Данное новогоднее произведение создавалось для проката в новогодние праздники специально для рязанского зрителя, поэтому в нем присутствуют специфические местные названия, события, проблемы и юмор, основанный на них. В случае если ваш театр или компания заинтересуется этим произведением, авторы готовы к трансформации его под специфику вашего региона или города. Баззаев Григорий bazzaev\_ne@list.ru, Вадим Ермишин erm-vadim@yandex.ru.

2020

Баззаев Григорий, Ермишин Вадим

**ВЫЗЫВАЮЩИЙ НОВЫЙ ГОД**

новогодняя комедия в 1-м действии

Действующие лица:

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА КУЗНЕЦОВА – одинокая женщина 35-40 лет

ВАСИЛИЙ ВЫСОКОВОЛЬТОВ – мужчина 35-40 лет, электрик 6-го разряда.

НАПОЛЕОН – император Франции

ЦЕЗАРЬ – император Священной Римской империи

ЛЕНИН – вождь мирового Пролетариата

ЕКАТЕРИНА II – императрица России

ИОСИФ – мужчина из города Таллинн.

БЕЛКА

ДЕД МОРОЗ

ГАДАЛКА

Возможно совмещение ролей ГАДАЛКИ и ЕКАТЕРИНЫ II, БЕЛКИ и ИОСИФА.

*Основное действие происходит в квартире с большим шкафом, который используется как вход и выход. Входная дверь. Дверь на кухню. Диван с высокой спинкой, телевизор, висящий на стене, елка с большой гирляндой. Посредине комнаты большой стол и 6 стульев.*

*На авансцене действие у гадалки: стол на подвесах с балдахином, декорированный пауками, летучими мышами и змеями.*

*Открывается занавес. За столом сидит Елена Валерьевна с наполовину опустевшей бутылкой шампанского и бокалом.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(немного пьяная):* Новый год, а я без шампанского! Веселенький корпоратив владелицы агентства «Микрозаймы под 0%». Ну, хорошо, не совсем под ноль! Да, да под 600 %. Но, я никого не заставляю брать! И при этом я одна! Отмечаю совсем одна! Ни мужа, ни подруг, ни друзей. Одни только деньги, денежки, деньжата. А толку от них ноль. Ну, не совсем ноль! Если быть точнее 6 нолей. И это только на этой неделе. А радости почему-то нет! Подруги отвернулись, муж ушёл! А всё почему? Они все правильные, честные! Интеллигенция чертова! А, я кто? Я - сволочь! Я людей обираю! А кто во всем виноват?

ДЕД МОРОЗ: Здравствуй! Леночка Кузнецова?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вот он явился, не запылился - причина всех моих бед! Вот кто во всем виноват! Я же такой правильной и хорошей девочкой росла! Что родители не попросят, всё сразу выполняла. В комнате убрать? Пожалуйста. Посуду помыть? С радостью! Да, я сама себе колготы натягивала! Я косички сама себе заплетала! Сандалики сама застегивала! И что я за это получила? Сюрприз!!! *(К Деду Морозу):* А я попросила у тебя такую малость! «Дорогой Дедушка Мороз, я хорошо себя вела весь год! Принеси мне, пожалуйста, на Новый год «Неваляшку», как у Оли Осечкиной. Только лучше!» Но, нет! Он принёс мне игру «Монополия»! Ненавижу тебя! Всю жизнь мне испортил! Не хочу тебя никогда больше видеть!

*Дед Мороз достаёт пистолет, стреляет в Елену Валерьевну. Разворачивается, делает несколько шагов в сторону кулис, что-то вспоминает, возвращается, ставит на стол «Неваляшку» и толкает её. Уходит в кулису. На сцену выскакивает Белка.*

БЕЛКА: Антракт! То есть, пипец! Так, стоп комедия! Авторы, вы что вытворяете, вы чего такого навыдумывали? Зрители пришли в театр повеселиться, а тут вон чего!?! Люди високосный год пережили, короновирус и прочую гадость, а вы с ними так поступаете! Им и поправки в конституцию, и дистанционное обучение, и повсеместное ограничение, и маски и перчатки, а они взяли и всё равно выжили. А тут вы! Случайно, спектакль с Навальным не по вашему сценарию ставили? А режиссёр? Режиссер то куда смотрел, вроде не новичок! Я, конечно, и сама виновата, не уследила. Но, у меня же работы было невпроворот. Все границы на лето закрыли, раньше хоть полстраны к иностранным белкам выезжало, а тут аврал! Все на дачи, водоемы, в Крым, да в Сочи! А там с утра до вечера профилактика короновируса! «Красное и белое» чуть статус аптек не получили! Это, ни в какие ворота не лезет! *(Обращается к ЕЛЕНЕ ВАЛЕРЬЕВНЕ).* Ну, хоть вы им скажите.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА поднимает голову со стола.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(немного пьяная):* Что случилось? Что-то у меня голова немного побаливает.

БЕЛКА: Это вам шампанское в голову ударило! Вы то как, ведущий мастер сцены, на такое согласились?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(нормальным голосом):* А что? Я считаю, это довольно интересная роль, с серьезным психологическим подтекстом. Всё-таки, Елена женщина с непростой судьбой...

БЕЛКА: Так, я всё поняла. Беру дело в свои руки. Вы любите читать?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да.

БЕЛКА: Прекрасно, значит, вы будете учителем. Что предпочитаете читать?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это личное!

БЕЛКА: После того, что с вами сделали?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Есть такие вещи...

БЕЛКА: Я могу позвать Деда Мороза

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Предпочитаю читать в интернете пикантные истории.

БЕЛКА: У-у-у! Замечательно! Точно будете учителем истории... Одиноким учителем истории.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Опять одинокая?

БЕЛКА: Одинокая, к гадалке не ходи!

*БЕЛКА убегает.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А правда, что-то давно я к гадалке не ходила.

*Опускается столик Гадалки*

ГАДАЛКА: Ну, здравствуй, Елена Валерьевна К.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Откуда вы узнали, как меня зовут?

ГАДАЛКА: Мне это подсказал мой магический шар.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А я думала «Сбербанк-онлайн».

ГАДАЛКА: Не отвлекайся, зачем ты пришла ко мне?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да я и сама не знаю? Как будто что-то в голову ударило... Потом меня посетила белка. И вот я здесь.

ГАДАЛКА: А-а-а, так тебе закодироваться надо?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*постепенно распаляясь*): Что вы такое говорите? Между прочим, я - практически «Учитель года». Мне буквально двух голосов не хватило! И вдобавок, эта так называемая победительница, оказалась племянницей председателя жюри. Да и вообще, как можно сравнивать математику с историей - королевой наук?

ГАДАЛКА: История – королева наук? Вы точно не кодироваться?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы что издеваетесь?

ГАДАЛКА: Гадаю. Я же гадалка. Ну что же давай посмотрим. Что было, что будет, чем сердце успокоится. *(Тасует карты).* Без знания прошлого нельзя рассчитывать на хорошее будущее.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Сократ?

ГАДАЛКА: Путин!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А можно сразу про будущее.

ГАДАЛКА: Кто бы сомневался! Посмотрим. Туз «Пик». Ждёт тебя скоро дом казенный.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это понятно. После каникул сразу в школу.

ГАДАЛКА: Десятка бубей.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это, наверное, мой любимый 10 «Б».

ГАДАЛКА: Ага! А тройка треф - это троллейбус, на котором ты в школу ездишь! Не сбивай меня!

ГАДАЛКА: Погадаю тебе на жениха. Пятерка, шестерка, двойка... тьфу, шваль какая-то.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Зря вы так, у нас в школе все мужчины очень достойные! Особенно физрук!

ГАДАЛКА: Любишь его?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Господь с вами, он женат!

ГАДАЛКА: Жена счастью не помеха.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Прекратите.

ГАДАЛКА: Хорошо, пойдём с козырей. Трудовик!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не могу. Понимаете, это всё не то. Вот раньше, какие были мужчины? Они ради любимых женщин были готовы на все, они дрались на дуэлях, они открывали новые земли, они кидали к их ногам империи. А он мне на 8 марта табуретку подарил. И ту из «Икеи» (*через паузу*) ... Стащил.

ГАДАЛКА: Женщина, вы чего от меня хотите? Я не волшебница, я ИП Сидорова - «Исполнение всех самых заветных желаний». Сформулируйте четко свою фантазию.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как вы не понимаете? (*Встаёт, выходит на авансцену*). Девчонки, ну, ведь, каждая из нас в глубине душе мечтает о том, чтобы тот самый был смелым как Александр Македонский, решительным как Петр Первый, амбициозным как Наполеон Бонапарт, умным как Ломоносов, талантливым как Пушкин... Кто же не мечтает, чтобы за её спиной всегда стоял какой-нибудь великий мужчина. Не висел, а стоял!

ГАДАЛКА: Это вы про что?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не пугайтесь! Это я про портреты в классе. Цезарь, Наполеон, Петр, Александр... я только о них и думаю!

ГАДАЛКА: О портретах?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да, нет же о мужчинах! Я хочу настоящего мужчину! Неужели это непонятно?!

ГАДАЛКА: Теперь понятно. Так бы сразу и сказала. Иди сюда, садись (*Таинственным голосом*). Есть у меня для тебя верное средство. Вот тебе магическая ... (*оглядывает глазами предметы на столе, под столом*) «Неваляшка», в Новогоднюю ночь толкни её от себя (*толкает и заучит запись характерного звука «Неваляшки»*) и вызывай себе кого хочешь.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ой, я с детства о такой мечтала!

ГАДАЛКА: Но будь аккуратнее со своими желаниями.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА протягивает руку. Гадалка отодвигает ее руку.*

ГАДАЛКА *(таинственным голосом):* Подожди. Теперь самое главное. С тебя три тысячи.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА отдаёт гадалке деньги*.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Спасибо!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА берет «Неваляшку» и уходит*.

ГАДАЛКА *(вдогонку):* Зря оттягивает. Лучше бы сразу закодировалась!

*Комната ЕЛЕНЫ ВАЛЕРЬЕВНЫ. Накрыт праздничный стол. На столе шампанское, торт, салаты. Ставит «Неваляшку» на стол.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Надо же повелась на такую ерунду. Отдала три тысячи за эту ... Так, Леночка, спокойно. Не нагадали тебе мужика. Ничего. Сейчас приедут друзья, поднимут настроение и всё будет хорошо.

*Раздаётся звонок телефона.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А, вот и они. Привет. Ну, вы где?

ГЗК: Лен, привет! Тут какой-то кошмар, мы даже из Москвы выехать не можем! В Люберцах всё насмерть стоит. Так что приедем, как только пробка рассосется. Думаю числа четвертого! Поэтому, извини, сегодня без нас! С наступающим!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Отлично! Чем дальше, тем веселее! Ну что, Леночка, отметишь Новый год в старой компании: ёлка, телевизор и шампанское. *(Берет бутылку шампанского и пытается открыть).* Все, что не делается все к лучшему. Да, что такое?! Открывайся! Что же я такая никчемная! Ага, к лучшему! Вот, я - дура! Вот дура! Три тысячи! Как будто заколдовали! Да, откроешься ты или нет? Лучше бы я на эти деньги блузку новую купила. Может быть, тогда на меня кто-нибудь внимание обратил. Чтоб тебя! *(Резко ставит бутылку на стол, выключается свет).* Этого только мне не хватало! Здравствуй, Лена, Новый год! *(Подходит к окну)*. Ой, и в соседних домах тоже света нет! Но всё равно надо электрика вызывать. Может хоть он шампанское откроет.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА звонит в аварийную службу. Во время разговора зажигает свечи.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Добрый вечер, девушка! С наступающим вас Новым годом! Вы знаете, у меня такая проблема. Мы здесь собрались отмечать праздник, а у нас...

