Андрей Амельяненко

 Тел. (ватсап) +7 964 967 25 06,

 **gudgeonvts@yandex.ru**

 **Любовь, дрова и ЧСВ**

 **(Нам и здесь хорошо)**

 Комедия

*«Чтобы проверить качества человека, мало брать у него денег взаймы или ходить с ним в разведку. Лучшая из проверок – дать человеку власть, и вот тут он раскроется до конца.» Валентин Пикуль.*

Аннотация: В сельской администрации проносится слух, что глава арестован. Из приемной губернатора области начинают приходить указания о назначении на должность главы то одного, то другого заместителя. В финале выясняется, что чехарду устроил программист Костик с целью добиться взаимности от секретаря главы Альбины. Роли: 4 женских, 4 мужских, детских и массовки нет.

Действующие лица.

Игорь Сергеевич Подыгралов, глава администрации сельского поселения Большеямовск, в спектакле не участвует, роли для актера нет, но незримо все время тут.

Заместители главы, администрации:

Инна Петровна Прыскина, 45+ лет, первый замглавы,

Ольга Дмитриевна Тряпочкина, 50+ лет,

Иван Андреевич, 40+ лет,

Аркадий Ильич Бухалов, 60 лет,

Технический персонал:

Костик, 25 лет, программист

Аля, Альбина Ивановна Хорошенькая, 30 лет, помощник-секретарь

Палыч, 67 лет, водитель,

Наташа, 30 – 35 лет, курьер, уборщица, подруга Али

*Действие происходит в приемной главы, она же комната для совещаний. Слева дверь в кабинет главы администрации, справа входная дверь. Посередине приемной длинный стол, стулья, в углу рабочее место помощника, компьютер, телефон, оргтехника. На стене висит телевизор.*

 КАРТИНА 1

*Аля за своим столом мучает компьютер. Стучит по клавиатуре, нервничает. Наташа наводит порядок, вытирает пыль и пр.*

НАТАША. Алька, что ты там пыхтишь? Долбишь по клавишам, как будто тебе за каждый удар по рублю платят. Что стряслось?

АЛЯ. Письмо отправить не могу, виснет все. Пишет ерунду какую-то. С утра ведь все нормально было.

НАТАША. Не злись, сейчас придет наш этот, как его, Илон Маск, наладит все.

АЛЯ. Может и наладит, только что-то нет его. Шляется где-то как обычно. Когда все в порядке, так он тут крутится, работать мешает, шутки шутит. Как надо, так его не найти. А с чего это ты его Маском называешь?

НАТАША. Ну как же, в Америке Илон заправляет интернетом, у нас Костян главный по этому делу. Вот и выходит, он Маск местный.

АЛЯ. Скажешь тоже, Маск нашелся.

НАТАША. Слушай, подруга, ладно с ним, с Маском, а что это Костик около тебя все время вертится, а?

АЛЯ. С чего ты взяла, что за ерунду-то говоришь?

НАТАША. Так ты сама сейчас сказала, крутится. Да и я замечала, зайдет с ромашкой и тебе, типа презент. Еще видела, апельсин приносил. Давай, рассказывай, просто так что ли он. Подкатывает, да?

АЛЯ. Наташка, прекрати! Вспомнила ромашка-апельсин, апельсин вообще зимой еще.

НАТАША. Да ладно, на красней. Что тут такого, ты одна, у него, насколько я знаю, тоже никого пока нет. Он же мужик, ему надо. А ты что, против? Смотри, молодой, холостой, инженер, армию отслужил, да и на вид ничего.

АЛЯ. Вот именно, молодой. Слушай, хватит болтать, мне работать надо.

*Входит Костик.*

КОСТИК. Привет, девчонки! Как вы тут без меня?

НАТАША. *(с ехидством)* Здравствуй, Костик-мальчик. Сам явился, не запылился. А мы тут без тебя пропадаем, хотели уже в розыск подавать.

*Аля не отвечает, продолжает сосредоточенно стучать по клавишам. Костик подходит к ней.*

КОСТИК. *(Наклоняясь над Алей)* Аля, при-ве-ет! Чуть свет уж на ногах, и я у ваших ног. Заявление Антоновны шеф подписал?

АЛЯ. Нет! Далась тебе эта Антоновна. Комп вот завис, что за фигня?

КОСТИК. Ну-ка, дай я сяду, посмотрю.

