**Анна Богодухова (Anna Raven)**

**Облачный замок**

Пьеса-сказка (\*)

*В одном действии*

*(апрель – май 2023)*

*(\*) по мотивам моего одноимённого рассказа*

**Действующие лица:**

Лиззи – девочка лет восьми, очень болезненная, хрупкая с самого рождения, на сегодняшний день находится в больнице

Эрмина – старшая сестра Лиззи, когда-то единственный ребёнок относилась к Лиззи с ревностью

Мама – мать Эрмины и Лиззи, после рождения младшей дочери полностью в ней растворяется, отдаляясь от старшей

Папа – отец Эрмины и Лиззи, молчаливый человек

Врач

**Сцена 1.1**

*Больничная палата на одного. Ровные равнодушные бело-синие стены, одна больничная койка, на которой лежит Лиззи. Лиззи спит или притворяется спящей – глаза её плохо реагируют на дневной свет, льющийся из окон. Руки её – маленькие, тонкие, кажутся прозрачными поверх белого больничного одеяла.*

*У койки на стуле сидит Эрмина. Эрмина не накрашена, толком не причёсана, весь вид её говорит о долгом переживании и о такой же долгой бессоннице.*

*Эрмина осторожно касается руки своей сестрёнки и Лиззи легонько вздрагивает, чем пугает прикосновение.*

**Лиззи.**

Эрмина, это ты?

**Эрмина** *(тихо).*

Да.

**Лиззи.**

А Мама?

**Эрмина.**

В коридор ушла,   
 Её позвали…

*Осекается.*

Она должна.

*Лиззи легонько кивает, показывая, что поняла. Глаза она по-прежнему держит закрытыми. Эрмина мнётся, не зная, что сказать.*

**Эрмина.**

Лиззи, как ты? Болит голова?  
 Что-нибудь нужно тебе?

**Лиззи.**

Нет. И не хочется сна.   
 На улицу б выйти мне…

*Эрмина закусывает губу, что бы не дрогнуть.*

Правда…пока я тут,   
 Здесь такая скука, ты бы знала.

*Эрмина приободряется, снова берёт Лиззи за руку.*

**Эрмина.**

Ох, милая, эти дни пройдут,   
 А там лето, вся жизнь сначала.

*Неловко молчат. Лиззи слегка приоткрывает глаза, затем закрывает лицо рукою, Эрмина замечает, бросается к окну.*

Я закрою от света…

**Лиззи.**

Не закрывай…  
 Не больно мне это.  
 Скоро лето, а в памяти лишь январь.

*Эрмина застывает на полпути, спиною к Лиззи.*

Эрмина, знаешь…здесь тоска,  
 А ты писала сказки.

*Эрмина в удивлении оборачивается. Лиззи лежит с закрытыми глазами, на лице её лёгкая полуулыбка.*

Сказки про замки и облака,  
 Про балы и маски.   
 Эрмина, я прошу тебя -  
 Напиши и для меня.

*Эрмина закрывает рот руками, чтобы сдержать рыдания, от ответа её спасает появление Мамы и Папы в дверях. Мама яростно-бледная, Папа молчалив. Мама замечает Эрмину, смотрит на неё с недовольством, Эрмина торопливо покидает палату.*

**Сцена 1.2**

*Эрмина в больничном коридоре сползает по стене .Рыдать сейчас ей нельзя. Мимо ходят люди – пациенты и медсёстры. Эрмина их не замечает.*

**Эрмина.**

Какая глупость! Где я,  
 И где сказки детства?   
 Другие сказки давно у меня,  
 От прожитых лет не деться.   
 И всё же… это возможно.  
 Что мне стоит? Лишь тетрадь.  
 И в этой сказке осторожно  
 Детство оживёт опять!

*Поднимается по стене. Решение во всём её существе.*

Что мне стоит? Всё же просто,  
 Что-то делать проще, чем смотреть.  
 Я напишу про радугу и звёзды,  
 И она забудет эту клеть.   
 Забудет уколы и боль,  
 Пусть забудет…Боже, я прошу.  
 Лиззи! Ангел тихий мой,  
 Жди меня, я напишу!

