**Владимир Апаликов**

**СТАЛИНГРАД!**

**Действующие лица**

Лёва, сталинградский мальчик

Бабушка, бабушка Лёвы

Аня, эвакуированная девочка

Коротич, сержант, танкист

Пастух, сопровождающий колхозного стада

Человек, человек в подвале

Артём Сергеевич, бакенщик

Андрей, красноармеец

Немецкий офицер

Сталинградцы, люди в подвале, немецкий прихвостень

**Сцена 1**

*Хроника документальных кадров.*

Голос Левитана. В течение 8 августа наши войска вели ожесточенные бои в районах Клетская, северо-восточнее Котельниково, а также в районах Армавир н Кропоткин. На других участках фронта существенных изменений не произошло.

*На последних словах экран гаснет. Звуки разрывов, вой пикирующего самолёта, крики людей, полумглу прорезают огненные всполохи. Разгорается свет. На переднем плане стоит Лёва, к нему подбегает Бабушка, отряхивает его, осматривает.*

Бабушка. Лёвушка, мальчик мой! Не попало в тебя? Слава тебе, Господи! Ты почему не падал, мальчишка? Я же тебе кричала, чтобы падал на землю. У меня сердце чуть не разорвалось — к тебе бежала. А ты стоишь, как каменный… Что ты молчишь? Где болит? Болит где-нибудь? Что ты молчишь, Лёва?!

Лёва. Бабушка, почему он смеялся?

Бабушка. Кто, Лёва? Кто смеялся?

Лёва. Лётчик.

Бабушка. Какой лётчик? Ты о чём говоришь, мальчик мой?

Лёва. Который в самолёте сидел лётчик, в кабине.

Бабушка. Как ты мог его видеть? Не придумывай.

Лёва. Я видел. Самолёт низко так летел. На меня прямо. А лётчик в очках — больших, круглых. И смеялся. Почему он смеялся? Разве так весело убивать людей? Почему он смеялся?

Бабушка. Ироды, потому что. Нелюди они. Ты посмотри, что натворили!

*В разных концах сцены поднимаются люди, сходятся к центру. Поодаль полулежит мальчик, зажимает живот. К нему подходят. Слышатся голоса.*

Голос 1. Ах ты, бедный! Как же тебя так угораздило?

Голос 2. Врача надо. Давайте кто-нибудь, помогите поднять, его в больницу надо.

Голос 1. Да какой врач, какая больница? Не видишь — живот разворотило, все кишки наружу. Пропал мальчонка. Не трожь его, не беспокой. Пусть так побудет — всё легче.

Голос 3. Это же Серёнька, соседи наши. Ах ты ж!..

Голос 2. Что ж он один здесь? Лет пять ведь ему. Неужто один на рынок пришёл?

Голос 3. Да вон и мать его, Настасья. Балкой придавило. Насмерть. Спасибо, хоть не мучилась.

Голос 1. Господи, да что же такое делается на белом свете!

Голос 2. По всему району беда. На дороге бомба попала в машину с боеприпасами, они до сих пор ещё рвутся.

Голос 3. Говорят, у одной женщины голову оторвало. Из кино выходила — так и срезало, как бритвой. По дороге мячиком катилась.

Голос 2. Там человек двадцать погибло. Как раз сеанс кончился.

Голос 1. Довоевались! Вот уже и до Сталинграда немец добрался. Не сегодня-завтра здесь будет. Как саранча прут, ничем их не остановить.

Голос 2. Остановим. Русские долго запрягают, да едут быстро. Первый раз, что ли? Побегут ещё от нас. Побегут собаки.

Голос 1. Эх-хе-хе, когда-то оно будет. Пока солнце взойдёт, роса все глаза повыест.

Бабушка. Не смей! Заикаться не смей и думать о таком не смей. Наши силы неисчислимы. Наше дело правое, враг будет разбит. Победа будет за нами. Так сказал товарищ Сталин. Уж он-то знает. А ты придержи язык свой. Засунь его — сам знаешь, куда и людей не смущай.

Голос 1. Язык засунуть можно. Только правду туда не засунешь. Пропадём мы тут все, увидите. Если увидите.

Бабушка. У тебя не правда с языка лезет, а брехня фашистская. А победу мы увидим, не беспокойся. Прижмём гаду хвост. И тебе бы не мешало прижать кое-чего, чтобы воздух не портил.

*Люди постепенно расходятся.*

Лёва. Бабушка, а где она сейчас?

Бабушка. Кто?

Лёва. Ну, Победа — ты говорила. Что она будет за нами. А где она сейчас?

Бабушка. Победа-то? К нам идёт, поспешает.

Лёва. А откуда она идёт?

Бабушка. Не знаю, милый. Наверное, с востока, откуда и солнышко.

Лёва. Что же она так долго идет?

Бабушка. Так трудно ей сейчас. Дороги разбиты, стреляют. Да и вообще нелегко.

Лёва. Так нужно помочь ей. Дорогу показать. Попросить, чтобы шла быстрее. Я пойду её искать, бабушка. Пойдём вместе.

Бабушка. Да где ж ты её отыщешь?

Лёва. Я знаю, у кого спросить. Я знаю. Пойдём, бабушка. Пойдём скорей.

**Сцена 2**

*Госпиталь. На импровизированной сцене выстроилась группа детей. Впереди Аня.*

Аня. Сейчас для раненых бойцов мы исполним песню «Благословение матери».

*Дети танцуют и поют на мотив «Там за Доном, за рекой». Аня запевает.*

Провожала сына мать

На святое дело:

По-геройски защищать

Родину велела.

— Я наказ тебе даю:

Не жалея жизни,

Послужи, сынок, в бою

Матери-отчизне,

Верой, правдой послужи,

Бей врага сурово

И товарищам скажи

Золотое слово:

«Враг увёртлив и хитер,

Вы ему не верьте, —

Бейте гадину в упор

И не бойтесь смерти!

Смелых пуля не берёт.