*Аля уступает Костику свое место.*

Так, так, понятно, понятно…

АЛЯ. Что с ним?

КОСТИК. С компом? Ничего. Все в порядке. Интернет просто сдох.

АЛЯ. И куда он делся? С утра был.

КОСТИК. Ну вот, нету. Враги украли, интервенты, как гражданин Берлиоз выражался.

НАТАША *(Не отрываясь от дела)*. Ага, свалить хочешь на Берлиоза какого-то, сам, небось, и украл.

АЛЯ. Кончай, а, со своими шуточками, мне работать надо.

КОСТИК. Ладно, ладно, не паникуй, сделаем все. Как там с Антоновной-то?

АЛЯ. Да не подписано ничего еще. У меня кроме твоей бумажки, еще целая стопка на подпись Игорю Сергеевичу. А он как в пятницу с утра уехал, до сих пор нет.

КОСТИК. Во как! И куда он? На турбазу, в бане париться? С гостями?

АЛЯ. Какие гости, не было никого. Позвонил ему кто-то утром…

КОСТИК. Кто?

АЛЯ. Не знаю, на сотовый, я только слышала, как он «мчусь» сказал. Ну и помчался.

НАТАША *(продолжает уборку)*. Ага, шеф у нас такой, никому ничего не докладывает. Нет бы, меня в известность поставить. А то умчался. Тоже мне, глава администрации называется.

КОСТИК. Понятно, понятно. Понедельник, десятый час, шефа нет и его любимый секретарь, помощник, правая рука, можно сказать, и левая нога ничего не знает.

АЛЯ. Кончай дурака валять, а? С интернетом что?

КОСТИК. На телефоне есть?

*Аля берет со стола смартфон, пробует включить, трясет, прикладывает к уху.*

АЛЯ. Нет, и связи вообще нет. Что за ерунда?

НАТАША. У меня, кстати, тоже минут сорок назад накрылся. Бац! И связь пропала. А я в контакт хотела зайти, мне там мужчина симпатичный встречу предлагал.

АЛЯ. Какой мужчина, какая встреча, у меня дел по горло, без связи никак, что делать теперь?

КОСТИК. Спокойно, девушки, спокойно. Заработает все скоро. Мы где живем – в Большеямовске, вся связь через Блаблайн, первый раз что ли?

АЛЯ. Когда заработает? Мне сейчас надо. Сидим тут в яме… Кто вообще придумал тут поселение строить.

КОСТИК. Вот, нас не спросили. Село-то триста лет назад образовалось, специально в низине, около речки. Если на горе, где воду брать.

*Костик замолкает, через паузу Але*

Если тебе тут не нравится, давай свалим отсюда куда-нибудь подальше. Как ты на это смотришь?

АЛЯ. В смысле, куда свалим? На выходные?

КОСТИК. Да нет, совсем. В Питер там или вообще за границу. На Бали. Будем балдеть там, в море купаться.

АЛЯ. Дурак ты. Несешь ерунду всякую. Питер-свитер, Бали-Мали. Интернет когда включат?

НАТАША. И меня возьмите. Вы что, я тоже на Бали хочу! Я вам суп варить буду, из бананов. Еще я рыбу ловить умею, там ведь рыба водится?

КОСТИК. *(не обращая внимания на реплики Наташи)* Аль, я серьезно, что ты, не веришь мне что ли? Выходи за меня замуж, и рванем в свадебное путешествие. Где понравится, там и останемся.

АЛЯ. Я, замуж, за тебя? Кончай трепаться, а? Во-первых, ты молодой еще, а во-вторых, на какие шиши ты собрался на морях загорать?

КОСТИК. *(непонятно, дурачится или серьезно, впрочем, как всегда)* Ну, если, во-первых, то подумаешь, пять лет, сейчас же модно, чтоб муж моложе был. На звезд посмотри. А во-вторых, у меня ферма есть. Соглашайся.

АЛЯ. Ой, фермер нашелся… Коз разводишь там у Антоновны что ли? Или гусей? То-то ты за нее суетишь…

КОСТИК. Ну какие козы еще, Аль? Просто мы с пацанами Антоновне огород к зиме убирали, узнали, дров нет у неё. Надо помочь. А ферма…

НАТАША. Алька, ты чё тупишь? У него ферма майнинговая, там на подстанции, биткоины качает. Реально крутой пацан. Соглашайся. Эх, меня бы кто замуж позвал…

КОСТИК. Вот, даже Наташа в курсе про что я.

