**КОНСТАНТИН БОБРОВ**

[bobrovkn@mail.ru](mailto:bobrovkn@mail.ru)

***ПЕЧАЛЬ, ОБИДЫ И ЛЮБОВЬ***

драма

**Действующие лица:**

**Виктор** - муж Елены, 40 лет

**Елена -** жена Виктора, 35 лет

**Ксения** - дочь Елены, 17 лет

**Савелий** - дядя Виктора, 64 года

**Альбина** - коллега Елены, 30 лет

**Людмила** - сестра Альбины, 25 лет

**Сергей** - муж Людмилы, 35 лет

**Николай** - отец Ксении, 35 лет

**Торговка** - 45 лет

*Россия. Наши дни.*

***ДЕЙСТВИЕ***

**Сцена 1.**

*Слабый свет, все в дымке. На сцене сбоку стул, стол и диван. Выходит Виктор, в халате поверх пижамы и в тапочках на босу ногу. Подходит к дивану, снимает халат и бросает его на стул. Ложится на диван, укрывается пледом и засыпает. Легкий храп заполняет пространство. Виктору снится сон****:***

*Из-за кулис выходят, Елена и Ксения, обе в черных балахонах и с раскрытыми белыми зонтами в руках, осуждающе смотрят на него и покачивают головами от возмущения.*

**Елена.** Спит тиран. Умаялся. На чужой кроватке спит изверг. И нет ему разницы, где притулиться? Лишь бы спалось крепко и в постельке было сладостно. Да все и всегда под загребущей рукой.

**Ксения.** Мне тебя жалко.

**Елена.** Что уж поделать? Не повезло и поздно пить “Боржоми”.

**Ксения.** Сочувствую тебе, мама. Это немыслимо! Так жить нельзя.

*Появляется Николай в белом балахоне с накинутым капюшоном. Что-то напевая и пританцовывая, вручает Елене огромный букетов цветов. Она целует его в знак благодарности и кладет букет на стол.*

**Николай.** Проспал ты свое счастье, чувак. Спи дальше. Мы погарцуем.

**Елена.** Что еще ему остается делать? Напиться и забыться.

**Николай.** Он ведь думал, что я под плитой лежу на полянке, а я коротал дни в бараке за колючим забором. Ты ошибся мужик. И все ошиблись. Я живой! И рано вы списали меня со счетов. Я вернулся наперекор вам всем.

**Елена.** Что я слышу? Почему я об этом не знала?

**Николай.** Так уж получилось. Прости меня. Непредвиденные обстоятельства. Я уехал всего лишь на семнадцать лет, а он тут как тут! Бесцеремонно и нагло совратил мою женщину! Ну, ничего, я еще возьму свое. Наверстаю упущенное.

**Елена.** (Николаю). Я не любила его. Никогда. Все годы совместного проживания, с трудом терпела его прихоти и через силу исполняла все его капризы.

**Николай.** Я не сомневался в твоей преданности. Пусть и только духовной, но все же.

**Елена.** (глядя на Виктора). Никто не знает, как он невыносим в жизни. Всему нас учит, все знает, везде был и все видел - перевидел. Тоже мне, скиталец морей и океанов. И все же обидно. Как он посмел? Кто позволил ему, изменить мне? Мерзавец, опередил меня! Хотела его бросить, а бросил он меня. Это ж, надо, у всех на виду завел шашни с моей подругой!

**Ксения.** Эх, папа, папа. Я гордилась тобой и боготворила! А ты запросто так, одним

махом разрушил семью и уничтожил мою веру в людей.

**Елена.** Ну, хватит с него. Уходим. Пусть спит.

**Николай.** Да, уходим. А то много чести.

**Ксения.** Как это низко, папа! По твоей прихоти разрушен наш дом. Как же так? Почему? И куда только катится мир?

*Елена и Ксения складывают зонтики и уходят за кулисы. С гордо поднятой головой, за ними следует Николай. И тут же выбегает, Ксения. Смотрит по сторонам. Увидев цветы, подходит к столу.*

**Ксения.** (спящему). Папа, не верь всему, что я сказала. Я тебя очень люблю!

*Ксения берет букет и убегает.*

*Сновидения Виктора продолжается****:*** *Он поднимается с постели, потягивается и замирает от увиденного. На фоне озера лес кругом и остров. На нем заброшенный дворец из красного кирпича с белыми разводами сохранившейся штукатурки. Уцелевшие стекла окон блеклые, от грязи и пыли. Со всех сторон на древние стены наступают деревья с желто-багряной листвой.*

*Виктор надевает халат поверх пижамы и медленно идет по сцене. Под ногами шуршат рваные и скомканные газеты. Перед ним уже возникает каминный зал, два кресла-качалки. На один из них он садится, на другом лежит старый фотоальбом. Виктор берет его и начинает листать страницы.*

**Виктор.** Странно. На всех фотографиях я. Судя по датам им больше века. Что это

значит?

*Из-за кулис выходит Альбина. На ней легкое белое платьице. Распущены длинные волосы. Она нерешительно подходит к Виктору. Он любезно указывает ей на* *соседнее кресло. Альбина присаживается. Пристально глядят друг на друга. Виктор протягивает раскрытый фотоальбом. Она долго смотрит на фотографию. И вдруг волшебным образом в камине вспыхивает огонь, и раздается ход невидимых часов:* *тик-так, тик-так, тик-так…*

**Виктор.** Ты удивлена?

**Альбина.** Очень! На всех фотографиях мы с тобой.

**Виктор.** Указан год, 1913. Как такое возможно?

**Альбина.**  Не иначе, мистика.

*Виктор и Альбина встают с кресел и взявшись за руки, в дымке покидают сцену.*

**Сцена 2**.

*На фоне парка на сцене скамейка. Из-за кулис с противоположных сторон, выходят, Елена и Николай. Садятся на скамейку.*

**Николай.** Здравствуй!

**Елена.** Здравствуй!

**Николай.** А ты совсем не изменилась.

**Елена.** Знаю, что льстишь, а приятно.

**Николай.** Я всегда говорю правду. Разве что чуточку повзрослела и выражение глаз

изменилось. Появился оценивающий взгляд опытной женщины. Ты стала еще краше.

**Елена.** Хочешь сказать, что не было этих семнадцати лет

**Николай.** Годы были и прошли, но ты не изменилась.

**Елена.** Тогда я была с животом, если помнишь?

**Николай.** Прости меня дурака. Юношеский максимализм и горячность знаете ли, плохие советчики в пикантном деле.

**Елена.** Сейчас, стало быть, мудрым стал и проснулась совесть

**Николай**. Да, и ругаю себя безбожно... Может, встретимся как-нибудь в другой обстановке?

**Елена**. Все может быть.Но где ты был все эти годы? Исчез, как испарился.

**Николай.**  Так уж карта легла.Вступительные экзамены я провалил и как-то сразу романтики захотелось, что без раздумий уехал на крайний север за длинным рублем.

**Елена.** Не звонил ни разу. Ни единого письма от тебя. Почему?

**Николай.** Сначала хотел сюрприз сделать, а потом непредвиденные обстоятельства обрушились на меня, как снег на голову.

**Елена.** Ну, потом-то можно было написать письмо?

**Николай.** Теперь думаю, что можно было, а тогда не хотел бередить душу ни себе ни людям.

**Елена.** Зря. Но ты все же вернулся.

**Николай.** Вернулся, вопреки всему. Наперекор судьбе.

**Елена.** Громко сказано. Чему быть, того не миновать. И с судьбой не поспоришь.

**Николай.** Обидно. Горячность, часто меня подводит. От нее и все беды. Хочу измениться, но ничего с собой поделать не могу.

**Елена.** От судьбы не убежишь.

**Николай**. У меня родилась идея!

**Елена**. Очень интересно. Какая родилась идея?

**Николай**. Может мы уединимся где-нибудь?

**Елена**. Вообще-то я замужем.

**Николай**. Слышал. Кстати, кто он и где сейчас?

**Елена**. Боишься?

**Николай**. Зачем лезть на рожон? Да и тебя подводить не хочется.

**Елена**. Он у меня моряк! Капитан большого судна. Сейчас еще в море, но скоро вернется.

**Николай.** Вот видишь, время благоволит нам, что сам Бог призывает уединиться.

**Елена.** Если кто и призывает, но только не Бог.

**Николай.** Верно, он из другого департамента.

**Елена.** Как бы ни было. Мы с тобой вспомним юность былую и оторвемся как прежде бывало!

**Елена.** Звучит очень заманчиво.

**Николай.** Что если сегодня?

**Елена.** Отличная идея! И где же?

**Николай.** В отеле. Муж не стенка, его и подвинуть можно.

**Елена.** Зачем ты так? Мне не нравится твой настрой.

**Николай.** Извини. Я тебя люблю, как и прежде! Как только вернется Синдбад мореход, решим все вопросы и мы наконец-то будем вместе.

