**Владимир Наумович Билль-Белоцерковский**

**Шторм**

Пьеса в 4 действиях 12 картинах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Председатель Укома**.

**Матрос** – делопроизводитель, без ноги, на деревяшке.

**Продразверстник**.

**Крестьянка** (беременная).

**Савандеев** – комендант бани.

**Банщик**.

**Из центра**.

**Поддевк**а.

**Редактор**, женщина.

**Раевич** – старый член партии, интеллигент.

**Лектор**.

**Шуйский** – заведующий отделом народного образования.

**Военком**.

**Попов** – рабочий, член Укома.

**Загорецкий** – заведующий здравотделом.

**Председатель Чека**.

**Комсомолец**.

**Доктор**.

**Председатель Совета**.

**Курилова** – крестьянка.

**Военрук**.

**Командир**.

**Секретарь**.

**Сотрудница**.

**Курьерша**.

**Абрамов** – красноармеец.

**Фокеев**.

**Ибрагимов** – татарин, завхоз.

**Мещанка**.

**Васильев** – рабочий-поэт.

**Пожилая учительница**.

**Иванова**.

**Работница.**

**Дворник**.

**Сердюков**.

**Гаврилов**.

**Бутов**.

**Чистов**. Красноармейцы.

**Чуркин**.

**Сучков**.

**Шалай**.

**Бучинский**

**Нагорный**.

**Белов**.

**Гронский**.

**Егупов**.

**Чухнин**. Гости Шуйского.

**Князев**.

**Кастюрин**.

**Человек в визитке**.

**Купец**.

**Купчиха**.

**Шуйская**.

**Курьер**.

**Командир комотряда**.

**Первый инвалид**.

**Второй инвалид**.

**Третий инвалид**.

**Высокий парень**.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Доносится песня «За власть Советов» приближающейся роты красноармейцев:

Смело мы в бой пойдем

За власть Советов,

И как один умрем

В борьбе за это...

На песне медленно раздвигается занавес.

Кабинет Председателя Укома. Председатель стоит у раскрытого окна. С улицы доносится команда: «Рота, стой! Направо! Стоять вольно!»

**Председатель**. Товарищи бойцы! Отправляясь на фронт против Колчака, вы одновременно идете в бой против иностранцев-интервентов, которые вооружают и науськивают на нас Колчака, Деникина и других белогвардейцев. Самый вредный организатор белой гвардии, враг Советов, английский лорд, называет белогвардейские армии не иначе, как «мои армии». Они, все эти иностранцы-интервенты, хотят распоряжаться нашей страной, как своей колонией. А правитель Сибири Колчак и ему подобные готовы не только продать, но и подарить им всю Россию, лишь бы они помогли им вернуть обратно их поместья, капиталы и власть. Все эти интервенты очень охотно им помогают, потому что сами боятся за свою шкуру — как бы и у них не восстали народы по нашему примеру. Поэтому, товарищи бойцы, бейте врагов наших в хвост и в гриву, на каком бы языке они ни говорили. Вышвырнуть их вон! Смело в бой, товарищи, за первуюв мире власть рабочих и крестьян, за власть Советов! Ура!

Дружный хор бойцов: «Уррааа! Ур-ра-аа! Ура!»

Команда: «Рота, смирно! Налево! Шагом марш!»

Рота опять запевает песню «За власть Советов». Постепенно песня затихает.

Председатель Укома задумчиво смотрит вслед ушедшим бойцам. В кабинете его стол, вдоль стен — стулья, железная печь. Небольшой ковер на полу. Стол покрыт красной материей. На заднем плане красное знамя с надписью: «РОССИЙСКАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ БОЛЬШЕВИКОВ». Под знаменем два портрета: Карл Маркс и Ленин. В этой же стене дверь в приемную. На стенах лозунги: «Бытие определяет сознание» и «Рукопожатие отменяется». Председатель — по виду рабочий, коренастый мужчина с усталым лицом. Одет в пиджак, черные кожаные брюки, заправленные в сапоги. Он отходит от окна, садится за стол. Перед ним кипа бумаг. Он читает, пишет.

Входит продразверстник.

**Продразверстни**к. Здорово, товарищ председатель!

**Председатель**. Здорово. *(Рукопожатие.)* Садись... Ну, как продразверстка?

**Продразверстник**. Хорошо. В аккурат. На все сто процентов

**Председатель**. А мужики как? Продразверстник *(чешет затылок).* Мужики? За землю спасибо, а за продразверстку ругаются.

**Председатель**. Ругаются... А ты агитировал?

**Продразверстник**. А как же! На языке чуть мозоли не вскочили. Я им и про революцию и про фронт, а они только затылки скребут. Кулачье орудует.

**Председатель**. Мутят.

**Продразверстник**, Мутят. Носа не кажут, а голос слыхать.

**Председатель** *(записывая). Так...* А эсеры?

**Продразверстник**. И этого добра хватает. По речам видать. Словом, кулацкая волость. Как бы чего не произошло.

**Председатель**. Почему так думаешь?

**Продразверстник**. Сердцем чую...

**Председатель** *(записывая, на минуту задумывается).* Покончим с фронтами — покончим с продраз-версткой.

**Продразверстник**. Я это и говорил...

**Председатель**. А пока вот что: ты мне доклада о своей волости не давай, а сделай его упродкомиссару, а он уж о всех волостях доложит Укому. Понял?

**Продразверстник**. Понять-то понял... а как доложить мне комиссару?

**Председатель**. А в чем дело?

**Продразверстник**. Требует он от меня письменного доклада, а я ведь малограмотный... Душой бы рад...

**Председатель**. А ты ему про это говорил?

**Продразверстник**. Говорил, а он одно ладит: «Хоть тресни, а напиши». Треснуть-то, пожалуй, легче, чем написать... как быть-то?

**Председатель** *(сурово).* Скажи ему от моего имени, что ты в гимназии, как он, не учился. Пускай поделится своей грамотой. Пусть с твоих слов запишет. Цифры писать умеешь?

**Продразверстник**. Цифер? Цифер я умею...

**Председатель**. Ну и ладно. Напиши ему цифры.

**Продразверстник**. Можно итти?

**Председатель**. Погоди... А как насчет тифа в деревнях? Встречал?

**Продразверстник**. Эта такая сыпь на теле? Встречал. Откуда она взялась?

**Председатель**. Из Сибири. От Колчака. Пленные занесли, да и те, что от Колчака бежали.

**Продразверстник**. А ты не принимай!

**Председатель**. Больше без командировки не принимаем и без визы на выезд никого не выпускаем.

**Продразверстник**. Без разрешения значит?

**Председатель**. Ну да... Чтобы не распространять заразу по другим местам. Лечим, чем можем, а толку мало...

**Продразверстник**. Да, плохо дело... Ну, я пойду. *(Встает.)* А насчет цифер не бойся. Насчет этого я мастер. Прощай. *(Протягивает ему руку.)*

**Председатель** *(пожимает руку).* Прощай!

В дверях появляется молодая крестьянка. Она смущенно топчется на месте.

**Председатель**. Что скажешь, сестра?

**Крестьянка** *(подходит к столу).* К тебе, товарищ председатель, за советом.

**Председатель**. А что такое?

**Крестьянка**. Муж коммунист *(показывает на живот)...* бросил.

**Председатель**. Почему бросил?

**Крестьянка**. Комиссаром стал, зачванился. Антиллигентку себе завел.

**Председатель**. Как его зовут?

**Крестьянка**. Савандеев, комендант бани. Да он тут, за дверью стоит. С приятелем своим, банщиком, за мной следом пошли.

**Председатель** *(звонит и зовет).* Братишка! Савандеев а сюда!

**Матрос** *(из приемной).* Есть! Савандеева!..

Входит Савандеев — усатый, гладко причесанный, франтоватый парень с портфелем в руках. С ним его спутник, банщик, с испитым лицом.

**Савандеев**. Здрасте, товарищ председатель!

**Председатель** *(перелистывает записную книжку, про себя).* Ка... эл... п... эр... эс... Савандеев.

**Савандеев**. Так точно!

**Председатель**. За тобой пьяный грех водится, и баня не в порядке, в то время как в городе тиф...

**Савандеев**. Никак нет, товарищ председатель. Это недоразумение.

**Председатель** *(указывает жестом на крестьянку).* А это что, по-твоему? Тоже недоразумение?

**Савандеев**. Так точно. Недоразумение.

**Крестьянка**. Врет он, товарищ председатель. Это он для виду не разумеет.

**Савандеев** *(важно).* Потому, как я ответственный работник и старый член партии...

**Председатель** *(взглянув в свою книжку).* Старый член партии!.. Да ты всего около полугода в партии.

**Савандеев**. А может, я еще с тысяча девятьсот пятого года душой в партии состоял?

**Председатель**. А нам нужно делом, фактами.

**Савандеев**. А потому как ответственный... Да я знаю устав партии! Там ничего не говорится о личной жизни... А жена — это личное дело.

**Председатель**. А ежели ты зарежешь жену или эксплуатировать ее будешь, тогда как? Это тоже твое личное дело?

**Савандеев**. А ежели я жить с нею не хочу, а меня силком заставляют, это — не эксплуатация? Где же свобода? За что кровь проливали?

**Председатель**. За то, чтобы таких нахалов не было. Твой гражданский и партийный долг — поддерживать эту женщину, пока она родит, и ребенка своего — пока не подрастет... Понял? Чего дурака валяешь?

**Савандеев**. А ежели этот ребенок не мой?

Крестьянка удивленно вскрикивает.

**Председатель** *(удивленно).* То есть как это не твой? А чей?

**Савандеев** *(хладнокровно).* Может, и его. *(Указывает на спутника.)* От кого прижила — неизвестно.

Председатель вопросительно смотрит на крестьянку.

**Крестьянка** *(задрожав от ярости, задыхаясь).* Врет он! *(Истерично.)* Ой, боже ж мой! Да я! Да я! Землю грызть буду!.. Вот... Вот те крест!.. Провалиться мне здесь... чтобы мне!..

**Председатель** *(перекрикивает ее).* К порядку!

Крестьянка сразу обрывает свой вопль и, тяжело дыша, растерянно глядит на председателя.

Ты не голоси! Не на базаре... Я разберусь. Ты только скажи мне правду: жила ты с ним? *(Указывает на банщика.)*

**Крестьянка**. С ним? С этим? Тьфу! *(Плюет банщику в лицо, тот смущенно вытирается.)* Он, поганый выродок, за самогон душу продаст!.. За самогон и чернить меня нанялся!.. Вот те крест!

**Председатель**. Да брось креститься! Тут не церковь, а комитет партии.

**Савандеев** *(вспыхнув).* Врет она... Хитрющая баба... Потаскуха...

**Крестьянка** *(дико взвизгнув, набрасывается на Савандеева).* Это я-то потаскуха?! Я?! Изменщик! *(Царапает его, трясет.)* Аитиллигентка твоя потаскуха. Антиллигентка. *(Бьет.)*

**Председатель** *(подымаясь с места).* К порядку! К порядку, говорю.

**Савандеев**. Товарищ председатель! *(Крестьянке.)* Отстань ты... Я, ответственный работник, протестую!

Банщик робко прижимается к стене.

**Председатель**. К порядку! *(Звонит.)*

Из другой комнаты стремительно выскакивает матрос.

**Матрос** *(оглушительно).* Стоп машина! Кочегар лопнул! *(Прыгая на деревяшке, расталкивает дерущихся.)*

**Председатель** *(крестьянке).* Ты что? Взбесилась?

**Крестьянка** *(опустив голову на грудь матроса).* Обидно мне. Так горько, так горько... *(Рыдает.)*

**Матрос** *(гладя ее по плечу).* Не плачь, Дуня. Я вот не плакал, когда жена меня бросила.

**Крестьянка**. Что же мне с ним делать?! *(Указывая на живот.)* Ой горе мое!

**Председатель** *(банщику).* Ты партийный?

**Банщик** *(угрюмо).* Нет...

**Председатель**. Фамилия?

**Банщик**. Гладышков.

**Председатель** *(записывая).* Чем занимаешься?

**Банщик**. Банщиком... у его... *(Указывает на Савандеева.)* Земляки мы с ним.

**Председатель**. Жил с нею? *(Указывает на крестьянку.)*

Крестьянка вздрагивает, но председатель жестом успокаивает ее.

Говори, жил?

**Банщик** *(мнет шапку, сам мнется).* Да я конечно... я того... жил...

Крестьянка всплескивает руками.

**Савандеев** *(надевает шапку набекрень).* Вот и все... А теперь я пойду, потому меня дело ждет. Как ответственный работник... Идем. *(Жестом зовет за собой банщика.)*

**Председатель**. Куда?

**Матрос** *(загораживает дорогу).* Отдать якорь!

**Председатель**. Тихо! Так как вы оба не отказываетесь от сожительства с этой женщиной, в то же время отказываетесь от ребенка, то поэтому *(обращаясь к делопроизводителю)* потребовать через нарсуд с обоих по трети жалованья, включая и пайки, в пользу матери и ребенка.

Пауза. Савандеев, банщик, крестьянка и матрос удивлены. На их лицах недоумение.

**Матрос**. Здорово!

**Председатель** *(матросу).* У гражданина Савандеева отобрать партийный билет за некомунис-тический поступок и снять с должности коменданта бани.

**Матрос**. Есть! В два счета сфабрикуем.

**Савандеев**. Не имеете права! Единолично...

**Председатель**. Не беспокойтесь... Через комитет проведем...

**Савандеев**. В ЦК пожалуюсь. До самого Ленина дойду!..

**Председатель**. Иди! Иди!

**Банщик** *(глупо моргает глазами, ворочает головой).* Товарищ председатель!.. Виноват... Это он меня надоумил. Потому — начальник... Не жил я с ней...

**Председатель**. Проваливай.

**Матрос** *(Савандееву, указывая на дверь).* С легким паром вас! *(Выталкивает.)*

**Савандеев**. Да я!.. Я протестую!.. До самого Ленина дойду!

**Крестьянка**. Ну, спасибо, председатель... Век благодарить буду.

**Председатель**. Не за что.

Крестьянка уходит. Председатель пишет, поглядывает на часы. За дверью слышен шум и хохот матроса.

**Председатель** *(подымая голову).* Что там такое, братишка?

**Матрос** *(выглядывая из-за двери).* Банщик отставного комиссара лупит за треть!

Смех и шум постепенно утихают. Председатель звонит. За дверью голоса: «Куда?! В очередь, товарищ! Вы только вошли!» Голос небрежно и властно: «Я из центра... вне очереди».

Значения не имеет.

**Голос**. Повторяю, я из центра.

**Матрос**. Покажите документы.

**Голос** *(резко и властно).* Нельзя. Секретно, срочно и лично только председателю.

Матрос пропускает. В дверях появляется фигура в легком пальто и шляпе.

**Из центра** *(возмущенно).* Безобразие! У вас тут махаевщина... Никакой дисциплины... Неуважение к центру...

**Председатель** *(недружелюбно глядя на него).* В чем дело?

Из центра небрежно протягивает руку для приветствия. Председатель жестом показывает на надпись на стене: «Рукопожатие отменяется».

**Из центра** *(смущенно опускает руку).* Странно-Странные порядки. *(Садится.)*

**Председатель**. Ваш мандат?

**Из центра**. Пожалуйста... *(Передает бумагу.)*

**Председатель** *(читает).* Ничего особенного. Где же эта срочность, секретность и прочее? *(Зовет.)* Братишка!

**Голос матроса** *(из приемной).* Есть!

Входит матрос.

**Председатель**. Поставить товарища в очередь.

**Матрос**. Есть поставить в очередь!.. Пожалуйста...

**Из центра** *(еще более смущенно).* Я полагал, что, как культурная единица, встречу в провинции более радушный прием.

**Председатель**. Нам нужны такие единицы, которые счета революции не предъявляют.

**Из центра**. Я извиняюсь.

**Председатель**. Постойте в очереди, это и будет извинением.

Из центра, пожимая плечами и смущенно улыбаясь, направляется к двери.

**Матрос** *(вслед).* Не надо быть нахалом, товарищ единица! *(Председателю.)* Вероятно, в отдел народного образования прет, к Шуйскому. И сколько там чужого элементу собралось!

**Председатель**. Чистить будем.

**Матрос** *(возится у печки).* Начиная с Шуйского. На общем собрании соловьем заливается, а у себя на дому с купчихами да с дворянами якшается, барынькам ручки целует. Не наш он... *(Закуривает.)* Сейчас к тебе зайдет подозрительный элемент. Поддельный партбилет. Я и виду не показал. За дверью постою, послушаю. Чуть что...

**Председатель** *(нащупывая у себя револьвер).* Давай его сюда.

Матрос выходит. Председатель, выждав несколько минут, звонит.

Голос матроса: «Следующий!»

Входит человек в легкой поддевке, свирепое лицо, из-под папахи торчит чуб. Не здороваясь, подает две бумажки.

Чудная командировка. Штамп не ясен. Печать не разберешь. Месяц и число не указаны.

**Поддевка**. Должно, забыли... а я неграмотный. Да и грех-то небольшой... Меньше бюрократизму. Не старый прижим.

**Председатель** *(читает).* По состоянию здоровья. *(Взглянув на него.)* Что-то непохоже.

**Поддевка**. Я революционный инвалид! У меня шесть ран в теле!

**Председатель**. А почему сюда, к нам? У нас тут не курорт.

**Поддевка**. Климат тут подходящий.

**Председатель**. Ааа... климат... А партбилет где?

**Поддевка**. Да вы что, городовой, что сразу документ спрашиваете, да еще у коммуниста? Вы сначала бумажку прочитайте, вон вторую.

**Председател**ь. Тут не Упродком, а Уком. Ни сапог, ни сахару, ни сала... ничего нет.

**Поддевка**. Смеется! Меня сам Ленин знает. Напишите записку в Упродком и в ЕПУ, и все выдадут... Себя, небось, не забываете?

**Председатель** *(спокойно).* Фунт хлеба. На общих основаниях.

**Поддевка**. Брешешь!

**Председатель**. Что?!

**Поддевка**. А ты что?! Начальство?.. Теперь его нет — все равны. *(Собирается уходить.)*

**Председатель**. Покажи документ.

**Поддевка** *(показывает шиш).* На!.. Окопались вы тут... *(Поворачивается спиной.)*

**Председатель**. Стой, говорю!

**Поддевка**. Пошел ты... *(Шагает к двери.)*

**Матрос** *(в дверях с наганом в руке).* Стой, красавчик!

Человек в поддевке, вздрогнув, останавливается.

