причем жук?

Д. Я люблю путешествовать. Когда я была в одной жаркой стране, мне подарили, за очень большие деньги, бушменского ядовитого жука. Один укус которого… Я вижу, вы с ним подружились (*Он вскакивает.)*

В. Это он? А зачем вы его взяли с собой?

Д. На всякий случай. Как чувствовала, что могут возникнуть непредвиденные обстоятельства.

В. Это и есть ваш гуманный способ?

Д. У вас есть другой? Предложите!

В. Другого нет. Нет, есть! Жук – ваш, вот вы с ним и давайте.. … Он вас скорее послушается.

Д. Слушайте инструкцию. Значит, вы - спокойно вынимаете его из коробочки…

В. Это – он? Мужского рода?

Д. Девушку я бы вам не доверила. Аккуратно, взяли его двумя пальчиками…

В. Да! Ага! Я его взял, а он меня… Может, вы хотите остаться с ним? С боссом? Может, перещелкнуло где-то… в вашем тумблере… За что вы так со мной?

Д. Какой вы ревнивый! Он не укусит вас…

В. Почему? Потому что я ваш друг?

Д. Нет, об этом он даже не догадывается. Потому что вы помажете руку этой мазью.

*Достает тюбик.*

В. Что это?

Д. Это мазь для ног, на основе облепихи и зверобоя. И также хороша от мозолей.

В. У меня мозолей нет. А почему не для рук? Нет, вы все-таки решили меня… за что?

Д. Потому что это наши разработки. По принципу замещения. И размещения…

В. Пахнет хорошо. Наши могут. Когда захотят…

Д. Засунуть его под рубашку и похлопать по спине. Как в детстве.

В. А, всего-то! Я никогда никого не хлопал по спине. Я всегда был против фамильярности… Люблю, знаете, дистанцию в отношениях. А как он действует? Ему не будет мучительно больно…

Д. За бесцельно прожитые годы? Или вы спрашиваете про жука?

В. Насекомое тоже жалко. Скажите, а моя совесть?

Д. Совесть потерпит некоторые убытки. Но мы ей компенсируем. Возьмите коробочку. Возьмите!

В. Даже не знаю… Но вы будете рядом?

Д. Да, но могу отвернуться.

В. Не надо отворачиваться. Он может заподозрить…

Д. Для храбрости выпейте воды. ( *Подает из сумки бутылку воды.*)

В. Пожалуй, выпью. Нет, сначала отпейте вы.

В. Растете на глазах!

*Отпивает. Потом Валера. Затем Валера опасливо берет коробочку. Входит босс. Нервно подергивается. Штаны разодраны. Валера прячет коробочку за спину. Снова делает глоток.*

В ( *чуть не поперхнулся).* Босс! Как прошла прогулка?

Б. Воду пьете! Вы деньги посчитали?

Д. Осталось четыреста тысяч.

Б ( *Валере*). А ты чего стоишь, считай тоже. Надо поскорее заканчивать. ( *Отпивает из* *бутылки.)*

В. Это верно… Хочется уж поскорее как-то все сообразить… На двоих…

Д. Что вы такой возбужденный? Что-то случилось?

Б. Вы издеваетесь? Сами послали меня, а теперь спрашивают, что случилось…

Д. Вы правы. Задам банальный вопрос: хвоста – не привели?

Б ( *слышен лай собаки).* Да нет, все гладко прошло…

В. Ручки вспомнили, да? ( *Подходит за спину.)* Он долго мучился?

Б ( *слышит жужжание жука).* Даже не пикнул. А что там у меня жужжит? Где-то справа. ( *Валера двигается левее.)* А теперь слева?

В. Это на нервной почве. Слуховые галлюцинации. Вы, наверное, слишком переволновались? На вас это не похоже…

Б. Да? А что на меня похоже?

В. Я хотел сказать, что сентиментальность вам не к лицу. А вы не взяли какие-нибудь доказательства того, что…

Д. У вас разорваны брюки.

Б. А, это он, валялся у меня в ногах. Цеплялся зубами… да? Только сейчас заметил. Я остался непреклонен.

В ( *на штанину*). Это доказательства того, что…

Б. Ну конечно!

