|  |
| --- |
| Юрий Боганов |
| Крысолов из Гамельна |
| Притча – сказка по мотивам древней немецкой легенды |

|  |
| --- |
| Все права защищены. Перепечатка, копирование, постановка пьесы без письменного согласия автора запрещеныyury.boganoff@yandex.ru |

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Франц – артист бродячего цирка

Густав – Бургомистр города Гамельн

Карл – Казначей города Гамельн

Адалинда - жена Бургомистра

Марта – дочь Бургомистра

Судья – Отец Адалинды и Казначея, дедушка Марты

Отшельник – кочующий странник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Город Гамельн. 1284 год. Дом Бургомистра. В просторном кабинете дома Казначей считает монеты, сложенные горкой на столе и кладёт их в свой сундучок.*

КАЗНАЧЕЙ – Девяносто три, девяносто четыре, девяносто пять...

*Достает платок и вытирает пот со лба. В это время в кабинет входит Бургомистр. Видит Казначея, прячется и наблюдает за ним. Казначей вытер пот, спрятал платок в карман, продолжает считать монеты.*

КАЗНАЧЕЙ – Девяносто три, девяносто четыре, девяносто пять…

 *Подумав, берет монеты уже не по одной, а горстями.*

КАЗНАЧЕЙ – Девяносто шесть, девяносто семь, девяносто восемь…

 *Еще подумав, загребает двумя руками.*

КАЗНАЧЕЙ – Девяносто девять, сто.

*Складывает монеты в сундучок, еще крепче подумав, берет еще две монеты со стола и бросает их к остальным. Из своего укрытия выходит Бургомистр.*

БУРГОМИСТР – Глазам не верю, господин Казначей! Таскаете, значит?

КАЗНАЧЕЙ – (*невозмутим*) И в мыслях не было, господин Бургомистр!

БУРГОМИСТР – А что же это вы сейчас тут делали?

КАЗНАЧЕЙ – Мы тут… считал...

БУРГОМИСТР – Двумя руками? (*хватает сундук*) Дайте сюда!

КАЗНАЧЕЙ – И не подумаю! (*тоже вцепился в сундук*) Это моё жалованье!

БУРГОМИСТР – Не многовато ли для казначея?

КАЗНАЧЕЙ – Это по закону! (*не отдает*)

БУРГОМИСТР – По какому, такому закону? (*тянет на себя*)

КАЗНАЧЕЙ – По вашему указу. Или это уже не закон? (*тянет в свою сторону*)

БУРГОМИСТР – Не было такого указа!

КАЗНАЧЕЙ – Был!

БУРГОМИСТР – А я говорю не было!

*В результате перетягивания сундук открывается и все монеты высыпаются на пол. Бургомистр и Казначей бросаются их собирать. Казначей – в сундук, Бургомистр – себе за пазуху.*

КАЗНАЧЕЙ – Осмелюсь напомнить, что в своём последнем указе вы повысили мне жалованье…

БУРГОМИСТР – За какие ж такие заслуги?

КАЗНАЧЕЙ – А уже и не помните?

БУРГОМИСТР – Не сочтите за труд – напомните, пожалуйста!

КАЗНАЧЕЙ – За списание ваших долгов в казну города.

БУРГОМИСТР – (*перестает собирать монеты*) Каких долгов?

КАЗНАЧЕЙ – (*подползает к столу, роется в бумагах, достает указ*) Вот, полюбопытствуйте, пожалуйста.

БУРГОМИСТР – И полюбопытствую… (*читает*) А-а! О, как! Так это же в корне меняет дело! Прости, Карл! Забыл. (*достает из-за пазухи монеты и складывает их в сундучок Казначея.*) Неловко получилось…

КАЗНАЧЕЙ – Ничего, Густав! С кем не бывает!

БУРГОМИСТР – Значит, я в казну ничего не должен?..

КАЗНАЧЕЙ – Теперь, получается, ничего.

*Довольный подходит к окну, откуда доносится шум ярмарки. Смотрит вниз.*

БУРГОМИСТР – Это хорошо!.. Славная сегодня ярмарка! Подумать только: со всей округи съехались торговцы в наш славный город Гамельн. А если есть торговцы, значит есть с кого взимать подать, не так ли Карл?

КАЗНАЧЕЙ – Твоя правда, Густав, в торговцах недостатка нет. Зато есть очень большой недостаток в их порядочности… Негодные мошенники.

БУРГОМИСТР – Кто именно?

КАЗНАЧЕЙ – Все. Мошенник на мошеннике. Ведь представь: абсолютно все пытаются друг друга обмануть. Продавцы обманывают рассыльных, и вместо положенных десяти пфеннигов за место платят им девять. Рассыльные в свою очередь обманывают сборщиков податей, и отдают им из тех девяти – восемь. Сборщики непременно обманывают меня, и до меня доходит уже семь, а я… подвожу неутешительные итоги.

БУРГОМИСТР – Неужели всё так плохо?

КАЗНАЧЕЙ – Хуже и придумать невозможно! В казну с каждого торговца поступает всего пять пфеннигов из десяти!

БУРГОМИСТР – Это же грабёж!

КАЗНАЧЕЙ – А я тебе что говорю? Мошенники и воры!

БУРГОМИСТР – Что же нам делать?

КАЗНАЧЕЙ – Поднять размер подати вдвое.

БУРГОМИСТР – Что ты, Карл! Мы поднимем подать, а торговцы поднимут бунт. Нет-нет, это не выход.

КАЗНАЧЕЙ – Тогда будем делать то, что мы делаем каждое воскресенье. Найдём самого удачливого торговца, обвиним его в мошенничестве, осудим справедливым судом и отберём у него все деньги. Очень хорошая традиция!

БУРГОМИСТР – Я слышал, среди торговцев растёт недовольство. Они считают эти обвинения несправедливыми.

КАЗНАЧЕЙ – Но зато казна не пустует.

БУРГОМИСТР – Тут с тобой не поспоришь. Хорошо. Не будем нарушать традиций.

КАЗНАЧЕЙ – Не будем.

БУРГОМИСТР – Значит, утро сегодня так себе?

КАЗНАЧЕЙ – Из рук вон.

*В кабинет входит жена Бургомистра – Адалинда.*

АДАЛИНДА – Дорогой, это что-то! Они привезли! Бордовый и желтый – как я и хотела! Это что-то! (*подбегает к окну*) Смотри, скорей! Видишь? Вон там – желтый атлас и рядом – бордовая парча. А теперь посмотри на меня и представь этот кринолин! Вот тут желтая вставка, а тут – бордовая парча. Жена губернатора съест оборки со своего лучшего платья, когда увидит моё. (*замечает Казначея*) Привет, братец! А что с лицами?

БУРГОМИСТР – Ужасная новость, Адалинда. Оказывается, наш город погряз в обмане и жульничестве.

КАЗНАЧЕЙ – Мы живём среди мошенников и воров.

АДАЛИНДА – Тоже мне – новость. (*Набивает монетами свой ридикюль*)

БУРГОМИСТР – Я не могу поверить, что жители Гамельна...

КАЗНАЧЕЙ - Адалинда, что ты делаешь?

АДАЛИНДА – Иду за тканями! Ты не поверишь, но торговцы хотят денег за свой товар. А потом я еще загляну в лавку с украшениями и со сладостями… Там тоже хотят денег. Или кто-то против?

БУРГОМИСТР – Никто не смеет препятствовать моей жене, она вольна ходить куда ей вздумается.

КАЗНАЧЕЙ – Пусть ходит куда угодно, но она берёт деньги из казны!

АДАЛИНДА – (*не понимая*) А откуда же мне прикажешь их брать?

КАЗНАЧЕЙ – Продай свои старые платья! Ты все равно не надеваешь их больше одного раза. Займи у меня. В конце концов попроси денег у своего мужа.

АДАЛИНДА – У мужа? Ха! Мой муж – первый скупердяй Гамельна?

БУРГОМИСТР – Что? Я - скупердяй? Я – бережлив, а не скуп! Я стараюсь сберечь и преумножить городскую казну…

КАЗНАЧЕЙ – Да остановите же её в конце концов! Иначе нечего будет преумножать!

БУРГОМИСТР – Каким образом?

КАЗНАЧЕЙ – Схватите её!

БУРГОМИСТР – Да, но…

*Казначей хватает Адалинду*

АДАЛИНДА – Ты в своём уме, братец?

