**Анна Богодухова (Anna Raven)**

**«Спутница»**

(*сказка по мотивам моего рассказа «Поле битвы», в двух действиях)*

*Июль, 2022*

**Действующие лица:**

**Герцог Мансор (Мансор)** – храбрейший человек королевства, смутьян и шутник, скрывающийся после особенно острых шуток в храбрости на полях сражений и войнах.

**Хель** – мистическая сила, служительница смерти, спутница Герцога Мансора.

**Слуга** – слуга Герцога Мансора, служил господину всю свою осознанную жизнь.

**Офицеры герцога Мансора** – три доверенных лица Герцога.

**Солдаты**

**Враги**

**Действие первое.**

**Сцена 1.1**

*Военный лагерь Герцога Мансора. Офицеры, явно скучая, ожидают самого Герцога. Солдаты проводят последние приготовления, укрепляют шатры, начищают оружие, кто-то крутится около полевой кухни. Всё пропитано бравым настроением, духом храбрости. Повсюду лязг железа, смешки. Разворачивают и укрепляют знамёна, всё в суете, но в суете как будто бы дружественной.*

**Солдаты.**

Славный день храбрецов ожидает,   
 И в нём каждый проявит себя.   
 Смерть над полем подстерегает,   
 И завтра, наверно, примет меня.   
 Но что значит смерть,   
 Когда родную твердь   
 Ощущаешь ты под ногами?   
 Матери, жёны со слезами  
 Провожали нас в дальний поход.   
 Но что слёзы эти в дни славы,  
 Когда грозная битва идёт,  
 Где и мёртвые мы будем правы?

*Офицер1 покачивает головой с тихой улыбкой, слушая солдат. Он хорошо знает войну, и знает необходимость этого предбитвенного настроения. Офицер 2 едва заметно водит плечами: ему не по себе от солдатских приготовлений и от отсутствия Герцога Мансора.*

**Офицер3** *(подхватывает).*

Сегодня небо ещё в тишине,   
 И земля тиха родная.   
 Но завтра, на ранней заре   
 Начнётся битва – битва святая!

**Солдаты** *(с воодушевлением).*

Грянет на землю, нас сотрясёт,  
 Жизни наши лихо поднимая.   
 Но мы восстанем и пойдём вперёд:  
Под нашими ногами твердь родная!  
И за неё одну мы в день славы   
Головы сложим все как один.   
И мёртвыми останемся правы,   
Дух наш общий и смысл нам един!

*Офицер3 делает знак двум другим офицерам, не разделяющим восторга от грядущей битвы. Но они повинуются.*

**Офицеры и Солдаты.**

И что нам значит смерть,  
 Когда родную твердь   
 Ощущаешь ты под ногами?   
 Матери, жёны со слезами   
 Провожали нас в дальний поход,   
 Но что слёзы эти в дни славы,  
 Когда грозная битва грядёт,  
 Где и мёртвыми мы будем правы?

*Солдаты продолжают приготовления. Офицеры, не сговариваясь, отходят от них чуть дальше.*

**Сцена 1.2**

**Офицер1.**

Когда же прибудет Герцог Мансор?   
 Обещался он быть ещё к утру…

**Офицер2.**

Может быть. Пошлём навстречу ему…

**Офицер3.**

Да полно! Скрывает он очередной позор!

*Офицеры переглядываются.*

Что, не слышали вы, что он сотворил у короля?   
 При дворе его, не постеснялся даже власти!

**Офицер1** *(мрачно).*

Слухи редко доходят до меня.

**Офицер2.**

Что, опять увлёк кого-то лживой страстью?   
 Проспорил кому-то иль проигрался?

**Офицер3.**

В очередной раз он нарвался.   
 Спутался, сбился, лик свой показал,   
 И, чтобы король его не покарал,   
 Отправился в бой, в грозную битву.

**Офицер1.**

Не новость это, как не новость молитвы,  
 Что читаете вы перед боем!

**Офицер3** *(не смущаясь).*

Да, я очень смерти боюсь,   
 И молюсь – признаюсь!   
 После молитвы спокоен.

**Офицер2** *(в нетерпении).*

Так что же сделал Мансор?   
 Какой ему на этот раз позор?  
 Каждый раз, свершивши злое дело,   
 Он уходит на войну,  
А отметившись смелым,  
 Возвращается ко двору!   
 Так что на этот раз?

**Офицер1.**

Не верьте в слухи, вы умны!

**Офицер3.**

Слухами дворы полны!   
 А дело было так: Мансор увлёк собою  
 Дочь самого принца!

**Офицер2** *(со смешком).*

Представляю, как принц разозлился!   
 Ей же скоро в брак вступать с другой землёю!

**Офицер1.**

Всё слухи! А если бы и нет, то не наше это дело!   
 Наше: держаться завтра смело,   
 И солдат вести за собою.

**Офицер3.**

Мы дело знаем – будь покоен!   
 Только если слухи это,  
 То зачем он к нам направил ход?  
 Говорит, что за победой,  
 Но мы все знаем – врёт!   
 Он никогда войны не искал,   
 Когда гнева двора не боялся.  
 А это значит – герцог попал,   
 Герцог нарвался!

*Офицер2 улыбается – ему весело от слухов и препирательств между Офицерами1 и 3. Офицер3 чувствует себя триумфатором. Офицер1 не находит слов для возражения.*

**Офицер1.**

Участвовать в сплетнях ваших я –   
 Боле не желаю! Это позор!   
 Впредь прошу не посвящать меня…

*Его перебивают. Солдаты, оставив свои приготовления, подрываются все, как один с места, поворачиваются и торопятся приветствовать всадников – три лошади. Впереди герцог Мансор – гордый своим величием, за ним закутанная фигура-всадник, позади – Слуга.*

**Солдаты.**

С нами Герцог Мансор!

**Сцена 1.3**

*Солдаты и офицеры радостно бросаются к Мансору, ликуя от его приезда. Мансор держится с почтением и вежливостью, кивает солдатам, но взгляд его едва отмечает их – герцог погружён в мысли.*

**Офицер1.**

Герцог Мансор, мы вас ждали,  
 Взгляните на нас, мы готовы  
 Если придётся снова и снова  
 Вспомнить как кровь проливали…

**Мансор.**

После, друг мой!

*Офицер1 отступает, он растерян и смущён.*

**Офицер2.**

Ваша светлость, верно заметили здесь –   
 Каждый готов вступить в бой,  
 И будет сражаться за землю и честь…

**Мансор.**

Обсудим это позже, с глазу на глаз.

**Офицер3** *(поворачиваясь к солдатам).*

Солдаты, ликуйте, победы близок час!   
 Герцог Мансор с нами, здесь!   
 Он поведёт наш бой.   
 И мы сразимся за дом наш и честь  
 Или станем землёй!

**Солдаты.**

И мы сразимся за дом наш и честь   
 Или станем землёй!

*Герцог Мансор не удерживается от улыбки. Он спешивается с лошади. Лошадь тут же уводят прочь. Подъезжают ближе и спутники Мансора – Хель, спрятанная под глухим капюшоном и Слуга.*

**Сцена 1.4**

*Герцог Мансор оглядывает солдат, вдруг весело улыбается подскочивший офицерам и самым расторопным солдатам.*

**Мансор.**

Полно, други, прохлаждаться!   
 Полно! Ну же? Я жду.   
 Офицерам у меня собраться,   
 Через четверть часа. К шатру!