**Сцена 1.3**

*Комната Эрмины. В комнате беспорядок, но Эрмине нет дела. Она сидит перед пачкой вываленных на пол тетрадей, перебирает их. Рисунки разные – в основном нейтральные клеточки, линеечки, а Эрмина ищет чего-то более сказочного.*

**Эрмина.**

Как трудно, как трудно и больно  
Твёрдость руки хранить!  
Боже! Я должна быть спокойна,  
Когда не хочется жить.

*Находит тетрадь – на обложке замок, окружённый белыми и розовыми облаками. Эрмина встаёт с этой тетрадь, садится за стол, раскрывает, берёт ручку, пальцы дрожат.*

Как пальцы дрожат - предают!  
И как губы белеют мои...  
Сдержаться - и мысли уснут,  
Светлую сказку сплетут они.  
  
Я должна, должна быть сильнее,  
Чтоб испуганным пеплом не стать.  
Сказка... Она живёт в идее,  
Я же должна ее написать.

*Встаёт, делает несколько нервных шагов по комнате, снова садится.*

Я напишу, сумею,  
Только дрожь уйму в руках.  
Со сказкой все светлее:  
Есть спасение в словах.  
  
Боже! Но как унять эту дрожь?  
Как улыбаться и как писать?  
Это лишь во спасение ложь  
Это все, что могу я отдать.  
  
Я напишу сейчас  
Мир без смерти и тоски.  
Я напишу его для нас,  
Лишь уйму дрожь руки...

*Что-то сосредоточенно пишет, справляясь с рукою. В комнате продолжает властвовать беспорядок.*

**Сцена 1.4**

*Снова больничная палата. Эрмина сидит у кровати Лиззи. Когда сестра открывает глаза, Эрмина заговорщически ей подмигивает и достаёт из сумки начатую тетрадь. Лиззи пытается улыбнуться, но у неё не получается. Эрмина делает вид, что не заметила этого.*

**Эрмина.**

Итак…сегодня я  
 Расскажу тебе сказку, но   
 Я писала её для тебя,  
 Скажи, если будет нехорошо.

*Лиззи медленным морганием выражает согласие. Эрмину начинает читать, радуясь тому, что за страницами тетради не видно её лица.*

Жила-была девочка, её Элис звали,   
 Она имела один секрет:   
 Волшебством прогоняла печали,   
 И знал её весь свет.

Зайцы и лисы, волки и совы,   
 передавали друг другу, мол,   
 Девочка Элис знает такое слово,  
 Что горе изгонит -  
 Владеет она волшебством!  
 Если надо, злое прогонит,   
 А девочка эта очень добра.   
 И сделала много, пусть малы её года…

*Голос Эрмины предаёт её, дрожит, она невольно делает паузу.*

*Лиззи, приподнимается на подушке. Ей тяжело, но ей важно продолжение.*

**Лиззи.**

Дальше, пожалуйста, Мина…

*Эрмина встряхивается, овладевает собой.*

**Эрмина.**

Дошла девочка Элис до края мира,   
 Хоть не очень того желала,   
 Но вели так дороги.   
 Вели, а она всем помогала.   
 А может того хотели магии боги?   
 Словом, дошла она до края мира,   
 И что же видит?

**Лиззи** *(тихо и заворожено).*

Что?

**Эрмина.**

Там лестница! Крепка, красива,   
 А вокруг светло-светло,   
 В ту ночь луна светила.  
 Лестницу нещадно освещала.  
 Ту лестницу магическая сила  
 От несведущих и яростных скрывала.   
 Ведь лестница та шла в самое небо,   
 И нет на небе места злу.   
 В Элис дух трусостью охвачен не был,  
 Она пошла по этому мосту:  
 Мосту меж небом и землёй,  
 По лестнице, под полною луной…

*Эрмина прерывает чтение, в комнату заходит Врач. Он кивком приветствует Эрмину и оцепеневшую Лиззи, быстро осматривает её, выходит, не сказав и слова. Эрмина тяготится этим молчанием, зато Лиззи впервые беззаботна.*

**Сцена 1.5**

*Лиззи ложится в постель.*

**Лиззи.**

Что дальше было?