ДИСПЕТЧЕР *(грубый женский голос):* Адрес?

*На фоне разговора с диспетчером из диспетчерской громко звучит песня гр. «Дискотека Авария» - «Новый год к нам мчится». ГЗК: «Галя, хорош болтать, иди за стол»!*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Дзержинского 43, квартира ...

ДИСПЕТЧЕР: Типанова 20?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да нет же! Я говорю Дзержинского...

ГЗК: Ну, Галя, тебя одну ждём!

ДИСПЕТЧЕР: Да заткнитесь вы!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы как со мной разговариваете?

ДИСПЕТЧЕР: Я вас плохо слышу.

ГЗК: Я говорю, мы тебя одну ждём!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что у вас там происходит?

ДИСПЕТЧЕР: Подождите, я сейчас выйду.

*Звук закрывающейся двери. Музыка становится тише.*

ДИСПЕТЧЕР: Диктуйте адрес, я записываю. *(Кому то в сторону)*. Сережа, ну подожди.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что?

ДИСПЕТЧЕР: Я говорю, придётся подождать, очень много вызовов. *(В сторону).* Серёжа, Серёжа. Ты что? Не сходи с ума!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы это мне?

ДИСПЕТЧЕР: Говорю с ума прям все посходили! Вынь им всем сейчас электрика, да положь! У нас полквартала без света сидит, а электрик у нас один! *(В сторону)* Стой! Какой же ты шалун! Ну, потерпи!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Алло!

ДИСПЕТЧЕР: Девушка, а может быть потерпите до завтра?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А может быть лучше ваш шалун потерпит?

ДИСПЕТЧЕР: Хорошо, Дзержинского 43, квартира 67, электрик выезжает.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Спасибо!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА кладёт трубку, берет со стола бутылку шампанского, безуспешно пытается открыть, отставляет её в сторону. Садится за стол.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Шампанского нет. Света нет. Праздник удался! Ничего, Леночка, пока попьёшь чайку. Как говорил Кутузов: «Лучше сначала отступить, чтобы потом всё наверстать». Будет и на нашей улице... Кутузов, точно!

*Идёт к шкафу и достаёт бутылку коньяка «Наполеон».*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как я вовремя про Кутузова вспомнила. Удивительно, что у такого хулигана и двоечника, такой замечательный отец. И какой нужный подарок на День учителя сделал! «Это говорит вам, как лучшему в истории учителю истории. Так сказать, лично от Кутузова поверженный «Наполеон»!» А его еще трудовику подарить собиралась!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА наливает в рюмочку коньяк.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Коньяк «Наполеон», торт «Наполеон». Прям хоть желание загадывай! Вот бы хоть один Новый год встретить с настоящим мужчиной. *(Обращается к «Неваляшке»).* Ну, что подруга, с наступающим!

*Чокается с «Неваляшкой». «Неваляшка» качается с характерным волшебный звуком. Из шкафа появляется НАПОЛЕОН. ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА начинает пить коньяк из рюмки.*

НАПОЛЕОН: Бонжур, мадам!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(выплевывая коньяк):* Кто здесь?!

НАПОЛЕОН: Вы что меня не узнали? *(Ставит ногу на стул, руку засовывает за полу камзола)*. Это же я – Наполеон!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как вы здесь оказались?

НАПОЛЕОН: Пардон, вы же сами меня вызвали!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вообще-то я электрика вызывала.

НАПОЛЕОН *(на французский манер):* ЭлектрИк? Так меня ещё никто не называл!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я вас ещё не так назову. Мужчина, вы кто такой?

НАПОЛЕОН *(с возмущением)*: Я вам не мужчина. Я - император Франции, великий полководец, покоритель Европы и женских сердец, Наполеон Первый Бонапарт!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А-а-а, Наполеон?!?! Я поняла. В психбольнице объявили новогодние каникулы?

НАПОЛЕОН: Вы считаете меня сумасшедшим? Хотя вернуться зимой в Россию это действительно похоже на диагноз.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А, я поняла. Это розыгрыш. А вы актер. Точно, вы актер театра драмы. Я сейчас даже фамилию вспомню. Борисов!

НАПОЛЕОН *(с возмущением)*: Я не актер, я – диктатор!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А я сейчас милицию вызову

НАПОЛЕОН: Что за манера постоянно кого-то вызывать? Вам что, меня одного мало? Лучшие женщины Европы мечтали оказаться со мной наедине!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Испугались милиции, зубы мне заговариваете?! Я вас раскусила, вы – вор!

НАПОЛЕОН: Вы правы. Я здесь для того, чтобы совершить преступление.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Только адресом ошиблись. Я простая учительница, у меня кроме тетрадок и учебников красть нечего.

НАПОЛЕОН: У вас есть то, что мне нужно. То, что должно принадлежать только мне! Я собираюсь украсть ваше сердце! Навсегда!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я поняла. Темнота, свечи, алкоголь. Мне всё это мерещится.

*Начинает отыгрывать за двоих.*

- Я просто пьяненькая и разговариваю сама с собой, да подруга?

- А с чего это ты подруга пьяненькая, если ты ничего не пила?

- Точно, какая ты наблюдательная!

- Да, я такая. А ещё я заметила, что входная и балконная двери заперты.

- Боже мой! *(С надеждой в голосе).* А может быть, мне всё это снится? Ущипни меня.

*НАПОЛЕОН щиплет ЕЛЕНУ ВАЛЕРЬЕВНУ. ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА вскрикивает.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*бьет пощечину*): Что вы себе позволяете?

НАПОЛЕОН: Это, что вы себе позволяете? Сначала вызываете меня посреди ночи, просите ущипнуть, а потом за это же бьете по лицу! Ну, знаете, я даже Жозефине такого не позволял!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Какой ещё Жозефине?

НАПОЛЕОН: Жозефине де Богарне́, урождённой Мари́ Роз Жозефа Таше́ де ла Пажери́, императрице Франции!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Так вы что, настоящий Наполеон?

НАПОЛЕОН: Аллилуйя!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(в восторге)*: Наполеон Бонапарт у меня дома! Нет, это точно сон.

НАПОЛЕОН: Вам мало одного щипка?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Но почему вы здесь?

НАПОЛЕОН: Ну, вы же сами хотели провести Новый год с настоящим мужчиной. А желание прекрасной дамы для меня закон. Остался лишь один вопрос, так сказать, последний барьер на пути к нашему счастью. С кем я имею честь, мадам?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вообще-то, мадмуазель.

НАПОЛЕОН: Этой информации вполне достаточно! Ведите меня в свой дворец!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А это, собственно, и есть весь мой дворец. Не Версаль, конечно...

НАПОЛЕОН: Конечно!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(с обидой):* Вас что-то не устраивает?

НАПОЛЕОН: Меня не устраивает, что я до сих пор не знаю, кто вы, моя королева?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Кузнецова Елена Валерьевна. Учитель истории, без вредных привычек, тридцать восемь лет, не замужем.

НАПОЛЕОН *(в сторону сладострастно)*: Все 38 лет незамужем? Однажды я уже умирал на Святой Елене. *( К Елене Валерьевне)* Могу я называть тебя моя Жозефина?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Мне это, конечно, очень льстит, но мы с вами еще не настолько близки.

НАПОЛЕОН: Конечно, вы правы, Жозефина Валерьевна. Так что же нам мешает это сделать прямо сейчас?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Правила соблюдения безопасной социальной дистанции.

НАПОЛЕОН: Моя дорогая, в любви не существует правил. Будьте моей!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*отстраняясь от него)*: Ну, знаете ли, Ваше Величество, в учебниках истории вас описывают как галантного кавалера.

 НАПОЛЕОН: Вы просто покорили меня с первой минуты! Когда я смотрю на вас, у меня подкашиваются ноги.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Тогда что же мы стоим? Давайте присядем.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА и НАПОЛЕОН садятся за стол. У ЕЛЕНЫ ВАЛЕРЬЕВНЫ звонит мобильный телефон.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Извините.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА отходит в сторону.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Алло?

ВАСИЛИЙ: Здравствуйте. Это квартира 47?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да, а кто это?

ВАСИЛИЙ: Это электрик.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Какой электрик?

ВАСИЛИЙ: Шестого разряда! Вы электрика вызывали?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Какого электрика? А-а, точно! Я совсем забыла. Вы знаете, я сейчас немного занята!

ВАСИЛИЙ: Аналогично. Я вам, поэтому и звоню. Тут какой-то олень, в костюме Деда Мороза, въехал в трансформаторную будку, так что когда у вас появлюсь, даже не знаю.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Хорошо! Я всё поняла, ремонтируйте оленя, лечите трансформатор, я подожду.

ВАСИЛИЙ: Спасибо за понимание.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА возвращается к столу.*

НАПОЛЕОН: Ну, и кто это нам названивает посреди ночи?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Электрик. Сказал, что нам с вами предстоит провести ужин при свечах.

НАПОЛЕОН: А он знает толк в романтических свиданиях. При случае заведу себе такого электрика.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это никакое не свидание, просто праздничный ужин. Угощайтесь, пожалуйста.

*НАПОЛЕОН осматривает блюда на столе.*

НАПОЛЕОН: Боже, ни одного знакомого блюда. У вас нет ничего из французской кухни?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: К сожалению, я с ней совершенно незнакома.

НАПОЛЕОН: Напрасно. Вам доводилось пробовать лягушачьи лапки?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет.

НАПОЛЕОН: Вот, что значит никогда не отступать по смоленским болотам!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я, вообще-то, против войны!

НАПОЛЕОН: Между прочим, я не только воевал, я ещё создал идеальную Конституцию.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да? А у нас её в прошлом году усовершенствовали.

НАПОЛЕОН: 0-1 в вашу пользу. Да, давненько я не бывал в России. Что у вас ещё новенького? Как Москва?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Строится.

НАПОЛЕОН: До сих пор? *(берет бутылку коньяка).* Так, что это? Коньяк, французский, «Наполеон». Прекрасно!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А это торт «Наполеон». А это салат...

НАПОЛЕОН *(перебивая):* «Наполеон»?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет, «Цезарь».

НАПОЛЕОН: Почему, Цезарь? *(Рассматривает тарелку с салатом).* Хотя... похож, похож!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да вы не стесняйтесь. Ешьте, ешьте. Берите хлеб, он вкусный, «Бородинский».

*НАПОЛЕОН кашляет, словно подавился.*

НАПОЛЕОН: Спасибо, я на диете! И «Цезаря» своего заберите.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*с обидой)*: Очень зря! «Цезарь» сегодня просто великолепный!