**Председатель** *(сзади).* Руки вверх!

**Поддевка** *(закружившись на месте).* Ой! Ой!

**Матрос**. Дай-ка, красавчик, осмотрю я тебя! *(Выдергивает из-под полы револьвер, кладет на стол.)*

**Поддевка**. В дороге нашел.

**Матрос**. Это тебе вредно носить. *(Вытаскивает из-за голенища валенка огромный нож.)* И это в дороге нашел?

**Поддевка**. Нашел, ей-богу, нашел!

**Председатель**. Ну, а теперь ты покажешь свой партбилет?

**Поддевка**. Товарищ председатель! Я ведь ненормальный, на меня находит, от контузии в голову, находит...

**Председатель**. На нас тоже находит. Дай-ка партбилет!

**Поддевка**. Получите... *(Подает.)*

**Председатель**  *(иронически).* Славный у тебя партбилет. Хороший билет. Сам смастерил?

Человек в поддевке начинает дрожать, дергаться.

**Матрос**. Что с тобой? Вприсядку собираешься?

**Поддевка**. На меня находит... Припадка такая, с тифом...

**Матрос**. С тифом? Может, с холерой?

**Председател**ь. Отправить его!

**Поддевка**. Куда? *(Еще сильнее дергаясь.)*

**Председатель**. Лечить!

**Поддевка**. Куда лечить?

**Матрос**. В Чеку!

**Поддевка**. За что в Чеку?

**Матрос**. Климат там подходящий...

**Поддевка**. Караул! Караул!..

**Матрос** *(выталкивая).* Да ты не волнуйсь, не волнуйсь. Ничего, кроме смерти, не будет. Не волнуйсь!

За дверью крик: «Караул!..» Пауза. Появляется Раевич.

**Раевич** *(протягивает руку, но вдруг, спохватившись, отдергивает ее).* Извините, забыл: рукопо-жатие отменяется.

**Председатель**. Только не по отношению к тебе.

**Раевич**. Спасибо. Но я не желаю тебе зла.

**Председатель**. А что такое?

**Раевич**. Мне что-то нездоровится.

**Председатель** *(тревожно).* Может, тиф?

**Раевич**. Возможно.

**Матрос** *(появляясь).* Раевич! Ура! *(Протягивает обе руки.)*

**Раевич**. Виноват! *(Прячет руку за спину.)* Я, кажется, болен.

**Матрос** *(тревожно).* Да ну!.. Неужели?!

**Председатель** *(матросу).* Сдал бандита?

**Матрос**. Сдал коменданту.

**Председатель** *(Раевичу).* Что слышно на свете? Что нового?

**Раевич**. Я узнал некоторые новости из Сибири.

**Председатель**. Каким образом?

**Раевич**. Частью от пленных офицеров-колчаковцев, частью от наших товарищей из Сибири. Главным образом — из иностранных газет, журналов и писем.

**Председатель**. Интересно!

**Матрос**. Давай! Давай!

**Раевич**. Я вкратце. *(Вынимает из кармана блокнот.)* Дипломатический заговор. Англия должна получить в России «зону влияния» — кавказскую нефть, Урал, северный лес и контроль над Прибалтикой. Франция — железо, уголь Донбасса и контроль над Крымом. Японии — Сибирь с ее золотыми приисками. Что касается Америки — она уже контролирует железную дорогу в Сибири, а свои сердечные намерения пока полностью не высказывает. Хотя мистер Гувер, глава АРА — общество помощи голодающим детям в Европе, — роздал уж сто миллионов благотворительных долларов врагам Советской России.

**Председатель**. Широкая натура.

**Матрос**. Лопнуть бы ей...

**Раевич**. А вот высказывания английского «поэта»...

**Председатель**. Поэта?

**Раевич**. «Баку — величайший нефтяной центр мира! Если нефть — королева, то Баку — ее трон!»... Здорово сказано... А?! Чем не поэт!

**Председатель**. А что другие «поэты» говорят?

**Раевич**. Япония о Сибири: «Какой простор! Какие недра! Столько в них еще неизведанного добра. Непочатый край! Необитаемая земля!» И так красиво, что сразу высадила десант в семьдесят тысяч солдат!

**Председатель**. Не терпится...

**Раевич**. Снабдив их русскими словариками, в которых против слова большевик, объясненного как — барсук, значится: подлежит истреблению...

**Председатель** *(иронически).* Культурно.

**Матрос**. А в общем получается *(подпевает):*

Мундир английский,

Погон французский,

Табак японский,

Правитель омский,

Эх, шарабан мой, американка...

**Раевич**. А для оправдания своей интервенции следующий бред: имеются, мол, факты, что на улицах советских городов бродят выпущенные на свободу сумасшедшие люди, которые вырывают падаль у собак; что большевики объявили неделю любви; что большевики рубят топорами иностранцев, насильно загоняют женщин в казармы на потребу артиллерийских полков.

**Председател**ь *(смеясь).* Почему артиллерийских?

**Раевич**. Чтобы показать свою осведомленность. *(Продолжает.)* Людей топят, отрезают языки и носы, закапывают живыми в землю, а в Петропавловской крепости держат роту профессиональных палачей...

**Председатель**. Почему в Петропавловской крепости?

**Матрос**. И почему только роту?

**Раевич**. А вот что пишет «Нью-Йорк Тайме»: «Дни советской власти сочтены. Колчак готовится к походу на Москву». Но самое изумительное высказывание сокровенных мыслей одного из известных дипломатов Англии: «Ни в коем случае не объявлять войны России. Но советских людей убивать без разбора, захватывать их земли, вооружать их врагов, блокировать их порты, топить их корабли, организовывать крестовый поход. Серьезно и деятельно, не упуская ни малейшего случая, готовить Советской России гибель»...

**Председатель**. Кто это говорит?

**Раевич**. «Но, если нам будут говорить, что это, мол, война против России — всячески отрицать. Война — как можно! Интервенция — как не стыдно! Нам совершенно все равно, как русские сами меж собой разрешают свои дела. Мы торжественно заверяем, что не оставим себе ни пяди территории Советской России». Кончается это суждение словом: «Тррах». *(Прячет в карман блокнот.)*

**Председатель**. А что означает это слово «тррах»?!

**Раевич**. Залп!.. Расстрел... советских людей...

Пауза.

**Председатель**. Да кто это сказал?!

**Раевич**. Один английский дипломат.

**Председатель**. Так и сказал?

**Раевич**. Слово в слово...

**Председатель**. Ну и ну!

**Матрос** *(с горечью).* Ругаться я умею, а вот сейчас теряюсь.

**Раевич**. Как понять?

**Матрос**. Не нахожу подходящего слова... Культуры нехватает

**Раевич**. И не найдешь. Человеческий язык беден.

**Матрос**. Жаль, жаль.

**Раевич**. Так вот, об этом материале я хотел бы информировать и нашу партийную организацию.

**Председатель**. Да, это не мешало бы.

**Раевич**. И желательно завтра. Послезавтра, пожалуй, будет поздно.

**Матрос**. Сляжешь?

**Раевич**. Возможно.

**Председатель** *(пытливо взглянув на него).* Отложим?.. А? Или пусть другой вместо тебя.

**Раевич** *(решительно).* Нет. У меня, эмигранта, получится острей, так сказать, личные счеты с «культурной Европой», да и замена не избавит меня от тифа, если он уже во мне... Ну, будьте здоровы! Руки не подаю. *(Торопливо уходит.)*

Председатель и матрос молча, с оттенком грусти глядят ему вслед.

**Матрос** *(вздохнув).* Эх! Побольше бы нам таких интеллигентов.

**Председател**ь. Будут... Теперь для нас ворота открыты.

**Занавес**

КАРТИНА ВТОРАЯ

Тот же кабинет перед заседанием Укома. Председатель и делопроизводитель матрос, пишет. Рабочий Попов, с пере-вязанной щекой, страдая от зубной боли, шагает взад и вперед. Редактор, женщина лет тридцати в мужской гимнастерке, брюках и сапожках, просматривает газету и делает отметки карандашом.

Лектор.

**Лектор** *(сумрачно уставившись на редактора).* Вот не нравится мне, когда женщина, к тому же член партии, без всякой надобности смешит людей... Ну зачем, спрашивается, вам эти мужские брюки? Кому это нужно? Неужели для революции это так важно?! Или это является выражением равноп-равия с мужчинами?

**Редактор** *(отрываясь от газеты).* А вы поездите верхом, сколько я езжу, тогда и поймете, почему я ношу брюки.

**Лектор**. А я не вижу надобности редактору газеты разъезжать верхом на коне.

**Редактор**. Как вам известно, я еще заведую женотделом. Приходится разъезжать по волостям и селам. И почему это вам только сегодня бросилось в глаза?

**Матрос**. Да просто потому, что у него настроение плохое.

**Лектор**. А почему ему быть хорошим? Обстановка-то какая.

**Матрос**. А что именно?

**Лектор**. Туго нам приходится. Туго. В кольце мы, вернее в петле. Вот-вот захлестнет.

**Матрос**. Ну, вот еще...

**Лектор**. А главное, и отступать уже некуда. От всей России, подумать только, от одной шестой мира остался клочок — девять губерний! Островок революции среди моря контрреволюции. А к тому же у нас еще армия молодая. Командиров нехватает. Бывший взводный, а то и рядовой, подчас и штатский, командуют частями. Ну какой, например, из тебя был командир броневика? И что это был за броневик! Обыкновенный грузовик с пулеметом.

**Матрос**. И с броневой рубкой.

**Лектор**. Ну какая там броня! Кирпич.

**Матрос**. Да... кирпич. Но этот броневичок так глушил беляков, что раз даже в белую газету попал.

**Редактор** *(отрываясь от газеты).* Ты как это узнал?

**Матрос**. Пленный сообщил: белый генерал описывал, место боя. Вдруг, пишет он, из лощины с грохотом выскочил грузовик, а на нем какое-то странное сооружение из кирпича, вроде русской печи. Не успели мы понять в чем дело, как из печи застрочил пулемет, а в отверстие выглянула матросская рожа, показала мне пальцами нос, ругнула на всю степь и скрылась со своей печкой за холм. Вот этот нос и прочее... были моего произведения.

Смех.

**Лектор**. Это все не серьезно. Не убедительно.

**Попов**. Паникуешь, товарищ лектор, паникуешь.

**Лектор**. Трезвое рассуждение ничего общего с паникой не имеет.

**Редактор**. Будь у меня такие «трезвые» мысли, я бы из партии вышла.

**Лектор**. А наивные разговоры о победе без материальной основы — это, по-вашему, трезво? Не романтика?

**Редактор**. Нет. Это интуиция.

**Лектор** *(насмешливо).* Интуиция... Вот так марксистская логика! Строить прогнозы на интуиции — это же просто шутка. Если так рассуждать, я могу ответить тем же: моя интуиция говорит совершенно обратное.

**Редактор**. То же самое она вам говорила и перед Октябрем. Однако вы ошиблись.

**Председатель**. Совершенно верно!

**Редактор**. Нет, товарищи, это не шутка, когда интуиция основана на органической связи с действительностью, с духом и волей рабочего класса. Это то, что называется шестым чувством! А что касается клочка, островка, так это тот трамплин, та материальная база, от которой не сегодня-завтра мы сами перейдем в наступление. Была бы только революционная воля!

**Лектор** *(устало).* Но с одной волей, без достаточного вооружения... Наивно.

**Матрос**. И вооружение будет.

**Лектор**. Где его взять?

**Матрос**. У врага! У беляков... Вот как было в Царицыне. На весь укрепленный район было всего тридцать две пушки. Чуть ли не по одной пушке на батарее. Белогвардейское командование об этом узнало и решило, сосредоточив силы, произвести прорыв в определенном месте. Разведка наша об этом донесла. В это время в Царицыне был товарищ Сталин. По его приказу свезли на угрожаемый участок ночью, тайно, все пушки, до единой... и когда чуть свет беляки с ревом бросились в атаку, их встретили таким огнем, что у них цикорий посыпался, вроде как поперхнулись, а тут еще врезались в них наши «печи на колесах» и пошли крошить... Такой получился водоворот, что командующий их потом с горя бился головой об стенку, чуть стену не прошиб... Вот тогда мы и раздобыли оружие.

**Попов**. А кто Колчака от Бугульмы попер? Забыл?

**Лектор**. Ну и что с того... Здесь погнали, а на Петроград наступают. А на юге? Прогнали французов и греков, появились немцы, Краснов, избавились от них, появился Деникин. Так и на западе, так и на севере, повсюду. Получается гидра контрреволюции. Вы, товарищи, не учитываете соотношения сил. *(Значительно.)* Интервенция! Четырнадцать государств!

**Попов** *(с болью).* Да что ты скулишь! И так зубы болят. Соотношение сил! Соотношение сил! А учитываешь ты, что у них, у буржуев, за границей рабочие организуют «комитеты действия» «Руки прочь от России». Это что тебе — игрушка?..

**Лектор**. Улита едет...

**Матрос**. А я вот тебе на другой пример укажу, насчет соотношения сил. Плавал я юнгой на шхуне. Помню первый шторм. Море как будто взбесилось, пеной исходит. В снастях вой и визг — ну прямо шабаш ведьм. А как — глянешь вокруг, так сердце и замрет: судно, как игрушечный кораблик, а за ним с ревом, как звери, несутся волны. Такое соотношение сил, что дух захватывает! Но вот на палубе появился капитан. Поглядел вдаль, потом на небо, понюхал воздух, пощупал бородку и... так это спокойненько зевнул! И сразу у меня на сердце отлегло.

**Лектор**. Ты к чему это клонишь?

**Матрос**. А вот к чему. Такого вот капитана увидал я в прошлом году на Четвертом Всероссийском съезде Советов, когда обсуждался вопрос о Брестском мире. Когда шторм бушевал вовсю...

**Лектор**. Как бушует и теперь.

**Матрос**. Тогда появился, как на мостике, на трибуне капитан революции — Ленин. Глаза чуть прищурены, с хитринкой — все видят! И такая спокойная и умная усмешка, что сразу от сердца отлегло...

**Редактор** *(обращаясь к лектору).* И вы думаете, что тут дело только в заразительном спокойствии капитана? Нет. Не только в этом: в спокойствии мастера, великолепно знающего свое дело, в его уверенности и прозорливости. *(Матросу.)* Так я тебя поняла?

**Матрос**. Точно!

**Председатель** *(лектору).* Надеюсь, ты свои «трезвые» рассуждения не высказываешь перед массами? А?

**Лектор**. Я еще не выжил из ума.

**Председатель**. Со страху бывает.

Входят военком и Загорецкий.

**Военком**. Здорово, товарищи! А председатель Совета где?

**Председатель**. В Исполкоме председательствует. Ждать не станем. Дел много. Начнем.

**Военком**. А товарищ Раевич?

**Председатель**. В тифу лежит.

**Военком**. В тифу? Раевич? Нехорошо. Нехорошо.

**Редактор**. Будем надеяться, что выживет.

**Военком**. Боюсь, как бы тиф в казармы не забрался.

**Председатель**. Вот с тифа и начнем. К порядку, товарищи! У нас на повестке дня следующие вопросы: Борьба с тифом, борьба с бандитизмом, борьба с диверсантами, борьба с саботажем, неделя по топливу, неделя по транспорту, отчет Упродкома, о церковном браке, текущие дела. Имеются еще какие-нибудь вопросы?

**Военком**. Ввиду развития у нас в деревне сапа и сибирской язвы, а также ввиду опасения чумы, ветеринарный отдел просит запросить Уком об организации конкурса на устройство трупосожи-гательных печей для животных. Премии в три и пять тысяч рублей.

**Председатель**. Я бы поставил этот вопрос иначе: запросить ветеринарный отдел о причине этой эпидемий, — откуда она берется? Что-то подозрительно.

**Попов**. Да и тиф тоже... того...

**Редактор**. Надо обратить на это внимание председателя Чека.

**Председател**ь. Предлагаю включить этот вопрос в борьбу с диверсантами. Возражений нет?

**Голоса**. Нет. Нет.

**Председатель**. Итак, по вопросу о тифе. Слово принадлежит заведующему здравотделом товарищу Загорецкому. *(Матросу.)* Братишка, садись протокол писать.

**Загорецкий**. Я, к сожалению, поздно был информирован о докладе, а потому не успел собрать всего материала, цифр, статистики заболеваемости, так сказать кривой.

**Председатель** *(удивленно).* Какой кривой?!

**Загорецкий**. Кривой линии, которая научно показывает прогресс и регресс заболеваемости. Прошу дать мне время, и я со своими спецами соберу все эти сведения.

**Председатель**. А сколько времени займет у вас ваша кривая?

**Загорецкий**. Минимум неделю.

**Председатель**. Желает ли кто-нибудь высказаться по этому поводу?

Пауза.

Нет. Тогда я скажу... Еще неделю тому назад мною было предложено товарищу Загорецкому дать отчет о своей работе по тифу. И что же? Ни черта он не сделал. А теперь, когда зараза пошла по городу, когда всякий дурак видит, что кривая эта поднялась, куда ей не следует, некогда научным регрессом заниматься, а надо дело делать...

**Матрос**. Правильно!

**Попов** Верно!

**Редактор**. Каждый час дорог, ибо в этот час может заразиться человек, а жертвы, когда их не требует революция, полезны только контрреволюции. Я предлагаю сейчас же начать решительную борьбу.

**Военком**. Поддерживаю... Потому что насчет казарм я беспокоюсь.

**Председатель**. Кому слово?

**Матрос** *(поднимая руку)*. Мне! Когда шторм надвигается, то заранее снасти крепят. *(Жест.)* Тот не моряк, а дурак, кто этого не знает. Так и здесь. Скоро смерть свистеть будет, а он *(указывая рукой на Загорецкого)* на извозчике раскатывает... За галстук *(жест)* медицинского спирту пускает. Сам по кривой ходит.

**Загорецкий** *(вскакивая).* Товарищ председатель, я протестую!

**Лектор**. Безобразие!

**Председатель** *(звонит).* Прекратить!

Матрос, свирепо глядя на Загорецкого, усаживается.

Я предлагаю создать чрезвычайную комиссию из трех лиц: военкома, заведующего здравотделом, председателя Совнархоза, чтобы к топливу и прочим материалам поближе быть. Возражений нет?

**Голоса**. Нет... Нет... Нет...

**Председатель**. Председателем тройки временно назначить военкома, пока подберем другого. Может, и Раевича, если выздоровеет. А ты, товарищ военком *(жест в сторону Загорецкого),* не стесняйся с ним: ежели что... по-военному.

**Редактор**. Не возражаю.

**Председатель**. Принимается.

**Загорецкий** *(поднимая руку).* Только прошу комиссию энергично помогать нам в наших требовани-ях по вопросу топлива, белья, питания...

