Лара Бессмертная

 **Заткнись и исчезни**

*Пьеса создана в рамках лаборатории памяти М. Угарова «Разбор вещей» 2022г.*

Никакая

Кто-то

Парень

Тетка

Мужик

Таксист

Сердце, Портрет на стене, Воображаемая мама

**Никакая.** Топ-топ-топ-топ-топ-топ. Иду-иду. Бегу. Топ-топ-топ. Гравий. Пыль. Иду. Бегу. Ветер. Пыль. Не толкайтесь. Топ-топ-топ-топ-топ-топ. Не толкайтесь говорю. Блин. Вот че бы не взять и не разрешить всем людям плевать друг другу в лицо? Ну реально. Отдавил ногу в автобусе? Тьфу. Разорался в очереди на кассу? Тьфу. Опоздал на встречу, наврал, настучал, нассал в лифте? Тьфу. Тьфу. Тьфу. И камень с плеч. И жить как-то легче. А то ходят все вокруг и там и сям пялятся и не поймешь – это на тебя они смотрят или мимо? Че у них за лица у всех такие? А они смотрят на тебя и внутри уже харчок набирают, приближаются…и сглатывают. Проходят мимо и не давятся. Идут дальше. Топ-топ-топ-топ-топ. И как-то обидно даже становится. Ну плюньте в меня уже кто-нибудь! Ну пожалуйста. Тишина. А я же не буду плеваться в ответ. Я скажу – да, я говно. Но я хотя бы стараюсь быть лучше.

**Тетка.** Глаза разуй.

**Никакая.** Да, я говно.

**Тетка.** Вставят затычки в уши – и прут. Хрен обойдешь.

**Никакая.** А вы типа ромашки полевые? Вы типа знаете, как лучше жить? Во сколько ходит автобус и где лук купить подешевле.

**Тетка.** Лук репчатый – 49,90

Молоко 2% – 64,90

Батон нарезной – 39,90

Яйца куриные – 82 рубля

Колбаса сырокопченая – 159,90

**Никакая.** И вот я иду, а всем как будто надо в ту же сторону, что и мне. Вот приспичило им.

**Таксист.** Поедете до Некрасова за 200?

**Никакая.** Захожу во двор, а они за мной. Поднимаюсь по лестнице, и они тоже. Открываю дверь квартиры – заходите гости дорогие, только у меня жрать нечего и стул плесенью воняет.

**Таксист**. Прокачу красиво до Некрасова, ну поехали за 150.

**Никакая.** Вот так вписываешь знакомую с двумя котами на неделю, а они остаются там на месяц, и коты ссут на твой стул. Стираю сидушку, она с советских времён на этом стуле. Я её сушу сутки, и она высыхает, но видимо не совсем. Я обматываю её пакетами, а потом наволочкой – вуаля! Новая сидушка! Но она не до конца высохла и стала пахнуть через неделю. А ещё через неделю стала вонять. И как-то не хотелось обращать внимания на запах, казалось, что это просто весна. Просыпаюсь в шесть утра и первым делом вскрываю стул и вижу плесень. Доброе утро, плесень! Стираю всё это два часа, потом сушу, потом к батарее. Нет уж, сейчас я буду сушить тебя неделю. Сидеть в комнате теперь из принципа не буду. Буду гулять, смотреть всем в лица и вокруг. Мой вонючий стул. Моя комната. Мой двор. Моя улица. Люди на улице шляются опять. Как будто они тоже мои. Мои карманные люди. В них плюнет кто-нибудь, а я себе по лицу растираю. Да что ж вы толкаетесь, подождите! Не видно нихрена куда идти!

**Кто-то.** Вам сюда.

**Никакая.** Куда? Кто это?

**Кто-то**. Идите на мой голос.

**Никакая.** Сюда?

**Кто-то**. Ближе.

**Никакая.** Куда?

**Кто-то.** Ближе.

**Никакая.** Сюда?

**Кто-то.** Ближе.

**Никакая.** Я ничего не сделала.

**Кто-то.** Это вам.

**Никакая.** Я гуляю просто.

**Кто-то.** Читайте.

**Никакая.** Уважаемая гражданка Никакая такого-то такого-то года рождения, вынуждены сообщить, что вчера вечером вы скончались. Для освидетельствования факта смерти вам необходимо явиться по указанному адресу, пройти дактилоскопию, фотографирование, пару пощечин, сдать биометрические данные, поставить наконец брекеты на свои уродские кривые зубы. Ну серьезно. Не позорьтесь. А впрочем, всем уже все равно. Выражаем искренние соболезнования вашим родным и близким. Покойтесь с миром.

