*Владимир Белоусов .*

**" П А Р Т И З А Н Ы "**

*по мотивам повестей В.Быкова "Пойти и не вернуться ","Сотников"*

**1 АКТ.**

Действующие лица.

**Зося ,** связная отряда 18 лет

**Антон ,** партизан 22 года

**Степанида, с**вязная на переправе 35 лет

**Хозяин хутора ,** овдовевший мужчина 55 лет

**ДУБОВОЙ ,**командир партизанского отряда.

**Попов,** заместитель командира партизанского отряда..

**Партизан 1**

**Партизан 2**

*Действие происходит в 1942 году в Белоруссии.*

**СЦЕНА 1**

*Лес. Партизанская база отряда .Ночь. Слышны голоса. От землянки отходят два человека, это командир отряда Дубовой и его заместитель Попов.*

ДУБОВОЙ . Все прёт и прёт фашист проклятый. И когда же он остановиться?

ПОПОВ. Теперь чего ж ему останавливаться? Теперь ему нужен Сталинград, чтобы перерезать Волгу и чтоб бакинскую нефть перекрыть.

ДУБОВОЙ. Так разве Баку на Волге?

ПОПОВ. Не на Волге, на Каспии, но путь оттуда один - по Волге.

ДУБОВОЙ. Неужели наши сдадут Сталинград?

ПОПОВ.Что-то не ладится у нас, ни на фронте, ни в отряде. Две группы посылали в Скидель и ни одна не вернулась. Может, пока повременим, не будем посылать?

ДУБОВОЙ. Все сроки вышли. Ждать больше нельзя. Мы ведь ничего не знаем. Что там случилось? Конечно, риск большой… Человек местный…

ПОПОВ. Документы подобрали.Дали явки, пароли. Все как положено. Может, что и прояснится.

ДУБОВОЙ. Дай бог!

ПОПОВ. Ты что это в бога стал веровать?

ДУБОВОЙ . Пошлем в Скидель без оружия..В этом деле лучше обойтись без него..Ты мне скажи, когда рацию починят твои НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ ?

ПОПОВ. Обещали к вечеру..

ДУБОВОЙ. Вот еще, что пусть перед отправкой ко мне зайдет.Часового убери, чтобы никого не было.

ПОПОВ.Само сабой.

ДУБОВОЙ. Дай-ка мне закурить.(*Попов достает пачку немецких сигарет..Рогов машинально берет и тут же выплевывает сигарету на землю*) . Как ты эту дрянь немецкую куришь?

ПОПОВ.Трофейные.

ДУБОВОЙ. А , что нашего табачку нет?

ПОПОВ.Найдем.

*Дубовой и Попов медленно уходят. Вдруг из ниоткуда появилась фигура человека.Постояв какое-то время, он медленно исчез за деревьями .*

**СЦЕНА 2**

*Лесополоса .Появляется Зося с узелком в руках. Оглядывается по сторонам и уходит. За ней проходит Антон. Зося снова появляется на сцене.Останавливается.прислушивается и застывает в немом удивлении. Оглядывается, чтобы убедиться, что сзади никого нет. Идет вперед.*

АНТОН. Стой! Не оглядывайся.(*Наступила небольшая пауза..Зося хотела повернуться )* .Не оглядывайся , а то пулю схлопочешь.Рассказывай, кто ты? Откуда? Куда идешь?

ЗОСЯ. (*испуганно, подбирая слова*). Я, вот, из деревни иду. Вещи на продукты менять.

АНТОН. А документ у тебя есть?

ЗОСЯ. ( *достает из кармана потрепанный документ)* .Вот аусвайс.

АНТОН.Из деревни говоришь? А так ли деревенские девки документ свой прячут? Надо было завернуть в бумажку да завязать в чистую тряпицу, и спрятать под седьмую одежку. А у тебя ? Все наготове. Аделаида значит?

ЗОСЯ.Августевич..

АНТОН.Теперь фотография.

ЗОСЯ. Что фотография?

АНТОН. Старое фото с чужого документа.

*(Зося снова пытается повернуться, но получила удар кулаком в спину.Замерла.)* Да и печать. Ну, кто так печати ставит? Буквы не сходятся. Липовый у тебя документ, девка.

ЗОСЯ. *(чуть не плача*). Отпустите меня дяденька.У меня мамка больная.

АНТОН. Придется мне тебя арестовать и отвести куда следует, а там разберутся, кто ты и куда идешь. Разведчица.

*Антон толкнул ее рукой вперед.*

АНТОН.Топай вперед и не оглядывайся.

*Зося сделала несколько шагов от Антона и кинув свой узелок в него метнулась в сторону. Антон за ней.*

АНТОН. Стой, дуреха!Куда? Там обрыв! Утонешь!

*Антон тащит Зосю. Она всячески пытается бить его руками.*

ЗОСЯ. Пусти!

АНТОН. Дуреха!

ЗОСЯ.Я не дамся !

АНТОН. Не кричи.

*Зося продолжает отбиваться руками, кричит..*

АНТОН. (*затыкает руками ей рот*). Успокойся!Это я, Антон.

ЗОСЯ.( *удивленно).* Антон? ( *резко прячется за него* ) .Там полицай!

АНТОН.Нет никакого полицая! Это был я. (*достает из кармана документ, показывает)*. Вот смотри твой аусвайс.

*(Зося берет документ у Антона.)*

АНТОН. Я у тебя его проверял.

ЗОСЯ. ( *удивленно)* .Ты?

АНТОН. Я пошутил.

ЗОСЯ. Зачем?

АНТОН.Прости. Я не думал, что ты с обрыва в речку сиганешь.

ЗОСЯ.(*упала ему на грудь*). Антон!

АНТОН.Но ты отчаянная.

ЗОСЯ.Я думала полицай.(*бьет его кулаками в грудь) .*Гад ,же ты.Гад!Разве так можно шутить, Антон? У меня чуть сердце не выскочило.

АНТОН. А ты тоже хороша ! Шла лесом и вдруг на дорогу свернула.Зачем? По инструкции не положено.

ЗОСЯ.Заблудилась я ,вот и вся инструкция.( *погладила его по груди* ) . Откуда ты взялся?Тебя , что за мной послали?

АНТОН.Значит послали, ты ведь такая разведчица.

ЗОСЯКакая?

АНТОН.Зеленая.Наделала ты беды с этой речкой.

ЗОСЯ. По твоей дурацкой милости искупалась.

АНТОН: ( *проверяет руками одежду у Зоси ).* Верх вроде сухой.Юбка только.И ноги. Ты не стой, а то замерзнешь. Двигайся. Руками вот так - вверх, вниз. Как же ты там будешь, разведчица, если здесь заблудилась.

ЗОСЯ.Вот и буду!

АНТОН. Так что делать будем?

ЗОСЯ. Мне за речку надо.

АНТОН. Обсушиться надо. А ну, быстро за мной.

ЗОСЯ. Это куда?

АНТОН.Здесь недалеко хутор один был..Бегом..

*Антон побежал. Зося, постояв, последовала за ним.*

**СЦЕНА 3**

*Небольшая постройка, с обрушенной с одного конца крышей.*

АНТОН. (*чиркнул спичкой).* Иди сюда.Не бойся.Тут никого. Была усадьба.Я когда в разведку с ребятами ходил заприметил ее. Сожгли.Одна крыша осталось.А вот и печурка. Целехонькая..

*(снова чиркнул спичкой*) . Садись на солому или что тут.Сейчас разожжем печурку и будем вещи сушить.

*Зося опустилась на скамейку. Ее колотит озноб.Антон начал возиться с печуркой.*

ЗОСЯ.А ты по своему заданию или как ?

АНТОН.Да почти что по твоему.

ЗОСЯ.Почему мне об этом не сказали?Готовили меня к заданию одну.

АНТОН.Так надо было.Теперь вместе пойдем.А ты, что не рада?

ЗОСЯ.Нет, что ты Антон.Вместе не так страшно.Хотя, я уже ходила одна, но не так далеко.

*Антон снял свою верхнюю одежду и "распял"ее на палках возле печки, в которой уже горели дрова. Он остался в свитере.*

АНТОН.Согрелась?

ЗОСЯ. Немного.Как бы пожара не было.

АНТОН. Не будет - камень. А сгорит, не беда. Раздевайся, тепло уже. Снимай обувь. Мокрые?

ЗОСЯ. Мокрые.

*Зося сняла платок, сапоги., чулки.*

АНТОН. Держи. *(подает ей шерстяные носки*) . Носи на здоровье.

ЗОСЯ.Спасибо.

АНТОН.Со мной не пропадешь..Ну вот и заночуем. А что? Лучше, чем в какой-нибудь хате.( *сел рядом с Зосей*) . А ты местная?

ЗОСЯ. Я из Скиделя.

АНТОН. Знаю.Ходил .А ты с мамой жила?

ЗОСЯ. С мамой и старшей сестрой.Замужней. А свояка немцы убили.Он математику в школе преподавал.Пришли утром полицаи и забрали его, потом ..

АНТОН.Хорошо еще, что вас не тронули.Мать и теперь там?

ЗОСЯ. Там, где же ей быть. Давно ее не видела. Прямо душа чернеет, как она там?

АНТОН. Надо повидаться. Туда же идешь?

ЗОСЯ. А ты откуда знаешь?

АНТОН.Знаю.

ЗОСЯ.Нельзя мне. У меня задание.

АНТОН. Я понимаю, задание надо выполнять, но и о себе подумать не грех. *(Антон достает из мешка кусок хлеба и картошину ) .* А теперь перекусим. Держи.

ЗОСЯ. Запасливый! Спасибо !

АНТОН.У меня тоже в Скиделе есть знакомый. Дружок бывший.

ЗОСЯ. На какой улице живет? Может, я знаю?

АНТОН. Он человек новый.

ЗОСЯ. Ну новых я конечно не знаю.Я же перед войной в другом городе училась.

АНТОН. Я и говорю: не знаешь. Малышка ты.

ЗОСЯ. Я не малышка. Я знаешь, какая сильная.

АНТОН. В самом деле?

ЗОСЯ. Могу повалить такого как ты.

АНТОН. Уже видели, какая, однако, ты разведчица. Оружие, небось, не дали?

ЗОСЯ. Разведчику не обязательно оружие. А тебя как, по документу?

АНТОН. А все так же Антон Голубин.

ЗОСЯ. А разве не заменили?

АНТОН. Зачем менять? У меня документ незаменимый есть.

*Антон достает оружие.*

ЗОСЯ. Оружие? Как же это, Антон? А вдруг проверка?

АНТОН. И что? Это понадежнее твоего документа.

ЗОСЯ. А в штабе знают, что ты с оружием?

АНТОН. Я сам лучше знаю, с чем мне идти.

ЗОСЯ. Давай мы его спрячем. А потом ты его заберешь.

АНТОН. Пригодится еще.

ЗОСЯ. А если обыск? Найдут, пропадем. Я боюсь.

АНТОН. За меня нечего бояться, если я сам не боюсь. Тебе когда в Скиделе надо быть?

ЗОСЯ. Ночью. Днем нельзя, меня могут опознать.

АНТОН. Сегодня не получится. Обсушиться надо.

ЗОСЯ. Но меня ждут на переправе.