КАЗНАЧЕЙ – Зовите Судью, господин Бургомистр. Мы не допустим воровства в нашем городе!

 *Бургомистр выходит. Казначей держит жену Бургомистра.*

АДАЛИНДА – Что это было, Карл?

КАЗНАЧЕЙ – Ничего! Сейчас придет Судья, объявит тебя воровкой, у тебя отберут все деньги, и ты еще заплатишь приличный штраф.

АДАЛИНДА – Ты с ума сошел? Отпусти!

КАЗНАЧЕЙ – Не могу! Ты посягнула на святое!

АДАЛИНДА – Скажите пожалуйста! Вчера что-то это не было святым, а сегодня вдруг осветилось? Что произошло?

КАЗНАЧЕЙ – Я, кажется, покупаю дом.

АДАЛИНДА – Поздравляю! А я покупаю ткани. Мне тоже нужны деньги.

КАЗНАЧЕЙ – Прекрасно! Возьми их в долг и спокойно иди за своими тканями.

АДАЛИНДА – Опять в долг? Может, мы их просто поделим?

КАЗНАЧЕЙ – Нет, Адалинда, только в долг!

АДАЛИНДА – Ну, хорошо, только отпусти, пока у меня не появился синяк.

КАЗНАЧЕЙ – Это другой разговор. (*отпускает Адалинду*) Постой, я запишу в долговую книгу.

*Казначей открывает книгу и делает записи.*

КАЗНАЧЕЙ – У тебя тут выросла приличная сумма, сестрёнка! Вернёшь с процентами. Сумму – в казну, проценты – мне.

АДАЛИНДА – Зачем тебе столько денег? Ты и так самый богатый человек Гамельна.

КАЗНАЧЕЙ – Недостаточно, Адалинда! Пока недостаточно богатый. Настанет такое время, когда я куплю этот город со всеми его жителями, ратушами и лавками. Каждый дом, каждый камень в этом городе будет принадлежать мне. А Гамельнцы будут платить мне подать за то, что они живут здесь, за то, что дышат этим воздухом.

АДАЛИНДА – Ты сумасшедший, Карл.

КАЗНАЧЕЙ – Мы с тобой провели наше детство в нищете, Адалинда. И я не хочу в нищете закончить свои дни. У меня есть мечта – и я иду к этой мечте.

АДАЛИНДА – В детстве у нас были другие мечты. Помнится, я хотела быть артисткой бродячего цирка, а ты, кажется, мечтал стать фокусником.

КАЗНАЧЕЙ – Розовые мечты пусть останутся в сопливом детстве, а сейчас у нас с тобой взрослая жизнь со взрослыми мечтами. Так что поторопись, пока твою взрослую мечту не продали. Бордовая парча – просто нарасхват.

АДАЛИНДА – И то правда! Лезет чепуха всякая в голову… Пока, братец. (*направляется к двери*)

КАЗНАЧЕЙ – Куда ты? Иди через чёрный ход.

АДАЛИНДА – Папеньке привет передай.

*Выпроваживает Адалинду. В кабинет входят Бургомистр и Судья. На Судье ночной колпак, мантия, одетая на ночную рубашку, на ногах – комнатные тапочки. Сам он еще до конца не проснулся, время от времени зевает, но тем не менее его руки и рот уже заняты обильным завтраком. В одной руке он держит куриную ножку, в другой толстую книгу, вероятно со сводом законов.*

БУРГОМИСТР - … поэтому мы намерены прекратить всякое проявление воровства.

СУДЬЯ – Что ж, похвально! Здоровое общество – стремление похвальное. Для того мы тут и поставлены, чтобы бороться с нездоровыми проявлениями и отдельными элементами. (*Казначею*) С добрым утром, сынок. Ну-с, где обвиняемый?

БУРГОМИСТР – (*Казначею*) Действительно, а где …? Вы что, отпустили её?

КАЗНАЧЕЙ – Вышло ужасное недоразумение, господин Бургомистр. Оказалось, ваша жена вовсе не крала эти деньги, а взяла их в долг. Я её не так понял.

БУРГОМИСТР – И где же она?

КАЗНАЧЕЙ – Скрылась в неизвестном направлении. (*показывает на черный ход*)

БУРГОМИСТР – Всё у нас не как у людей! Извините, господин Судья, заседание, видимо, придется отменить.

СУДЬЯ – Пустяки, зятёк, я даже рад. Позавтракаю, хоть, по-человечески.

КАЗНАЧЕЙ – С вас десять пфеннигов, господин Бургомистр.

БУРГОМИСТР – С меня?

КАЗНАЧЕЙ – Видите ли, теперь у нас вызов Судьи оплачивается независимо от исхода дела.

СУДЬЯ – (*удивлённо*) Вот это новость! С каких же пор?

КАЗНАЧЕЙ – Со вчерашних, папа. Указ господина Бургомистра.

БУРГОМИСТР – Мой указ? Не помню, надо же!

СУДЬЯ – И не забивай голову, зятёк! Указ хороший, мне очень нравится.

БУРГОМИСТР – И что он значит?

КАЗНАЧЕЙ – Десять пфеннигов господин Судья должен получить при каждом вызове, независимо оттого есть обвиняемый или таковой отсутствует.

СУДЬЯ – Просто замечательный указ! Спасибо, господин Бургомистр!

БУРГОМИСТР – Спасибо Карлу, что он помнит. Если так… Господин Казначей, выдайте господину Судье…

КАЗНАЧЕЙ – Ваши пять пфеннигов, господин Судья.

СУДЬЯ – Почему же пять? Куда остальные делись?

КАЗНАЧЕЙ – Остальные пять, господин Бургомистр вычел у вас в качестве штрафа.

СУДЬЯ – За что?

БУРГОМИСТР – Действительно, за что?

КАЗНАЧЕЙ - За нарушение формы одежды в суде.

СУДЬЯ – А что не так с моей одеждой, господин Бургомистр?

БУРГОМИСТР – Ну…

КАЗНАЧЕЙ – Разбаловали вас, папа! На заседание суда – в тапочках!

БУРГОМИСТР – Действительно, что ж вы… и колпачок этот…

СУДЬЯ – Вон оно что? Тапочки мои вам не понравились? Ладно, зятёк, сочтемся. Сынок, выдай папе положенную сумму, и я пойду.

КАЗНАЧЕЙ – Я запишу её в счет погашения твоего долга.

СУДЬЯ – Сколько ж можно, Карлуша? Долг, какой-то безразмерный получается.

КАЗНАЧЕЙ – Знаешь, сколько я заплатил Бургомистру, чтобы он сделал тебя Судьёй?

СУДЬЯ – Конечно знаю. Ты же заплатил мои деньги!

КАЗНАЧЕЙ – Которые ты занял у меня. Приличные люди долги возвращают с процентами, не так ли, господин Бургомистр?

СУДЬЯ – Вы что, сговорились? Я второй год денег не вижу!.. Весь аппетит перебили! Я рыбаком больше зарабатывал, чем Судьёй.

КАЗНАЧЕЙ – Как же вам не стыдно, папа? Вы живете на всём готовом в доме Бургомистра, пьёте лучшее вино, кушаете отборные яства и еще находите возможным выказывать недовольства!

 *В зал вбегает Марта – дочь Бургомистра, внучка Судьи, и племянница Казначея. В руках у неё бочонок вина.*

МАРТА – Доброе утро, папенька, доброе утро, дедуля, здравствуйте, дядюшка!

БУРГОМИСТР – Моя королева! Доброе утро, Марта!

КАЗНАЧЕЙ – Какое же оно доброе? Казна недополучает…

МАРТА – Ничего не хочу знать о ваших государственных делах! У вас оно, может и не доброе, а я сегодня столько всего увидела, столько всего узнала… (*ставит бочонок на стол*) Папенька, это тебе от виноделов рейнской долины…

СУДЬЯ – Как кстати! Я только что собирался завтракать, а что за завтрак без рейнского?

БУРГОМИСТР – Минуточку, господин Судья!.. Думаю, что своими подарками я сумею распорядиться сам…

СУДЬЯ – Мог бы и угостить папу!

КАЗНАЧЕЙ – Кому – папа, а кому – тесть. Перебьётесь!

МАРТА – Перестаньте ссориться!

СУДЬЯ – Конечно! Разве старику подарят бочонок рейнского? Да что там – рейнского? Хоть бы уточку какую-нибудь… или гуся…

МАРТА – Обязательно подарят! Кстати, дедуля, а ты знал, что у гусей есть зубы?