*Эрмина вздрагивает, спохватывается, берётся за тетрадь.*

**Эрмина.**

Терпение, сестра!

**Лиззи.**

Ну пожалуйста, Эрмина…

**Эрмина.**

Я расскажу всё до конца.

**Лиззи.**

Ах. Где же этот мира край,  
 Ведь нет планеты края.

**Эрмина.**

Есть, когда магическая сила  
 ведёт тебя, и сказка непростая.

*Почитать не удаётся опять. В палату заходит Мама. Она жестом, чтоб не видела Лиззи, просит Эрмину выйти. Эрмина смотрит на вошедшего следом Папу, тот отводит взгляд. Эрмина выходит.*

**Сцена 1.6**

*И снова больничный коридор, и снова Эрмина в своём тихом безумном сожалении и бессилии.*

**Эрмина.**

Я глупая девочка – это факт.  
 Как нелепо ревновала!  
 Для Лиззи был отдан каждый раз,   
 А я?..   
 Мне радости не доставало.

Я старше её и должна быть сильнее.   
 Но не хотелось возвращаться мне в дом.  
 Ведь Лиззи все любят, лелеют,   
 А Эрмина уже за бортом!

*Не видя ничего, Эрмина ходит взад-вперёд по коридору, мечется, пытаясь остановиться, но снова начинает ходить. Движение создаёт иллюзию действия.*

Маме помочь опять и опять,   
 С сестрой посидеть, к ней ночью встать.   
 Про праздники забыть, про хобби, друзей,   
 Я же старше…я сильней.

*Мрачно усмехается.*

Я наигралась, и  
 Теперь взрослеть должна.   
 «Ты же старше, так помоги –   
 Она же твоя сестра!»

Я тогда её не умела любить,   
 Не хотела делить с нею дом.   
 Мне хотелось одной в семье быть,   
 Но Лиззи – цветок,   
Эрмина же за бортом.

Так мне казалось тогда.   
 И будто назло всякое дело.   
 Прошли те года,   
 я простить себя сумела.

*Останавливается, садится на скамейку ожидания, закрывает голову руками.*

Не вина моя, что было так.   
 Не вина её – сестра молчала.   
 Эрмина глупа – это факт,   
 Но она начала сначала.

Лиззи не делала мне зла,   
 А я ругалась с ней.  
 Я так злилась тогда,   
 За то, что должна быть сильней.

Не могу понять: у нас был полный дом,  
 Но почему тепла так мало?   
 Лиззи – цветок, Эрмина за бортом.   
 Как так вышло, мама?

*Из палаты Лиззи выходят Папа и Мама. Мама садится рядом с Эрминой, хочет ей что-то сказать, но Эрмина встаёт и решительно идёт в палату к Лиззи. Папа пытается её остановить, но Эрмина даже не обращает внимания.*

**Сцена1.7**

*Снова больничная палата. Лиззи рада сестре, но бледность её становится ещё заметнее. Эрмина читает из своей тетрадки.*

**Эрмина.**

В замке на облаке комната есть,   
 Такая в мирах одна.   
 Там куклы живут – их не счесть,   
 Каждая в ночи жива.   
 Всякая кукла глаза открывает,   
 Ноги и руки она разминает,  
 Они бодро танцуют и напевают…

**Лиззи.**

О чём поют они?

**Эрмина** *(задумывается на минуту, но тут же находит ответ. Импровизирует, изображает кукольный танец, сидя, Лиззи улыбается).*

*«*Мы куклами проводим дни,   
 Но ночь – время наше.   
 Мы возьмём своё.   
 До дна испив неподвижности чашу,   
 Танцуем снова, опять и ещё.   
 Раз-два-три – ноги в пляс!   
 Раз-два-три – наш пробил час!   
 Раз-два-три, раз-два-три»,   
 Так нехитро поют они.

*Входит Врач. Эрмина прерывается, но остаётся.*

**Врач.**

Где ваши родители сейчас?