**Елена.** Не знаю почему, но я согласна.

**Николай.** Оно и понятно, природа берет свое.

**Елена**. Ну, что ж, в отеле, так в отеле. Была не была!

**Николай.** Вот и чудно!

*Встают. Она берет его под руку. Чинно-важно уходят за кулисы.*

**Сцена 3.**

*Из-за кулис выходит Сергей, озирается по сторонам. Следом за ним появляется Людмила. Обнимает Сергея и целует в щечку.*

**Людмила**. Здравствуй родной!

**Сергей**. Здравствуй!

**Людмила.** Я очень-очень скучала.

**Сергей.**  С приездом, Люда!

**Людмила.** Спасибо! Как ты без меня?

**Сергей.** Нормально.

**Людмила**. Присядем?

**Сергей**. Нет. У меня нет времени. Служба. С утра труба зовет.

**Людмила**. Похудел. У тебя усталый вид.

**Сергей**. Работаю, как проклятый. С утра и допоздна, без выходных.

**Людмила.** Бедненький, даже переодеться не успел.

**Сергей.** Люда, я влюбился.

**Людмила.** Три недели пошли нам на пользу. Я тоже соскучилась. Люблю тебя, очень!

**Сергей**. Кому на пользу, кому и нет.

**Людмила**. Не поняла, о чем ты?

**Сергей**. Люда, я влюбился в другую женщину. Извини, что так вышло.

**Людмила**. Как, влюбился? Зачем влюбился? А как же я? Зачем делала операцию?

**Сергей**. Хочешь иметь детей, потому и делала.

**Людмила**. И что теперь?

**Сергей.** Всему свое время. У каждого своя судьба.

**Людмила**. Мы же с тобой строим квартиру. Я взяла кредит в банке.

**Сергей**. Квартиру, я уступаю.

**Людмила**. И выплату ипотеки тоже?

**Сергей**. Естественно. Да, поживем пока вместе. С ней еще не нашли подходящего жилья.

**Людмила**. Почему не сразу уйти?

**Сергей**. Я еще думаю. У нее маленький ребенок. Да и вообще, она пока замужем.

**Людмила.** Ущипни меня.

**Сергей**. Зачем?

**Людмила**. Не пойму, это сон или явь?

**Сергей**. Я и сам не пойму, словно наваждение. Пока.

**Людмила**. Ты куда?

**Сергей**. Меня ждут великие дела! Служба такая.

**Людмила**. Ты еще вернешься?

**Сергей**. Куда же я денусь?

*Сергей быстро уходит. Обескураженная Людмила лишь смотрит ему в след.*

**Сцена 4.**

*Из-за кулис выходит Альбина. Увидев Людмилу, радостно улыбается. Обнимаются и обмениваются поцелуями в щечку. Садятся на скамейку.*

**Альбина.** Здравствуй, сестренка! Извини, что редко звонила тебе. Все дела, заботы. Как съездила? Надеюсь, что результатом довольна.

**Людмила**. Здравствуй, Альбина! Ура! Ура! Ура! Операция прошла успешно, и я буду иметь детей! Я, буду мамой.

**Альбина**. Слава Богу! Очень рада за тебя. Поздравляю!

**Людмила**. Спасибо! Вот только не знаю теперь, от кого и для кого?

**Альбина**. Что случилось?

**Людмила**. Мой Сережа, влюбился.

**Альбина.** Ожидаемо, неожиданно. В кого?

**Людмила**. В некую особу. А что? У нее и ребенок имеется. Зачем, со своим-то нянчиться, ночами не спать, заботиться? С чужим все проще, отстраниться и пустить все на самотек. Когда нет забот, легче живется.

**Альбина.** Твой Сергей, подлец! Я предупреждала тебя, подумай, его предыдущих два брака были очень скоротечны. Это ли не характеристика на человека? Он кобель. Безответственный кобель!

**Людмила.** Кобель, еще какой кобель! Во всем устраивала и вдруг такая перемена в человеке. Зачем ему другая? Ведь было же все хорошо.

**Альбина**. Не знаю, подумай сама.

**Людмила**. Его новая тоже замужем. Пока, замужем. В процессе развода, если ни врет.

**Альбина**. Понятно. Гони его прочь! Чем быстрей, тем лучше.

**Людмила**. Легко сказать, гони.

**Альбина**. Знаю, что трудно, но надо, даже необходимо найти свою половину. Я же рассталась со своим.

**Людмила.** А у вас что стряслось? Ты ведь так и не рассказала.

**Альбина.** Надоел и надоело ждать от него поступков настоящего мужчины. Под венец не зовет, детей не хочет. Три года одно и тоже, вот еще не много и встанем на ноги. Да стоим мы уже давно и крепко! С младенчества стоим! С первых шагов стоим. Мало быть красивой, нужно стать востребованной и счастливой.

**Людмила.** Скандалил?

**Альбина.** Нет. Забрал свои вещи и ушел.

**Людмила.** Удивительно.

**Альбина.** До того ни разу не ссорились. Надеялся, что помиримся. Я непреклонна.

*Раздается звуковой сигнал мобильного телефона. Людмила достает его из сумочки, смотрит на дисплей.*

**Людмила**. (читает). «Твой борщ, самый вкусный! Сережа». Вот так, ни больше, ни меньше. Хочет кормиться у меня, спать со мной, а любить другую.

**Альбина**. Он пользуется твоей добротой, а ты ведешь себя, как размазня! Сестренка, ты дура?

**Людмила**. Сама думаю об этом и удивляюсь своей нерешительности. До сих пор не могу поверить, что мой Сережа влюбился в другую.

**Альбина.** А если забеременеешь от него?

**Людмила.** Если это случится, то поделом.

**Альбина.** Не знаю, что и сказать.

**Людмила.** Зато я знаю, наша жизнь, как сумасшедший дом. И это правда.

**Альбина.** Успокойся. .

**Людмила**. Я спокойна. Кстати, в аэропорту видела твою подругу.

**Альбина.** Какую подругу?

**Людмила**. Елену.

**Альбина**. Коллегу. Между нами всего лишь добрые служебные отношения. И что?

**Людмила**. Встречала мужа, но уж очень холодно. Мужик, что надо! Породистый.

**Альбина**. Что правда, то правда. Мужчина интересный. С ним общаться одно удовольствие.

**Людмила**. Когда успела?

**Альбина**. Прошлым летом познакомились на набережной. Прогуливалась со своим, а Ленка с Виктором. Зашли в шашлычную, посидели, пообщались. А утром вышла на пробежку и встретила его c фотокамерой.

**Людмила.** Скажи еще, что случайно.

**Альбина.** Совершенно случайно.

**Людмила.** Не случайно, а закономерно.

**Альбина.** Возможно. Виктор, тогда готовился к персональной фотовыставке. И мы как-то неожиданно познакомились с ним поближе. Умный, самодостаточный, воспитан и образован. Очень интересный собеседник. На любую тему поддержит разговор. И самое яркое в нем, это его притягательность, харизма в нем и щедрость.

**Людмила**. Поздравляю! Наконец-то ты влюбилась по-настоящему.

**Альбина**. Разве заметно?

**Людмила**. Очень! Ты так о нем рассказываешь, что иначе и быть не может. Таких эпитетов от тебя, я еще не слышала ни о ком. Никогда и ни разу.

**Альбина**. Что толку, несколько месяцев не виделись и редко звонит.

**Людмила**. Скоро позвонит. Почему-то мне так кажется. Так чем закончилась ваша встреча на набережной?

**Альбина**. Фотосессией. Которая продлилась два дня.

**Людмила**. Ну и как?

**Альбина**. Замечательно! Вспоминаю до сих пор.

**Людмила**. Как тесен мир. В городе четыреста тысяч жителей, а впечатление такое, словно живем в большой деревне. Кого ни возьми, найдешь общих знакомых. Ну, признайся, между вами что-то было?

**Альбина**. Любопытной Варваре, нос оторвали.

**Людмила.** Значит было.

**Альбина.** Не важно.

**Людмила.** Быстро же вы нашли общий язык. На тебя это не похоже.

**Альбина.** Дело в том, что с Виктором мы очень давно знакомы.

**Людмила.** Да, ты что? А почему вы расстались и когда это было?

**Альбина.** Давно. Мать вмешалась. Он уже взрослым был, а я только школу окончила.

**Людмила.** Потрясающе! Рядом со мной кипели страсти, а я и не знала.

**Альбина.** Ни все же тебе знать.

**Людмила.** Люблю интересные истории.

**Альбина.** Это из-за него я прогнала своего воздыхателя.

**Людмила.** Ты ждешь его?

**Альбина.** Кого, воздыхателя или Виктора?

**Людмила.** Виктора, конечно.

**Альбина.** Жду. Вообще-то, ты рассказывала про Ленку.

**Людмила**. С вами все понятно, молчу. Так вот, видно, что дочка счастлива от встречи с папой, а Ленка идет как снежная королева поодаль от них, cловно не с ними она и вообще чужая тетка.