**Сердце.** Стоп-стоп-стоп, тихо. Ты куда так ускорилась?

**Никакая.** Ну как бы не каждый день такие новости приходят.

**Сердце.** Ты хочешь чтоб я в пятки ушло?

**Никакая.** Да нет, стучи давай.

**Сердце.** Ну вот и стучу.

**Никакая.** Вот и стучи.

**Сердце.** Чувствую, что здесь что-то не то.

**Никакая.** Блин, не нервируй меня.

**Сердце.** Там адрес есть?

**Никакая.** Есть.

**Сердце.** Надо идти.

**Никакая.** А вдруг это развод? Приду, а они еще что-то на меня повесят.

**Таксист.** Красавица, поедешь до Некрасова за сотку?

**Никакая.** А где этот… только что тут был.

**Таксист.** Ну поедешь, нет?

**Никакая.** Вы прикалываетесь? У меня тут вон что…

**Таксист.** За меньше не могу, там пробка в центре. То ли демонстрация какая, то ли похороны.

**Никакая.** Кого хоронят?

**Таксист.** А хрен знает. Им лишь бы потолкаться.

**Никакая.** Отвезите меня по этому адресу. Вот тут написано.

**Таксист.** По этому? Ну садись. Туда еще попробуй проедь…

**Никакая.** Это мои похороны походу.

**Таксист.** Чего?

**Никакая.** Это меня хоронят.

**Таксист.** Да не говори ерунды.

**Никакая.** У меня тут написано.

**Таксист.** Мало ли че где написано. Начитаются всякого, а потом… У меня вон жена где-то вычитала, что с цветами надо разговаривать. Причем хорошо разговаривать. Засадила всю дачу своими розами. А я блядь хожу матерюсь, что меня заебали комары, меня заебало уже эту землю возить, мне тяжело блядь ходить с этой тачкой. Но не заставишь же жену, я же джентельмен весь из себя. И она говорит – пошел нахуй отсюда со своими матами, я с розами разговариваю! И она реально говорит – девочки, блядь, не обращайте на него внимания, он ниче не понимает. Вы когда подрастете, он сам скажет, что вас любит. Пошёл нахуй, я сказала! Не вози ты мне блядь эту землю! Я сама всё посажу! Козёл. А я ей говорю – тебе кто сказал, что это правда? Ты бы хоть вон по телеку смотрела эту передачу Сад-огород, там профессионалы тебе чето умное расскажут, а не вот эту вот хрень.

**Никакая.** Посмотрите, как я выгляжу?

**Таксист.** Да никак. Нормально.

**Никакая.** А тут написано, что я умерла.

**Таксист.** Документ есть?

**Никакая.** Вот.

**Таксист.** Ну так сразу бы и сказала.

**Никакая.** Что?

**Таксист.** Ну раз документ есть, значит умерла. У тебя там печать стоит.

**Никакая.** Я по-вашему похожа на мертвячку?

**Таксист.** Ты видишь куда я тебя привез? Тут если их печать стоит, то все. Вопросов нет.

**Никакая.** Хотите я в вас плюну?

**Таксист.** Я тебе плюну! Вываливайся из машины давай.

**Никакая.** Спокойно, просто держи себя в руках. Вдох. Выдох. Одна дверь, другая, третья. Вдох. Вот так живешь, живешь, никого не трогаешь. Выдох. Ну ноешь иногда, что угораздило же блин родиться именно сейчас, именно в этой маленькой точечке земли. А если бы Бог промахнулся? Ну хотя бы на сантиметр. Жила бы я сейчас где-то, где круглый год солнце и по утрам пахнет кофе и булками, потому что ничем другим там пахнуть и не может. Вдох. Но стоит только наступить себе на горло и сказать – окей, Бог, что у тебя там? Показывай. Вот это? Ах, даже так? Ну ладно. Жить можно. Сойдет. Да здравствуют ссаные коты. В принципе и воняет то не сильно. Выдох. Вот тогда случается что-то такое… Ну прям такое… Вот это уже чересчур. Так, короче, лицо кирпичом и захожу.

**Кто-то.** И где вас носило?

**Портрет на стене.** О, еще одна.

**Никакая.** В смысле?

**Кто-то.** Мы вообще-то не обязаны были вас извещать. Сделали это из вежливости, а вы так долго к нам шли, что пришлось разбираться самим.

**Никакая.** С чем разбираться?

**Портрет на стене.** С тобой, идиотина.

**Кто-то.** Вы бумагу получили?

**Никакая.** Ну да, и что?

**Портрет на стене.** Делай выводы.

**Кто-то.** И похоронную процессию наверное видели? Мы даже постарались, чтобы все было красиво, как у людей. Могли бы и спасибо сказать.