АНТОН. Подождут. Завтра пойдем. Ближе к вечеру переправимся, а там и до Скиделя недалеко. Ночью как раз и придем. Ты теперь положись на меня.Смотри, какой я тебе ночлег устроил. Вдвоем, и никто не мешает.Правда?

Зося молчала. Она уже согласилась со всем, что сказал Антон. Он подошел к ней и сел рядом.

АНТОН. Вот так то лучше. Малышка моя…*поцеловал*

ЗОСЯ. Ой ты что?

АНТОН. Ничего. (*обнял*).

ЗОСЯ. А ну брось! Руки убери, а то…

АНТОН. Что?

ЗОСЯ. Кричать буду.

АНТОН. (*убрал руки*) .Кричать не надо. Я пошутил.

ЗОСЯ. Опять?

АНТОН. А ты - злюка.

ЗОСЯ. Пусть злюка.

АНТОН. Вот уж не думал.

ЗОСЯ. Может, пойдешь один? Пожалуйста. Плакать не стану.

АНТОН. Пока погожу (*отошел к печке, поправил одежду*). Зося, а ты помнишь Заглядки?

ЗОСЯ. Помню.

АНТОН. Какие там вечеринки устраивал командир! Вот человек был! Любил и повоевать, и погулять. Главное на рожон не лез. Берег людей. А сам погиб.

ЗОСЯ. Кажется ,когда все было.А уж нет ни командира Кузнецова , ни многих.

АНТОН. Кто знает, может и нас скоро не будет.

ЗОСЯ.Не хочется об этом думать.О другом надо.

АНТОН.Это верно, что о другом.Но все равно это в тебе сидит, как присохло.

ЗОСЯ.А что ты вдруг вспомнил Заглядки?

АНТОН. Так мы с тобой там и познакомились. Танцевала ты ладно.

ЗОСЯ. Так и ты ладный танцор. Любил девчат покружить. Такого девчата сразу заприметят.

АНТОН. На что мне девчата. Я сам там уже заприметил одну.

ЗОСЯ. И кого?

АНТОН. Славненькую такую, маленькую злюку.

ЗОСЯ. Не правда.

АНТОН. Я когда тебя увидел, ты мне сразу понравилась.

*Звучит гармошка . Сцена в партизанском отряде.. Пляска, шум. Выбегает Зося, за ней Антон. Он пританцовывает и поет.*

АНТОН. Ах, война, война, война,

Что же ты наделала.

Парней в лес увела,

Партизанами сделала.

ЗОСЯ. На горе стоит береза,

Под березой танки.

Мой миленок партизан

И я - партизанка.

АНТОН. Ночка темная настала,

На полях стоит туман

Гитлер смазывает пятки

от белорусских партизан

АНТОН. Танцуешь и поешь ты ладно.

ЗОСЯ. Да и ты, я смотрю, не отстаешь. Чего там не остался? Девчонки в очередь становятся, чтобы с тобой потанцевать.

АНТОН. А я, может, с тобой хочу. А ты вот, тоже сбежала.

ЗОСЯ. Шумно очень.

АНТОН. Не видел тебя раньше .Недавно в отряде?

ЗОСЯ. У вас да, а так, давно в лесу.

*Вдруг пошел дождь, они резко разбежались в разные стороны, под разные деревья.*

АНТОН. Так как зовут лесную фею?

ЗОСЯ. Зося.

АНТОН. Фрося?

ЗОСЯ. З-о-ся.

АНТОН. (*показывает что не слышит. Зося подходит, он берет ее за руку и притягивает к себе*). Поймал я тебя и теперь не отпущу, пока не признаешься кто ты такая, Зося?

ЗОСЯ. Не скажу.

АНТОН. (*снял пиджак и накинул сверху, как зонт)* .Ты у нас повариха?

ЗОСЯ. Холодно.

АНТОН. Тогда врач?

ЗОСЯ. Совсем холодно.

АНТОН. Неужели разведчица?

ЗОСЯ. Военная тайна.

АНТОН. Угадал. Ура! Я предсказывать умею.

ЗОСЯ. И, что меня ждет?

АНТОН. Скажу, если поцелуешь.

ЗОСЯ. Сначала скажи.

АНТОН. Дальняя дорога. Казенный дом и парень красавец.

ЗОСЯ. Не ты ли?

АНТОН. Я. А теперь, поцелуй.

ЗОСЯ. Когда сбудется!

Зося убегает, Антон за ней. Продолжение сцены в избушке.

ЗОСЯ. Шумит все..

АНТОН.Ветер.Шуметь долго будет.Зато нас не слышно.

ЗОСЯ. Словно и нет войны. Она где-то там, далеко от нас.

АНТОН. Если бы не она, проклятая, мы с тобой вряд ли бы встретились.

ЗОСЯ. А ты - хитрюга.

АНТОН. Почему?

ЗОСЯ. Вспомнил про Заглядки.

АНТОН.Дорога дальняя.Казенный дом ..

ЗОСЯ.Я даже представить не могла, что мы с тобой окажемся вместе на задании.

АНТОН.А ведь сбылось, Зося..Теперь я готов на все, ради тебя.

ЗОСЯ. Хороший ты.( *поцеловала его в щеку .Антон обнял ее )*

АНТОН. Малышка ты моя.Что я могу поделать..Полюбил я тебя.

ЗОСЯ.Правда?

АНТОН.Ведь ты меня тоже...знаю я, любишь?

ЗОСЯ.Я тоже..

АНТОН.Ну вот, спасибо.( *поцеловал в губы*)

ЗОСЯ. Ой, так не надо!

АНТОН.Все хорошо.

ЗОСЯ.Антон!..Антоша..

*Антон берет Зосю на руки ,продолжая целовать ее .Ночь..Слышно ,как в печке догорают угольки.*

*СОН ЗОСИ. Она видит себя маленькой.Рядом с ней мама. Она гладит маленькую Зосю .Девочка отходит от мамы и пытается допрыгнуть до ветки дерева..Весит на ветке.Раскачивается..И вдруг ветка с хрустом ломается.Девочка.с криком падает вниз..Зося резко просыпается ..Она пытается вспомнить то ,что ей снилось.. Вдруг появляется снова мама Зоси..она держит в руках крынку с молоком. Медленно проходит мимо дочери и останавливается..Зося :"Мама !?"Мать не ответив продолжает движение и исчезает..Зося снова погружается в сон.*

**СЦЕНА 4**

*Утро.Печка остыла. Свернувшись калачиком, на одежде Антона,спит Зося. Антона рядом нет. Зося просыпается.*

ЗОСЯ. Антон! Антон!

*Зося встала, огляделась, поспешно одеваться. Вдруг слышен звук открываемой*

двери. Входит Антон .

АНТОН. Что, проснулась, лесная фея? А то, разоспалась, не добудишься. Словно война окончилась. Давай на зарядку и умываться, соня.

ЗОСЯ. Вчера хорошо выкупалась.

АНТОН. Вчерашнее не в счет.Кто первым снегом умоется ,всю зиму простужаться не будет.А ну.(бегают по снегу)

Антон соорудил стол. Нарезал хлеб и сало

АНТОН. Прошу к нашему столу. Вот, разжился.

ЗОСЯ. Откуда, Антон?

АНТОН. Пока ты спала, я местность обследовал. В лесу молодых встретил, за сосной приехали. Строятся.

ЗОСЯ. Как пахнет! На кленовых листочках, как мама пекла.

АНТОН. Молодка не хотела давать, такая скверная баба попалась. А парень ничего! Даже сало отрезал.

ЗОСЯ. Ты не сказал, кто ты?

АНТОН. Чудачка ты. Конечно, нет. Да они и сами не дураки, догадались. Война, а они строятся.

ЗОСЯ. Да разве мало таких? Думают отсидеться, переждать, пусть другие за них воюют!

АНТОН.Да, всем жить хочется.

ЗОСЯ.Послушай Антон, я боюсь за нас.

АНТОН. Ты о чем?

ЗОСЯ. Я сон плохой видела. Давай спрячем оружие.

АНТОН. И не подумаю. Пригодится. Ты как старая бабка, в сны веришь. А я, вот, никаких снов не признаю.

ЗОСЯ. Тебе, что ничего не снится?

АНТОН. Снится. А я себе так говорю: «Куда ночь туда и сон».

ЗОСЯ. Спасибо тебе, это мой любимый хлеб. Мы должны идти?

АНТОН. По дороге не пойдем, опасно. Светло еще. Лесом будем до переправы добираться. Пароль знаешь?

ЗОСЯ. Конечно.

АНТОН. Вот что, пока мы еще не вышли, я должен тебе признаться.

ЗОСЯ. Ты уже мне все сказал вчера.

АНТОН. Все, да не все. Знаешь, я в самоволке.

ЗОСЯ. В какой самоволке? В разведке.

АНТОН. Я солгал тебе. Меня никто не посылал. Я сам.

ЗОСЯ. Как сам?

АНТОН. Как узнал, что ты идешь в Скидель на такое задание, не выдержал. И вот…

ЗОСЯ. Что же ты наделал?.

АНТОН.Вот и наделал.. Теперь поздно переделывать.

ЗОСЯ. Антон, тебя же за это…

АНТОН. А тебя? Ты же в первой деревне влипнешь. Пропадешь ни за понюшку.

ЗОСЯ. Почему?

АНТОН. Тебе объяснить? Что ты умеешь? Обмануть полицая сможешь? На документ свой надеешься? Руки бы тому обломать и за порог выбросить, кто его тебе состряпал. Ну как мне за тебя не бояться!

ЗОСЯ. Так что нам делать?

АНТОН. Вместе идти в Скидель, авось, я обузой для тебя не стану.

ЗОСЯ. Наоборот.

АНТОН. Пойдем, вроде как муж и жена. Идем к матери. Могут проверить. Не хочешь женой, сестрой будешь. Вдвоем - надежней.

ЗОСЯ. Это да. Но как потом в отряде?

АНТОН. Авось оправдаемся. Ты же меня защитишь?

ЗОСЯ. Конечно. Ты ведь не на пьянку отправился, не на гулянку, а пошел со мной на задание.

АНТОН. Теперь я тебя не оставлю. На переправе скажешь, что послали нас вдвоем. Ты старшая, я в подмогу. Пароль ты знаешь. А кто там должен встречать?

ЗОСЯ. Петряков.

АНТОН. Знаю. Сержант из десантников. Мы его летом подобрали. Говори, как я сказал, а потом сообразим - посмотрим.

ЗОСЯ.Боюсь я за тебя Антон..

АНТОН.Эх ты малышка моя.Со мной не пропадешь.

*Вместе уходят.И снова появляется мама Зоси..Она провожает взглядом дочь.*

**СЦЕНА 5**

*На пне сидит спиной Степанида в телогрейке и в стеганых брюках. Она кашляет и наматывает на ноги портянки. Сапоги стоят рядом. После натягивает сапоги. Встает, проходит, постукивая сапогами. Снова садится на бревно. Достает папиросы. Закуривает. Появляются Зося и Антон. Антон подходит к Степаниде.*

АНТОН. Здорово, Петряков.

Слышен кашель вместо ответа

АНТОН. Зося, говори пароль.

ЗОСЯ. Привет вам от Мироныча!

СТЕПАНИДА. (*обернувшись*) . Давненько с кумом не виделись.

АНТОН. А где Петряков?

СТЕПАНИДА. Нет его.

АНТОН. Как? Был ведь, сержант, из десантников.

