Надежда Антонова

a30a@yandex.ru

ГЛАЗА

МОНОПЬЕСА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

На сцене:

ИВАН, 20 лет, студент медицинского вуза, поэт, влогер

Записанные на пленке и/или иногда озвучиваемые Иваном:

МАТЬ ИВАНА

ОТЕЦ ИВАНА

ИГОРЬ, брат ИВАНА

ОКСАНА, девушка ИГОРЯ

ВОДИТЕЛЬ МАЗА

СУДМЕДЭКСПЕРТ

ГЛАВВРАЧ

СЦЕНА I

*Комната Ивана. Иван выстраивает свет, вставляет смартфон в держатель, нажимает на видеозапись и начинает записывать сюжет для ютуб канала.*

Иван *(как будто читает с листа или вспоминает заученный текст).* Всем привет! Я уже рассказывал, что хочу стать офтальмологом и поэтому записываю для вас видео на этом канале. Я говорю в них о том, что мне интересно, вы получаете новую информацию. Круто? Думаю, да. Но сегодня всё пойдет не по плану. Сегодня я хочу поделиться с вами историей моего брата. Какое отношение он имеет к болезням глаз? На первый взгляд никакого. Вы сами всё поймете, если досмотрите до конца. Но даже если не досмотрите, не забудьте поставить лайк и поделиться этим видео со своими друзьями и знакомыми.

*Иван останавливается. Приходит первый комментарий в чат. Иван читает его, печатает ответ. Потом хочет продолжить, но не может вспомнить, что дальше. Он забыл текст.*

СЦЕНА II

*Внезапно прожектор гаснет. План летит к черту. Но трансляция уже началась – надо продолжать.*

Иван (*начинает говорить медленно, как будто через силу, потом раскрепощается*).

Моего старшего брата звали Игорем

Он умер семнадцать лет назад

Я плохо помню, но родители говорят *(из глубины сцены слышатся два голоса: мужской и женский),* он был очень хорошим, играл в шахматы, учился как надо, занимался дзюдо

Папа до сих пор хранит его кимоно и паспорт, а мама его футболки *(снова два голоса: мужской и женский)*

*Иван уходит от компьютера к шкафу, открывает дверцу, показывает футболку. Потом достает из комода паспорт, показывает.*

Игорь сам поступил в Политех на прикладную информатику, любил фильмы про морпехов, увлекался космонавтикой

Родители уверены, мы с Игорем очень похожи, хотя это ни разу не так (*Иван останавливается и долго смотрит в сторону, потом, как бы очнувшись, продолжает)*

Иногда мама путает имена, осекается, становится сама не своя, извиняется

Сегодня у Игоря день рождения, ему бы исполнилось тридцать шесть, и я говорю: «Братка, где-то ты точно есть! Поздравляю тебя с очередной днюхой!»

*Иван поднимает воображаемый стакан. Чокается.*

СЦЕНА III

*Иван ложится на кровать, накрывается с головой.*

Иван *(насмешливо).* Девушку Игоря звали Оксаной *(Иван тянет имя, пародируя женскую манеру разговора)*, она училась с ним в одной группе, у них как-то быстро всё случилось на первом курсе

Папа за глаза называл ее Несмеяной, говорил, не то чтобы очень красивая, но что-то в ней было, а улыбалась редко

Может, стеснялась или боялась, но похоже что-то там у них не срасталось

А потом Оксана встретила кого-то и ушла

Мама видела её после этого с новым парнем, правда, это оказался не парень, а девушка (*Иван смешно округляет глаза и громко вздыхает)*, и что только она в ней нашла

Игорь пытался Оксану вернуть, обещал, что всё забудет, она называла его дебилом, поворачивалась и снова уходила

Он тоже уходил, иногда напивался и с друзьями дня два где-нибудь тупил, пропадал, а про себя знал, что утонувший не станет живым, его будет на дно тянуть, ни глаз открыть, ни воздуха вдохнуть, вот его и тянуло

Тогда он стал встречаться с другими, красивыми, горячими и живыми, а думал только о том, чтобы когда-нибудь прийти к ней и сказать *(голосом брата)*: «Хватит уже херней страдать! Никуда ты от меня не денешься».