**Альбина**. Ты попала в точку. Елена завела себе ухажера. Несколько раз я видела их вместе.

**Людмила.** Встречаются в открытую и не боятся?

**Альбина.** Да, некий мужчинка встречал ее после работы. Как водится, были обнимашки, поцелуи и неподдельная радость на лицах.

**Людмила**. Что со всеми происходит?

**Альбина**. Ничего нового. Все хотят счастья. На войне, как на войне.

**Людмила**. Удачное сравнение. Может зайдем в кафе?

**Альбина**. С удовольствием!

*Сестры уходят.*

**Сцена 5.**

*На сцене два кресла, журнальный стол и трюмо. Из-за кулис выбегает Ксения. Пританцовывая, она смотрится в зеркало и показывает себе язык. Заслышав чьи-то шаги, оборачивается. Появляется Николай. Изучающе смотрят друг на друга. Он подходит к ней.*

**Николай.** Добрый день!

**Ксения.** Здравствуйте!

**Николай**. Судя по всему, вы Ксения.

**Ксения.** Да, а вы кто?

**Николай**. Меня зовут, Николай! Я твой папа.

**Ксения**. Кто?

**Николай**. Твой биологический отец.

**Ксения.** Что за бред? Обойдусь без биологического, есть настоящий!

*Из-за кулис выходит Елена. Дочь с вызовом смотрит на подошедшую мать.*

**Елена.** Здравствуй, Николай!

**Николай.** Здравствуй, Лена! Вот я и пришел, как обещал.

**Елена.** Вижу. Доченька, что c тобой? На тебе лица нет.

**Ксения**. Ты что не видишь и не слышишь?

**Елена**. Ты о Николае. Да, это правда, он твой отец. Биологический.

**Ксения.** Что?! Откуда взялся у меня биологический отец?

**Елена.** Он уезжал. Долгое время жил в другом городе.

**Ксения.** Значит, это правда. Твоя горькая правда. Спасибо, мамочка, услужила! Не понимаю. Зачем он пришел к нам?

**Елена.** Захотел увидеть тебя.

**Николай.** Да, захотел увидеть тебя и познакомиться.

**Ксения.** Меня кто-то спросил, хочу ли я кого-то увидеть и познакомиться?

*Выходит Виктор. Внимательно смотрит на дочь, на жену, на Николая.*

**Виктор.** (Николаю). Здравствуйте! Вы кто?

**Николай**. Добрый день! Меня зовут, Николай! Я отец Ксении. Вот, пришел познакомиться.

**Виктор.** Почему вы без разрешения приходите в наш дом?

**Николай.** Я думал, так будет лучше.

**Виктор.** Кому от этого может быть лучше?

**Николай.** Елена, наверное, уже рассказала о нашем решении?

**Виктор.** Что именно?

**Николай**. С Еленой, мы все уже обсудили и решили быть вместе. Как когда-то в юности. Мы любим друг друга.

**Виктор**. Странно, почему я не знаю? Что за тайна, Лена? Почему ты молчишь?

**Елена**. Не успела тебе сказать. Да, мы любим друг друга. И это правда.

**Николай**. Вот видите, я не шучу. Нам пора определиться.

*Елена и Ксения, в оцепенении.*

**Виктор**. Понятно. Теперь уходите, без вас разберемся.

**Елена.** Да, Николай, уйди. Нам необходимо поговорить.

*Николай уходит.*

**Виктор.** Что происходит?!

**Елена.** Только пожалуйста, не кричи на меня.

**Виктор**. Что происходит? Объясни.

**Елена.** Ты хочешь знать правду?

**Виктор.** Сделай милость, скажи. Лучше услышать, чем гадать на кофейной гуще.

**Елена.** Оказывается, я люблю его, как и прежде. Простите меня. Но я ничего не могу поделать с собой. Постоянно думаю о нем.

**Ксения**. Мама! Что ты говоришь, мама? Ты убиваешь нашу семью.

**Елена.** (слезно). Простите меня.

**Ксения**. (всхлипывая). Боже, что происходит с людьми? Сначала объявляется отец.

Биологический. Теперь мать, признается в любви к нему. В один миг рушится мир.

А меня кто-нибудь спросил, чего я хочу?

**Елена.** Так бывает, доченька. Подрастешь, поймешь.

**Ксения.** Эх, мама, мама. Вообще-то, я уже взрослая.

*Ксения, всхлипывая и руками утирая слезы, уходит за кулисы. Елена садится в кресло с поникшей головой. Виктор ходит взад и вперед, едва сдерживая себя от гнева.*

**Виктор.** Теперь понятно почему, я не мог дозвониться. Ты была с ним.

**Елена.** Он недавно вернулся из Якутии. Увиделись на встрече одноклассников.

**Виктор**. И ты, после этого, легла со мной. Что же вы за люди? Любить одного, а жить

с другим и терпеть, ждать удобного случая, чтобы ударить по больней. Как такое

возможно?

**Елена.** Я благодарна тебе, за все! Николай, моя первая любовь и похоже, что главная и единственная.

**Виктор.** (задумчиво). Ну, что ж, жили тихо и мирно, так же и расстанемся. Иди к

дочери, успокой ее.

**Елена.** А ты?

**Виктор.** Поеду на дачу. Савелия, еще не видел.

**Елена**. Я с тобой!

**Виктор.** Ты что, совсем? Теперь у тебя есть кому поплакаться. Все Лена, все! Иди к дочери.

**Елена.** Прости меня. Я не могу иначе.

*Тяжело вздохнув, Виктор уходит за кулисы. Чуть помедлив, Елена убегает следом.*

**Сцена 6.**

*На сцену возвращается Николай.*

**Николай.** Лена, я вернулся. Ты где?

*Появляется Елена. Он подходит к ней, обнимает и целует.*

**Елена.** Спасибо, что вернулся. Сегодня самый трудный день в моей жизни.

**Николай.** И все же, все очень складно у нас с тобой получается.

**Елена.** Так уж и складно?

**Николай.** Смотри, я вернулся в родной город, а ты здесь. Даже искать не пришлось. Все закрутилось и стало как прежде. Словно и не было долгих лет разлуки. Осталось за малым, необходимо обрести домашний очаг. У родителей жить не хочу и не буду.

**Елена.** Купишь квартиру, или построишь дом?

**Николай.** Зачем? В твоей проживем. Места хватит. Комфортабельно.

**Елена.** Не совсем она и моя.

**Николай.** Куда он денется? Подождем, уступит.

**Елена.** Что уступит?

**Николай.** Квартиру, конечно.

**Елена.** Это его квартира.

**Николай.** Ну и что? Делиться надо.

**Елена.** Квартира куплена на его деньги. Впрочем, как и все в ней и на мне тоже. У тебя есть деньги?

**Николай.** Есть, но на квартиру не потяну.

**Елена.** Ясно, за душой ни гроша. Интересно, как ты собираешься налаживать отношения с родной дочерью? Дело не простое. Она уже выросла.

**Николай.** Наладить отношения с ней уже невозможно. Она и не нуждается в них. Взрослая девочка. Поэтому, чтобы не мотать всем нервы, я сам по себе, она сама по себе.

**Елена.** Как это? Получается, что ее судьба тебе безразлична. Она поступила в столичный университет. Нужны средства и не малые. Ты готов к расходам?

**Николай.** В моей помощи она явно не нуждается. У нее есть состоятельный отчим. К тому же, насильно мил не будешь.

**Елена.** А если попытаться?

**Николай.** Кому нужны сопли и слезы? То ни так сказал, то ни то и ни так сделал. Зачем изобретать велосипед? Все уже есть. Главное, что мы с тобой будем вместе.

**Елена.** Выражение помудрел, значит не про тебя. Циничность и наглость, во всей красе. Ты, лузер.

**Николай.** Я бы так не сказал. Напротив, парень хоть куда! Всегда буду рядом, ни то что твой Синдбад, все по морям, да по волнам. Еще неизвестно, как он в дальних странах расслабляется. Святых в нашем мире, я не встречал. Их нет, и не было никогда! Так, сказки для впечатлительных и наивных людей.

**Елена.** Ты первый парень на деревне, а в деревне один дом. Боже, какая я дура! Ты прилипало. Все рушишь на своем пути, чтобы отомстить. Готов всех и все очернить и себя во всем и всегда оправдать. Для тебя репутация, важней совести. Ты циник.

**Николай.** Ну и что? Пока не было мужа, сама названивала и просила о встречах. Моряк вернулся и сменила масть, став порядочной и разумной. Перекрасилась.