СТЕПАНИДА. Убили на днях. Полицаи. Чтоб им в аду вечно гореть. Теперь я вместо Степана. Мы вчера вас ждали. Вы, значит туда.

ЗОСЯ. Туда.

СТЕПАНИДА. На связь? Хотя это не мое дело. Главное чтоб воротились.

ЗОСЯ. Постараемся.

СТЕПАНИДА. (*все время кашляет*) .Пройдите пока сюда. Сейчас Бормотухин лодку пригонит. Два раза напрасно гонял. Здесь оставлять нельзя, полицаи часто шастают. Будь они не ладны. На неделе перевозили шестерых. Лодку несколько раз гоняли. А вернулись трое, и то, один не живой. Помер здесь. Молодой совсем. Здесь и похоронили.

*Зося оглядывается.*

Нет, не найдешь. Сровняли, чтобы не поняли, что могила. Вот сапоги от него достались. Бормотухин не взял, говорит: «Чего это я, от убитого нашего хлопца, сапоги стану носить? Грешно». А я, вот, не побрезговала. На том свете ничего не надо, что добру пропадать? Большие, но я вот нашла тряпки, как портянки. Ничего. Как раз. Меньше стучать стали. Шума меньше. Чего смотрите. Я ведь, если обула их, так я отработаю.

ЗОСЯ. У вас тетенька горло больное да?

СТЕПАНИДА. Какая я тебе тетенька?! Я Степанида - жена Степана, десантника, которого эта сволота убила. А я что не сказала, как меня зовут? Вот холера меня возьми. Горло застудила, видно докашляю зиму.

ЗОСЯ. Зачем вы так?

СТЕПАНИДА. А, все одно. Чем жизнь такая. А вы что, не слыхали про Сталинград? Говорят взяли фашисты проклятые..

ЗОСЯ. Когда?

СТЕПАНИДА.Вчера сама слышала от полицаев..Проезжали на подводах. Пьные, веселые .Кричали. “Сталинград сдали ”.

ЗОСЯ. Врут они все. А может, правда? Столько понахапали, что им...

АНТОН. С немцами воевать, это не куропаток стрелять. Сила!

СТЕПАНИДА. Ничего.А я еще повоюю ,так просто не сдамся этим иродам, убийцам. .Я еще за мужа и за детей своих не отомстила.Всем им гореть в аду иудам проклятым.

АНТОН. А Сталинград где?

ЗОСЯ. Далеко.

АНТОН. Вот это ответ!

СТЕПАНИДА.Вы там смотрите, язык держите за зубами. Сказала и забыли.Наше дело воевать , бить этих сволочей повсюду..

АНТОН. Где твой напарник?

ЗОСЯ. Барматухин?

АНТОН. Или сама перевезешь?

СТЕПАНИДА. Нет. Он перевозчик. А вот и он, слышите? Лодка причалила. Идемте. Один на корму сядет, другой на середину. А возвращаться будите, на том берегу он вам лодку оставит.

ЗОСЯ. Выздоравливайте.

СТЕПАНИДА. Хранит вас бог. Возвращайтесь.

*Уходят.*

**СЦЕНА 6**

*Лес. Антон и Зося медленно идут вперед. Останавливаются .*

АНТОН. Видишь, куда мы зашли.

ЗОСЯ. Надо было правее брать. Теперь такого крюка давать. Дорогу надо искать. Уже темнеет.

*Зося отошла и вскрикнула*

АНТОН. Что такое?

ЗОСЯ. *(подходит к Антону. Напугана).* Там убитые. Я думала камни...

АНТОН. Убитые - не живые, чего их бояться. (о*тходит к тому месту, где убитые. Рассматривает. Возвращается).* В спину. Полицейская работа. Наши. Группа Кабелкина.

ЗОСЯ. Как они здесь оказались? Они ведь в Лиду шли.

АНТОН. Не в Лиду, а в Скидель. И, как видишь, никто не дошел.

ЗОСЯ. А почему их здесь оставили?

АНТОН. Для устрашения.Что другим не повадно было. Теперь ты поняла почему тебя послали?

ЗОСЯ. Идти надо.

АНТОН. Погоди, давай, пока есть время, обмозгуем все. Ты понимаешь наше положение?

ЗОСЯ. Ну, понимаю.

АНТОН. Нет, ты не понимаешь. Пока не поздно, надо решить.

ЗОСЯ. Ты о чем?

АНТОН. Я хочу поговорить о нас с тобой. Если Сталинград взяли, то все, войне конец. Так вот, они нас в покое не оставят, немцы, они всех партизан собаками перетравят, если мы раньше с голоду не сдохнем.

ЗОСЯ. Может и так.

АНТОН. Так вот у тебя в Скиделе мать, у меня там дружок. Он работает начальником полиции. Я ему однажды помог, теперь очередь за ним. Он должен мне помочь. Мы придем в Скидель, покаемся и будем жить как муж и жена. Я ведь люблю тебя, и ты тоже. Что ты молчишь?

ЗОСЯ. Ты пошутил, правда?

АНТОН. Нет, я вполне серьезно.(*Антон обнял ее сзади и легонько поцеловал в щеку ).*

ЗОСЯ. Не надо ,Антон.

АНТОН. Ну как же..Ведь я люблю тебя.

ЗОСЯ. За это спасибо.Но..То, что ты предлагаешь, в другое время было бы счастьем, а теперь это подло.

АНТОН. Чудачка. Ты подумай о матери. Что с ней будет, если узнают, где ты находишься.

ЗОСЯ. Не знаю, что будет, но в такое время, бежать из отряда!

АНТОН. Самое время! В отряде оставаться нельзя.

ЗОСЯ. Ты это сказал не подумав.

АНТОН. Я все обдумал. Я хочу сохранить тебя, и твою маму, и себя, конечно. Иначе мы все обречены на гибель.

ЗОСЯ. Кому жить не хочется? Я совсем и не жила еще, но идти к ним! Они же звери, не люди!

АНТОН. Если с ними по-хорошему…

ЗОСЯ. Они вон перебили столько и тех кто к ним по-хорошему, и тех, кто по-плохому.

АНТОН. Но у нас нет выбора.

ЗОСЯ. Выбор всегда есть. Или мы, или они. И, давай забудем этот разговор.

АНТОН. От этого легче не будет. Надо делать что-то! А я думал, ты меня любишь.

ЗОСЯ. Да люблю. Иначе бы я не смогла так с тобой разговаривать.

АНТОН. Как?

ЗОСЯ. Переубеждать тебя.

АНТОН. Меня не надо переубеждать. Я все уже решил.

ЗОСЯ. Надо! Антон, потерпи, я все понимаю. У тебя холод внутри, но ты потерпи. Тебе нужно вернуться в отряд.

АНТОН. Чтобы меня там шлепнули?

ЗОСЯ. Я скажу, что ты со мной был. Я скажу, что я тебя сама попросила проводить.

АНТОН. Ты сначала вернись.

ЗОСЯ. Я постараюсь.

АНТОН. Надо еще и суметь. А ты такая умелая.Я не вернусь в отряд, хватит, навоевался.Но-буде.И тебя не пущу.

ЗОСЯ. Ты шутишь?

АНТОН.Нисколько.Идем в Скидель, и весь разговор.

ЗОСЯ. Антон ,постой..Я даю слово...Я никому не скажу. А ты иди назад.

АНТОН. *(уверенно)*.Идем..

ЗОСЯ.Я не пойду с тобой..

*Антон делает несколько шагов и останавливается. Зося стоит на месте. Достает наган и направляет на Зосю.*

АНТОН. И без глупостей.

ЗОСЯ. Антон, тебя немцы повесят.

АНТОН. Там будет видно.

*Зося идет вперед.Антон прячет наган и шагает следом .*

**СЦЕНА 7**

*Хата. В хате хозяин, чистит чугунок. Собачий лай.*

ХОЗЯИН. Кого там опять нелегкая принесла? Все ходят и ходят. Покоя нет. Иду…

АНТОН. Здорово хозяин. Есть кто в хате еще?

ХОЗЯИН. Один живу.

АНТОН. Тогда приглашай, погреться надо.

ХОЗЯИН. Прошу. Заходите.

Антон и Зося прошли в хату.

ХОЗЯИН. Далеко идете?

ЗОСЯ. Нет, недалеко. Да вот, ногу натерла.Идти не могу..

ХОЗЯИН. Не хорошо в дороге. Ехать надо.

АНТОН. Мы пешком.

ХОЗЯИН. Садись, дочка, отдохни.

АНТОН. Садись, переобуйся.

ХОЗЯИН. Откуда вы?

АНТОН. Откуда? Накорми сначала, а потом и спрашивай.

ХОЗЯИН. Накорми? Много вас таких ходит. Всех не накормишь.

АНТОН. Верно, всех не накормишь. И, кто тебя беспокоит? Немцы или партизаны?

ХОЗЯИН. Так как сказать. Коли так, а коли этак.

*Антон находит котелок с картошкой*

АНТОН. От своих прячешь.

ХОЗЯИН. Что смотришь, нашел, так ешь.

АНТОН. Спасибо за гостеприимство. Грех нам нынче от еды отказываться. (ест) Я, смотрю, ты окопался здесь, среди сосен и берез.

ХОЗЯИН. Ты бы, парень, свои зубы, там, на фронте бы показывал. Окопался. Что тебе, парень, про меня известно? *(наливает молоко из крынки и подает Зосе)* .Пей дочка. Во мне еще с той проклятой войны металл сидит. А в эту годину наши сыновья головы свои сложили там, на поле брани. Сначала старшенький, Иван, аккурат, в начале войны. Потом и Павел. Жена как узнала, не плакала..Молчала все.. Потом слегла. Похоронил ее недавно. Один вот теперь маюсь.

АНТОН. Не серчай, хозяин. Скоро война закончится. Сталинград взяли немцы, не слыхал?

ХОЗЯИН.Откуда мне знать.

АНТОН.Ладно, хозяин, обогрелись и пора в путь-дорожку. Дай вам бог здоровья.

ХОЗЯИН. И вам не хворать..Погодите, я сейчас.

Хозяин вышел в сени. Антон насторожился. Хозяин выносит завернутый в тряпицу хлеб.

ХОЗЯИН. Вот, возьмите в дорогу, и не серчайте на меня. Надоела мне эта жизнь и война тоже. А вам жить да жить.

АНТОН. Спасибо. Нам пригодиться. Потопали Зося.

ЗОСЯ. Ты один иди, я, пока, здесь останусь.

АНТОН. Как это останусь? Ты серьезно?

ЗОСЯ. Я с тобой никуда не пойду.

АНТОН.Это почему?

ЗОСЯ.Ты знаешь почему.

АНТОН.Нет так дело не пойдет. Во дает, женка! Идти не хочет. Понравилось ей у тебя, хозяин.

ХОЗЯИН. Ты, доченька, слушайся своего мужа.

ЗОСЯ. Он не был никогда моим мужем.

АНТОН. Ну что возьмешь с бабы. Я ей уже не муж! Ладно, доведи меня до околицы и иди куда хочешь.

ЗОСЯ. Нет.

АНТОН. Я не знаю, с какой там стороны и войти.

ЗОСЯ.Дорога приведет.

АНТОН.По-хорошему не хочешь? Ладно. Хозяин, принеси веревку.

ХОЗЯИН. Что?