СУДЬЯ – Понятия не имел, моя прелесть. Гуся я видел очень давно и только в жареном виде.

МАРТА – А вы, дядюшка, знали, что пчеле нужно вылететь из улья две тысячи раз, чтобы собрать ложечку мёда! А семья пчёл может собрать сто пятьдесят килограмм за сезон!

КАЗНАЧЕЙ – Сто пятьдесят килограмм по три пфеннига – это четыреста пятьдесят пфеннигов с одной семьи!

МАРТА – Какой же вы скучный, дядюшка! Всё бы вам циферки перемножать. А ещё на свете столько сортов яблок, что если каждый день съедать по одному яблоку разного сорта, то и за пятьдесят лет не перепробуешь все сорта! Представляете?

КАЗНАЧЕЙ – Восемнадцать тысяч двести пятьдесят.

МАРТА – Да ну, вас!..

БУРГОМИСТР – Откуда же ты столько узнала, моя королева?

МАРТА – От торговцев. Я всё утро ходила по рядам ярмарки и дарила им свои вышивки.

КАЗНАЧЕЙ – То есть как это – дарила? Ты раздавала свои вышивки бесплатно?

МАРТА – В обмен на интересные истории, если вас это хоть чуть успокоит, дядюшка! А что?

БУРГОМИСТР – Марта! Но это же расточительно!

КАЗНАЧЕЙ – Это неслыханное расточительство, господин Бургомистр! Послушай, Марта! На прошлой неделе я занял тебе немалую сумму…

БУРГОМИСТР – Как – занял? На что?

КАЗНАЧЕЙ – На нитки, холсты и иголки. Я надеялся, что она выгодно продаст свой товар, и вернёт в казну еще и долг за конфеты, а она не выручила со своих вышивок ни пфеннига! Что же это, если не расточительство? Это всё равно, что взять деньги из казны и раздать их нищим.

МАРТА – В следующий раз, дядюшка я так и сделаю! Я украду казну и раздам всё беднякам. К слову, о нищих, папенька. У дверей нашего дома стоит бедный старец. Он пришел в наш город с Восточных гор, и он хочет тебя видеть. И он очень голоден.

БУРГОМИСТР – Так проводи его на кухню, пусть его накормят.

КАЗНАЧЕЙ – Да вы в своём уме? Что значит – на кухню? Кого на кухню? Может, еще устроим в доме столовую для всякого сброда!

СУДЬЯ – Но если он голоден, Карл!

КАЗНАЧЕЙ – Пусть возьмёт денег в долг и поест. Потом вернет с процентами.

СУДЬЯ – Ты, сынок, свою совесть тоже кому-то занял под проценты?

КАЗНАЧЕЙ – Совесть – не ходовой товар, папа! Спроса нет. А нет спроса – нет и совести.

МАРТА – Пойдём отсюда, дедушка! Видимо мои мечты о роскошной свадьбе разобьются вдребезги о стену скупости.

СУДЬЯ – Не переживай так, у тебя будет самая лучшая свадьба во всём Гамельне! А пока, пойдём на кухню, выберем что-нибудь для твоего старца. Да и сами что-нибудь перекусим.

*Судья и Марта уходят*

БУРГОМИСТР – Свадьба? Чья свадьба? Карл, ты слышал? О какой свадьбе она говорила?

КАЗНАЧЕЙ – С ней надо быть строже! Иначе в один прекрасный момент она пустит по ветру всё твоё состояние!

БУРГОМИСТР – Свадьба! В дрожь кидает, когда слышу это слово! Нет, Марта – моя дочь, я души в ней не чаю, но ведь однажды наступит день, когда она скажет мне – папа, я выхожу замуж. Значит предстоит свадьба, а это сумасшедшие расходы!..

КАЗНАЧЕЙ – Вот именно поэтому я и не женюсь. Не хочу каждый день слышать от жены плаксивые просьбы дать денег на платья, на заколки, на рюшечки, на тряпочки… Нет, я бы ей занимал, конечно…

БУРГОМИСТР – А много ли задолжала казне моя жена?

КАЗНАЧЕЙ – Хорошо, что ты сам задал этот вопрос. Густав, не хотел тебе говорить, но там набежала очень приличная сумма. А с учётом сегодняшнего долга, она стала просто ужасно не-приличной. (*показывает цифры в долговой книге*)

БУРГОМИСТР – Карл, у меня столько нет.

КАЗНАЧЕЙ – Я знаю.

БУРГОМИСТР – И что делать?

КАЗНАЧЕЙ – Давай я погашу её долг.

БУРГОМИСТР – Это было бы… благородно… она твоя сестра…

КАЗНАЧЕЙ – А ты отдашь мне этот дом.

БУРГОМИСТР – Как… дом? А где же я… мы… будем жить?

КАЗНАЧЕЙ – Здесь, как и раньше, ничего не изменится. Просто будешь платить мне аренду за проживание, вот и всё.

БУРГОМИСТР – У тебя хватит совести брать деньги со своих родственников?

КАЗНАЧЕЙ – Я же буду брать деньги с тебя, а не с них. А ты мне не родственник. Так что с совестью мы как-нибудь договоримся.

БУРГОМИСТР – Нет уж, дудки! Выкрутимся как-нибудь без тебя! Найдём самого богатого торговца на сегодняшней ярмарке, да не одного, справедливо осудим… поднимем подати вдвое…втрое… выкрутимся… Дом! Этот дом принадлежал моему деду, моему отцу!.. Кстати, давай посмотрим, кто там сегодня самый удачливый? (*подходит к окну*)

КАЗНАЧЕЙ – (*смотря через плечо Бургомистра*) На мясных рядах прямо давка. Наверняка у них будет хорошая выручка.

БУРГОМИСТР – Отлично! Вот с них и начнем! Где еще давка? Там у нас что? Ткани? Посмотри-ка, не Адалинда ли там разбрасывается казенными деньгами?

КАЗНАЧЕЙ – Так и есть – Адалинда.

БУРГОМИСТР – Значит, торговца тканями тоже осудим.

КАЗНАЧЕЙ – (*подумав*) Справедливо. И казну вернем и ткани.

БУРГОМИСТР – Позаботься, чтобы к нему приставили стражу, чтобы не сбежал раньше времени… Так… там у нас что? Цирк?

КАЗНАЧЕЙ – Ну, с артистов-то что взять?

БУРГОМИСТР – Посмотри, Карл, это же Марта там? А кто это с ней в пестрой одежде?

КАЗНАЧЕЙ – Циркач.

БУРГОМИСТР – Я вижу, что не пастух. Зачем он гладит её волосы? Почему он ей так нагло улыбается? Подожди, подожди… что он делает?

КАЗНАЧЕЙ – Тебе лучше не смотреть.

БУРГОМИСТР – Карл, ведь он целует её!

КАЗНАЧЕЙ – Тебе показалось.

БУРГОМИСТР – Возьми стражу и немедленно приведи ко мне этого циркача.

КАЗНАЧЕЙ – Что с него взять, кроме его лохмотьев?

БУРГОМИСТР – Не знаю, но за поцелуйчики он точно заплатит. Что он себе позволяет?

КАЗНАЧЕЙ – (*смотрит в окно*) Каков негодяй! Как он смеет?

БУРГОМИСТР – Что? Опять?

КАЗНАЧЕЙ – Нет-нет, теперь показалось мне. Я уже бегу. (*убегает*)

 *Бургомистр подходит к бочонку с вином и наливает себе бокал. В это время в дверях появляется Судья. Он в одежде лакея, которая ему явно не по размеру, с большим подносом, на котором лежит всякая снедь, которую он с удовольствием поглощает.*

СУДЬЯ – К вам посетитель, господин Бургомистр. По очень важному делу.

БУРГОМИСТР – Что это за цирк, папа? Почему вы в одежде лакея. Где Ганс?

СУДЬЯ – Я его уволил.

БУРГОМИСТР – Как это – уволил? По какому праву?

СУДЬЯ – По праву Судьи и по закону. Он много себе позволял.

БУРГОМИСТР – Что это значит?

СУДЬЯ – Он, оказывается, брал с посетителей по пфеннигу за вход в твой кабинет. Вот я его и уволил. А пока не нашли нового, решил поработать за него. У него, оказывается не дурное жалованье. И опять же… за вход – по пфеннигу.