Наше дело свято.

Пусть огонь с земли сотрёт

Немца-супостата.

Всё, что любим, чем живём,

Губит вражья свора.

Так не пустим в отчий дом

Изверга и вора!»

Провожала сына мать,

Крепко целовала,

По-геройски воевать

Сыну приказала.

— Ты врага земли родной

Бей до истребленья!

Вот тебе наказ святой

И благословенье!

*На кровати раненый Сержант, перевязано всё лицо. В конце песни к кровати подходит Лёва.*

Сержант. Товарищи, здесь рядом есть кто? Товарищи!

Лёва. Я здесь, товарищ боец. Здесь я. Вы что-то хотели?

Сержант. Та-ак, голос тонок. Ты ребёнок.

Лёва. Нет, я уже не ребёнок. Я закончил второй класс.

Сержант. Уже второй класс? Тогда, конечно, уже не ребёнок. Это хорошо. Значит, писать умеешь?

Лёва. Умею, конечно.

Сержант. А зовут тебя как?

Лёва. Лёва меня зовут.

Сержант. Ишь ты, Лёва. Лев, значит? Это хорошо. Это очень хорошо, товарищ Лев. Ну а я буду сержант Афанасий Коротич. Так ты что — один здесь?

Лёва. Нет, я с бабушкой. Там раненых ещё привезли, она осталась санитарам помочь.

Сержант. Молодец у тебя бабушка. Большой молодец.

Лёва. Я спросить у вас хотел, товарищ сержант.

Сержант. Погоди. Погоди, не спеши так. Давай я сначала спрошу. Видишь, брат, в каком я состоянии? В нехорошем, прямо скажем, состоянии. Мне вот тоже помощь нужна, понимаешь. Поможешь, а?

Лёва. Конечно, помогу. Всё, что скажете. А что нужно? Папиросу зажечь?

Сержант. Нет, папиросу не надо. Похоже, я своё уже откурил, понимаешь. А ты умеешь прикуривать?

Лёва. Умею. Я папе своему папиросы зажигал, когда он что-то делал по дому, и руки были заняты.

Сержант. Это ты молодец, конечно. Только смотри — курить не приучись.

Лёва. Нет, не приучусь. Мне не нравится. Дым такой горький и противный.

Сержант. Вот, правильно мыслишь, товарищ Лев. А где сейчас папа?

Лёва. На фронте.

Сержант. Пишет?

Лёва. Он пишет, я знаю. Только мы писем не получаем пока. Вот отгоним фашистов, сразу всё и получим.

Сержант. Так и будет. Обязательно. А мне ты поможешь письмо написать?

Лёва. Конечно, конечно!

Сержант. В тумбочке там тетрадка есть и карандаш химический. Умеешь таким карандашом писать?

Лёва. А чего там уметь? Слюнями намочить, и пиши себе.

Сержант. Да ты, я смотрю, во всём мастак. Молодец, товарищ Лев. Так что, начнём?

Лёва. Ага, начнём.

Сержант. Только ты… Тут такое дело… Как бы тебе сказать…

Лёва. Что, товарищ, сержант?

Сержант. Я, понимаешь, в танке горел. Сильно обгорел, понимаешь?

Лёва. Понимаю, конечно.

Сержант. Вот. И, наверное, так и останусь слепым. Доктор мнётся что-то… Понимаешь?

Лёва. Да, понимаю. А вы верьте, что всё будет хорошо.

Сержант. Легко сказать… Поэтому я… в письме хочу… Ладно, пиши.

Лёва. Ага.

Сержант. Значит так. «Здравствуйте, дорогие и незнакомые мне товарищи Коротичи! Простите мне горькую весть, но ваш муж и отец Афанасий Иванович Коротич погиб в кровавом сражении под городом Сталинградом» …

*Лёва бросает карандаш и с ужасом смотрит на Сержанта.*

Ты что? Ты бросил писать?

Лёва. Я… Вы это зачем? Зачем вы?

Сержант. Ты погоди, не кричи! Не кричи, понимаешь. Я долго думал… Так надо, понимаешь?

Лёва. Не понимаю. Не хочу понимать! Вы что же делаете? Так нельзя! Они вас ждут. А вы…

Сержант. Ты не плачь, не надо. У меня и без того сердце стонет. Ну куда я им такой? Сам подумай. Не потянут они. Детки маленькие совсем. Наташка грудная ещё. Они пенсию за меня будут получать.

Лёва. Не нужна им ваша пенсия. Им вы нужны, а не пенсия. Не буду я такое писать. И вам не дам. Мне бабушка говорила, что надо всегда идти до конца, до самого конца. И не сдаваться никогда. Никогда, никогда! А вы!.. А вы сдаётесь. Вы фашистам сдаётесь!

Сержант. Ты что несёшь, мальчишка! Каким фашистам?

Лёва. Раз вы уже не хотите бороться, значит, сдаётесь. Сдаваться можно только врагу, а враги сейчас — фашисты. Вот и получается…

*Долгая пауза. Лёва всхлипывает.*

Сержант. Да, брат, выходит, ты прав.

Лёва. Конечно, я прав. Если бы мой папа хоть какой домой вернулся, я бы всё ему делал. Всё-всё. Лишь бы он дома был, со мной.

Сержант. Ты, Лёва, прости меня, пожалуйста. Куда-то я не в ту колею, видно, поехал. Прости. Давай другое письмо писать. Поможешь или обиделся?

Лёва. Я не на вас обиделся, на войну. А вам очень даже помогу.

Сержант. Спасибо тебе, брат. Пиши.

Лёва. Пишу.

Сержант. «Здравствуйте, дорогая жена Леночка и мои сладкие детишки Валерик и Наташенька. Пишет вам муж и отец Афанасий Коротич. Во первых строках спешу сообщить, что я жив и здоров, чего и всем вам желаю. Не пугайтесь, что не мой почерк, пишет за меня один замечательный Лев»...