АНТОН. Веревку принеси.

Хозяин приносит веревку из сеней.

ЗОСЯ. Ты не посмеешь.

АНТОН. Еще как посмею! Черт тебя возьми. А ты что стоишь? Иди лошадь запрягай. Живо! Не на себе же я ее в Скидель потащу.

ХОЗЯИН. Лошади нет. Забрали.

АНТОН. Кто?

ХОЗЯИН. Люди из леса пришли и забрали.

АНТОН. Врешь! Сено есть, сам видел, а лошади нет? Спрятал, наверное, в сарае. А ну пошли, посмотрим. А ты сиди, и без глупостей.

*Антон с хозяином уходят. Собачий лай. Зося одна. Она пытается вырваться, ей это удается. Зося хватает топор и прячется около входа. Слышны голоса ..”А до Скиделя говоришь не близко..Не верю, что лошади нет..Спрятал..”” Ей богу говорю забрали..” Заходит Антон, Зося пытается ударить его топором, но промахивается. Топор падает на пол. Антон бьет Зосю.  Входит хозяин.*

АНТОН. Ах, ты, курва, твою мать! Что удумала, мерзавка! Я к ней по-доброму, а она!*.*

ХОЗЯИН. Ты что творишь, парень?

АНТОН. Что стоишь? Сам ее сейчас на себе до Скиделя понесешь, если не скажешь где лошадь взять. Деревня далеко?

ХОЗЯИН. Деревня есть близко. Пять километров.

АНТОН.А хутор?.Хутор есть ближе?.

ХОЗЯИН.Хутор есть.

АНТОН. Бегом за лошадью.

ХОЗЯИН. Какой я ходок. Ты же видишь… сам иди.

АНТОН. (достает оружие) Ты не пойдешь, а побежишь. Не приведешь лошадь, я хату твою сполю.

ХОЗЯИН. Креста на тебе нет, ирод ты.

АНТОН. Крест есть, да верить не кому. Давай! И без лошади не возвращайся!

*Хозяин уходит. Зося пытается отползти к двери.*

АНТОН. А ты куда? Ишь, прыткая какая. Теперь не вырвешься, зараза! Убить меня хотела!

ЗОСЯ. Жаль не удалось.

АНТОН. Не удастся. (*крепко вяжет ей кисти рук веревкой).*

ЗОСЯ. Больно же.

АНТОН. Ничего, потерпишь. Больнее будет.

ЗОСЯ.Нет уж. Больнее, чем от тебя ,мне никогда не будет.

АНТОН.В полиции больнее будет.

ЗОСЯ. А ты что решил меня в полицию отвести?

АНТОН.Я хотел -к матери .Но ведь ты против.

ЗОСЯ.Опомнись,Антон.

АНТОН. Опомнись? Я уже давно для себя все решил. Я же что, война началась, в партизанский отряд пошел и воевал не хуже других, может и лучше. Меня за смелость, командир в должности повысил. Я же из рядовых партизан, командиром отделения подрывников стал. Сколько я людей водил на эту железку. Сам, лично, сколько эшелонов пустил под откос. А когда командира убили, и на его место прислали оттуда карьериста и все пошло к чертовой матери. Наш-то бывший командир и повоевать мог и людей зря в пекло не бросал. Дорожил каждым. А этот! Ему только приказы отдавать. А какой ценой, они будут выполняться, плевать! Сколько людей за это время погибло, только в одном Скиделе. И тебя, дуру, на смерть послали. Ему – слава, награды, звания, а нам – кол со звездой в землю, в лучшем случае. Вот я и подумал, для кого я стараюсь, на рожон лезу. Хватит, остановись, Антон. Пора сходить с этой партизанской тропы. Ведь живут же другие люди без борьбы. И никто в них пальцем не тычет. Я и тебя хотел спасти, а ты заупрямилась.

ЗОСЯ. Мало того что ты подлец, так ты еще и предатель!

АНТОН. Верно. Может даже придется предать. Но кто меня на это вынудил?

ЗОСЯ. Тебе нужны оправдания?

АНТОН. Ты испортила всю мою жизнь. Я уже не говорю, что ты пыталась меня убить! А я ведь чего хотел? Я хотел с тобой жить! Как полагается, по-людски, а ты мне за это наплевала в душу. А я ведь помогал тебе.

ЗОСЯ. Я не просила.

АНТОН. А я по своей воле, потому что любил тебя.

ЗОСЯ. Сволочь ты.

АНТОН. Теперь, ты мне поможешь.

ЗОСЯ. Я? Покрывать тебя не стану.

АНТОН. И не надо. Потерпи до Скиделя, а там ты, если будешь умницей, все расскажешь. Пароли, явки. Тогда, может, живой останешься. А нет, сама знаешь, что они с тобой сделают, перед тем как повесить.

ЗОСЯ. Так значит, я тебе нужна была только как заложница! Вот это - любовь? Какая же я дура! Не дошла до Скиделя, провалила задание, потому что доверилась тебе, и провалялась с тобой всю ночь. Я же преступница. Мало меня за это убить.

АНТОН. А кто виноват? Война. А на войне один закон уцелеть или погибнуть. Я не хочу пропадать. А ты, дура, пропадай, если тебе жить не хочется. Где этот мужик?

*Собачий лай. Неожиданно в хату вваливается человек в шинели , за ним другой с винтовкой.Это были партизаны . Появляется и хозяин.*

ПАРТИЗАН 1.(*направил оружие на Антона . Скомандовал*). А ну руки поднял..Вот так.Пашка , обыскать!

*Пашка стал обыскивать Антона.Нашел наган..Положил его в карман .*

АНТОН. Ребята, да вы что ? Своего не признали? Я же из отряда Дубового.

ПАРТИЗАН 1.Это мы посмотрим еще, какой ты свой, японский городовой. А она? Кто она такая ?

АНТОН.Она тоже из нашего отряда.

ПАРТИЗАН 2.А почему связана?

АНТОН.Видите ли ,мы были на задании, ну и она решила переметнуться к немцам.

ЗОСЯ.Врет он.

ПАРТИЗАН 2 .Постой..Я ее знаю.Она в самом деле из отряда Дубового. Зосей зовут ?

ЗОСЯ.Это он решил переметнуться к немцам.Вон пусть хозяин скажет.

ХОЗЯИН.Я слышал, что он собирался в Скидель идти, а она вот не хотела идти.Почему..не знаю..

ПАРТИЗАН 1.Развяжи ее ,Пашка..( *Пашка развязал веревку)*.Так! А того связать!

АНТОН.Да вы , что ребята? Я свой.

ПАРТИЗАН 2.Руки назад!.(*Антон с неохотой заложил назад руки ).*

АНТОН.За что? Может , у меня с ней особые счеты Полюбовные..

ПАРТИЗАН 1.Японский городовой! Ты не темни нам тут про любовь! А ну марш на выход.И ты тоже..( *указав на Зосю* ).

ХОЗЯИН.Про Сталинград слыхали чего? Говорят немцы взяли..

ПАРТИЗАН 1. Поперли наши немцев из Сталинграда.

АНТОН.Точно?

ПАРТИЗАН 2. Дали твоим фрицем по зубам.( *показывает на Антона* ). Давай на выход.

ПАРТИЗАН 1. А ты папаша приготовь картошки ,сало, хлеба. Завтра наши придут. В лесу жрать нечего..Если есть самогон..

ХОЗЯИН. Ничего уже не осталось, ей богу все забрали.. И те и эти..

ПАРТИЗАН 1 . А ты собири, папаша.Те не знаю как с тобой рассчитываются. .От нас расписку получишь. Бывай.

*Партизаны уходят.*

**СЦЕНА 8**

*Недалеко от леса. Свальное дерево.* *Партизаны останавливаются.*

ПАРТИЗАН 1. Привал.Дождемся своих и дальше двинем.

АНТОН.Ребята, а куда вы нас ведете?

ПАРТИЗАН 1.Куда надо!

ЗОСЯ.Послушайте.Тут такое дело.У меня задание.

ПАРТИЗАН 1.Какое задание?

ЗОСЯ.Я не могу вам сказать..Мне надо в сторону Скиделя.

ПАРТИЗАН 1.У нас тоже задание, а мы вот с вами вожжаемся. Война.А они тут любовь крутят.Да мародерством занимаются по хуторам..А теперь задание..Шлепнуть вас и дело с концом..

ЗОСЯ .За что?

ПАРТИЗАН 2.Ты это молчи пока.

ПАРТИЗАН 1.Дойдем до места, разберемся, а потом иди куда хошь.Хоть в Берлин к Гитлеру.

ПАРТИЗАН 2.Покурить бы сейчас..

ПАРТИЗАН 1.Надо было у папаши взять.

АНТОН.Сталинград значит отстояли?

ПАРТИЗАН 2.А ты я смотрю другого ждал исхода.(подходит к партизану , отводит его ) Может правда шлепнуть его и весь разговор.

ПАРТИЗАН 1.А что ж, можно.

*Антон услышал их разговор и метнулся в ноги к партизанам .*

АНТОН.За что? Я партизан, я с немцами с весны воевал..Не имеете права!

ПАРТИЗАН 1.Имеем.Ты же к немцам хотел деру дать.

АНТОН.Она сказала по злобе.Пусть она подтвердит.( Зося молчала ) Зося, скажи им : я же не враг!Мало ли, что между нами случилось.

ПАРТИЗАН 2.Она уже там все сказала.К немцам решил драпать?

АНТОН.Это ошибка.

ПАРТИЗАН 2.А ведь ты говорил, будто она тоже хотела к немцам перебежать? Как тебя понимать ?

АНТОН.Я ошибался.

ПАРТИЗАН 1.А если бы мы ее шлепнули?

АНТОН.Я это со зла.С обиды.Мы с ней поругались.Ведь мы полюбовно.Зося, скажи им .Ведь они хотят меня .( *Зося молчала)*Что ж, предавай .Пусть убивают! За мою любовь.. .

ПАРТИЗАН 2.О как, он уже про любовь! Зося, он правду говорит.?

ЗОСЯ. ( *ни сразу)* . Он свой.

ПАРТИЗАН 1.Так какого же черта ты нам там мозги крутила ?..Может вас обои ,к чертовой матери..

ЗОСЯ.Я со зла на него..

АНТОН. Слышите.Развяжите меня, я докажу .Что я свой..

ЗОСЬКА.Развяжите его.

ПАРТИЗАН 1.Чудеса! Хозяин говорил ,с топором бросалась, а тут -развяжите.Ну и женская логика.Пачкаться тут об него.Пашка, развяжи его.Но имей ввиду, чуть, что пулю в спину.Я цацкаться не люблю .(*Пашка развязал сзади веревку ).*

АНТОН.Вот это хорошо братцы.А то ..Отдали бы оружие.

ПАРТИЗАН 2.А шиш не хочешь.

ПАРТИЗАН 1.Вот придем, разберутся, тогда и получишь..Вон кажись наши идут.

*неожиданно для всех раздалась автоматная очередь.*

ПАРТИЗАН 2.Полицаи , японский городовой?

ПАРТИЗАН 1. Облава..