АЛЯ. Это правда?..

*Разговор прерывается на полуслове. Входит Инна Петровна за ней Аркадий Ильич. Разговаривают на ходу. Наташа быстро выходит, прошмыгнув мимо них. Костик встает, выходит из-за стола секретаря.*

ИННА ПЕТРОВНА. Вы будете мне говорить, Аркадий Ильич? Это все магнитные бури, и не спорьте. Я в журнале медицинском читала и по телевизору рассказывал этот, доктор, профессор один, забыла фамилию. Ну да ладно, я вам потом рецепт скажу, все пройдет.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Да, да, конечно, магнитные бури, я не спорю. Тем более, вы в журнале читали и по телевизору видели. Но голова-то болит.

АЛЯ. Здравствуйте, Инна Петровна.

*Костик молчит, выжидающе смотрит на вошедших.*

ИННА ПЕТРОВНА. Здравствуй, Аличка, умничка, как ты прекрасно выглядишь. Впрочем, ты у нас всегда такая, аленький цветочек просто. И, самое ценное, всегда делом занята. Работаешь и работаешь, мне тебя прям жалко становится иногда.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Да, да, Аля у нас замечательный сотрудник. Прямо пчелка, а не сотрудник. И выглядит замечательно.

ИННА ПЕТРОВНА. А ты, Константин, почему не здороваешься, не узнал нас что ли? Невежливо это. Некрасиво.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Да, Костик, ты почему молчишь? Почему с Инной Петровной не здороваешься? Неуважение это, нехорошо.

КОСТИК. О чем вы говорите, Инна Петровна, вас да не узнать. Я вас даже во сне вижу и вас Аркадий Ильич тоже. Двоих вас вижу, каждую ночь почти. И сегодня видел.

 ИННА ПЕТРОВНА. Да? Во сне видишь? Тем более здороваться надо.

КОСТИК. Так это, вроде бы, принято, что здороваются первыми те, кто входит в помещение.

 ИННА ПЕТРОВНА. Но ты же мужчина, и потом, Аркадий Ильич намного старше тебя. Ты должен уважение оказывать. Хотя бы вид делать. Не важно, что ты про нас думаешь. Ты с Альбины пример бери. Сразу видно, она воспитанный человек, и на своем месте, в отличии от некоторых.

КОСТИК. Я ни про вас, ни про Аркадия Ильича ничего не думаю. Мне некогда думать, да и нечем, мозгов-то мало. А мужчина должен просто встать, когда женщина или старший входят. Я и стою. Прям по стойке смирно.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. *(укоризненно, но миролюбиво)* Костик…

*Инна Петровна и Аркадий Ильич усаживаются за стол, раскладывают принесенные бумаги. Аля занимает рабочее место.*

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ *(Костику потихоньку, чтоб никто не слышал)* Ты что, правда меня во сне видел?

КОСИТК *(в ответ шепотом)* Да, в очках, шляпе и галстуке, а Инну Петровну в свадебном платье.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. К чему бы это?

ИННА ПЕТРОВНА. *(Костику)* Вот заметно, что тебе нечем думать. Дерзкий очень стал. Ладно, я с тобой потом поговорю. Умный ты очень. Грамотный. *(Обращается к Але, кивает на дверь главы)* Аля, Игорь Сергеевич давно пришел? Занят? Я перед совещанием хотела зайти к нему. Вопрос важный обсудить.

АЛЯ. А его нет, и не было еще. С пятницы.

ИННА ПЕТРОВНА. Как это? Не может такого быть! Игорь Сергеевич пунктуальный человек, один из лучших руководителей…

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Игорь Сергеевич самый лучший руководитель. Нам повезло с ним. Как нам повезло. Только как же совещание? Уже без пятнадцати десять. Мы пришли…

КОСТИК. Уж полночь близится, а Германа все нет.

ИННА ПЕРТОВНА. Умничаешь, все… Во сне он видит… Германа приплел… Кто это?

КОСТИК. Пушкин это, Александр Сергеевич.

ИННА ПЕТРОВНА. Не сбивай меня с толку, у нас глава Игорь Сергеевич! А его нет сейчас на месте.

АЛЯ. А еще нет интернета и сотовая связь отключена.

ИННА ПЕТРОВНА. Что? Ничего нет? Не может быть!