Лёва. Нет, я не очень замечательный, товарищ сержант!

Сержант. Не скромничай. Помогаешь раненому — значит, уже замечательный, понимаешь. Пиши дальше. «Мне немножко поранило руку» ...

Лёва. У вас же не ранена рука.

Сержант. Ну а зачем мы будем пугать семью? Не будем мы их пугать, понимаешь. Пиши. «Ничего страшного, скоро поправлюсь. И снова буду бить фашистского гада. А когда вернусь, пойдём на нашу Волгу все вместе, встречать солнышко. Всё вспоминаю об вас, всё думаю. Как засну — снитесь вы мне, любимые мои люди. Только сейчас понял, как же хорошо мы жили! Очень, очень хочу вас увидеть, мои дорогие. Особенно — Наташеньку, потому как её ещё не видал» …

Лёва. Как не видали? Почему?

Сержант. На фронт ушёл. А она через месяц родилась. А теперь ей уже, понимаешь, годик исполнился. Вот ведь что — год! Как они там без меня, ума не приложу.

Лёва. Всё хорошо будет, товарищ сержант! Увидите всех, вот увидите.

Сержант. Эх, брат, твои слова — да в уши бы кому надо. Ладно. Давай заканчивать. «Шлю вам от души фронтовой привет, желаю крепкого здоровья и крепко целую! Ваш муж и отец, сержант Афанасий Иванович Коротич». Написал?

Лёва. Написал, товарищ сержант.

Сержант. Спасибо тебе большущее, товарищ Лев. Очень мне помог. Да, ты спросить что-то хотел?

Лёва. Ага, хотел. Скажите мне, товарищ сержант, вы Победу видели?

Сержант. Победу?

Лёва. Ага, Победу. Видели?

Сержант. Видел, сынок, видел. Под Москвой. Красивая была, праздничная. Такой праздник всем нам подарила, понимаешь.

Лёва. А сейчас она где?

Сержант. Ну где? В дороге, наверное. К Сталинграду торопится.

Лёва. А где, где в дороге?

Сержант. Я точно не знаю, но где-то уже на подходе. Ты зачем расспрашиваешь?

Лёва. Хочу найти её, поторопить, чтобы быстрее пришла.

Сержант. Так ведь ты и так её торопишь, приближаешь.

Лёва. Как это? Чем приближаю?

Сержант. Да вот тем, что помог мне письмо домой написать. От мыслей дурных избавил. Бабушка твоя у раненых тоже Победу приближает. Детки, которые песню замечательную играли. Отец твой на фронте, врачи в госпитале, рабочие на заводах — все Победу ближе делают. И она придёт, понимаешь, не сомневайся.

Лёва. Я и не сомневаюсь. Хочу только, чтобы поскорее пришла.

Сержант. Кто ж, брат, этого не хочет? Все хотят. Дождёмся обязательно, понимаешь. А скажи — ты треугольники почтовые умеешь делать?

*Подходит девочка, певшая со всеми.*

Лёва. Нет, не умею.

Аня. Я умею. Давайте, сверну.

Сержант. О, знакомый голос слышу. Это не ты песню запевала сейчас?

Аня. Я. Меня Аня зовут. Аня Кудряшова. А стих — Михаила Исаковского. У меня в тетрадке много стихов записано. Симонов ещё есть — Жди меня, называется. Очень мне нравится. Но оно взрослое.

Сержант. Да, хорошее стихотворение. И что же — ты так и ходишь по госпиталям?

Аня. У нас тут целая тимуровская команда, концерты устраиваем, помогаем стирать, раненых кормить, ухаживаем за ними. Вы давайте ваше письмо, я сверну как надо.

Сержант. Спасибо душевное, девочка. Большое вы дело, ребятки, делаете. Сами даже не знаете, какое большое. Тоже сталинградцы?

Аня. Нет, у нас в команде ребята разные, кто беженцы, кто в эвакуации. Я вот из-под Харькова.

Сержант. Далеко тебя занесло. Семья большая?

Аня. Была большая. Только я одна осталась, все мои погибли. Папа с мамой, бабушка с дедушкой, две сестрички и братик маленький. Фашисты из пушек по селу били, в наш дом снаряд попал. Меня за печку отбросило, одна и уцелела.

Сержант. Горюха ты моя бедная. И как же ты сейчас одна-то?

Аня. А я сейчас не одна. Нас много. В детдоме живем.

Сержант. Кормят хорошо?

Аня. Кормят. Только кушать всё время хочется. Да вы не волнуйтесь за нас. Мы уже привыкли.

Сержант. К голоду привыкнуть нельзя, девочка. Вы уж потерпите как-нибудь.

Аня. Как-нибудь потерпим.

**Сцена 3.**

*Улица. Появляются Бабушка, Аня, Лев.*

Лёва. Бабушка, это Аня Кудряшова. Она из Харькова. В детдоме живет, у них тимуровская команда. Они всем помогают.

Бабушка. Прямо-таки всем-всем?

Аня. Всем, кому можем. У меня в тетрадке записаны наши дела.

Бабушка. Ну-ка, ну-ка, покажи свою канцелярию. (*читает*) «19 августа. Звено Лёвочкина дежурило у инвалида Нины Михайловны Старыниной, вымыли пол, принесли воды и сходили на базар за едой. Власова и Кулинчук помогли выстирать белье бабушке Агафье Горожанкиной». А ведь я эту Горожанкину Агафью знаю. Знаю, да. Это что же — она вас заставила бельё стирать?

Аня. Нет, мы сами. Нас никто не заставляет. Никто-никто.

Бабушка. Да я верю. Смотрю, вы каждый день ходите по дворам, помогаете.

Аня. Да, каждый день, не пропускаем.