**Эрмина.**

В коридоре, если хотите…

*Встаёт, но Врач неожиданно мягко и очень тихо возражает.*

**Врач.**

Спасибо, я найду.

*Выходит. Эрмина встряхивается.*

**Эрмина.**

Раз-два-три – ноги в пляс…

**Лиззи** *(с недетской, очень мрачной серьёзностью).*

Я, видимо, скоро умру…

*Эрмина осекается в движении, бросается к сестре, чтоб возразить.*

Не надо лгать!   
 Зачем он вышел в коридор?   
 Зачем ему отец и мать?   
 Явно же…на разговор!

**Эрмина.**

Лиззи, всё совсем иначе!

*Но лиззи не даёт ей возразить, сердито накрывается одеялом.*

**Лиззи.**

Не думай, я не плачу.   
 Иди. Я спать хочу.

*Уже мягче.*

Не бойся. Будет больно – закричу.

**Сцена 1.8**

*Эрмина вспоминает прошлое. В этом прошлом она сама – подросток. Её Мама – измученная, усталая, раздражённая женщина, на руках которой маленькая Лиззи. Мама полностью занята младшим ребёнком, оставляя без внимания счастливую и радостную Эрмину, появившуюся на пороге. В руках Эрмины небольшая сумка, сама она уже в надетой куртке, явно собирается уходить.*

**Мама.**

Иди куда хочешь! Ну, чего встала?

*На лице Эрмины гаснет улыбка.*

Я же одна вам рабыня, слуга.   
И я же одна устала!

*У Эрмины дрожат губы. Она, забыв уже хорошее настроение, бросается к матери, но та отпихивает её.*

**Эрмина.**

Мама! Ну что ты?! Я всё убрала.   
Суп разогрет, посуда помыта,   
Разгружены вещи, цветы политы,   
Я сделала всё! А ты мне сказала…

**Мама.**

Ну так чего стоишь? Пошла!

*Раздражение сменяется тревожной лаской.*

Иди, дочь, иди.

**Эрмина.**

Я же…на часок. На один!   
 Мы сговорились давно, и…

**Мама** *(улыбается, но Эрмине от этого не легче).*

Я тебя не держу. Ты можешь ступать.  
 Ведь трудно дело – маме помогать,  
 Иди, Эрмина, ничего.

*Мама отворачивается от старшей дочери, отвлекается на Лиззи.*

**Эрмина.**

Мама, я…

**Мама.**

Не жалей меня.   
Иди куда там собиралась?   
Не помню лишь…куда.  
Конечно, я хочу, чтоб ты осталась,  
Но указывать я не вольна.   
Иди, тебя там ждут, поди?  
Иди, Эрмина. Ну, иди?

*Эрмина тухнет. Она ставит сумку на пол, снимает куртку.*

**Эрмина.**

Не надо, мама.   
Меня не ждут.   
Останусь тут.

*Мама равнодушно кивает – она толком и не слышала дочь. Эрмина убирает вещи, сдерживая слёзы.*

**Сцена 1.9**

*Реальность. Эрмина у постели Лиззи. В руках Эрмины знакомая тетрадь.*

**Лиззи.**

Это хорошая сказка, правда.   
Спасибо тебе, Эрмина.   
Так легче…

*Эрмина закрывает лицо руками. Она не выдерживает напряжения и тихо плачет. Лиззи находит в себе силы приподняться и коснуться сестры.*

Не плачь, не надо.   
Маме нужна твоя сила.

*Эрмина судорожно вздыхает, заглушая рыдания, Лиззи без сил откидывается на постель. Эрмина вытирает лицо рукавом, некоторое время молчат.*

Как думаешь – когда  
Уйду я навсегда?   
И примет ль замок в облаках  
Душу мою?