В. Вы такой решительный, босс! Такой спокойный. С вас надо брать пример. Я вот немножко волнуюсь. ( *Натирает руки мазью.)* Надо торопиться.

Б. Что вы делаете?

В. Не видите? Мажу руки мазью. С облепихой и зверобоем. Он что - нибудь сказал на прощанье?

Б. Просил передать привет жене и детям. Мазь для ног.

В. Да, для ног. А мазать нужно руки. Так специально задумано. Вы, конечно, передадите? Все-таки последняя просьба…

Б. У вас мозоли?

В. И от мозолей тоже. Скажу вам по секрету. Это хорошее противоядие. Наши последние разработки. Яд постепенно, через кожу, дойдет до… прямо в самое… ( *Даме*.) Кстати, куда он дойдет? А, куда ему будет нужно.

Б. Понято. Ну тогда мажь побольше, не жалей для здоровья!

В. А я и не жалею. ( *Мажет шею и живот*). Здоровье дороже.

Б. Нет, чего все-таки жужжит? Это не у меня в голове. Это у Валеры – в животе. Ты чего, Валера, жука проглотил? Шучу. Это ты, брат, нервничаешь.

Д. Пока Валера мажет все свое тело… Мозги бы еще себе смазал… Давайте считать деньги. Садитесь.

Б. Я готов. На какой сумме мы остановились?

В. На какой сумме? Сейчас…

В этот момент Валера вынимает из коробки жука, засовывает боссу за шиворот и хлопает по спине. Босс вскрикивает и падает замертво.

В ( *радостно*). Миллион! Миллион, дорогой босс! Впрочем, вас это теперь не касается. Как быстро подействовало! Упал, как подкошенный.

Д. Поздравляю! Вы показали себя, как настоящий мужчина!

В. Ну что вы! Я ж не один… А жук этот ваш – тоже молодец. Такого буйвола завалил.

Д. Между прочим, насекомое стоило сто тысяч. Я вычту их из вашей доли. В конце.

В. Ну, прощай, босс! Хороший был человек. Мы можем уходить! Мы свободны! Как хорошо задышалось…

Д. Куда торопиться? Теперь нам ничто не мешает. Я хотела бы досчитать эту сумму до конца.

*Валерию приходит СМС.*

В. О, СМС пришло, от супруги моей любимой. Как чувствует, что мне нужна ее поддержка.

Д. Что пишет?

В ( *читает*). Мы встретились. Нам хорошо вдвоем. Спасибо за щедрый подарок. Фотография чья-то… О ком она пишет?

Д ( *смотрит.)* Ну мы же договорились. Я послала ей координаты своего пятнадцатого. Да, это он. Какое счастливое у него здесь лицо. Я ему угодила. Смотрите, ваша супруга тоже – не плачет, заметили?

В. Кто - он? Какая мерзкая рожа?

Д. Да, шейх аравийский. Была небольшая интрижка. Он очень щедрый, он подарил мне…

В. Мне нужно срочно ехать домой. Сейчас же!

Д. Куда вы? Она не дома. Вы не поняли. Они уже вместе.

В. Где они вместе? ( *Набирает номер*.) Отключен… Я найду их! Этот шейх, какой наглый! Отключил ей телефон. Она сама не могла. Нет, я убью его. У меня уже есть опыт…

Д. Он наверняка увез ее в пустыню, в свой гарем… Так что убить не получится.

В. В гарем? Это где?

Д. Это в пустыне.

В. Почему в пустыне?

Д. А вы куда хотели? Он там прописан!

В. Так, как доехать до этой пустыни? Говорите мне медленно.

Д. Вам сказать номер автобуса?

В. Не издевайтесь. Она моя жена! У нас семья.

Д. Тоже мне, нашли ценность великую. Вы уверены, что она хочет вас видеть? Видите, она благодарит. Она смеется.

В. Я хочу к ней! Я должен найти ее! Вы ее не знаете. Она смеется, чтобы досадить мне. Она всегда мне напоминала, что я не пошел покупать тот несчастный сыр. Мне было лень и она обиделась. И не было масла… Не хватило мелочи… Нет, она ждет меня!

Д. Еще и масла! О! Скажите, это все ваши грехи перед женой? Больше не перечисляйте. Я уже поняла, что вы очень жестокий человек.