Бабушка. Славные вы ребята, как я погляжу. (*читает*) «20 августа Бойко и Шабанова навестили в больнице отца не ходящей Леночки Измайловой, отнесли обед. Получили хлебные карточки. 21 августа звено Лавочкина отказалось от завтрака, продукты переданы младшим детям». (*отрывается от тетрадки, отдает её Ане*) Возьми, девочка. Возьми, а то я заплАчу сейчас. Спасибо всем вам за помощь. Вот все бы так помогали друг другу, оно бы и легче всем было.

Аня. Мы всем детдомом так работаем.

Лёва. Я тоже пойду к ним в команду. Вот только Победу отыщу, потороплю её и пойду.

Бабушка. Молчи уж — без тебя обойдутся, вон сколько людей её ищут.

Лёва. Только что-то не найдут никак, а я найду. Надо за Волгу переправляться, я точно знаю.

Бабушка. Кто тебя пустит, за Волгу-то? Вот надаю сейчас по заднице, чтоб не завирался.

*Влетает Пастух. Он не говорит — кричит всё время.*

**Сцена 4.**

Пастух. Стойте, стойте! Помогите, люди добрые! Помогите!

Бабушка. Господи, откуда ты вылетел такой?

Пастух. А? Чего говоришь?

Бабушка. Откуда, спрашиваю, вылетел, как чёрт из табакерки?

Пастух. Скурил я весь табак. Скурил!

Бабушка. Глухой, что ли?

Пастух. А? Ты громче говори, контузило меня, слышу плохо.

Бабушка. Да о чём говорить? Ты кто?

Пастух (*не слушая*). Мамаша, ты коров доить умеешь?

Бабушка. Чего? С ума, что ли, сошёл - на людей бросаешься?

Пастух. А? Коров, спрашиваю, умеешь доить? Надо очень.

Бабушка. Да каких коров-то?

Пастух. Стадо колхозное мы перегоняем за Волгу. Сегодня какое число у нас?

Бабушка. 23 августа с утра было. Воскресенье.

Пастух. Значит, третью неделю тянемся. Из Береславки мы. У коров вымя распухло — молоко давит, орут сердешные. Мочи нет слушать, как мучаются.

Бабушка. А ваши-то доярки где?

Пастух. А?

Бабушка. Доярки ваши, спрашиваю, где? Должны же быть.

Пастух. Побило всех. С воздуха гады прямо по стаду лупили. Очередями. Спустятся почти над головами и строчат, как оглашенные. Наших много там легло, меня вот контузило. Так умеешь, нет?

Бабушка. Ну, умела когда-то. Да боюсь, разучилась уж.

Пастух. Мамаша, милая, может, и не разучилась, а? Мы тут рядом расположились, за домами. Совсем рядом. Пойдём, а! Пойдём, поможешь животинкам.

Бабушка. Да что ж ты меня тянешь-то так! Кофту порвёшь. Где коровы-то твои?

Пастух. Здесь они, через улицу. На берегу мы встали. Помрут ведь бедные. Коровки, помрут. И с меня же спросят. Пойдём, мамаша. Помоги, Христом Богом прошу.

Бабушка. Ну пойдём, пойдём, попробуем. Надо помочь, коли так.

Аня. Я тоже умею доить. Дома доила. Я с вами пойду.

Бабушка. Куда с нами? Стойте здесь, говорю. Аня, ты последи за Лёвой, чтоб не озорничал и не лез, куда не следует. Я сейчас.

*Уходит с пастухом.*

Аня (*вслед*). Я послежу, не волнуйтесь. (*Леве*) А ты что тут про Победу говорил? Как её найдёшь? И где?

Лёва. Мне раненый сержант в госпитале сказал, что она за Волгой, надо туда переправляться.

Аня. Так ведь не пускают же.

Лёва. Пустят. А не пустят, так проберусь, я маленький — не заметят.

*Раздается сирена, заводские гудки.*

Голос из репродуктора. Внимание, внимание, внимание! Граждане, воздушная тревога! Граждане, воздушная тревога.

*Гул множества самолетов. Разрывы, метание всполохов.*

**Сцена 5**

*В подвале. Тьму колеблет неровное пламя. Лева лежит на полу, рядом Аня. Во мраке видны фигуры.*

Лёва. Бабушка… Бабушка… У меня голова болит, бабушка. Где я?

Аня. Лежи, лежи. В подвале мы. Засыпало нас.

Лёва. А бабушка где?

Аня. Придёт, придёт бабушка. Выручит нас.

Лёва. Голова… Болит голова.

Аня. Это тебя железкой чиркнуло. Кровь хлестала, страсть. Я перевязала, — от подола лоскут оторвала. Сейчас — ничего, ты лежи, лежи. (*голос Ани постепенно затихает*) Ничего не бойся, не бойся… скоро… нас откопают…

Человек. Господи Боже… Пресвятая Богородица… Не оставь нас в тяжкую минуту, спаси и сохрани!

Лёва. Ой, кто это здесь?

Человек. Люди здесь, малыш. Кто же ещё? Люди. Кто живой, а кто и нет.

Лёва. А Аня почему молчит?

Человек. Устала девочка. Ранена она. Тебя перевязать сумела, а у самой осколок в животе.

Лёва. Аня! Аня!! Аня!!! Она не умрёт, дяденька? Она же не умрёт? Аня!

Человек. На всё воля Божья, милый. Как Он решит, так и будет.

Начальственный голос. Гражданин, ты зачем мальчонке голову дуришь?! Какой там Бог? Нет его, Бога твоего. А был бы — разве допустил такое?

Человек. Не понять нам замыслов Божьих. Только принимать с покорностью и благодарностью.

Начальственный голос. Церковную контрреволюцию разводишь тут? В НКВД захотел? Так это у нас быстро.

Человек. Эх, человече, ты смерти в глаза заглянул, а всё об НКВД хлопочешь.

Начальственный голос. Смотри, как бы ты сам его не схлопотал.

Человек. Бог от НКВД не зависит, он здесь, с нами. Даже с тобой.

*Аня слабо стонет*

Лёва. Аня, Аня, тебе больно?