СЦЕНА IV

*Иван* *идет на балкон. Там стоит мотоцикл.*

Иван *(с гордостью).* Мотоцикл Игорю подарил отец

Мама отца потом ругала, говорила, что он, конечно, тот еще молодец, все отложенные на дачу деньги потратил и ей не сказал

Папа возражал, что не крал ведь, мама кричала, что лучше б украл или вообще ничего не покупал, а что сын давно хотел, а он ему обещал, так надо было подождать или наврать, что денег нет

А байкеры эти смертники все, абонемент бы лучше подарил в бассейн

И ведь как в воду глядела

Мотоцикл свой Игорь любил, когда долго не катался, места себе не находил, жалел, что только с восемнадцати сел в седло, но ему с родаками в общем-то повезло, если бы отец коня не купил, он бы на мопед какой-нибудь до сих пор упирался, копил

Мама поругалась конечно, но сдалась, короче, всё у него зашибись, с миром прочная связь, жизнь удалась

И Оксана вернется когда-нибудь, и будет у них такая любовь, что ни поспать, ни отдохнуть, только в путь

Игорь иногда разгонялся до ста десяти, еще он любил обгонять, чтобы оставались все позади, чтобы только ветер и горизонт

Он в такие минуты думал, что ему как-то очень по-пацански везет, что всего добился, всё смог, всех простил, и что он не какой-нибудь там терпила или, как она говорила, дебил, а господь бог на коне

Он в тот вечер, похоже, очень счастливый был, на все свои неудачи забил, ехал и думал, как к Оксане придет, как возьмет и всё, что между ними хорошего было, вернет

А может и об этом не думал, просто ехал и на повороте забыл посмотреть вокруг, повернул на красный, почувствовал сильный удар, его вышибло из седла, он пролетел три метра, упал, потом было темно, а потом ничего

Водитель маза, когда показания давал, говорил, что *(Иван говорит чужим мужским голосом)* правил не нарушал, на камере это видно, даже тормозить пытался, но зря, конечно, старался, поздно

А Игорь в тот вечер не пьяный был, судмедэксперт подтвердил, что в крови Семенова Игоря Петровича, 19 лет, погибшего в результате ДТП, этилового спирта не обнаружено

СЦЕНА V

*Иван* *возвращается к компьютеру.*

Иван *(удрученно).* Итог всего этого так себе, какой там может быть итог, отвезли тело Игоря в морг

По правилам морга и при морге больницы осуществили забор роговицы

Роговица – это первая линза глаза, тонкая и чувствительная, обладает сильной преломляющей способностью, от ее состояния и поведения зависит наше зрение

Если с роговицей плохая ситуация, срочно нужна операция, а нуждающихся хватает, и иногда бывает, что не успели тело в морг привезти, роговицу у мертвого забирают, чтоб живого спасти

Хорошо, что живой донор, как с печенью или сердцем, здесь не нужен, а иначе был бы ужас

С роговицей достаточно, чтобы после смерти не больше суток прошло, тогда роговицу можно у донора забрать и больному отдать, например, ребенку или работяге после травмы на производстве, да мало ли кому

В общем, эту роговицу можно незрячему пришить, она приживется, и зрение восстановится, вернется

СЦЕНА VI

*Иван выключает свет в комнате. Теперь она напоминает морг.*

Иван. Родители приехали в морг утром на следующий день

Папа говорит, что до конца был уверен в том, что это не он, и что Игорь скоро будет дома, пусть и не совсем здоровый, но живой

Мама сказала, что плохо помнит и вспоминать не хочет, кажется, был у нее в сумке сникерс, она его туда перед выходом положила, не забыла, а то вдруг Игорь есть попросит, она ему отдаст

Над телом стояли минуты две, признаваться себе не хотели, отличия найти пытались, папа первый очнулся, сказал *(из глубины сцены звучит запись с кассеты)*: «Да, это он, наш».