*Партизаны рванули в одну сторону, Антон схватил Зосю и кинулся в другую..Стрельба продолжалась .*

**СЦЕНА 9.**

*Зося лежала на снегу .Антон положил винтовку ,распахнул свой кожух, вытащил из -под свитера подол нательной сорочки, отодрал от нее неширокую полоску и присел перед Зосей .*

АНТОН.Кажись отстали бобики. Это хорошо, что мы в канаву кинулись, а то бы все хана. Тебе повезло ,пуля слегка задела голову .(начал перевязывать ранку на голове )А взяла бы на какой-нибудь сантиметр глубже, и перевязка уже не понадобилась бы.Главное -ноги целы.

*Зося взяла платок, который лежал на шее и повязала поверх его лоскута .*

*З*ОСЯ.Откуда у тебя винтовка?

АНТОН. Пашку убило, я и прихватил.Не повезло им.Зачем нужно было в бой ввязываться?Вон их сколько было и полицаи, и жандармы.У всех автоматы. Как идти можешь?

*Зося сделала попытку подняться , но не удержалась и повалилась снова на снег.Антон подав ей руку , помог встать ей на ноги .*

ЗОСЯ.Спешишь?

АНТОН. Спешу, конечно.Погулял хватит.Пора и честь знать.Мне в отряд надо.

ЗОСЯ.Вот как ! Значит передумал идти к дружку своему?

АНТОН.Передумал.Ты же слышала: заминка в войне получилась.Немцев от Сталинграда погнали..Зось, ты на меня не злись.Я же хотел как лучше.

ЗОСЯ.А я и не злюсь.

АНТОН.Вот и молодец!Мы еще с тобой поладим ,правда ведь?

ЗОСЯ. НЕт уж мы не поладим.

АНТОН. Это почему? Ведь я же тебя..

ЗОСЯ.Помолчи лучше.

АНТОН.Слушай, Зоська ты это не говори никому, что я хотел с тобой ..А еще напиши записку командиру., ну ,что я ..помогал тебе и прочее..

ЗОСЯ.Ты, что меня уже хоронишь?

АНТОН.Я не хороню.Но ведь ты же остаешься..у тебя задание,а мне топать в отряд.

ЗОСЯ.Уж как-нибудь и я доберусь в отряд.

АНТОН.Но пока ты вернешься меня могут шлепнуть.

ЗОСЯ.О чем же ты раньше думал?

АНТОН.Вот ты значит , какая !Провалила задание и хочешь провалить мою жизнь? ЗОСЯ.За свою жизнь ты сам ответчик.Ты ее так направил.Разве я тебя не отговаривала?

АНТОН.Допустим, я ошибся.Признаю.Но не ошибается тот, кто ничего не делает.На печки сидит..Зося ,ты женщина, ты должна быть доброй.

ЗОСЯ.Моя доброта меня и погубила.

АНТОН.Сама признаешь.Так почему же ты и меня загубить хочешь? Я же тебе не враг.

ЗОСЯ.Бывают свои хуже врагов.

АНТОН.За что ты меня так? За мою заботу? Сколько я тебя выручал, сколько помогал тебе .

ЗОСЯ.Я не просила тебя..

АНТОН.( крикнул с тихой яростью) Сука ты подлая!

*Зося молча отошла от него и медленно побрела вперед .Антон смотрел ей вслед и вдруг скинул винтовку .*

АНТОН.Зося!..Зося!

*Зося не повернулась, а продолжала медленно уходить . Антон прицелился в спину Зоси и плавно нажал на пуск..*

*Выстрел .*

АНТОН. *(опустил винтовку*) Леснуло твое задание. И мое тоже. Что теперь делать ?

*На сцене появляются командир отряда , хозяин хутора, мать Зоси..Звучит голос Зоси.."Мамочка. Моя милая я не умру. Я буду жить долго .долго и мы с тобой не расстанемся никогда !!"*

**2 АКТ.**

Действующие лица.

**Сотников ,** партизан

**Рыбак ,** партизан

**Портнов** ,следователь полиции

**Настена .**

**Будила** , полицай

*Действие происходит зимой 1942 года в Белоруссии и после войны.*

*( Пожелания: Все сцены идут в одном месте, которое служит допросной, подвалом, избой хозяйки.)*

**СЦЕНА 1.**  
*1942 год .Зима. Слышны шаги по снегу. Иногда раздается глуховатый, простудный кашель. Две фигуры, идущие в полумраке..*  
РЫБАК : Ну как? Терпимо?   
СОТНИКОВ: *(поправляет на плече винтовку).*Далеко еще?  
РЫБАК: Теперь уже близко.Я эти места хорошо знаю ,осенью ходил как- то с ребятами. Этой самой дрогой до хутора добирались.Тогда нам повезло, не с пустыми руками вернулись в отряд. Надеюсь и на этот раз разживемся..   
*(Снова раздается кашель Сотникова .)*  
СОТНИКОВ :Черт! Привязался хоть разорвись.  
РЫБАК: А ты чего командиру не сказал ,что больной .Остался бы лучше в отряде .Вон другие же отказались идти .  
СОТНИКОВ : Потому и не отказался, что другие отказались идти.  
РЫБАК : ( *остановился и посмотрел на Сотникова )*. Хотя от простуды на войне еще никто не умирал. Вот дойдем до жилья. обогреемся, даст бог горячей картошки поедим и всю хворь ,как рукой снимет. Знаешь, вчера вздремнул на болоте - хлеб приснился. Теплая буханка за пазухой. Проснулся, а это от костра пригрело. Такая досада..  
СОТНИКОВ : Не диво, приснится. Неделю на пареной ржи.  
РЫБАК: Да уж и паренка кончилась. Вчера Гронский остатки роздал.  
*Рыбак осматривается по сторонам и они снова начинают идти .Сотников немного отстает .*  
РЫБАК : У меня на хуторе живет Люба. Огонь .а не девка..  
СОТНИКОВ: У тебя еще и девки на уме.  
*Раздается глухой кашель.Рыбак остановился и озабоченно посмотрел на Сотникова .*  
РЫБАК: Если совсем плохо топай назад .Я один справлюсь. Не возвращаться же с пустыми руками.  
*Сотников от холода начал прятать озябшие руки в широкие рукава шинели .*  
СОТНИКОВ: Идем!   
РЫБАК: Разве это согреет..( *снял с шеи шарф и протянул Сотникову .)* На обмотай шею..Все теплей будет .  
СОТНИКОВ : А ты как ?   
РЫБАК: Не помру. Все спросить хочу : в армии ты кем был? Наверное ,не рядовым ?  
СОТНИКОВ : Комбатом  
РЫБАК : В пехоте?  
СОТНИКОВ : В артиллерии  
РЫБАК: Ну тогда ясное дело : мало ходил. А я вот в пехоте всю дорогу топаю .От старшины до рядового дошел. А ты кадровый?   
СОТНИКОВ : НЕ совсем. До тридцать девятого в школе учителем работал  
РЫБАК : Институт значит окончил .А я пять классов всего. Учитель значит.Не отставай интеллигент..За мной держи. По следам так легче...  
*Слышится опять глуховатый кашель Сотникова, который идет за Рыбаком. Они медленно удаляются вдаль. .Полная темнота.Через некоторое время раздается лай собак..Выстрелы. Немецкая речь.*

**СЦЕНА 2 .**  
*1942 год.Кабинет следователя.В углу печка. Посреди комнаты стоит деревянный стол..У стены скамья .За столом сидит следователь Портнов, в костюме и в галстуке. Неумело стучит пальцем по пишущей машинке. Голос Портного : « Начальнику окружной полиции господину Геттелю .В ночь с 5 на 6 декабря 1942 года в районе Большака в десяти киломметрах от районного центра двумя вооруженными бандитами был ранен немецкий солдат.(достает небольшой шкалик и пьет. Продолжает печатать). С помощью местной полиции был организован поиск .Бандиты были обнаружены в деревне Лесничее на чердаке одного из домов .Кроме бандитов была арестована хозяйка дома .Бандиты сдались добровольно.По данному делу ведется следствие».*   
*В комнату вводят Рыбака и раненного в ногу Сотникова..Они садятся на скамью спиной к зрителю. Портнов посмотрел на печатающий лист и кладет его на стол. Появляется полицай Будила.*  
ПОЛИЦАЙ: А бабу куда ,господин следователь? В подвал ?  
ПОРТНОВ : Давай сюда.На допрос.   
*(Полицай уходит. За дверью кабинета слышна ругань, брань.)*  
НАСТЕНА : Звери ! Ублюдки! Куда вы меня тащите? У меня там дети малые остались в хате.   
ПОЛИЦАЙ: Раньше надо было о них думать.   
НАСТЕНА : Ах ты погань. Истязатели!!   
ПОЛИЦАЙ: А ты глотку свою заткни стерва , а то хуже будет. - повесим вниз головой. за язык твой поганый .   
*Полицай вталкивает в кабинет женщину.*   
НАСТЕНА : Чтоб вам до воскресенья не дожить .  
ПОРТНОВ: Фамилия !?   
НАСТЕНА : Что?  
*Женщина обернулась на голос и застывает на месте.*  
ПОРТНОВ : Фамилия?  
НАСТЕНА:( *улыбка выступила на ее лице).* А ?Так это вы! Простите ,вы же меня знаете !  
ПОРТНОВ: Я задал вопрос - Ваша фамилия ?   
НАСТЕНА: Так я Демичева..Настена..по отцу Ивановна..У меня детей трое..Васька, Мишка, Аленка.  
ПОРТНОВ : Я о детях пока не спрашиваю. Отвечайте..(*берет ее за плечо и резко поворачивает к сидящим партизанам).* Как оказались эти бандиты у вас и как давно вы у них служите ,как агент ?  
НАСТЕНА: (о*твернулась от партизан и закрыла лицо руками .)* Я не знаю их.  
ПОРТНОВ: ( *резко убирает ее руки с лица ).* Врешь! Почему, они тогда оказались у тебя на чердаке..? Явка? .  
НАСТЕНА : Нет. Я не знаю их. (*подбирает слова).*Они зашли и вышли..Откуда мне знать, что они на чердак залезли..? Что я, своим детям враг? Отпустите меня..   
ПОРТНОВ: Выкладывай все ,как есть.   
НАСТЕНА: Я все ,родненький, сказала..Я их не пускала..Я за дровами ходила..В избе холодно..В лес пошла.  
ПОРТНОЙ: К кому и зачем?  
НАСТЕНА: Миленький, я ж вам все, как на духу говорю..Я за дровами в лес ходила..Вернулась..они уже сидят..эти двое..Я их гнать хотела .У меня же дети..  
ПОРТНОЙ: Врешь..врешь..О детях своих не думаешь..  
НАСТЕНА : *( кинулась в ноги к следователю.. обняла сапоги ,затем подняла голову .*) Отпусти меня..я век за тебя молиться буду.  
ПОРТНОВ : (*опустил руку на голову женщины, слегка провел по волосам* ). Бедная женщина, ты думаешь мне не жаль твоих детей..Ошибаешься..Я тоже не враг твоим детям .Но ты и меня должна понять..Эти бандиты найдены у тебя на чердаке.. с оружием.. А ведь идет война и ты знала, что за укрывательства и пособничества партизанам бывает расстрел. И что мне теперь делать.?Я не могу тебя отпустить ,пока ты не расскажешь правду.  
НАСТЕНА: Что было я все рассказала..Отпусти глупую бабу к детишкам .. Они сейчас проснуться.. .  
ПОРТНОЙ : Проснуться !  
НАСТЕНА : А меня рядом нет.  
ПОРТНОВ : Вот и будь разумной , говори все, что знаешь и я тебя выпущу к ним.  
НАСТЕНА : Отпусти!!.  
ПОРТНОЙ: Только признанием сможешь спасти и себя, и детей  
НАСТЕНА : Я все рассказала, ей богу. Простите глупую бабу   
ПОРТНОВ : *(резко поднимает ее)*. Нет ты не глупая вовсе .. Но ничего посидишь и подумаешь..Может чего и вспомнишь.От этого зависит вернешься ты к своим зверенышам или сдохнешь здесь ,как собака под шомполами полицаев.  
*Настена падает к ногам Портного и снова начинает причитать.*  
ПОРТНОВ : Думай дура !  
*Портнов кладет лист в папку с делом и выходит из кабинета. .Настена медленно поднимается и смотрит на партизан.*  
НАСТЕНА: Ироды.,.зачем вы ко мне пришли? Других изб не было что ли ?  
*Действие переносится в избу Настены.*