**Елена.** Дурой была, вот и названивала. Не устояла. Ты появился как наваждение. Пробудил во мне ностальгию по юности.

**Николай.** Значит отыгрываешь назад.

**Елена.** Так. Масть. Отыгрываешь. Откуда словечки, любезный? Ты что, сидел?

**Николай.** А ты прокурор, чтобы спрашивать?

**Елена.** Не хами. Лучше расскажи про себя.

**Николай.** Я работал. Там работать надо, от звонка до звонка. Жаль загубленные годы. Теперь вот приходится, начинать свою жизнь с нуля, с чистого листа как в народе говорят.

**Елена.** О господи! За что все это? Ведь было же все хорошо, пока ты не появился. Вот что, дружок! Мой дроля дорогой! Отныне мне не звонить, сюда не приходить. И забудь обо мне навсегда! А теперь уходи.

**Николай.** Заелись вы здесь. Все воспитанные и чересчур культурные. А как только глубже копнешь, все с червоточиной оказываетесь.

**Елена.** Один ты у нас идеальный.

**Николай.** Что поделаешь, каков уж есть.

**Елена.** Прощай.

**Николай.** И тебе не хворать.

*Николай, нарочито вальяжно покидает сцену. Елена идет в другую сторону.*

**Сцена 7.**

*На сцену с чемоданом выходит Виктор, кладет его на журнальный стол. Уходит и тут же возвращается с кипой вещей. Бросает их на кресло и начинает укладывать в раскрытый чемодан. Появляется Елена с бокалом вина, осушив его ставит на стол. Покачав головой, она встает на колени перед бывшим супругом. Заплакав, руками утирает слезы.*

**Елена.** Мириться приехал?

**Виктор.** Нет.

**Елена.** Так знай, я тебя не прощу!

**Виктор.** Приехал за самым необходимым.

**Елена.** Ну и дурак! Лучше выпей со мной.

**Виктор.** Что празднуем?

**Елена.**  У меня выходной. Сегодня день свободы! Моей свободы. Понял, ты?

**Виктор.** Ты мозги свои пропьешь. И дочь опозоришь.

**Елена.** Витя, ты прости меня дуру грешную, но мне очень нужны деньги.

**Виктор.**  Нет, Лена, нет. Через неделю ты должна отсюда съехать. Что еще? Ах, да, чуть не забыл, старая квартира в хрущевке, примет тебя в распростертые объятья. Ты ведь там прописана кажется. Живи и радуйся свободной жизни.

**Елена.** Не хочу быть отсталой. В таких мизерных квартирах живут только нищие.

**Виктор.** Совсем запамятовал, вы ж из грязи и сразу в князи. Отныне, всем дворцы подавай.

**Елена.** Сволочь! При разводе ты меня жестоко обманешь. Я знаю. Поэтому ты мне

по жизни должен будешь.

**Виктор.** Так быстро ты все забыла. Мы уже все обсудили. На днях подпишем мировое

соглашение и бывай как знаешь. Претензий не должно быть, и не будет.

**Елена.**  Ненавижу вас! Сволочи! Мешаете жить свободной женщиной! И не даете

мне дышать полной грудью.

**Виктор.**  Стало быть, ты и дочь ненавидишь. Не ожидал.

**Елена.** Вы всегда были против меня! Ненавижу всех! А волчицу, Альбину, особенно.

**Виктор.** Иди спать, ты пьяна. Такой не хочу тебя видеть.

**Елена.** Ты мне не указывай, Витек. Был Витек и вдруг утек. Я женщина свободная.

Вольна делать то, что хочу! Запомни это на всю свою скучную жизнь! Вот так, Виктор.

Но у тебя еще есть шанс исправиться и тогда, может быть, я снова тебя полюблю.

**Виктор.** Неслыханная щедрость.

**Елена.** Правда я еще посмотрю, как ты оценишь порыв моей щедрой души. Моя любовь,

очень дорого стоит! Не каждый потянет, такую как я. Ты можешь.

**Виктор.** Прекрати дурить и иди спать.

**Елена.** Об этом ты еще пожалеешь. Горько пожалеешь, но будет поздно. Жестокий ты

человек. Тиран! Ты авторитарен. С тобой невозможно разговаривать. Все знаешь, везде был, все видел. Я жертва.

**Виктор.** Неужели?

**Елена.** Ты мою молодость загубил. Ирод, вот ты кто! Столько лет тебя терпела. Дура я. Несчастная дура!

**Виктор.** Слава Богу, осознала, что есть счастливые дуры.

**Елена.** Это я сейчас буду, счастливой! Пусть дурой, но счастливой.

**Виктор.** Поздравляю!

**Елена.** Гад! Ирод ты и кровопийца!

**Виктор.** Минуту назад называла родным и любимым.

**Елена.** Это был тактический ход. Я шутила, но ты не повелся.

*Всхлипывая, она поднимается с колен. Делает шаг, второй, покачнувшись, чуть не падает.*

**Елена.** Похоже я поспешила. Наивная душа. Как же мне быть? Денег не даешь, а они мне

очень нужны. Без них никуда. Рушится все и сразу.

**Виктор.** Не дави на жалость. Если не знаешь, что делать, остановись и подумай. К утру

полегчает.

**Елена.** Ладно. Стою. Никаких мыслей, только отчетливо слышу, как сильно бъется

мое израненное сердце. За каждый прожитый день с тобой, ты должен платить мне алименты. Я много не возьму, по тысяче за час. По-божески. Я же добрая.

**Виктор.** Не чуди, Лена. Спокойной ночи!

**Елена.** Еще не вечер, Витя. Предупреждаю, я что-нибудь придумаю! Потом не удивляйся. Вот такая я, предприимчивая. Ни секунды покоя, ни минуты покоя. Лучшие дни впереди.

**Виктор.** До чего же переменчива жизнь и как изменчивы люди!

**Елена.** Да, Витя, всех нас бросает, то в жар, то в холод!

*Елена уходит.*

**Виктор.**  Совсем спятила. Пора заканчивать нашу историю. И чем скорее, тем лучше.

*Из-за кулис раздается звон битой посуды.*

**Виктор.** Эх, понеслась душа в рай! На счастье, Лена! На счастье! Твои лучшие дни впереди.

*Медленно гаснет свет. Виктор берет чемодан и покидает сцену.*

**Сцена 8.**

*На фоне два двухэтажных дома, с садами и без ограждения между собой. В центре большой стол и скамейки по краям. Савелий, в спортивном костюме, ставит на стол графин, две рюмки и тарелки с закусками. Прохаживается по сцене то и дело имитируя боксерский бой с тенью.*

**Савелий.** Сегодня футбол. Надо посмотреть. Центральный матч тура! Стоп! Что такое?

Я опять раздухарился. Зарекался ведь, что не буду смотреть футбол. Прошлый раз

после поражения сборной так прихватило сердце, что неделю провел в больнице. Нет.

Ну как тут удержишься? Футбол-игра миллионов! Нет, больше никакого футбола, а то

опять слягу, или еще хуже.

*Появляется Виктор. Раздаются радостные возгласы, объятия и крепкие рукопожатия*.

**Виктор.** Здравствуйте, молодой человек!

**Савелий.** Привет, привет, старина!

**Виктор**. Как живете, можете?

**Савелий**. Лучше всех! А вы товарищ?

**Виктор**. Как обычно-необычно.

**Савелий.** Ясно, ты рядом.

*Проходят к столу, садятся напротив друг друга.*

**Виктор.** Как наша баня?

**Савелий**. Все в порядке, подлатал. На днях истопим. Ты знаешь, с твоим отцом мы родились и выросли на хуторе. Когда стал кандидатом в мастера по боксу, то решил, что сильный и умный, и, стало быть, вправе ослушаться отца, поступил в мореходку. Позже понял, что дураком был и совершил непоправимую ошибку. Послушал бы я тогда отца, то сейчас ни сидел бы затворником здесь на даче.

**Виктор.** (шутливо). И кем бы ты стал, товарищ?

**Савелий**. (кашляет в кулак). Непременно адвокатом. Всегда при деньгах и без прошлых моих скитаний по морям и океанам. Эх, дал маху!

**Виктор.** Болеешь?

**Савелий**. Простудился чуток.

**Виктор.** Лето красное на дворе, а ты простудился. Тем более закаляешься круглый год.

**Савелий**. Вчера, как назло, все пошло наперекосяк. Проспал, да еще и регламент нарушил.

**Виктор.** Регламент? Какой регламент?

**Савелий**. Принимая холодный душ, я пою всякий раз. Разумеется, про себя, вместо секундомера. А вчера под конец исполнения услышал восторженные голоса. Браво! На бис! Просим! Ну, я и спел еще разок, другой, а сегодня сопли и кашель.