*НАПОЛЕОН передаёт тарелку с «Цезарем», ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА задевает «Неваляшку». Волшебный звук «Неваляшки». Из шкафа появляется Цезарь. На нем белая тога, на голове лавровый венок.*

ЦЕЗАРЬ: Великолепный Цезарь приветствует вас!

НАПОЛЕОН: О, салат припёрся!

ЦЕЗАРЬ: Что? Да, как ты смеешь открывать свой рот в присутствие великого понтифика! Всё, что позволительно говорить при виде меня это: «Аве, Цезарь»!

НАПОЛЕОН: Может быть, еще и руку поцеловать?

ЦЕЗАРЬ: Да, чуть не забыл. Целуй!

*Цезарь протягивает Наполеону руку.*

НАПОЛЕОН: Ага, щас!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(Наполеону):* Прекратите. *(Цезарю успокаивающе):* Аве, Цезарь! Аве, аве!

ЦЕЗАРЬ: Молодец, женщина. Собирайся, мы едем в Рим!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: В какой Рим?

ЦЕЗАРЬ: В древний.

НАПОЛЕОН: А что там уже начались Новогодние распродажи?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не слушайте его. Я обожаю Рим, особенно древний. Просто, вам не кажется, что вы немного торопите события?

ЦЕЗАРЬ: Ничуть! Вени, види, вичи. Пришёл, увидел...

НАПОЛЕОН: Развернулся и ушёл! Ты, что не видишь, у императора Франции ля-мур намечается.

ЦЕЗАРЬ: Императора чего?

НАПОЛЕОН *(гордо)*: Франции!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Франция! Как вам объяснить? Елисейские поля, Триумфальная арка, Эйфелева башня…

ЦЕЗАРЬ: Не понимаю.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Изысканная кухня, известные дома мод, лучшие вина мира…

ЦЕЗАРЬ: Что?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не что, а Шато, Бордо, Шампань…

ЦЕЗАРЬ: Не слышал!

НАПОЛЕОН: Ну, Франция! Чемпион мира по футболу!

ЦЕЗАРЬ: Через год в Катаре посмотрим кто чемпион.

НАПОЛЕОН: Ой, да на кого там у вас смотреть? На старика Буфона что ли? Или на сумасшедшего Балотелли?

ЦЕЗАРЬ: Да уж получше, чем ваш кривоногий Гризман!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Так ну-ка успокоились все! Быстро сели за стол. Записываем, тьфу, закусываем. *Наполеон и Цезарь садятся за стол.* Два великих императора, а ведёте себя, как дети малые.

НАПОЛЕОН: Макаронник.

ЦЕЗАРЬ: Лягушатник!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну-ка цыц! Быстро помирились!

НАПОЛЕОН *(С неохотой, обращаясь к Наполеону):* Коньячку?

ЦЕЗАРЬ *(посмотрев на Елену):* Давай.

*Выпивают. Пауза.*

НАПОЛЕОН: Между первой...

ЦЕЗАРЬ: Давай.

*Выпивают.*

ЦЕЗАРЬ *(Наполеону):* Салат?

НАПОЛЕОН: Почему бы и нет.

ЦЕЗАРЬ: Под салат?

НАПОЛЕОН: Почему бы и нет.

*Наполеон наливает.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Извините...

ЦЕЗАРЬ: Знаете, Бонапарт, а нектар-то ваш совсем не плох.

НАПОЛЕОН: Как говорят у вас: «Ин вино веритас»! Истина в вине! А твоим салатом закусить - милое дело.

ЦЕЗАРЬ: Итак, тост: «Чтоб Рим стоял и деньги были!»

НАПОЛЕОН: Поддерживаю!

*Выпивают*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ваши величества...

ЦЕЗАРЬ: Как говорят греки: «Зевс любит троицу, а Геракл…»

НАПОЛЕОН: Не понял.

ЦЕЗАРЬ: Не думал, что скажу когда-нибудь такое, но я хочу «Наполеона».

НАПОЛЕОН: Понял, не дурак! *Наливает.*

ЦЕЗАРЬ: Будем.

НАПОЛЕОН: Я больше не могу.

ЦЕЗАРЬ (*поднимая рюмку)*: Идущие на смерть приветствуют тебя!

НАПОЛЕОН: Не могу!

ЦЕЗАРЬ: Пей!

*Наполеон выпивает один.*

ЦЕЗАРЬ: Ну?

НАПОЛЕОН: Вы такой прекрасный тиран. Я же вами в детстве восхищался! Да, я императором стал только из-за вас! Я вообще хотел идти на слесаря учиться!

ЦЕЗАРЬ: Это правильно. Я всегда говорил: «Учится, учится и еще раз учится!»

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вообще-то, это Ленин...

НАПОЛЕОН: Предлагаю следующий тост по французской традиции выпить за любовь!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Так, стоп! Раз тост за любовь, может быть, здесь кто-нибудь соблаговолит налить даме шампанское?

ЦЕЗАРЬ: Точно. Мы же совсем забыли? *(Выпивает).* Как бабу делить будем?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Бабу! Ну, знаете ли! Я никому не позволю так со мной обращаться. Я сейчас пойду на кухню, заварю себе ромашковый чай, а когда я вернусь, чтобы духа вашего здесь не было!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА уходит на кухню. Императоры молча провожают ее взглядом.*

ЦЕЗАРЬ: Ну, что слышал, тебе пора!

НАПОЛЕОН: Вообще-то я первый здесь оказался! Как говорится: «Кто первым встал, того и тапки»

ЦЕЗАРЬ: А кто последний - тот отец! У нас здесь, что конкурс поговорок?

НАПОЛЕОН: Ты, прав, неужели мы, императоры, будем ссориться из-за какой-то училки? Ты знаешь, Юлик, сколько у меня было женщин? Миллионы!

ЦЕЗАРЬ: Зато я единственный мужчина в мире, который провел ночь с Клеопатрой и мне не отрубили голову! А знаешь почему?

НАПОЛЕОН: Почему?

ЦЕЗАРЬ: Потому, что я безбашенный!

НАПОЛЕОН: Аве, Цезарь!

ЦЕЗАРЬ: Аве, Цезарь. Аве, сукин сын. Но тут дело посерьезнее будет!

НАПОЛЕОН: А-а, тогда, конечно, ход за тобой!

ЦЕЗАРЬ: Естественно! Ведь, я единственный человек в Риме, который может делать три дела одновременно!

НАПОЛЕОН: Отлично. Тогда иди, беги и мчи отсюда! А я остаюсь!

ЦЕЗАРЬ: Да, пожалуйста, оставайся. А мы с Еленой поедем в ресторан.

НАПОЛЕОН: Дай угадаю, в «Римские каникулы»?

ЦЕЗАРЬ: Ты как со старшими разговариваешь? Я тебя почти на две тысячи лет старше!

НАПОЛЕОН: Еще один минус! Мало того, что я моложе, так я еще и отлично одеваюсь.

ЦЕЗАРЬ: И это мне говорит человек разодетый, как попугай!

НАПОЛЕОН: Что?! Ты на себя посмотри. У нас с друзьями есть традиция. Каждый год 31 декабря мы ходим в баню...

ЦЕЗАРЬ: Я хотя бы в баню, а некоторые на свидание с женщиной белые лосины натягивают! Может она тебе только для прикрытия нужна?

НАПОЛЕОН: Что ты сказал? Сам ты Гай, Юлий Цезарь!

ЦЕЗАРЬ: Клевета!

НАПОЛЕОН: А как же Брут?

ЦЕЗАРЬ: Это был нож!

*Набрасываются друг на друга. Входит Елена Валерьевна.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что вы делаете? Немедленно прекратите!

*Императоры не обращают на неё никакого внимания.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да остановитесь вы! Никогда не бывало такого в истории, чтобы французы нападали на древних римлян!

НАПОЛЕОН: Я перепишу историю! Отойди, женщина, сейчас Рим будет повержен!

ЦЕЗАРЬ: Ты так и про Москву говорил!

НАПОЛЕОН: А ты, вообще, струсил на Россию нападать!

ЦЕЗАРЬ: Идиот, в моё время России еще не было!

*Кидают друг в друга предметами со стола, последний хватает Неваляшку*

НАПОЛЕОН: Трус!

ЦЕЗАРЬ: Идиот!

НАПОЛЕОН: Трус!

ЦЕЗАРЬ: Идиот!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА выхватывает Неваляшку из рук императора.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Угомонитесь, варвары!

НАПОЛЕОН и ЦЕЗАРЬ (*одновременно)*: Сгинь, челядь!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ах, челядь? Ну, сейчас вы у меня получите! Я знаю, кто вас угомонит!

*Волшебный звук «Неваляшки».Под музыку «И вновь продолжается бой, и сердцу тревожно в груди, и Ленин такой молодой…» из шкафа появляется В. И. Ленин.*

ЛЕНИН *(допевает окончание припева):* И юный Октябрь впереди.

НАПОЛЕОН: Это еще что за фрукт?

ЦЕЗАРЬ: Я бы даже сказал сухофрукт!

ЛЕНИН: Я – вождь мирового пролетариата.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я вообще-то Кутузова вызывала.

ЛЕНИН: Он занят, он у офтальмолога. Что-то в глаз попало! Какие у вас проблемы?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да вот эти две особи мужского пола решили, что могут распоряжаться моей судьбой без моего согласия.

ЛЕНИН: Извините, милочка, это вам не Кутузова, это вам Фрейда надо было вызывать? Тут я вам не помощник.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А если бы я сказала, что обнаглевшие диктаторы унижают простого человека из народа.

ЛЕНИН: Вот, это совсем другое дело! Это мы сейчас исправим. Товарищи! Революция, о необходимости которой всё время говорили большевики, сейчас свершится! *(К Елене Валерьевне).* У вас случайно нет броневичка?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: К сожалению, нет.

ЛЕНИН: Жаль, жаль. С броневичка оно как-то сподручнее разговаривать! А ну-ка, господа нехорошие, идите сюда. Я вас сейчас низвергать буду!

ЦЕЗАРЬ (*вынимая меч из ножен)*: Ты кто такой чтобы Великого Цезаря низвергать?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Давайте не будем горячиться. Уберите меч, пожалуйста! Это мой знакомый…по работе!

ЛЕНИН: Да, я Наденькин товарищ.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я – Лена.

ЛЕНИН *(Елене Валерьевне):* Так, даже лучше. *(ЦЕЗАРЮ)*. Я Ленин товарищ.

НАПОЛЕОН: Ну-ка иди сюда, товарищ Ленин!

ЛЕНИН: Одну минуточку! Леночка, а у вас нет случайно революционных настроенных матросов?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Знаете ли, закончились!

НАПОЛЕОН: Эй, ты что глухой? Иди сюда!

ЛЕНИН: Зачем же идти, я вас и отсюда прекрасно слышу.

ЦЕЗАРЬ (*НАПОЛЕОНУ)*: Он что, бессмертный что-ли?

ЛЕНИН: Я бы сформулировал несколько иначе: я живее всех живых! *(К ЕЛЕНЕ)*: А пяти, семи красногвардейцев с винтовками, я так понимаю, у вас тоже нет?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Если бы я знала что вы придете, то обязательно бы запаслась.

ЛЕНИН: Ну, знаете, милочка, это форменное безобразие! Вы совершенно не готовы к революции. Поэтому я ухожу, тем более мне на работу пора!