**СЦЕНА 3**   
*Изба Настены..Сотников сидит на скамье.Рыбак повернулся к Настене .*  
РЫБАК : Здрасьте.,.хозяюшка !  
*Настена вздрогнула ,повернулась и увидела партизан.*   
НАСТЕНА : Сидите значит ?  
РЫБАК : Да вот тебя ждем.  
НАСТЕНА : ( *стащила с головы платок и расстегнула старенький тулупчик ).* Это какая же у вас ко мне надобность ,хлеба, сала ,может яиц на яичницу захотелось ?   
РЫБАК : Зачем ты так…  
НАСТЕНА : *( идет в угол ,там печка..Заглянула за занавеску )* .Спасибо .хоть детей не разбудили..Они у меня голодные.Как котята клубком свернулись и спят на печи.. ( *вышла и задернула снова занавеску . Бросила платок на лавку .*) Шли бы вы пока - тихо.  
РЫБАК : А ты не гони..мы ведь не немцы..   
НАСТЕНА : А кто же вы? Может ,красные армейцы ? Так они на фронте воюют , а вы по зауглам шастаете .Да еще подавай вам на стол .А у меня дети. Кто их кормить будет.? Ты? А может ..( *показывает на Сотникова.) ..*этот?   
РЫБАК : А мужик у тебя где ?  
НАСТЕНА: На следили..( *идет в сени.* ) Мужик у меня на фронте ,как все мужики..( *выглянула ).* Шли бы вы , пока полицаи не нагрянули.. .  
СОТНИКОВ : Она права.,Рыбак ..надо уходить .  
РЫБАК : Не встревай пока. Хозяюшка , мы к вам по -хорошему ,а вы..  
НАСТЕНА : По- хорошему и вы я гляжу не понимаете. Я могу и по- плохому.(*взяла веник и начала заметать возле печи.)* Защитнички.  
РЫБАК : ( *осторожно начал вести разговор )*. Ты не ругайся..Тут. видишь ли, хозяйка товарищ..мой.. того..  
*Настена разогнулась и подозрительно посмотрела на Сотникова .Тот попытался встать , но застонал от боли* .  
РЫБАК : Плохо ему.   
СОТНИКОВ : Черт.присохла , наверно.  
НАСТЕНА : А ты не дергайся. .Тебя же не гонят.   
РЫБАК : ( *помог Сотникову пристроить на скамье ногу.)* Подложить что-нибудь надо..  
НАСТЕНА : Сейчас.. посмотрю.  
*Хозяйка пошла в сени и..вынесла старую телогрейку , и подает Рыбаку .*  
НАСТЕНА : На, все мягче будет. У него жар видно .   
РЫБАК : Не страшно.  
НАСТЕНА : Вам все не страшно.( *начинает сердиться .)* И стреляют вас - не страшно.И что мать где -то убивается -ничего.   
РЫБАК : Нам бы теплой водички -рану обмыть .Ранило его   
НАСТЕНА : Да уж вижу. Не собака укусила .Вон всю ночь под Старасельем бахали  
*Хозяйка достает чугунок с водой и ставит возле лавки .*   
НАСТЕНА: Говорят ,одного полицая подстрелили .  
РЫБАК : А кто говорит ?   
НАСТЕНА : Бабы. .  
РЫБАК : Ну.если бабы , то верно -они все знают.  
*Сотников сжал зубы, вцепился руками в скамью. Рыбак с усилием стащил с его ноги сапог и увидел рану.*  
РЫБАК : Хозяюшка, может.и перевязать чем найдется ?  
*Настена появилась с чистым полотняным обрывком в руках .*   
НАСТЕНА : Держите..вот нашла .   
СОТНИКОВ : Спасибо.   
НАСТЕНА : Мне ваше спасибо ни к чему..Лучше бы пошли пока тихо.   
*Сотников посмотрел на Рыбака и хотел ,что- то сказать ,но увидя недовольное выражения его лица смолчал..Рыбак начал бинтовать ногу.Сотникова . Настена стояла у окна и наблюдала за улицей.Рыбак сполоснул в чугунке руки, протянул Настене чугунок*.  
РЫБАК : Ну вот операция и закончена .  
*Настена посмотрела на Рыбака, затем на стонущего Сотникова . Рыбак подошел к Настене .*  
РЫБАК : А вот , что дальше - вот загвоздка.   
НАСТЕНА : А я разве знаю . что у вас дальше ?   
РЫБАК : Идти он не может- факт   
НАСТЕНА : Сюда же пришли .  
РЫБАК : К своим .  
НАСТЕНА : Не слыхали., что в Сосновке было..Пришли партизаны ,нагрузились продуктами и в лес..А потом пришли полицаи и все ..Нет Сосновки..Спалили..Уходите..Я прошу вас Богом молю.   
СОТНИКОВ : *( начинает снова кашлять )*. Уходим, Рыбак..   
РЫБАК : А как я с тобой пойду ты подумал?   
Возникла пауза.   
РЫБАК : *( глянул в окно и вздрогнул ).* Немцы!   
Рыбак отпрянул к дверям. и схватил автомат, который лежал под лавкой.Сотников поднялся и взял тоже оружие..Настена замерла.   
НАСТЕНА : ( *бросилась к Рыбаку )*. Не стреляйте. у меня дети. Не берите грех на душу!  
*Рыбак снова бросился к окну .*   
РЫБАК :Трое сюда идут.! ( *возникла пауза Рыбак рванулся снова к дверям).* Надо бежать! *(опускается на скамейку).*Куда?   
НАСТЕНА : ( *паническим шепотом* ). На чердак .Лезьте на чердак !   
РЫБАК : Давай Сотников..А ты смотри, хозяюшка , рот откроешь ,мне терять нечего. *(Сотников снова пробил кашель*).А ты заткни глотку и не кашляй..  
*Рыбак выскочил в сени .*  
СОТНИКОВ : Простите нас мы не знали. что у вас дети..  
*Настена уходит в сени..Появляется следователь. Действие переходит снова в кабинет следователя .*  
СЛЕДОВАТЕЛЬ : Вы ,что -то сказали, молодой человек ?

**СЦЕНА 4 .**  
*Кабинет следователя.Сотников стоит у скамьи.*   
СОТНИКОВ : Ну вот, тут все и кончится! Господи, только бы выдержать.  
ПОРТНОВ : ( *ставит перед Сотниковым стул* ). Можете сесть . ( *Сотников опустился на стул, отставив в сторону ногу.)*Познакомимся .Портнов .Следователь полиции. А ваша ?   
СОТНИКОВ :Моя вам ничего не скажет.   
ПОРТНОЙ: А все- таки?   
СОТНИКОВ : Ну .допустим ,Иванов.   
ПОРТНОЙ : Не возражаю.Пусть будет Иванов.Из какого отряда ?   
СОТНИКОВ : А вы думаете я вам скажу правду ?   
ПОРТНОВ : ( *с убеждением* ). Скажешь.Какое имели задание.? Куда шли ? Как давно пособником у вас эта женщина ?   
СОТНИКОВ :Никакой она не пособник.Мы случайно зашли к ней в избу, забрались на чердак .Ее и дома в то время не было.   
ПОРТНОВ : ( *с улыбкой* ) .Конечно.случайно.  
СОТНИКОВ : ( *твердо* ). Да случайно! .  
ПОРТНОВ : ( *ухмылочка на его лице* ). Вы же умный человек .Надо было придумать что-нибудь похитрее.   
СОТНИКОВ : Вы можете поступить с нами , как вам угодно, только женщину не трогайте.Она ни при чем .Просто ее хата оказалась крайней , а я не мог идти дальше.   
ПОРТНОЙ : Где ранили ?   
СОТНИКОВ : В лесу. Два дня назад .   
ПОРТНОВ : ( *берет со стола дело и показывает Сотникову ) .* Не в лесу.,а на большаке этой ночью. Видите. Мы знаем достаточно, чтобы вас расстрелять ..А доказать не виновность матери невозможно .Вы найдены в ее доме с оружием .А ведь идет война..Вы совершили ошибку .  
СОТНИКОВ : Я признаю это ..  
ПОРТНОВ: Тогда исправляйте.Говорите где отряд, ваши связные, явки.Этим может вы и спасете женщину с детьми.  
СОТНИКОВ : *(подбирая слова)*. Я в отряде недавно.   
ПОРТНОВ : Допускаю. Но вы ведь куда- то шли ? (возникла пауза..Портнов внимательно смотрит на Сотникова..).Куда?   
СОТНИКОВ : А если я все объясню , вы отпустите женщину ? Вы можете это обещать ?   
ПОРТНОВ : Я не обязан вам ничего обещать. Я ставлю вопросы, а вы должны на них отвечать. .  
СОТНИКОВ : Ни за что погубите женщину .А у нее трое детей.   
ПОРТНОВ : Губим не мы .Губите вы ! ВЫ ее в банду втянули. Почему тогда не подумали о детях.? *(за дверью тяжело затопали ,послышались голоса, ругань .)* И так куда вы шли?   
СОТНИКОВ : Мы заблудились..  
ПОРТНОВ : Опять врете.Но я человек терпеливый и даю вам несколько минут подумать. .  
СОТНИКОВ : Не утруждайтесь. .  
ПОРТНОВ : Ты жить хочешь ?   
СОТНИКОВ : Может помилуете?   
ПОРТНОВ : Бандитов мы не милуем, а расстреливаем или вешаем..Но сначала я дам поработать нашим ( *посмотрел на дверь.*) Они ведь тоже на службе , у них своя работа и они ее делают с огоньком..Повытянут из твоего молодого тела все жилы, переломают поочередно все косточки.. И на этом закончится следствие и твоя молодая жизнь. А чтобы там в лесу ,не шибко беспокоились объявим тебя ..предателем.  
СОТНИКОВ : Я не предам..  
ПОРТНОВ : Не выдашь ты -другой выдаст. А спишем все на тебя..  
СОТНИКОВ :( *помолчал..ему от этих слов стало плохо , страшно ,но внешне старался оставаться спокойным* ). Сволочь ты.хорошая Портнов.   
ПОРТНОВ : Хотите откровенно?Я не обиделся. Я насмотрелся на таких героических людей.. на допросах и почти все говорят одно и тоже, пока не начнешь их пытать..А там уже все это исчезает . Страх все вытесняет и человек становится самим собой - простым ничтожеством .  
СОТНИКОВ: А кем ты был до войны ?   
ПОРТНОВ : Это не важно..Главное, кто ты сейчас.( *Портнов открывает дверь.)* .Будила можете его забирать ! Он мне уже не нужен..  
*Сотников весь напрягся.Портнов отошел к столу и отвернулся от двери..На пороге показался полицай.* *Сотников медленно встал и посмотрел на следователя. который ,что - то писал.*  
СОТНИКОВ : Женщина ни при чем, запомни. Мы без нее залезли на чердак.  
ПОЛИЦАЙ : Будешь бабке сказки сказывать. Идем ко мне в гости я тебе миникюр делать буду..  
*Полицай резко схватил Сотникова и вытолкнул его за дверь. За дверью слышна ругань, возня.*   
ПОЛИЦАЙ: Я из тебя дурь выбью комиссарская сволочь.   
СОТНИКОВ : Плевать я хотел на тебя.  
ПОЛИЦАЙ : Скоро поплюешь! Кровью похаркаешь!  
*Следователь. положил на стол чистый лист бумаги и карандаш. И вышел вслед за ними из допросной.Настала тишина.. Вдруг раздается истошный крик..Лязг железа..И снова тишина.*  
ГОЛОС ПОЛИЦАЯ : Ну, где цвай бандит? К следователю!  
*Появился Рыбак .Он оглядел комнату.Начал прислушиваться к звукам.*  
РЫБАК: А где же Сотников? Сначала же, наверно, должны были привести его с допроса , а потом уже взять меня.