**Виктор.** Что же ты поешь?

**Савелий.** Обычно, я исполняю “Прощание славянки”.

**Виктор.** Похвально! Хороший вкус.

**Савелий**. Знаю, товарищ, знаю. Но мой репертуар, огромен! В основном советские песни, патриотические. Их с молоком матери впитал. С какой целью интересуешься?

**Виктор.** Любопытно. Может исполнишь?

**Савелий.** Не дождетесь. Давай выпьем, за твой приход!

**Виктор**. Точнее будет, с возвращением! Сменился на Канарах, в Лас - Пальмасе.

**Савелий.** Да бывал я там много раз. Ну, за ваше возвращение, мастер!

*Выпивают, закусывают. Савелий опять наполняет рюмки.*

**Виктор.** Что-то ты, разогнался.

**Савелий.** Это для сугрева, чтобы хворь прошла. За наше здоровье!

*Выпивают, закусывают*.

**Виктор.** Тебе уж сколько?

**Савелий.** Шестьдесят, четыре.

**Виктор.** Сколько лет уж в холостяках.

**Савелий.** Я же резервист. На службу призвали, а уволить забыли.

**Виктор.** Эва, как тебя, после того падения.

**Савелий**. Да, головой ударился сильно. Тогда и прикрыли море.

**Виктор.** Тебе нужна женщина.

**Савелий.** Да, женщины у меня нету.

**Виктор.** Ваше упущение, товарищ.

**Савелий.** Но была не так давно, если помнишь. Я как проклятый, на ее даче мантулил. Она приедет, когда некогда, в баньке попарится, да чтоб не шибко роптал, допустит к телу и бывай, как знали, Бизнес у нее в городе. Смотрю, домишко-то мой поплохел. Расстались. Теперь в раздумьях. Женщина нужна, а я боюсь.

**Виктор.** Женщина нужна ни смотря ни на что. Без женщины и жизнь не жизнь.

**Савелий.** Посмотрю, авось и решусь. Я, дабы не соблазняться, через день десяточку делаю. Пробегу, как могу, а потом уж и женщина не нужна.

**Виктор.** Зачем же ты изводишь себя?

**Савелий.** Я бодр, энергичен и весел. В свои шестьдесят четыре, я как и прежде

засматриваюсь на женщин. Хочется сказать себе, браво! Но с каждой пятилеткой в себе замечаю, ненужные перемены. Мое физическое состояние меняется, безвозвратно и неутешительно. И здоровье тает, как снег весной. Старость, будь она неладна.

**Виктор.** Я развожусь.

**Савелий.** (наливает). Давай-ка выпьем, и ты все расскажешь.

**Виктор.** Не гони лошадей. Рассказывать нечего, развод.

**Савелий.** Все же уболтал, черт речистый. Не хочешь, не говори. Годы совместной жизни накладывают свой отпечаток. Все приедается и одновременно становится неотъемлемым и родным.

**Виктор.** (иронично). Ее глаза, как донья рек! В себе хранят, сокровища и тайны.

**Савелий.** Быть может, со временем все наладится?

**Виктор.** Нет. Предательство и ложь, простить не могу, при любом раскладе. Человек, упавший в моих глазах, уже не поднимется…

**Савелий.** (наливает). Весь в отца. Тот тоже бывало, скажет как отрежет. Один раз так отчитал меня, что я до сих пор не могу смотреть на курево. Боялся его пуще отца, но всегда уважал и уважаю. Помянем твоих родителей.

**Виктор.** Помянем. Светлая память!

**Савелий**. Светлая память!

*Выпивают и закусывают.*

**Виктор.** Мне уже сорок лет. И при казавшемся благополучии, вдруг лишился семьи. Как такое случилось и почему? Все эти годы, что Елена жила со мной, на самом деле любила его, невзирая на то, что он бросил ее, беременную. Быть может всему виной, мои доброта и решительность, когда я протянул ей руку, а она ухватилась за нее от безысходности.

**Савелий.** Не знал.

**Виктор.** Да, это правда. Теперь развод. С одноклассницей тогда расстался, по этой же причине, сразу же после плавательской практики. Не дождалась. Изменила с закадычным другом. Оказывается, поменял шило на мыло.

**Савелий.** Ты ведь не знаешь, что я когда-то давно был женат.

**Виктор.** Не знал. Расскажи.

**Савелий.** Женился, у нас родилась дочь. Стали строить кооперативную квартиру. Списываюсь с судна, а на берегу сюрприз. Жена получила деньги за недостроенную квартиру и уехала к своим родителям. Подал на развод, она не приехала на суд раз, второй. На третий раз развели.

**Виктор.** Удивительно. Почему я об этом не знал?

**Савелий.** Почему-почему? Просто не до этого было. Да и я не афишировал.

**Виктор.** Пожалуй.

**Савелий.** Так вот! Восстановился я в кооперативе, все заплатил и ушел в море. Позже узнал, что приезжала моя благоверная. Хотела еще раз провернуть дело с деньгами. Не вышло. Получил от нее такое гневное письмо, что глазам не мог поверить.

**Виктор.** Проклинала?

**Савелий.** Такое забыть нельзя, а вспоминать не хочется.

**Виктор.** Платил алименты?

**Савелий.** Да. Дети, это святое!

**Виктор.** С дочерью поддерживаешь отношения?

**Савелий.** Нет. Несколько раз пытался, но не получилось. Теперь чужой дядька.

**Виктор.** Все понятно, месть бывшей супруги. И все же. Я вот, возьму и женюсь. Вопреки холодному и здравому рассудку, возьму и женюсь. Пока есть силы и желание. Жить угрюмым бобылем не хочу.

**Савелий**. Чередой нелепых поступков, вы опережаете хронику исторических событий.

**Виктор.** Есть одна женщина. Запала в сердце так, что думаю только о ней.

**Савелий.** Э, да тебя развезло! Потянуло на лирику.

**Виктор.** Чепуха. Настоящее сильнее прошлого, хотя и сиюминутно. Иначе бы скорбь по близким, уничтожила род людской.

**Савелий.** Пожалуй, соглашусь.

**Виктор.** Я позвоню ей сейчас. А то завтра протрезвею, засомневаюсь и не решусь.

*Савелий выпивает рюмку водки и закрыв ладонями уши, идет в свой дом. Виктор вынимает из кармана рубашки мобильный телефон и набирая номер идет к себе.*

**Виктор.** Алло! Здравствуй!

**Альбина.** (голос). Витя, это ты?

**Виктор.** Да, это я. Ты удивлена и не рада?

**Альбина.** Не скрою, я удивлена и очень рада! Давно ждала твоего звонка.

*Тихо звучит лирическая мелодия. Медленно гаснет свет. Виктор покидает сцену.*

**Сцена 9.**

*Робкий луч света, сверху падает на сцену. И вдруг он начинает стремительно разрастаться. И тьма отступает. За столом, на фоне двух домов, Виктор пьет чай с лимоном. Перед ним ваза с конфетами, два чайника, с заваркой и кипятком. Появляется Елена.*

**Елена.** Добрый день!

**Виктор.** Привет!

**Елена.** Я не знаю, что делать?

**Виктор.**  Всегда знала, а сегодня нет? Где твоя прагматичность?

**Елена.** Может ее и не было вовсе. Сейчас вот не знаю, как мне дальше жить? На душе жуткий осадок. Так неприятно, что сама себе противна.

**Виктор.** Ты что, шутишь? О каком осадке ты можешь говорить? Прекращай.

**Елена.** Упрекаешь меня, а зря. Такого пренебрежения я не заслужила. Похоже я противна тебе.

**Виктор.** Да, противна.

**Елена.** Думаешь легко быть одной?

**Виктор.** Понимаю, свербит в одном месте. Но ты знала, что я моряк, когда выходила замуж.

**Елена.** Знала. Прости, сорвалась.

**Виктор.** Нет, Лена. Оно и к лучшему. Подальше от сумасшедших.

**Елена.** Ты оскорбляешь меня. По - хамски унижаешь мое достоинство.

**Виктор.** Какое достоинство, Лена? Изменила мне, потом ему. И он знает об этом и молчит. Как такое возможно?

**Елена.** Он любит меня! И может простить многое.

**Виктор.** Подобное возможно только в одном случае, если он не любит тебя и строит коварные планы. Закончим на этом. Разбирайтесь сами, любите друг друга и будьте счастливы. Только будьте подальше от меня. И не звони мне. Не отвечу.

**Елена.** Я полная дура.

**Виктор.** На следующей неделе разрешим все вопросы. Адвокат, Иван Наумович, уже в курсе судьбоносных решений. Наберись терпения, ни все сразу.

**Елена.** Какой же ты быстрый и решительный! Хотя, чему я удивляюсь, ты всегда был таким. Надеюсь, развод пройдет достойно?