**Никакая.** Спасибо.

**Портрет на стене.** Хорошая девочка.

**Никакая.** Но только я тут перед вами стою. А вы говорите – умерла.

**Кто-то.** Это не я говорю, у вас в документике так написано.

**Никакая.** А я живее всех живых.

**Кто-то.** Нет, вы умерли.

**Никакая.** Неет, я живая.

**Портрет на стене.** Нет.

**Кто-то.** Вы умерли.

**Никакая.** Окей. И где тогда мое тело? Что вы там хороните?

**Кто-то.** Тела нет.

**Портрет на стене.** Нету тела – нету дела.

**Кто-то.** Но похороны провести надо было, чтобы соседи не волновались.

**Никакая.** Ну вот. Значит доказательств нет.

**Кто-то.** Это не имеет значения.

**Никакая.** Слушайте, ну отстаньте от меня. Я же вам ничего не сделала.

**Портрет на стене.** И не сделаешь.

**Кто-то.** Потому что вас нет.

**Никакая.** Хорошо, хорошо. Очень весело, но я пошла домой.

**Портрет на стене.** Боже, какая же тупая.

**Кто-то.** Нет у вас никакого дома.

**Никакая.** Ну как нет, у меня там стул стоит воняет, дожидается. Я соседу могу позвонить.

**Кто-то.** Не ждет вас никто.

**Никакая.** Я щас маме позвоню.

**Кто-то.** И мамы нет.

**Никакая.** Вы охренели?

**Портрет на стене.** Все, она мне надоела.

**Кто-то.** Не работает ваш телефон, не пытайтесь. Идите куда хотите. Не мешайте нам.

**Никакая**. Вы тут чем вообще занимаетесь? Вы что творите?

**Портрет на стене.** Заткнись.

**Никакая**. Бла-бла-бла-бла-бла. Ничего не слышу.

**Кто-то.** Ты не поняла?

**Никакая.** Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля…

**Портрет на стене.** Заткнись и исчезни.

**Никакая**. Я есть. Мама есть.

**Кто-то.** Заткнись.

**Никакая.** Я живее всех живых. Ля-ля-ля.

**Портрет на стене.** Заткнись.

**Кто-то.** И.

**Портрет на стене.** Исчезни.

**Кто-то.** Вали отсюда.

**Никакая**. Я есть. Мама есть. Я живее всех живых. Я есть. Мама есть. Я живее всех живых. Я есть. Мама есть. Я живее… Не догоните вы меня. Не догоните никогда.

**Тетка.** Лук репчатый – 64,90

Молоко – 82 рубля

Батон нарезной – 46,90

Яйца куриные – 120 рублей

Колбаса сырокопченая – 239,90

**Никакая.** Я есть, потому что ветер в ушах свистит, я есть, потому что хрустят колени, я бегу и двигаю ногами Землю, планета крутится, потому что я есть.

**Мужик.** А у нас с пацанами в детстве было такое.

**Никакая.** Никто не видит что ли, что я щас задохнусь? Ладно, я нормальная. Я есть. Я как вы. Я спешу на рабочую встречу, я очень деловая, дайте пройти.

**Мужик.** У нас в поселке с пацанами так было, что если вдруг городские кого-то обидели, то мы всей оравой приезжали и мочили их всех. Нам вообще пофигу было что к чему, потому что там своих обидели. Это сигнал. Это как в джунглях типа.

**Никакая.** Все в порядке у меня. Сделаю вид, что говорю по телефону. Все вообще зашибись. Весна. Солнце. Воздух. Долбанный отпечаток пальца, не работает ничего… Мамочка, здравствуй, я тут бегу и что-то тебе говорю.

**Воображаемая мама.** Бла-бла-бла я что-то тебе отвечаю, дочка.

**Никакая.** Я киваю типа ты мне что-то важное говоришь.

**Воображаемая мама.** Я спрашиваю что-то спрашиваю.

**Никакая.** Мам, а мне говорят, что я умерла.

**Воображаемая мама.** Это потому что ты не ешь творог по утрам.

**Никакая**. Не люблю я его.

**Воображаемая мама.** Утром надо кушать, а то просвечиваешься уже.

**Никакая.** Мам, тебя тоже нет, говорят.

**Воображаемая мама.** Ну наверное им виднее, я в этом не разбираюсь.

**Никакая.** Ну как так-то, а?

**Воображаемая мама**. Солнышко, я тебя так люблю, я понимаю как тебе тяжело. Я тебе сочувствую. Чем я могу помочь?

**Никакая.** Не знаю, ты со мной так обычно не разговариваешь. Мама, мне плохо, я хочу плакать.

**Воображаемая мама**. Ну сказали умерла – значит умерла. Только не волнуйся.

**Никакая.** Вот это уже больше на тебя похоже.

**Воображаемая мама**. А ты похожа на папу.

**Никакая.** Может, если бы ты всегда так со мной говорила, ничего бы не было? Почему ты мне дула на ранки всегда молча? Мам, блин, что мне делать то?