*Инна Петровна и Аркадий Ильич достают телефоны-смартфоны, нервно пытаются проверить. Убеждаются, что связи нет, начинают паниковать.*

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. И что теперь? Я же звонка жду… Подрядчики должны позвонить.

ИННА ПЕТРОВНА. Аля, а стационарный телефон, ну, по проводам который, работает? Мне внука проверить надо, после совещания. Как он со школы пришел.

*Аля снимает трубку, слушает, стучит по аппарату.*

АЛЯ. Молчит.

ИННА ПЕТРОВНА. Константин, в чем дело? Почему у нас ничего не работает?

КОСТИК. А я причем? Что-то там на базовой станции, скорее всего. Напряжение отключили или еще чего. А может буря магнитная как раз повлияла. Вы же сами про бурю рассказывали Аркадию Ильичу. Ну и вот, теперь авария. А нас же все через базовую станцию завязано. Вышка на горе, к солнцу близко, буря и повлияла. Проводного интернета­-то у нас нет. Живем в Большеямовске, как при царе Горохе.

АРКАДИЙ ИЬИЧ. Костя, ну, ты это, знать должен… надо делать что-то ты же у нас этот… си-си-дин.

ИННА ПЕТРОВНА. Вот, вот, зарплату получаешь, выполняй свои должностные обязанности. Мы тебя для чего тут держим? Чего ты бурей какой-то прикрываешься?

КОСТИК. Ну, во-первых, вы хотели сказать сисадмин, системный администратор, то есть? Нет, я инженер-энергетик. На мне подстанция и все электроснабжения нашего родного поселка. А компьютерами вашими, можно сказать, на общественных началах занимаюсь, на энтузиазме. На полставочки копеечной. Во-вторых, там у оператора, наверное, в курсе, что базовая станция встала, сто пудов чинят уже.

ИННА ПЕТРОВНА. Константин, хватит паясничать! Игорь Сергеевич придет, я его поставлю в известность о твоем поведении. Да, поставлю! И он примет меры, и не посмотрит, что ты инженер. Инженер он, иди и выполняй свою работу!

КОСТИК. Слушаюсь, товарищ прапорщик!

*Костик направляется к выходу. Инна Петровна не знает, что сказать от возмущения, Аркадий Ильич обалдело смотрит на Костика, Аля сдерживая смех зажимает рот.*

*Входная дверь распахивается, в приемную стремительно вбегает Ольга Дмитриевна за ней Наташа. Вид у обеих ошарашенный.*

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Это правда, это правда? Нет, этого не может быть! Это правда правда?

НАТАША. О, блин! Что я узнала! Это вообще финиш!

КОСТИК. Вы что такие? Небо на землю опустилось? Или Зюганов на Собчак женился?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Правда?.. правда, говорят, Игоря Сергеевича арестовали?

*Аля ойкает, остальные в недоумении, как будто пыльным мешком из-за угла схлопотали. Аркадий Ильич медленно поднимается.*

НАТАША. Да точно арестовали! Точно!

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Как это арестовали? Как это точно? За что? Ольга Дмитриевна, кто вам сказал такое?

ИННА ПЕТРОВНА. Вы чего несете? Думаете, чего несете?

АЛЯ. Не может быть!

НАТАША. Еще как может!

КОСТИК. Спокойно, дамы, откуда инфа такая провокационная?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Так все говорят! Схватили, в лесу, на охоте! ФСБ! ОМОН, спецназ, прокуратура! С мясом в багажнике.

НАТАША. Полный багажник мяса и ружья настоящие! С оптическим прицелом.

*Аркадий Ильич хватается за голову, падает на стул. Инна Петровна суетливо перебирает бумаги.*

КОСТИК. Ну вот, заседание не состоится.

 КАРТИНА 2.

*Входная дверь открывается, вразвалочку, не спеша входит Иван Андреевич. Проходит, садится.*

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Дождались! Доигрался Рашпиль, допрыгался. Говорил я ему… Мало примеров по телевизору показывают? Поздороваться забыл, здравствуйте всем! Доброго, как говорится, денечка.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Вы уже знаете?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Знаю, знаю, все знаю.

ИННА ПЕТРОВНА. Иван Андреевич, говорите, что вы знаете? Говорите, говорите!

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. А что говорить? Рашпиль…

ИННА ПЕТРОВНА. Перестаньте обзывать Игоря Сергеевича рашпилем! По существу рассказывайте. Мы и так тут все давно на нервозе!