**Виктор.** Конечно.

**Елена.** Сообщи, когда и где?

**Виктор**. Разумеется. Пока.

**Елена.** Пока.

*Елена быстро уходит и сразу возвращается.*

**Виктор.** Что-то еще?

**Елена.** Признаться, я удивлена и возмущена твоим равнодушным поведением!

**Виктор.** Кто бы возмущался, только ни ты.

**Елена.** Ты даже не пытаешься остановить меня! Не хочешь отстаивать свое право на меня!

**Виктор.** На кого?

**Елена.** Хам! Невоспитанный хам!

*Всхлипывая и утирая слезы платком, Елена стремительно уходит.*

**Виктор.** А я и не знал, что есть воспитанные хамы.

**Сцена 10.**

*Появляется Ксения.*

**Ксения.** Папа, привет! Как ты?

**Виктор.** Привет, дочь! Уже легче, а ты?

*Плачущая Ксения бросается к Виктору. Обнимая, он гладит ее по спине.*

**Виктор.** Ну, что ты? Не плачь, все будет хорошо. Успокойся.

**Ксения.** Злоба прошла, а обида нет. Вы разводитесь, а как же я? Я не хочу и не буду с ними жить.

**Виктор.** Хочешь остаться со мной?

**Ксения.** Да. Но рано или поздно, у тебя будет новая семья, и я стану лишней.

**Виктор.** Не станешь. Дочь не может быть лишней.

**Ксения.** Спасибо, папа! Я всегда знала, что ты человек. Ты очень сильный мужчина! Спасибо! А пока, я поживу у бабушки. До встречи!

**Виктор.** Надеюсь, что до скорой встречи.

**Ксения.** Конечно, я завтра заеду. Еще вещи там надо собрать. А я так не люблю

собирать чемодан. Но ничего не поделаешь, придется.

*Утирая слезы, Ксения уходит. Виктор разворачивает конфету и кладет в рот. Наливает чай в кружку. Из соседнего дома выходит Савелий.*

**Виктор**. Слушаю вас, товарищ.

**Савелий**. Как ваше ничего?

**Виктор**. Пью чай с лимоном. Присоединяйся.

**Савелий.** Присоединюсь, но позже. Звонил в пенсионный. От демократов в шоке!

**Виктор.** Что стряслось?

**Савелий.** О деталях позже расскажу.

**Виктор**. Чему удивляться, проблемы прежние и люди все те же.

**Савелий**. Все разъяснили, но осадок остался. Ладно, отложим разговор. Я собрался в магазин. Может взять чего?

**Виктор**. Ты так думаешь, или так считаешь?

**Савелий.** Чтобы забыть житейскую неприятность, необходимо отвлечься от скучной повседневности. Иначе все, будет хана.

**Виктор.** Тогда, “товарищ”, возьми хорошего красного, под мясо. Но только австралийское, или французское. И ни в коем случае не бери из бывших союзных республик. Иначе точно, всем нам будет хана.

**Савелий**. Вас понял, скоро буду.

*Савелий скрывается за кулисами.* *Задумчивый Виктор глядит ему вслед.*

**Сцена 11.**

*Звонит мобильный телефон. Виктор берет его со стола, смотрит на дисплей и улыбается.*

**Виктор.** (в трубку). Алло! Очень внимательно! Говорите!

**Альбина.** (голос). Привет! Я тебя вижу.

*Альбина с мобильником, подходит к Виктору сзади и осторожно кладет руку ему на плечо. Он оборачивается.*

**Виктор.** (весело). Здравствуй! Всегда очень рад тебя слышать и видеть!

**Альбина.**  И я очень рада, что вспомнил обо мне! Виктор, ты хорошо вчера сказал.

**Виктор.** Что именно?

**Альбина.** Жизнь под горку катится, ускоряя такт. У души с судьбой не ладится.

Самый грустный факт.

**Виктор.** Юношеское увлечение. Вспоминаю написанное в нужный момент. Словом,

цену себе набиваю.

**Альбина.** Возвращаясь ко вчерашнему разговору, я все же приняла заманчивое приглашение приехать к тебе на шашлыки, но что скажет, Елена?

**Виктор.** Но ты все-таки приехала.

**Альбина.** Не устояла перед твоим напором. Ты сожалеешь об этом?

**Виктор.** Нет, не сожалею. Я очень рад!

**Альбина.** Что у тебя стряслось?

**Виктор.** Мы разводимся.

**Альбина.** Неожиданно.

**Виктор**. Так сложились обстоятельства.

**Елена.** Понятно.

**Виктор.** Кажется, у тебя был кто-то?

**Альбина.** Мой союз от безысходности, уже в прошлом. Мы расстались сразу же

после той фотосессии. Ты помнишь фотосессию?

**Виктор.** Помню.

**Альбина.** Кстати, я взяла отпуск. Так что, никто и ничто меня ни держит.

**Виктор.** Это радует. С утра пораньше ездил на рынок, хотел заехать за тобой, но

передумал.

**Альбина.** Почему передумал?

**Виктор.** На мое предложение, ты же не сказала, да.

**Альбина.** Но я и не сказала, нет.

**Виктор.** Жаль.

**Альбина**. Ты еще помнишь мой адрес?

**Виктор.** Конечно помню.

**Альбина.**  Тем более надо было заехать. И я бы составила тебе компанию. Не знаю

почему? Но я люблю бывать на рынке. Особенно обожаю торговаться.

**Виктор.** Понял, в следующий раз поедем вместе.

**Альбина.** Весомое заявление. Обещаю подумать.

**Виктор.** Сударушка, вы против?

**Альбина.** Боюсь.

**Виктор.** Почему?

**Альбина.** Наиграешься и бросишь.

**Виктор.** Почему так думаешь?

**Альбина.** У многих так бывает. Сначала расстаются, затем мирятся.

**Виктор.** Снова расстаются и опять сходятся. Знаю, и сам много раз наблюдал

за подобными историями.

**Альбина.** Вот-вот, потом и ты начнешь мириться с Еленой.

**Виктор.** Нет. Елена в прошлом. Предательство не прощал и не прощаю. Имей ввиду.

**Альбина.** Спасибо, за откровенность! Убедил.

**Виктор.** Идем в дом?

**Альбина.** Идем.

*Взявшись за руки, они покидают сцену.*

**Сцена 12.**

*На сцене лоток с овощами и фруктами. За ним стоит торговка в белом халате и синем фартуке. Из-за кулис выходит Савелий. Кивнув торговке в знак приветствия, начинает выбирать грозди винограда, покрупней и привлекательней* *кладет в пакет.*

**Торговка.** Наше вам, здрасьте!

**Савелий.**  Добрый день!

**Торговка.** Как сами?

**Савелий.** Весь перед вами. Абсолютно весь.

**Торговка.** Посмотрите на него, он шарит в этой куче счастья как у себя дома! Лучше

у жены пошарь под юбкой.

**Савелий.** Само собой, но могу и у тебя красавица. Примелькались уже…

**Торговка.** Примелькались и я уже не стесняюсь. Прояви характер, сделай даме радость!

Глядишь понравлюсь и сватов зашлешь.

**Савелий.** Я ведь хотел, но забыл.

**Торговка.**  Забыл он. Значит не очень и хотел.

*Савелий кладет пакет с виноградом на весы и протягивает торговке деньги.*

**Савелий.** Спасибо, красна девица!

**Торговка.** Извините, Савелий Семенович! Я вас не признала.

**Савелий.** Давно не виделись, с кем не бывает. Как вы поживаете? Как ваша хозяйка?

**Торговка.** Я не жалуюсь, а Ирина Сергеевна с молодым мужем уехала в Одессу. В кои-то

веки решила навестить своих старых родителей.

**Савелий.** Давно не бывала?

**Торговка.** Давно. Лет десять, а то и больше.

**Савелий.** Ясно. Значит она теперь замужем.

**Торговка.** После ссоры с вами была сама не своя. Слава Богу, встретила хорошего человека. Долго не могла оправиться от расставания с вами и вдруг подвернулся мужчина.

**Савелий.** И кто этот счастливчик?

**Торговка.** Он очень успешный человек! У него здесь на рынке три павильона.

**Савелий.** На редкость успешный товарищ! Ладно, пойду.

**Торговка.** Может передать что?

**Савелий.** Нет, ничего. Всего вам доброго!

**Торговка.** И вам всего доброго! Приходите.

*Савелий медленно идет за кулисы. Торговка спохватившись, берет увесистый пакет*

*и бежит за ним следом.*

**Торговка.** (кричит). Савелий Семенович, подождите! Вы забыли пакет!

*Савелий и торговка скрываются за кулисами.*

**Сцена 13.**

*На фоне сада и скромного дачного дома стол и две табуретки. Появляется Елена*

*с телефоном в руке.*

**Елена.** Только был бы жив. Лишь бы ничего с ним не случилось. Лишь бы ничего, а то расходы непредвиденные свалятся на мои плечи. А финансы и без того поют романсы. Что-то нужно делать? Так жить нельзя.