**Матрос**. Только не для личного потребления!..

**Загорецкий**. Протестую!

**Председатель**. К порядку! Можете итти, товарищ Загорецкий.

Смущенный Загорецкий уходит.

Теперь мы перейдем к жилищному вопросу. Слово товарищу Попову.

**Попов**. Из Пензы к нам откомандировали несколько сот рабочих, живут они в вагонах: теснота, давка, ропщут. Необходимо помещение, минимум на триста человек. От этого и производительность труда подымется. Вот и все.

**Председатель**. Кому слово?

**Лектор** *(поднимая руку).* Я не вижу выхода из жилищного тупика, пока мы не покончим с фронтом, не уменьшим армию, не разовьем наше строительство.

**Попов**. Ежели ждать мирного строительства, то до этого времени все в вагонах перемрут, да и тиф поможет... Он тесноту любит.

**Военком**. Я тоже нахожу, что помещение необходимо, но где его взять?! У жилотдела нет такого помещения.

**Попов** *(резко).* Должно быть!

**Председатель** *(звонит).* Не горячитесь, товарищи! Просите слова. *(Звонит.)* Беру слово. Я согласен с товарищем Поповым, что помещения должны быть. Дело не в постройке нового дома, а в уплотнении и даже выселении кого-нибудь. Так вот, давайте шевелить мозгами...

**Матрос**. Есть!

**Председатель**. Говори!

**Матрос**. Отдел образования учить не учит, а средства проедает. Пускай уплотняется.

**Председатель**. Нельзя. *(Потирая лоб.)* Никто не надумал? А? Остаются только церкви, синагога и мечеть. Столько помещения, а нельзя. Вот досада...

**Матрос** *(радостно).* Есть!

**Лектор**. Глупость какая-нибудь.

**Матрос** *(свирепо взглянув на него).* Эх, жаль, что драться нельзя: так бы в ухо и двинул!

**Председатель**. Ну ладно, ладно, говори, что надумал?

**Матрос**. Девичий монастырь.

**Лектор**. Нельзя.

**Матрос**. А помещение!.. Ох и помещение, на пятьсот человек!

**Председатель**. А тебе кто сказал?

**Матрос**. У доброй монашки узнал...

Смех.

**Попов**. Ну что ж! Чего тут голову ломать. Взяли?

**Лектор**. Нельзя.

**Редактор**. Можно.

**Председатель**. А ты, военком, что скажешь?

**Военком**. Еще не надумал...

**Председатель**. А я думаю, что не только можно, но и должно.

**Лектор**. Вот этого не ожидал. Председателю организации полагается быть благоразумней и тактичней и не делать политических ошибок. У верующих это вызовет большое возмущение.

**Матрос**. Монастырь — это не церковь. Монастырь— это...

**Попов**. Вот это самое!..

**Председатель** *(звонит).* К порядку. Рабочие запоют от радости, когда узнают наше решение.

**Лектор**. Это называется потакать инстинктам.

**Редактор**. Меньшевики перед Октябрем тоже говорили, что мы потакаем инстинктам, но ведь вы теперь не меньшевик. Что же, по-вашему, делать? Заставить рабочих мерзнуть? Теорией заниматься?

**Лектор**. Другие средства изыскать.

**Председатель**. Ждать конца войны? Чепуху городите. Голосую... Кто за то, чтобы монастырь превра­тить в помещение для рабочих, прошу поднять руки.

Подымают руки председатель, рабочий, матрос и редактор.

*(Матросу.)* А ты чего поднимаешь? Ты ведь не член комитета.

Матрос смущенно опускает руку.

Кто против?

Военком и лектор поднимают руки.

Военком? Почему?

**Военком**. Кулачье и эсеры пустят слух, что монастырь грабят, амонашек насилуют. Знаю я деревню.

**Попов**. А мы докажем им другое на факте.

**Редактор**. Три «за», два «против». Голосование кончено.

**Лектор**. Нет, не кончено. *(Берет телефонную трубку.)* Совет!

Присутствующие удивленно переглядываются.

Алло! Симушина к телефону, срочно! Алло! Да, я. Идет голосование насчет переселения рабочих из вагонов, о которых тебе известно, в Девичий монастырь. Твое мнение? *(Передает трубку председателю.)*

**Председатель**. Балда! *(Бросает трубку.)* Не столько за революцию, сколько за пост свой боится.

**Попов**. Ответственности боится.

**Лектор**. Три «за», три «против». Голосование кончено.

**Матрос**. Нет, не кончено. *(Резким движением хватает трубку и оглушительно орет.)* Алло! Пять сорок четыре. Жена? Давай мужа! Знаю, что болен. Дело очень важное, срочное.

**Лектор**. Человек в тифу!.. Товарищ председатель, прекратите это варварство.

**Матрос**. Алло! Раевич? Передаю трубку. *(Передает трубку председателю.)*

**Председатель**. Товарищ Раевич, извини, голубчик. Тут у нас о переселении рабочих в Девичий монастырь. Тиф и всякое такое. Твое мнение? А? Подумай, подумай...

**Матрос**. Сначала подумает, потом пожует, а потом только скажет. Чудной старик.

**Председатель** *(матросу).* Не шуми. Что? Взять с потрохами? *(Смеется.)* Правильно. *(Кладет трубку.)*

**Лектор**. Демагогия.

**Матрос**. Вот таких бы нам побольше — и на теории и на практике не сдрейфят.

**Председатель**. Итак: четыре «за», три «против». Монастырь завтра же перейдет в руки рабочих. Рабочие будут агитировать за самих себя.

**Редактор**. Придется мне написать статью о превращении монастырей в рабочие дворцы.

**Председатель**. А теперь мы перейдем к вопросу о бандитизме.

Стремительно вбегает комсомолец.

**Комсомолец**. Товарищ председатель, бегитенаверх.

**Председатель**. В чем дело? Что случилось?!

**Комсомолец**. Там Филиппов агитирует, чтобы все комсомольцы от тринадцати лет завтра же отправились на фронт. Матери пришли. Вот наша резолюция... *(Читает.)* «Товарищи комсомольцы! Мы, юные коммунистические орлы пролетарской революции! Мы не дети буржуазных пород, не барчуки. Нам не нужны папеньки и маменьки. Это буржуазный предрассудок. На красной доске истории наши имена запишут железными буквами. С винтовкой в руках, с красным знаменем, на красном коне мы пойдем, товарищи, на Колчака, Деникина и всех прочих. Смерть буржуям и всем прочим! Все на фронт!!!» *(Председателю.)* Идите, товарищ председатель... Матери плачут...

Все улыбаются.

**Председатель**. Надо итти. Этот Филиппов у меня вот где сидит. *(Жест на шею.)* А вы, товарищи, пока прочтите доклад милиции.

Поспешно уходит с комсомольцем.

**Занавес**

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Военкомат. Кабинет военрука. Два стола. За одним военный руководитель, за другим секретарь. Военрук обращается к стоящему перед ним командиру. Секретарь пишет, торопится.

**Военрук** *(гневно).* Да вас арестовать мало! У вас в Уланских казармах грязь, свалочное место, чорт знает что такое! Никакой дисциплины! Какой же вы командир? Вы тряпка! Вам известен приказ Чрезвычайной Комиссии по борьбе с тифом?

**Командир** *(смущенно).* Известен, но...

**Военрук** *(прерывая).* Никаких «но»! Приказ должен быть выполнен в точности!

**Командир**. Мне одному не по силам... Не на кого опереться. Вся ячейка свалилась с ног, больна...

**Военрук**. А политком?

**Командир**. Тоже слег. Дисциплина падает, потому что мне, беспартийному, да еще бывшему офицеру, нет доверия.

**Военрук**. Нет доверия? Значит, вы его не заслужили. Почему же мне, беспартийному и тоже офицеру, доверяют даже пост военрука до выздоровления последнего. Почему, спрашиваю?

**Командир** *(пожимая плечами).* Не знаю...

**Секретарь** *(отрываясь от бумаг).* А я знаю. Потому что товарищ Богомолов *(указывая на военрука карандашом),* хоть и беспартийный, а наш. *(Снова углубляется в работу.)*

**Военрук**. Совершенно верно. Искренность нужна. Искренность.

**Командир**. Я вполне искренен.

**Военрук**. Ну ладно, прекратим этот разговор. Политкома мы вам не дадим. Отрывать от ответ-ственной работы на временное политкомство члена партии нет смысла, тем более, что для этого требуется санкция Губвоенкома, а к этому времени политком может выздороветь.

**Командир**. А если он умрет?

**Военрук**. Тогда другой будет разговор.

**Секретарь** *(быстро поднявшись, торопливо собирает бумаги).* Товарищ военрук, ухожу в ячейку. Немного опоздал... *(Торопливо направляется к выходу.)*

**Военрук**. Чтобы в казармах чистота была. Даже окна вымыть!

Секретарь вышел.

*(Покосившись на дверь, сразу меняет тон.)* Ну, что у вас? Покороче.

**Командир** *(подозрительно оглянувшись).* Красноармейцы бунтуют.

**Военрук**. Чем же вы их разожгли?

**Командир**. Тем, что Колчак, получив подкрепление, вместе с частями интервентов вновь перешел в на­ступление. И что большевики, отступая, решили оставить белым тифозную заразу.

**Военрук**. Отлично! А к вам какое отношение?

**Командир**. Хорошее. Я осторожен, но, когда нужно будет выступить, твердо возьму ребят в свои руки. Беда в том, что часть их уже рвется из казармы.

**Военрук**. Придется удержать их пыл на несколько дней... во что бы то ни стало.

**Командир**. Постараюсь.

**Военрук**. Наша задача — заварить кашу у красных в тылу. Тиф — наш верный союзник. Полк, сформированный красными на помощь фронту, не дошел до места назначения, почти поголовно слег.

**Командир**. Замечательно!

**Военрук**. Короче говоря, в субботу выступаем!

**Командир** *(вытянувшись, щелкнув каблуками).* Слушаюсь!..

Стремительно вбегает секретарь.

**Секретарь**. Чорт возьми, забыл бумажку.

**Военрук** *(моментально повысив голос).* Ступайте! Чтобы и стекла у меня блестели, как зеркало! Вы слышите?

**Командир** *(отдавая честь).* Слушаю! *(Уходит.)*

**Секретарь**. Подтянули? *(Роется в бумагах.)*

**Военрук**. Шелковым стал.

**Секретарь**. Вам бы, товарищ Богомолов, в партии быть.

**Военрук**. Так лучше. Могу быть в курсе беспартийных мыслей. *(Хитро улыбаясь.)* С коммунистами так не откровенничают.

Входит сотрудница.

**Сотрудница**. Подпишите, пожалуйста.

**Военрук**. Опять по одной бумажке? *(Подписывает.)* Ведь говорил вам, чтобы сразу все бумаги подавали в определенное время, кроме срочных.

**Сотрудница** *(невинным голосом).* А я думала, что это срочно.

**Военрук**. Думали? *(Подписывает.)* Индюки думают. Кончили гимназию, а в простых вещах не разбираетесь. Малограмотная работница вас за пояс заткнет.

Секретарь, найдя бумажку, выбегает из кабинета. Сотрудница, вытащив из-под корсажа записку, быстро сует ее военруку и уходит. В дверях появляется курьерша.

**Курьерша**. Товарищ Абрамов могут зайти?

**Военрук** *(судорожно зажав в руке записку).* Зовите. *(Делает вид, что пишет.)*

Курьерша уходит. Входит Абрамов.

**Абрамов**.Товарищ военрук, зачем же меня под арест, да еще на семь суток? У меня работы по горло.

**Военрук**. Вам, как коммунисту, пример надо показывать, подчиняться приказам, а не нарушать их. Гнать лошадь по городу галопом воспрещается.

**Абрамов**. Да я гнал по необходимости. Спешил нагнать сани, из которых вывалился труп. Честное слово коммуниста!

**Военрук**. Охотно верю, а посидеть вам все-таки придется, хотя бы для примера, а то скажут, что коммунистов милуем, а беспартийных жучим. *(Строго.)* Ступайте на гауптвахту!

**Абрамов**. Ладно. *(Смущенно уходит.)*

**Военрук** *(быстро прочитав записку, рвет ее на куски).* Товарищ Параша!

Входит курьерша.

**Курьерша**. Я здесь.

**Военрук**. Позовите Фокеева.

Курьерша уходит.

Входит Фокеев. По виду это старый военный чиновник. Вытянувшись, с карандашом за ухом, Фокеев ждет, пока воен-рук разговаривает по телефону.

**Военрук** *(в телефон).* Завхоза Ибрагимова ко мне. Завхоза! Да что, у вас уши заложило? Завхоза Ибрагимова! *(Кладет трубку и обращается к Фокееву.)* В субботу.

**Фокеев** *(вздрогнув, быстро крестится).* Господи! *(Почти шопотом.)* Почему в субботу?

**Военрук**. Потому что в этот день субботник. У коммунистического отряда вместо винтовок в руках будут лопаты и метлы. Военных коммунистов я еще до этого переарестую. Сообщите по инстанции. Никаких тайных собраний без моего ведома! С богом!

Фокеев уходит, осторожно крестится. Короткая пауза. Входит Ибрагимов.

**Ибрагимов**. Я здесь.

**Военрук** *(полушепотом).* Что вы сделали со вшивым бельем?

**Ибрагимов**. Раздал шурум-бурум, а те распродали его задешево.

**Военрук**. Много?

**Ибрагимов**. Много. Хватит, чтобы зараза по всем районам проехала.

**Военрук**. Прекратить раздачу тряпья.

**Ибрагимов**. Почему?

**Военрук**. Выступаем... в субботу...

**Ибрагимов** *(вздрогнув).* Алла!

**Военрук**. Понял?

**Ибрагимов**. Понял. *(Дико оскалив зубы.)* Резать будем! Кровь пить! *(Тыча себя в грудь.)* Ибрагимов богач был... Ибрагимов губернатору руку жмал... Ибрагимов опять будет Ибрагимов.

**Военрук** *(строго).* Тише!

**Ибрагимов** *(спохватившись, закрывает рот рукой).* Молчок! Как неживая рыба.

**Военрук**. Идите!

**Ибрагимов**. Неживая рыба! *(Уходит.)*

**Военрук** *(запирая бумаги в ящик).* Товарищ Параша!

В дверях появляется курьерша.

Можете убирать, только поскорее. Через час я вернусь. *(Уходит.)*

**Курьерша** *(с метлой и тряпкой в руках).* Ушел... *(Лицо ее меняется: живое, энергичное; она подбегает к дверям канцелярии.)* Тоже ушли. *(Пробует открыть ящик стола военрука своим ключом.)* Нет, подожду, а то, может, забыл что и вернется. *(Роется в корзинке, вытряхивает бумаги: собирает клочки рваной записки.)* Что мелко рвется, то секретно. *(Рассматривает.)* Чека разберет!.. *(Прячет клочки в карман юбки. Берется за метлу.)*

**Занавес.**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Заседание уездного Совета. На трибуне за длинным столом, покрытым красной материей, — президиум: Председатель заседания — он же Председатель Совета, Председатель Укома, Секретарь и несколько членов президиума, включая члена Укома рабочего Попова. На скамьях против стола президиума сидят члены Совета, одетые по-зимнему: в тулупах, валенках, шинелях, куртках. На трибуне Доктор, в шинели старого офицерского покроя, в валенках, опустив глаза, обращается к членам Совета.

**Доктор**. Все было сделано, все было использовано, что было в наших силах. Но я все-таки повторяю, что если бы у нас под рукой оказались лучшие дезинфекционные камеры, белье, медикаменты, мыло, помещение, а также лекарский персонал, то и тогда я, старый врач, не ручался бы за благополучный исход, за уничтожение тифа. Уж слишком глубоко пустила корни эта ужасная эпидемия...

**Голос**. Не пустила, а ее впустили.

**Доктор**. Невольно вспоминается эпидемия в Китае, не помню в каком году: сыпной тиф скосил два с чем-то миллиона населения. Эти воспоминания тревожат меня, ибо тиф в России при ее жестоких морозах еще более чреват последствиями. Я боюсь гибели всей нации. *(Отходит от стола, усаживаясь на задней скамье.)*

**Председатель заседания** *(поднимаясь с места).* Я, товарищи, со своей стороны, как председатель Совета, могу подтвердить, что положение действительно тяжелое, что главный недостаток в помещении. Я, товарищи, не в силах нести ответственность за благополучие города, если вы, члены Совета, не возьмете эту ответственность и на себя.

Председатель Укома неодобрительно качает головой.

Военком подымает руку.

Слово товарищу военкому.

У военкома лицо возбужденное, налито кровью, говорит он хрипло, с усилием; вокруг шеи — платок.

**Военком** *(обращаясь к аудитории).* Товарищи, тиф проник и в казармы. Вам известно, что за халатность и пьянство арестован заведующий здравотделом Загорецкий и вся работа лежит на мне. Кроме того, я — и начальник гарнизона, а потому прошу срочно дать мне заместителя по всем этим делам, так как я сам уже болен и покидаю вас... *(Медленно плетется к выходу.)*

**Председатель заседания**. Кто желает высказать свое мнение?

**Лектор** *(подняв руку).* Я. *(Поднимается на трибуну.)* Я, как спец по лекторской части, не могу считать себя спецом-хозяйственником и медиком. Однако указание председателя Совета, что одним из главных средств борьбы с тифом является улучшение жилищных условий, я всецело поддер-живаю. Так вот: начнем с этого главного... Пролетариат, взявший власть, только тогда воспользуется материальными благами своих завоеваний, когда он довершит свою революцию до конца и перейдет на мирное социалистическое строительство. Теперь же, когда революция только совершается, долг пролетариата впереди всех нести тяготы и издержки революции. В сознании этого долга перед революцией рабочие, помещающиеся в Девичьем монастыре, обязаны выселиться обратно в вагоны, предоставив помещение монастыря для нужд госпиталя. *(С чувством собственного достоинства возвращается на свое место).*

Жидкие аплодисменты в два-три хлопка. Рабочий, член Укома, Попов поднимает руку.

**Попов** *(возмущенно сдергивает шапку с головы).* Я, товарищи, и не лекарь, и не лектор, а знаю, что вагоны— это новый очаг заразы и что больному не станет легче, если здоровый заболеет. Пусть товарищ лектор на самом себе исполнит тот долг, о котором здесь говорил. Революции же такой дурацкий долг не нужен, от него только вред.

Аплодисменты.

Со своей стороны я могу посоветовать насчет топлива — это сломать старый ненужный мост и *(пауза)* разобрать разваленные дома и *(пауза)* сараи, что на Конной улице находятся и бандитам убежище дают. Этого топлива на время хватит!.. *(После паузы.)* Хватит...