**СЦЕНА 5 .**  
*Неожиданно за спиной Рыбака появился Портнов. Он резко хватает за шиворот Рыбака.*  
ПОРТНОВ : *(кричит)*.Фамилия !   
РЫБАК : ( *быстро отвечает )*. Чья ?   
ПОРТНОВ:Твоя !!   
РЫБАК : Рыбак !   
ПОРТНОВ : Год рождения ?   
РЫБАК : Девятьсот шестнадцатый.   
ПОРТНОВ : Где родился ?   
РЫБАК : Под Гомелем .   
ПОРТНОЙ : Жить хочешь ?   
РЫБАК : Хочу !   
*Портнов отошел от Рыбака к столу..и не глядя на него произнес вежливо .*  
ПОРТНОВ : Садись. Ты парень с головой, не то, что некоторые..  
*Рыбак осторожно повернулся и сел на стул .*   
ПОРТНОВ : Куда шли ?   
РЫБАК: ( *медленно* ). Шли за продуктами в Сосновку, а она сожжена.поэтому зашли в деревню..  
ПОРТНОВ : А кто командир банды ?   
РЫБАК : Командир отряда ? Ну этот ..Дубовой .   
ПОРТНОЙ : *( удивленно )*. Дубовой ?..А где отряд ?   
РЫБАК : В лесу..В барковском.   
ПОРТНОЙ : Сколько человек в отряде ?   
РЫБАК : Человек тридцать..   
ПОРТНОЙ : Врешь, сученок ,У нас есть сведения , что больше.   
РЫБАК : Было больше.Но бои. потери..   
ПОРТНОЙ : ( *радостно )*. Что, пощипали вас наши ребята? То-то же !..А теперь ты мне скажи , кто из вас стрелял ночью ? Ты или он ?   
РЫБАК : Не я ..  
ПОРТНОЙ : Значит тот? Как его фамилия ?   
РЫБАК : Кого ?   
ПОРТНОЙ : Напарника ..  
РЫБАК : НЕ знаю..   
ПОРТНОВ : Встать , сволочь партизанская..  
Рыбак встает и делает руки по швам .  
ПОРТНОВ : Так ты значит родом из Могилева?   
РЫБАК : ( *дрожащим голосом )* .Из под Гомеля ..   
ПОРТНОЙ : Фамилия ..  
РЫБАК : Чья ?   
ПОРТНОЙ : Твоя .   
РЫБАК : Рыбак .  
ПОРТНОЙ : Где остальная банда, отвечай ?   
РЫБАК : В Борковском лесу..  
ПОРТНОЙ : А какие у вас связи с этой бабой ?   
РЫБАК :- Никаких ей- богу ! Просто зашли перепрятаться и поесть. А тут ваши ребята нагрянули..   
ПОРТНОЙ : А ребята и нагрянули ! Молодцы ! Так говоришь никаких ?.   
РЫБАК : Нет никаких !!   
ПОРТНОЙ : Не виновата? А вас принимала ? На чердаке прятала ? Думаешь ,не знала, кого прятала ? Отлично знала ! Покрывала , значит . А по законам военного времени что за это полагается ?   
ПОРТНОЙ : Возможно , мы сохраним тебе жизнь..Что не веришь? ( *ухмыльнулся* ). Мы можем..Мы все можем..Только с условием..Ты нам расскажешь все .Не наврешь - сохраним жизнь.Вступишь в полицию..Хочешь послужить Великой Германии ?..   
РЫБАК : Я ?   
ПОРТНОЙ : Мы тебе дадим оружие.. и ты будешь убивать..  
РЫБАК : Кого ?   
ПОРТНОЙ: Врагов наших.(их взгляды встретились). Можешь сразу не отвечать. Подумай. Но помни: или пан, или пропал. *(показывает пустой листок.)..* Гаманюк! (дверь раскрылась, и на пороге появился полицай с засученными руками.) Как там наш комсомолец?   
ПОЛИЦАЙ: Молчит. Этого к Будиле? Ждет.   
ПОРТНОЙ : Отставить.  
*Портнов забирает дело и уходит..Рыбак остается один .*  
РЫБАК : ( *подходит к столу и смотрит на чистый листок ..берет его , хочет порвать, но кладет листок на стол )*.Гнида фашистская. .  
*Раздается за дверью шум. Дверь открывается . Полицай волоком пытается втащить окровавленного Сотникова.*  
*Рыбак увидев Сотникова вздрогнул и застыл на месте.*  
ПОЛИЦАЙ: Чего стоишь, помогай.

**СЦЕНА 6.***Рыбак вместе с полицаем кладут Сотникова на пол. Полицай ткнул сапогом в Сотникова.*  
ПОЛИЦАЙ : Выродок комиссарский.  
*Полицай ушел. Рыбак долго смотрел на своего товарища и только, когда он застонал от боли помог ему прислониться к скамье .*  
РЫБАК : Как они тебя..  
СОТНИКОВ : Воды.   
РЫБАК : Я сейчас..*.(встал и подошел к двери ,приоткрыл ее ).*Хлопец, тут это ..Воды надо.   
ПОЛИЦАЙ : Я тебе не хлопец, а господин полицай.   
РЫБАК : Господин .полицай .Извините, Человек помирает.   
ПОЛИЦАЙ : Туда и дорога бандиту.  
*Дверь с грохотом захлопнулась .Рыбак снова опустился к Сотникову..*  
РЫБАК : (*заботливо поправил на Сотникове*  
*гимнастерку.)*Сволочи!   
СОТНИКОВ : Кто здесь ?   
РЫБАК : Это я ,Рыбак ! Как ты?  
СОТНИКОВ : Терпимо. А тебя били?   
РЫБАК : ( *после паузы)*.Да не, не очень.  
СОТНИКОВ: Я им не сказал…а ты?   
РЫБАК: Послушай, пока есть время ,нам надо с тобой договориться..  
СОТНИКОВ: О чем?   
РЫБАК: ( *шепнул ,склонившись к товарищу)*. Послушай. Если спросят, надо отвечать одно. Шли за продуктами на хутор.Хутор сожжен.Поэтому оказались в деревне..  
СОТНИКОВ : Я им ничего не скажу..   
РЫБАК : Надо кое-что и сказать. Мы из отряда Дубового .Отряд сейчас в Борковском лесу..Пусть проверят..   
СОТНИКОВ : Но отряд ..действительно в лесу..  
РЫБАК : НУ и что ? Им все равно до него не добраться. Если мы их не проведем , не схитрим ,то нас расстреляют или повесят..   
СОТНИКОВ : Смерти боишься?   
РЫБАК: А ты я смотрю на тот свет собрался? А я жить хочу, чтобы бить этих гадов..Понимаешь, душить вот этими руками. Послушай! Я тоже не лыком шитый.Нам надо их повадить, как щуку на удочке. Иначе перетянешь, порвешь -и все пропало .   
СОТНИКОВ : Ничего не выйдет.  
РЫБАК : Мне следователь предложил идти к ним..в полицию .   
СОТНИКОВ : ( *удивленно )*. Вот как! Ну и что ж - побежишь?  
РЫБАК : Не побегу, не бойсь. Я с ними еще поторгуюсь.  
СОТНИКОВ: Смотри, проторгуешься.   
РЫБАК: Так что же, пропадать?  
СОТНИКОВ : Они ведь тебя в полицию зовут не в карты играть.Рыбак. я тебя прошу ,как солдат солдата, не лезь в это дерьмо.  
РЫБАК: Солдат я , а ты труп. Помереть легче всего..  
СОТНИКОВ : Смотря как умирать !   
РЫБАК : Я не хочу просто так умирать, не за что .Какой в этом смысл.?   
СОТНИКОВ : Смысл есть..поступить по совести.  
РЫБАК: По совести говоришь.. А кто меня сюда, здорового мужика и эту бабу укатал? Кто? Молчишь? Совестливый нашелся. А кто немца подстрелил ,там на большаке? Я предупреждал, чтобы не стрелять. И что вышло ? Тебя ранили, я ведь тебя не бросил. Вспомни, на чердаке у бабы, чего ты глотку свою не заткнул от кашля.? А когда они нас обнаружили , ты ведь стрелять хотел. Я у тебя оружие выбил. Думаешь струсил? Я за бабу и детей испугался..Вот моя совесть думает. Совестливый. Умереть хочешь, чтобы скрыть все свои грешки, а отвечать кто будет? ( *начинает трясти Сотникова. Он от боли стонет.* ) Молчишь? Черт с тобой. (*отпустил Сотникова. Он закрыл глаза)*.Поступай как знаешь..А я буду за жизнь бороться до конца.   
*(За дверью раздается ругань.Голос Настены : ” Душегубы ! Звери!!”. Открылась дверь и полицай толкнул женщину.*)  
НАСТЕНА : Куда толкаешь, негодяй! Тут же мужчины ,а божечка мой !  
ПОЛИЦАЙ : До утра посидишь.   
НАСТЕНА : А утром что ?   
ПОЛИЦАЙ : А утром грос аллес капут !!Фарштей?   
НАСТЕНА : Чтоб вам на осине висеть ,зверье поганое..  
РЫБАК : Ты поменьше бы ругалась..Чего на ражон лезешь..  
НАСТЕНА : Я бы их всех..Ладно фашисты ,чужие люди ,чего уж от них ждать.Ну а наши, которые с ними ? Жили рядом, людям в глаза глядели , а теперь, наровят убить.Это разве люди ? Звери!   
СОТНИКОВ : Пить..   
НАСТЕНА : *(подошла к Сотникову )*. Вот звери, как изувечили парня..   
СОТНИКОВ : Пить..  
*(Настена встала и подошла к двери..Прислушалась..Стала стучать.)*  
НАСТЕНА : Воды дайте, ироды.  
*(Послышались шаги ,дверь открылась и на пороге показался полицай с котелком ).*  
ПОЛИЦАЙ : Держи .И чтоб этот бандюга к завтраму был ,как огурчик.  
*(Настена взяла котелок .Дверь закрылась.)*   
НАСТЕНА : Приподними его..   
*(Сотников жадно припал губами к краю котелка и трудно глотнул и затем лег около лавки . )*  
НАСТЕНА : Выживет ли ?   
РЫБАК : А ты меньше бы каркала..  
НАСТЕНА : А тебе , гляжу, больше повезло .  
РЫБАК : Мое все впереди. А тебе может и обойдется.   
НАСТЕНА : Обойдется ,говоришь ? Вон немец, которого подстрелили ночью сдох .Чтоб им всем передохнуть .  
РЫБАК : Так вот почему меня следователь так упорно спрашивал кто стрелял .  
НАСТЕНА: Да какой он следователь .Наш местный..Учителям в школе работал. Все с ребятами спектакли устраивал..Дети его любили...Такой ласковый был ,”добрый день “ все раздавал, с мужчинами за ручку здоровался. Культурный ..Я ему однажды помогла, заболел он сильно..Так я в город пешком ходила , чтобы лекарства достать..Если бы я тогда знала.. что вот так обернется - гадиной станет.Ирод проклятый!, что удумал.. чтобы я выведала от вас. Про отряд ну и еще кое-что.   
РЫБАК : Шпионить значит прислал за нами.И что потом, обещал отпустить с миром?   
НАСТЕНА:*( расплакалась)*. И зачем вы ко мне пришли ? Рыбак отошел от Сотникова .   
РЫБАК : Верно говорят, от судьбы не уйдешь, вцепится и не отпустит. Неужели это конец? Я всегда ухитрялся найти выход. А что же теперь? Здесь никакая смелость уже не поможет, здесь нужно что-то другое. Тут я связан по рукам и ногам. Но неужели следователь врал, когда что-то обещал мне даже как будто уговаривал? А что я? Напрасно на допросе не согласился сразу. А завтра как бы не было поздно.Нет, на гибель я не согласен, ни за что. А с Сотниковым не сговоришься. Вот упрямый дурила. Сам одною ногой в могиле, так ему все нипочем. Не хочет даже шевельнуть мозгами, чтобы не потащить за собой и товарища. Но ведь кому не известно, что в игре, которая называется жизнью, чаще с выигрышем оказывается тот, кто больше хитрит. Да и как иначе? Пусть он , поступает как хочет - а я же попробую выкрутиться. Если только Сотников своим упрямством не испортит все мои планы.(*Сотников закашлял)*.А если до утра Сотников не доживет? Может и к лучшему. Это единственный выход. Главное выскочить отсюда из этого ада и к своим, а там за все этим сволочам отомщу, глотки рвать им буду голыми руками.   
*Рыбак отходит к стене и садится на пол.Настена стоит на коленях и молится.*   
НАСТЕНА : Прости меня Демьян, не уберегла я детишек..Забрали вот! И тут измываются надо мной. Деточки мои родненькие! И как они там без меня? Ой, деточки!  
*Свет из тюремного окна падает на Сотникова.Он открывает глаза и пытается приподняться.*   
СОТНИКОВ : Неужели утро уже не будет для нас. И это последняя ночь на свете.Что ж, надо собрать в себе последние силы, чтобы с достоинством встретить смерть. Оставить меня живым они не оставят, если только замучают. А так, возможно, и неплохо; пуля мгновенно без мук оборвет жизнь - не самый худший из возможных, во всяком случае обычный солдатский конец на войне. А я дурак, все боялся погибнуть в бою. Теперь такая гибель с оружие в руках кажется мне недостижимой роскошью. Правда, за эти несколько партизанских месяцев я все-таки что-то успел сделать, исполняя свой долг гражданина и бойца. Пусть не так, как хотел, - как позволили обстоятельства: несколько врагов все же нашли смерть и от моей руки. И вот наступил конец . Но я не вправе погибнуть прежде, чем не спасу эту женщину.У нее ведь дети. Надо взять все на себя. Пожертвовать ради спасения других. И тогда моя смерть явится нелепой случайностью по воле этих пьяных прислужников. Как и каждая смерть в борьбе, она должна что-то утверждать, что-то отрицать и по возможности завершить то, что не успела осуществить жизнь. Иначе зачем тогда жизнь? Слишком нелегко дается она человеку, чтобы беззаботно относиться к ее концу.  
*Настена продолжает молиться.*  
НАСТЕНА: Божечка, помоги , защити детей моих.