ЦЕЗАРЬ: Смотри-ка, а вождь еще и работает!

ЛЕНИН *(с издевкой)*: Да, представьте себе! И, между прочим, в самом центре Москвы.

НАПОЛЕОН: Я сейчас его точно ударю!

ЛЕНИН: Это не по правилам, лежачего не бьют. Ну, я пошёл.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как вам не стыдно! Вождь мирового пролетариата. Заводы рабочим, землю крестьянам, а сам голову в песок! Вы практически бросаете женщину с двумя детьми. С двумя огромными, непослушными, противными детьми.

ЛЕНИН: Действительно, некрасивая ситуация получается. Я не могу вас бросить. Хорошо, мы пойдем другим путем. Давайте мы с вами уедем отсюда.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Куда же?

ЛЕНИН: В Ленинград!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Такого города уже нет.

ЛЕНИН: Ну, область же такая есть. Поживем на свежем воздухе, на берегу Финского залива.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А вы знаете, поехали!

НАПОЛЕОН: Вы серьезно? На свежем воздухе?

ЛЕНИН: С милым рай и в шалаше.

ЦЕЗАРЬ: Ну, действительно, Леночка. Что вы в нем нашли? Ведь он лысый, нескладный, ещё и картавит!

ЛЕНИН *(картавит)*: Это всё имиджмейкеры придумали. *(Говорит нормальным языком).* Я нормально разговариваю. Даже скороговорки могу рассказывать. Цеткин у Маркса украла кораллы. Или вот могу ещё песни петь (начинает петь) «Это Кара-кара-кара, Кара-кара-кара-Кум…»*.* Могу даже вот так говорить. *(Говорит как Путин)* Добрый вечер. Буду краток. *(Картавит)* Но, этот вариант занят, поэтому приходится картавить!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А мне нравится.

ЛЕНИН: Что съели? Так, что, товарищи, диктаторы как говорится: «Экипаж прощается с вами, счастливо оставаться». Леночка, поехали?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я готова. Вперед!

ЦЕЗАРЬ *(Елене Валерьевне):* Нет, чем это вас так древний Рим не устроил, что вы едете с ним?

НАПОЛЕОН: Или Париж, например?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я еду, в первую очередь, не с ним, а от вас! Достали! Я думала, что великие правители были великими мужчинами! Сплошное разочарование!

ЛЕНИН: Подождите, подождите, Леночка, вы, что меня просто использовали в своих целях? Я неожиданно стал орудием в борьбе русской интеллигенции с руководителями западных стран?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Теперь что касается вас. Неужели вы действительно думали, что я поеду с Лениным в Разлив?

ЛЕНИН: Хотите, я увезу вас в Рим, в Париж, Лондон?

НАПОЛЕОН: Гляди-ка, призрак коммунизма бродит по Европе!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как же вы мне все надоели! Что же мне так не везёт?

ЦЕЗАРЬ: Минуточку. Это вам не везёт? Трое не самых последних людей зовут вас с собой, и вы не с одним из них не едете?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет, не еду.

*НАПОЛЕОН подходит к авансцене и смотрит в зал.*

НАПОЛЕОН: Вас зовут.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет, я сказала

НАПОЛЕОН: Я говорю, вас зовут!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А я говорю, нет!

*ЛЕНИН подходит к НАПОЛЕОНУ*.

ЛЕНИН: Леночка, вас действительно, кто-то с улицы зовет.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не-е-е-е-е-т! ... Что вы сказали?

НАПОЛЕОН: Мы сказали, что вас кто-то зовет.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА подходит к авансцене (к окну). Звук открывающегося окна. Звук ветра ворвавшегося в комнату. Гаснут свечи. Одновременно в центе зала появляется ВАСИЛИЙ, высвеченный светом прожектора. НАПОЛЕОН, ЦЕЗАРЬ И ЛЕНИН исчезают.*

ВАСИЛИЙ: А, вот и 47-ая квартира к нам присоединилась (*кричит*). Уважаемые жильцы. Я сейчас включу свет…

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Спасибо!

ГОЛОСА: Спасибо! Спасибо!

ВАСИЛИЙ: Только ненадолго. Всего минут на пять. Чтоб вы салаты успели дорезать. Шучу. Времянку кину, чтобы фазу…Да, что я объясняю! В общем, потерпите еще полчасика и свет будет на постоянной основе. А если у кого не заработает, я по квартирам пройду, настрою!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вот, спасибо!

*Звук закрывающегося окна. Включается свет. В комнате никого нет.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Так, а где все? Куда все запропастились?

*Ходит по комнате и ищет своих гостей.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Владимир Ильич, императоры вы где? Где вы прячетесь? *(В изумлении)*. Неужели мне все это привиделось? Ну, конечно, темнота, свечи, алкоголь. Вон и бутылка коньяка почти пустая... Я же до этого коньяк один раз всего пробовала, еще в детстве, когда с соком перепутала... Вот, сейчас очень явственно помню: я плююсь и рыдаю, все хохочут, а Дядя Коля ругается, что не успел за здоровье выпить, а это рюмка была последняя! А потом я очень быстро заснула. Видимо и сегодня, как это говорится, меня тоже вырубило. И надо же такому присниться! Хотя, как сказала бы моя мама (*изображает маму*): «А что тут удивительного! Ты же у нас такая образованная, начитанная! Вся в своей истории. Этот был великий, тот был гениальный. А как они любили! Настоящие мужчины ни чета современным. Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя... Обычные мужики нас не устраивают, нам принца подавай на белом коне, а лучше даже не принца, а целого императора со всей его кавалерией!» А вдруг мама всё-таки права. Может я и в правду слишком высоко планку себе задрала? Может, мне нужен простой мужик, как дядя Коля. Да пьющий, но ведь не бьет и при этом даже любит! (*Пришло озарение*) Всё! Решено! С утра иду в школу и снимаю все эти портреты к чертовой матери! А потом звоню трудовику. «Геннадий Василич, подавай на развод, я твоя!» Я вся твоя! (*Выдыхает*). Всё, наконец-то пазл сложился. Картина ясна. Всё правильно!... Одна маленькая несостыковочка, мама! Коньяк то я совсем не пила, и бутылка шампанского до сих пор закрыта.

*Свет снова гаснет, ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА зажигает свечи.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, а кто тогда выпил? Не Цезарь ж с Наполеоном.

ЛЕНИН: Они, матушка, они! Эти узурпаторы уничтожили практически весь запас крепкого алкоголя!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: О, господи. Это все мне не показалось! Вы вернулись! А я так надеялась, что это все из-за коньяка!

НАПОЛЕОН: Да, мы вернулись! И да, из-за коньяка!

ЦЕЗАРЬ: И не зря! Коньячок был очень даже!

НАПОЛЕОН: Потому, что он как называется? А? А?

ЦЕЗАРЬ: А-ра-рат!

НАПОЛЕОН: Нет, совсем нет. Совсем не «Арарат».

ЦЕЗАРЬ: Боня, не ной!

НАПОЛЕОН: Правильно, не «Ной»! А как? Все вместе. На-по...

ЦЕЗАРЬ: ...лняй скорее рюмки. Ильич, ты с нами?

ЛЕНИН: Безусловно!

*НАПОЛЕОН разливает коньяк.*

ЦЕЗАРЬ: Тогда с тебя тост.

ЛЕНИН: За революцию!

НАПОЛЕОН: За Великую французскую революцию!

ЛЕНИН: За Великую Октябрьскую французскую революцию!

ЦЕЗАРЬ: Я пропущу!

НАПОЛЕОН: Это обидно! Это прямо как нож в спину.

ЦЕЗАРЬ: Аргумент. Выпьем.

НАПОЛЕОН: Юлик, я тебя люблю!

*Все чокаются и выпивают.*

ЛЕНИН: Недурственно! Очень даже недурственно! Согревает не хуже кипяточка!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я вам не мешаю?

ЦЕЗАРЬ: Ничуть!

ЛЕНИН: Вы даже являетесь украшением нашей новогодней ячейки.

НАПОЛЕОН *(Цезарю).* Кстати, вопрос по этому бриллианту до сих пор не решён.

ЦЕЗАРЬ: Есть старый проверенный способ.

НАПОЛЕОН: Подкинуть монетку?

ЦЕЗАРЬ: Фу! Какая пошлость! Камень, ножницы, бумага.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Значит, так, бриллиантовые вы мои! Я так понимаю, по-хорошему вы не хотите, тогда будет по-плохому! Как говорит мой дядя Коля: «Я сейчас возьму камень, ножницы и даже бумагу, и вам обоим ...»

ЛЕНИН: Леночка, остановитесь! Это вандализм!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Хорошо, я придумала! Я вас отзову. Да, как же я раньше не догадалась? *(ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА берет «Неваляшку», толкает её и приговаривает*). Возвращайтесь обратно, откуда пришли! Все идите обратно!

*ЦЕЗАРЬ и НАПОЛЕОН смеются.*

ЛЕНИН: Понимаете, *Леночка*, ваша модель работает только на вызов!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, тогда надеюсь, Кутузов уже освободился!

ЛЕНИН: Что ж вы, Леночка, такая наивная. Хотите с помощью Михаила Илларионовича от этих буржуев избавится! Тут нужна тяжелая артиллерия! Тут надо Иосифа Виссарионовича Сталина вызывать!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(взмахивает руками, нечаянно задевая «Неваляшку)*: Мне еще Иосифа Сталина здесь не хватало!

*Волшебный звук «Неваляшки». Играет мелодия «Имперский марш». Все замирают. Из шкафа появляется ИОСИФ. Тщательно вытирает ноги и входит.*

ИОСИФ: Добрый вечер!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы кто?

ИОСИФ: Интересный вопрос. Сначала сами меня вызываете, а потом спрашиваете: «Вы кто»?

ЛЕНИН: Иосиф, это ты?

ИОСИФ: Иосиф это я.

ЛЕНИН *(перекрестившись):* Что они с тобой сделали?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: В конце концов, кто вы такой?

ИОСИФ: Ну как кто? Вы же сами вызывали Иосифа с Таллинна. Я знаю, что правильно говорить Иосифа из Таллинна, но у нас плохо говорят по-русски. У нас в эстонском раю вообще практически нет русских.

НАПОЛЕОН: Пардон, мосье. Я немножко запутался. Кто вы?

ИОСИФ: Я - эстонец!

ЛЕНИН: Какой эстонец? Ты должен быть грузин!

ИОСИФ: Я вам, Владимир Ильич, ничего не должен! Скорее нам все должны!

НАПОЛЕОН: Так ты что, тоже император?

ИОСИФ: Берите выше. Я - член Евросоюза.

ЦЕЗАРЬ: Какое место в Евросоюзе вы занимаете, это понятно. Давайте лучше разберёмся с тем, что вы предлагаете?

ИОСИФ: Как член Евросоюза предлагаю сначала ввести санкции против России, а только потом разбираться!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А по какой причине санкции?

ИОСИФ: Были бы санкции, а причины найдутся. Так зачем вы меня вызывали?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы все перепутали! Мы вызывали не вас!

ИОСИФ: Это понятно! Все прекрасно знают, с кем меня перепутали. Меня по три раза на день вызывают ваши пенсионеры. Да, я про индексации пенсий и очереди в поликлиниках знаю больше, чем ваше Правительство.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, так если вы знали про ошибку, зачем тогда явились?