*Начинает звонить. Из-за кулис доносится телефонный звонок.*

**Елена.** Ну, надо же, живой!

*Елена ходит по сцене поглядывая по сторонам. Звонок стихает. Из-за кулис выходит Николай с увесистым пакетом и телефоном в руке. При виде Елены, телефон прячет в задний карман брюк. Пакет водружает на стол, устало присаживается на табуретку. Елена садится напротив.*

**Елена.** Не прошло и трех дней, вернулся мой милый из магазина. Наконец-то пообедаем.

**Николай.** Метко подмечено. Продукты принес. Я такой! Обещал сходить в магазин и сходил! Купил все, что заказывала.

**Елена.**  Ну, да, пацан сказал, пацан сделал.

**Николай.** Именно так! Теперь можно и на обед посягнуть.

**Елена.** Будешь готовить?

**Николай.**  Ну, что ты, что ты? Сегодня нет вдохновения. Опустошен я.

**Елена.** Куда оно делось, твое вдохновение?

**Николай.** Иссякло после жарких споров. Политика- дело тонкое. Устал, в сон клонит.

**Елена.** Политикан доморощенный. Боже, как ты меня утомил!

**Николай.** Ты о чем?

**Елена.** Все пьешь и пьешь.

**Николай.** Как же не пить? Ты посмотри, что в мире творится?

**Елена.**  Так озадачили тебя вороги, что не знаешь куда деньги деть? Наивный. Люди для

них, электорат, массовка. Учись жить в своем мире и получай удовольствие.

**Николай.** (чихает). Видимо хворь на меня напала. (чихает.)

**Елена.** Твой чих подтверждает, что я говорю правду. И деньги в мешках, а мешки под глазами.

**Николай.** (чихает). Возможно, но хворь присутствует.

**Елена.** Через возможно и через не хочу.

**Николай.** (чихает). Что-то много говоришь правды. Весь расчихался.

**Елена.** Артист и весельчак, возьмись за ум.

**Николай.** Пока еще в своем уме.

**Елена.** Вот именно, пока. Где ты был, сказочник? Что придумал на этот раз?

**Николай.** Друга встретил. Месяц не виделись. Думал, что после предыдущей встречи горшки навек разбиты. Ан нет, дружба священна.

**Елена.** И что?

**Николай.** Посидели культурно, вспомнили былое и обсудили как следует.

**Елена.** Ты на часы смотрел?

**Николай.** Зачем? С хорошей закуской время идет не заметно.

**Елена.** Выкрутился.

**Николай.** А то! Победителей не судят.

**Елена.** Ты не победитель. Ты лузер. Наследство от деда пустил на ветер. Когда уже

ты напьешься.

**Николай.**  Возможно когда-нибудь, но этого никто не знает. И даже я.

**Елена.** Почему?

**Николай.** Это уж как пойдет. Душа болит о производстве, а ноги не идут. Не хотят.

**Елена.** Сам-то понял, что сказал?

**Николай.** Извини, меня иногда заносит. Говорю иносказательно.

**Елена.** Посмотрите на него, на ровном месте его иногда заносит! За последнее время

уже не иногда, а постоянно заносит! Ирод, все нервы вымотал.

**Николай.** Завелась опять. Я фигурально выразился.

**Елена.** Последний раз предупреждаю. Если я узнаю, что у тебя баба завелась, лишу

всего!

**Николай.** Ты же знаешь, если я пью, то налево не ходок.

**Елена.** Любопытно, почему?

**Николай.** С Бахусом происходит единение наших хрупких и ранимых душ.

**Елена.** Так сказал, что ком к горлу подкатывает от жалости. Еще поэму напиши

на эту тему. Все зачитаются.

**Николай.** А что, напишу как-нибудь! Может быть возьмусь за перо. Глядишь поймут

люди про мое состояние хрупкой души.

**Елена.** Кому ты нужен со своим состоянием души? Теперь каждый за себя и под себя.

**Николай.** Многие пили. Вспомни хотя бы Ерофеева и Довлатова.

**Елена.** Ты, Довлатова не трожь. Это святое!

**Николай.** Вот соберусь с мыслями, напишу шедевр и тоже святым стану!

**Елена.** Твое слово ничего не стоит, оно бесценно!

**Николай.** Вот видишь, даже ты заметила мой дар.

**Елена.** Конечно. Оно ничего не стоит. Пшик! Сказал и забыл.

**Николай.** Приземленная ты женщина!

**Елена.** Что ты мелешь?

**Николай.** Из песни слов не выкинешь. Бывает. Но ты не волнуйся, мы с тобой созданы

друг для друга. Видно Богом венчаны.

**Елена.** Что-то новенькое! Любопытно, почему?

**Николай.** Я тоже приземленный! Утратил цель в жизни. Вакуум. Нет творческой идеи.

**Елена.** Ни в глаз, а в бровь! Сейчас расплачусь!

**Николай.** Не плач, а то я впечатлительный и очень ранимый.

**Елена.** Почему же ты не звонил мне?

**Николай.** Звонил еще перед походом в магазин, но ты забыла дома телефон. Я нашел его и честно ответил, что тебя нет дома.

**Елена.** Ты что, дурак?

**Николай.** Почему?

**Елена.** Это же ты звонил на мой номер?

**Николай.** Да.

**Елена.** И ты отвечаешь на свой звонок, что меня нет дома.

**Николай.** Да.

**Елена.** Ты что, опять придуряешься?

**Николай.** Естественно.

**Елена.** Что с тобой происходит? Раньше, ты не был таким.

**Николай.** Все меняются. И я не исключение.

**Елена.** Но ты изменился, как-то по-особенному.

**Николай.** Не могу сидеть на месте. Постоянно хочется куда-то бежать или ехать.

**Елена.** Ну почему?

**Николай.** Потому что долго был в клетке на привязи. А сейчас не могу надышаться

воздухом свободы. Пропала цель в жизни. Отупел.

**Елена.** Поэтому ты пьешь?

**Николай.** Во хмелю легче забыться от угрызений совести. Очень трудно признать

фиаско.

**Елена.** Соберись с мыслями. Постарайся.

**Николай.** Зачем?

**Елена.** Нужно жить. А сейчас иди спать.

**Николай.** Да, мне надо проспаться.

*Николай быстро уходит за кулисы.*

**Елена.** И что я в нем нашла? Всю жизнь перевернул.

*Елена медленным шагом покидает сцену.*

**Сцена 14.**

*На фоне двух домов. На столе ваза с фруктами, столовые приборы и тарелки с бокалами. На скамейке сидит Виктор, на нем спортивный костюм, в руке мобильный телефон. Появляется Савелий. На вид типичный скинхед. Черные брюки с накладными карманами у колен, расстегнутая косуха, из-под которой видна футболка с военно-морским флагом СССР. На ногах берцы. Обрит наголо, во рту золотая фикса как символ ушедшей эпохи. Объемный пакет со звоном стекла кладет на стол и с тяжелым вздохом присаживается напротив Виктора*.

**Савелий.** Австралийское.

**Виктор**. В кожанке ни жарко?

**Савелий**. Имидж важней. Я, давеча вспомнил. Вот отец твой, а для меня старший брат, всегда был космополитом. Я же сызмалу, священной вере был подвержен! Кумачовый стяг для меня, как икона, всегда перед глазами! А что теперь? Все распустили нюни, но хотят всего и сразу. Отсюда мораль, не дай мне, Боже, в пьяном бреду выпить с классовым врагом на брудершафт.

**Виктор.** Как же ты определяешь, кто есть кто?

**Савелий.** Проще простого. Политические платформы у граждан разные. Согласно их жизненных взглядов, формируются и характеры. Коммунисты всегда решительны! Бойцы и правдорубы! Типичные демократишки, всегда изъясняются нерешительно и витиевато.

**Виктор.** А либералы?

**Савелий.** О, а эти вообще, и нашим, и вашим.

**Виктор.** Ты, стало быть, большевичок.

**Савелий**. Да, красная книжица согревает душу.

**Виктор.** Ты что, опять примкнул к горстке богоборцев?

**Савелий.** Нет, племяш, чур меня, чур! Теперь там одни проходимцы! Партбилет еще с той эпохи, когда власть была Советская! Сменили строй, ни равенства, ни братства, и власть отныне, Светская.

**Виктор.** Ох, Савелий Семенович, зачем тебе это? Я, понимаю тебя, ностальгируешь по юности, вот только власть была Соловецкой! Живи в свое удовольствие, найди себе увлечение.