**СЦЕНА 7.**  
*За дверью застучали шаги, глуховато донеслись голоса. Дверь отворилась и на пороге появился полицай с винтовкой в руках.*   
ПОЛИЦАЙ : Выходи. Ликвидация.   
*Сотников с усилием поднялся сам на ноги и выпрямился в своей измятой ,окровавленной шинели.*  
СОТНИКОВ : *( крикнул глуховатым голосом )* . Позовите следователя !   
*Рыбак и Настена удивленно посмотрели на Сотникова.*  
ПОЛИЦАЙ : Отследовался уже.   
РЫБАК : Отведите нас к следователю.   
ПОЛИЦАЙ : Отведем, а как же!   
СОТНИКОВ : Позовите Портнова.   
*Появился Портнов .*  
ПОРТНОВ : Я слушаю.   
СОТНИКОВ : Я хочу сделать одно сообщение .  
ПОРТНОВ : Я внимательно слушаю..  
СОТНИКОВ : Я партизан. Это я ранил немецкого солдата.( *кивнул в сторону Рыбака .)* Тот здесь оказался случайно.Женщина тоже ни при чем .Берите одного меня.   
ПОРТНОВ : ( *с усмешкой )*. И что?  
СОТНИКОВ : (*заикнулся от неожиданности ).* Как что? Я убил немца!   
ПОРТНОВ :Убедительно, но следствие по вашему делу уже закончилось . Вы ,как бандиты будете все расстреляны.   
РЫБАК :(*встрепенулся и выскочив к следователю встал “руки по швам “).* Господин следователь, я согласен ..согласен идти в полицию. Я тут ,ей богу ни при чем .Вот он подтвердил..   
ПОРТНОВ: Вы согласны вступить в полицию?  
РЫБАК: ( *со всей искренностью).*Согласен.  
СОТНИКОВ : Сволочь!   
*Рыбак отошел к полицаю. Настена падает в ноги следователю.*  
НАСТЕНА : Тогда пустите и меня! Пустите! У меня малые, а, божечка, как же они!У меня малые дети !  
ПОРТНОВ: Вижу , не любишь детей своих и не дорожишь ими.   
*Портнов пнул ее от себя.*   
ПОРТНОВ: Этих увести.  
*Полицай схватил Сотникова.*  
СОТНИКОВ : Я сам.   
С*отников медленно шагнул к выходу и споткнулся..Его подхватила Настена .Сотников посмотрел ей в глаза .*   
СОТНИКОВ : Простите меня..   
*Настена кивнула головой.*   
ПОЛИЦАЙ : Пошевеливайтесь !   
*Сотников и Настена вышли из кабинета. Портнов проводив их взглядом достал шкалик и сделав несколько глотков, толкнул Рыбака к двери.*   
ПОРТНОВ : Отрабатывайте !   
РЫБАК : Что ?   
ПОРТНОВ : Доверие нужно заслужить.Там ваши..наши враги.  
*Двери открылись.. Рыбак вдали видит Сотникова и Настену. Рыбак делает несколько шагов . Останавливается. Портнов достал оружие, затем взвел курок и протягивает оружие Рыбаку .*   
*Рыбак берет оружие и застывает на месте.*  
ПОРТНОВ: Смелее!   
*Полицай направляет винтовку на Рыбака*  
ПОРТНОВ : Стреляйте.. или ..  
*Рыбак поднимает наган и направляет его на Сотникова , затем закрывает глаза свободной рукой и раздаются 2 выстрела. Рыбак вздрагивает. Сотников и Настена падают.на землю. Портнов быстро прячет свой наган , из которого он сделал 2 выстрела, подходит к Рыбаку и забирает у него оружие.*   
ПОРТНОВ : А ты чего глаза закрыл ? Испугался? А вообще то ты молодец . Два выстрела и два трупа.   
*(Портнов ударил его по плечу . Рыбак открыл глаза и увидел ..убитых. )*  
РЫБАК : Я?   
ПОРТНОВ : Чудной ты. А кто же ?*(похлопал Рыбака по плечу.)* Служи, солдат великой Германии!   
РЫБАК: ( *неуверенно).*Хорошо.  
ПОРТНОВ : Яволь, надо говорить.   
РЫБАК: ( т*ихо)*.Яволь!   
ПОРТНОВ: Не слышу!   
РЫБАК :(*громко)*. Яволь!  
ПОРТНОВ: Привыкай!   
*Портнов улыбнулся и уходит в допросную комнату. Будила снимает с убитого Сотникова сапоги.*   
ПОЛИЦАЙ : Хороши сапожки. (*подходит к Рыбаку и хлопает его по полушубку.) П*олушубочек твой тоже хотел прибрать.Не вышло. А ты чего стоишь. пойдем, я тебе водки налью..Заслужил.  
*Полицай убегает в допросную. Рыбак провожает его не добрым взглядом.*  
РЫБАК : Иди к черту, сволочь фашистская.   
*Рыбак смотрит на убитого Сотникова и Настену. Снимает полушубок и накрывает Сотникова. Опускается на колени. Раздается стук пишущей машинки.*  
ГОЛОС ПОРТНОГО : В протоколе следственного дела было указано имя предателя.Им оказался Сотников Михаил Владимирович. В связи с этими обстоятельствами мать Сотникова умерла от сердечного приступа, а отец его до самой смерти ходил по инстанциям и доказывал непричастность своего сына в измене Родине, но безуспешно..  
( *Рыбак медленно встает с колен и идет в допросную.)*Только спустя несколько лет.в органы безопасности пришел человек , который рассказал , что произошло на самом деле в декабре 1942 года .

**СЦЕНА 8 .**  
*Послевоенное время. Кабинет следователя. За столом сидит следователь в очках..Он пишет протокол. ( желательно , чтобы зрители видели только спину следователя .) Следователь продолжает печатать протокол допроса.*   
СЛЕДОВАТЕЛЬ. Так вы значит родом из Могилева?   
РЫБАК :Нет, я..Из под Гомеля ..   
*Следователь поворачивается к Рыбаку и снимает очки. Перед ним следователь , уж больно похож на следователя Портного.Прямо одно лицо. Возникла пауза. Появляется женщина .*  
НАСТЕНА: Ироды, зачем вы ко мне пришли? Других изб не было что ли ?  
*Появляется Сотников .*  
СОТНИКОВ : Рыбак. я тебя прошу ,как солдат солдата, не лезь в это дерьмо.  
СЛЕДОВАТЕЛЬ: Можешь сразу не отвечать. Подумай. Но помни: или пан, или пропал.  
РЫБАК : За что ты меня так, судьба? Судьбинушка! За что?  
*Медленно свет уходит. В темноте раздаются шаги по снегу. Небольшой свет падает на две фигуры, которые уходят вдаль .*

 Белоусов тел - 89055629752 и адрес [-vl454@mail.ru](https://www.chitalnya.ru/go/1/e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%25253a%25252dvl454@mail.ru) город Москва

­