ИОСИФ: Потому, что я не люблю оккупантов!

НАПОЛЕОН: Каких ещё оккупантов?

ИОСИФ: Вас!

ЦЕЗАРЬ: А с чего это мы оккупанты?

ИОСИФ: Вы оккупировали женщину. Пусть русскую, но женщину!

НАПОЛЕОН: Никого мы не оккупировали!

ИОСИФ: Подождите. Вы ворвались на суверенную территорию, нарушили границы дозволенного, лишили Елену свободы на самоопределение и склоняете её к капитуляции.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Послушайте, Иосиф. А вы мне начинаете нравиться!

ИОСИФ: Не спешите с выводами! Мы еще не обсуждали вопрос по Крыму.

ЛЕНИН: Что тут обсуждать? Крым - наш!

ИОСИФ: Вот, видите для симпатий у нас слишком много разногласий.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Пусть как историк я на стороне Владимира Ильича, но как женщина на вашей!

ИОСИФ: Тогда вы должны понимать, что как эстонец, я на стороне Италии и Франции, а как мужчина...

ЦЕЗАРЬ: Сейчас мы посмотрим, какой он мужчина?

НАПОЛЕОН: Дуэль! Выбирайте оружие.

ИОСИФ: Мы всегда выступаем за решение проблемы демократическим путём.

ЦЕЗАРЬ: Что вы предлагаете?

ИОСИФ: Камень, ножницы, бумага.

ЦЕЗАРЬ: Согласен.

НАПОЛЕОН: Меня тоже устраивает. Как хорошо, что в ключевых вопросах у нас единое мнение.

ЛЕНИН *(себе)*: Какая все-таки эта сила единая Европа. Вот нам бы так собрать 15 республик и объединить в одну страну. Мечты, мечты.

НАПОЛЕОН: Ильич, ты с нами?

ЛЕНИН: Большевики никогда не чурались решения вопросов демократическим путем. Я с вами. Непременно с вами.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да, все мужики одинаковые. Ведут себя, как дети. Господи, где же он тот единственный? Так, главное «Неваляшку» не трогать!

*Стук в дверь.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это что-то новенькое*.*

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА подходит к двери.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Кто там?

ВАСИЛИЙ: Это электрик.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА открывает дверь. Звук ветра. Гаснут свечи. Все исчезают. ВАСИЛИЙ включает фонарик.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Просто электрик?

ВАСИЛИЙ: А вы Чубайса ждали?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я уже и не знаю, кого я ждала.

ВАСИЛИЙ: У вас все в порядке?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*начинает говорить, как у психолога*): Не совсем. Понимаете у меня проблемы с мужчинами. Их у меня четверо. В основном иностранцы. И я никак не могу от них избавиться.

ВАСИЛИЙ: Я немножко не по этой линии.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А вы по какой?

ВАСИЛИЙ: Я по линии электропередач. Я электрик.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Извините. Проходите, пожалуйста.

*ВАСИЛИЙ входит в квартиру.*

ВАСИЛИЙ: Спасибо! Слава Богу, последняя квартира на сегодня. Так, где у нас щиток? Ага, вот он. Вы не могли бы мне фонарь подержать?

*ВАСИЛИЙ даёт ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА фонарь. Она берет фонарь и держит его в опущенной руке, освещая пол.*

ВАСИЛИЙ: Вообще-то, я вас попросил фонарь подержать.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А я что, по-вашему, делаю? Вы попросили, я держу!

ВАСИЛИЙ: Понимаю, проблемы с мужчинами. Я имел ввиду подсветить мне.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Извините. Конечно, конечно.

ВАСИЛИЙ: Да, не переживайте вы так, сейчас все починим и Новый год будете при свете встречать!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как же с ними Новый год нормально встретишь!

ВАСИЛИЙ: Это вы опять про своих мужиков?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А про кого еще? Сейчас свет сделаете и сами все увидите!

ВАСИЛИЙ: Тогда стараюсь изо всех сил. Сейчас новый автомат воткнем. Так. Так. Одну минуту. Опа, готово.

*Включается свет. В комнате только ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА и ВАСИЛИЙ*.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, вот видите.

ВАСИЛИЙ: Вижу. Праздник одна отмечаете, а стол на большую компанию накрыт.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Гости должны были придти.

ВАСИЛИЙ: Понимаю, вы их ждали, а они не пришли.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Скорее наоборот я их совсем не ждала, а они пришли.

ВАСИЛИЙ: Понятно! А те, которых вы ждали?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Те совсем не пришли.

ВАСИЛИЙ: Ясно. А сейчас они где?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Кто?

ВАСИЛИЙ: Те, которые пришли. Которые не должны были приходить, но которые пришли вместо тех которых вы ждали, а они не пришли?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что?

ВАСИЛИЙ: Если я ничего не путаю, вы кого-то ждали и хотели, чтобы они пришли, а они по каким-то причинам не пришли. Зато вместо них пришли те, которых вы не ждали, и видеть не очень-то и хотели, но они все-таки пришли. И раз уж они всё-таки пришли, то они тогда сейчас где?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Здесь.

ВАСИЛИЙ *(пятится к двери)*: Я, наверное, пойду! С Новым годом! С новым счастьем! Оставляю вас в вашей компании.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Подождите, а как же они?

ВАСИЛИЙ: Кто?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, те, которые всё-таки пришли!

ВАСИЛИЙ: Мне, правда, пора! Работы слишком много! Не провожайте!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы же говорили, что моя квартира у вас самая последняя!

ВАСИЛИЙ: Я совсем не то имел ввиду!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Постойте, не уходите, мне страшно!

ВАСИЛИЙ: Поверьте, мне гораздо страшнее.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы, что боитесь моих гостей?

ВАСИЛИЙ: Я вас боюсь!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Неужели я такая страшная?

ВАСИЛИЙ: Что, вы! Вы не страшная, вы, как бы это сказать, странная!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Моя мама, мне тоже это постоянно говорит.

ВАСИЛИЙ: Вот, видите, и мама ваша с вами постоянно говорит. Она сейчас тоже здесь?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы, что сумасшедший? Где вы видите мою маму?

ВАСИЛИЙ: Поймите, я и гостей ваших не вижу!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как вы можете их видеть, если их нет?

ВАСИЛИЙ: Так от чего же вам тогда страшно?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: От того, что они могут вернуться! Не уходите, пожалуйста!

ВАСИЛИЙ: Ну, хорошо! Я останусь, только ненадолго. И только при одном условии: вы сейчас успокоитесь, выдохните, мы сядем за стол и спокойно поговорим.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Хорошо!

*Садятся за стол. ВАСИЛИЙ увидел бутылку шампанского.*

ВАСИЛИЙ: А давайте я вам шампанского налью?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: С удовольствием! И себе обязательно налейте. Вы же весь вечер сегодня с нашим домом возитесь, проголодались, наверное?

ВАСИЛИЙ: Если честно, то проголодался.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Угощайтесь. Хотите, вот салат «Цезарь» остался.

ВАСИЛИЙ: С удовольствием! А вы знали, что все ошибочно полагают, что этот салат назван в честь великого римского императора Гая Юлия Цезаря. На самом деле его назвали в честь американца итальянского происхождения, который его придумал, Цезаря Кардини. А вот торт «Наполеон»...

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это все, конечно, очень интересно, но мне бы хотелось провести остаток вечера без Цезарей и Наполеонов!

ВАСИЛИЙ: Ну, вот вы опять занервничали. А вы знаете, что ученые Оксфордского университета еще в 1983 году выяснили, что яркий электрический свет влияет не только на зрение, но и на раздражительность человека.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не может быть.

ВАСИЛИЙ: Действительно так, поэтому я предлагаю зажечь свечи и елку, и проводить старый год так сказать в тёплой, уютной, антистрессовой обстановке.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Думаю, не стоит!

ВАСИЛИЙ: Вы меня в чём-то нехорошем подозреваете?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет, конечно. Дело не в вас. Мне интересно, откуда вы всё это знаете?

ВАСИЛИЙ: Вы будете смеяться, но в свободное от работы время я много читаю. К тому же, я по первой своей профессии учитель истории.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вам не стыдно?

ВАСИЛИЙ: Мне?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да, вам. Зачем вы это делаете?

ВАСИЛИЙ: Что делаю?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Откуда-то узнали, что я учитель истории, погуглили пару фактов и пытаетесь ко мне подкатывать?

ВАСИЛИЙ: Какой вздор! Я вас первый раз вижу!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Конечно, это тоже входило в ваши планы! Проверить все адреса заранее, выбрать последней квартиру одинокой женщины и прийти с видом, что первый раз меня видите!

ВАСИЛИЙ: Вы опять начали бредить, я, пожалуй, пойду!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Стойте, вы не можете бросить женщину в беде!

ВАСИЛИЙ: Беда исходит только от вас самой!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: То есть вы утверждаете, что вы историк?

ВАСИЛИЙ: Звучит так, как будто сейчас начнётся ЕГЭ. Я уже 5 лет, как не историк. Да, я закончил Орловский педагогический институт по специальности учитель истории. Работал в школе, в колледже и даже пару лет на кафедре. Женился на бывшей студентке.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Так сказать, воспользовались ситуацией!

ВАСИЛИЙ: Да, нет же. Через два года после ее выпуска. Она была на десять лет моложе. Ей хотелось постоянного праздника, красивой жизни. Вот я и бросил учительствовать...

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: И стали электриком?

ВАСИЛИЙ: Нет, конечно! Бизнесом стал заниматься. Открыл платные курсы по всеобщей истории.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: И как успешно?

ВАСИЛИЙ: Очень! Через полгода уже работал электриком.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: И что жена, теперь довольна?

ВАСИЛИЙ: Очень! Через полгода ушла к торговцу сантехникой с формулировкой: «Не пристало Анжеле Мышкиной с электриком жить!». С тех пор я один!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Извините, я не хотела вас обидеть.

ВАСИЛИЙ: Что вы! Вот мне действительно неудобно. Я же до сих пор не представился. Василий Михайлович Высоковольтов.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Елена Валерьевна Кузнецова. Очень приятно!

ВАСИЛИЙ: Мне тоже, и я надеюсь, четко дал понять, что просто хочу, чтобы вы расслабились. Ничего более. Кстати, ещё по одному исследованию свечи и елочные огоньки подсознательно переносят людей в детство, где они были под защитой родителей. А значит должны успокаивать.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: У меня плохие воспоминания из детства. Просто прекратите об этом говорить и я успокоюсь. Я люблю свет! Свет всему голова!

ВАСИЛИЙ: Хлеб!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что еще за хлеб?!

ВАСИЛИЙ: Хлеб всему голова, а вы опять раздражены! Я, наверное, все-таки пойду!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Хорошо, выключайте свой хлеб... то есть свет, но я вас предупреждала!

ВАСИЛИЙ: Конечно, конечно.

*ВАСИЛИЙ встал, зажёг елку, свечи и выключил свет.*

ВАСИЛИЙ: Вот так намного лучше! Не зря же говорят, что можно бесконечно смотреть как горит огонь, течёт вода...Кстати, не хотите еще шампанского?