**Председатель заседания**. Кому еще слово?

**Продразверстник** *(подняв руку).* Позвольте мне.

**Председатель заседания**. Пожалуйста.

**Продразверстник** *(поднимается на трибуну, говорит с расстановкой).* Я, товарищи, предлагаю уничтожить главное местожительство насекомых: волосы. *(Снимает шапку, обнажая лысую голову.)* Надо организовать массовую стрижку. Пусть и женщины не стесняются, стригутся. Лучше постричься до тифа, чем во время тифа. *(Садится.)*

**Доктор** *(с места).* Этого мало... Необходима чистота, мыло...

**Продразверстник** *(с места).* Ну да, конечно, и мыло... тоже... хорошо.

**Председатель Чека** *(в кожаной куртке, с револьвером на боку).* Я как председатель Чека могу сообщить доктору, что мною в одном месте обнаружен большой запас мыла и мыльного порошка. Мы постараемся направить это мыло куда следует, а тех, кто прятал его, тоже куда следует. *(Садится.)*

Пауза. Курилова подымает руку.

**Председатель заседания**. Слово товарищ Куриловой.

**Курилова**. Товарищи, мы, беспартийные, конечно, еще не можем так работать в революцию, как коммунисты.

**Председатель заседания** *(звонит, прерывая).* Пожалуйста на трибуну.

**Курилова**. На трибуну? Хорошо... Мы не можем так работать в революцию, как коммунисты, потому что они передовая часть народа. Голова, значит... Но и мы помогаем революции, помогаем.

Аплодисменты.

Одно горе у нас с продразверсткой. Жалуются крестьяне.

**Продразверстник** *(с места).* А ты учи их, агитируй.

**Курилова**. Да я и агитирую! «Черти вы полосатые, да погодите, пока фронты уйдут. Разве Ленин себе продразверстку берет?»

**Председатель заседания**. По существу, товарищ, по существу...

**Курилова**. А мужики: «Ну, ты, баба, помалкивай, тоже в политику ударяешь». А я говорю: «Не только в политику, а даже учить вас, дураков, станем, потому Ленин сказал, что каждая кухарка должна научиться государством управлять!»

Аплодисменты.

**Председатель заседания**. Вы, товарищ, ближе к делу...

**Курилова**. А это нешто не дело?

**Председатель заседания**. Дело, да другого рода. Говорите о тифе. Что предлагаете против него?

**Курилова**. Против его? А вот что. Надо, товарищи, очистить дворы и помойные ямы. От них зараза идет.

**Голос с места**. Верно!

**Курилова**. И вообще чистота. А чтобы поменьше мыла тратить, можно и с глиной постирать. *(Показывает на юбку.)* Во! И почаще в баню ходить. Была бы только охота помыться, а помыться, постирать и чистоту соблюсти завсегда можно. А то есть среди нашего брата такие, что моют и пудрют, что наружу показывают.

Смех.

А потому, товарищи, надо сообща за чистоту бороться, и тогда нам никакая зараза не страшна... Во.

Аплодисменты.

**Председатель заседания**. Насчет уборных и помойных ям я должен вас информировать, что в этом

отношении у нас неважно: ассенизационный обоз мал, а требований на него много. Это вина не наша, а общей послевоенной разрухи.

Редактор поднимает руку. Председатель собрания кивает головой.

**Редактор**. Товарищи! Выступление Куриловой, вернее брошенные ею слова: «Ну, ты, баба, помалкивай!» — вынуждает меня выступить как женщину, хотя выступление мое может показаться не по существу.

**Голоса**. Просим! Просим! Пожалуйста!

**Редактор**. Слушая товарища Курилову, я вспомнила прием товарищем Лениным женщин Востока. Группа женщин с черными паранджами на лицах безмолвно сидели, как статуи. Паранджа в приемной Ленина казалась дикой и неуместной. Но когда Ленин вошел, женщины вскочили с мест, сорвали с себя паранджи и, плача от счастья, бросились его обнимать. Это было выражением любви к Ленину, как олицетворению свободы, избавившей их от паранджи.

 Домострой и буржуазный строй — это разновидность одной и той же паранджи, веками затем-нявшей сознание женщин. Это он делает из женщин «бабу». И только в одной части света, Совет-ской России, революция сорвала с нас эту проклятую паранджу. Можно с уверенностью сказать, что придет время, когда советские женщины уничтожат это оскорбительное слово «баба». И, говоря языком Куриловой, будут учить дураков — несознательных мужчин.

Смех. Аплодисменты.

Разрешите еще несколько слов закончить мысль.

**Голоса**. Просим! Просим!

**Редактор**. Еще вспомнила я, что покажется вам странным, рассказ Тургенева «Воробей». Большая охотничья собака стала хищно подкрадываться к выпавшему из гнезда воробью. Вдруг с дерева, перед самой пастью собаки, камнем упала мать воробышка. Взъерошенная, с хриплым писком, она прыгнула навстречу собаке и заслонила собою свое детище. Каким громадным чудовищем должен был ей казаться этот пес! Но в птичке-матери было столько отчаянной решимости, что собака смущенно остановилась и... попятилась. Вспоминая этот рассказ, я с горечью задала себе вопрос: а способны ли женщины-матери на такую решимость в защиту своих детей? Способны ли они броситься против чудовища, именуемого империализмом, в минуты смертельной опасности, скажем, войны? К сожалению, история не знает такого случая. Почему это? Потому ли, что женщины, быть может, меньше любят своих детей? Вздор! Так почему же? Ответ все тот же: паранджа! Это она веками уродует душу и парализует волю женщины. Она! Но я глубоко уверена, что недалек тот день, когда женщины всего мира, следуя примеру советских женщин, способны будут заслонить собою не только своих детей, но и все человечество.

Аплодисменты.

Никто не устоит перед женщиной, если она сорвет с своего сознания паранджу.

Аплодисменты.

Это выступление не по существу, а по существу я предлагаю: в комиссию по борьбе с тифом привлечь и женщин.

Аплодисменты.

**Председатель Укома** *(до сего времени записывавший что-то, жестом просит слова; поднявшись с места, он, стиснув зубы, минуту смотрит на публику).* Товарищи! Мы слышали здесь и похорон-ную речь врача о гибели нации, и глупости одних, и дельные предложения других, и интересную речь товарища редактора. Товарищ врач, не вымер Китай, не вымрет и Советская Россия. Если говорить о гибели нации, то под этим надо разуметь гибель старой, царской России.

Аплодисменты.

От нее, от старой России, давно бы и следа не осталось, если бы остатки ее не поддерживали лорды, банкиры и подобные им цивилизованные бандиты, грабители народов. Когда в начале прошлого года в Петрограде появилась холера, они завыли от радости, — они хотели видеть в холере гибель советского народа. Однако Петроград жив!..

Аплодисменты.

Петроград задушил холеру... Точно так же задушим мы тиф и его союзников...

Аплодисменты.

Они вопили на весь свет, что с потерей Красной Горки потерян Петроград; но мы отбили Красную Горку. Петроград устоял!

Аплодисменты.

Товарищи! Доктор говорит, что дело наше — дрянь, все одно: опускайся, кум, на дно. А мы говорим: нет! Чорта с два! Ко всему тому, что уже предлагалось, я предлагаю следующее: немедленно выдать гарнизону новое обмундирование и белье, а если белья нехватит — шить его из сурового полотна. Болевших ранее сыпным тифом мобилизовать на сыпной фронт в первую очередь, как не боящихся заразы. Взять на учет порайонно все бани, ванны и души в частных домах. Назначить новую комиссию для борьбы с тифом из следующих лиц: меня, товарища редактора...

Аплодисменты.

...председателя Совета, председателя Чека, председателя Совнархоза, упродкомиссара. Объявить приказом, что за спекуляцию вшивым бельем — расстрел на месте!

Аплодисменты, шум, движение.

*(Возвышая голос.)* Товарищи! Партия наша не из господ. Вместе с гарнизоном, рабочими и интел-лигенцией мы горы своротим!

Аплодисменты.

**Занавес**

КАРТИНА ВТОРАЯ

Председатель Чека наклеивает на картон кусочки разорванной записки. Пробегает глазами.

**Председатель Чека**. Так... *(Прячет в ящик. Берет трубку телефона.)* Алло! Комендатуру! Да, это я. Вот что, надо усилить караулы, без пропусков немедленно арестовывать, а с пропусками всех, кто бы там ни был, направлять в проверочный стол Чека. Ну и все. *(Кладет трубку. Вынимает из кобуры, револьвер и кладет на стол. Звонит в колокольчик.)*

Появляется красноармеец.

Давай сюда арестованную!

Красноармеец выходит и тут же возвращается с арестованной и сам уходит.

**Арестованная.** Товарищ председатель, за что же это вы меня арестовали? Должно, обознались.

**Председатель Чека** *(мягко).* А вы вот садитесь, красавица, потолкуем, узнаем. Сначала давайте по-знакомимся. Как фамилия, имя, отчество?

**Арестованная**. Документы у вас... Там все прописано.

**Председатель Чека**. Тут их два... Какой ваш? Или оба ваши?

**Арестованная**. Мне и одного хватит. Вот тот, что в правой руке.

**Председатель Чека**. А другой чей?

**Арестованная**. Не знаю... по дороге нашла. Хотела в милицию снесть, мабуть кто загубыв.

**Председатель Чека**. Понимаю... Так как же вас звать-то?

**Арестованная**. Так я ж кажу, в документе прописано.

**Председатель Чека**. А я вот не разберу.

**Арестованная**. Ну... Настасья ж Петровна.

**Председатель Чека**. Фамилия?

**Арестованная** *(неестественно кашляя).* Мабуть, соломинка от хлиба в горле застряла. Теперь в хлебах соломы больше, чем зерна.

**Председатель Чека** *(читая, подсказывает).* Солодубова...

**Арестованная**. Эге ж, эге ж, Солодубова.

**Председатель Чека**. Ой нет, ошибся, Сологубова.

**Арестованная**. Та я ж кажу, Сологубова.

**Председатель Чека**. А сказала Солодубова.

**Арестованная**. Да я ж за вами повторила. Не обратила внимания, у нас в сели хвамылию не пытають, больше по батькови.

**Председатель Чека**. А отца как звали?

**Арестованная**. Кар... *(Спохватившись.)* Петро...

**Председатель Чека**. Какой губернии?

**Арестованная** *(морща лоб).* Херсонской.

**Председатель Чека**. Уезда?

**Арестованная**. Алешкинского.

**Председатель Чека**. Далеко, однако, забралась — с Днепра на Волгу. У Деникина места нехватило? Там бы себе и спекулировала на здоровье.

**Арестованная**. Беспокойно там у него.

**Председатель Чека**. А тут спокойно? Вот — арестована.

**Арестованная**. Да это ж по ошибке.

**Председатель Чека**. Возраст?

**Арестованная**. Тридцать пять.

**Председатель Чека** *(игриво).* А на вид и тридцати не дам.

**Арестованная**. Ну так що ж. *(Играя глазами.)* Вы вот из виду тоже молодой да гарный, а годов за тридцать будет.

**Председатель Чека** *(искоса глядя на нее).* Нет, не угадала, Марья Карповна, моложе.

**Арестованная** *(вздрогнув, кокетливо).* Да яка ж я вам Марья Карповна? Смеетесь...

**Председатель Чека**. Виноват, Настасья Петровна.

**Арестованная**. Чудной вы...

**Председатель Чека** *(читая документ).* Крестьянка?

**Арестованная**. А вже ж не дворянка.

**Председатель Чека**. А написано — мещанка.

**Арестованная**. Когда жила в сели, так была крестьянкой, а в городе — мещанка.

**Председатель Чека**. Чем занимаетесь?

**Арестованная**. Торгую.

**Председатель Чека**. Чем?

**Арестованная**. Чем попало. Всяким барахлом.

**Председатель Чека**. Где достаете это барахло?

**Арестованная**. У одних беру, другим продаю.

**Председатель Чека**. А у кого берете?

**Арестованная**. Всех не запомнишь.

**Председатель Чека**. Ну, назовите хотя бы одного.

**Арестованная**. Та як я назову, як своя хвамылия в голови не держится.

**Председатель Чека**. Ну, а улицы-то знаете?

**Арестованная**. Эге ж.

**Председатель Чека**. Назовите.

**Арестованная**. Чудно якось, по-новому; не выговорить.

**Председатель Чека**. А по-старому как?

**Арестованная**. Да я ж не здешняя. Як бы знала, що пытать будете, записала бы.

**Председатель Чека**. Вы же неграмотная.

**Арестованная**. Других попрохала бы.

Председатель Чека, поднявшись, отходит от стола. Арестованная хищным движением хватает со стола револьвер, прячет под кофту.

**Председатель Чека**. Родные живы?

**Арестованная** *(слезливо).* Ни... братья на войне погибли, а батько вмер.

**Председатель Чека**. А где живете?

**Арестованная**. Та там, где арештували.

**Председатель Чека**. А раньше?

**Арестованная** *(улыбаясь).* Где все живут: на земле тай в хате.

**Председатель Чека**. У кого?

**Арестованная**. А грець его зна, у кого, теперь хаты без хозяев.

**Председатель Чека**. А если по улице поведем, узнаете?

**Арестованная**. Да что вы до мене причепились? Голова кругом пошла.

**Председатель Чека**. Не волнуйся, последний вопрос и отпущу. Где достаешь вшивое белье и обмундирование?

**Арестованная**. Где все достают. Одни с покойников снимают, другие — продают.

**Председатель Чека**. А почему белье английское? Да и обмундирование... *(Вынимает из ящика стола.)* Вот, например... Знакомо?

**Арестованная**. А хиба мало пленных у нас, да и тех, шо сами от Колчака бежали. У всех почти начисто английская хворма.

**Председатель Чека**. У них одна рвань, старье, а это новое, только для виду помято и загрязнено. Плохо сработано. Наспех. Должно быть, кто-то торопил. И много у тебя этого добра, целый склад!

**Арестованная**. Это не мое. Ничего не знаю.

**Председатель Чека**. Слушай, Манька, брось дурака валять, давай поговорим по-хорошему. Ты ведь знаешь, что тебя ждет за распространение заразного белья. Поэтому для твоего же здоровья лучше признаться: откуда и от кого получаешь эту заразу и кто помогает тебе ее распространять. Одна ведь не управишься. Скажешь начистоту — в тюрьме посидишь, но будешь жива, не скажешь — похороним. Так что советую тебе подумать, а я пока похожу. *(Поворачивается спиной.)* Подумай, подумай!..

**Арестованная** *(выхватив револьвер).* Подыхай, гад!

Слышен щелк спускового курка, затем второй, но выстрела нет.

**Председатель Чека** *(спокойно повернувшись, насмешливо).* Не стреляет... Не заряжен.

Арестованная растерянно роняет револьвер.

А вот этот стреляет. *(Вынимает из кармана другой револьвер.)* А теперь давай поговорим по душам... Садись...

**Занавес**

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Председатель Укома в кабинете, пишет. Появляется матрос в белом шлеме на голове.

**Матрос**. Здорово, сэр! Хау ду ю ду?

**Председатель** *(смеется).* Что за цирк?

**Матрос**. Южно-африканский шлем английского происхождения. Англичане в Туркестане.

**Председатель**. А к тебе как он попал?

**Матрос**. Товарищ привез. Сбежал оттуда. Этот шлем и спас ему жизнь. За своего приняли.

**Председатель**. Ты в нем похож на английского лорда.

**Матрос**. Ну?! Тогда долой! *(Сорвав с головы шлем, разглядывает.)* Ничего себе прогулочка — из Южной Африки в Россию: водичку помутить и рыбку половить, знаем ваши штучки! Потом свои африканские порядки и у нас завести. А вот этого, мистер лорд, не желаете? *(Ударом ноги вышибает шлем за дверь.)* Катись! *(Уходит.)*

Пауза.

Входит флиртующего вида, нарумяненная, напудренная мещанка. Глупое выражение лица. Председатель, углубившись в работу, не замечает ее присутствия. Мещанка, вытащив зеркальце, глядит в него, затем прячет его и вмиг привычным движением руки приводит себя в порядок.

**Мещанка**. Где здесь принимают в партию?

**Председатель**. А вам зачем это?

**Мещанка**. Я хочу вступить в партию.

**Председатель**. Вы кто такая?

**Мещанка**. Любовь Ивановна.

**Председатель**. А кто вам дает рекомендацию?

**Мещанка**. Господин Беляев из ЕПО и комиссар образования Шуйский.

**Председатель**. Вы с Шуйским лично знакомы?

**Мещанка**. А как же! Одно время ухаживал за мной, продукты присылал. Удивительно любезен. Да вообще у меня много поклонников.

**Председатель**. А где они служат?

**Мещанка**. Больше в ЕПЕ.

**Председатель**. В ЕПО?

**Мещанка**. Ну да, ЕПО, где раздают по запискам материю для платьев, продукты и даже конфекты.

**Председатель**. А как вам нравится товарищ Ковалев?

**Мещанка**. Это самый главный в ЕПЕ? *(Делает кислую мину.)* Грубый мужик, ничего не выдает по запискам. Невежа...

**Председатель**. А заместитель его, Беляев?

**Мещанка**. Беляев? Прекрасен. Когда Ковалева нет, у него можно получить и не по записке, а по знакомству. Широкая натура... русская. (С *чувством уважения.)* Он ведь из купцов первой гильдии.

**Председатель** *(серьезно).* Вот молодец! *(Незаметно для посетительницы записывает.)* А Григорьев и Толмачев как вам нравятся? Они, кажется, тоже в ЕПО работают?

**Мещанка**. Тоже симпатичные.

**Председатель** *(записывает).* Тоже из купцов?

**Мещанка**. Что вы! Толмачев был только приказчиком у Беляева, а про Григорьева не знаю.

**Председатель**. А Калашникова знаете?

**Мещанка**. Хам! Ругается некрасиво...

**Председатель**. А вам почему в партию захотелось?

**Мещанка**. На собрания ходить, политикой заниматься... Интересно!

**Председатель** *(смеется).* А ну, покажите ваши рекомендации.

**Мещанка** *(подает).* Вот.

**Председатель** *(читает).* «Товарищ Любовь Ивановну Козозубову знаю по работе в своем отделе как честную, энергичную и вполне свободомыслящую женщину. Василий Николаевич Шуйский». Так... *(Читает вторую рекомендацию.)* «Вполне гарантирую доброкачественность политической физиономии товарища Любовь Ивановны Козозубовой. И. М. Беляев». Так... хорошая рекомендация, хорошая! *(Звонит.)*

Входит матрос, угрюмо смотрит на мещанку, но, заметив жест председателя, сдерживает себя.