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Да ладно, что уж теперь, рашпиль, он и есть рашпиль. Доигрался, видать. Теперь в другом месте с него самого шкуру снимать будут.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ваня, не тяни, что тебе известно, откуда?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Короче, собрались наш *(смотрит выразительно на Инну Петровну)* Игорь Сергеевич, начальник МЧС района, депутат какой-то областной, ну и еще шпана там всякая на охоту в заказник. А их там ждут уже. Засада, короче. Завалили они кого-то, не то лосей двух, не то медведя, только шкуры снимать, их тут – хвать, и в тюрьму. Участковый рассказал. А интернет нам обрубили, чтоб, значит, паники не было.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Ох! Какой паники? При чем тут интернет? Мы же должны быть в курсе, как так?

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Вот оно что! Понятно, чтоб паники не было. Все правильно. Операции такие в секретности проводятся. Там, все продумано. Теперь к нам с обыском придут.

ИННА ПЕТРОВНА. Какой обыск, какой обыск? Ильич, вы о чем таком вообще? Что у нас искать-то? У нас ничего нет, все законно. Но ты, Аля, все-таки проверь там у Игоря Сергеевича, чтоб бумаг лишних не было. На всякий случай, мало ли. И в сейфе посмотри. У тебя ключ есть?

АЛЯ. Ключ есть. Сейчас все проверю.

НАТАША. Я с тобой, пыль еще раз протру, тоже на всякий случай.

*Аля и Наташа уходят в кабинет главы. Все устраиваются за столом. Костик остается стоять.*

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Интернета нет, а телек работает? Сейчас как раз новости губернии будут, наверняка там покажут. Говорят, журналюги тоже были, при задержании. Костян, включи.

*Все смотрят на телевизор, Костик берет пульт, щелкает, экран вспыхивает, появляется надпись «нет сигнала».*

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Вот, что я говорил, полная секретность. Домой надо бежать, убрать кое-что с глаз подальше. Сейчас обыски начнутся.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Вы так думаете или пугаете, Аркадий Ильич? Мне тогда тоже домой надо, проверить на всякий случай, мало ли…

КОСТИК. И отпечатки пальцев стереть надо.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ты думаешь? Точно, надо стереть.

ИННА ПЕТРОВНА. *(командным голосом)* Всем сидеть! У вас что, противозаконное что-то дома есть? И причем тут вы? Неприятности у Игоря Сергеевича и у тех, кто был с ним. И обысков никаких не будет.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. У меня дома есть. Аппарат этот, дистиллятор. Вдруг найдут, что тогда? Скажут, что я того…

ОЛЬГА ДМИТИЕВНА. У нас тоже дома есть, у мужа.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Да бросьте вы, вы ж не на продажу гоните, для себя не запрещается.

ИННА ПЕТРОВНА. Все остаемся на местах, надо разобраться в ситуации. Что такого особенного произошло, ничего. Подумаешь, лось или медведь там. Мало их по лесам развелось. Это подстава! Подстава настоящая. Игоря Сергеевича хотят снять какие-то непонятные силы. Нам надо думать, как его выручить, это наша обязанность.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. А что мы можем сделать? Письмо написать?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Ага, турецкому султану. Бесполезно. Там следственный комитет, фейсы из Москвы. Конкретно всех повязали.

КОСТИК. Демонстрацию устроим – свободу браконьерам! И всех сразу освободят.

*Инна Петровна и Ольга Дмитриевна возмущенно восклицают, Аркадий Ильич в растерянности, Иван Андреевич смеется.*

*Аля и Наташа возвращаются.*

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. А что же делать? Расходимся, совещания все равно ведь уже не будет.

ИННА ПЕТРОВНА. Будет! Ничего не отменяется. Дел неотложных невпроворот. Если такая ситуация, как первый заместитель, принимаю руководство администрацией на себя. Пусть мне будет нелегко, но я до конца останусь на боевом посту!

КОСТИК. Это называется, вызываю огонь на себя. Рискуете, Инна Петровна.

*Иван Андреевич снова смеется.*

ИННА ПЕТРОВНА. Константин, ты меня вывел уже! Как разговариваешь? Думай, кто ты, а кто я! На мне сейчас такая ноша, такая ответственность, а ты… а ты… Иди связь восстанавливай! Чтоб через час все работало. Быстро! Марш!

КОСТИК. Строем?

