*ПЬЕСА «Отражение».*

*Автор: Аржевикина Виктория. Victar20014@gmail.com*

*ПРИ НАСТАВНИЧЕСТВЕ Ю.Солодова*

*Дата:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 | 30 авг. 2021 г., 19:57 |

*Краткое содержание:*

*Нина комплексует по поводу своей внешности. На её день рождения никто не приходит, а Подруга звонит с просьбой отложить встречу. Нина ссорится с Подругой, обвиняя её. Нина плачет у зеркала, обзывая себя уродкой.*

*Вдруг отражение оживает и меняется на глазах. Происходит диалог, в ходе которого выясняется, что важнее внутренняя красота и то, как человек себя подаёт.*

*Нина просыпается. Это был чудесный, но странный сон. Звонит Подруга, выясняется, что поводов для ревности и обид не было. Счастливый финал.*

*Действующие лица:*

*Нина (Н) – девочка 15 лет, комплексует по поводу своей внешности. Считает себя уродкой, так как имеются физические изъяны и полнота.*

*Подруга Аня (П) –Девочка 15 лет, дружит с Ниной, закрывая глаза на все её недостатки.*

*Отражение (О) – идеальная версия Нины: Стройная девочка без изъянов.*

*Мама Подруги – Мама девочки 15 лет, которая дружит с Ниной, закрывая глаза на все её недостатки.*

**На сцене стоит сервированный стол, торт, сидит наряженная Н. На второй половине сцены (отгорожена «стеной») стоит телефон, около которого П радостно выбирает наряды, упаковывает подарок. Н кружится по комнате, останавливается и поёт песню «У меня день рождения!» (см. Маша и Медведь)**

**Н поёт. 2 или 3 куплета.**

**В это время П упаковывает подарок, к ней входит в комнату мама. Они ругаются ( пантомимой. Мама не пускает Подругу на день рождения Нины, так как та не сделала что-то по дому), в завершение мама показывает крест руками и уходит.  П мучается в раздумьях, заламывает руки и переживает. Наконец она утирает слёзы и хватается за телефон. *У Н звонит телефон.***

**Диалог:**

*П: Привет, Нин, с днем рождения, малышка! Всего тебе стандартного, счастья, любви и здоровья. Только я  сегодня занята, но приду позже, ок?*

*Н* ***( злится):****Тебе вообще на меня плевать, всё время какие-то дела!  Скажи честно, тебя мама заставляет со мной дружить, да? А тебе же не хочется, я знаю!* ***(Срывается на крик, потом говорит спокойно)*** *А я всё время под тебя подгибаюсь! Помнишь, как три дня назад был твой праздник?* ***(накручивает себя больше и больше, начинает постепенно кричать)*** *Так вот, я ради того, чтобы не обидеть тебя, сваливаю с тренировки пораньше,  беру такси и успеваю ещё почти сорок минут побыть на празднике, поздравить и принять участие в твоей безумной идее « нарядим дом к Новому году». Вот, как я тобой дорожу! А Ты... ты лицемерка! Вот ты кто!*

*П****( Озлобленно и удивлённо):*** *Я лицемерка? Да ты сама не лучше! Прячешь свои чувства под маской грубости, колкости и холода.  Да у тебя и друзей-то нет, кроме меня, потому что ты не умеешь дружить от слова «совсем»! и вообще ты...
Н* ***(перебивает, говорит пренебрежительно****):  Да я поняла, это ты у нас такая незаменимая и единственная девочка на планете, с которой можно дружить!  (****далее безразличный тон)****А, собственно,..(****пауза).*** *если наши родители дружат, но нам не обязательно дружить. Не хочешь – не приходи на мой день рождения! Как говорится, насильно мил не будешь, Чао!* ***(БРОСАЕТ ТРУБКУ)***

**Н бросает трубку, плачет, потом вытирает слёзы тыльной стороной и берёт кусок торта ,некрасиво ест его. Потом идёт к зеркалу и осматривает себя.**

**Н:** Конечно со мной никто не дружит. Это всё из-за того что я толстая, ассиметричная, волосы некрасивые, глаза раскосые, и вообще я уродина, жирная-жирная уродина!