Вам, Любовь Ивановна, придется на некоторое время направиться в комнату номер два к симпатичному товарищу Акимову. *(Указывает на матроса.)* Товарищ проводит вас. Небольшая формальность: ответить на некоторые вопросы, а затем вы вернетесь ко мне, и все будет сделано.

**Мещанка**. Так скоро?

**Председатель**. Да, у нас это скоро делается. *(Усмехается.)* Раз, два и готово.

**Мещанка**. Тогда я спешу и не прощаюсь.

**Председатель**. Хорошо, хорошо...

Мещанка исчезает за дверью. Матрос, закрыв за ней дверь, быстро возвращается к председателю.

**Председатель** *(подает бумажку).* Вот передай Акимову. У этой дуры можно кое-что выжать, а мне некогда.

**Матрос**. Есть!

**Председатель**. Побольше любезности...

**Матрос**. А потом что?

**Председатель**. Дорогу укажем.

**Матрос**. Гм... того... нехорошо... Сначала все выпытать, а потом в шею.

**Председатель**. Зачем в шею? Сама уйдет. Такой пунктик предложу ей, что только пятки замелькают.

**Мещанка** *(в дверях).* Я жду.

**Матрос** *(галантно).* Виноват, товарищ мадам, скачу к вам! *(Прыгает к двери и скрывается за ней.)*

Звонит телефон. Председатель берет трубку.

**Председатель**. Алло! Я... Повестку дня для ячеек? Международное положение и текущий момент, борьба с тифом и текущие дела. Докладчиков дать? А где я их возьму? Рожу, что ли?.. Те, что есть, на куски разрываются. Гм... Вот что... Сами делайте доклады, по передовицам газет. Ну да! Для рабочих — из «Правды», для красноармейцев из «Бедноты» и нашей «Зари». Ну, все! *(Кладет трубку. Не успевает взяться за перо, как снова раздается звонок.)* Алло! Умер! Плохо... Что?.. А чорт его знает... в душу не влезешь. Старается, шумит, а что-то не верю... Прощай! *(Кладет трубку.)*

Входит матрос.

Звонили... военком умер.

**Матрос** *(с тоскливой ноткой в голосе).* Слышал...

**Председатель** *(жуя черный хлеб и запивая чаем из чайника, греющегося на железной печке).* Пиши. *(Диктует телеграмму.)* «Губвоенкому. Срочно дать санкцию назначения военкомом товарища Макухина». И еще... запиши себе на память: «Объявить в газете всем ячейкам, чтобы в двухдневный срок дали сведения о здоровых, больных и умерших членах партии, а также делегировать товарищей в комиссию по топливу для сбора дров, по деревням»... Последние на исходе.

**Матрос**. Есть! *(Направляется в канцелярию.)*

Появляется председатель Совета.

**Председатель Совета** *(торопливо и растерянно).* Руки есть, а саней нехватает! Из дворов надо мусор вывозить, из госпиталей койки, больных и мертвых перевозить. Не знаю, что делать? Голова кругом идет...

**Председатель** *(потирая лоб).* На дворе мороз?

**Председатель Совета**. Мороз, градусов тридцать. А к чему это ты спрашиваешь?

**Председатель**. В снег зарывай.

**Председатель Совета**. Кого в снег?

**Председатель**. Покойников. При таком морозе ничего им не сделается. Почище египетских мумий сохранятся. Чего глаза выпучил? Мертвым все одно, где ни лежать, а живым польза от этого, экономия на лопаты и сани. Когда с мусором управимся, и за них возьмемся. Понял?

**Председатель Совета**. Да ведь перевозить тела на кладбище надо? Значит, опять сани нужны?

**Председатель** *(нетерпеливо).* Зачем на кладбище! Во дворе места хватит. Снегом засыпь... временно.

**Председатель Совета**. Ладно... На твою ответственность. *(Подсовывает бумагу.)* Пиши...

**Председатель** *(вспылив).* Что? Опять ответственность? Чинуша!

**Председатель Совета**. Да я пошутил.

**Председатель**. С поста снимем!.. Из партии исключим!.. Трус!

**Председатель Совета**. Да постой. Да я того... Я пошутил.

**Председатель.** Ладно. Еще раз... *(Грозит пальцем.)*

**Председатель Совета**. Да я в шутку. *(Смущенно уходит)*

Весело вбегает мещанка.

**Мещанка**. Готово, готово! Выдержала экзамен! Очень милый товарищ.

**Председатель**. Да у нас все такие.

**Мещанка**. Очень рада. Значит, я уже могу получить документ?

**Председатель**. Какой документ?

**Мещанка**. Удостоверение на коммунизм.

**Председатель**. Билет?

**Мещанка**. Ну да, билет.

**Председатель**. А-а... можно, только вам предстоит еще одно последнее испытание.

**Мещанка**. Какое?

**Председатель**. Пустяшное.

**Мещанка**. Пожалуйста. С удовольствием.

**Председатель**. Мы вас направим в тифозный госпиталь.

**Мещанка** *(удивленно).* В госпиталь?

**Председатель**. Ну да, в госпиталь.

**Мещанка**. А что я там буду делать?

**Председатель**. Санитаркой.

Входит матрос.

**Мещанка**. Но ведь заразиться можно!

**Председатель**. Не обязательно.

**Мещанка**. Умереть.

**Председатель**. Пустяки.

**Мещанка** *(растерянно).* Конечно... я рада... Я с удовольствием готова умереть... Только на одну минутку... *(Отступает к двери.)* Подруге скажу, ждет на улице...

**Председатель**. Пожалуйста.

**Мещанка**. На одну минутку. *(Выскакивает в дверь.)*

**Матрос**. К чортовой мамаше!

**Председатель** *(смеется).* Сказал: пятки замелькают.

Почти вбегает заведующий отделом народного образования Шуйский.

**Шуйский** *(взволнованно).* Послушайте... Я протестую... Я сообщу Луначарскому... Мало того, что вы монастырь в жилище превратили, вы и отдел народного образования уплотнили.

**Председатель**. А что, по-твоему, нужно было делать? Куда больных девать?

**Шуйский**. Это уж ваше дело об этом позаботиться. Мое дело — народ просвещать.

**Матрос**. Ишь ты! Светило!

**Председатель** *(со злой иронией).* На небеса все смотришь... Берегись! Заглядишься — в яму попадешь!

**Матрос**. Он ученый, знает, как смотреть: одним глазком на небо поглядывает, а другим по земле пошаривает.

**Шуйский**. Прошу оградить меня от подобного нахальства.

**Председатель**. А организация требует оградить ее от твоего нахальства.

**Шуйский**. Я это слышал от вас неоднократно и не придаю этому значения. Если организация меня не ценит, тем хуже для нее. Меня Губком ценит! Там культурные люди. Такое отношение ко мне, к лучшему культурнику, я считаю не только махаевщиной, но и варварством.

**Председатель**. Вали, вали!

**Матрос**. Не стесняйтесь, будьте как дома.

**Шуйский**. По образованию своему я работник в губернском масштабе. В местном масштабе, в области просвещения, я в буквальном смысле вождь.

**Матрос**. А я думал — вошь...

**Председател**ь. Не мешай, хромой чорт!

**Шуйский**. Ваше отношение ко мне напоминает басню Крылова «Свинья под Дубом».

**Председатель** *(едва сдерживая себя).* Где дуб — это партия, а ты — свинья, подрывающая ее корни.

**Матрос**. А пайки из ЕПО — это жолуди.

**Шуйский**. Я...

**Председатель** *(прерывая).* Не у тебя ли в школах потихоньку религию преподают, детишек Лени-ным пугают?

**Шуйский**. Это...

**Председатель**. Не ты ли выжил работниц, которых я направил на учебу? Ты и пальцем не шевельнул в их защиту, когда твои барышни издевались над ними.

**Шуйский**. Я откомандировал их обратно на производство. Чем каракулями бумагу марать, пусть лучше продукцию подымают...

**Председатель**. Для того, чтобы белые, забравшись в учреждение, одним росчерком пера уничто-жили эту продукцию. Да кто позволил тебе отменять партийное постановление?! Или тебя, светило, партийная дисциплина не касается?

**Шуйский**. Знаете... мне все это надоело. В последний раз спрашиваю вас: оставите ли вы меня в покое?

**Председатель**. В последний раз спрашиваю тебя: будешь ли ты вести себя как коммунист?

**Шуйский** *(вспыхнув).* Опять мораль! Да вас самих надо просвещать!

**Матрос** *(насмешливо кланяется).* Мерси в боку...

**Шуйский**. Я сегодня же телеграфирую в Губком! Вы развращаете организацию. Позор! *(Скрыва-ется, хлопнув дверью.)*

**Матрос**. Сволочь!

**Председатель** *(с угрозой).* Ладно! *(Нервно теребит волосы.)*

Входит председатель Чека и редактор. Оглянувшись, они подходят вплотную к председателю Укома.

**Председатель Чека**. Заговор... Главный воротила — военрук Богомолов.

**Председатель**. Холера! Писал я Губвоенкому, чтобы с этим спецом не цацкались, так нет, горой за него стоит. Балда!

**Председатель Чека**. Уланские казармы бунтуют. В субботу выступают.

**Председатель**. Выступают?! Как это могло случиться?!

**Председатель Чека**. Пользуясь отсутствием военкома и политкома, командир по-своему обработал бойцов. В этом помог ему пробравшийся в часть кулацкий элемент.

**Председатель**. Но не может же быть, чтобы руководил заговором один только военрук.

**Председатель Чека**. Он только главный исполнитель. А руководители, знаешь, кто?

**Председатель**. Нет.

**Председатель Чека**. Английская разведка; возможно и американская — одновременно.

**Матрос**. Вот оно что!

**Председатель Чека**. По заразному белью и обмундированию... и по следствию.

**Матрос**. Вот оно что!

**Председатель**. Значит, придется коммунистов вооружить и субботник отменить. А я так на него рассчитывал.

**Председатель Чека**. Зачем отменить. И виду не надо показывать. С казармой справимся. Я ее со своим отрядом Чека окружу, пулемет наведу — живо скрутим. Казармы — это пустяки. Главное — накрыть организацию, узнать, откуда корни идут. Это очень важно для всей республики. И, кажется, я на след напал.

**Председатель**. Напал?

**Председатель Чека**. И знаешь, куда он ведет?

Председатель Укома отрицательно качает головой.

К Шуйскому на вечеринку, в воскресенье.

**Матрос**. В воскресенье?! После выступления в субботу?

**Председатель**. Вечеринку? В такое время!

**Председатель Чека**. Самую настоящую.

**Председатель**. Значит, ты полагаешь, что Шуйский в курсе дела насчет выступления?

**Председатель Чека**. Нет, не думаю. Просто заигрывает с буржуями, на всякий случай. А вот насчет разведки догадывается. О визе на выезд хлопочет.

**Председатель**. О визе?! Накрыть!

**Председатель Чека**. А его самого, Шуйского?

**Председатель**. Судить... И... *(подумав)* в расход!

**Матрос**. Давно пора!

**Председатель Чека**. Ну... я пошел... *(Направляется к двери.)*

**Редактор**. Погоди...

**Председатель Чека**. А что такое?

**Редактор**. У меня вот какая мысль...

Все удивленно уставились на нее.

Не надо окружать казарму.

**Председатель Чека**. То есть как это не надо?

**Редактор**. И не надо посылать отряда.

**Председатель Чека**. А кого же тогда послать?

**Редактор**. Достаточно одного человека.

**Матрос**. Одного?!

**Председатель**. Что-то непонятно.

**Редактор**. Да, одного... Человека, который мог бы разъяснить бойцам обстановку, растолковать им... И только всего.

**Председатель**. И ты думаешь, что этого будет достаточно? Ты думаешь, что те, кто по-своему растолковывал, замутил умы бойцам, дадут говорить? И вообще можно ли уговорить врага?

**Редактор**. Если бы в казарме были одни только враги, я не поднимала бы разговора, но вы все знаете, что там подавляющее большинство наших людей, только одураченных. Вот к ним и надо обратиться.

**Матрос**. Да разве кулацкий элемент допустит говорить?

**Председатель Чека**. И пикнуть не дадут.

**Редактор**. Все зависит от того, кто заговорит и как заговорит. Сперва надо врага ошеломить, а потом воспользоваться моментом, заговорить о другом.

**Матрос**. Это значит, послать туда молодца с гранатой-лимонкой и ошеломить *(жест),* а потом заго-ворить? Так, что ли?

**Редактор**. Не молодца и не мужчину, а обыкновенную безоружную женщину.

**Председатель**. Женщину?!

**Редактор**. Да, женщину! Это и ошеломит... психологически.

**Председатель**. Рискованное дело.

**Редактор**. Без риска ничего не сделаешь. Я беру на себя эту миссию. Я попытаюсь избавить город от шума, стрельбы и всяких толков, а главное — от жертв. Это, мне кажется, стоит риска. Не так ли?

**Председатель Чека**. Да никакого не будет шума, уверяю тебя... Так обработаем.

**Редактор**. Я в этом не уверена.

**Председатель Чека**. А если тебя там сразу убьют?

**Председатель**. Это вернее всего.

**Редактор**. Тогда вот вы и примите свои меры. Но я надеюсь, что все обойдется и я останусь в живых.

**Председатель Чека**. Сомневаюсь.

**Редактор**. Я уверена.

Короткая пауза.

**Матрос**. Тогда и меня возьми. Я инвалид, безоружный. По слабости здоровья только две лимонки прихвачу.

**Редактор**. Нет!.. Я пойду одна.

**Матрос**. Без оружия?!

**Редактор**. Да. Тогда и слово получится острей. А слово, как известно, это то же оружие.

**Председатель** *(не без усилия).* Ну что ж... Обсудим...

**Занавес**

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Крыльцо, выходящее на площадь. Над крыльцом красный флаг и надпись: «Батырский Уком РКП(б)». У крыльца группа коммунистов. В руках у них лопаты, топоры, метлы. Холодно. Топчутся на месте, шагают взад и вперед, хлопают себя руками по плечам, бокам.

**Попов** *(молодому коммунисту).* Что, товарищ Васильев, замерз, говоришь? Ничего, брат, мерзлая говядина не так скоро портится.

**Васильев** *(с дрожью в голосе).* Скорей бы собрались! Холодно.

**Попов**. А вот потолкайся с Ивановой. *(Указывая на девушку.)* Сразу кровь потеплеет.

**Васильев**. Товарищ Иванова, давай погреемся, ведь тоже замерзаешь?

**Иванова**. Давай! С удовольствием.

Толкают друг друга, смеются.

**Попов** *(командует).* Вот так! Вот так! А теперь левым плечом. Вот так! Во! Во! Эх, сдаешь! Дай-ка я подкреплю. *(Заходит со стороны Ивановой и толкает ее на Васильева.)*

Васильев, не устояв на ногах, шлепается оземь. Иванова, споткнувшись о егоноги, тоже падает. Подымаясь, они отряхиваются от снега, хохочут.

**Пожилая учительница** *(раздраженно).* Не шалите, товарищи! Как вам не стыдно! Время-то какое! В городе эпидемия...

**Васильев**. Ну так что ж, что эпидемия...

**Учительница**. На вас глядя, обыватель подумает, что коммунисты — это варвары, ничто их не тро-гает.

**Васильев**. Трогает, но по-своему.

**Иванова**. А что прикажете — плакать? Голову пеплом посыпать?

**Попов**. Коммунист — не баба.

**Иванова**. На вещи надо смотреть трезво, без предрассудков.

**Учительница**. Это в своем обществе, а перед обывателем необходимы уступки.

**Иванова** *(с иронией).* Уступки... Да вы, пожалуй, обывателю и всю революцию по кусочкам уступите.

**Учительница**. По-вашему, значит, наплевать на этику?

**Иванова**. На мещанскую — с удовольствием. *(Горячо.)* Мещанство — это хуже эпидемии! Это — бич! Это — оплот реакции!

**Попов и Васильев** *(одновременно).* Правильно! Верно!

**Иванова**. Не обыватель нас, а мы его должны перевоспитывать. Революция — не классная дама.

**Учительница**. Неостроумно. Никогда я не была классной дамой, а только трудящейся учитель-ницей.

**Иванова**. Потому-то вы и смотрите на нас, как на шалунов-школьников.

**Васильев**. Профессиональная болезнь.

**Попов**. Прекратить прения! *(Учительнице.)* Давай-ка лучше потолкаемся, застыл весь.

**Учительница** *(убегая).* Да ну вас!

**Попов**. Тогда давай с вами. Держись, козлята! Вот так! Вот так! *(Толкает Иванову и Васильева.)*

Группа тонет в массе прибывших. Прибывают беспрерывно группами, в одиночку.

**Голос**. Не верю я спецам. Как волка ни корми, а он все в лес смотрит.

**Секретарь военкомата**. Правильно!.. Вот как военрук Богомолов. Казалось, преданный, а на деле — волк в овечьей шкуре. Так одурачил, что вспомнить стыдно. *(Курьерше.)* Правда, Параша?

**Курьерша**. А я почем знаю? Тебе лучше знать! Ты секретарь военкомата, а мое дело маленькое: под-мести и унести.

**Голоса**:

— Нет, не верю я спецам. Нет основания.

— Вот когда создадут спецам хорошее материальное положение, тогда будет и основание.

**Курьерша**. И тогда они не будут наши, потому что никто их благородием не прозывает, шапки не ломает.

**Голос**. А все-таки лет через пяток сломаются, свыкнутся. Да и новые спецы появятся.

В другой группе.

**Первый голос**. Заглянул я по дороге в Уланские казармы. Плохо.

**Второй голос**. А что такое?

**Первый голос**. Как звери накинулись на меня, войти не дали: не надо нам советчиков!

**Голоса**:

— Одурели... разложились.

— Придется повозиться с ними.

— Да, неважные дела. Беспокойное времечко.

В третьей группе.

**Попов**. Товарищи, нашим отделением командует спец по очистке дворов.

**Первый голос**. Какой спец?

**Второй голос**. Дворник... вот он.

**Дворник** *(улыбаясь).* Бери выше... Я уже не спец, а ответственный работник. Заведующий ас... ас... сенизации. Тьфу ты, чорт, и не выговоришь. Ну, словом, заведую золоторотным обозом.

Шум, говор. Тулупы, шинели, пальто, шапки, платки. Беспрерывно движутся, меняются местами, смешиваются. Торчат метлы, ломы, лопаты.

**Работница**. Ф-фу... вспотела. Три версты бежала. *(Вытирает лицо мужской шапкой.)* Думала, опоздаю, детишки задержали.