Аня. Нет… Уже не больно… Не чувствую ничего… Только встать не могу. Я хочу, чтобы Он был … хочу …

Лёва. Кто, Аня?

Аня. Бог. Хорошо, если Бог есть… Я тогда моих всех увижу… И маму, и папу, и бабушку с дедушкой, и брата Митеньку, и сестричек Оленьку, и Поленьку… Я знаю, мне нельзя про Бога думать — я пионерка… Но пусть Он будет… Мои ждут меня… Я их вижу… У Митеньки рубашечка в крови испачкалась… Надо застирать…

Лёва. Аня! Аня! Ты не умирай, пожалуйста!

Человек. Не надо кричать, малыш, не надо. Нет больше Ани.

*Лёва рыдает взахлёб, Человек прижимает его к себе.*

Ну что ты, что ты, маленький. Успокойся. Ей там лучше, она сейчас со своей семьёй.

*Лёва глухо рыдает, уткнувшись в плечо Человека.*

Пожилая. Тихо-то как стало. И самолётов не слышно?

Начальственный голос. Улетели, наверное. Не могут же они бесконечно бомбить.

Пожилая. Вернутся стервятники. Ещё дадут жару. Ждите.

Начальственный голос. Ты не каркай, ворона старая.

Пожилая. Тут каркай-не каркай — всё одно помирать. Завалило нас наглухо.

Начальственный голос. Ничего, найдут, откопают, вызволят.

Пожилая. Да кто найдёт-то, кто вызволит?! Видали же, как бомбил немец. Как, скажи, конец света. Там уж наверху никого, наверное, и не осталось. И города самого, небось, уже нету. Все тут сдохнем. Все, как один.

Человек. Ты не беспокойся об этом, сестра. Умереть не страшно. Но сегодня мы не умрём.

Пожилая. Это что у меня за брат объявился? Не знала, что у меня такие родственники. Ты кто такой?

Человек. Человек я. Человек. Как и все мы.

Пожилая. Тогда почём знаешь, что с нами будет? Тебе Господь, что ли, нашептал? Или, может, ты сам и есть Господь Бог?

Человек. Ты просто поверь мне, сестра. Спасут нас, вот увидишь.

Пожилая. Ну точно бог у нас тут объявился, всё знает.

Лёва. Дяденька Бог, а вы не знаете, где сейчас Победа?

Человек. Близко она, малыш, совсем близко. Скоро даст о себе знать.

Лёва. Что же она так долго не приходит?

Человек. Всему есть своё время. Время разрушать, и время строить. Время убивать, и время врачевать. Время войне, и время миру.

Лёва. А нельзя так, чтобы не разрушать, не убивать, не воевать?

*Молчание*

Дяденька Бог, что же вы молчите?

*Молчание.*

Дяденька Бог!

*Раздается стук сверху.*

Голос. Эй, там есть кто живой?

Лёва. Есть! Мы здесь! Здесь мы!

Бабушка. Лёва, ты там? Лёва!

Лёва. Я здесь, бабушка! Я здесь! Бабушка! Бабушка!

Бабушка. Лёвушка, внучек мой золотой! Ты целый? Не раненый? Лёва! Внучек мой! Аня с тобой?

Лёва. Я целый, бабушка! И Аня здесь. Только она не живая… не живая она. А я живой, бабушка!

**Сцена 6.**

*У костерка сидят Бакенщик, Бабушка и Лёва. Сосредоточенно сушатся*

Бакенщик. Ничего, ничего, сейчас просохнете, кипяточком кровь разгоним, глядишь — и обойдёт простуда.

Бабушка. Спасибо тебе ещё раз, Артём Сергеич. Если б не ты со своей лодчонкой, так приняла бы матушка-Волга нас в свои объятья. Потопли бы. Да я-то ладно, пожила своё, а вот Лёвушка… Спасибо, Артём дорогой Сергеич!

Бакенщик. Не на чем. Оно, может, и лучше было бы.

Бабушка. Что лучше? Потопнуть лучше? Ты о чём говоришь?

Бакенщик. О том и говорю. Впереди-то что у нас? Вон как прёт сволочь. И не щадит никого. Три парохода полнёхонькие сегодня разбил на Волге, не считая вашего. На берег танки выкатил и — прямой наводкой… И ведь не военные пароходы-то. По мирным людям бил гад. По старикам, по бабам, по детям… Это, значит, политика у него такая: изничтожить русских напрочь. Вот и гадай, что будет, когда он в Сталинград войдёт. А он войдёт.

Бабушка. Так что ж теперь, не дожидаясь его, самим, что ли, головы в петлю сунуть?

Бакенщик. Может, и сунуть. Всё легче, чем дожидаться неминучего.

Лёва. Что вы такое говорите, дядя Артём?! Наша армия придёт, разобьёт врага. И Победа придёт, я её найду. Вы нас только через Волгу перевезите.

Бакенщик. И что там? За Волгой?

Лёва. Мне сказали, что там она — Победа. Я её найду и потороплю. Упрошу, чтобы скорее приходила.

Бакенщик. Эх, малой, малой… Глупый ты ещё.

Бабушка. Глупый, да вот вижу, поумней иных прочих умников будет.

Бакенщик. Это ты про меня, что ли?

Бабушка. Да хоть бы и про тебя. Есть у нас такие. Вроде, и жизнь понюхали со всех сторон, мудрей должны стать, спокойней, а чуть прижмёт — сопли распустят и давай слёзы лить, давай скулить, как побитая собака. И то не так, и это не этак. Соплежуи, прости, Господи!

Бакенщик. Ты полегче тут. Я слёз не лью, а обстановку оцениваю трезво.

Бабушка. Тогда лучше выпей! Спьяну, может, и обстановка не такой гиблой покажется. Трезвость, смотрю, тебе на пользу не идёт. Ты сколько тут бакенщиком?

Бакенщик. Лет сорок, почитай, хожу по морю.

Бабушка. Значит, коренной рожак? Наш — сталинградский?

Бакенщик. Царицынский я, да.