**Воображаемая мама.** Ну хочешь, я им всем горло выгрызу?

**Мужик.** Это как красная тряпка. Раз – и пелена перед глазами. Наших бьют. Мы один раз какого-то парня так отмудохали, что говорят он три дня кровью писал. А там оказывается какой-то наш поселковый шкет к его бабке в карман залез. Но это уже потом выяснилось, когда разбираться стали что к чему. А по началу стенка на стенку встали – и давай. Я помню, как тоже его бил. Два раза приложился точно. У меня вот тут шрам есть. Сначала ранка была, и я ее так ковырял-ковырял-ковырял, что шрам получился. Сейчас тоже иногда ковыряю, если нервничаю или курить охота. Курить будете?

**Никакая.** Что?

**Мужик.** Ну вы так смотрите на меня, как будто тоже курить хотите.

**Никакая.** А что в таких случаях курят?

**Мужик.** Каких?

**Никакая.** Ну…особых.

**Мужик.** Не знаю. У меня только такие. Будешь?

**Никакая.** Буду.

**Мужик.** А че ты как дура то куришь?

**Никакая.** Нормально я курю.

**Мужик.** Смотри, а то будешь так курить – помрешь скоро.

**Никакая.** А вы видели, сегодня кого-то хоронили?

**Мужик.** Так это с нашего двора телка какая-то. Мы может даже в одной школе учились. Сказали – умерла, а почему не знаю, мне то что.

**Никакая**. Действительно.

**Мужик.** Пусть сами разбираются.

**Никакая**. А меня в честь этой клумбы назвали.

**Мужик.** Вот этой? Никогда не замечал.

**Тетка.** Лук репчатый – 235,90

Молоко – 480 рублей

Батон нарезной – 722,90

Яйца куриные – 1316 рублей

Колбаса сырокопченая – 1669,90

**Никакая.** Заходи ко мне в гости покурить, а то у меня там плесенью воняет. Так хочется иногда, чтобы кто-то пришел и покурил. Тут недалеко. Наверное…Ты где, мужик?

**Тетка.** Лука пол кило возьму, там хватит. Еще две штучки остались на проростки. Из проростков и шелухи хорошо отвар варить. Это для сердца. И для сна. Чтоб спалось лучше, надо делать крепкий-крепкий. Щас покажу. Берешь проростки, их нужно измельчить, чтоб сок был. Потом шелуху снимаешь, один слой, другой, тот который посвежее – самый главный. И все это – в крутой кипяток, минут пятнадцать варишь, пока не потемнеет, всю силу не отдаст… Это для сна, мне сын все время говорил – что ж ты не спишь по ночам? А как я буду спать, когда он там, а я тут? Я на ночь ложусь, но дверь входную не закрываю, вдруг он приедет, а я усну? Он сейчас вот скоро должен вернуться, но не сказал когда. Ничего мне не говорит. А я ему – сыночка, ты только аккуратнее там. Не лезь никуда специально. Оно же у нас как… вот «спаситель» да, или «спастись» - это же от слова «пас», «пассивный». Ты как-нибудь тихо, спокойненько… А он мне такой – надо, значит надо. Я мужчина. Поеду. Если что – он ведь не скажет. Все у него всегда хорошо, вот такой человек. Железный. В школе на всех соревнованиях – всегда первый, за ним все девки умирали. Сказал – вернусь живой здоровый, денег привезу, ты мам, не переживай. А что мне деньги эти проклятые? Пусть приезжает лучше быстрее, мне тут по чуть-чуть и так на все хватает: лук репчатый – 723,90, молоко – 2342 рубля, батон нарезной – 1782,90, яйца куриные – 4250 рублей, колбаса сырокопченая – 7349,90.

**Никакая.** Вам помочь?

**Тетка.** Не надо мне ничего.

**Никакая.** Тяжело же.

**Тетка.** Иди куда шла. И так не протолкнуться сегодня, устроили тут не пойми что, нет чтобы нормально человека в последний путь проводить.

**Никакая.** А мне сказали, что это я умерла. Но вы простите, я бы такие похороны себе никогда не сделала. Я хочу деревом стать.