**Она разворачивается идёт к столу, тянется за очередным куском торта. В это время подаёт голос отражение.(актёры выносят бутафорное зеркало без стекла , за ним стоит актриса О)**

**О:** Перестань на себя наговаривать, не такая уж ты и плохая!

**Н удивлённо поворачивается, оба актёра стоят полубоком к зрителю. О выходит из рамы и одновременно говорит:**

О:  Я – это ты, то есть твоё отражение. Не хочешь сесть за стол? Торт пропадает!

**Обе девушки садятся за стол.**

**Н: ( удивленно выдавливая из себя)** *Но... как же?*

***О отрезает маленькие кусочки торта.***

О( весело и беззаботно): *Очень просто!  Ты ешь, ешь!*

***Н:(машет руками)*** *Всё ясно, у меня на почве нервного срыва из-за одиночества произошло раздвоение личности!*

**О:** *Как бы тебе сказать... Губарева читала? Яло была отражением Оли. Помнишь?   А я... почти как Яло, только твоё Альтер-эго. Лучшая версия тебя. Хотя ты такая и есть.*

***Н****: Как так? Ты сравни себя, сошедшую с журналов мод, и меня – пампушку с изъянами!*

***О:*** *Ты забываешь важную вещь, забываешь о внутренней красоте. Думаешь о физических недостатках, тогда как надо думать о сильных сторонах. Важнее внутренняя красота и то, как человек себя подаёт.****Н:*** *Но ведь я много чего не умею, из-за инвалидности и вообще... я не писанная красавица!*

***О:*** *Отстаивая свои ограничения, ты теряешь свои возможности. Ты неправильно себя подаёшь:  ты зациклилась на своих изъянах, боишься, что люди видят в тебе урода,  и начинаешь грубить им. Ты сама своими нападками отталкиваешь их от себя. Поэтому мало, кто хочет с тобой дружить.*

***Н:*** *Но ведь у меня есть подруга Аня. Она принимает  меня такой, какая я есть!*

***О( с сарказмом) :*** *Эта та, которой ты сегодня нагрубила ни с того, ни с сего? Надолго ли её хватит? Ты так боялась, что к тебе никто не придёт на праздник, что сама отвергла предложение о переносе. Нина, ты не дала высказаться Ане и не услышала то, что у неё были уважительные причины. И своей истерией разорвала многолетнюю дружбу. На твоём месте я бы позвонила и извинилась.*

***Н:*** *Но ведь у  это  Аня не пришла на мой день рождения! А я так много для неё делала!*

***О( со вздохом, как будто объясняет материал глупому ребёнку по 10 раз) :*** *Ну, делай, как хочешь. А я тут тебе не помогу, пока ты сама не захочешь измениться и раскрыть в себе тайную красоту. Ладно, пока! Спасибо за угощение и, кстати, с днём рождения!*

***Уходит через зеркало со сцены. Свет постепенно затухает.***

**Свет загорается снова. Нина лежит  на кровати с отёкшими от слёз закрытыми глазами. Девочка постепенно просыпается и недоумённо оглядывается.**

**Н:** Что это было? Сон или явь?  Но в любом случае надо позвонить Ане!

**Н набирает номер П, нервно дышит в трубку.**

**Н:**Алло, Ань? Я хотела извиниться за вчерашнее. Я многое наговорила... Как не надо? Я ведь была груба. Какая дверь? **\*раздается дверной звонок. Н открывает дверь, на лестничной клетке стоит П\* Подруги обнимаются.**

**Н и П говорят вместе:**  Ты меня прости. Я наговорила лишнего вчера. Ой, говори ты!

**Смеются.**

**Н:** Знаешь, я посмотрела на себя чужими глазами и поняла, какой была  напыщенной дурой, полной неадекватной. И вообще я раздувала из мухи слона.

**П:** Да ладно, проехали, я тоже погорячилась. На вот!

**Даёт долгожданный подарок: карманное зеркальце и палетку теней. Н открывает зеркало, критически осматривает себя**

**П:** Да красавица ты, красавица!

**Н (набирает в рот воздуха и решительно произносит):** Да. (**пауза)** А может в парк?

**Девочки обнимаются и уходят «в дверь из квартиры». Из зеркала выходит О, прислушивается к удаляющимся счастливым голосам девочек, улыбается, поворачивается к зрителям и показывает большой палец.**

**Занавес.**