Бабушка. И в гражданскую, небось, повоевал?

Бакенщик. Пришлось и в гражданскую.

Лёва. Ой, дядя Артём, а вы товарища Сталина видели здесь?

Бакенщик. Довелось, повидал…

Лёва. А какой он? Какой?

Бакенщик. Такой… С усами…

Лёва. И с саблей?

Бакенщик. Нет, с карандашом.

Лёва. Как это — с карандашом?

Бакенщик. Обыкновенно как. У него карандаш был. Красный такой, аж кровяной. Чирк им — и десятка душ как не бывало. А ты говоришь — сабля.

Лёва. Ну вот! С товарищем Сталиным была же тут Победа? Ведь была же! Нам в школе рассказывали, что товарищ Сталин привёл в Сталинград Победу.

Бакенщик. В Царицын. И не Победу он привёл, а поражение тогдашним противникам. Только тот противник — тоже были наши, русские люди.

Лёва. Но они же были враги?!

Бабушка. Ты, Артём Сергеич, не забивал бы голову мальчишке. Тогда было тогда, а сейчас враг у нас у всех общий. И поддаваться ему никак нельзя.

Бакенщик. А кто говорит про «поддаваться»? Да я первый возьму винтовку, хоть и тяжела она мне будет сейчас, года поднавалили. Надо будет — веслом вон стану глушить головы собачьи. Зубами грызть.

Бабушка. Вот это правильно. Когда все так думать будут, тогда никому нас не взять. Никаким выродкам.

Бакенщик. Тебе бы, Петровна, комиссаром, в полк куда-нибудь. В одной руке флаг, в другой — маузер. И в бой — уррряааа!

Бабушка. Смейся, смейся, хрыч старый. Коли припрёт, и маузер возьму, не побоюсь.

Бакенщик. Ладно, простите вы меня ради Христа. Это я, наверное, перепугался маленько, когда вас из моря тащил. Вот и понесло меня по кочкам.

Лёва. Дядя Артём, а почему вы всё время говорите — море, из моря. Это же река. Великая русская река Волга — нам в школе рассказывали.

Бакенщик. Кому река, а нам, царицынским, — море. И всегда было море. Вот в нём вражина и захлебнётся. Только когда это будет, Бог весть. Куда вы сейчас-то? За Волгу уж не переправиться, простреливает гад насквозь. А там и холода скоро.

Бабушка. Думаю, землянку отроем — переживём как-нибудь лихо. А, Лёва, переживём, как думаешь?

Лёва. А кто же Победу искать будет?

Бабушка. А мы вот деда Артёма попросим. Он всё равно по Волге плавает, бакены свои зажигает. Пусть присматривается повнимательней. Авось, встретит где Победу. Пусть поторопит её тогда.

Лёва. Да, дядя Артём, присматривайтесь, пожалуйста. А мы с бабушкой отдохнём да снова отправимся тоже.

Бакенщик. Будь спокоен, малой, буду поглядывать.

**Сцена 7.**

*В землянке прижались друг к другу Лева и бабушка. В дверку втискивается молодой красноармеец.*

Красноармеец. Эй, хозяева, пУстите погреться малость? А то замёрз по дороге.

Бабушка. Заходи, милый, заходи. Только вряд ли ты тут отогреешься, дует отовсюду. Откуда ты взялся здесь? Как зовут?

Красноармеец. Красноармеец Андрей Игумнов. Шествую прямиком из пекла.

Бабушка. А как же ты туда попал — в пекло?

Красноармеец. По приказу — как же ещё? Со всем взводом держали оборону на берегу Царицы. А он на нас сперва самолёты пустил, а потом пушками да миномётами ударил. Полегли там всем взводом. Меня осколок по каске царапнул. Вроде, легонько, а я без памяти до вечера валялся. Да полз всю ночь. К своим пробираюсь. У Волги, слышно, оборона держится.

Бабушка. Ах ты бедный мой! Натерпелся, вижу. А нам и угостить тебя нечем, уж ты не серчай.

Красноармеец. Да на что же тут серчать? Обыкновенно по нынешним временам. Я и то удивляюсь: чем вы тут живёте? Кругом выжжено всё. С чего кормитесь-то?

Бабушка. Тут элеватор недалеко, туда Лёва ночами ползает за зерном.

Красноармеец. Да какое зерно? Там же сгорело всё! И стреляют опять же.

Лёва. Я маленький, меня не видно. А зерно не всё сгорело, в земле осталось.

Красноармеец. Да разве ж его можно кушать? Оно и в земле горелое, небось.

Бабушка. Ну что ж, что горелое? Кушать можно. Ничего, переберёшь, просеешь — и годится.

Красноармеец. Да, граждане, хоть народ вы, смотрю, сметливый, но вот какое дело: уходить вам надо.

Бабушка. Куда уходить? И зачем?

Красноармеец. К Волге уходить поближе. Здесь с часу на час немцы будут.

Бабушка. Как это немцы?! А вы-то, солдаты, на что? Вон у тебя ружьё какое.

Красноармеец. Да куда ж с ружьём против пушек, против танков? И автоматы у них, как швейные машинки, прошивают.

Бабушка. Так а наши пушки-танки где же?

Красноармеец. Погоди, мать, и у нас всё будет, дай только срок. Придёт и на нашу улицу Победа.

Лёва. Товарищ боец, а вы её видели?

Красноармеец. Кого?

Лёва. Победу.

Красноармеец. Победу? Нет, друг, Победу я пока ещё не видал. Но, будь уверен, увижу. Все мы увидим. Скоро увидим.

Лёва. А когда скоро? Когда?

Красноармеец. О сроках, наверное, товарищ Сталин знает. Думаю, недолго уже ждать. Все сроки вышли. Так что вы, граждане хорошие, давайте собираться, уходить надо.

Бабушка. Нет, сынок, не пойдём мы никуда. У нас тут какое-никакое, а пристанище есть. Крыша над головой имеется. Куда же нам идти, кто и где нас ждёт? Осень вон на дворе, дождями поливает. Нет, не пойдём.