*Из шкафа выходят ЦЕЗАРЬ, НАПОЛЕОН, ЛЕНИН, ИОСИФ. ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА их видит, ВАСИЛИЙ их не замечает.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*испуганно глядя на вошедших*): О, Боже! Только не это!

ВАСИЛИЙ: Боитесь, что шампанское отравлено?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*глядя на вошедших*): Этого не может быть!

ВАСИЛИЙ: Конечно, не может, мы же уже пили из этой бутылки! Так держите бокал. Только не спешите. Шампанское напиток хмельной и всё из-за пузырьков.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА начинает пить*

ЦЕЗАРЬ: Спорим, что она сейчас допьёт и начнёт кричать: «Смотрите здесь Ленин и Цезарь!» А если про Наполеона скажет, он сразу бригаду санитаров вызовет, чтобы её в дурдом забрали!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Они меня не заберут!

ВАСИЛИЙ: Ну, не знаю, мою бывшую жену очень даже забирало с двух фужеров.

НАПОЛЕОН, *подсаживается к ЕЛЕНЕ ВАЛЕРЬЕВНЕ и обнимает ее за талию.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Прекратите!

ВАСИЛИЙ: Ой, извините, конечно, с моей стороны бестактно говорить о бывшей жене.

ЦЕЗАРЬ: Ты что творишь?

НАПОЛЕОН: А что? Спорим на 10 франков, что она про нас ничего не расскажет!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА начинает активно убирать его руку от себя*

ВАСИЛИЙ: С вами все хорошо?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(начинает бить НАПОЛЕОНА кулаками)*: Всё прекрасно!

ИОСИФ: С чего вы взяли, что она не расскажет?

НАПОЛЕОН: Иначе он подумает, что она сумасшедшая!

ВАСИЛИЙ *(озадаченно глядя на ЕЛЕНУ ВАЛЕРЬЕВНУ)*: А неплохое шампанское!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(резко прекращая бить НАПОЛЕОНА)*: Зарядка! Руки к вечеру сильно затекают!

ВАСИЛИЙ: Зарядка - это полезно! А давайте погорим на отвлеченные темы. Вам какой вид спорта нравится?

ИОСИФ: Даже если она про нас и не расскажет, уверен, что у них с электриком ничего не получится.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А вам не всё равно!

ВАСИЛИЙ: Ну... в общем, то... да. Как вы себя чувствуете?

ЛЕНИН: А я уверен, что получится! Лучше электрик в руках, чем император в небе!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Лучше, намного лучше!

ВАСИЛИЙ: Очень здорово. Только не волнуйтесь! Давайте поговорим на близкую нам тему...

ЛЕНИН: Так, так, так....

ВАСИЛИЙ: Личность в истории. Елена, кто ваш любимый исторический деятель?

ИОСИФ: Всё же мы зря переживаем, это скорее не пара, а исторический кружок.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы можете помолчать!

ВАСИЛИЙ: Я задал неверный вопрос?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет, что вы.

ЦЕЗАРЬ: Она просто никак не может выбрать! Цезарь или Гай Юлий Цезарь!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы, знаете, наверное, Брут!

*ЦЕЗАРЬ закашлялся.*

ВАСИЛИЙ: Вы серьезно? Странный выбор. Хотя, у моих студентов любимый персонаж была жена Наполеона Жозефина. А вы знали, что Жозефина изменяла Наполеону каждый раз, когда тот уходил в поход? И чем дольше были походы, тем длиннее был список любовников.

НАПОЛЕОН: Это враньё! Враньё! Да, ты! Да, ты! *(Показывая на Василия).* Да это у него была куча любовниц и это при молодой жене!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не смейте его оскорблять!

ВАСИЛИЙ: Извините, я не знал, что Наполеон вам так вам дорог! Есть очень забавная история о Надежде Константиновне Крупской.

*ЛЕНИН тянет руку к ножу*.

ЛЕНИН: Я сейчас его зарежу!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*вставая над столом и выхватывая у Ленина нож)*: Да, когда же вы угомонитесь!

ВАСИЛИЙ: Я вас не понимаю. То расскажите, то угомонитесь!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет, нет, я совсем не это имела ввиду!

ВАСИЛИЙ: Послушайте, но если вас так раздражают мои истории, давайте просто посидим в тишине.

ЦЕЗАРЬ: Всё. Финита ля комедия! Еще одна её выходка и он точно встанет и уйдёт!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да, заткнитесь вы на конец!

ВАСИЛИЙ: Да, я, даже, слова не сказал! Знаете, было правильное решение уйти сразу. До свидания!

ЦЕЗАРЬ: Ильич с тебя 100 рублей. Царских!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Стойте! Уйду я! На кухню! Заварю успокаивающий чай с ромашкой, и мы всё обсудим!

*Уходя, включает свет.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*не поворачиваясь)*: При свете!

*Включается свет. В комнате Василий и все призраки.*

НАПОЛЕОН: Она, что серьёзно думает, что мы весь вечер от света будем бегать, как тараканы?

ЦЕЗАРЬ: В самом деле, ну не мальчики уже!

ЛЕНИН: Да, где это видано, чтобы Ленин боялся лампочки Ильича?

*ВАСИЛИЙ начинает ходить по комнате и разговаривать сам с собой.*

ВАСИЛИЙ: Приятная женщина! Со странностями, конечно. Может, быть, потому и одинокая. Но все-таки очень симпатичная. Немного дикая, но с другой стороны она в обычной рязанской школе работает. Там любой завоет. А какая хозяйственная... Так, Вася, стоп, хватит! Вернись со столба на землю! Чудес не бывает! Хотя, как всё отлично складывается. Как в американском кино: он был простой преподаватель истории, пока не стал электриком, чтобы однажды на дежурстве в Новогоднюю ночь встретить свою судьбу! Картина маслом! Всё здорово, кроме одного: (*поворачивается к призракам*): «Что вы за мной всё время ходите»?!?!!

ИОСИФ: Мне кажется, вы немного преувеличиваете.

ЛЕНИН: Да! Обижаете, дорогой товарищ Васенька! Мы с вами уже целый год не виделись!

НАПОЛЕОН: С прошлого Нового года! Когда тебя последний раз током ударило!

ЦЕЗАРЬ: И то зашёл на несколько секунд, парой слов даже не успели перекинуться.

ИОСИФ: Но мы вас не теряли из вида ни на минуту!

ВАСИЛИЙ: Большое вам человеческое спасибо!

ЦЕЗАРЬ: Мне кажется, здесь кто-то не рад нашей встрече!

ЛЕНИН: Или ловко её конспирирует! Как мы с Наденькой на третьем съезде РСДРП!

НАПОЛЕОН: Мы тут ради него из кожи вон лезем, такую женщину ему подготовили...

ВАСИЛИЙ: Что вы сделали?

ЦЕЗАРЬ: Сделали всё, что могли! Теперь можешь брать её голыми руками!

ИОСИФ: Хотя я бы посоветовал для безопасности перчатки...

ВАСИЛИЙ: Какие, к черту, перчатки?

ИОСИФ: Резиновые диэлектрические, и сапоги на всякий случай тоже резиновые...

ВАСИЛИЙ: Что за бред вы несёте?

НАПОЛЕОН: Это не бред, это любовь, мой мальчик. «Любовь подобна молнии, никто заранее не знает, когда и куда она ударит». Жан Батист Анри Лакордер.

ВАСИЛИЙ: «Зато я точно знаю, кого и куда сейчас ударю». Василий Михайлович Высоковольтов.

ИОСИФ: Василий, успокойтесь, вам нельзя нервничать, а то не дай Бог перемкнёт!

ВАСИЛИЙ: Так что вы сделали с Леной?

НАПОЛЕОН: Мы её подготовили к встрече с тобой!

ВАСИЛИЙ: Ерунда! Это всё совпадение.

ИОСИФ: Очень обидно такое слышать. Между прочим, это всё наших рук дело!

НАПОЛЕОН: Это мы организовали аварию со светом. Или ты думаешь, Дед Мороз сам решил вдруг ни с того ни с сего свернуть с дороги, приехать в этот двор и врезаться в трансформаторную будку? А человек, между прочим, в это время по Шацку ехал!

ЦЕЗАРЬ: А её квартира, думаешь, случайно последней при обходе оказалась? 121-я, 122-я, 123-я, И хоп! 47-я?

ЛЕНИН: Мы даже председателю ТСЖ взятку дали, чтобы он ничего не делал.

ВАСИЛИЙ: Да он и так ничего не делал!

ИОСИФ: Пришлось ещё гадалке из внебюджетного фонда доплатить.

ЦЕЗАРЬ: И в финале, на наглядном примере, показать Елене, что ты для неё идеальный мужчина!

ВАСИЛИЙ: Так она, что тоже вас видит?

ИОСИФ: Я даже скажу больше, она думает, что только она нас видит!

ВАСИЛИЙ, *угрожающе поднимается со стула*: Слушайте, но это уже последняя капля! Как я ей теперь объясню...

*Входит ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да, уж будьте добры, объясните, Василий?

ВАСИЛИЙ: Да, вы присаживайтесь.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я постою!

*Все призраки встают.*

ВАСИЛИЙ: Лучше сядьте. Я сейчас попытаюсь вам всё объяснить. Понимаете Елена, я...

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Валерьевна.

ВАСИЛИЙ: Понимаете, Валерьевна, я по образованию тоже историк...

ЦЕЗАРЬ: Он очень хороший историк.

НАПОЛЕОН: Замечательный. По мне даже диссертацию защищал.

ВАСИЛИЙ: Не перебивайте, пожалуйста. А когда я стал электриком...

ЛЕНИН: Электриком он был не очень.

ИОСИФ: Да, вначале все были уверены, что его карьера будет, как замыкание. Яркой, но короткой!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А причём здесь историк и электрик?

ВАСИЛИЙ: Вы должны понять..

ЛЕНИН: Товарищ Лена, всё же элементарно! Он когда-то познакомился с нами, как историк! А потом уже лично, как электрик.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Хорошо, а почему я вас всех вижу?

НАПОЛЕОН: Странный вопрос, вы нас сами вызвали!

ВАСИЛИЙ: И меня, кстати, тоже!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Понятно, правда, непонятно другое. Почему вы, Василий, видели этих персонажей и ничего мне не сказали?

ВАСИЛИЙ: Как это правильно сказать...

НАПОЛЕОН: Он нас не видел!

ЦЕЗАРЬ: Да, да. Однажды прямо так крикнул: «Видеть вас не хочу!» И с тех пор ни-ни!

ЛЕНИН: Мы еще с товарищами удивились, что Василий нас в упор не замечает!

ИОСИФ: А как только вы, Леночка, свет включили он нас и разглядел!

НАПОЛЕОН: Такой, главное: «Батюшки, и вы здесь? Не ожидал, не ожидал!»

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Может хватить мне лапшу на уши вешать? Василий, вопрос остаётся прежний, почему?!?

ВАСИЛИЙ: Чтобы вы не подумали, что я сумасшедший! Вы сами представьте: пьём вы с вами шампанское, и тут я вдруг: «Привет ребята, сто лет не виделись!» Вы мне естественно: « С кем это вы разговариваете?» А я такой: «Ну, как же с Цезарем, Наполеоном, Лениным и Иосифом». И всё. Вы в крик и неотложку вызывать!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это я могла. Я бы еще вам графином по голове стукнула!