**Голос**. Тяжела ты, шапка коммуниста.

**Работница**. Заперла на ключ, а сама драла. Уфф!

**Васильев**. А Шуйский где? Почему его нет?

**Голос**. Горбатого могила исправит.

**Иванова**. Давайте, товарищи, на общем собрании подтянем его. Какого чорта? Что это за белая кость?

**Из центра**. А может, он занят? Культурный человек никогда без дела не сидит.

**Голос**. А мы не заняты? С семьей, с женой почти не видишься.

**Из центра**. У него дело широкое.

**Голос**. Зато у него и помощники и знания широкие. Ему и карты в руки.

**Иванова**. И зачем его только в партии держат?

**Из центра**. Что вы, товарищи! Нельзя так. У нас в центре...

**Васильев**. Его уже давно пора под суд.

**Иванова**. На общем собрании потребуем суда над ним.

**Голоса**. Правильно! Согласны! Верно!

Шум усиливается. Отдельные голоса тонут в общей массе.

**Попов** *(стоя на верхней ступеньке крыльца, отчаянно машет руками, метлой, кричит).* Товарищи, тише! Товарищ Васильев прочтет свое стихотворение!..

**Голоса**. Тише! Тише! Тиш... тиш...

**Васильев** *(на верхней ступеньке, опираясь на метлу, читает).*

Слез бессилия не нужно

Долой испуг и мягкотелость!

Ты — коммунар, революционер,

Смерть идет к тебе с визитом.

Борись ты с ней, с тифозным паразитом!

Пусть будет чистота везде.

Мы, вешние потоки,

Отпор незваному дадим,

Страшна, страшна улыбка смерти.

Но и ее мы победим, поверьте!

Аплодисменты.

**Дворник**. Смирно!

**Курьерша**. Идут.

**Голоса**. Кто? кто такой?

**Курьерша**. Лектор и редактор.

**Лектор**. В «Коммунистическом Манифесте» Маркс говорит...

**Редактор**. Никогда он этого не говорил.

**Лектор** *(смущенно).* Странно... Наконец, Ленин...

**Редактор**. Оставьте вы, пожалуйста, и Ленина и Маркса в покое. Что у вас за привычка всюду тащить за собой великих людей? Не понимаю.

**Иванова**. А вот и Раевич!

Приближается Раевич. Он в старом, поношенном пальто, шляпе и валенках.

**Голоса**. Раевич! Раевич!

Раевича обступают, весело здороваются.

**Попов**. Товарищи! Раевич чуть выкарабкался из тифа, а уж на субботник пришел.

**Голоса**:

— Домой его!

— Домой! Домой!

— И без тебя управимся!

**Раевич**. Нет, нет, товарищи! Я с вами... Не могу без коллектива... Тоска!

**Голос**. Но ведь тебе нельзя!

**Раевич**. Ничего, ничего... Я с вами.

**Попов**. Ладно! Пускай идет, а работать все-таки не пустим.

**Иванова**. Не пустим, не пустим.

**Раевич**. Дорогие товарищи! Мне бы только побывать с вами. Ведь такой момент!.. Ленин назвал его великим почином. Первый субботник в Москве, сказал он, имеет большее историческое значение, чем любая победа империалистов — бойня миллионеров из-за прибыли англо-американских миллиардеров.

**Иванова**. Спокойно, спокойно, товарищ Раевич!

**Раевич**. Коммунистические субботники — это фактическое начало коммунизма. *(Дворнику.)* Пойми! Ведь ты одним своим сознанием выше любого ученого, который не понимает этого момента.

**Васильев**. Совершенно верно!

**Иванова** *(берет Раевича под руку).* Пойдем, пойдем, дорогой! Нельзя!

**Васильев** *(беря Раевича под руку с другой стороны).* Не так горячо! Нельзя! Нельзя!

Раевича уводят.

На крыльцо выходят Председатель Совета с листом в руке.

Председатель Укома и матрос. Здороваются.

**Председатель Совета**. Меркулов!

**Голос**. Здесь!

**Председатель Совета**. На конную. Кораблев!

**Голос**. В тифу!

**Председатель Совета**. Ковалев за него. Ковалев!

**Голос**. Здесь!

**Председатель Совета**. В первый район. Сергушев!

**Голос**. Здесь!

**Председатель Совета**. В первый район. Скворцов!

**Голос**. В тифу!

**Председатель Совета**. Шаповалов за него.

**Голос**. Здесь!

**Председатель Совета**. Второй район. Махметов!

**Голос**. Здесь!

**Матрос**. Начальство! *(Машет списками.)* Наряд по улицам получай. *(Раздает списки.)*

**Председатель Совета**. Пошли...

**Командир**. Стройся!

Толпа торопливо зашевелилась: строится, перекликается.

**Голоса**:

— Иванова, сюда! Ваше место рядом!

— Ау! Иду!

— Шура! Шура!

**Васильев** *(Ивановой).* На Колчака вместе и на работу вместе.

**Голоса**:

— Сергей, что жену оставил?

— Таков приказ!

— Ой, ногу отдавили!

— Степан, сюда ступай!

— Не могу, мое место здесь.

— Ваня, а Ваня!

— Куда вы... Вам на вокзал.

— А мне с вами веселей.

— Нельзя, любезничать не время.

— Работать надо.

— Федоров, где ты? Ау!

— В раю!..

**Командир**. Смирно!

Тишина.

На плечо!

Лопаты, топоры и прочие предметы взлетают на плечи.

На месте шагом арш!

Отряд мерно топает на месте. Запевала поет:

«Слушай, рабочий, война началася».

Прямо! Правое плечо вперед! Прямо!

Пошли, дружно подхватив:

Смело мы в бой пойдем

За власть Советов

И как один умрем

В борьбе за это.

**Занавес**

КАРТИНА ВТОРАЯ

Уланские казармы. Красноармейцы бродят, сидят на скамьях, лежат на нарах. У некоторых в руках винтовки. Щелкают затворами, стучат прикладами об пол. Напряженное состояние.

**Сердюков**. Чего мы ждем, ребята? Итти или не итти?

**Гаврилов**. Куда итти, когда командира нет. Не убежал ли?

**Бутов** *(с винтовкой).* Никуда не убежал. Головой за него отвечаю. Жди и не разговаривай!

**Чистов**. А меня сумление берет. Какой антирес коммунистам заразу на нас пущать? А коммунистов сколько полегло! Начисто все в лазарете. Брешет командир. Белогвардейская, в ём душа.

**Бутов**. Дура ты! Коммунисты нарочно и своих морят, чтобы нам глаза замазать, а Колчаку заразу оставить, когда он сюда придет. Не понимаешь? Не видишь, что ль? Буркалы повылазили?

**Чуркин**. Не коммунисты — англичанка, через вшивое белье, заразу пущает.

**Голос**. Зачем?

**Чуркин**. Чтоб советскую власть заморить...

**Шалай**. Что брешешь? Что брешешь? Тебе кто сказывал?

**Чуркин**. Дядька вчера заходил; сказывал, у одной спекулянтки целый склад с заразой накрыли.

**Шалай**. А почем он знает, что от англичанки товар?

**Чуркин**. По обмундированию.

**Голос**. А дядька твой не коммунист?

**Чуркин**. Не-е, беспартийный.

**Бутов**. Да чего ты брешешь там! Помалкивай!

**Сучков** *(на нарах).* Подох бы ты у меня, кулацкий выродок, да вот головы не подыму.

**Шалай**. А мне на все наплевать! В лесу место найдется. Сам себе власть... По башке хвачу. Самогон разведу. Раздолье одно.

**Гаврилов**. В бандиты метишь. Народ грабить.

**Шалай**. А коммунисты твои не грабят? Хлеб отбирают.

**Чистов**. Для нас же отбирают, на фронт да для заводов. Будто не знаешь. Дурака валяешь!

**Бутов**. Ты чего тут аблакатствуешь, чего народ смущаешь? Стерва! *(Бросается к Чистову с вин-товкой.)*

**Шалай**. Бей! Пыряй!

Чистов, выхватив винтовку у стоящего рядом красноармейца, отбивается. Шум. Крики.

**Голоса**:

— Заткни ему зевало!

— Не трожь, не трожь!

— Стой! Стой!

— Эй, черти, погодь!

— Разнять их!

— Стой, стой!

**Бутов** *(с дикой яростью).* Я тебе покажу!.. Коммунистов выгораживать?!

**Шалай**. Бей! Пыряй!

Сучков, с усилием приподнявшись на нарах, с криком: «Эх!» — швыряет одеяло на голову Бутову, Бутов, споткнувшись, падает. Хохот.

**Голос**. Подымайсь! Пойдем к военному комиссариату, командира встренем.

**Шалай**. Подымайсь! Подымайсь! По дороге малость пошарим, спирту попробуем. Эх, раздолье!

Берут винтовки, щелкают затворами.

**Голоса**:

— На волю, ребята!

— Аида на улицу!

— Скажем, чтоб домой пустили!

— Без толку не желаем тут сидеть! Чистов. А ежели палить начнут?

**Голоса**:

— Ответ дадим!

— Го-го-го!

— Не ходи... Не ходи!

— Не слухай их!

— Подымайсь!

**Чистов**. Стой на месте! Стой, говорят!

**Бутов**. За мной.

Неожиданно шум обрывается. В дверях появляется редактор. Все взоры изумленно устремляются в ее сторону.

Пауза.

**Редактор**. Командира ждете?

**Голос**. Где он пропадает?

**Редактор** *(спокойно).* Расстрелян...

Пауза... Растерянность.

**Голос**. Вот те и на!

**Чистов** *(насмешливо).* На тот свет командировку получил!

**Редактор**. Кровью вашей хотел Деникину дорогу открыть. На следствии сознался, что он английский шпион.

Шум.

И связан с Деникиным. Обманув вас с помощью кулаков, проникших в вашу часть, он хотел устроить здесь резню, чтобы потом вашими же руками установить власть помещиков и...

**Бутов** *(прерывая).* Брешет!

**Голос**. Тихо!

**Редактор**. Не в силах справиться с нами на фронтах, враги в тылу нашем, вместе с ложью, распространяют и тифозную заразу. Раскрыт заговор. Склад с заразным бельем...

**Чуркин**. Во! Во! Об этом дядька мой и гуторил!

**Редактор**. Все это с помощью интервентов.

**Бутов**. Чего болтаешь?! Кой леший звал тебя сюда?

**Голоса**:

— Агитацию тут разводить!

— Головы нам забивать!

— Гони ее к чертям...

 **Бутов**. Пошла отсюда! Ну!

**Голоса**:

— Стой! Стой!

— Не трожь! Не трожь!

— Погоди!

— Чего расшумелся

— Дай дослухать!

**Бутов**. Чего тут слухать! Подослали ее, чтобы задержать нас, пока они свои силы против нас соберут!

**Чистов**. Тихо!

**Редактор**. Нет!.. Я пришла с одной целью. Спасти тех, кто обманут. Спасти от позора и гибели. Пришла к вам, хотя знала, что среди вас найдутся такие, которые могут убить меня, чтобы не дать мне сказать правду. Пришла потому, что знала, что среди вас есть и такие, которые не предадут свою рабоче-крестьянскую власть! Не позволят себе такого позора!.. Клянусь своей партией — что для меня превыше всего, — клянусь памятью мужа, повешенного белыми в Чите, клянусь своими детьми, что я пришла спасти вас, пока не поздно!

**Бутов**. Брешет она! Брешет, подлюга! Лазаря поет!

**Голос**. Не впервые!

**Бутов**. Пока она тут поет, там *(жест)* дружки ее собираются, чтобы разбить нас. Брешет, стерва!

**Голо**с. Ничего не брешет! Кто на смерть идет, тот не станет брехать.

**Шалай**. Знаем ее... Хитрющая баба. Гони ее! Не зевай!

**Голос**. Гони! Гони! Гони!

**Шалай**. Бей! Пыряй ее!..

**Бутов**. Уйди! Убью! *(Решительно рванулся к ней, занося штык.)*

На миг все как бы замерли, оцепенели... Редактор спокойно шагнула навстречу. Чей-то вскрик. Бутов останавливается. Опускает винтовку. Растерянно топчется на месте. Шумный взрыв протеста. Несколько бойцов угрожающе бросаются к Бутову.

**Чистов**. Ты что же это? Ты что?

**Голоса**:

— Тебе кто позволил?

— Ты чего разошелся!

**IIIалай** *(оттащив в сторону Бутова).* Да что с такими разговаривать. Пущай на свою погибель остаются здесь, а мы на улицу. Пошли, Бутов. За мной!

**Голос**. Ишь ты, командир сыскался.

**Гаврилов** *(насмешливо).* Спирту пограбить! Не терпится!

**Шалай** *(во весь голос).* Айда на волю! Айда!

**Чистов** *(рассвирепев).* Заткнись! *(Ударом приклада отбрасывает его в сторону, загораживая выход.)* Никуда не пойдешь!

**Редактор** *(подняв руку).* Дайте мне слово сказать!

**Голос**. Говори! Говори!

**Чистов**. Тихо

**Редактор**. Вам тут кулачье и белогвардейцы наболтали, что Колчак, мол, снова пошел в наступ-ление. Ложь. Колчак отступает. Он уже далеко за Уфой. Теперь Колчаку и его союзникам только и остается, что мутить в советском тылу.

**Голос**. Да нам тут такое наговорили...

**Редактор**. И будут говорить. Тут не только Колчак, за спиной его заграничные советчики. Недаром во главе их стоит такой матерый враг наш, как английский капитал. Недаром английская буржуазия считается самой подлой в политике. И недаром с ней пошел против нас и американский капитал — «Желтый дьявол», как его называл наш писатель Максим Горький. И вот этим врагам вашим вы чуть не поддались. Кто этого не понимает — тот сам себе враг!

**Голоса**. Правильно! Правильно!

**Редактор**. Тот рубит сук, на котором сидит.

**Голос**. Правильно!

**Редактор**. Я вам прочту приказ из белой газеты белогвардейского полковника Розанова.

**Голос**. Просим!

**Редактор**. Дело происходит в Сибири. *(Читает.)* «Занимая деревни, требовать выдачи партизан, в противном случае расстреливать каждого десятого. В случае сопротивления — деревни сжигать дотла; всех взрослых мужчин расстреливать.

Ропот.

Мертвых вешать на телеграфных столбах. Имущество — телеги, скот и прочее — забирать».

Ропот.

А командующий английскими частями в Сибири генерал Нокс за этот приказ назвал Розанова молодцом.

**Сучков** *(с нар).* Вот сволочь! Как у себя дома.

**Редактор**. Вот кому вы на руку играете.

Пауза смущения.

**Сучков**. Совесть где, раздери вашу душу!

В группе кулаков подозрительно шепчутся.

**Редактор**. Эту газету я вам оставлю. Кто пограмотней, пусть почитает другим. Там есть что почитать... И вообще, товарищи, думать надо. Думать. Это значит учиться у партии, слушать партию, и тогда никто не обманет вас. Страшен не враг — страшна несознательность ваша. В ней, и только в ней враг черпает силы свои.

**Голоса**. Точно! Верно!

**Редактор**. И наоборот, ваша сознательность — это смертельный страх для буржуазии, ибо в этом она видит гибель свою.

**Голоса**:

— Да мы сами понимаем.

— Замутили нас!

— В оба уха дудят.

— А командира нет, ячейки нет.

**Редактор**. Обещаю ходатайствовать о прощении вам, если выдадите провокаторов, если в казарме порядок и дисциплину наведете, а главное, если искупите свой грех перед советской властью, когда этого потребует дело.

**Гул голосов**. Хоть сейчас на фронт.

**Голос**. Значит, опять воевать? А большевики сказывали, что советская власть против войны. «Долой войну».

**Голоса**:

— Да что он городит

— Он же придурковатый!

— Не слухайте его!

— Геть на свое место!

Шум.

**Редактор** *(жестом прерывая шум).* Он правильно говорит: да, долой войну! Долой тех, кто ради наживы затевает ее. Мы за войну войне! Мы за войну дворцам и мир хижинам. Мы воюем за мир и братство народов! Мы воюем за то, чтобы дети наши никогда не были жертвами спекулянтов войны! Понятно?

**Чистов**. Да он у нас заместо попугая. Слова командира повторяет.

**Голоса**:

— Попка дурак!

Добродушный смех.

— Товарищи, нам бы комиссара сюда!

**Редактор**. Будет у вас и комиссар, будет и командир. А пока *(обращаясь к Чистову)* командуете вы. *(Понизив голос.)* Арестовать зачинщиков.

**Чистов**. Слушай мою команду! Стройся! Смирно! На-ле-во! Шагом арш!

Четкий шаг. Группа кулаков нервничает.

Левое плечо вперед! Направо! Стой!

Группа кулаков оказалась отрезанной от выхода.

**Бутов** *(отчаянно).* Напролом! За мной! Все одно помирать! *(Вскинув винтовку, в сторону редактора.)* Вот тебе, подлюга!

Чистов успевает выстрелить раньше. Бутов падает. Бойцы дружно набрасываются на группу кулаков, с криками: «Сдавайтесь!» — «В штыки их!» — «В приклады!»

**Чистов** *(заслонив собою редактора).* Живьем брать! Живьем!

**Шалай** *(высоко подняв руки).* Да я ничего! Я же шутковал!

**Занавес**

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Вечеринка у Шуйского. Гости, разбившись группами, разговаривают. В одной группе.

**Бучинский**. Нет! Нет! Не говорите! Никак не могу с вами согласиться. Никак. В вас говорит не логика, а ненависть.

**Нагорный**. Неужели вы, Павел Иванович, думаете, что интеллигенция пойдет за ними?

**Бучинский**. Боюсь! Ей-богу, боюсь! Если не сейчас, так потом. Не сегодня, так завтра.

**Нагорный** *(насмешливо).* Так все и ринутся за Лениным...

**Бучинский**. Возможно.

**Нагорный**. На каком основании вы так думаете?

**Бучинский**. На основании фактов.

**Нагорный**. Каких?

**Бучинский**. Тимирязев, Павлов, Вильяме и другие.

**Нагорный**. Дуракам закон не писан.

**Бучинский**. Ну, знаете... слово «дурак» может произнести и попугай.

**Белов** *(примиряюще).* Господа! Господа!

**Бучинский**. Ну, как можно называть таких людей дураками?

**Нагорный**. Похоже на то, что вы высокого мнения об их поступке?

**Бучинский**. Не об их поступке, будь они неладны, а об их интеллекте. А это означает, что они могут послужить примером для других. Не будем обманывать себя: эти люди совершенно независимы. В любом государстве им создадут хорошие условия, в особенности, если они выскажутся против большевиков. А между тем они остались здесь, в России.