Красноармеец. Да поймите вы: нельзя вам оставаться. Немец никого не щадит — ни старого, ни малого.

Бабушка. Ну, уж как-нибудь. Бог не выдаст, свинья не слопает.

Красноармеец. И не уговорю?

Бабушка. Нет, сынок, не уговоришь. Мы уж набегались с внуком. Здесь Победу дождёмся.

Красноармеец. Ну тогда держи, мать — чем богаты, тем и рады. Не обессудь, сам понимаю, что маловато. Ну да что осталось в мешке.

*Достаёт из вещмешка полбуханки хлеба, банку консервов, две луковицы.*

Бабушка. Спасибо, сынок, большое. Только ведь тебе, наверное, нужнее. Тебе воевать, а мы уж как-нибудь.

Красноармеец. Нет, мать, забирай. А то мне и кусок в горло не полезет, как о вас подумаю. Будьте живы тут, ждите нас. Мы обязательно вернёмся.

Бабушка. Будем ждать, милый.

Лёва. Будем ждать

*Боец идёт к выходу, отворяет дверцу. Звук выстрела, боец падает навзничь, дверку тянет за собой, закрывает. Бабушка и Лев кидаются к нему.*

Бабушка. Ты что, парень? Ты что?

Лёва. Товарищ боец, вставай! Вставай, товарищ боец! Ты зачем упал? Товарищ боец!

Бабушка. Оставь его, Лёва, не тряси. Отвоевался солдат.

Лёва. Нет! Не надо, не говори. Он сейчас встанет.

Бабушка. Не встанет, Лёва. Не встанет. Это из-за нас, Лёва. Из-за нас.

Лёва. Что ты, бабушка? Как это из-за нас?

Бабушка. Если бы он мимо прошёл, сейчас бы живой был. Такой молодой ведь. Жить и жить! За что? За что?

*За дверкой слышны резкие команды на немецком языке. Голос Жулябина выкрикивает по-русски.*

Жулябин. Эй, живые есть? Господин фельдфебель приказывают выходить всем, кто там есть. Или кинут гранату. Тогда все там останетесь.

Бабушка. Что-то голос этот мне больно знакомый. Степан, что ли? Неужто он? Степан! Жулябин, да никак ты объявился?

Жулябин. Ну я Степан. А ты кто?

Бабушка. Что ж, отпустили тебя или сам из тюрьмы рванул под шумок?

Жулябин. Погоди, погоди. Петровна? Гад буду, Петровна. Коммунистка-активистка! Вон как. Вылазь, говорю, гада краснопузая, на белый свет. Не то я сам сейчас гранату попрошу да преподнесу вам подарочек.

Лёва. Бабушка, не поддавайся. Пусть кидает гранату, русские не сдаются.

Жулябин. Ага, и пащенок твой здеся? Тогда граната отменяется, он нам на другие дела надобен. Вылезайте, шкуры!

Лёва. Кто это, бабушка? Он же наш русский почему он среди врагов?

Бабушка. Потому что сам враг. На тракторном у нас работал. Снабженцем, да проворовался, в тюрьму сел. Я тогда профорганизатором была, вывела его на чистую воду. Вон он как обернулся паразит.

Жулябин. Последний раз говорю: вылазь!

Бабушка. А и правда: кидай свою гранату, иуда!

*Дверка трещит под ударами прикладов, срывается, падает.*

*Затемнение.*

**Сцена 8.**

*Кабинет, у стола сидит немецкий офицер в белом врачебном халате. Перед ним Бабушка и Лева.*

Офицер. Дитя, как есть твой имя?

*Лёва молчит, смотрит на немца во все глаза*

Молчать не есть хорошо. Надо отвечать, когда спрашивает германский офицер. Или солдат будет ударять тебя очень больно палкой. Ты же не желаешь, чтобы тебя ударяли палкой?

Лёва. Нет, не желаю.

Офицер. Гут. Так как есть твой имя?

Лёва. Лёва.

Офицер. Лёва? Ты есть юде? Еврей?

Лёва. Нет. Я русский.

Бабушка. Он русский, господин офицер. Его Лев зовут.

Офицер. Гут. Мы будем проверять. Я имел слышать, дитя, что ты искаешь Победу. Так ли это?

*Бабушка и Лева молча смотрят на него.*

Почему ты опять молчишь, дитя? Кажется, я имел задать очень простой вопрос, а именно: искаешь ли ты Победу? Да или нет?

Лёва. Да. Я ищу Победу. Скоро найду.

Офицер. Я имею сообщить тебе радостную весть. Ты нашёл её уже, дитя! Уже нашёл Победу. Она есть здесь, у доблестных германских войск. Мы стоим на Волге, скоро будет наш весь Сталинград и вся Россия. Ты, дитя, больше не искаешь Победу.

Бабушка (*передразнивает*). Искаааешь. Анчутка не нашего Бога.

Офицер. Что есть анчутка?

Бабушка. То и есть, что анчутка. Чужеродец на нашу голову. Ещё и по-русски калякает. Где только выучился?

Офицер. Я три года имел работать в Сталинграде. Строил тракторный завод.

Бабушка. Ты?! А ведь точно! То-то я смотрю, морда знакомая. Ну, конечно! Ты же Рома, да? Как тебя, бишь? Рома Ромберг. Кузнечный цех немецкие инженеры налаживали. И ты среди них — Рома Ромберг.

Офицер. Моё имя есть Рудольф Ромберг. Рома меня называли грубые русские рабочие.

Бабушка. Ну правильно, я и есть грубая русская рабочая. А ты, значит, весь из себя тонкая интеллигенция, да? Только это не я, а ты завод разрушил. Хотя сам помогал его строить.

Офицер. На войне есть, как на войне. Сейчас разрушаем, потом будем иметь строить.