*Офицеры кланяются.*

**Офицер1.**

Господин, прошу, проверьте:  
 Все готовы завтра биться.   
 Не боятся солдаты смерти,  
 Их сердце страхом не темнится!

**Офицер2.**

Подтверждаю, господин!   
 Идут последние приготовления.   
 Время набираться сил…  
 Может построить? Это в мгновение!

**Мансор** *(хмуро).*

Полно! Не надо…пока.   
 Пусть отдохнут они.   
 Чуть позже в строю, а с утра   
 Битва начнётся небес и земли.  
 Так! офицерам за мной,   
 У меня разговор к вам будет!

**Офицер2** *(заискивающе)*

Слушаюсь, герцог!

*С лошади сходит Хель. Она делает это без помощи, снимает капюшон. Это женщина высокого роста, худая, с заострёнными чертами лица, болезненно-белая, лишь в глазах её странная яркость. Солдаты и офицеры поглядывают на неё с любопытством. Хель же оглядывает лагерь, медленно поворачивает голову.*

**Мансор.**

Завтра на бой,  
 Завтра он рассудит.   
 Ах да…чуть не забыл сказать!

*Кивает в сторону Спутницы-Хель.*

Моей гостье должный приём оказать!   
 Её в шатер мой! С разговорами не приставать.   
 С глупостью не лезть, не обсуждать.

*Бросает быстрый взгляд на Хель, та, встретив его взгляд, кивает.*

Здесь её родной дом.   
 Значит вам приказ – оказать должный приём!

*Сделав знак офицерам, Мансор уходит к своему шатру. Хель неслышно ступает следом.*

**Сцена 1.5**

*Офицеры переглядываются между собой – у всех один вопрос: кто приехал с Мансором?*

**Офицер3.**

Это в новинку даже для него!   
 Женщину в лагерь! Абсурд!

**Офицер2.**

Я не знаю о ней ничего.

**Офицер1.**

Как и все из присутственных тут!

**Офицер3.**

Лицом бледна,   
 Глаза что ночь…

**Офицер2** *(в жадном любопытстве).*

Но кто же? Кто она?

**Офицер1.**

Может быть…дочь?

**Офицер3.**

Бастардов десяток у него,  
 Но он не знается с ними никак…

**Офицер2.**

Но кто она? Вот бы у кого  
 Это узнать!

*Офицер3 оглядывается и замечает Слугу герцога Мансора, плетущегося рядом. Лицо Офицера3 сияет радостью.*

**Офицер3.**

Я знаю!

*К Слуге.*

А ну-ка, стой!   
 Стой, дурак!

**Сцена 1.6**

*Офицера настигают перепуганного Слугу. Офицер3 чувствует себя в своей стихии, Офицер2 смотрит с жадным любопытством, Офицер1 недоволен происходящим, но плетётся следом за ними.*

**Слуга.**

Г…господа! Чем могу помочь?

**Офицер3.**

А скажи-ка! Кто прибыл с ним?   
 Она не жена ему, не любовница, не дочь…  
Кого он нам явил?

**Офицер2.**

Как её зовут? Откуда род её?

**Офицер1.**

Ну и сплетники же вы!

*Слуга даже распрямляется в плечах. Видно, что он очень хочет обсудить Спутницу господина.*

**Слуга.**

Я скажу вам всё!   
Её дом идёт из тьмы!

*Офицеры смеются.*

**Офицер3.**

Все, кто ничего не знает,  
О доме во тьме говорят!

**Слуга.**

Нет! ложь слов моих не занимает,  
Вы сами видели её ведьмовский взгляд!   
Она появилась полгода назад,  
Все мысли заняла Мансора.   
Он попал в сети – сеть сплёл её взгляд,  
Но взгляд тот ему приговором!  
Ведьма она – к обедне не ходит,  
Всё книги читает, Мансор каждый час к ней!   
Она без него по комнате бродит,  
Таится от взгляда людей…

*Офицеры переглядываются.*

**Офицер3.**

Ну а звать её как?

**Слуга.**

Я не знаю! Она не сказала.   
Он её не зовёт…никогда и никак.  
И я знаю о ней очень мало –  
Лишь то, что ведьма она   
И дом ей – тьма!

*Офицеры переглядываются вновь. Едва ли они верят словам Слуги, но всё-таки беспокоятся.*

**Голос Мансора.**

Эй ты! Где ходишь? Делся куда?   
Быстро ко мне!

**Слуга.**

Простите меня, господа!

*Оттолкнув офицеров, Слуга бежит прочь, торопится к господину.*

**Сцена 1.7**

*Лагерь. Среди солдат, медленно, вглядываясь по возможности каждому в лицо, бредёт спутница Герцога Мансора (Мансора) – Хель. Солдаты реагируют на неё по-разному: кто-то расступается, кто-то прячет взгляд, кто-то с вызовом смотрит ей в лицо, но все сходны в одном и провожают её путь изумлением.*

**Хель.**

Дети нетронутых чувств,  
Безумцы битвы, что ждёт,  
Храбрецы скорбящей земли!..  
Короли затевают сотню безумств,  
Но рок судьбы грядёт,  
И плачем покроет он дни.

*Мимо проходят Офицеры 2 и 3. Они оживлённо беседуют, идут неспешно. Но заметив Хель, прерывают беседу, переглядываются меж собой и ускоряют, не сговариваясь, шаг.*

Я чувствую подступление крови,  
И грозный стальной удар,  
Дрожь рыдающего неба…   
Ради земли материнской любви,  
Затеяли людской пожар,  
На котором ты, Господи, не был!

*Слуга Мансора проносится мимо Хель с откровенным страхом и презрением, при этом пальцы левой руки Слуга держит скрещенными – суеверная защита от тёмных сил. Хель замечает это, невольная слабая улыбка трогает ей губы, но она продолжает идти среди солдат.*

Что значило Тебе умереть,  
Что значила боль Твоя,  
Твои слёзы от участи что здесь?  
Сегодня людская гонит плеть,  
Гонит туда, где стонет земля,  
Господи, горе жизни, знай, есть!

*Очередной солдат отшатывается от Хель.*

И смерти одной так мало,  
Чтобы заменить всю битву.   
Я лишь тень среди живых мертвецов,  
Что от бессмертия устала,  
И от одной неслышимой молитвы,  
Блуждающая среди святых и подлецов.

*Офицер1 идёт навстречу Хель. Она останавливается, чтобы дать ему дорогу, на мгновение останавливается и он, затем кивает и продолжает свой путь.*

Возьми моё бессмертие, возьми  
 Сохрани хоть одного, кто должен пасть.  
 За годы мои сохрани любовь.   
 И от лона земли жизнь отверни,  
 Не простирай над духом смерти власть,  
 Пусть лучше льётся моя кровь!