**Белов**. Более того: Тимирязев высказал свою любовь и уважение Ленину, Вильяме, говорят, вступает в партию, а Павлов, говорят, одному французу, пытавшемуся сманить его во Францию, указал на дверь: «В Париж! В Париж!»

**Бучинский**. На него это похоже... *(Белову.)* А вы, синьор, почему не высказываете свои мудрые мысли? Мы вот с ним спорим, спорим...

**Белов**. О чем спорить? О чем? Пустые разговоры. Не интеллигенция решит ваш спор.

**Нагорный**. А кто же, по-вашему? *(Иронически.)* Народ?

**Белов**. Нет.

**Нагорный**. А кто же?

**Белов**. Интервенция.

**Нагорный**. Дай бог.

Вдругой группе.

**Гронский**. Не понимаю! Какой был смысл Шуйскому вступать в партию большевиков?

**Егупов** *(со смешком).* Он из тех, что примазываются к любой господствующей партии. При Керен-ском он был эсером.

**Гронский**. И зачем это ему? Кто мешает ему занимать пост обыкновенного специалиста? Ведь большевики охотно принимают их.

**Чухнин**. Повидимому, ему хочется занимать еще общественное положение; этакий общественный зуд — своего рода болезнь.

**Гронский**. Ну, какое у него общественное положение! В уезде!

**Егупов** *(с усмешкой).* Не говорите. Здесь у него собственный дом *(жест),* обстановочка и, вероятно, еще кое-что... Вот в этом «кое-что», я полагаю, одна из причин.

**Чухнин**. Но держит он себя с достоинством, как государственный муж. *(Подражая.)* «Дела государ-ственной важности»...

**Егупов**. Сановник в уездном масштабе. Хе-хе!..

**Чухнин**. По-моему, он все-таки глуповат и бестактен; говорят, держит себя вызывающе перед Укомом. Ему все кажется, что он сверхнезаменимый спец. Нарвется!

**Гронский**. Не думаю. У него в Губкоме «рука».

**Чухнин**. Ну, знаете... Не те времена. Сегодня «рука», а завтра по руке.

**Егупов**. А то и по голове. *(Смешок.)* У большевиков это просто.

Двое — Князев и Кастюрин у пианино. Делают вид, будто интересуются нотами.

**Князев**. Вы давно знакомы с Гувером?

**Кастюрин**. С тысяча девятьсот девятого года, когда он начал свой бизнес с русской майкопской нефтью.

**Князев**. Говорят, весьма энергичная личность.

**Кастюрин**. Ну еще бы! В один год организовал на Кавказе одиннадцать нефтяных компаний.

**Князев**. Ловко!

**Кастюрин**. А в тысяча девятьсот двенадцатом году он уже был связан с Урквартом по эксплуатации Урала и Сибири; и в том же году он получил от царского правительства еще концессии: два с половиной миллиона акров земли.

**Князев**. Ого!.. Залежи... Что именно, не помните?

**Кастюрин**. Золото, медь, серебро и цинк. Кроме того, двенадцать шахт, заводы, двести пятьдесят миль железных дорог и многое другое.

**Князев**. И все это после революции ухнуло!

**Кастюрин**. Да... Ухнуло...

**Князев**. Это — шок!.. Представляю себе настроение мистера Гувера.

**Кастюрин**. Можно себе представить...

Вбегает человек в визитке.

**Человек в визитке** *(подбегает к одной группе).* Внимание! Деникин взял Орел! *(Подбегает к другой группе.)* Деникин взял Орел! На Москву идет! *(Подбегает к третьей, к четвертой группе, и т. д.)*

Радостное возбуждение.

**Голоса**:

— Что вы говорите?!

— Неужели? Боже мой!

— На Москву идет!.. На Москву!

Аплодисменты. Восторженные крики: «Наконец-то!» Слух передаетсядальше, возбуждение усиливается.

— Деникин наступает!

— На Москву! На Москву!

— Ура!

Целуются, обнимаются, пожимают друг другу руки.

**Человек в визитке**. Ради бога тише, нас могут услышать.

**Голоса**. Никто не услышит. Ставни наглухо закрыты. Мы ведь у Шуйского.

— Тише, господа. Зинаида Петровна.

Появляется жена Шуйского в вечернем туалете. Милостиво кланяется. Мужчины целуют ей руки.

**Шуйская**. Очень извиняюсь. Задержалась в столовой. Надеюсь, господа, не скучаете?

**Голоса**:

— О нет. Нисколько.

— Мы так рады! Так счастливы!

— Это такой отдых для нас!

— Неожиданное счастье!

— Мы в восторге!

— Так благодарны!.. Так благодарны.

**Шуйская**. Пусть вас ничего не смущает. Василий Николаевич скоро приедет и будет рад отдохнуть с вами. Он так устает...

**Человек в визитке**. Мы искренне тронуты его любезностью и его отношением к нам. Василий Николаевич — это перл среди большевиков. *(Увидя вошедшего Шуйского.)* А вот и он сам!..

Гости аплодируют.

**Шуйский**. Извините, что несколько опоздал. Дела государственной важности задержали меня.

**Купчиха**. А мы только что вспоминали вас, хвалили.

**Человек в визитке**. Если бы вся большевистская партия была подобна вам, уважаемый Василий Николаевич, я первый вступил бы в ее ряды!

**Голоса**:

**—** И я!

— И я!

— Мы все!..

**Шуйский**. Кланяюсь и благодарю.

**Купчиха**. Ах, зачем эта революция! Зачем она?!

**Шуйский**. Революция неизбежна, как неизбежен циклон, а перед неизбежностью человек — дитя, и гений его — нуль.

**Купчиха**. Но что же нам делать? Что делать?

**Шуйский**. Примириться... с философским терпением и разумом.

**Купец**. Согласен! Пусть только вернут мне мои лавки, лабазы, рысаков и приказчиков.

**Голос**. Вот это, я понимаю, философия.

Смех.

**Человек в визитке**. Господа! Довольно о политике. Довольно!

**Шуйская** *(взяв под руку мужа, к гостям).* Прошу к столу! Прошу!

Князев и Кастюрин отстают от гостей, опять подходят к пианино и снова перелистывают ноты.

**Кастюрин**. А все же я в тревоге, Николай Николаевич. Не верю я в наступление на Москву, — плод фантазии. И боюсь, татарин подведет — выдаст.

**Князев**. Сомневаюсь. Ибрагимов хитер и дьявольски зол на советскую власть: умирая, не выдаст, тем более, что терять ему нечего. Он сам это знает. Человек он с характером.

**Кастюрин**. Да... Недаром на него в Уфе обратил внимание генерал Нокс.

**Князев**. А если паче чаяния и выдаст, то, уверяю вас, это случится не сразу. На это потребуется время, а вы уже завтра отсюда исчезнете.

**Кастюрин**. Но зачем он так легкомысленно, не приняв тщательных мер, поторопился с обмунди-рованием.

**Князев**. Со злости! Я так понимаю его.

**Кастюрин**. Какая обида! Какая неудача! Кто знал, что Уланские казармы так легко сдадутся больше-викам.

**Князев** *(бренча пальцами по клавишам).* Да, Шуйскому хорошо философствовать. «Примириться»... Хитрая бестия... И нашим и вашим... Нет уж, дудки. Этот номер не пройдет...

**Кастюрин**. А вдруг он откажет мне в командировке в Москву?

**Князев**. Зинаида Петровна обещала, а ее желание для ее фавна обязательно.

**Кастюрин**. Я бы и сейчас сбежал. Но у меня нет визы на выезд.

**Князев**. Вы ее получите. Шуйский не обманет.

**Кастюрин**. Вы уверены в этом?

**Князев**. Абсолютно. Из простого расчета: услуга за услугу; сегодня он вам, а завтра вы ему. А вот и Зинаида Петровна. Спросим ее.

**Шуйская**. Господа! Вы что здесь делаете? Почему не в столовой?

**Князев**. Музицируем, Зинаида Петровна. Вспоминаем...

**Кастюрин**. Зинаида Петровна, могу я быть уверен в Василии Николаевиче?

**Шуйская**. Безусловно. Вопрос уже решен. Завтра вы получите и визу и командировку на учитель-ский съезд.

**Кастюрин** *(целуя руку).* Глубоко тронут!

**Шуйская**. Ради бога! Не стоит благодарности! *(Беря Кастюрина и Князева под руку.)* Прошу! Там и выпивка есть!

**Князев**. Выпивка, да еще в такое время, вещь не вредная.

Уходят. Из столовой доносятся смех, звон бокалов.

**Голос**. За здоровье искренне и глубокоуважаемого нами Василия Николаевича.

Слышится тихое «ура». Купчиха под руку выводит своего мужа.

**Купчиха**. Ты что, совсем пьян или с ума сошел — вслух высказываешь свое мнение?

**Купец**. Дорогая моя! Голубушка! Я пьян от счастья!.. Понимаешь, от счастья... Наши приближают-ся! Наши!

**Купчиха** *(встряхивает его).* Замолчи! Прошу тебя, замолчи!

**Купец**. Не могу! Птенчик ты мой. Не могу! Ведь наши приближаются. Вот они! Вот они, мои беле-нькие! Дорогие мои! *(Воздушный поцелуй в воздух.)*

**Купчиха**. Да замолчи, несчастье ты мое! Забыл, где мы находимся?

**Купец**. Тут все свои, свои люди... Ты не бойся.

**Купчиха**. А Шуйский? Боже мой!

**Купец**. Шуйский? Нейтралитет... одним словом — джентльмен...

**Купчиха**. Но я все-таки прошу тебя держать язык за зубами. Повремени денек-другой. Повремени.

**Купец**. Денек-другой? Боже мой! Денек-другой! *(Целует ее.)* Душечка ты моя, заживем мы опять с тобой!

**Купчиха**. Тише! Тише!

**Купец**. Заживем!.. Лавки, дом, лабазы. Мое! Мое! Мое! Я вас!..

**Купчиха**. Да уймись ты! Уймись! Нас могут услышать.

**Купец**. Я вас... ссукины дети! Я вам!..

**Купчиха**. Чека!

**Купец** *(испуганно озираясь).* Я ничего... Я... я... ничего...

**Купчиха** *(тащит его в сторону).* Испугался, старый дурак! А еще орет.

Гости опять заполняют гостиную.

**Человек в визитке**. Господа! Прошу, прошу!

**Голоса**:

— Танцы! Танцы!

— Просим! Просим.

**Человек в визитке**. Музыка, прошу... только потише. Вальс! Начинаем.

Пары кружатся в вальсе. Неожиданно появляются чекисты. Танец обрывается. Гости замирают в застывших позах.

**Занавес**

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Ночь. Председатель Укома в своем кабинете. Голова покоится на столе. В застывшей руке карандаш. Появляется матрос, он очень осунулся, тяжело, устало ковыляет на своей деревяшке. С участием смотрит на председателя. Тихо и осторожно направляется к лампе.

**Председатель**. Кто тут?.. Ты?.. Опять?.. Зачем огонь уменьшил? Надоел!

**Матрос**. Да ну тебя! Сам надоел. Больной, ну и ложись.

**Председатель**. Сказал, что не лягу. *(Ударяет кулаком по столу.)*

**Матрос**. Ишь, как тебя этот тиф разъярил. Да ведь он уже отступает. Задний ход дает... Что ж тебе еще надо?

**Председатель**. Дай бумаги.

**Матрос**. Вот... Из Губкома телеграмма. Дело о расстреле Шуйского прекращено.

**Председатель** *(читая).* Гм...То срочно вызывают по этому делу, то прекращают... *(Видя загадочную улыбку матроса.)* Что тебя разбирает?

**Матрос**. Когда ты после доклада ушел с общего собрания, я, значит, и запустил внеочередное слово: «Что же вы, ребята! Председателя Губком дергает, а вы задней лапой ухо чешете!..» Тут собрание как загудит и враз резолюцию: «За действия Председателя Укома отвечает вся организация в целом, вплоть до расстрела!» Во!..

**Председатель**. А почему ты мне не показал этой резолюции? Это что такое?

**Матрос**. Так пожелало собрание, чтобы в горячке своей ты чего не начудил... Больно, горяч стал.

**Председатель**. Давай остальные бумаги! *(Просматривает.)* К сведению! *(Отдает бумаги обратно.)* К сведению! Дальше... Гм... К исполнению! А это кто?.. Кого убили?

**Матрос**. Родителей твоих... Кулаки...

**Председатель** *(тяжело задумавшись).* К сведению!

Стук в дверь. Появляется измученный Раевич. Лицо его поразительно бледно. Сделав несколько шагов, он устало садится.

Что скажешь, товарищ Раевич?

**Матрос**. Ты чего такой кислый?

**Председател**ь. Может, возвратный тиф?

**Раевич**. Нет... Замучил меня здравотдел.

**Матрос**. А у Загорецкого было иначе, — он здравотдел замучил.

**Председатель**. За чем-нибудь пришел?

**Раевич**. Конечно... конечно... По срочному делу пришел...

**Председатель**. Говори покороче. Двенадцатый час, а меня еще работа ждет.

**Раевич** *(виновато улыбаясь).* Забыл...

**Председатель**. Что забыл?

**Раевич**. Зачем пришел... Вот беда... *(Смотрит на пол.)* Забыл... Эх, глупая голова... *(Трет лоб.)* Забыл...

Председатель Укома и матрос удивленно переглядываются.

**Председатель**. Это от усталости.

**Раевич**. Второй раз сегодня... На докладе перед заводской аудиторией вдруг с русского языка съехал на французский... Вспомнил Жореса... Вот положение!

**Председател**ь. Отдохнуть надо. Тиф перенес. Побереги себя.

**Матрос**. Таких, как ты, мы уважаем!

**Председатель**. Завтра подыщу тебе заместителя.

**Раевич** *(встрепенувшись).* Вот, вот! Ты мне напомнил о цели моего прихода. Обязательно подыщи и, разумеется, доброкачественного. Мне необходимо передать ему план моей работы, пока тиф окончательно не изжит и пока я *(виновато)* еще окончательно не потерял память.

**Председатель**. Пройдет, друг, пройдет. Поди выспись хорошенько.

**Раевич** *(вставая).* Пойду... *(Задумчиво стоит.)* А долго они еще будут подкапываться под нас...

**Председатель**. Кто они?

**Раевич**. Враги. Извне. Как сказал Ленин: «Мы шагаем под непрерывным огнем неприятеля...»

**Матрос**. Правильно!

**Раевич**. И изнутри. Есть враги и среди нас — жирондисты... предатели. Есть, есть! Их засылают враги. И будут засылать. Маски! Маски! *(Задорно.)* А революция устоит. Устоит! *(Улыбаясь.)* Корни железные. *(Подняв палец, значительно.)* История!

**Председатель и матрос** *(одновременно).* Правильно!

**Раевич**. Лейбористы говорят, что демократия Англии может себе позволить такую роскошь, как король. *(Смеясь.)* Нечего сказать — роскошь! А «демократию» Америки Ленин назвал нарядом для хищника самого зверского и циничного. Крепко сказано?

**Матрос**. Здорово!

**Раевич**. Бебель когда-то сказал: «Чем я провинился перед пролетариатом, что меня буржуазия хвалит?» *(Улыбаясь.)* А вот Ленина не хвалит. Не хвалит!

**Председатель**. Иди, голубчик, домой. Потом поговорим. Иди, отдохни.

**Раевич**. Иду, иду... *(Прощается, уходит.)*

**Председатель** *(матросу, торопливо).* Скажи курьеру, чтобы за ним следом шел, до самого дома довел.

**Матрос**. Есть. До самого дома. *(Выбегает.)*

**Председатель** *(про себя).* Плохо дело. Сдает старик. С кем бы посоветоваться...

Входят матрос и редактор.

**Матрос**. Запарился старик. И к тому же тиф...

**Редактор** *(председателю).* Плохо с Раевичем. Надо что-то предпринять.

**Председатель**. Надо вызвать врача из госпиталя. Посоветоваться с ним.

**Редактор**. И без его совета известно. Нужен отдых, уход. Надо попросить Губком. Губернский город. Там несомненно помогут. И надо просить срочно.

**Председатель**. Да. Только и остается. Завтра утром созвонимся. К счастью, связь налажена, телефон исправлен.

**Редактор** *(в раздумье).* Завтра... Нельзя ли поскорей?..

**Матрос**. Можно и поскорей. *(Председателю.)* Звони в Губком, председателю. Я уверен, что он еще не спит. У него делов побольше твоего. Проси, чтобы сразу действовали.

**Председатель**. А ведь верно. Целую ночь выиграем. *(Вертит ручку телефона, в трубку.)* Алло! Алло!.. Давай Губком!.. Что?! Не работает? Вот это новость. Ведь недавно чинили. Буря?! *(Опускает трубку, пожимает плечами.)* Чудно!.. Неужели от бури...

**Матрос**. Какая там буря! Балла три — не больше. Вот ежели б шторм...

**Редактор**. Странно... Очень странно... Что же будем делать?

**Председатель**. Да... положение...

Врывается запыхавшийся продразверстник.

**Продразверстник** *(едва переводя дух).* В Ключевской волости... комитет бедноты... порубили... тифозную комиссию тоже... Я один, кажись, спасся!

**Председатель**. А давно это случилось?

**Продразверстник**. Сегодня... Часа четыре тому назад. Кулаки... Командует ими сын помещика Орлова, офицер. Прятались в церкви... Ой, мучили! Как бы сюда не нагрянули... Уф! Духу нехватает!.. *(Шатается.)*

**Редактор**. И нагрянут... Теперь понятно, почему телефон не работает.

**Председатель** *(матросу).* Проведи товарища в комендатуру, пусть передохнет.

**Матрос** *(подводит продразверстника к двери).* Товарищ комендант!

**Голос коменданта**. Да!

**Матрос**. Прими вот товарища... устрой как следует.

**Голос коменданта**. Ладно.

**Председатель**. Холера!.. В двадцати верстах от города... Послать конный отряд! Накрыть до рассвета.

**Редактор**. Правильно!

**Председатель**. Но вот беда — в отряде нет комиссара, болен. А операция не только боевая, но и политическая. Может, придется и с населением поговорить.

**Редактор**. А командир кто?

**Председатель**. Из пленных — мадьяр. Парень свой, да по-русски плохо говорит. К тому же горяч. Кого бы это?

Пауза раздумья.