ВАСИЛИЙ: Поэтому я и испугался.

НАПОЛЕОН: Конечно, он уже на эти грабли наступал! Четыре раза!

ИОСИФ: И это только близкие родственники!

ВАСИЛИЙ: А вы меня на праздник пригласили, за стол усадили. Конечно, я промолчал! Вы ко мне со всей душой, а я к вам с Лениным!

ЛЕНИН: Как что, так Ленин во всем виноват!

ВАСИЛИЙ: Извините, Владимир Ильич. И вы конечно, Елена Валерьевна, тоже извините!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Да, я и сама хороша. Представляю, что вы обо мне подумали. Наверное, со стороны это всё выглядело очень странно.

ВАСИЛИЙ: Да, особенно, эта зарядка для рук.

*Все смеются*

ВАСИЛИЙ: Думаю пора всем садиться за стол! Елена, вы не против, если я сяду рядом с вами?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Если честно, я даже за!

*Все садятся.*

ЛЕНИН: Ну, вот, товарищи, всё и разрешилось!

ИОСИФ: Остаётся всего одна проблема. Боюсь, что это не понравится Кате.

ЦЕЗАРЬ: Да, это проблема!

НАПОЛЕОН: Точно.

ЛЕНИН: Боюсь, как бы, так называемая проблема, не переросла в катастрофу!

ЦЕЗАРЬ: Да, это катастрофа!

НАПОЛЕОН: Точно!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Извините, о чём идёт речь?

ИОСИФ: Как бы вам объяснить? Вы слышали про ураган «Катрина»?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Конечно.

ИОСИФ: Это почти тоже самое, но только в юбке!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это вы, что про бывшую Василия?

ВАСИЛИЙ: Никакая она не бывшая!

ЦЕЗАРЬ: Она тоже в этом уверена.

НАПОЛЕОН: Точно!

ВАСИЛИЙ: Хватит нести ерунду! Мы с ней виделись всего несколько раз.

ИОСИФ: 63 раза, если точно.

НАПОЛЕОН: Точно! Точно!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: 63 раза - это, знаете ли, уже серьезные отношения!

ВАСИЛИЙ: Какие отношения? Наши встречи длились максимум несколько секунд. Да, я с вами дольше знаком, чем с ней!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: То есть вы утверждаете, что у вас ничего не было?

ВАСИЛИЙ: Я утверждаю!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, тогда будьте честным. Прямо сейчас позвоните и скажите ей, что между вами ничего нет!

ВАСИЛИЙ: Я не могу ей позвонить!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Тогда всё понятно! Как говорит наш трудовик: «Хотите и рыбку съесть, и на удалёнку сесть!»

ВАСИЛИЙ: Да, не могу я ей позвонить. Это невозможно физически!

ЛЕНИН: Леночка, как вы не понимаете, это действительно невозможно.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я понимаю. Прекрасно понимаю. Все вы мужики по своей сути трусы. Чуть что сразу в кусты и абонент недоступен! А хотите я с ней поговорю? *(Берет со стола Неваляшку).* Как ее там зовут?

ЦЕЗАРЬ: Катя.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Дорогая, Катя. Василий боится вам звонить...

ВАСИЛИЙ: Прошу, вас, не надо!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Спокойно, вы мне еще спасибо потом скажите! *(Разговаривает с «Неваляшкой»*). Василий боится вам звонить, поэтому с вами решила поговорить я. Кто я такая? Да, никто. Коллега Василия. Нет, не электрик. Будем считать, что я просто доброжелатель. В общем, он вас не считает своей девушкой. Так что прощайте!

*Ставит «Неваляшку» на стол и пренебрежительным жестом толкает её.*

Ну, вот и всё!

НАПОЛЕОН: Это точно!

ЦЕЗАРЬ: Это конец!

ЛЕНИН: Товарищи, спасайтесь, кто как может!

ИОСИФ: Поздно! Поздно пить «Боржоми», когда водку пивом запивал!

НАПОЛЕОН: Она идёт!

*Звучит припев песни Аллегровой «Шальная императрица»*

*Появляется ЕКАТЕРИНА II.*

ЕКАТЕРИНА: Всем привет. А вот и я! Императрица всея Руси! Королева ночи! Женщина-праздник! Намбэр ван! Екатерина Вторая! Батюшки, да, тут вся команда в сборе! Боня, Юлик, Вовчик, Йося! Так, а где мой любимчик? Где этот князь электрического тока, повелитель фазы и моего сердца? Васенька, куда же ты пропал?

ВАСИЛИЙ: Здравствуйте, Екатерина Алексеевна. Никуда я не пропал!

ЕКАТЕРИНА: Мы так давно не виделись!

ВАСИЛИЙ: Всего лишь год.

ЕКАТЕРИНА: Да, это твоё решение тогда бросить пить было очень неожиданным!

ВАСИЛИЙ: При чём здесь пить, я просто начал соблюдать технику безопасности!

ЕКАТЕРИНА: И что? Ты не рад видеть свою Катеньку?

*Садится на колени к ВАСИЛИЮ.*

ВАСИЛИЙ: Я, конечно, рад вас видеть, но...

ЕКАТЕРИНА: Но?

ВАСИЛИЙ: Но почему вы решили, что вы - «моя Катенька»?

ЕКАТЕРИНА: Глупый вопрос, потому что меня зовут Екатерина!

ЛЕНИН: Согласен, абсолютно логично.

ЦЕЗАРЬ: Конечно, железная логика.

ИОСИФ: Да, такая присущая только вам, по-настоящему мужская логика!

НАПОЛЕОН: И это при вашей женственности!

ЕКАТЕРИНА: Что тут вообще происходит? Что это за поцелуи ниже ватерлинии? В чем подвох?

ВСЕ ПРИЗРАКИ: Что вы? Что вы? Это от чистого сердца! Мы все так рады вас видеть!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет, не все! Далеко не все рады вас видеть!

ЕКАТЕРИНА: Мальчики, вам сейчас не показалось, что с той стороны донёсся какой-то неприятный звук.

ЦЕЗАРЬ: Что вы, матушка.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я вам повторяю еще раз. Не все вам рады!

ЕКАТЕРИНА: А, нет, не показалось! Звук действительно неприятный! Напоминает, жужжание назойливой мухи!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Может быть, вы начнёте прилично себя вести в чужом доме!

ЕКАТЕРИНА: Господа, какое чудо услышать живую муху в январе!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Послушайте меня, уважаемая, София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская...

ЕКАТЕРИНА: Как вы меня назвали? Я русская императрица! Я Екатерина Великая!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А-а, так вы, оказывается, понимаете язык мух! Прекрасно, тогда будьте так добры, оставьте Василия в покое!

ЕКАТЕРИНА: С чего вы взяли, что Василий хочет, чтобы его оставили в покое?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Хочет, хочет. Он даже собирался вам позвонить!

НАПОЛЕОН: Девочки, не ссорьтесь!

ЕКАТЕРИНА *(встаёт и направляется к ЕЛЕНЕ)*: Девочки? Боня, ты понимаешь, что этим обращением ты поставил на один уровень великую русскую императрицу и эту.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *(тоже встает)*: Эту? Эту! Я к вашему сведению практически учитель года!

ЕКАТЕРИНА: А я присоединила Крым к России.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Это абсолютно неважно, все прекрасно знают, кто по-настоящему присоединил Крым! Это мужчина и фамилия его начинается на букву «П»!

ЕКАТЕРИНА: Это неправда! Князь Потёмкин только предложил, а манифест о присоединении издала я!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вообще-то, я имела в виду Путина!

ЕКАТЕРИНА: Девка безродная, а с козырей ходит!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ой, тоже мне, шальная императрица!

ЕКАТЕРИНА: Послушай меня...

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я Аллегрову в жизни не слушала. И вас слушать не собираюсь! Оставьте Василия в покое и покиньте мою квартиру!

ЕКАТЕРИНА: Как ты смеешь?

ЦЕЗАРЬ: Ваше величество, может, и правда уйдём?

ЛЕНИН: Ну, зачем вам общаться с этим пролетариатом!

НАПОЛЕОН: Тем более в таких жутких условиях!

ИОСИФ: И потом люди начнут говорить, что Романовы до Кузнецовых опустились!

ЕКАТЕРИНА: Не бывать этому! Уходим! Все за мной! Вася пойдём.

ВАСИЛИЙ: Екатерина Алексеевна, я, с вашего позволения, останусь.

ЕКАТЕРИНА: Что?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что слышали!

ЕКАТЕРИНА (*ЕЛЕНЕ*): Молчать! ( *ВАСИЛИЮ*): Глупец, что она может тебе дать? А я готова бросить мир к твоим ногам!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Боюсь, как бы ему пальцы не отдавило!

ЕКАТЕРИНА: Цыц!

ВАСИЛИЙ: Мы от вас ничего не надо!

ЕКАТЕРИНА: Пойми, я могу сделать тебя нереально богатым!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ага, а реально богатым, я так понимаю, не можете!

ЕКАТЕРИНА: Заткнешься ты уже, наконец! Васенька, ты сам-то чего хочешь?

ВАСИЛИЙ: Я хочу остаться с Леной!

ЕКАТЕРИНА: Дурак, ты Вася!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не смейте так его называть! Он сам хозяин своей судьбы!

ЕКАТЕРИНА: Какой бред! За свою жизнь я убедилась только в одном: женщина всегда лучше знает, что нужно мужчине! Поэтому, ты Васенька, пойдёшь со мной! Держите его!

*ЦЕЗАРЬ, НАПОЛЕОН и ЛЕНИН хватают ВАСИЛИЯ.*

ЦЕЗАРЬ: Вася, прости нас.

ЛЕНИН: Мы не по своей воле.

НАПОЛЕОН: Вась, а вдруг она права?

ЕКАТЕРИНА: Иосиф?

ИОСИФ (*стоя в стороне)*: Эстония всегда была против силового захвата мужчин, даже с целью их последующего использования по назначению.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Прекратите! Немедленно отпустите его!

ЕКАТЕРИНА: Не переживай! Я не оставлю тебя одну! Для тебя у меня есть подарок. Я тебя познакомлю со своим самым верным фаворитом. Мы с ним много лет на короткой ноге (*Ставит ногу на стул и достаёт дамский кинжал, вставленный под подвязку*)

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы с ума сошли?

ЕКАТЕРИНА: Ничуть. Если я от тебя не избавлюсь, Васенька, будет к тебе рваться! Все новогодние каникулы мне испортит!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я всегда знала, что вы ненормальная!

*ЕКАТЕРИНА с кинжалом в руке наступает на Елену.*

ЕКАТЕРИНА: Почему ненормальная? Я просто влюблённая женщина.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Слишком часто влюбленная!

ЕКАТЕРИНА: А влюблённая женщина - это страшная сила.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, зачем вы на себя наговариваете? Вы для ваших лет ещё не так плохо выглядите! Как хотелось бы!

*ЕКАТЕРИНЕ удается схватить ЕЛЕНУ за руку.*

ЕКАТЕРИНА: Ну, вот и пришло время сказать: «Гудбай, Вася!»