*У Эрмины искажается от боли лицо, но она овладевает собой, сцепляет пальцы так, что костяшки пальцев белеют.*

**Эрмина.**

Тебя он оставит в грёзах и снах,   
Там боли не будет,   
Не будет уколов и процедур,   
Там ни за что не осудят,   
Неважно: улыбчив ты или хмур.   
Там с облака смотрят на нас,  
Всякий день, всякий час,  
И будут смотреть.   
Всё на время…даже смерть,   
Но она Замок не побеждает,  
И не победит его.   
Она там не напугает,   
Даже словом «ничего».   
Замок– это не смерть,  
Это лишь долгий путь…

*Всхлипывает, но не позволяет себе сдаться. Лиззи слушает её настороженно-воодушевлённо.*

Куда-то, где не истлеть,  
Туда, где не свернуть.   
И если…если случится такое,   
Самое страшное в нашей семье,  
Значит – праведность неба ничего не стоит,  
И Замок в Облаках – тебе.   
Я верю в лучшее и Мама тоже,  
Но знаешь ты – бьют нас дрожью.

**Лиззи** *(очень строго).*

Эрмина, не порть игру.  
Я знаю верно:   
Я умру!

*Эрмина вскакивает и выбегает в слезах в коридор, по пути сталкивается с мрачным Папой, и заплаканной Мамой, но совершенно не реагирует на них.*

**Сцена 1.10**

*В коридоре.*

**Эрмина.**

Она звала меня Эрминой,  
Как страшно это прозвучало.   
Полное имя вынести я не в силах,  
Зачем так страшно мама называла?!

Когда Лиззи была мала,  
Она «Миной» и «Эрой» меня звала.   
А тут «Эрмина» и я  
Ненавижу за имя себя!

Как она повзрослела!  
И всё же – дитя.   
Как она побледнела,  
Ну почему не я?   
Я бы стерпела.   
Я бы смогла.  
Лишь бы «Миной» снова  
Она меня бы звала…  
Но не Эрминой, не так –  
Проклятая взрослость из детства.   
Она знает о смерти. Она ей как факт,  
И жалеет нас в своём бедном сердце.

Боже…за что это дитя?   
Почему она? Она, а не я?!

*Эрмина видит, как в палату к Лиззи быстро мрачно заходит врач. Через минуту в дверях появляются встревоженные Мама и Папа. Врач быстро говорит им что-то и Мама сползает на пол, теряет сознание. Поднимается суматоха, Эрмина, чуть помедлив, бросается к Маме.*

**Сцена 1.11**

*Кабинет Врача. Он собран и сосредоточен. Мрачен. Мама и Папа сидят напуганные и потерянные. За их спинами стоит Эрмина, понурив голову.*

**Мама.**

Девочка моя…доченька родная  
За что тебя? За что?   
Зачем болезнь такая?  
Виновен кто?

**Врач** *(глядя в сторону).*

Лиззи лучше быть у нас,  
Под наблюдением врачей.  
Я понимаю вас,  
Но надо быть сильней.

**Мама** *(не слушая).*

За что мою девочку, за что?  
Как случилось?! Не доглядела.  
И виновен…кто?

**Врач.**

Не в этом ведь дело.  
Если попробовать метод сейчас,  
Есть небольшой, но всё же шанс!

**Мама** *(неожиданно успокаивается. Она замечает Эрмину, вскакивает).*

А ты никогда её не любила!  
Довольна теперь?

*Эрмина отшатывается. Папа приходит на помощь, перехватывает Маму.*

**Эрмина.**

Мама!

**Папа.**

Эрмина, выйди за дверь!  
Мы справимся…вместе мы сила.

*Эрмина в слезах вываливается в коридор.*

**Мама.**

За что девочку мою?   
Я её так люблю.  
Почему она, а не я?   
Она же ещё дитя!  
За что? не хочу понять и не пойму.  
За что кровиночку мою?..

*Плачет.*

**Сцена 1.12**

*Эрмина – одинокая и несчастная, мечется в коридоре. В ней слёзы и истерика.*

**Эрмина.**

Боже! почему она, а не я?  
Лучше возьми меня!  
Я выдержу всё.  
Боже! Зачем? Она – дитя.  
Сколько ждёт её!  
Боже, почему не я?

Я не была хороша,  
Гениальна, умна.  
Я не умела ценить…  
Так почему не я?  
Ей ещё жить и жить,  
Боже, терзай меня!