ИННА ПЕТРОВНА. Что?

КОСТИК. У нас в армии старшина говорил, что все должны строем ходить, даже когда по одному.

*Инна Петровна от возмущения не находит слов, краснеет, закипает.*

Все, все, шучу я, простите великодушно.

*Быстро выходит. Наташа следом.*

ИННА ПЕТРОВНА. Нет! Вы видели, видели? Молодой, а такой наглый. Я его выгоню, наверное. Нет, я его точно выгоню! Узнает тогда.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Да, молодежь наглая пошла, совсем старших не уважает. Надо что-то делать с этим. Распоясались без нужного руководства. Но вы теперь, Инна Петровна, их всех на место поставите.

*Ольга Дмитриевна поддакивает.*

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Молодежь… а другой-то у нас нет.

 КАРТИНА 3.

*Инна Петровна во главе стола, изображает грозного начальника, остальные сидят, внимательно, а кто-то и подобострастно, слушают. Аля на своем месте возится с бумагами.*

ИННА ПЕТРОВНА. Я тут подумала, спасать никого не надо. Раз главу нашего арестовали, раз до Москвы дело дошло, теперь его и от должности отстранят. Снимут. Губернатор таких ошибок не прощает. Да и из партии его попросят. Расхитители, взяточники и браконьеры позорят честные, светлые ряды нашей партии. Это надо же, каким он предателем оказался. Игорь Сергеевич еще называется. Опорочил, да. Но это на работе администрации сказаться не должно.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Правильно, Инна Петровна, я тоже так думаю. Расхитителям не место в партии.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Поддерживаю вас, Инна Петровна, светлые ряды они это, не для браконьеров.

*Ольга Дмитриевна и Аркадий Ильич согласно кивают, поддакивают, Иван Андреевич сидит в вальяжной позе, иронически, если не саркастически ухмыляется.*

ИННА ПЕТРОВНА. С этого момента я буду возглавлять администрацию. Во-первых, я первый заместитель, во-вторых, я единственный член нашей партии. А кого-то из других партий у нас назначать на руководящие посты не положено. Или я не права? Кто-нибудь возражает?

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Да, да, конечно, кого же как не вас на такую ответственную должность, Инна Петровна. Мы все за, категорически!

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Никто не возражает! Нет, никто! Мы все за вас, двумя руками!

ИННА ПЕТРОВНА. Вот и хорошо. Теперь к делу. А вы Иван Андреевич, что молчите? У вас особое мнение?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Нет, нету у меня особого мнения, это ж как против ветра…

ИННА ПЕТРОВНА. Что вы сказать хотите?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Ничего, так просто.

ИННА ПЕТРОВНА. Тогда продолжим. Начнем с дисциплины. Ильич, у вас вчера какой праздник был?

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Так это, дети из города приезжали, внучку крестили. У нас тут, в храме. Отец Александр обряд проводил. Все как положено, по православному обычаю.

ИННА ПЕТРОВНА. Крестили, это хорошо. Это наша партия одобряет. Президент вон на все праздники в церковь ходит. И, говорят, даже молится по утрам, прям по-настоящему. Так что, это правильно, что по православному обычаю. Только это не дает вам повода приходить на совещание с похмелья. Разит от вас на два километра.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Да, Аркадий Ильич, да, пахнет от вас, неприятно совсем пахнет.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Так это, не должно быть, я и лаврушкой с утра зажевал. Я отодвинусь тогда и дышать поменьше постараюсь.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Ильич, вы респиратор наденьте.

ИННА ПЕТРОВНА. Хохмить пытаетесь, Иван Андреевич, не к месту. А вы, Аркадий Ильич, да, отодвиньтесь и дышите поменьше.

*Поворачивается к Але.*

Альбина, сделай мне кофе, невозможно, глаза режет от этого перегара.

АЛЯ. А у нас кофе нет, Инна Петровна. Игорь Сергеевич чай травяной всегда пьет. Вам заварить? Алтайские травы.

ИННА ПЕТРОВНА. Пил! Забудь теперь, что он там пил и что ел, я глава администрации, и в обязанности секретарши теперь входит приготовление кофе. Учти, дрянь всякую я не пью. Только настоящий, в турке сваренный. Чтоб ароматный.

АЛЯ. Хорошо, я учту. Только я не секретарша, я помощник руководителя, референт.