**Тетка.** Что умерла? Правда чтоль?

**Никакая.** Справку прислали вот.

**Тетка.** А. Ну так иди и не отствечивай тут.

**Никакая.** Я помочь вам хочу.

**Тетка.** Мне есть кому помогать.

**Никакая.** А где ваш сын то?

**Тетка.** А мой приедет. Мой приедет, поняла?

**Никакая.** Откуда?

**Тетка.** А ну пошла вон отсюда. Пошла отсюда, мерзавка такая! Чтоб тебя там собаки сожрали!

**Никакая.** Сейчас налево, налево, потом через дорогу и опять налево. Или направо сначала. Блин. Или направо. Ну где мой двор то, а? Где моя долбаная советская сидушка? Уже должна была высохнуть. Хорошо, я больше не буду ныть никогда. Я больше не буду ругаться матом. Наверное. Больше не буду орать на маму, начну есть по утрам. Просто надо добраться домой. Так. Направо, налево, еще раз налево.

**Сердце.** Ты потерялась, дура. Ты потерялась.

**Никакая.** Да ну нет.

**Сердце.** Ты потерялась, признай.

**Никакая.** Отвали, не до тебя сейчас.

**Сердце.** Тук. Тук. Тук. Тук. Тук.

**Никакая**. Что ты предлагаешь делать?

**Сердце.** Плакать.

**Никакая.** Отлично. Лучше не придумаешь!

**Сердце.** Паника-паника-паника-паника.

**Никакая.** Перестань.

**Сердце.** Скоро стемнеет, и нам конец.

**Никакая.** Я вспомню. Тут просто надо еще раз налево.

**Сердце.** Ну нет тут нашей улицы. Сама же видишь.

**Никакая.** Да вижу я. Вижу. Вижу. Блин. Я не буду плакать. Это вообще фигня. Это все не по-настоящему. Вот наушники всегда пропадают. Или ключи. Или деньги. Особенно деньги. Была кошка Буся – тоже пропала. Мне сказали, что убежала, а ее сосед случайно дверью пришиб. И все. Насмерть. Или папа. Вот папа вообще сразу пропал. Тут уж ищи – не ищи. Че с него взять. Но не улица же! Целые улицы не пропадают. Меня туда из роддома принесли, меня там каждая травинка помнит. И подъезд, в котором мы со Славиком целовались. И замочная скважина. И вонючий стул. Так не бывает, понятно? Мне вообще все равно. Слышь, сердце, стучи давай. Стучи, я не плачу. Не плачу я.

**Парень.** Ну вот ты где.

**Никакая.** Что?

**Парень.** Я тебя уже сто лет ищу.

**Никакая.** Ты меня знаешь?

**Парень.** Конечно. Я тебя видел в детстве.

**Никакая.** Где?

**Парень**. Во дворе нашем.

**Никакая**. Да ты че. Отведи меня туда, а?

**Парень.** Не могу.

**Никакая.** Ну пожалуйста. Я заблудилась. Я хочу домой.

**Парень.** Не получится.

**Никакая.** Почему?

**Парень.** Я уже пробовал. Не получится и все.

**Никакая.** А че ты такой спокойный тогда? Это типа нормально по-твоему?

**Парень.** Нормально.

**Никакая.** Нет нифига не нормально!

**Парень.** Если ты сейчас скажешь, что я мертвый – я в тебя плюну.

**Никакая.** Это они так говорят, а не я.

**Парень.** Ну и что. Я не с ними.

**Никакая.** Ты отмороженный какой-то.

**Парень.** А в тебя что, молния бьет? Ты горишь? Тонешь? Нет. Вот это руки твои. Вот ноги. Это голова. Все в порядке.

**Никакая.** У тебя руки холодные.

**Парень.** Они всегда такие.

**Никакая.** Я подумала, а если я вернусь, а там реально уже ничего нет? И я просто не заметила, когда мир стал таким.

**Парень**. Каким?

**Никакая.** Другим.

**Парень.** Он всегда таким был.

**Никакая.** Неправда.

**Парень.** Я просто никогда ничего от него не жду.

**Никакая.** Это невозможно.

**Парень.** Ты же не пробовала. Мир – такой, каким ты хочешь его видеть.

**Никакая.** Это глупости из книжек по философии.

**Парень.** Почему ты дрожишь?

**Никакая.** Не знаю.

**Парень.** Я уже и не думал, что найду тебя.

**Никакая.** А ты правда меня искал?

**Парень.** Я просто знал, что я не один.

**Никакая.** Давай сделаем так, чтобы никто больше не говорил нам этой фигни.

**Парень.** Какой? Что мы умерли?

**Никакая.** Да. Что нас нет.

**Парень.** А может ты ненастоящая? Дай проверю.

**Никакая.** Я сейчас в тебя плюну.

**Парень**. Не надо.

**Никакая.** Давай крикнем?

**Парень**. Зачем?

**Никакая.** Чтобы все услышали. Я тут! Эй! Я туууут! Кричи давай.

**Парень**. Я тут!

**Никакая.** Я тут! Слышите? Але! Мы туут! Мы есть!

**Парень.** Пошли.

**Никакая.** Ты знаешь куда?

**Парень.** А для нас что, места не найдется?

**Никакая.** Я хочу к себе. У меня там трещинки на паркете такие прикольные. Просыпаюсь – всегда на них смотрю. И плесенью воняет.