Д. Я украду ее. И мы улетим на самолете!

Д. Он старенький, боюсь, разобьетесь где-нибудь над моей Лаурой. Вон, дырочка на карте. ( *Показывает на стену.)*

В. Какой еще Лаурой… Нету никакой Лауры. Это выдумка этого жулика. И эти печати рисовал я…со своею женой. Это она рисовала…

Д. Меня это не касается. Но сейчас ты врешь. Прекрасная страна в Тихом океане под названием Лура есть! Потому что есть я. И есть эти деньги. Ты их видишь?

В. Деньги вижу, еще бы мне их не видеть.

Д. Вот тебе и доказательства. А этот бездыханный человек, назовем его так, тоже ваша выдумка?

В. Я не понимаю. Ну хорошо, мы совершили неблаговидный поступок, мы хотели нажить деньги неправедным путем. Мы хотели много денег. А что, что тебе вообще от жизни надо?

Д. Ты не понял? Только удовольствия, вот что мне надо. И я имею талант находить их везде, где обычный человек пройдет мимо. В шелесте листвы, в любви к мужчинам…И, видишь, обожаю считать деньги… Но не могу же я это делать одна. Сама с собой. Я вполне себе нормальный человек.

В. Как же все немилосердно. Немилосердно. Запутанно и немилосердно! Я уже не понимаю, в какой реальности я живу. Ключи! Ключи от самолета! Я лучше разобьюсь. Это ужас какой-то! Дай мне ключи!

Д. С удовольствием дала бы успокоительного. Валера, у меня нет ключей от самолета!

В. Думаешь, я так не открою? Я возьму отвертку! Я выбью стекло…Вы еще не знаете Валеру…

Д. Не надо дверь взламывать. Мой незнакомый друг. Она открыта. Как заберешься в кабину, слева рычажки, ты увидишь, переключай по очереди. Потом взлетай! И лети.

В. Так бы сразу и сказала! И не надо со мной заигрывать! Значит, по очереди?

Д. По очереди. О, серьезнейший из серьезных.

В. А куда лететь?

Д. К твоей жене. Она ждет тебя. Прощай!

*Он вдруг успокаивается и устало садится на стул.*

Д. Что случилось? Неужели вы испугались?

В. Я… иногда даю себе роскошь подумать… Тоже так иногда щелкнет…

Д. Плохая привычка. Не доводит до хорошего. Вы же видите…

В. Сейчас – в самый раз. А хуже некуда. Она всегда твердила мне, что я неудачник. Она у меня образованная женщина. Говорила, что я – гоголевский Башмачкин. Жалкая и потерянная личность. Прямо так в глаза и говорила. Представляете?

Д. Ну, в нормальных семьях и не такое принято говорить. Странно. Что вы не привыкли.

В. Разве к этому можно привыкнуть? Это же оскорбление, унижение человеческого достоинства…

Д. Мы с моим первым перед тем, как расстаться, ругались так, что, казалось, так разговаривают – в последний раз! Дальше – пропасть! Разрыв навсегда! Нет, наутро говорили друг другу доброе утро. Потом все повторялось. А с остальными уже не ругалась. Как будто с первым все плохое отговорила. Мило и спокойно расставались…

В. И дети, не встревали. Но они все слышали… Нельзя говорить человеку правду в лицо. Особенно, близкому, верно?

Д. Правду близкому говорить не следует. А дальнему – можно. Вы ведь дальний, верно?

В. Вы меня бросаете?

Д. Я хотела кое-что сказать… Это неправда, что у меня один сын. Второго я отдала в детский дом. Так вышло. По глупости. По непоправимой глупости… И когда я купила тот белый лайнер, я отпустила его в море, вместе с командой… Как будто отправила моему сыну… Как игрушку, которую никогда не смогла ему купить…

В. Я все-таки полечу…

Д. Зачем я вам это рассказала? Летите, мне все равно.

*Он хочет выйти, но вдруг дверь распахивается и влетает проверяющий с пистолетом в руках.*

П. Стоять! Руки вверх! Вовремя я. Слышал, вы уже улететь собрались. С денежками. Сейчас вы у меня полетите. На небеса.