*Она замахивается кинжалом на ЕЛЕНУ, последняя хватает руку ЕКАТЕРИНЫ и удерживает её. ВАСИЛИЙ вырывается и бежит к елке.*

ВАСИЛИЙ: Лена, я спасу вас!

*ВАСИЛИЙ бросается к елке. Хватает гирлянду, разрывает её, его начинает трясти от удара электрическим током. Хлопок, искры, ВАСИЛИЙ падает за диван, гаснет свет. ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА вскрикивает. НАПОЛЕОН, ЕКАТЕРИНА, ЦЕЗАРЬ и ЛЕНИН уходят. В это время актёр, играющий ВАСИЛИЯ, через лаз в декорации меняется местами с дублером.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что случилось? Василий! Василий, вы где?

*Спотыкается о фонарик.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как больно! Чертов фонарик! Боже, фонарик!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА включает фонарик, обводит по всей сцене. Никого нет, высвечивает ИОСИФА.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Куда все подевались?

ИОСИФ: Их срочно вызвали наверх!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А вы, почему остались?

ИОСИФ: К Эстонии претензий нет!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: А Вася?

ИОСИФ: Вы только не переживайте.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Где Вася, я вас спрашиваю?

ИОСИФ: Наверху, (*показывает наверх*) со всеми.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет!

ИОСИФ: Да, вы не волнуйтесь, ему, наверное, сейчас там медаль вручают.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Какую медаль?

ИОСИФ: Ну, как же сотый юбилейный удар током! Тут обычным значком не обойдёшься!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Какой значок, какой юбилей? Что вы мне зубы заговариваете! Где он?

ИОСИФ: А, ну, конечно, как же я забыл, вас женщин больше тело интересует! Так оно здесь, за диваном.

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА высвечивает ноги, торчащие из-за дивана.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вася!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА бросается к телу, ставит фонарик так, чтобы видна была тень от тела и ее действия на стене декораций. Начинает откачивать ВАСИЛИЯ.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Василий, давай! Василий! Вася! Ну же, возвращайся! *Из шкафа появляется ВАСИЛИЙ.*

ВАСИЛИЙ, *ИОСИФУ*: Чем занимаетесь?

ИОСИФ: Вас спасаем!

ВАСИЛИЙ: И как успехи?

ИОСИФ: Пока не в вашу пользу. Но она старается!

ВАСИЛИЙ: Мне очень льстит такое отношение, но, к сожалению, пора сдаваться.

ИОСИФ: Но, если уж такое говорит русский, значит точно пора. Лена, остановитесь.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА *не останавливаясь*: Я не сдамся, пока он не вернётся!

*ВАСИЛИЙ кладёт ей руку на плечо, ЕЛЕНА в страхе отскакивает и видит ВАСИЛИЯ.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Василий! Вы вернулись?

ВАСИЛИЙ: Нет. Я всего на минуту.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что значит на минуту?

ИОСИФ: Это значит примерно шестьдесят секунд.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Иосиф!

ВАСИЛИЙ: Лена, послушайте, у меня очень мало времени. Я пришёл с вами попрощаться.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Что значит попрощаться?

ИОСИФ: Это когда человек говорит: «До свидания», а другой ему отвечает...

ВМЕСТЕ: Иосиф!

ИОСИФ: Всё, ухожу, ухожу.

*ИОСИФ уходит в шкаф.*

ВАСИЛИЙ: И мне тоже пора, но не бойтесь, у вас все будет хорошо!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я вас не отпущу! Вы только появились в моей жизни и хотите так сразу испариться?!

ВАСИЛИЙ: Я не хочу, совсем не хочу, но это зависит не от меня. Мне придётся уйти, главное, что они больше никогда не вернутся! Они больше никогда не обидят вас!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы должны остаться!

ВАСИЛИЙ: Я не могу. Прощайте

*ВАСИЛИЙ уходит в шкаф. ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА хватает фонарь и бежит за ним. Открывает шкаф, там висит одежда. В это время актёр, играющий ВАСИЛИЯ, меняется местами с дублером за диваном.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Нет, нет! Этого не может быть!

*Она бросается к телу и начинает его бить в грудь кулаком.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я тебя не отпускаю! Слышишь! Не-от-пус-каю!!!

*Включается свет. ВАСИЛИЙ с глубоким вздохом поднимается.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ура! Получилось! Получилось! Это чудо!

ВАСИЛИЙ (*держась за голову)*: Это не чудо. Это кто-то автомат на площадке включил! Вот свет и дали!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вы не поняли! Это чудо! Я смогла вас вернуть с того света!

ВАСИЛИЙ: А, так вот кто это в конце туннеля моим фонариком светил и кричал: «Иосиф!». Я аж испугался и проснулся!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я уже молчу, как вы меня напугали!!

ВАСИЛИЙ: Стоило мне на пару минут потерять сознание и мы уже на вы?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Не стоило! Не стоило этого делать! Ты меня очень напугал!

ВАСИЛИЙ (*поднимая фонарик с пола и проставляя к лицу)*: Иосиф! Иосиф!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, хватит.

ВАСИЛИЙ (*выключает фонарик)*: Торжественно обещаю, что больше никогда не стану тебя пугать!

*Приближаются друг к другу для поцелуя*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Никогда, никогда?

ВАСИЛИЙ: Никогда, никогда.

*Входит Дед Мороз.*

ДЕД МОРОЗ: Здравствуй, Леночка Кузнецова?

*Пауза. ВАСИЛИЙ делает шаг к Деду Морозу.*

ВАСИЛИЙ: Нет.

ДЕД МОРОЗ: Нет? А как же зовут нашу красавицу?

ВАСИЛИЙ: Леночка Высоковольтова! ( *К ЕЛЕНЕ ВАЛЕРЬЕВНЕ*) Я надеюсь!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я тоже!

*Обнимает ВАСИЛИЯ*

ДЕД МОРОЗ: Простите, ошибся! С Новым годом! С новым счастьем!

Уходит.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*уже в закрытую дверь)*: И вас с Новым годом! *(ВАСИЛИЮ)* На чем мы остановились?

ВАСИЛИЙ: Предлагаю на этом не останавливаться!

*Целуются. Звонок в дверь.*

ВАСИЛИЙ: Ты кого-то ждёшь?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: В дверь? Вроде, нет.

ВАСИЛИЙ: Уверена?

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Сегодня я уже ни в чем не уверена!

ВАСИЛИЙ: Не переживай, через полчаса этот 2020 год закончится! Давай, я открою!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Лучше я сама.

*Звучит тревожная музыка, ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА медленно подходит у двери.*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Кто там?

ЦЕЗАРЬ, *из-за двери*: Сто грамм!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*ВАСИЛИЮ шёпотом)*: Говорят, сто грамм.

ВАСИЛИЙ (*шёпотом)*: Мало!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА (*шёпотом)*: Что, мало?

ВАСИЛИЙ (*шёпотом)*: Сто грамм мало! Меньше трёхсот не пускай!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Меня от страха трясёт, а он шутки шутит!

ЦЕЗАРЬ: Лен, ну открывай скорее! Это мы приехали!

*ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА открывает дверь. В комнату входят её друзья. Актеры, игравшие призраков, в обычной одежде.*

ЕКАТЕРИНА: Привет. Ленка, мы все-таки до тебя добрались!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ребята, привет! Вы всё-таки приехали!

ЦЕЗАРЬ: И не опоздали!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Как же вы успели?

ЛЕНИН: Это всё Серега. Придумал объехать пробки через какие-то деревни. Мы свернули на Зарайск, потом выскочили на М4, там развернулись, окружная Касимова и вот мы здесь!

ЦЕЗАРЬ: Вот трепло!

НАПОЛЕОН: А ты, что так долго не открывала? (У*видев ВАСИЛИЯ*). А понятно, понятно. Добрый вечер.

ВАСИЛИЙ: Здравствуйте.

ЕКАТЕРИНА: Здравствуйте. У-у, судя по униформе, вы сантехник?

ВАСИЛИЙ: Электрик.

ЕКАТЕРИНА: Да, какая разница!

ИОСИФ: Кто-то вспомнил родительские кассеты с немецкими фильмами?

*Гости смеются*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вообще-то, между сантехником и электриком большая разница!

ВАСИЛИЙ: Лена, права!

ЦЕЗАРЬ: Он точно электрик! Вы посмотрите, между ними явно пробежала искра!

*Гости смеются*

НАПОЛЕОН: Конечно, электрик! Извините, вы здесь по работе или, так сказать, личные контакты?

*Гости смеются*

ЛЕНИН: Да, нам просто интересно, уже уходите или вы тут уже основательно заземлились?

*Гости смеются*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Так, срочно прекратите!

ЦЕЗАРЬ: Лен, прости! Что-то перемкнуло!

*Гости смеются*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Я вас всех сейчас выгоню!

ВАСИЛИЙ: Лен, не стоит! Представляешь, что могли бы подумать мои друзья, если бы пришли ко мне домой, я долго не открывал, а потом оказалось, что я не один, а с женщиной в униформе.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА, *с негодованием*: Что за женщина в униформе?!

НАПОЛЕОН: Да, нам тоже интересно?

ЛЕНИН: Так, так, так!

ЕКАТЕРИНА: Я знаю! Это электричка!

ВСЕ: Что?

ЕКАТЕРИНА: Ну, мужчина - это электрик, а женщина, соответственно, электричка!

*Все смеются*

ИОСИФ: Теперь представляю. К нему пришли друзья, (*напевает*) а «Он уехал прочь на ночной электричке»!

*Все смеются*

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Всё, ребята! Давайте серьезно! Знакомьтесь, это Василий! Мой...

НАПОЛЕОН: Электрик!

*Все смеются*

ВСЕ: Поздравляем! Поздравляем!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Так, давайте за стол!

*Все наливают бокалы*

ЕКАТЕРИНА: Скорей, скорей. До Нового года осталось десять минут! Кто скажет?

ЛЕНИН: Давайте я. Тост! Как говорил Владимир Ильич Ленин...

ИОСИФ: Опять начинается!

ЛЕНИН: Не перебивай! Как говорил Владимир Ильич Ленин: «Наденька...

ИОСИФ: Наденька, какая гадость это ваша заливная рыба!

НАПОЛЕОН: Тогда я скажу!

ЦЕЗАРЬ: Ага, опять про лося?

ЕКАТЕРИНА: А может быть, Василий, нам что-то скажет?

ВАСИЛИЙ: С удовольствием. За любовь!

ЦЕЗАРЬ: Горько!

ВСЕ МУЖЧИНЫ: Горько! Горько!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Ну, подождите! Давайте сначала старый год проводим.

ЕКАТЕРИНА: Ребята, теряем время! Ну, кто?

ДЕД МОРОЗ *(выходя на сцену)*: Давайте я скажу!

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА: Вас опять авторы прислали?

ДЕД МОРОЗ: Нет, я сам, от души! Дорогие друзья! Пусть уходящий год принёс большинству из нас много разочарований, но в жизни всегда есть место хорошему. Поэтому я предлагаю всем вспомнить те светлые моменты 2020 года, которые вы сохраните в своём сердце и возьмёте с собой в новый год! Давайте выпьем за Новый год! За Новый год без ограничений!

ВСЕ: Ура!!!