**Парень.** Это все не навсегда. Надо потерпеть.

**Никакая.** Да не хочу я терпеть.

**Парень.** А ты попробуй. Что если мы с тобой просто смотрим последний сезон сериала и офигеваем от происходящего? А они все смотрели его с самого начала, и для них всё очень логично.

**Кто-то.** А ты думаешь, мне это типа нравится? Я что ли во всем виноват? Очень легко вот так вот пальцем тыкать. А ты за пальцами своими лучше следи и не суй куда не надо. Есть ведь одно простое слово – надо. Работу свою делать надо. А не языком молоть. Я то сам вообще почти ничего тут не решаю, я же знаю, что он всегда смотрит. Куда ни плюнь, он всегда в курсе. Он даже мне снится иногда. Серьезно. Вот приснилось, как будто поехали мы с семьей на море. Лето, солнце, я плавки нацепил – и бегом в воду. Я же весь год этого ждал, плыву, вода соленая нос щекочет и так хорошо сразу – и кролем могу и брасом, и на спине. И тут вдруг слышу его голос: «Ты куда лезешь?». Оборачиваюсь, а он там стоит весь красный, руками машет и орет: «А ну на берег, быстро! Там глубоко!». Ну я проверять не стал, есть там дно или нет. Мне оно надо? Испугался короче. Плыву обратно, вылезаю, а его нет нигде. А голос до сих пор помню. Ну это клиника уже. А что я могу сделать? Я жить хочу нормально. Что в этом плохого? Вкусно кушать, на машине ездить хорошей, и море раз в году хотя бы. Чтоб ребенку мог кроссовки крутые купить. Чтоб он чувствовал себя как-то поувереннее. А то ведь тоже сейчас развелось полудурков… Откуда я знаю, что они ему в уши льют? Детей, их же беречь надо. А то повырастает вот такое. Черти что.

**Никакая.** Почему они так со мной? Эти люди.

**Парень.** Не люди они. Мясо.

**Никакая.** Люди. Мои дурацкие карманные люди.

**Парень.** Никчемные, жестокие, злые.

**Никакая.** Куда мы идем?

**Парень.** Подальше.

**Никакая.** Я хочу к ним.

**Парень.** Ну и дура.

**Никакая.** Они же там останутся.

**Парень.** Ну и что. Я их что, выбирал? Это вообще все не про меня. Ты всегда должен двигаться дальше. Толку то сидеть, размусоливать? Когда я знаю, к чему я иду – мне все равно, что вокруг и что там происходит. Я не знаю. Я не с ними. Я все вижу, я же не тупой. Но есть маршрут. Если он собьется – ничего страшного, построю новый.

**Никакая.** Ты уверен, что нам туда?

**Парень**. Нет. Я же там ни разу не был.

**Никакая.** Надо спросить дорогу.

**Парень**. Нет. Не оборачивайся.

**Таксист.** Эй але, уйдите с проезжей части!

**Никакая.** Да, мы говно…

**Таксист.** Вы че, не слышите?

**Никакая.** Ну вон же…

**Парень.** Не оборачивайся я сказал.

**Таксист.** Бараны блядь… Вот у нас в области в одном из районов есть речка, куда сливались отходы после атомного взрыва. Она типа до сих пор токсичная. И вот значит лето. Выходной день. Жара под сорок градусов. Ну прям реально жарко. И люди местные устроили пляж у этой токсичной речки. Пляж. У радиоактивного водоема. И ниче, нормально! Женщины лежат загорают. И все с детьми главное, с собаками. И говорят типа – ну да, мы что-то слышали, ну это же не так чтоб прям опасно. А мы проезжали просто мимо, я видел, как они там все купались, отдыхали, дети эту воду чуть ли не пили. И мне моя говорит – давай остановимся, искупнемся. Ну вон купаются же люди, что такого? А она ведь знала, что если чуть дальше проехать – другая река будет, нормальная. И все знали. Но жара же, идти не хочется. Я ее тогда не пустил, поссорились сильно. Че мы, говорит, не люди? Им же нормально. А они купаются и такие – ну и ладно, потерпим. Прорвемся. Ну да, раком заболеем. Ну и че. И вот как ей объяснишь?