*Вдалеке Слуга показывает Офицерам2 и 3 на Хель. Он тычет в неё пальцем с оживлением, Офицеры посмеиваются.*

Но небо молчит, как молчало всегда.   
 Небо слышать меня не желает.   
 Не желает простить моего гнева…  
 Я обречена идти сквозь сырые года,  
 Когда смерть других подстерегает,  
 Меня обходя за то, что посмела…

*За спинами Офицеров 2 и 3, а также Слуги появляется Мансор. Слуга осекается в своём веселии. Офицеры выпрямляются. Мансор хмурится. По жестам и мимике видно, что он распекает всех троих.*

Посмела спросить, посмела восстать,  
 За то, что хотела узнать:  
 За что так рано небо запрещает жить?..  
 За дерзость свою мне всегда провожать  
 Тех, кто слёг в каждом бою – им рыдать,  
 Не умея защитить и даже рядом быть.

*Офицеры и Слуга торопливо разбегаются. Мансор смотрит на блуждания Хель.*

Смерть так близка – её зловоние  
 Это страдание, это агония.   
 И она ожидает участи вашей,  
 И я ожидаю свою горькую чашу.  
 Солдаты завтрашней войны,  
 Идите, не бойтесь, вас ждут вечные сны…

*Мансор подходит к Хель и берёт её за руку. она вздрагивает, словно забыв, что она существует и состоит из плоти и крови, что рядом есть ещё люди. Мансор ведёт её в свой шатёр.*

**Сцена 1.8**

*Шатёр Мансора. Внутри стол, несколько стульев, развешаны и разложены карты местности, предполагаемые планы наступления и сражения, постель герцога нельзя даже разглядеть под ворохом бумаг. Мансор пропускает Хель, она проходит и спокойно садится за стол, откладывая несколько бумаг в сторону. Герцог не говорит ей на это ничего, сам наливает себе и ей вина из кубка, протягивает.*

*Хель принимает кубок, но не притрагивается к нему. Герцог опустошает свой залпом.*

**Мансор.**

Зачем ты печально глядишь на солдат?   
 Каждый ведает жизнь и смерть свою.   
 Не нужен им твой сочувственный взгляд,  
 Им твёрдо нужно стоять в строю!   
 Так зачем им печаль твоя?   
 Какой же в ней им прок?!

**Хель.**

Ты, герцог, прости меня –   
 Я скорблю, когда живым приходит срок.   
 Многие из них смерть отыщут в бою,   
 Уже завтра души их задрожат.   
 От того я печальна, от того я скорблю,  
 За жизнь двух армий, врагов…солдат!

**Мансор** (*наливая ещё вина).*

Срок назначен! Всем определён,  
 Но есть одно – святее смерти,  
 Рождённое до зари времён,   
 Преодолевшее пустыни и ветер…

**Хель.**

Я знаю это – я видела начала,   
 И это ещё греет меня.

**Мансор** *(садясь, наконец, напротив).*

Хель…

*Хель поднимает голову.*

А мне осталось много ль, мало?   
 Найду ли смерть завтра я?

**Хель.**

Знание – тяжба с судьбой,   
 Как не беги, а срок назначен.   
 Бейся, грозись светом и тьмой,   
 Но не сложатся звёзды иначе.

**Мансор.**

На трусость мою слов не веди!   
 Говори…как скоро сгину я?   
 ну же, Хель! Истины не таи,  
 Иль боишься испугать меня?

*Хель усмехается, поднимается из-за стола, но не уходит, подумав, наклоняется к столешнице, опираясь о неё руками.*

**Хель.**

О страхе твоём речь не веду!

**Мансор.**

Тогда отвечай как есть.

**Хель.**

Изволь! Я всё сказать могу:  
 Смерть отыщешь завтра…

*Улыбается.*

Здесь!

*Мансор меняется в лице, оглядывает шатёр.*

**Мансор.**

Мечом злодейским я сражён?

**Хель.**

Меч тебе не грозит.

**Мансор.**

В постели буду сожжён?

**Хель.**

Нет. Предательским ядом убит.

*Мансор вскакивает. Хель остаётся спокойной и это укоряет герцога. С нарочитым равнодушием он садится обратно, отпивает ещё из кубка.*

**Мансор.**

Подлость! Ну что ж,  
 Если начертано так –   
 Пусть предательство, пусть ложь,  
 Пусть сам я доверчивый дурак!   
 Боль – ничто! Не страшно, не таи.   
 Только боле на солдат ты так не гляди.   
 Молитвы о них держи у себя!

**Хель.**

Что ж, герцог…да будет воля на то твоя.

**Сцена 1.9**

*Лагерь. За бочками с провизией страдает Слуга. Таясь ото всех, обхватив голову руками, он сидит, раскачиваясь, спрятанный от чужого взора.*

**Слуга.**

Где конец добру?   
 Где конец морали?   
 Я свет отыскать не могу!   
 Дух и разум в печали.   
 Страшна золота вуаль,  
 Что явлена без милосердства.   
 Я думал – крепка моя мораль,   
 Нежен голос моего сердца.

*Отнимает руки от головы, скрывает ладонями теперь лицо, всхлипывает, плечи его дрожат.*

Один жест, один знак,  
 И итог перевернётся.   
 И если не я – найдётся дурак!   
 Золото мимо меня разольётся.   
 А я могу добрее быть,   
 Сделать могу в один миг.   
 Ему давно уже не жить,  
 Но сердца крик, проклятый крик…

*Отнимает руки от лица. Весь вид Слуги жалкий и ничтожный, он сам как прямое воплощение всей слабости.*

Сердце, напитайся тишиной!   
 Муки, тебе неясные, уйми.   
 Он не был добр со мной,   
 И я к нему без любви!

*Это приободряет Слугу. Он поднимается, его пошатывает, но уверенность крепнет в нём.*

Муки ему неясные…оставьте меня!   
 Я подлец – признаю за собой.  
 Но это я, всего лишь я,  
 Мечтавший богатым уйти на покой!

*Выходит окончательно из своего укрытия, голос его твёрд, походка перестаёт быть шатающейся, он даже распрямляет плечи.*

Он был груб, он был зол,  
 Скуп, дерзок дух его.   
 Я не желаю ему приговор,   
 Но что мне? Ничего!

*Сталкивается с Хель. Она смотрит на него с тихой печалью, Слуга не может выдержать её взгляд и торопится прочь, пряча взгляд.*

Сердце, уймись! Пора решать о себе,  
 Внять страдальцу-уму,  
 Но откуда: муки, неясные мне,   
 И неясные, в этот миг никому?

**Сцена 1.10**

*Ночь. Лагерь Мансора. У костра сидит несколько солдат.*

**Солдат1** *(самый молодой, робкий).*

Увижу ли я милый край?  
 Увижу ли я смерть свою?

**Солдат2** *(постарше, хлопает его по плечу).*

Ты о жизни перед боем не рыдай:   
 Славно бейся, твёрдо стой в строю!

**Солдат3** *(поддерживает).*

Да! Смерть храброго сама боится!   
 Когда безумец на врага идёт –   
 Предпочитает отступиться:  
 Пусть ещё безумец поживёт!