Мы с ней не умели сказать,  
Но это теперь пустое.  
Вина на этом моя.  
Боже! не смей её отнимать,  
Ссоры ничего не стоят.  
Боже, поему не я?!

**Сцена 1.13**

*Больничная палата. Бледная Эрмина выглядит откровенно плохо: у неё круги под глазами, её кожа кажется какой-то серой, у неё в глазах нервный почти сумасшедший блеск, её губы искусаны от нервности.*

*В руках Эрмины всё та же тетрадь. Эрмина читает откуда-то с последних страниц.*

**Эрмина.**

В замке под облаками  
Есть псы с двумя головами,  
Одинаково добрый к той,  
Что стала им другом, сестрой…

*Голос предаёт Эрмину. Лиззи тянет слабую руку к её, Эрмина с благодарностью принимает это касании и приходит в себя, вспоминая, что ей надо быть сильнее.*

В замке том витражи искрят,  
 В замке том гобелены висят…

Цветы ароматны весь год,  
 Вьюга их след не найдёт.   
 В замке том всё зеркала,  
 Угощения на всякий вкус и цвет.  
 В замке том ночь в шелках,  
 А боли и вовсе нет.

*Лиззи прикрывает глаза. Эрмина на мгновение останавливается, чтобы убедиться, что сестра не потеряла сознание, и продолжает.*

А на самом верху,   
 Скрытно от всех  
 Птица живёт – породы какой не скажу,  
 Но знает она и радость,   
 И слёзы, и смех.

*Поглядывает на сестру, Лиззи лежит спокойно.*

Она всё знает,  
 Она всё зрит.  
 На вопросы отвечает,  
 Никогда не спит.

Она смотрит в прошлые годы,  
 Сквозь ветра и непогоды,  
 Она зрит даже сквозь то,  
 Что ещё не пришло.   
 Птица всё видит, всё знает,  
 На вопросы отвечает…

**Сцена 1.14**

*На пороге палаты тихо появляются Мама и Папа. Эрмина смотрит на них, но не уходит, и те не гонят её прочь. Злости нет. Есть только неугасимая отчаянная тоска. Лиззи не видит их, поскольку лежит с закрытыми глазами.*

**Лиззи.**

Что бы ты у Птицы спросила?

*Эрмина медлит, присутствие родителей давит на неё.*

Скажи, Эрмина.

*Услышав полноё имя, Эрмина встряхивается: сестра ей важнее.*

**Эрмина.**

Если бы я была девочкой той,  
 Что в Долине живёт всем сестрой?..  
 Что ж, у Птицы той неземной,  
 Я бы спросила: на поиск какой  
 Красы отправимся мы,  
 Когда излечишься ты…

*В глазах Эрмины блестят слёзы. Папа облокачивается на стену, словно не может больше стоять, Мама закрывает лицо руками, и только Лиззи, не видя их, улыбается.*

Куда б нам поехать сначала?   
 чтобы вкусного съесть тогда?   
 Снова ли – морские причалы,  
 Или в путь, где не были мы никогда?

*Эрмина зажимает рот ладонью.*

**Лиззи.**

А знаешь, что спросила бы я?   
 Как станете жить вы…  
 После меня.

*Мама не выдерживает и выбегает в коридор. Папа следом. Эрмина вскакивает, но Лиззи открывает глаза, и Эрмина остаётся на месте. Лиззи печально улыбается.*

**Сцена 1.15**

*Коридор. Мама сидит на скамье, смотрит вперёд невидящим взглядом. Папа тихо говорит с Врачом. Эрмина устроилась на подоконнике. Её руки дрожат, но она открывает новую тетрадь в красочной обложке, как будто это может ещё что-то изменить.*

**Эрмина.**

Писать не о чем мне, но   
 Я продолжаю писать.   
 Верю, что сочинить могу…  
 В Облачном Замке светло,  
 И Птица может ещё рассказать,   
 А я…время тяну.

*Эрмина силится не заплакать. В этом отчаянии тетрадь и создание сказки – всё, что помогает ей держаться, что даёт ей надежду и опору.*

Нет, нет, нет…  
 Пока сказка есть,  
 Пока Замок живёт,  
 Лиззи наш свет,  
 Она останется здесь,   
 Она не уйдёт.