**Редактор**. Есть!

**Председатель**. Кто?

**Редактор**. Я...

**Председатель**. Ты?!

**Матрос**. Вот еще...

**Редактор**. А в чем дело? На коне сижу не плохо, сам знаешь. А поговорить — тоже умею.

**Председатель**. Не могу разрешить... Не могу...

**Редактор**. Тут уж я решаю... На свою ответственность и как член Укома.

**Председатель**. И все-таки...

**Редактор**. Пиши удостоверение, как временно исполняющему обязанность политкома. Пиши. Минута дорога.

**Председатель**. А вдруг нарвешься... Кроме того, ты у нас незаменимая. Сама говорила, что печать — это артиллерия.

**Матрос**. А с женотделом что будет? Мне, что ли, юбку надеть и тебя заменить?

**Редактор**. Давайте не дискутировать. Повторяю: минута дорога. Надо предупредить налет. Мое присутствие только подымет дух бойцов. Пиши!

**Председатель** *(пишет, ставит печать).* Вот... По дороге забеги в военкомат... на подпись военкому; заодно информируй и срочно направь ко мне.

**Редактор**. Понятно... Ну!..

Молча крепко жмут друг другу руки.

**Председатель** *(вслед).* Только не зарывайся... Прошу тебя...

Редактор уходит. Короткая пауза.

Надо срочно вызвать и предчека.

**Матрос** *(скакнув к телефону).* Есть вызвать предчека!

**Председатель** *(удержав за руку).* Нет! Нет! Не по телефону. Телефонистка может заподозрить. Дело секретное. Пошли с нарочным.

**Матрос**. Есть!

**Председатель**. И ложись спать, последнюю ногу свою пожалей. Допрыгаешься.

**Матрос**. Ты лучше за собой смотри. Как бы у тебя в голове мухи не завелись... *(Идет к выходу.)*

В двери матрос сталкивается с высоким франтоватым парнем в коротком тулупе с ярким поясом и револьвером на боку.

По делу или без дела?

**Парень**. Ночью без дела никто не ходит.

**Матрос**. Смотря кто каким делом заведует. *(Уходит.)*

**Председатель** *(недружелюбно глядя на посетителя).* Тебя никто не звал. С гулянок?

**Парень**. Ничего подобного. Ты что на меня дуешься? Замышляешь что-то?

**Председатель**. Уходи подобру... Не до тебя.

**Парень** *(с наглой улыбкой).* Ты не тово... не чванься. Я член исполкома, грузчик.

**Председатель**. Дурак! Перед кем хвастаешься?

**Парень**. Перед его высокородием — токарем по металлу.

**Председатель**. Демагог... Убирайся вон!

**Парень**. Уйду... Только скажи, что замышляешь?

**Председатель**. Расстрелять тебя, вот что замышляю.

**Парень**. Ого-го! Куда хватил. А за что?

**Председатель**. За то, что не сдержал честного слова, когда я замял твое пьяное дело... Считая тебя полезным человеком, я взял грех на свою совесть, выручил тебя с условием: если еще раз попадешься — смерти не миновать.

**Парень**. Смотря на чем попадешься. Ежели малость с девчонками пошалю, грех тут не велик. Раньше барышни от меня шарахались, а теперь льнут, потому что я комиссар и здоровый парень. Ну, я маху и не даю... Пусть знают, что с грузчиком дело имеют...

**Председатель**. И это ты считаешь революционным делом?

**Парень**. Классовая месть.

**Председатель**. Демагог ты! Насколько раньше уважал тебя, настолько теперь ненавижу. Разложился до отказу. Сам к стенке приставил бы.

**Парень**. Руки коротки. Ты не диктатор... Вина моя не велика — это раз, на партийном собрании мы еще поговорим — два, и наплевать мне на тебя — три. *(Встает.)*

**Председатель** *(зловеще).* Кровью плюнешь... на днях...

**Парень** *(встревоженно).* А за что собственно?

**Председатель**. Вот за что. *(Показывает пакет.)* За пьянство на народные средства; за семь пудов белой муки, которой уплатил «калым» за поповскую дочку; за то, что превратил земотдел в курятник... А главное за то, что дискредитируешь партию.

**Парень**. За такие проступки не расстреливают.

**Председатель**. А честное слово? Вот оно! В пакете, тобою подписано. Короче говоря, приговор тебе уже вынесен.

**Парень**. Вот оно что... Гм... *(Топчется на месте.)* Замни... Ничего не пожалею...

**Председатель**. Что такое? Что сказал?!

**Парень**. Попову дочку на ночь одолжу. Ох и красавица!..

**Председатель** *(вскакивая).* Пошел вон! *(Грозит револьвером.)* Сволочь! *(Закашлялся, опустил голову.)*

Парень шагнул к столу, незаметно протягивает руку к пакету. Председатель поднимает голову.

Ты что ж это, сукин сын?! А?!

Борьба. Парень, повалив на стол председателя, душит его. Слышен хрип. Рука председателя судорожно шарит по столу. Нащупав револьвер, прижимает дуло к боку парня, спускает курок. Парня отбрасывает в сторону. Раненый, он выхватывает свой револьвер, зверски оскалив зубы, целится в хрипящего на столе председателя. Матрос в дверях. Стреляет в парня, тот неуклюже валится на пол.

**Матрос** *(поднимает голову полумертвого председателя).* Вася, жив?! Жив?!

**Занавес**

КАРТИНА ВТОРАЯ

На столе, прикрывшись тулупом, спит Председатель Укома. Тихо. Чуть светит лампа. Председатель ворочается, бормочет. От зарева пожара краснеет окно. Отдаленный выстрел, другой, беспорядочная стрельба. Зачастил пулемет. Топот ног, резкий стук в дверь. Вихрем врывается матрос.

**Матрос** *(будит председателя).* Вася, вставай! Вставай! Налет! Да вставай же, ну! *(Тормошит изо всех сил.)*

**Председатель** *(очнувшись).* Налет?

**Матрос**. Из Ключевской волости.

**Председатель** *(соскочив со стола, торопливо застегивается).* Как же это так? Ведь мы отряд на них послали?

**Матрос**. Провокация... Им из города свои по телефону сообщили... Они другой дорогой и ворвались.

**Председатель** *(пристегивая револьвер).* А это что горит?

**Матрос**. Госпиталь на Садовой.

**Председатель**. Ух, чорт...

**Матрос**. Нарочно подожгли, чтобы внимание отвлечь. Ближайшие караулы, должно, к пожару метнулись, а банды и воспользовались.

**Председатель**. А где они теперь?

**Матрос**. На Капустной и на Маратовской задержались. Оттуда пальба идет.

**Председатель**. На Маратовской? До Чека добираются.

**Матрос**. Ну да. Побегу, подтяну ребят... *(Выбегает.)*

**Председатель**. Холера! *(Хватает трубку.)* Алло! Алло! Ну! Живей там! Коменданта! Комендант? Я — Председатель Укома. Как же это случилось? Чорт!.. *(Кладет трубку.)*

Вбегает курьер.

*(Курьеру.)* Приготовь тачанку с пулеметом!.. Враз!..

Курьер выбегает.

*(Снова звонит.)* Пожарную команду! Алло! Выехала? А? Может и в другом месте загореться... Не зевать! *(Кладет трубку.)*

На улице шум, топот. Председатель подбегает к окну, открывает форточку. Сразу врывается усиленный шум: топот, говор, команда, пальба, звон и рожок промчавшейся мимо пожарной команды. Крики. Зачастил пулемет. Входит курьер.

*(Курьеру.)* Что за народ на улице?

**Курьер**. Рабочие с текстильной... Оружия на всех нехватает.

**Председатель**. Кто без оружия, того на пожар. Больных спасать.

Курьер выбегает.

Алло! Давай Чека!.. Алло! Алло! Что? Провод не действует. *(Бросает трубку.)* Холера!

Звонит телефон.

Слушаю. Военком? Да... Коммунисты? Сбегаются! Ладно. Ладно... скажу. *(Бросает трубку, зовет.)* Братишка!

Входит матрос.

**Матрос** *(входя).* Есть!

**Председатель**. Секретные бумаги где?

**Матрос**. Во. *(Показывает на грудь под рубахой.)* Тут.

**Председатель**. Передай Попову. Денежный ящик внеси сюда.

**Матрос**. Есть! *(Уходит.)*

Входит курьер.

**Председатель** *(курьеру).* Попова и командира комотряда ко мне, как только появятся.

Курьер идет к выходу; в дверях сталкивается с командиром.

**Командир** *(запыхавшись).* Я здесь...

**Председатель**. Звонил военком. Уланские казармы выступают, отряд Чека задержит банду на Маратовской, а тебе приказ задержать ее со стороны Москательной и Люксембургской.

**Командир**. Слушаю.

**Председатель**. Отряд наш в сборе?

**Командир**. Сбегаются. Надо спешить, пока свет от пожара, чтобы пулеметам цель была.

**Председатель**. Ладно. С одним пулеметом на тачанке поеду я.

Вбегает курьер.

**Курьер**. Товарищ командир! Бандиты по переулкам прямо на нас прут.

**Командир**. Чего панику наводишь? На них Чека прет, а они на нас, а мы на них... Пошел! *(Уходит.)*

**Председатель** *(подымаясь на ноги, зовет).* Попов!

Двое рабочих вносят денежный ящик.

*(К рабочим.)* Сюда ставь... сюда! Попов!

Входит Попов.

**Попов** *(входя).* Я здесь. Ну, что такое?

**Председатель**. Ты, как заместитель мой, остаешься здесь. На твою ответственность — дом и все прочее...

**Попов** *(недовольно).* Вот тебе на!.. Может, я тоже хочу на фронт.

**Председатель**. Мало что хочешь. Я с пулеметом, да и подтяну кого надо, а ты не забудь патрон подложить под ящик и в случае чего — на воздух его.

**Попов** *(недовольным жестом).* Ну ладно, чего там.

За дверью шум. С грохотом врывается группа инвалидов в серых халатах. Они крайне возбуждены, угрожающе машут костылями.

**Председатель** *(устало).* Что такое?

**Первый инвалид**. Даешь винтовку, а то в пух разнесем!

**Второй инвалид**. Сами бежать, а нас белым на растерзание!

**Третий инвалид**. Даешь винтовку! *(Замахивается костылем.)*

**Попов** *(отражая винтовкой удар).* Назад! Назад, говорю! Марш в лазарет!

**Первый инвалид**. Нипочем отсель не уйдем!

**Третий инвалид**. Даешь винтовку!

**Второй инвалид**. Ежели калеки, так бросать надо?

**Председатель**. Кто? Кого бросать?

**Первый инвалид**. Нас, инвалидов.

**Третий инвалид**. Мы те что, собаки?

**Матрос** *(в дверях).* Что за шум? Кто тут инвалидством чванится? *(Указывая на свою деревяшку.)* А это что?

Инвалиды стихают.

**Председатель**. В чем дело? Говори толком. Некогда с вами тут возиться.

**Третий инвалид**. Мы с Деникиным воевали! Мы с Деникиным...

**Председатель**. Ну, воевали... Дело говори...

**Второй инвалид**. Нет сил лежать в лазарете, когда бой идет! Одолевают беляки!..

**Первый инвалид**. На подмогу пойдем все — весь лазарет.

**Председатель**. Ничего... *(Через силу.)* Никто вас не оставит. В лазарет идите.

**Инвалиды** *(почти в один голос).* Нипочем не уйдем отсель!

**Председатель** *(выхватив револьвер).* В лазарет, говорю.

**Инвалиды** *(расстегивая халаты на груди):*

— На!

— Стреляй!

— Сади!

— Бей!..

**Матрос**. Стоп! Стоп! *(Попову.)* Пускай вместо здоровых караулы несут, а здоровых на фронт.

**Председател**ь. Много вас?

**Инвалиды**. Весь лазарет. *(Окружают матроса, шумят.)* Понимаешь, жуть берет! Замучат сволочи!

**Матрос**. Ну ладно. Не бузи, не бузи...

**Попов** *(написав записку, передает инвалиду).* На, получай и живо!

**Инвалиды**:

— Во!

— Так оно лучше!

— Веселей стало!

— Теперь живьем нас не возьмут.

— Пущай теперь попробуют.

Уходят.

**Матрос**. Ну, едем, тачанка готова. Бумаги у него. *(Указывает на Попова.)*

**Председател**ь. Куда ты со своей ногой?

**Матрос**. Да я не пешком, а на тачанке — барином поеду.

**Председатель**. Ладно. *(Бежит к двери.)* Едем!

**Матрос** *(за ним, оглушительно).* Ура! Ура!

За окном: «Ура! Ура!» Топот быстро бегущих.

**Занавес**

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Кабинет Председателя Укома. На рассвете. Отдаленные выстрелы. На стуле с винтовкой в руке дремлет Попов. Входит курьер с винтовкой. Устало дыша, опускается на стул, стукнув прикладом о пол.

**Попов** *(проснувшись).* Что? Что такое?

**Курьер**. Берданки нашлись.

**Попов**. Много?

**Курьер**. Два воза.

**Попов**. Где?

**Курьер**. В военкомате... У завхоза Ибрагимова. Недаром стерву расстреляли.

**Попов**. Раздай рабочим.

**Курьер**. Раздавать нечего — сами расхватали. Уфф! Заморился.

**Попов**. А что в военкомате говорят?

**Курьер**. Беляки окрепли, за валом задержались, да и подмога к ним привалила.

**Попов**. Ничего... И у нас подмога: берданки. Хоть старые, а все же лучше, чем ничего.

**Курьер**. Ну и ноченька выдалась! *(Устало вертит головой.)* Вот тут внутре *(трет живот)* что-то порвалось!..

**Попов**. От страху?

**Курьер**. Не, от натуги. *(Обидевшись.)* От страху... Скажешь...

**Попов**. Погоди... Через полчасика не то еще будет.

**Курьер**. Ну что же... помрем... ежели их сила возьмет. *(Щелкая затвором.)* Вот только неохота к белякам попадать.

**Попов**. А я и не попаду. У меня все наготове. *(Показывает на железный ящик.)* Чуть что — беляков в дом напущу и ффить! В воздух! *(Жест бомбой.)*

**Курьер**. И я с тобой. *(Смотрит в окно.)* Ежели бы не вал да подмога, намяли бы им бока.

**Попов**. Если бы наша кавалерия вернулась, не помог бы белякам и вал... *(Подходит к окну.)*

Слышится отдаленная пальба, стрекот пулемета. Напряженная пауза.

**Курьер**. Кто-то к нам идет.

Появляется Раевич с непокрытой седой головой, с винтовкой в руке.

**Попов**. Товарищ Раевич?!

**Раевич**. Где председатель?

**Попов**. Там... *(Жест в сторону боя.)* С братишкой.

**Раевич**. Так, понятно. *(Круто поворачивается к выходу.)*

**Попов**. А ты куда?

**Раевич**. Туда, к ним.

**Попов**. Зачем?

**Раевич**. Как это зачем?

**Попов**. Нельзя тебе.

**Курьер**. Нельзя, товарищ Раевич. Нельзя!

**Раевич**. Почему нельзя?

**Попов**. Ты же больной.

**Раевич**. У меня достаточно сил, чтобы спустить курок.

**Попов**. Но ты на ногах не устоишь долго.

**Раевич**. Я лежа стрелять буду... Мне бы только дойти... *(Делает движение.)*

**Попов** *(курьеру).* Не пускай его! Не пускай!

Курьер загораживает дорогу Раевичу.

**Раевич**. Пусти!

**Курьер** *(умоляюще).* Товарищ Раевич! Товарищ Раевич!..

**Попов**. Не пускай... Я как заместитель...

**Раевич** *(вспыхнув).* Пустите, говорят вам! Я предпочитаю умереть там *(жестом в окно),* чем быть зарезанным в одиночку, в постели. Ну!

**Курьер** *(Попову).* Пусть идет к инвалидам.

**Раевич**. Нет!

**Попов**. Тогда вот что... Меня замени. Я пойду туда. Больше будет толку. Сам понимаешь.

**Раевич**. А мне что здесь делать?

**Попов**. Охранять этот ящик и секретные бумаги. По телефону разговаривать. А в случае чего... напустишь сюда белых и вот этим!.. *(Указывает на бомбу. Жест.)*

**Раевич**. Понятно.

**Попов**. Силы хватит?

**Раевич**. Хватит... Далеко швырять не придется.

**Попов** *(кладет бомбу на ящик. Щелкает затвором винтовки).* Я пошел! *(Выбегает.)*

**Карьер** *(Раевичу).* А ты садись. Садись. Чего стоять-то.

Раевич тяжело опускается на стул. Пауза. Пальба пулемета приближается. Курьер бросается к окну. Раздается звон разбитого стекла.

**Раевич**. Что там?

**Курьер** *(вздрогнув).* Пуля!

**Раевич**. Кто это скачет на площади?

**Курьер**. Начальник гарнизона... Караулы стягивает... Вон инвалиды зашевелились... Молодцы! Даром не дадутся!

**Раевич** *(тревожно).* Кого это несут?

Тяжелый топот шагов. Вносят председателя на плечах и под руку вводят матроса с забинтованной, окровавленной головой.

На стол, на стол кладите!.. Сюда.

**Курьер** *(пододвигая матрону стул).* Садись, братишка.

Провожатые, щелкая затворами, торопливо выбегают. Матрос, зашевелившись, подымает голову, делает усилие встать на ноги.

**Матрос** *(стонет).* Эх...

**Курьер**. Что такое? Скажи, помогу... Ну, что?

**Матрос** *(подойдя к председателю, тормошит).* Вася! Вася! Очнись, брат, бой идет!.. Очнись!.. *(Трясет.)*

**Курьер**. Братишка... Садись.

**Раевич**. Не тронь его.

**Матрос** *(приложив ухо к груди председателя, старается услышать дыхание).* Не... не слышу... В ушах гудит... *(Курьеру.)* Братишка, послушай... Может, он в беспамятстве.

**Курьер** *(приложив ухо к груди).* Помер!

С минуту все трое неподвижно стоят, глядя на труп. Курьер сняв со стены флаг, молча накрывает им председателя. Матрос тяжело ворочает головой. За окном топот вихрем промчавшейся кавалерии с криками «ура». Курьер выбегает.

**Голос курьера** *(с улицы).* Кавалерия прибыла! Бегут!

Матрос, встрепенувшись, подносит дуло револьвера к виску. Раевич хватает бомбу. Вбегает курьер.

**Раевич**. Кто бежит?

**Курьер**. Беляки бегут!

**Раевич** *(матросу).* Белые... Белые бегут!

Стремительно вбегает с карабином в руке, запыхавшись, возбужденная редактор.

**Редактор**. Наша взяла!

**Матрос** *(выпустив револьвер).* Вася!.. Васька!.. *(Трясет тело председателя.)* Наша взяла! Наша взяла!..

**Занавес**

**1924**