*Солдаты смеются, приободрённые шуткой Солдата3.*

**Солдат4** *(серьёзно).*

Смерть – ничто, когда   
 Знаешь, за что она.   
 Пусть не прожиты года,   
 Но вера в истину сильна!

**Солдат1** *(торопливо).*

Я смерти своей не боюсь,   
 Лишь обида в груди моей тлеет.   
 Думал – весной женюсь,   
 Но весна вдали ещё бледнеет,   
 И в уме моём тень дома…

**Солдат4.**

Кто из нас мог по-другому?   
 Когда земля твоя в войне,   
 Когда стон боли по земле,   
 Когда в крови и призрак неба…

*Неслышно к костру подходит Офицер1. Солдаты, увидев его, пытаются вскочить, чтобы приветствовать должным образом, но Офицер1 делает знак оставаться. Сам садится рядом.*

**Офицер1.**

А кто на месте его не был?   
 Вспомните свой первый бой.   
 Враг и смерть витают!  
 Вспомните визг стальной,  
 И крик: «они отступают!»

*Солдаты поддерживают.*

Все мы были не такими в начале –  
 Первый бой одинаковым страхом встречали.   
 Решительный бой!  
 А перед ним вспоминали с тоской  
 О тёплом доме…

**Солдат3** *(с внезапным воодушевлением).*

А как калечили нас?   
 Как много было боли?   
 И сколько крови…   
 Но отступал чёрный час,   
 Свободу земли приближая.

**Солдат2.**

Дом там, где мир,  
 Где весна ожидает.   
 На исходе всех сил  
 Помни – дома не станет,  
 Если сердце устанет,  
 Если дрогнет рука…

**Солдат3.**

Бей храбро врага,   
 Пусть дрожит, пусть замирает.   
 И даже если тело твоё умрёт,   
 Дух в храбрости воспрянет!

**Офицер1.**

Помните первые битвы!   
 Слабые, сбивные молитвы,  
 И странная дрожь руки,  
 И всюду враги, враги…  
 И всё, что держало нас  
 В кровавый тот час:  
 Мысли о доме…

**Солдат2.**

Мы не знали тогда о смерти,   
 Не знали ничего о боли.   
 В ушах звенел страшный ветер,   
 Кто же его успокоит?   
 И сталь налетала на сталь,   
 И меч горел страстной волей.   
 Оставили мы матерям печаль,  
 Сами помня о доме!

*Другие солдаты приближаются к костру. Шаги их неслышны, мысли их сходятся.*

**Солдат3.**

А запах гнили и крови?   
 Запах тоски-безнадёги?   
 Мы бились с любовью  
 К земле…ей наградили нас боги.   
 И мы не рыдали о доле,  
 Крепко помня о доме!

**Солдат4.**

Храбрость держа в уме,  
 Если не ты, то кто?   
 Дрогнешь – враг пойдёт по земле,  
 Обрушит её в ничто!   
 Дрогнешь – победит он,   
 С этой победой заявится в дом!

**Солдаты1,2,3,4, подошедшие солдаты и Офицер1.**

В ночь перед битвой  
 Мы не шепчем молитвы.  
 В ночь перед боем  
 Мы вспоминаем о доме.

**Сцена 1.11**

*Шатёр Мансора. Герцог некоторое время смотрит бумаги, затем откладывает их и обращает внимание молча сидящей Хель на себя.*

**Мансор.**

Все ночи прекрасны, но эта! –   
 Как хороша, как свежа.

*подходит к выходу из шатра, выглядывает.*

Взгляни: под звёздным небом  
 Всякая ликует душа!

**Хель** *(не поднимаясь, очень сдержанно).*

Всякая ночь прекрасна, но   
 Мне по нраву день.   
 Мне страшно, когда темно,   
 Когда всюду тень.

*Мансор в удивлении оборачивается к ней.*

**Мансор.**

Страшно?! Как ты пуглива,   
 А вроде бы не должна.

**Хель.**

Страх – это лучшая сила  
 Для острастки ума.

**Мансор.**

Спорить не буду с тобой,   
 Не о том желал я узнать.

*Мнётся, смущается.*

Ох, что за воздух ночной!   
 Какая благодать!

**Хель.**

Спрашивай смело – скажу,  
 Всё, что положено знать.

*Мансор ещё выгадывает паузу, наполняет свой кубок вином. Хель неожиданно пододвигает свой и Мансор наливает и ей.*

**Мансор.**

Перед смертью своей не дрожу,  
 Но хочется всё же понять…  
 Что там за смертью грядёт?   
 Что там…ну того, обитает?

**Хель** *(усмехнувшись).*

Ничего там страшного не ждёт,  
 Всякая жизнь выцветает.   
 Бог не жесток…

*Печально улыбается.*

Это только новый сход,  
 Ведь всему выходит срок.   
 Это точно не итог дорог.   
 Дальше новый путь,  
 Твой дух не тлеет.  
 Ты снова можешь вздохнуть,   
 И каждый дух сумеет.

*Мансор слушает заворожённо. Невольно он шумно вдыхает.*

Ты не бойся, не страшись,  
 Это как болезнь, но дальше жизнь.   
 Ты не жди дурного.   
 Там нет зла.   
 Лишь покой для всего иного,   
 Что освободили года…

**Мансор** *(почему-то, даже в удивление себе, шёпотом).*

А ты сама…там бывала?

**Хель.**

Я? Не была. За мной смерти нет.

**Мансор** *(не скрывая разочарования).*

Значит всё, что ты сказала –   
 Только твой ответ.

*Поднимается, ложится в постель. Хель молчит, остаётся сидеть у стола.*

**Конец первого действия.**

**Действие второе.**

**Сцена 2.1**

*Лагерь герцога Мансора. Небо сереет, скоро поднимется рассветная хмарь. Догорают и тлеют дозорные костры. Солдаты дремлют – кто прямо на земле, кто у шатров. Сон их тревожен, но никто не рискует просыпаться, бодрствуют только дозорные. Предрассветный холод сжимает горло.*

*Из шатра герцога Мансора, закутанная в свои тёмные множественные одеяния выходит Хель. Она оглядывает сереющее неотвратимое небо.*

**Хель.**

Подступает рассвет, скоро закипит кровь,  
 Сегодня дома не дождутся детей.   
 Ими движет к домам и славе любовь,  
 Так вершится плетение дней.  
 Остановить этот ход я не могу,  
 Слепо небесам подчиняюсь.   
 И даже сквозь боль не ропщу на судьбу,  
 Просто веду и за это я каюсь.

*Медленно, неслышно ступает по траве меж солдат. Её шаг так лёгок, что даже трава не сминается под ним.*

Подступает рассвет – он неизбежность,  
 Мне некуда деться от взгляда его.   
 Я другим оставляю последнюю нежность,  
 Не имея взамен ничего.

*Из офицерского шатра выходит Офицер1. Он ещё сонный, но увидев Хель, бредущую среди солдат, мгновенно просыпается, но только наблюдает, не осмеливаясь заговорить с нею или помешать.*

Сегодня будет то, что будет,  
 И этого исправить мне нельзя.  
 Враги кругом, но вместе люди,  
 Нас рассорила земля.