*Подходит мрачный Папа, касается рукава Эрмины, но та отмахивается – никто не должен мешать ей! Это важнее, так она спасает Лиззи.*

Я буду время тянуть.   
 Я сказку не допишу.   
 Я придумаю сюжет.   
 слёзою тянет, не вздохнуть,   
 Но полной грудью не дышу…

*Папа тянет её сильнее. Это важно. Это последние минуты. Эрмина понимает это.*

Лиззи не уснёт…

Прошу тебя, нет!

*Срывается на рыдания. Мама вздрагивает, приходит будто бы в себя и деревянной походкой идёт в палату к младшей дочери. Папа колеблется, но идёт следом за ней. Эрмина медленно поднимается, зажимая рыдания в самом сердце.*

**Сцена 1.16**

*Палата Лиззи. Темно. Задёрнуты шторы. Белизна палаты теряется, кажется серостью. Лиззи лежит, Эрмина сидит у её койки совсем растерянно и тоскливо. Мама и Папа видны через окошко палаты в коридоре, но ни Лиззи, ни Эрмина не смотрят туда.*

**Лиззи** *(тихо и серьёзно, говорить ей тяжело).*

Мина, тот замок…он есть?

**Эрмина.**

За…да. Конечно! Всё правда.

**Лиззи.**

Я больше не буду здесь.

**Эрмина** *(сжав руки в кулаки).*

Так говорить не надо!

**Лиззи.**

Это так.

*Эрмина закрывает лицо руками. Ложь давно не имеет уже спасения. Лиззи сама знает не хуже их всех свой итог.*

Мина, прошу тебя.

**Эрмина.**

Что угодно! Хоть что и хоть как.

**Лиззи.**

Пусть я буду свободна.

*Эрмина цепенеет. Лиззи торопится объяснить.*

Приведи меня в замок. Сказку свою  
 Прошу тебя, доведи.   
 Я не могу…

**Эрмина.**

Лиззи!

**Лиззи.**

Молю.  
 Отпусти…

*Закрывает глаза. Смотреть ей уже больно.*

**Эрмина.**

Что угодно, кроме…

**Лиззи.**

Мне хватит боли.

**Эрмина.**

Я не…

**Лиззи.**

Ты старше. Сильней.  
 Закончи сказку –  
 Точно знаю, что   
 Закончится всё и со мной,  
 И станет блаженно-темно.

**Эрмина.**

Нет . я не могу!   
 Не могу, не…

**Лиззи.**

Мина, прошу,  
 Будь сильней.

*Входят Мама и Папа, Лиззи замолкает, Эрмина только плачет.*

**Сцена 1.17**

*Больничный коридор. Теперь в палате Лиззи Мама и Папа, Эрмина же пишет на подоконнике, заканчивая последними строками тетрадь со сказкой. И она, и Лиззи чувствуют, что это не просто глупая сказка для них обеих, это что-то более важное. Им это извинение друг перед другом, выражение любви и тоски одновременно. Движения Эрмины нервные, руки её дрожат, но она глотает слёзы и дописывает последнее.*

**Эрмина.**

Замок на облаке, отзовись!   
Прими её светлую жизнь,  
Я призываю проклятьем тебя.   
Даруй свет до последнего дня.

Замок на облаке, почему  
 Ты творишь это зло?   
 Кому оно нужно, кому?   
 За что ей и нам? За что?

*В палате движение. Выскакивает перепуганный Папа, хватает первую попавшуюся медсестру за руку, втаскивает в палату. Та проводит лишь немного времени и тут же показывается на пороге, торопится к посту. Возня.*

Витую лестницу вижу,  
 окна блестят витражом.   
 Шаги стихают…слышу,  
 Там её новый дом.

*Маму и Папу врачи, медсёстры выводят из палаты Лиззи. Эрмина это и видит, и не видит одновременно. Она понимает, что происходит, но продолжает писать, хотя руки её дрожат всё сильнее.*

Петли едко скрипят  
 В первый и в последний раз.  
 Нет из замка пути назад,  
 Она смотрит с облака на нас…

По лестнице выше и выше – вверх,  
 По витой, над залою бала.   
 Ну какой на ней грех?  
 Она и жизни не повидала!