БУРГОМИСТР – С ума сойти!

СУДЬЯ – Так к вам тот самый старец с Восточных гор. Говорит, очень важное дело к тебе. Принимать будешь…те?

БУРГОМИСТР – Зови… те. Черт знает, что творится!

*Судья скрывается за дверями и через какое-то время в дверь входит странник. На нем старый, видавший виды балдахин с капюшоном. В руках посох.*

СТРАННИК – Здрав будь во благо дел своих, Бургомистр!

БУРГОМИСТР – Проходи, старик, располагайся. Тебя накормили?

СТРАННИК – Благодарю тебя, Бургомистр! Ты очень добр.

БУРГОМИСТР – Не стоит, не стоит. Кто ты? Мне сказали – у тебя ко мне дело?

СТРАННИК – Я – отшельник, волею судеб. Путь мой лежал от Восточных гор.

БУРГОМИСТР – Отшельник? Это тот, кто отрекается от маленьких радостей земного мира и обрекает себя на муки и страдания?

СТРАННИК – О, нет! Что ты! Это тот, кто через муки и страдания находит радость в существовании земного мира.

БУРГОМИСТР – Решительно не понимаю, зачем голодать, спать на сырой земле и ходить в обносках? Человеку всё же присуще сытно есть, сладко спать, красиво одеваться – одним словом вкушать те маленькие радости, о коих я упомянул.

СТРАННИК - Маленькие радости, о коих ты упомянул – это всего лишь ненужные камни, которые мы собираем, идя по своему пути. Вот этот камень – красивая одежда, вот этот – властолюбие, а вот этот камень – роскошь. А потом находятся и другие. И несет их человек через всю жизнь, боясь расстаться даже с одним из них. И в конце концов он обрастает ими настолько, что за камнями уже не видно самого человека. Отшельничество же – это крылья, которые помогают в любой момент взлететь так высоко, как тебе хочется и оттуда восторгаться совершенством этого мира и сокрушаться несовершенству живущих в нём.

БУРГОМИСТР – Ну, чтобы увидеть несовершенство всякой твари, не надо быть отшельником.

СТРАННИК – Не всякой, Бургомистр. Лишь человек несовершенен в этом мире.

БУРГОМИСТР – Человек? Вздор! Человек – венец совершенства! Человек создан по образу и подобию Божьему!

СТРАННИК – Но он – не Бог. Он – лишь подобие. Человек несовершенен настолько, что даже не замечает этого.

БУРГОМИСТР – Наоборот! Человек совершенен настолько, что даже не замечает этого?

СТРАННИК – Ты знаешь кого-то, кто может назвать себя совершенным?

БУРГОМИСТР – Я, если ты так хочешь. Я совершенен настолько, что позволяю себе не замечать этого. Я – богат, красив, силён, могущественен. (*подходит к окну*) Одно моё слово – и площадь опустеет в один миг. Одно моё слово – (*увидел опять Марту и Циркача*) и этого циркача сейчас же казнят. (*кричит в окно*) Отойди от него, Марта! Отойди немедленно!

СТРАННИК – Ты облечен властью, но не могуществом. Прикажи Солнцу не светить – разве оно тебя послушает? Прикажи ветру не дуть – и он будет глух к твоим словам. Ты не в силах остановить ни дождь не землетрясение. Любой на моём месте усомнился бы в твоём совершенстве.

БУРГОМИСТР – Ты меня утомил, отшельник. Философские беседы сегодня не входили в мои планы.

СТРАННИК – Очень жаль! Философские беседы бодрят мозг не хуже, чем твоё разбавленное рейнское. Кто-то явно ополовинил бочонок и разбавил его винным уксусом.

БУРГОМИСТР – (*нюхая бокал*) Кто тебе это сказал?

СТРАННИК – (*показывая на свой нос*) Он, господин Бургомистр. До того, как стать отшельником, я был не последним виноделом, и, поверьте, немного разбираюсь в винах.

БУРГОМИСТР – Мерзавцы! Мошенники! Да как же они посмели? Они, вероятно, приняли дом Бургомистра за третьесортный трактир? (*выливает из бокала*)

СТРАННИК – Что ты сделал?

БУРГОМИСТР – Неужели ты думаешь, что я буду пить эту разбавленную дрянь?

СТРАННИК – Почему ты решил, что вино разбавлено?

БУРГОМИСТР – Но ты ведь сам только что сказал мне об этом.

СТРАННИК – И ты поверил человеку, которого видишь первый раз в жизни? Разве совершенство можно вот так – просто сбить с толку?

БУРГОМИСТР – Да ты плут! Значит, вино хорошее?

СТРАННИК – Не знаю. Я вообще не разбираюсь в винах. Но один философ сказал, что самое лучшее вино – это то, которое больше всего тебе нравится.

БУРГОМИСТР – Закончим, пожалуй, философствовать, мне сказали у тебя ко мне важное дело. Я слушаю тебя.

СТРАННИК – Позволь поблагодарить тебя, Бургомистр, что поддержал мою беседу, но пришел я в славный город Гамельн чтобы предостеречь тебя.

БУРГОМИСТР – Предостеречь? От чего же, позволь узнать?

СТРАННИК – Был ли это сон, или наваждение, предсказание или пророчество – не берусь судить. Не так давно я бродил в горах, недалеко от своей пещеры в поисках сухого хвороста и устав, присел отдохнуть на большой камень. Я взирал на совершенство гор, как вдруг скала разверзлась, и моему взору предстала долина реки Везер и славный город Гамельн лежал передо мной, как на ладони. Ничего не подозревающие жители веселились на городской ярмарке, в то время, как к городу со всех сторон подбиралась серая мгла. В какой-то момент мгла, словно одеялом накрыла город и в считаные мгновения из яркого и веселого, город превратился в серый и унылый.

БУРГОМИСТР – (*смеясь*) Мгла?.. Одеялом?.. Прямо весь город?

СТРАННИК – Так продолжалось недолго, и через какое-то время я увидел человека в пестрых одеждах, выходящего из главных ворот города. Он уводил за собой эту мглу по направлению к реке, а еще через какое-то время всё кончилось. Город снова стал прежним – ярким и веселым. Забили колокола на ратуше, зазвучала музыка и снова зашумела ярмарка.

БУРГОМИСТР – (*вдоволь насмеявшись*) Вот что, отшельник, ты умеешь развеселить, но ты ошибся домом. Здесь не подают за потешные истории. Отправляйся-ка в трактир – там собираются любители подобных сказок. Возможно они даже угостят тебя кружкой пива, а от меня ты ничего не получишь! Ты отнял у меня кучу времени своими философиями. Ступай своей дорогой, старик.

СТРАННИК – Не ради звонкой монеты я просил тебя выслушать мою историю. Ты в силах отвести беду от города, но, если ты этого не сделаешь, вряд ли у тебя прибавится уважения местных жителей. Я всего лишь вестник.

БУРГОМИСТР – Ступай, ступай, старик, пока я не позвал охранников и тебя не выгнали взашей!

СТРАННИК – Что ж, поступай, как знаешь.

*Странник с поклоном, уходит.*

*В комнату тут же врывается Марта. За ней Казначей вводит Циркача. У него связаны руки. Замыкает эту делегацию Судья.*

МАРТА – Папа, немедленно прикажи своим дуболомам, чтобы они отпустили этого человека!

БУРГОМИСТР – Как же она мила в ярости! Я обожаю её! Дитя моё, ничего дурного этому человеку не грозит, если он не сотворил ничего дурного, так что тебе не о чем беспокоиться. Давай, ты подождёшь за дверью, а папа с дедушкой во всём разберутся. Виновен – отпустим, не виновен – накажем.

*Эхо разносит слова Бургомистра. «Виновен – отпустим, не виновен – накажем»*

Слышишь? Эхо – тому свидетель. Твой дедушка – самый справедливый судья нашего славного города, правда же, дедушка?

МАРТА – Другого же нет, поэтому он и самый справедливый.

БУРГОМИСТР – И всё-то она подмечает, и к словам-то она придирается, принцесса моя!

МАРТА – И перестань со мной сюсюкать, я уже не ребёнок, право слово.

БУРГОМИСТР – Не ребёнок? Тогда марш за дверь, и без разговоров!

МАРТА – Дедуля, пообещай мне…

БУРГОМИСТР – Марта!