*Хель останавливается среди солдат. Она стоит спиной к Офицеру1, но чувствует его взгляд.*

Рассвет настанет – близок час,  
 Мне рыданья грудь теснят.  
 Я рыдаю за них и за вас,  
 Мои рыдания мне яд.

*Хель поворачивается к Офицеру1. Теперь она смотрит ему в глаза, но Офицер1 молча держит её взгляд.*

Рассвет пришёл и грозен он.  
 Чей заметёт сегодня след?   
 Кого отправит в вечный сон  
 Рассвет проклятый…злой рассвет?

*Хель уходит прочь, к шатру герцога Мансора. Он сам появляется из шатра, уже в боевом облачении.*

**Сцена 2.2**

*Солдаты спешно строятся ровными рядами. Все готовы к бою, все мрачны. Мансор – весёлый и бодрый уже выступает перед ними. Он с трудом удерживает своего коня, который, кажется, как и Мансор, готов уже ринуться в бой.*

**Мансор.**

Братья! Идите не за меня,   
 Не за своего короля,  
 Идите вперёд  
 За землю нашу!

*Солдаты приободряются.*

И память тогда воспоёт  
 Смерти горькую чашу.

*Мансор оглядывает войско, довольный собою.*

Братья! Приказ назначен,  
 но не его властью зову вас я.   
 Слышите – вдали плачут  
 Наши семьи и земля?   
 Братья! Следуйте сердцу,  
 Вступите в решающий час.  
 Если боитесь в смерть вы вглядеться,  
 То слушайте тогда приказ!

*Речь Мансора укрепляет боевой дух. Слышны выкрики в поддержку, одобрительный гул.*

А если есть у вас любовь  
 К семье своей, к земле и к дому,  
 То бейтесь храбро! Лейте кровь,  
 Не умейте по-другому!  
 Враги явились к нам из тьмы,  
 Мы не звали их сюда!   
 Священный лик борьбы  
 Открыла нам судьба!

*Солдаты полны такой же решительности, как и Мансор.*

Отстоим и землю мы, и род,  
 Врагов покрыв проклятьем!   
 Ну? За мною кто вперёд?   
 Кто за мною, братья?

*Не оглядываясь на отряды, Мансор пришпоривает лошадь и сам скачет вперёд. В едином порыве армия – солдаты и офицеры следуют за ним, земля дрожит от тяжёлого военного шага. Хель наблюдает за уходом армии из шатра. Вдалеке виден сизый дымок вражьего лагеря и доносятся звуки чужого голоса.*

*Хель закрывает уши и бросается в шатёр.*

**Сцена 2.3**

*Шатёр герцога Мансора. Хель сидит на полу, закрыв голову руками и раскачиваясь взад-вперёд. До шатра доносятся звуки битвы: грозные выкрики, звон стали, стоны боли и глухие удары. Они приглушены, но не скрыты. Хель в муках и в лихорадке от происходящего.*

**Хель.**

Войну породил человек,  
 Едва разум творящий обрёл.   
 Грешен час его и век,  
 Но свят души его полёт.   
 Человек разным бывает,  
 Он творит и умертвляет.  
 Плачет, небеса моля,  
 И сражается, любя.

*С трудом переводит дух, будто бы это она сражается, и с усилием, цепляясь за кровать герцога, встаёт.*

Стелет смертью, льёт он кровь,  
 Оправдание – любовь!   
 Мир кипит, война живёт,  
 Без разбора заберёт…

*Поле битвы. Схождение двух армий. Обе армии одеты весьма похоже. Мансор лихо скачет среди своих людей, поддерживая боевой дух, орудует мечом, срубая головы и прокалывая врагов на пути, что пытаются его остановить.*

**Мансор.**

Не место для розы война!  
 Пора сразиться.   
 К порогу дома подступает тьма,  
 Мы у границы.   
 Грешен я! Грешны мои люди,  
 Но только бог нас судит,  
 Только ему власть дана,  
 Карать за слово «война».  
 Врага у дома грудью встретим,  
 Не боясь ни боли, ни смерти!

**Офицер1** *(уже лишённый лошади, среди врагов, продолжая яростно отбиваться от них).*

Война – пристанище слёз,  
 И огонь, что не отступает.   
 Война не место для роз,  
 Война розы сметает…

*Вражеский меч прокалывает горло Офицеру1. Захлёбываясь своей кровью, он падает на траву.*

**Солдаты** *(измученные, но верные своему долгу, продолжая борьбу).*

Стоять, до конца стоять,  
 Даже в смерти держаться.   
 Пылать, но не умолять,  
 В предсмертии сражаться!

*Шатёр герцога Мансора. Хель снова показывается на пороге, выходит, глаза её закрыты, она сама бледнее прежнего.*

**Хель.**

Боже, за что ты им позволяешь?   
 Война отнимает людей.   
 За что и нас и их караешь,  
 Нас бессмертием,   
их – конечностью дней?

*Поле битвы. Герцог Мансор в воодушевлении.*

**Мансор.**

Братья! Победа за нами,  
 Мы правы: не надо стонов и слёз!   
 Расправьтесь с врагами,  
 Война не место для роз!

*Сам видит невовремя высунувшегося солдата из отступающей вражеской армии – Врага1, с торжеством направляет лошадь к нему.*

**Враг1.**

Боже, мы останемся в борьбе,   
 На чужой земле сквозь боль.   
 Боже, снизойди к судьбе,  
 И прости нам эту роль…

*Мансор демонстративно закалывает врага1.*

**Солдаты** *(усталые, продолжают наступать на вражескую армию, хоть та уже и обращается в бегство).*

Где кончается жизнь, где начинается смерть?   
 В бою не живут сожаления лет.   
 Надо стоять – в помощь нам твердь,  
 И дали небесной свет!

Стоять, до конца стоять,  
 Даже в смерти держаться.   
 Пылать, но не умолять,  
 В предсмертии сражаться!

*Остатки вражеской армии отступают с позором в лагерь, разбитые и униженные поражением. Мансор залихватски свистит им вслед и лениво бросает в их сторону меч.*

**Сцена 2.4**

*Поле битвы. Герцог Мансор в победном триумфе скачет на лошади в лагерь, его радостно приветствуют. Уцелевшие войска в большинстве своём следуют за ним. На поле битвы остаются мёртвые люди и несколько человек со стороны герцога Мансора – солдаты. Все солдаты скорбны, усталые и печальные. Со стороны вражеского лагеря в таком же скорбном молчании приближаются, дождавшись исчезновения из поля зрения герцога, Враги.*

*Солдаты и Враги, не глядя друг на друга, принимаются разбирать тела павших, растаскивая по сторонам своих людей. Им приходится часто взаимодействовать. Не обмениваясь и взглядом, они помогают друг другу, передвигают тела, высвобождают павших.*

**Враг1.**

Когда затихает сталь,   
 Когда затихает кровь –  
 Просыпается печаль,   
 Просыпается любовь.

**Враг2.**

На поле битвы выступаем  
 Мы с целью мирной и благой:   
 Пока войны минута затихает,   
 Дадим умершим мы покой.

**Солдат1.**

Где наши враги пали?   
 Где наши пали друзья?   
 Беспощаден звон стали,  
 Но приютом всем земля.