**Никакая.** Ты куда меня завел блин?

**Парень.** Не кипятись.

**Никакая.** Просто скажи, что знаешь куда идешь.

**Парень.** Я знаю, от чего ухожу.

**Никакая.** Все, хватит.

**Парень.** Мы дойдем и станет легче.

**Никакая.** Почему ты не смотришь по сторонам?

**Парень.** Опасно.

**Никакая.** Ты боишься?

**Парень.** Нет.

**Никакая.** Ты боишься.

**Парень.** Нет.

**Никакая.** Что тебе люди то сделали?

**Парень.** А ты не понимаешь? Они тянут на дно. Они-то уже давно все поняли. А ты из себя героиню строишь. Ты кому что хочешь доказать?

**Никакая.** Знаешь что? Плюнь в меня.

**Парень**. Отстань.

**Никакая.** Давай, плюнь.

**Парень.** Отстань говорю.

**Никакая.** Видишь, ты даже меня боишься.

**Парень.** Еще чего.

**Никакая.** Все, уходи.

**Парень.** Дура.

**Сердце.** Ну и что ты сделала?

**Парень**. Ду-ра.

**Никакая.** Ты не видишь, он конченный?

**Сердце.** Ну конечно, лучше опять остаться одной.

**Никакая.** Не начинай, а?

**Сердце.** Лучше остаться одной и вляпаться в неприятности, как ты это умеешь.

**Никакая.** Если бы я тебя всегда слушала, я бы давно умерла по-настоящему.

**Сердце.** Ладно-ладно-ладно, раз такая умная, то вперед.

**Никакая.** Как же вы меня все достали!

**Кто-то.** Опять ты?

**Никакая.** Вы меня не догоните, ясно? Я вас не боюсь.

**Кто-то.** Да кому ты нужна.

**Никакая.** А что вы тогда тут сидите?

**Кто-то.** Где хочу – там и сижу.

**Никакая.** Где мой дом?

**Кто-то.** Откуда я знаю. Я не на работе.

**Никакая.** Офигеть как у вас все просто.

**Кто-то.** А что сложного? Тебе сказали – сдуйся. Умерла – значит умерла. Че ты лезешь?

**Никакая.** Да как иначе то?

**Кто-то**. Как-как… Молча. У меня таких как ты в день по двадцать человек. И все как один – живой, живой… А потом ниче, успокаиваются.

**Никакая.** И где они все?

**Кто-то.** А тебе не все равно?

**Никакая**. Нет. Мне нет. Я домой хочу. И у них у всех тоже вообще-то есть дом.

**Кто-то.** Есть, нету…. Ты от меня то что хочешь? Ты что думаешь, мне это типа все нравится? Как будто мне хочется в этом всем разбираться. Меня уже тошнит от вас всех, понятно? Ни одного дня же нормально не проживешь, обязательно кто-нибудь такой найдется – и бегай за ним…

**Никакая**. А вас кто-то заставляет?

**Кто-то**. Меня? Что за вопросы у тебя идиотские?

**Никакая.** Вы то почему домой не идете?

**Кто-то.** Не твое дело.

**Никакая.** Не ждет вас никто?

**Кто-то.** Заткнись.

**Никакая.** Да я же вижу.

**Кто-то.** А зачем мне домой? Там всегда одно и то же.

**Никакая.** Это вы зря.

**Кто-то.** Я бы знаешь что? Я бы лучше на море поехал. Прям щас. Там если с головой нырнуть – нифига ведь не слышно. Я бы вообще лучше оглох. Чтобы никаких больше голосов – ни внутри, ни снаружи.

**Никакая.** Так не бывает.

**Кто-то.** Я тебя умоляю. Это как в детстве – живешь и тебе по-барабану на всех. Проснулся – и уже счастливый. Выглянуло солнце – и это твой лучший день в жизни.

**Никакая.** А можно залезть на самое высокое дерево, как будто ты властелин мира.

**Кто-то**. Бегать в одних трусах по двору.

**Никакая.** Просыпаться, пока мама готовит завтрак.

**Кто-то.** Рисовать кирпичом на асфальте.

**Никакая.** Кирпичом?

**Кто-то.** Ну да. Кирпичной крошкой. Солнышки всякие, животных…

**Никакая.** Солнышки… Что мне делать то, а? Ночь уже скоро.

**Кто-то.** Да иди уже... Иди как-нибудь потихонечку, кто ж тебя держит.

**Никакая.** Так вы говорите, что я умерла.

**Кто-то**. Умерла… Господи, ну как ты не понимаешь? Это же очень просто.

**Никакая.** Вы же знаете, что я есть.

**Кто-то.** И что теперь?

**Никакая.** Скажите им.

**Кто-то.** Не могу.

**Никакая.** Врете.

**Кто-то.** Ты вот скажи, кем лучше быть: живым или счастливым?

**Никакая.** Чего?

**Кто-то.** Живым или счастливым?

**Никакая.** Я… не знаю.

**Кто-то.** То-то же.

**Никакая.** А если с вашими детьми такое?

**Кто-то**. Давай только про детей не надо.

**Никакая.** Почему не надо? У вас же вон как: раз – и все.

**Кто-то.** Не надо про детей.

**Никакая.** Как будто и не было. Правильно?

**Кто-то.** Не надо.

**Тетка.** Я молюсь, конечно. Прошу, чтобы все в порядке было. Чтобы как раньше. Только бы он тихо, спокойненько. Но сейчас все молятся. Боженька, наверное, не справляется…