МАРТА – Ах, так? Ну, хорошо! (*резко выходит*)

СУДЬЯ – Я забыл судейский парик и мантию. Я мигом. (*выбегает вслед за Мартой*)

БУРГОМИСТР – Больше никто ничего не забыл? Тогда посадите подсудимого на стул. Начнем заседание суда. (*Артисту*) У тебя есть имя?

ФРАНЦ – Люди зовут меня Франц.

БУРГОМИСТР – Франц – значит свободный. Какая усмешка судьбы! Тебя зовут Франц – а ты сейчас сидишь здесь…

ФРАНЦ – Я надеюсь справедливый суд разберётся…

БУРГОМИСТР – На то он и справедливый. Знаешь, кто я?

ФРАНЦ – Конечно! Вы тут главный.

БУРГОМИСТР – Смекалистый. Да, я, действительно, тут главный. Я – потомственный Бургомистр нашего славного Гамельна, да будет тебе это известно! Мой дед был Бургомистром, потом Бургомистром стал мой отец. А когда папа скоропостижно умер, мне пришлось взвалить на себя эту ношу. (*В комнату входит Судья в мантии и парике, в одной руке у него тарелка с едой, в другой – толстая книга.*) Это – самый справедливый Судья нашего славного города, по совместительству лакей в моём доме, а это – Казначей нашего славного города Гамельн. Я должен тебя спросить, есть ли у тебя какие-нибудь претензии или возражения к тем, кто сидит в справедливом суде?

ФРАНЦ – А Казначей-то на суде зачем?

КАЗНАЧЕЙ – Как это зачем? А кто по-твоему будет считать штрафы, которые назначаются судом и вносить их в казну?

БУРГОМИСТР – Не задавай глупых вопросов. Вообще не задавай вопросов. Ты – подсудимый. Тебя сейчас будут справедливо судить, а ты благосклонно отвечать на наши вопросы.

ФРАНЦ – И в чем обвиняет меня справедливый суд?

СУДЬЯ – (*жуя*) Ну, честное слово, тебе не всё ли равно?

ФРАНЦ – Просто интересно.

СУДЬЯ – Мы обязательно это выясним во время нашего процесса.

БУРГОМИСТР – Итак, ты впервые в нашем городе?

ФРАНЦ – Что вы! Каждое воскресенье вот уже на протяжении года я приезжаю в этот славный город, чтобы заработать немного денег и встретиться здесь со своей возлюбленной.

БУРГОМИСТР – Очень интересно. И кто же она, если не секрет?

ФРАНЦ – Какой же это секрет? Вся ярмарка об этом знает. Это Марта – ваша дочь, господин Бургомистр.

БУРГОМИСТР – Неслыханно! Вся ярмарка уже знает, а я узнаю об этом только сейчас от какого-то проходимца! Папа, ты знал об этом?

СУДЬЯ – Ну, Марта рассказывала мне по секрету...

БУРГОМИСТР – И ты молчал?!

СУДЬЯ – А ты спрашивал?

БУРГОМИСТР – О таких вещах не спрашивают!!! О том, что дочь Бургомистра влюблена, она должна узнать последней. (*Артисту*) Да как ты посмел, паршивец?

ФРАНЦ – Сам не понимаю, Ваша Светлость. Вышел, как обычно, на канат, начал своё представление, увидел Марту, и мир перестал для меня существовать. Сознание помутилось, мне показалось, что я увидел Ангела. Мы протянули друг другу руки… Ну и пошло – поехало. Через месяц я понял, что влюбился, а через три уже не мог приказать своим чувствам не любить?

БУРГОМИСТР – А что же она?

ФРАНЦ – Думаю, она тоже не может.

БУРГОМИСТР – Не может что?

ФРАНЦ – Не любить.

БУРГОМИСТР – А ты отдаешь себе отчёт, к чему всё это может привести?

ФРАНЦ – Конечно, ваша Светлость. Я думаю, мы скорее всего, поженимся.

БУРГОМИСТР – Неслыханная наглость!

КАЗНАЧЕЙ – Вопиющая наглость!

СУДЬЯ – Наглость как наглость.

БУРГОМИСТР – Хорошо, с чувствами разберёмся позже. Ты богат?

ФРАНЦ – Не понял?

БУРГОМИСТР – Чем ты зарабатываешь на жизнь, кроме своего цирка? Должно же быть у тебя какое-то ремесло? Или ты думаешь, что я выдам дочь за трубадура и циркача?

ФРАНЦ – Я – вор.

БУРГОМИСТР – Ну, уже что-то… Вор? Первый раз встречаю вора, который в этом признается. То есть, пока ты там подкидываешь эти свои штуки, твои сообщники шустрят по карманам зевак?

ФРАНЦ – О, нет, что вы! Я ворую не деньги.

БУРГОМИСТР – Очень интересно. А что?

ФРАНЦ – Время. В основном время.

БУРГОМИСТР – Нелепость какая. Я не ослышался? Ты крадёшь время?

ФРАНЦ – Да. Причем люди мне еще и платят за это.

СУДЬЯ – Невообразимо! И как такое возможно?

ФРАНЦ – В тот самый момент, когда люди остановились возле моего шатра, в тот самый момент, когда моя нога коснулась каната, а в воздух взлетели первые пирамиды, в тот самый момент их время принадлежит мне. Но они не догадываются об этом. И не догадаются, потому что они околдованы.

КАЗНАЧЕЙ – Колдовство ведь у нас церковью не поощряется, не так ли, падре?

СУДЬЯ – Действительно! Церковь всячески борется с колдунами и ведьмами в меру своих сил…

ФРАНЦ – Так вы еще и падре, господин Судья?

СУДЬЯ – Законом не запрещено. В понедельник и среду у меня выходной в суде, поэтому могу и проповедь прочесть таким вот необычным воришкам.

БУРГОМИСТР - Действительно, необычный промысел. И много ли несчастных попались в твои сети?

ФРАНЦ – Не знаю. Я не веду счёт чужому времени. Я лишь подсчитываю серебро в своей шляпе.

КАЗНАЧЕЙ - Сколько же стоит это твоё время?

ФРАНЦ – Моё время ничего не стоит. Но зато очень дорого стоит время моих зрителей.

КАЗНАЧЕЙ – Другими словами – время, которое есть у них, - это деньги, которые будут у тебя? Очень интересная формула…

БУРГОМИСТР – Ты заинтриговал меня. (*Судье и Казначею*) Он заинтриговал меня! Что же такого в твоём искусстве, что люди попадаются на твои уловки? Я бы хотел увидеть его. Покажи нам.

ФРАНЦ – Тогда спросите себя – сколько стоит ваше время?

БУРГОМИСТР – (*Казначею*) А действительно, сколько может стоить моё время?

КАЗНАЧЕЙ – В воскресенье, когда ярмарка – дороже, в будние дни, когда доходы в казне падают, значительно дешевле.

БУРГОМИСТР – И сколько это будет в пфеннигах?

КАЗНАЧЕЙ – В среднем от пятисот до семисот пятидесяти в день.

СУДЬЯ – В день? С ума сойти! А мне, значит, платят жалкие гроши!

БУРГОМИСТР – Папа, жалованье вы получаете из казны, а казна сама постоянно недополучает.

СУДЬЯ – Но ты ведь почему-то дополучаешь? Может нам, как-то дополучать вместе?

БУРГОМИСТР – Перестаньте считать мои деньги! Это неприлично!

СУДЬЯ – Кто бы тут говорил о приличиях!!!

ФРАНЦ – Я прошу меня простить, мы не могли бы уже закончить со мной.

БУРГОМИСТР – Действительно, господин Судья, подсудимый ждет приговора. Что скажет суд?

СУДЬЯ – По мне, так всё ясно. Парень виновен!

ФРАНЦ – Я был бы счастлив узнать – в чём?

СУДЬЯ – В том, что влюблён, мерзавец!

БУРГОМИСТР – Значит, всё-таки, виновен?

СУДЬЯ – Без сомнения.

БУРГОМИСТР – (*Казначею*) Каков будет ваш вердикт, господин Казначей?

КАЗНАЧЕЙ – Тут и думать нечего – виновен, конечно.

ФРАНЦ – Да будет так! (*веревки, которыми он был связан, падают*) Благодарю вас, Ваша Светлость, благодарю вас, господин Судья! Я обожаю этот город! И если вы благословите нас с Мартой, я даже готов продолжить вашу династию и стать Бургомистром славного Гамельна. Когда придёт время, разумеется.