**Солдат2.**

Когда затихает бой,  
 Мы делаем шаги свои.  
 Мы должны даровать покой,  
 Разобрать: где друзья? Где враги?

*От лагеря герцога Мансора доносится радостный гул, но оставшиеся солдаты не реагируют на него – у них есть своё дело.*

**Враг3.**

Кто ушедших хоронит,  
 Тот про жизнь верно знает.   
 И искренне слезу уронит,  
 Когда бой затихает.

**Солдат3.**

Когда затихает смерть,  
 Жизнь своё смело берёт.   
 И ушедших ожидает твердь,  
 А живым идти снова вперёд.

**Враги1,2,3.**

Кто бился, себя не жалея,  
 Тот верно помнит и знает:  
 Не страшно выжить, убивать умея,  
 Страшно выжить – когда затихает.

*Продолжают разбирать тела своей и чужой стороны.*

**Солдаты1,2,3.**

Когда на нет сходит бой,  
 Небо нас укоряет.   
 И мы должны даровать покой  
 Тем, кто не видел, как затихает.

*Впервые за время разбора тел останавливаются в своём скорбном действии, распрямляются, глядя друг на друга.*

**Солдаты и Враги.**

Кто ушедших хоронит,   
 Тот про жизнь верно знает:,  
 И первым слезу уронит,  
 Услышав, что бой затихает.

**Сцена 2.5**

*Лагерь герцога Мансора. Хель смотрит на торжествующего, окружённого славой герцога, на скорбящих, потерявших близких друзей солдат, на раненых, которых проносят мимо неё на носилках.*

**Хель.**

Когда затихает борьба,  
 Тогда поднимается плач.   
 Безжалостная судьба –  
 Самый твёрдый палач.

*Сжимает ладонь в кулак.*

Когда отступает война,  
 Смерть готовится вершить.   
 В лике напротив был лик врага,   
 И один остался лишь жить.

*Провожаемая взглядами удивления, но вызывающая ужас своим появлением и тихим, хоть и быстрым шагом, Хель, никем не остановленная, следует в сторону поля битвы. Мансор замечает её, но отворачивается с отвращением. Хель же следует к полю битвы, перед нею расступаются солдаты, отворачиваясь против собственной воли.*

*На поле битвы продолжается работа.*

**Солдаты.**

Он человек, но прежде – враг!   
 И братом ему не бывать.   
 В борьбе своей ты знай свой шаг,   
 Попробуй устоять!

**Враги.**

Сталь ищет резвую сталь,   
 Переход и отступление.   
 Во взгляде врага печаль,   
 Увидеть её – преступление.

*Хель появляется на поле битвы. Её пока не заметили.*

**Солдаты.**

И занимается новый итог,   
 Тела падут – о, сражены они!   
 Неужели допускает наш общий бог  
 Такие кровавые дни?

**Солдаты и Враги.**

Зачем он мрачен, зачем жесток,  
 Кого он карает и судит?   
 Всякой войне выходит свой срок,   
 И мы сейчас не враги, а люди.

*Живые замечают подошедшую Хель. Она жестом велит всем отойти от мертвецов. Кто-то из солдат пробует возмутиться, но его тотчас отводят в сторону. Вид Хель и всё её поведение не располагают к желанию с ней пререкаться.*

**Сцена 2.6**

*Хель остаётся близка к мертвым телам. Ровными рядами лежат враги и солдаты. Занятые разбором тел сгрудились в стороне в удивлении. Кто-то из солдат, спохватившись, бросается в лагерь герцога Мансора, кто-то из врагов следует его примеру и бросается в лагерь разбитой армии.*

*Хель, не реагируя на испуганные и удивлённые взгляды, склоняется над каждым делом, касается пальцами лба, затем закрывает мёртвые остекленелые глаза и касается в великой бережности своими губами губ каждого мёртвого тела, будто бы в поцелуе.*

**Хель.**

В конце одного пути   
 Начало пути другого.   
 Итог назначен: духу не уйти  
 За пределы тела живого.

*Переходит от тела к телу.*

Как уйти отсюда  
 До запретных вершин?   
 Тело – часть сосуда  
 Бессмертной души.

*Солдаты и Враги переглядываются, не зная, как реагировать.*

Время приходит всему  
 И приходится с этим мириться.   
 Не всё подвластно людского уму,   
 Не всюду людские лишь лица.

Есть путь, что скорбен и тих,  
 Где схождение трёх миров.   
 Но путь не примет живых,   
 Там нет для них снов.

*Появляются остатки вражеской армии, заинтригованные происходящим. Они не пытаются помешать Хель, она и не оборачивается на них.*

Мир живых – первый сход,   
 Меж мирами плутать опасно!   
 Но милосерден наш общий Бог:   
 Явил вам нас…но созданы мы ужасно.

*Появляются солдаты Мансора. Уцелевшие, злые, от того, что им снова непонятно зачем приходится возвращаться на поле битвы, они появляются один за другим, и замирают, увидев то, что делает Хель. Но она не реагирует и на них.*

Участь мне и другим дана:   
 Души вести по мирам.   
 И не властны людские года   
 к бесплотности наших драм.

У людских душ путь иной,   
 А наш одною землёй отмечен.   
 Мы бессмертны и чужд нам покой,   
 Мы привязаны к первому сходу навечно…

*Последними появляются Герцог Мансор со Слугой. Слуга смотрит с ужасом, он тычет в Хель пальцем, что-то яростно доказывая всем, кто готов его слушать, но едва ли он обращает на себя внимание. Герцог Мансор не удивляется, будто бы, её действию, ровно как и присутствию вражеской армии, пригнанной интригой и ведущей себя тихо.*

Скорбный путь ваш ведём,   
 Седой свет призывая.   
 Слепыми по миру бредём,   
 Доли своей не забывая.

А люди боятся зависти нашей,   
 Страшатся нас среди них.   
 Но они не пили с нами из чаши,   
 Что отделяет от мира живых.

*Хель касается каждого из павших, не деля врагов и Солдат Мансора.*

Они придумают учения,   
 Они сами себе всё решат,   
 Не услышав о наших мучениях,   
 Сами себе нагрешат.

Но наш путь застыл,   
 А их продолжается вновь.   
 У нас – бессмертие сил,   
 У них бессмертие – это любовь.

И как нам уйти отсюда?   
 Когда нет для нас вершин.   
 Тело – часть сосуда,   
 Но нет у нас души…

*Хель касается последнего павшего и остаётся на коленях неподвижна, словно потеряла сознание.*

**Сцена 2.7**

*Герцог Мансор, понаблюдав за обездвиженной Хель, делает знак Офицерам2 и 3 подойти к ней. Те с не охотой покоряются, но стоит им сделать пару шагов, как тело Хель начинает светиться каким-то призрачным серебряным светом и она приходит в чувство. Стоя на коленях, Хель простирает руки к небу, к закатному уже солнцу. Врагам и Солдатам явно не по себе, они в общей растерянности.*

**Хель.**

Летите, души! Ваш путь здесь прекращён,   
 Вам иные открыты миры, за пределом.   
 Ваш путь лежит туда, где серебряный сон   
 Не значит ничего для живого тела…

*Она поднимается так резко, словно какая-то сила не даёт ей боле стоять на коленях.*

Летите, души! Вам теперь наверх,   
 Ваш путь среди земли – основа.   
 Вы изведали благо и грех,   
 Вы изведаете их и далее. Снова.