*Мама безжизненно сидит на скамье. Папа мечется по коридору. Эрмина дописывает – остаётся совсем чуть-чуть. Мимо носится персонал больницы.*

Дверь, снова дверь – навсегда.   
 По коридору лязг лат.  
 Принцесса, которой не будет никогда,   
 Обретает замок, и нет пути назад.

В нём тени – цветы.   
 В нём звери – чудесный сон.  
 Но сожжены мосты,  
 Ей не прийти в свой дом.

*Возня замирает.*

Мама и папа, сестра –   
 Мы остаёмся на жизнь.  
 Принцесса, что ушла навсегда  
 Дай знак, отзовись.

Ты смотришь на нас,  
 Видишь и слёзы, и память.  
 Каждый миг, каждый час,  
 Но мы ничего не можем исправить.

*Возня в палате совсем затихает. Пряча глаза, выходит медперсонал. Папа бросается к ним, но отшатывается. Мама безжизненной остаётся на скамье.*

Смерть блуждает по земле,  
 И заходит в каждый дом.  
 Но не нужно бояться тебе,  
 У тебя лишь вечный сон.

Сон сбережёт от боли,  
 Он сохранит беспечность.  
 Тебе нет слёз, но нам есть горе,  
 У тебя замок в облаке   
 и вечность.

*Тетрадь закончена. Из палаты выходит Врач. Мама поднимается к нему, ожидая самое страшное. Врач качает головой: всё кончено.*

*Мама теряет сознание, Папа хлопочет возле неё. Эрмина закрывает тетрадь и выскальзывает в туалет.*

**Сцена 1.18**

*Эрмина прислоняется лбом к зеркалу. Она опирается на умывальник, чтобы не упасть, и впервые за долгое время видит, как стала сама бледна, и какие круги под её собственными глазами. Некоторое время она смотрит на себя, собираясь с мыслями, затем отстраняется от зеркала, кладёт только что законченную тетрадь в раковину, роется по карманам, находит спички. Непослушной рукой она раскрывает тетрадь, поджигает уголок странички.*

**Эрмина.**

Гори! Гори вместе с горем,  
 Сколько слёз, сколько боли…  
 Пусть всё сгорит.   
 Гори! Со всем счастьем лжи  
 Для ума и души,  
 Лиззи уже в замке спит.

*Поджигает и другие уголки. Получается не сразу – спички ломаются, страницы горят неохотно, но Эрмина повторяет раз за разом и огонь расходится по тетради уже настойчивее.*

Гори! Как сгорело то, что было,  
 Как сгорает поступь мира  
 В тетради моей.  
 Гори, и пепел проклят твой,  
 Он увёл её в покой,  
 Уцелеть не смей!

*Пламя пожирает страницы медленно, неохотно, каждый раз готовясь погаснуть. Но Эрмина запаливает спичку за спичкой и бумага поддаётся.*

Гори…прошу тебя, гори.   
 Пусть так истлеют дни!  
 Мне нет мольбы другой.   
 Лиззи на облаке в замке уж спит,  
 А тетрадь с душой горит,  
 И пепел проклят мной!

*Большая часть тетради уничтожена, разрастается костёр. Эрмина поворачивает кран раковины, вода вступает в борьбу с огнём, заливает его, тетрадь шипит, чернеет…*

Гори, гори сказка с горем,  
 Сколько слёз, сколько боли.   
 Ничего не забуду я…

*Костёр затухает, Эрмина закрывает воду.*

На облаке радуга, светлые дни,  
 Но мне черны они.   
 Лиззи, не забудь меня…

*. Эрмина стоит, опираясь руками на раковину, чтобы не упасть. В раковине горстка почерневших обугленных листочков, залитых водою, потерявших чёткость чернил. Некоторые части страниц рассыпались в пепел, хорошо прогорев.*

*Тишина.*

**Конец.**