Д. Ну, собственно говоря, кое-кто туда и собрался. А вы, какими судьбами? Мы вас не ждали.

В. Смотрите, он живой. А вас разве не задушили? Ну никому нельзя верить!

П. Нет. А должны были?

В. Конечно. Вот он. ( *Указывает*.) Не справился…

П. А, этот? Я его сразу вычислил. Крался за мной до самого дома. Пока я на него свою собаку не выпустил. Уж если я своего Рекса выпускаю… меня весь район знает. А что с ним?

Д. Вы натравили на него собаку?

В. Да вы зверь, однако…

П. А я чувствовал, что от вас можно всего ожидать. Чего он за мной следил?

В. Этого он уже вам никогда не скажет.

П. Да нет, моя собака не могла…

В. Ну не человек же с ним такое сотворил. Видите, лежит бездыханный.

П ( *боссу*).Эй, любезный…

В. Вас теперь сдадут в приют, а собаку посадят.

Д. Наоборот.

В. Простите. Но вам от этого будет не легче.

П. Этого не может быть, мой Рекс… Это мирный атом. Максимум, что он может, это разодрать штанину.

В. ( *даме*). Больше жуков у вас нет? Посмотрите в коробочке…

Д. Я вижу, вам понравилось. Для этого нужно слетать в Южную Африку.

В. Товарищ Топтун, нужно немного подождать? Вы согласны?

П. Вот, видите, всего лишь порвана штанина! Я говорил! Мой пес не мог!

Д. А чего же он лежит, по-вашему?

П. Чего лежит?

В. Я говорю, даме нужно срочно по делу в Южную Америку. Это, кстати, и вас касается тоже.

П. Вы опять за свое. Мастер морочить людям головы. Это же вы его…

В. Это не мы. А за что?

П. За то, что он меня… А потом забрать все денежки и сбежать. Жалкие людишки! Меня не проведешь. Потому что я меня – ясная голова. С пяти лет! Я же не пью!

В. Точно. Вот как мама ему удружила. Всех насквозь видит.

П. Деньги! Или я взвожу курок…

В. Вы абсолютно правы. Он должен был вас убить. Но в результате его покусала ваша собака и добил – бушменский ядовитый жук! Что вы на это скажет? Как вам картинка?

П. Какая еще картинка? Какой жук? Слушай ты, черепаха греческая, ты опасный тип. Поэтому я прикончу тебя первым.

В. Чем же я опасный? Помилуйте…

П. А ты можешь заболтать любого до смерти. Похлеще любого яда. Раз, два…

В. У меня есть предложение, начать с другого человека…

П. С кого?

В. Ну догадайтесь с трех раз, как говорится… Знаете, когда мы обсуждали вашу кандидатуру на роль жертвы, я лично был против. Я отмечал вашу напористость, вашу целеустремленность… Я говорил им, что вы – дерзкий и готовы на крайние меры…

П. Все, я взвожу курок!

В. Я не закончил…

П. Еще минута, и я выстрелю…

В. Пистолет не игрушечный?

П. Ишь, какой любопытный. Тебе какое дело? Хочешь проверить?

В. Вообще-то, не мешало бы… попробуйте, вот, хотя бы в стенку… для начала…

П. Ага, это же наше помещение. Мы ж его в аренду сдаем. Нашел дурака.

В. В окно.

Д. Там самолет. На нем человек свести счеты с жизнью собрался.

П. Опять крутите? Пожалуй, выстрелю в самолет.

В. Не надо портить технику. У меня срочное дело. Жену украли. Вот она. С подельниками. И продала в рабство! Вот, собрал последние деньги, хотел выкупить. Через пять минут вылет.

П. Врешь!

В ( *плачет*). Трап уже подали!

П. Как все намешано. Еще немного, и я вам поверю… Ну все. ( *Поднимает пистолет*.) Раз, два…

В. На первое время должно…

*В этот момент тихо поднимается босс, бросается и начинает душить посетителя. Тот, с пистолетом в руке, затихает.*

В. Босс, вы проснулись? Вспомнили пальчики, да?

Д. Где я был? Что со мной?

Д. Вас ударили сзади по спине. От неожиданности вы потеряли сознание.