БУРГОМИСТР – Не пойму, чему ты так радуешься?

ФРАНЦ – Как чему? Я – виновен, значит я – свободен. Вы сами так сказали.

БУРГОМИСТР – Что за бред? Я не мог такое сказать.

СУДЬЯ – Подтверждаю. Фраза звучала именно так. «Виновен – отпустим, не виновен – накажем»

МАРТА – (*открывая дверь*) Точно, точно, папочка, слово в слово. И эхо – тому свидетель.

БУРГОМИСТР – Закрой дверь, девчонка! Она еще смеет подслушивать! (*Марта закрывает дверь*) Такого не могло быть, потому что такого не могло быть! Я всегда очень тщательно подбираю каждое слово, особенно в таких важных делах, как судебные. И пусть наш город… накроет серая мгла, если я такое говорил.

ФРАНЦ – Да будет так!

*Эхо подхватывает слова Бургомистра и разносит по комнате, последние слова.*

*– Говорил, говорил! Серая мгла! Серая мгла!*

*Все застыли на своих местах, глядя по сторонам. Музыка и шум ярмарки, доносившийся из окна на мгновение стихли и их сменили страшные крики толпы.*

БУРГОМИСТР – Что это? Карл, глянь, что там происходит?

*Казначей поднялся, чтобы подойти к окну, как вдруг в дверь с криком влетает Марта. За ней с отрезами тканей, вбегает Адалинда и захлопывает за собой дверь.*

АДАЛИНДА – Там… Крысы!

МАРТА – Полчища крыс!

КАЗНАЧЕЙ – (*глядя в окно, завороженно*) Это невероятно!

МАРТА – Мне страшно!

БУРГОМИСТР – Что? Карл, что невероятно? Что происходит? (*подходит к окну*) Кто позволил? Откуда? Истребить! Немедленно!

СУДЬЯ – (*взбираясь на стол*) Это тебе, зятёк, наказание! Будешь знать, как не доплачивать жалованье!

БУРГОМИСТР – При чём тут жалованье, папа! Куда вы лезете? Закройте лучше дверь черного хода! Окно, Карл! Закрой окно! Надеюсь, здесь мы будем в безопасности.

ФРАНЦ – А как же город? Его жители, торговцы, их товар? Эти твари ведь не пощадят ничего.

БУРГОМИСТР – Мне-то какое дело до торговцев, а уж тем более до жителей? Пусть сами спасают свои жалкие шкуры.

ФРАНЦ – И вы до сих пор еще Бургомистр с таким уважением к горожанам?

БУРГОМИСТР – Их уважение казну не пополнит, лучше бы исправно подати платили, а не жульничали. И вообще, подсудимый, ты – виновен, ты – свободен! Давай, давай, иди!

МАРТА – Куда же он пойдёт? Там крысы кругом.

БУРГОМИСТР – Мне какое дело? Не могу же я оставить его в моём доме?

АДАЛИНДА – Ты в своём уме, дорогой? Как ты смеешь выгонять бедного юношу?

БУРГОМИСТР – Этот бедный юноша – вор. И он ворует у нас с тобой нашу дочь.

АДАЛИНДА – Как это – ворует?

БУРГОМИСТР – Очень просто. У них, видишь ли чувства, и он наивно полагает, что они взаимны!

МАРТА – И вовсе не наивно…

АДАЛИНДА – Марта, девочка моя! Ты влюбилась? Какое счастье? Когда свадьба?

БУРГОМИСТР – Никакой свадьбы не будет!

СУДЬЯ – О чём вы спорите? Нашли время! Подумайте лучше, как избавиться от крыс?

ФРАНЦ – Если славный Бургомистр великого города Гамельна позволил бы мне…

БУРГОМИСТР – Поди прочь.

ФРАНЦ – Но я бы мог, как мне кажется, решить этот неприятный вопрос.

БУРГОМИСТР – Слушать ничего не хочу! Марта, выпроводи своего воздыхателя из нашего дома.

АДАЛИНДА – Никуда он не пойдёт, пока крысы не покинут нашего города.

КАЗНАЧЕЙ – Он тебе заплатил, сестренка?

БУРГОМИСТР – (*смотрит в щель ставни*) Их становится всё больше и больше!

*Раздаётся требовательный стук в дверь. Все, кроме Марты и Франца застыли в страхе.*

БУРГОМИСТР – Не открывать! (*подходит к двери*) Кто там?

ГОЛОС – Господин Бургомистр! Полчища крыс атакуют жилища и подвалы горожан, уничтожая все запасы еды. Народ ждёт от вас действий!

КАЗНАЧЕЙ – (*берет инициативу, подходит к дверям и не открывая их кричит*) А чем по-вашему занят наш славный Бургомистр? Он только тем и занят, что думает, как спасти город, а вы своими визитами мешаете ему. Пойдите прочь!

БУРГОМИСТР – Спасибо, Карл.

СУДЬЯ – Но ведь и правда, что-то надо делать?

КАЗНАЧЕЙ – Прежде всего необходимо спасти казну и долговую книгу.

БУРГОМИСТР – (*ко всем присутствующим*) Ну, что же вы стоите? Слышали, что сказал Карл?

КАЗНАЧЕЙ – Я и сам справлюсь.

СУДЬЯ – Не стоит отказываться от помощи, когда тебе её предлагают, сынок.

КАЗНАЧЕЙ – Не подходи к казне, папа!

*Раздается требовательный стук в дверь.*

ГОЛОС – (*из-за двери*) Господин Бургомистр! Торговцы требуют возмещения ущерба за испорченный крысами товар. Счёт ущербу идет уже на сотни марок!

КАЗНАЧЕЙ – (*кричит за дверь*) Успокойте торговцев и скажите, что весь ущерб будет возмещен!

БУРГОМИСТР – Ты в своём уме, Карл? Где мы возьмем такие деньги?

КАЗНАЧЕЙ – Я хоть что-то делаю. Сделай и ты.

БУРГОМИСТР – Но что? Что я могу сделать?

КАЗНАЧЕЙ – Прими мудрое и правильное решение.

БУРГОМИСТР – Но какое?

КАЗНАЧЕЙ – Кто из нас Бургомистр?

*Бургомистр ходит взад-вперед по комнате.*

БУРГОМИСТР – Есть! Только что ко мне в голову пришла мудрая и великолепная идея! Господин Судья, мы немедленно вынесем постановление суда!

СУДЬЯ – Постановление?

БУРГОМИСТР – Ну, или как оно там у вас называется? Берите бумагу, перо и пишите! У этого полчища наверняка должен быть свой предводитель, так вот пишите ему ультиматум!

СУДЬЯ – Ультиматум? Но, что писать?

БУРГОМИСТР – Пишите. Крысиному предводителю! Ультиматум. Я, мудрый и великий Бургомистр славного города Гамельна повелеваю до двенадцати часов пополудни завтрашнего дня прекратить вероломное вторжение в наш город и покинуть его. В случае неповиновения… в случае неповиновения… предводитель и все его сообщники будут преданы справедливому суду! И подпись – Бургомистр Гамельна.

КАЗНАЧЕЙ – Сильно.

БУРГОМИСТР – Правда? Спасибо, Карл!

АДАЛИНДА – Ты думаешь подействует?

БУРГОМИСТР – Моё слово, дорогая, еще что-то значит в этом городе!

ФРАНЦ – Потрясающе! А кому вы отошлёте этот ультиматум?

БУРГОМИСТР – Какой же ты бестолковый юнец! Предводителю крыс, разумеется.

ФРАНЦ – А он что, умеет читать?

БУРГОМИСТР – Уж не насмехаешься ли ты надо мной, трубадур?

ФРАНЦ – И в мыслях не держал, господин Бургомистр. Но для того, чтобы выполнить ваш ультиматум, крысам нужно как минимум его прочесть, не так ли?

БУРГОМИСТР – Действительно. Что ж, возможно читать они и не умеют, но слух-то у них, наверняка, есть. Поэтому этот ультиматум им зачитают глашатаи с башен города. Немедленно раздать глашатаям этот ультиматум и пусть читают! Громко и с выражением.

СУДЬЯ – Я туда не пойду.

АДАЛИНДА – Я тоже. И Марту не пущу.

КАЗНАЧЕЙ – Я – занят. Я прячу казну.

БУРГОМИСТР – Мне самому, что ли, идти?