**Мужик.** О, курильщица.

**Никакая.** А?

**Мужик.** Да не боись. Ты меня в гости звала.

**Никакая.** А нет уже никаких гостей. Не знаю я куда идти. Давай просто так с тобой посидим? Как будто нам никуда не надо.

**Мужик.** Мне и не надо. Я если в тот раз тебя напугал, ты извини. Это же я только выгляжу так. Я на самом деле давно никого не бил. Даже собаку. А ее иногда прям хочется треснуть, но что-то щелкает и не могу. Не поднимается рука. А они не знают. Они ж меня все боятся. Тут по-другому никак. Либо ты боишься, либо тебя боятся. Мне так батя в детстве говорил. Я уже в семь лет на кулаках отжимался и стенку бил. Чтобы потом в драке не чувствовать боли. А у меня после того случая с поселковыми все драки только по пьяни были. И правда боли не чувствовал. Что-то другое… А когда я все-таки не пошел в силовики, батя обиделся страшно. И я поехал в Москву. И вот везет он меня на вокзал значит, мы долго едем и молчим. Вдруг он машину остановил и говорит: «Сынка, давай так. Мы оба с тобой знаем, что ты идиот. Ну что тут поделаешь. Но они-то не знают. Просто представь, что ты в разведке. Никто не должен понять, что с тобой что-то не так». И я всю дорогу об этом думал. Я разведчик. Я – разведчик. Им до меня не добраться.

**Никакая.** Им правда что ли станет легче, если меня не будет?

**Мужик.** Тебе самой станет легче.

**Никакая.** Я устала.

**Мужик.** Надо молчать и слушать. Молчать и слушать.

**Никакая.** Я устала.

**Мужик.** А иногда так хочется кого-то ударить.

**Сердце.** Тук. Тук. Тук.

**Никакая.** Как же я устала.

**Сердце.** Ты только скажи, я ни на чем не настаиваю.

**Мужик.** Со всей силы. Ты бы знала. Аж внутри все сжимается.

**Сердце.** Как будто мне это нравится.

**Мужик.** Курить хочу.

**Сердце.** Мы можем перестать, ты только скажи.

**Кто-то.** Это не конец. Готовься сразу.

**Никакая.** Мужик, ты где? Вернись, мужик.

**Таксист.** И вот как ей объяснишь?

**Кто-то.** Мы переживем это. Все пройдет. И другое пройдет.

**Тетка.** Сынок, почему опять не звонишь? Укажи мой адрес, пусть отправят письмо.

**Сердце.** Тук. Тук. Тук. Тук.

**Кто-то.** А что потом? Ты лучше об этом подумай.

**Мужик.** Атас. Наших бьют.

**Таксист.** А они купаются, говорят – ну и что?

**Никакая.** Я больше не могу.

**Парень.** Говори тише.

**Никакая.** Мне больно.

**Парень.** Нет.

**Никакая.** Мне больно.

**Парень.** Нет.

**Никакая.** Мне больно.

**Воображаемая мама.** Солнышко, чем тебе помочь?

**Тетка.** Родился – богатырь был 4200, вся округа гуляла.

**Сердце.** Тук. Тук. Тук.

**Тетка.** Ты теперь главное приезжай – я одна гулять буду.

**Кто-то.** Детей, их же беречь надо.

**Мужик.** Это как красная тряпка.

**Никакая.** Я больше не могу. Я просто лужица. Хватит на меня наступать. Вы меня не слышите? Я тут. Вы меня… Вы меня не?

**Мужик.** Слы…

**Таксист**. Ши…

**Парень.** Те?

**Тетка.** А я тут.

**Кто-то**. Хватит на меня наступать.

**Никакая.** Я бы хотела ничего не чувствовать. Не ошибаться, не опаздывать, никого не обижать. Ничего не портить. Не получается, блин! Простите, если это все из-за меня. Я столько всего могу, но ничего не умею. Но я хотя бы стараюсь быть лучше. Я есть, вы просто еще не поняли. Вы есть, пока я есть. Потому что я двигаю ногами Землю. Я гнев. Я космос. Я вечность. Я боль. Я морщинки на вашем лице. Завтра вы проснетесь – и появятся новые. Стучи, сердце, стучи. Стучи давай. Стучи.

*Конец.*

*Киров май 2022*