Летите, души! Свет звёзд – плач   
 Тех, кто жизни боле не знают.   
 Судьба – жестокий палач,   
 Но в минуту, когда бой затихает,   
 Я провожаю уже сотни лет   
 Чистых душ серебряный свет…

*Хель задирает голову вверх, её рот широко открывается и странный серебряный свет, который охватывал её тело, прорывается теперь через всю её человеческую суть, и вылетает через рот, рвётся к небу. Враги и Солдаты в ужасе отшатываются, Мансор заворожённо смотрит в небо, Слуга от испуга садится на землю, но этого никто не замечает.*

*Небо темнеет. Значительно быстрее, чем положено при закате, оно становится всё темнее и темнее. И свет достигает ставшего резко ночным неба, отражается в нём и вдруг рассыпается на мелкие звёздочки. Звёздочки, на мгновение утонув в покрывале неба, проступают и загораются, загораются рядом с другими, горящими уже звёздами.*

*Обессиленная Хель валится на колени .Вражеская армия торопливо в суете отступает в свой лагерь, перепуганная, среди солдат страшная возня, смесь страха, ужаса, отвращения, непонимания…*

**Хель.**

Летите…души. Свет звёзд – плач  
 Тех, кто жизни боле не знают.   
 Судьба – Жестокий палач,   
 Но в минуту, когда смерть затихает,  
Я провожаю уже сотни лет  
Чистых душ серебряный свет…

*Хель теряет сознание и ничком валится на траву, но это длится недолго. Уже через мгновение она самостоятельно поднимается, встаёт и идёт в сторону лагеря Герцога Мансора, оставив позади себя мёртвые, лишённые уже душ тела. Теперь её провожают испугами, странными и даже злыми взглядами. Мансор подаёт ей руку и ведёт её обратно, к своему шатру.*

**Сцена 2.8**

*Слуга, очнувшись, вскакивает, обращается ко всем со злобным торжеством.*

**Слуга.**

Она ведьма! И хуже даже!   
Вы видели сами, коль не верите мне!   
Кто видел такое хоть однажды?   
Да будет проклятье змее!

**Солдаты** *(очнувшись от испуга, перебивая друг друга, подхватывают, следуя за Мансором и Хель в лагерь).*

Она ведьма! Что она  
 Иначе творила?

Ручаюсь, дом е – тьма,   
 А сама – нечистая сила!

Разум людской замутила она   
 Всех кругом опьянила!

**Мансор** *(услышав, оставляет руку слабой дрожащей Хель, поворачивается к солдатам, он взбешён).*

Вы – безумцев толпа!   
 Она – посланница света и мира!   
 Расходитесь, вы, слабые души!

*К Хель.*

Ты их не слушай!

**Хель** *(поднимая голову и встречаясь прямым взглядом со Слугой, отчего тот стремительно бледнеет).*

Меня задеть давно уж нету средства –   
За сотни лет истлело сердце…

*Усмехнувшись, Хель уходит в шатёр Мансора. Мансор выжидает подчинения от солдат, те, смущенные и сбитые с толку, расходятся. Слуга отбегает последним, не скрывая своей злости, причина которой ему самому вряд ли ясна.*

**Слуга.**

Ведьма! Точно ведьма она!   
 Ну погоди, зараза!   
 Гореть ей наутро, гореть ей в огне,   
 Уж я ей…как только, так сразу!

*Убегает к шатру поменьше, стоящему рядом к шатру Мансора.*

**Слуга 2.9**

*В своём закутке-шатерке Слуга переводит дыхание, пытается овладеть собою.*

**Слуга.**

Каждый хочет жить,  
 Но если жить, то   
 Уже хорошо.   
 Кто захочет служить,   
 Когда годы словно вода  
 В решето?

*Берёт себя в руки.*

Кто захочет молчать,   
 Если вдруг, да когда  
 Случится сказать,  
 И сразу – беда?!

*Улыбается.*

Каждый хочет злата   
 И власти.   
 Будет то, чему начертано быть.   
 То, что надо –   
 Бог бесстрастен!

*Подходит к столу, наливает из кувшина в золоченый кубок вина.*

А значит и мне   
 Придётся уступить,   
 И не жалеть.   
 Покоряться судьбе,  
 Чтобы раз пожить,   
 Я несу смерть.

*Наливает в тот же кубок что-то чёрное, тягучее из маленького флакончика, прежде спрятанного в рукаве. Чернота мгновение кружится по поверхности вина, а затем, булькнув, исчезает и растворяется в нём.*

Он умрёт –   
 Сегодня ли, через два дня,   
 Но смерть ожидает.   
 И золото ждёт  
 Терпеливо меня.   
 Кто в этом меня подозревает?

*Взяв отравленный кубок, Слуга, с улыбкой раболепия, выходит из шатра.*

Я не рискую.   
 Я не жалею.   
 Будет то, что должно быть.   
 Пусть сердце лютует,   
 Я его усмирить умею.

Я хочу жить…

*С поклоном входит в шатёр герцога Мансора. В шатре Герцог полулежит на подушках, Хель – прямая и строгая сидит за столом.*

Ваше вино, господин!

**Мансор** *(с раздражением принимает кубок и замахивается Слугу).*

Явился! Тебя ждать –  
 Уже кончится мир!

*Слуга торопливо выбегает, пряча взгляд от Хель. Хель провожает его задумчивым взглядом.*

**Сцена 2.10**

*Мансор выпивает залпом из кубка, Хель смотрит на него неотрывно.*

**Мансор.**

Почему ты молчишь так жутко?   
 Почему внимателен твой взгляд?

**Хель.**

Жизнь, мой друг, очень странная штука,  
 Ей не повернуть назад.   
 Мгновение одно – ты жизни полн,   
 Мгновение другое – вечный сон.

*Взглядом указывает на кубок в руке Мансора. Он переводит взгляд на кубок.*

**Маснор** *(очень спокойно).*

Я, значит, умираю?

**Хель.**

К несчастью – да.

**Мансор.**

Что ж, навечно засыпаю,   
 О! вернейший мой слуга!

*Мансор хохочет. Хель поднимается из-за стола, теперь она стоит над хохочущим герцогом.*

**Хель.**

Яд в вине и призван он   
 Смерть земную тебе явить.   
 Телу дарует он вечный сон…

**Мансор** *(с трудом отсмеявшись).*

Значит, он решил меня убить…

**Хель.**

Не все ответы здесь нужны.   
 Ты не бойся – так выходит срок,   
 Но давно ведь принял это ты.

**Мансор.**

Кончается любая из дорог.

*Поднимается с постели, стоит лицом к Хель.*

**Хель.**

Помнишь ли ты первую встречу?   
 Она была вдали отсюда, у пруда?

**Мансор** *(стиснув зубы).*

Никто, кроме Бога, не вечен!

**Хель.**

Так минули года,   
 Ты храбро от смерти уходил,   
 Но я всё равно тебя провожаю.