Бабушка. Вот это точно. Вы сами и будете отстраивать то, что разбили. Кто в живых останется. Маловато вас будет, ну да уж как-нибудь справитесь. Поможете нам.

Офицер. Нет-нет, старушка, не так. Это вы будете нам помогать. Вы! А мы будем иметь указывать вам, как делать порядок.

Бабушка. Умоешься, нечистая сила!

Офицер. Я сегодня уже имел умываться. Что есть нечистая сила?

Бабушка. Ты и твоя армия есть нечистая сила.

*За стеной слышны орудийные залпы.*

Победа у вас, говоришь? А вот шиш вам! Слышишь, как отзывается наша Победа? Наша! Она никогда не придёт к тем, кто убивает детей.

Лёва. Правильно, бабушка!

Офицер. Это есть война, бомбы и снаряды не умеют выбирать, кого есть убивать.

Бабушка. Бомбы, может, и не разбирают. А вы? Вы-то разбираете ай нет, куда бомбы бросаете? А здесь, в своей чёртовой лаборатории, вы что делаете? Кровь у детей качаете! Это ж додуматься до такого надо, чтобы у детей кровь высасывать! Вурдалаки окаянные!

Офицер. Это делают наши врачи. Кровь нужна нашим доблестным воинам. Вы есть сами виноваты. Сопротивляетесь там и тогда, где и когда любой цивилизованный солдат имел бы сдаться на милость победителя. Вы есть дикие варвары! Это вы вынуждать нас спасать наших солдат любой ценой.

Бабушка. Мы не варвары! И мы не убиваем детей. Мы спасаем. Когда-нибудь в вашем Берлине поставят памятник русскому солдату со спасённым ребенком на руках. Так и будет. Так и будет!

Офицер. Ты есть большевистский комиссар! И твой мальчик есть еврейский отродок. Я вас буду приказать расстрелять.

Бабушка. Умоешься, фашистская морда!

*Взрыв. Затемнение*

**Сцена 9**

*Слышны звуки перестрелки. На фоне развалин, огня и дыма появляются Бабушка и Лева. Они устали до полусмерти.*

Лёва. Бабушка, я уже не могу больше идти. Давай останемся здесь.

Бабушка. Да где же здесь, милый мой? Ни окопчика, ни рытвинки. Нельзя здесь, нельзя, маленький. Убьют нас здесь.

Лёва. И пускай убьют. Убитым хорошо. Они не мёрзнут, не голодают. Их никто не бьёт, не травит собаками, как нас. Пусть нас убьют, бабушка. Ой! Что я говорю?! Не слушай меня, бабушка! Ты оставайся живой, ты живи, пожалуйста. А меня пусть убьют.

Бабушка. Что ты городишь, глупый? Ну что ты городишь?! Понимаю, устал ты. Я тоже устала. Нельзя тебе умирать, никак нельзя. А как же Победа? Ты ведь её ещё не нашёл. Кто ж её без тебя найдёт? Никак невозможно без тебя!

Лёва. Да, Победа! Надо её найти. Обязательно надо. Я сейчас, сейчас. Только отдохну чуточку.

Бабушка. Отдохни, милый отдохни. И я с тобой рядом посижу. А потом дальше пойдём. Да, Лёвушка? Ты же сможешь?

Лёва. Я смогу, смогу. Посижу и пойдём.

*Оба садятся на землю, прижавшись друг к другу. На горизонте начинает разгораться алое зарево.*

Что это? Что это, бабушка?!

Бабушка. Не знаю, милый.

Лёва. Опять бомбёжка?

Бабушка. Не похоже на бомбёжку-то. Свет такой… Сияющий.

Лёва. Бабушка, небо раздвигается!

Бабушка. Где? Господи, и правда…

*Облака уходят в стороны, на фоне ослепительно чистого синего неба появляется изображение женщины с ребенком на руках. Стрельба стихает.*

Лёва. Бабушка! Бабушка!! Кто это? Кто?!

Бабушка. Это Богородица-Дева, Лёвушка. Родной мой! Молись, молись.

Лёва. Я не умею, бабушка. Я не умею!

Бабушка. О Пресвятая Госпоже Владычице Богородице! Не отврати лица Твоего от прибегающих к Тебе, умоли, милосердая Мати, Сына Твоего и Бога нашего, Господа Иисуса Христа, да сохранит мирну страну нашу, да утвердит державу Российскую во благочестии. Ты еси Всесильная христиан Помощница и Заступница. Избави всех, с верою Тебе молящихся, от падений греховных, от навета злых человек, от всяких искушений, скорбей, бед и от напрасныя смерти. Аминь.

Лёва. Бабушка, это Победа! Это Победа, бабушка!

*Включается документальная хроника. Звучит голос Левитана.*

Голос Левитана. Говорит Москва. В последний час. Сегодня, 2 февраля, войска Донского фронта полностью закончили ликвидацию немецко-фашистских войск, окружённых в районе Сталинграда. Наши войска сломили сопротивление противника, окружённого севернее Сталинграда, и вынудили его сложить оружие. Раздавлен последний очаг сопротивления противника в районе Сталинграда. 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск.

*Вступает песня*

Было много трудных дней,

Будет много трудных дней.

Значит, рано подводить итоги.

Вот и встретились мы с ней,

Вот и свиделись мы с ней

Где-то на проселочной дороге.

Припев:

Только несколько минут,

Только несколько минут

Между нами длилась та беседа.

— Как скажи тебя зовут?

Как скажи тебя зовут?

И она ответила: — Победа!

Под шинелью на груди,

Рядом с сердцем на груди

Скромные солдатские медали.

Только ты не уходи,

Больше ты не уходи!

Мы тебя в окопах долго ждали.

Припев.

За тебя в огонь и дым,

Шли вперед в огонь и дым

Моряки в изодранных бушлатах.

Это именем твоим,

Светлым именем твоим

Бредили солдаты в медсанбатах.

Припев.

*Занавес.*

***Конец***

***Волгоград, 2022***