И снова стояли, и трогать и плакать боялись, и всматривались, и не узнавали, и поняли, что глаза куда-то делись, что он без глаз

*(снова звучит запись с кассеты)* Без глаз, а как без глаз, верните сыну глаза, как так можно, так ведь нельзя, мы разрешения не давали, на каком основании забрали, засудим, хотим, чтоб с глазами лежал, я не успокоюсь, я уже успокоился, я сейчас же в прокуратуру пойду, я на вас управу найду, это же чистейшее надругательство, всё начальство подниму, засажу, весь морг ваш в тюрьме сгною, глаза сыну верните, как пришили, кому пришили, берите где хотите, это его глаза, как он теперь, как не нужны

Дежурный судмедэксперт спорить не стал, работает давно, много видел, помудрел за двадцать лет работы или просто устал, *(Иван говорит голосом судмедэксперта)* идите в глазное отделение, можно через подвал

Позвонил, правда, главврачу, предупредил, что по его душу родители мотоциклиста, глаза требуют, мать рыдает, отец угрожает, всех материт

Главврач понял всё с полуслова, набрал медсестру *(звучит запись с кассеты):* «Таня, минут через десять ведите ко мне в кабинет мал*о*го, да, найденыша, которого оперировали второго».

СЦЕНА VII

*Иван включает свет, подходит к шкафу, достает альбом с фотографиями, показывает фото мальчика.*

Иван. Мал*о*й, хоть и было ему только три, насмотрелся в жизни столько, что можно на пятерых делить

Нашли без преувеличения на помойке, ползал голый, прятался за мусорный бак, весь в синяках, царапинах и соплях

Матери он был не нужен, подралась с очередным собутыльником-как бы мужем, вывела сына во двор погулять, постояла немного рядом и ушла снова жизнь проматывать, пропивать

Вообще, ребенок ей нервный достался, *(из глубины сцены звучит запись с кассеты, хриплый женский голос)* всё время орал, хотел пить, жрать, мочился и срал, надо было его пеленать, одевать, денег не напасешься, бл\*дь, да их и не было никогда

И такая каждый день накрывала в жизни п\*\*да, только бухалово и спасало, оно как-то успокаивало, защищало, и когда выпивала, внутри была радость без конца и начала, не то что по трезвяку, везде беспощадное осиное жало

*Иван захлопывает альбом, с силой бросает его на пол.*

Мать, понятно, засудили, прав лишили, пацана определили в дом малютки, отмыли, отогрели, откормили, как смогли семью заменили, но от кератомаляции – «расплавления» роговиц из-за плохого питания и условий – не спасли, потребовалась операция

Оперировал сам главврач, никому не доверил, как-то очень историей проникся, радовался, что всё вовремя сделали, был уверен – дальше только хорошее

СЦЕНА VIII

*Иван идет к шкафу, достает белый халат, надевает его, подходит к столу, включает настольную лампу, садится лицом к камере.*

Иван. Родители в кабинет вбежали, дверью стену ушибли *(из глубины сцены доносится грохот),* друг друга перебивая, плакали и кричали и главврача обвиняли, были неузнаваемы, как будто оба погибли и долго в земле пролежали

Главврач молчал, сделать ничего не пытался, смотрел в пустой коридор, ждал

Дождался: вошла медсестра с пацаном, парню на вид года два, на самом деле трехлетний, веселый, кудрявый херувим малолетний

Главврач на него рукой показал *(Иван говорит голосом главврача)*: «Вот здесь ваши глаза. Хотите забрать?»

Посадил мал*о*го рядом с микроскопом, зафиксировал голову, что-то подкрутил, чтобы четче была картина *(Иван говорит голосом главврача)*: «Смотрите, это роговицы вашего сына. Будем удалять?»

Родители вздрогнули, замолчали, как будто ударились, показалось, что долго бежали, споткнулись, упали, себя и друг друга винили, ненавидели, потом испугались, что мертвого сына предали, обидели

Постояли в тишине секунд тридцать и вышли, дверь осторожно закрыли

СЦЕНА IX

*Иван встает из-за стола, снимает белый халат, набрасывает его на спинку стула, поворачивается к камере спиной.*

Да, постояли в тишине секунд тридцать и вышли, дверь осторожно закрыли

А через несколько месяцев пацана забрали, усыновили *(Иван поворачивается и долго смотрит в камеру)*

*(Иван медленно)* Вы, наверное, уже поняли, что этим пацаном был я

Пересаженные трансплантаты Игорю, конечно же, не принадлежали, за сутки роговицы просто не успели бы прижиться (*Иван широко улыбается)*

Но мы с Игорем действительно очень похожи (*Иван выключает камеру, в зале гаснет свет)*

Осень 2023 – зима 2024