**Мансор** *(с обидой).*

Глупо умер! И беспутно жил!

*Ему перехватывает дыхание, он опускается на постель.*

**Хель.**

Я тебя не обвиняю.   
 Кончается всякий срок,   
 Не вечна ни одна дорога.   
 Всему на свете есть итог.   
 Он будет однажды даже у бога.

*Кладёт бледнеющему герцогу руку на плечо, заставляя его не отводить взгляда от себя.*

Твой век кончается сейчас.   
 Я скорблю. Я всегда о всех скорбела.   
 Так скорбит и каждая из нас,   
 Обречённая на это дело.

*Мансор заходится кашлем. Хель вынужденно отдёргивает руку. Мансор задыхается, хватается за горло. Из его горла выходит хрип. Хель смотрит на него.*

До жизни новой тебя я поведу,   
 Ты снова путь начнёшь.   
 Не гневи свою судьбу,   
 Здесь её не развернёшь!

*Мансор задыхается у её ног, страшно царапая ногтями горло. Хель не отходит, лишь наблюдает.*

Кончается сегодня срок,  
 Он конец – любой из дорог.   
 Твой наступил сегодня в бравом шуме…

**Мансор** *(из последних сил).*

Беспутно…жил…и умер.

*Его агония прекращается, тело боле не дергается, на мгновение его лицо светлеет пониманием, а затем застывает маской. Хель наклоняется к нему, касается его лба пальцами, закрывает глаза, затем касается его губ своими, будто бы в поцелуе.*

**Сцена 2.11**

*Ночь. Солдаты Мансора сидят у костра. Они утомлены, но приободрены жизнью, что дарована им была в этот день.*

**Солдат1.**

Когда совсем туго стало в бою,   
 Я вспомнил лики тех, кого люблю.   
 Я представил, что боле их не увижу.   
 И в ярость вошёл такую…

**Солдат2.**

Я помню это явное: ненавижу!   
 Он пришёл на землю…на мою! Родную!

**Солдат3.**

А как бились молодцы наши на левой стороне?

*Гул одобрения.*

Я не видел никогда смелей солдат!   
 Никто из них не думал о себе,   
 Никто не допустил и испуга во взгляд!

**Солдат4.**

А герцог наш славный, а?   
 Помните, как разрубил он врага?   
 На скаку, на лету…

*Показывает, как это было.*

**Солдат3.**

Не могу я молчать, не могу!   
 Прав герцога слуга!   
 Дурное затеял! Кого он привел?

**Солдат5.**

И зачем? Бабе на войну! Сдурел?

**Солдат6.**

Видели, что творила она?

**Солдат1.**

Это видели все…

**Солдат6.**

Может не ведьма, но точно тьма!

**Солдат2.**

Братья!

**Солдат3.**

Чего тебе?

**Солдат2** *(робея, указывает на небо).*

Взгляните туда –   
 Вон загорелась звезда.   
 новая, яркая…прежде она   
 здесь не мерцала.

*Солдаты наблюдают за действительно новой разгорающейся звездой.*

**Солдат1.**

И чего?

**Солдат2.**

А если…права…ну, та?   
 И в звездах новый путь, для душ начало?

*Солдаты хохочут.*

**Солдат3** *(хлопнув Солдата2 по плечу).*

Э-эх! Молод ты ещё! Ой, молод!   
 Должно быть, веришь ещё в сказания.   
 Про те, где Золотой Город,   
 Исполняющий желания?  
 Звезда и звезда, чего уж теперь?   
 У нас ещё война и нам мечта постель…  
 А ведьмам веры нет, как и минуты для звезд.   
 Запомни, юнец, война не место для роз!

*солдаты посмеиваются. Солдат2 затихает с обидой.*

**Сцена 2.12**

*Утро. Шатёр герцог Мансора. Офицеры и несколько солдат стоят над телом Мансора. Слуга, шагнув в шатёр последним, соображает быстро и бросается к мертвецу, упав перед ним на колени, завывает в великом горе.*

**Слуга.**

Убийство! В лагере! У нас!   
 Это ведь она! Она!   
 Сомнений нет.   
 Отыщите её сейчас,  
 Да будет ей тьма…

*Безутешного Слугу оттаскивают от тела Мансора.*

**Офицер2.**

Исчез её след.

**Офицер3.**

Говорят, исчезла к рассвету,  
 Птицей в небо ушла.

**Слуга.**

Да будет в аду она гореть за это!   
 Это она! Она! Она!   
 Убийца! Как смела ты   
 Руку поднять на господина?   
 Да будет тебе царство тьмы,   
 Да будет тебе проклятие мира!   
 Гори в аду! Гори, гори…   
 О, Боже! Я не уберёг его! –  
 Прости.

*Слугу утешают. Тело герцога поднимают на носилках и выносят прочь из шатра. Слуга продолжает рыдать, горечь его непритворна.*

**Сцена 2.13**

*Дорога. Пыльная, бесконечная дорога. Хель ступает по ней, одетая в свои плотные серые и чёрные одеяния. Вокруг неё, по пути встречаются деревья, озёра, города, поляны, люди, но все они словно бесплотные тени, словно серые сгустки, в которых едва-едва угадываются очертания.*

**Хель.**

Когда жизнь века идёт,  
 Ты красок уже не узнаешь.   
 Ты слепо идёшь вперёд,   
 Едва ли это уже замечаешь.

За спиной твоею живут,   
 Любят, ненавидят, губят.   
 Кого-то где-то ждут,   
 А кого-то судят.

*Бесплотные тени пробегают сквозь Хель, не причиняя ей никакого вреда и едва ли замечая это.*

А я иду в пыли без края,   
 Иду, пока идти могу.   
 Я иду, любви не зная,   
 Но не знаю и борьбу.

Я – пустыня! Как она   
 Я равнодушна к жизни.   
 Где чей свет? Где чья тьма?   
 Я на вечной тризне.

*Останавливается, пытается всмотреться в очертания какого-то города, в колокольню, в улицы, в людей… но город расплывается перед нею, колокольный звон доносится очень глухо, а люди так и остаются бесплотными тенями.*

В душе моей ничто не тлеет,   
 Сдалась и боль – уж уступила!   
 Кто смертен, тот не разумеет,   
 От чего в пустыне не бывает мира.

Мне мир весь сер и слаб,  
 Мне мир ничто, он – путь.   
 Вечный! И я на нём лишь раб,   
 Что давно утратил суть.

*Отворачивается от города и идёт дальше по пыльной, бесконечной дороге.*

Я иду, иду по пустыне,   
 Я пустыня давно уж внутри.   
 У меня давно чужое имя,  
 Глаза ослепли от чужой зари.

Я иду, дорога ведёт,   
 Так Господь решил давно.   
 И бесконечность уходит вперёд,   
 Но на деле в глухое Ничто.

Я иду куда-то, сквозь все «зачем»,   
 Отринув даже бога имя.   
 Мой путь – серый плен,   
 А я сама – пустыня.

*Хель исчезает в серости собственной дороги, обернувшись такой же бесплотной тенью.*

**Конец второго действия.**

**Конец пьесы.**