В. А до этого вас покусала собака. Вот его. И вы не смогли закончить начатое. Но все закончилось благополучно. Можно продолжать считать наши деньги. ( *Даме*.) А здорово вы выкрутились. Получается ваш жук оказался не ядовитым.

Д. Это была божья коровка.

В. А-а. И она тоже была не ядовитая?

Б. Деньги в порядке?

В. Да, мы не отдали бы их ему, даже если он целился в нас хоть весь день… ( *Поднимает* *пистолет.)* Игрушечный! Я таким в детстве… ( *Пистолет стреляет.)* Нет, не таким…

Д. Досчитали до семьсот двадцать четыре тысячи. Плюс один труп под столом.

В. И один оживший. А куда девать пистолет? Надо отнести в милицию…

Б. Дайте сюда. ( *Отнимает пистолет.)* Хотел спросить. Скажите честно. Откуда у вас деньги?

Д. Вам интересно?

Д. Мы уже достаточно знакомы. К тому же нас связывает этот… ( *Кивает на лежащего).*

В. Уж как связывает. И зачем только приходил? Сидел бы дома. Гладил свою собаку.

Д. Хорошо. Я – ограбила банк. Устраивает? Нет, не с пистолетом, конечно. При помощи компьютерной программы.

В. Какая умная женщина.

Б. И вас не поймали?

Д. Видите, я перед вами. Знаете, почему не поймали? Потому что я не настоящий мошенник. Я это сделала всего один раз. Один раз можно забыть, правда? Философия одного единственного раза. Когда все удается, когда все делается легко и как будто и не ты это делаешь совсем.

Б. Бла-бла-бла! Что-то вы складно рассказываете. Тоже мне, хакер!

В. Да, все странно, как-то…

Д. Но потом, спустя время, остается пустота…

В. Вы сейчас говорите про своего второго ребенка…

Д. Вообще-то я, в каком-то смысле, падшая женщина… давно махнула на себя рукой…

Б. Это ближе к правде. Так откуда денежки? Наши…

Д. Мой дедушка был большой писатель. Его книги печатаются по всему миру. Я живу на проценты.

Б. Это похоже. Судя, как вы легко расставались с деньгами… Когда вы говорили про эту космическую пыль, я сразу заподозрил… Вот, значит, откуда эти вулканы и прочие собачьи радости…

Д. Да, да, ругайте меня… Я недостойна…Я – слабая женщина… Не демон в шляпе, которая так не понравилась вам. И немного – несчастная.

В. Босс, вы ничего не знаете… Она спасла меня от смерти. Когда я хотел улететь на ее самолете. У нее прекрасные мужья, арабские шейхи… У нее все хорошо. И у нас тоже…

Б. Не надо ее защищать. Мы перед ней унижались. Я вот этого… штаны мои… Надо взять у него пистолет. ( *Поднимает.)* Он игрушечный. ( *Происходит выстрел Проверяющий медленно поднимается.)*.

В. Нет, это какое-то издевательство. Ладно, один выжил, но чтобы оба…

П. Шея болит…

Б ( *показывает на брюки*). Ты видишь, что ты сделал?

В. Босс, советую повторить. Идите поближе…

Д. Стоп! Давайте садитесь все за стол. Будем считать наши деньги. Садитесь, ну…

*Все медленно садятся в ряд. Она берет банкноты из стопки и начинает счет.*

Д. Семьсот двадцать четыре тысячи сто тридцать один. Семьсот двадцать четыре тысячи сто тридцать два… Как все бывает? Люди живут спокойно. Встречаются, влюбляются. У них рождаются дети. Они начинают строить планы. Потому что верят, что у них так и дальше все будет хорошо. Пока не приходит один человек. Всего один человек. И переворачивает этот спокойный мир с ног на голову. И мир, этот могучий, сильный и красивый мир. Вдруг подымает перед ним лапки и падает ниц! Как зайчишка перед лисичкой. И начинается борьба за тот мир, который был и который потерялся… По вине всего одного человека. Семьсот двадцать четыре тысячи сто тридцать три…

Б. Мы справимся.

В. Сделаем. Семьсот двадцать четыре тысячи сто тридцать три…

П. А чего нам, молодым и сильным!

*Они повторяют за ней цифры. Их голоса становится все тише.*

.