КАЗНАЧЕЙ – Только прежде, чем уйти, заплатите Судье десять пфеннигов.

БУРГОМИСТР – За что?

КАЗНАЧЕЙ – Как за что? Он только что вынес постановление против преступников нашего славного Гамельна! С вас десять пфеннигов.

СУДЬЯ – За каждого преступника.

БУРГОМИСТР – Ну и аппетиты у вас, папа! Эта великолепная идея пришла в голову мне, и я же еще должен платить? Дайте сюда эту бумагу! Я сам прочту её этим тварям. Трусы!

*Бургомистр подходит к окну, открывает его и только собрался читать, как в окне показалась голова крысы и сожрав постановление, скрылась обратно. Бургомистр спешно закрывает окно.*

БУРГОМИСТР – Неслыханная дерзость!

АДАЛИНДА – Густав, надо что-то делать. Мы же не можем всю оставшуюся жизнь просидеть здесь взаперти.

БУРГОМИСТР – Может быть в твоей голове завалялась пара мудрых мыслей?

МАРТА – Надо предложить награду. Вот и всё. В сказках всегда так.

КАЗНАЧЕЙ – Какую еще награду? Кому?

МАРТА – Ну, тому, кто избавит Гамельн от крыс, надо пообещать щедрую награду. Золото, например.

КАЗНАЧЕЙ – Марта, ты читаешь неправильные сказки!

БУРГОМИСТР – Доченька моя! Какая же у тебя светлая голова! Действительно, мы предложим тому, кто избавит Гамельн от крыс столько золота, сколько он сможет унести!

КАЗНАЧЕЙ – У нас столько нет!

АДАЛИНДА – Не прибедняйся, братец! Все знают, что у тебя есть.

КАЗНАЧЕЙ – Не надо путать городскую казну с моей собственной.

ФРАНЦ – Я согласен.

КАЗНАЧЕЙ – Что? Дать золота?

ФРАНЦ – Я избавлю Гамельн от грызунов.

БУРГОМИСТР – А много ли золота ты сможешь унести?

ФРАНЦ – Мне не нужно золота.

КАЗНАЧЕЙ – Это стоит обсудить…

БУРГОМИСТР – А что же тебе нужно?

ФРАНЦ – Мне нужна Марта.

БУРГОМИСТР – Это исключено!

КАЗНАЧЕЙ – А чем мы собственно рискуем? Если у него ничего не выйдет – и золото сохраним, и Марта останется дома.

БУРГОМИСТР – А если выйдет?

КАЗНАЧЕЙ – Тогда дадим золота.

БУРГОМИСТР – Но ему не нужно золото…

КАЗНАЧЕЙ – Так у нас его и нет.

ФРАНЦ – Значит, вы согласны отдать Марту?

*Раздаётся требовательный стук в дверь.*

ГОЛОС – Господин Бургомистр! Жители Гамельна вместе с торговцами направляются к вашему дому. Они встревожены, господин Бургомистр! Они не на шутку встревожены!

ФРАНЦ – Мне очень хорошо знакома эта тревога, господин Бургомистр. Сейчас жители ворвутся в ваш дом и не оставят здесь камня на камне. Это называется бунт. И если не принять правильного решения, то Бургомистром города станет кто-то другой…

АДАЛИНДА – Густав, мне кажется стоит дать шанс этому милому юноше.

БУРГОМИСТР – Я согласен только на золото. Марте рано еще думать о замужестве.

АДАЛИНДА – Об этом думать никогда не рано и уж тем более никогда не поздно. Я ведь была немногим старше Марты, когда мой разлюбезный братец поженил нас с тобой – вспомни.

БУРГОМИСТР – Карл отдавал свою сестру за Бургомистра, а ты хочешь, чтобы у Марты не было будущего? Моё слово – нет. Если моё слово еще что-то значит в этом городе…

*За окном слышен крик толпы. Казначей смотрит в щель ставни.*

КАЗНАЧЕЙ – Что-то недоброе они затевают. Зачем-то несут лестницы.

ФРАНЦ – Это чтобы легче было попасть на верхние этажи.

КАЗНАЧЕЙ – Принимай скорей решение, иначе лишишься и казны, и места!

БУРГОМИСТР – Я принял решение! Я ухожу в отпуск! (*уходит к дверям черного хода*)

АДАЛИНДА – Как же это на тебя похоже – сваливать проблемы на чужие плечи.

КАЗНАЧЕЙ – Пусть идет! Без него разберемся… (*Францу*) Итак, парень, твои условия?

ФРАНЦ – Мне нужна Марта.

КАЗНАЧЕЙ – И никакого золота?

ФРАНЦ – Никакого.

КАЗНАЧЕЙ – По рукам.

МАРТА – (*кидается на шею Казначею*) Спасибо, дядюшка!

ФРАНЦ – Слово сказано! Слово Бургомистра – закон!

БУРГОМИСТР – (*из-за дверей*) Я ничего не говорил! Я в отпуске!

*Франц выбегает в дверь. Судья тут же закрывает ее и припадает к ней спиной. Все замирают. В тишине начинает звучать флейта. Её чарующие звуки наполняют всё пространство комнаты, улиц города и всех домов. Все завороженно застыли. Только Марта медленно подходит к окну и открывает ставни, глядя на улицу. К ней постепенно подходят все остальные.*

МАРТА – Это невероятно! Вы только посмотрите на это!

КАЗНАЧЕЙ – (*подходит к окну*) Они выползают на площадь из всех щелей!

БУРГОМИСТР – (*подходит к окну*) Они слушаются его флейты?

МАРТА – (*восторженно*) Какой же он!..

БУРГОМИСТР – Какой, Марта?

МАРТА – Находчивый!

БУРГОМИСТР – Возможно! (*глядя в окно*) Этого не может быть! Они действительно похожи на одеяло… Огромное серое одеяло…

КАЗНАЧЕЙ – Это… колдовство! Как ему это удалось?

СУДЬЯ – Колдовство? Церковь борется с колдовством в меру своих сил… (*смотрит в окно*) Но это невообразимо!

БУРГОМИСТР – Крысы идут вслед за ним!

МАРТА – Они околдованы его музыкой!

СУДЬЯ – Сколько же их?!

АДАЛИНДА – Ах, как он играет!

СУДЬЯ – Куда он направляется?

КАЗНАЧЕЙ – Он направляется к городским воротам.

БУРГОМИСТР – Он ведет крыс прочь из города.

МАРТА – Какой же он!..

БУРГОМИСТР – Какой, Марта?

МАРТА – Отважный!

БУРГОМИСТР – Видимо, он знает, что делает…

АДАЛИНДА – Еще бы! Мальчик влюблён, а любовь и горы свернуть может, не то что от крыс избавить.

БУРГОМИСТР – Ну что, Карл? Придётся тебе раскошелиться на свадьбу!

КАЗНАЧЕЙ – Почему мне?

БУРГОМИСТР – Это были твои условия. Я был против.

КАЗНАЧЕЙ – Еще ничего неизвестно. Может, он сейчас выведет их за ворота города, а когда получит Марту – возьмет и вернёт обратно.

МАРТА – Какие ж вы!..

БУРГОМИСТР – Какие, Марта?

МАРТА – Противные.

КАЗНАЧЕЙ – Зато не разъезжаем в кибитках и не пляшем перед зеваками на площадях.

БУРГОМИСТР – Действительно, ну что это за жизнь?

АДАЛИНДА – Не слушай их, Марта! Бродячий цирк… это… романтично. Бесконечные дороги, интересные города, еда на костре и… свобода. Безграничная свобода, о которой здесь ты будешь только мечтать. Не слушай их, Марта, чтобы однажды не пожалеть, как я, о той детской мечте, которую предала. Не слушай их!

МАРТА – А я и не слушаю их, мамочка!

АДАЛИНДА – Ну и правильно, дочка! Слушай своё сердце! И совсем не важно, где жить, важно – с кем.

СУДЬЯ – Посмотрите, что это там?

БУРГОМИСТР – Где?

СУДЬЯ – Вон там – за стеной города, в долине Везера. Будто вся долина покрыта стеклом и в нём отражается небо.

КАЗНАЧЕЙ – Действительно, что это?

МАРТА – Везер вышел из берегов.

БУРГОМИСТР – Как вышел? Кто позволил? Ведь он затопит город.

КАЗНАЧЕЙ – Город – вряд ли, а поля точно затопит.