**Савелий.** Какое?

**Виктор.** Зная о твоем интересе к истории, может купить тебе металлоискатель и по полям, да по оврагам! И для здоровья польза и есть к чему стремиться! Тем паче, что нумизматика, наша с тобой тема. Сам отлично знаешь, чего тебе объяснять.

**Савелий.** Слышны убедительные нотки капитана. Я, подумаю. Хотя, в этом что-то есть. Заманчиво.

*Савелий потирает мочку уха.*

**Виктор.** Так, да, или нет?

**Савелий.** Ты опять уболтал меня, чертяга. Ладно. Годится.

*Появляется Альбина, в белоснежных шортах и мужской сорочке с засученными рукавами. Распущенные волосы покрывают плечи, Богиня воплоти. Савелий замирает. Она же подходит к Виктору и садится рядом.*

**Альбина**. (улыбнувшись). Здравствуйте!

**Савелий**. (непроизвольно). И вам не хворать. Ой! Здравствуйте!

**Виктор.** Альбина, знакомься! Мой дядя, Савелий Семенович!

**Альбина**. Очень приятно! Альбина!

**Савелий**. Очень приятно! (встав, снимает косуху, кладет на скамейку и снова садится.) Странно, но мне кажется, что я видел вас прежде.

**Альбина.** И где же?

**Савелий.** (потирая лоб). Сейчас. Дайте подумать. Сейчас, сейчас. Так, ну конечно, на фотовыставке год назад! Вот вам крест! (крестится.) Бывает же такое.

**Виктор.** (шутливо). Савелий Семенович, ты же «партейный», а большевики не верят в Бога.

**Савелий**. Ты наливай давай. Меня аж в пот бросило. (выставляет на стол бутылки с вином.) Завтра баню истоплю.

**Виктор.** Я помогу.

**Савелий.** Сам справлюсь. А вы отдыхайте, есть чем заняться.

*Виктор откупоривает бутылку и наполняет бокалы.*

**Савелий.** За вас!

**Виктор.** За нас?

**Савелий**. Да. За вас!

*Дружно выпивают, закусывают черешней.*

**Виктор**. (встает). Мы же хамон нарезали. Целое блюдо и забыли. Я сейчас принесу.

**Альбина.** Сиди, я сама. Заодно поговорите. (встает и быстро уходит.)

**Савелий.** Витя, завязывай с морями. Ленок у тебя симпатичная, но Альбина, редкой красоты женщина! Давно таких не видел. Порода. Все при всем! Извини, вырвалось. Нет слов! Нет слов. К тому же умна и воспитана. Это я сразу понял.

**Виктор.** (садится). Мы знакомы давно, но тогда не случился наш союз. Сейчас благодарен судьбе, что встретил ее вновь! Чего теперь гадать, чему быть, того не миновать… Все мы под Богом ходим.

**Савелий.** Да, быстрый ты. Решительный. Весь в отца. Я вот осторожничал, все взвешивал, за и против. В итоге один и никому уже не нужен.

**Виктор.** Не отчаивайся, все пройдет.

**Савелий.** Стараюсь. Но годы летят, пролетают как день. Сегодня и вовсе спустился с небес на землю. Всего одно слово, а впечатление сохранится на всю оставшуюся жизнь.

**Виктор.** Что случилось? Не говори загадками.

**Савелий.** Шел я давеча по Троицкому, навстречу две женщины, веселые и счастливые. Рассматривают меня и улыбаются. Помладше меня будут, дородные. Ну, думаю, не иначе хотят познакомиться? А они дружно: Дедушка, подскажите, как пройти на Чумбаровку?

**Виктор.** И ты обиделся. Зря. Просто, юмор у них такой.

**Савелий.** Ты думаешь, что зря?

**Виктор.** Конечно. Сам подумай, приезжие так не назовут улицу Чумбарова-Лучинского. Так говорят только местные. Значит хотели познакомиться с тобой, а ты не понял и обиделся.

**Савелий.** Действительно, не понял.

**Виктор.** Не узнаю тебя. Где твоя находчивость?

**Савелий.** Да, промашка вышла.

**Виктор.** Не отчаивайся, со всеми бывает.

**Савелий.** Похоже, действительно старею.

**Виктор.** Все мы не молодеем.

**Савелий.** Представляешь, на днях возле рынка подошли ко мне два кавказца. В руках по увесистому пакету, но потерянные какие-то. Я сразу понял, что-то случилось с парнями?

**Виктор.** Обычно, они находчивые и смелые.

**Савелий.** Оказалось, что они заблудились в незнакомом городе. Скажи товарищ, что нам делать? Мы потерялись. Погуляли с девчонками и уехали к землякам на такси, а адрес не запомнили. Может знаете место? Там несколько пятиэтажек. Рядом железная дорога и шлагбаум.

**Виктор.** Надеюсь, что ты разобрался и подсказал.

**Савелий.** А вам, товарищ, слабо назвать место?

**Виктор.** Это на левом берегу. Пригородная.

**Савелий.** Быстро ты решил задачку. А мне пришлось покумекать. Совсем памяти не стало.

**Виктор.** Бывает.

**Савелий.** Так быстро пролетает жизнь! Моя прошла по боку. Хоть беги назад и перелистывай годы.

**Виктор.** Не кори себя. У каждого своя судьба.

**Савелий.** Нужно что-то делать?

**Виктор.** Нужно жить.

*Возвращается Альбина с огромным блюдом. На нем ломтики хамона и козьего сыра. Ставит на стол. Виктор встает из-за стола, целует ее.*

**Виктор.** Спасибо, Аля!

**Альбина.** Хлеб не принесла, но если нужно…

**Виктор.** Нет-нет, это лишнее.

**Савелий.** Худеем. Я и вовсе после шести не ем.

*Альбина и Виктор присаживаются за стол. Савелий наполняет бокалы.*

**Виктор.** А после семи?

**Савелий.** После семи, можно.

**Виктор.** (поднимает бокал). Выпьем. За жизнь!

**Альбина.** За жизнь.

**Савелий.** За жизнь…

*Выпивают.*

**Савелий**. Судьба, Витя, судьба. Покину вас ненадолго. Надо переодеться. Весь упрел.

**Виктор**. Доведет тебя твой имидж до ручки. Надо проще быть, товарищ!

**Савелий**. Согласен, но имидж важней. А сейчас отлучусь, пора сменить гардеробчик.

*Савелий встает из-за стола, берет куртку и уходит.*

**Альбина.** Витя, хочу рассказать тебе про свой сон, только не смейся.

**Виктор.** Рассказывай, не бойся.

**Альбина.** Минувшей ночью видела сон. Посреди озера остров с заброшенным

дворцом. Кирпичные стены. Даже разводы с отстающей штукатуркой запечатлела.

Уцелевшие оконные стекла покрыты грязью и пылью. Выглядит все мрачновато.

Со всех сторон наступают молодые деревья. Ни людей и ни дорог. Пробираюсь

сквозь заросли кустарника, вхожу в дом, поднимаюсь по парадной лестнице на

второй этаж.

**Виктор.** Ни страшно?

**Альбина.** Нет. Там очутилась в просторном каминном зале. В центре два кресла-

качалки. В одном из них ты в атласном халате, нога на ногу, листаешь старый

фотоальбом.

**Виктор.** Заинтригован.

**Альбина.** Подхожу к тебе. Ты улыбаешься и любезно указываешь на соседнее

кресло. Присаживаюсь. Волшебным образом в камине вспыхивает огонь. И сразу

раздается ход невидимых часов, тик-так, тик-так, тик-так. Ты протягиваешь мне

раскрытый альбом. В нем фотография, где ты и я. Только удивительная надпись на

ней, Париж, 1913 год.

**Виктор.** Интересно, где же мы были все это время? Больше века прошло.

**Альбина.** Да, удивительный и очень красивый сон. Мы, словно странники во

времени.

**Виктор.** Невероятно и странно.

**Альбина.** Почему?

**Виктор.** Невероятно то, что подобную историю я видел не давно во сне. И странно,

что ты ее пересказываешь. Ничего не понимаю. Ведь про сон, я никому не говорил.

**Альбина.** Признайся, во сне была я?

**Виктор.** Все было как в тумане. Но по контуру лица и по силуэту это была ты.

**Альбина.** Не знаю, что сказать.

**Виктор.** Что же мы делали все это время?

**Альбина.** Видимо расставшись однажды, мечтали встретиться вновь.

**Виктор.**  Расстались сто лет назад, а встретились сейчас.

**Альбина.** Мистика какая-то.

**Виктор.** Жили своей жизнью и все же мы нашли друг друга.

**Альбина.** Несмотря ни на что.

**Виктор.** Значит начинаем все сначала?

**Альбина.** Да, начинаем c новой главы.

*Они встают, обнимаются и долго целуются.*

***ЗАНАВЕС***