БУРГОМИСТР – Он идёт. Смотрите, он возвращается. Один.

КАЗНАЧЕЙ – А рожа-то довольная!

МАРТА – Какой же он!..

БУРГОМИСТР – Ну, какой? Какой? Что в нем такого необыкновенного?

МАРТА – Он… любимый!

*Марта бросается к выходу, открывает дверь и скрывается за ней.*

АДАЛИНДА – Тебе этого не понять, дорогой! Ты ведь лишён этого чувства.

БУРГОМИСТР – Куда уж нам! У нас же других забот нет!

СУДЬЯ – Можно подумать, завален заботами…

БУРГОМИСТР – Представьте себе, господин Судья! Вот сейчас, например, я должен буду стараниями вашего сына отдать Марту этому проходимцу.

КАЗНАЧЕЙ – А ты уже вернулся из отпуска? Как же мы не заметили?

БУРГОМИСТР – Да, вернулся, отдохнул, набрался сил…

*В обнимку входят Марта и Франц.*

ФРАНЦ – Я выполнил свою часть уговора, господин Казначей. Не удостоите ли меня чести выполнить вашу.

КАЗНАЧЕЙ – Я? А что я должен выполнить?.. Ах, Марта! Да-да. Только я-то тут при чём? У Марты есть отец, к нему вопросы.

БУРГОМИСТР – Уговор? Какой уговор? Надо же! Совершенно не запоминаю такие незначительные вещи. Указы, уговоры… Совершенно нет памяти.

МАРТА – Что значит – какой уговор?

ФРАНЦ – Это ничего, я могу и напомнить. Господин Казначей обещал отдать мне в жёны вашу дочь за маленькую услугу – очистить город от крыс.

БУРГОМИСТР – В городе крысы? Какой ужас! Ты слышишь, Карл, что делается? Оказывается, у нас в городе крысы.

ФРАНЦ – Были.

БУРГОМИСТР – Были? И куда же они делись?

ФРАНЦ – Их несметные полчища покоятся на дне Везера, с вашего позволения.

БУРГОМИСТР – И как же они там оказались?

МАРТА – Не прикидывайся клоуном, папа, у тебя это плохо получается.

АДАЛИНДА – Действительно, перестань ломать комедию. Совершенно не смешно.

БУРГОМИСТР – Что, ни капельки?.. Жаль. Хотел разрядить обстановку… Просто у всех такие серьёзные лица!.. Хорошо, будем серьезными и мы. Мой юный друг! Во время суда я действительно был заинтригован вашим рассказом о той ловкости, с какой вы крадете время своих зевак и готов был уже поверить в колдовство, но… тот фокус, что я увидел четверть часа назад, разочаровал меня. Я действительно готов был заплатить, чтобы почувствовать на себе чарующую магию, но то что я увидел, смог бы сделать даже наш Судья. Вы – третьесортный актёришка и неизвестно сколькисортный музыкант. Я слышал бродячих музыкантов и получше, даже сам в детстве играл на дудочке… Вы жутко фальшивите, молодой человек. Музыка – это не ваше. Но вы старались, и этого никто не отрицает, поэтому вот вам награда, и на мой взгляд она даже выше той, что вы заслуживаете.

*Бургомистр берет со стола монету и бросает её Францу. Тот не реагирует, и монета падает на пол. Судья незаметно её поднимает.*

БУРГОМИСТР – Ну, нет, так нет! Мы были щедры, а вот вы были глупы, молодой человек!.. (*Подходит к Францу*) Неужели ты и вправду решил, что дочь Бургомистра будет отдана в жёны жалкому оборванцу без имени и титула? И за что? За то, что он фальшиво сыграл на дудочке? Вот тебе слово Бургомистра – собирай свой шатёр, если от него еще что-то осталось и отправляйся, как кое-кто тут выразился по бескрайним дорогам. И постарайся впредь объезжать наш славный Гамельн стороной. Иначе…

ФРАНЦ – Я понял вас, Бургомистр. Что ж, господа вельможи, ваша правда! У меня нет ни имени, ни титула, зато у меня, возможно, есть то, что вам никогда не приобрести ни за какие деньги. Чистое сердце, способное любить. И не потому, что человек титулован или обеспечен, а потому что он добр, искренен и честен. Сердце, готовое помогать бедным, защищать слабых, сострадать несчастным. А также сердце, готовое защищать, если понадобится, свою честь и свою любовь. Господин Судья, вы же тут еще и падре по совместительству?

СУДЬЯ – Совершенно точно.

ФРАНЦ – Не затруднит ли вас сейчас пройти в храм?

СУДЬЯ – В храм? А для каких целей, позвольте осведомиться?

ФРАНЦ – Чтобы совершить обряд венчания. Марта, ты не против?

МАРТА – Я? Нет, конечно!

БУРГОМИСТР – Что ты задумал? По какому праву ты отдаешь тут распоряжения? Да я же тебя сейчас в кандалы!.. Стража!

*Франц вскидывает флейту и из нее вдруг доносится резкий гневный звук, за которым следует очень агрессивная, но завораживающая мелодия. Бургомистр, Казначей закрывают руками уши, пытаются сойти с места, но неведомая сила не даёт им сделать ни шага. Адалинда оказывается рядом с Мартой и Судьей, которые смотрят на происходящее с изумлением.*

ФРАНЦ – Ах, какая неприятность, не правда ли, господин Бургомистр? Вы не можете сделать ни шага, чтобы остановить меня или господина Судью, или Марту. Ваша стража тоже в таком же положении. Скорее всего я вас разочарую, но с этого дня никто больше не будет слышать ваших глупых приказов. Впредь все ваши слова для всех, кто вас окружает будут не более, чем пустым звуком. Да будет так!

*И снова Франц заиграл на флейте, и вновь мелодия получилась гневной и завораживающей.*

ФРАНЦ – Что касается вас, господин Казначей, то вы больше не дадите ни одного пфеннига в долг ни своему отцу, ни своей сестре, не кому бы то еще, потому что я отбираю у вас ваш дар преумножать деньги. Вы станете рыбаком и с этого дня будете зарабатывать ровно столько, чтобы не умереть с голода. Да будет так!

*И вновь пронзительная гневная музыка.*

ФРАНЦ – Что касается награбленного, то вся казна и все ваши сбережения пойдут на возмещение ущерба горожанам. Крысы славно постарались – не плохо было бы помочь всем потерпевшим, неправда ли, господин Казначей? Да, и долговую книгу вашу я заберу. Вам-то она больше не пригодится.

*Музыка сменилась на менее тревожную. Из кармана Казначея вылетели два больших кошелька и повисли в воздухе. Спрятанная казна, что лежала на столе в самом начале действия тоже приподнялась и повисла в воздухе. Дверь черного хода отворилась и оттуда выкатился сундук.*

ФРАНЦ – (*высунувшись в окно*) Достопочтенные горожане славного Гамельна! Указом Бургомистра мне доверено огласить радостную новость. Каждый из вас получит по пятьсот пфеннигов за вред, причиненный нашествием крыс, и по тысячи пфеннигов, чтобы отпраздновать вместе с Бургомистром свадьбу его дочери Марты. Да будет так!

*Все кошельки, сундуки, монеты вылетают в открытое окно. Слышится радостный крик толпы «Да здравствует Бургомистр, Бургомистру слава!». Бургомистр и Казначей неслышно плачут. Франц подходит к Марте и подает ей руку.*

МАРТА – Что ты сделал, Франц?

АДАЛИНДА – Что это, если не колдовство…

СУДЬЯ – Церкви, кажется, не стоит бороться с колдовством…

ФРАНЦ – Не волнуйтесь, это ненадолго. Если поторопимся, то успеем обвенчаться.

АДАЛИНДА – А потом? Потом куда?

ФРАНЦ – В путь по бескрайним дорогам, навстречу приключениям, если Марта, конечно, не против.

МАРТА – Марта не против.

АДАЛИНДА – А не найдётся ли у вас одного лишнего места в вашей цирковой кибитке? Я могла бы шить вам костюмы?

ФРАНЦ – При желании найдётся и два.

*Играя веселую мелодию, Франц уводит Марту, Адалинду и Судью со сцены.*

ФРАНЦ – (*заглядывая в дверь*) Извините, господа! Мы пригласили бы и вас в наше свадебное путешествие, но в моей цирковой кибитке свободных мест больше нет.

ЗАНАВЕС

 *Январь 2022*