ИННА ПЕТРОВНА. Не спорь со мной, знаю я вас референтов, знаю, как вы карьеру делаете. Фи-фи-фи, ля-ля-ля, юбку покороче, да вырез поглубже. Распустил вас браконьер-взяточник, теперь по-другому будет. Я тебе разъясню еще обязанности секретарши.

*Инна лезет в сумочку, достает деньги, протягивает Але.*

На вот, пошли Наталью за кофе, все равно бездельничает. Да скажи, чтоб настоящий купила. И не дерзи больше.

*Аля пытается возмутиться, вспыхивает, но ничего не отвечает, принимает вид оскорбленного человека, берет деньги выходит.*

Теперь вы, Ольга Дмитриевна.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. А я что, я ничего. Я вчера никаких праздников не отмечала. И ни граммульки, вы же знаете, я не пью.

ИННА ПЕТРОВНА. Я не об этом. Почему у вас в доме культуры в народном хоре одни старухи? Где вы их только набрали, а молодые таланты? Где молодые таланты, я вас спрашиваю? Плохо работаете, совсем плохо. Учтите, я больше повторять не буду, меняйте стиль своей работы.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Я не знаю, молодежь не идет. Где взять их, таланты-то? Я уже и объявление вывешивала и на улице уговаривала, никто в хор не хочет записываться. Вот Аркадия Ильича спросите, он за молодежь ответственный.

*Ольга Дмитриевна и Инна Петровна вопросительно смотрят на Аркадия Ильича.*

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. А я это… я займусь, я разберусь. Есть у нас молодежь, талантливая… не может ее не быть. Я справлюсь.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. *(иронично, даже с поддевкой)* Нужен им ваш хор, вы им ночной клуб откройте. Чтоб дискотека, музыка электронная. Круто будет, все соберутся. А еще лучше, рок-фестиваль организуйте, всероссийский. Или даже международный. Так и из Москвы, из Питера приедут таланты. Вот это дело будет.

ИННА ПЕТРОВНА. Какой еще рок-фестиваль, какая дискотека? Не хватало нам еще безобразий всяких. Понаедут со всех сторон на мотоциклах, драки, пьянки начнутся. Ни в коем случае! Придумаете тоже! Вы, Иван Андреевич, лучше завтраками младших школьников займитесь, как президент приказывал. Чтоб все организованно было. Как положено.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Ко мне что, по завтракам претензии какие-то есть. В школе с питанием все давно организовано. Продукты свежие, диетсестра контролирует, родители довольны.

ИННА ПЕТРОВНА. Когда претензии появятся, тогда поздно будет…

*Входная дверь распахивается, уверенно входит Палыч.*

ПАЛЫЧ. Где тут на митинг записывают? У нас все готово.

ИННА ПЕТРОВНА. *(вскакивает с места)* Что? Я не поняла! Какой еще митинг? Кто разрешил? Кто команду дал? По какому поводу?

ПАЛЫЧ. Так это… народ уже собирается. Главу выручать. Там на лесопилке уже готовы все. И строители тоже. Даже почту закрыли, все бурлят. Говорят, Игоря Сергеевича рейдеры какие-то захватили. Народ собирается. Спасать будем, он ведь наш, родной.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Все, восстание, народ за вилы взялся!

ИННА ПЕТРОВНА. Какое восстание? Какие рейдеры? Что происходит?

ПАЛЫЧ. Я не знаю, кто такие рейдеры, но меня послали узнать, где записываться. Чтоб, значит, все по закону было. Митинг, говорят, санкционированный надо делать.

ИННА ПЕТРОВНА. Я отменяю все митинги! Запрещаю! До особого распоряжения!

*Оборачивается к сидящим*

А вы чего расселись, быстро все к народу этому. Утихомирить, разъяснить и поставить всех на место. Революции нам не хватало! А если до губернатора дойдет? И ты, Палыч, иди, делом займись. Не будет никакого митинга.

*Все быстро уходят.*

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. *(на ходу)* Свободу узникам совести!

*Возвращается Аля с банкой растворимого кофе.*

АЛЯ. Инна Петровна, в магазине только такой.

ИННА ПЕТРОВНА. В каком еще магазине?

АЛЯ. Около администрации который, я сама сходила. Вам намешать.

ИННА ПЕТРОВНА. Ничего нельзя поручить. Оставь себе бурду эту.

*Аля проходит на свое место, садится. Инна Петровна достает телефон, пытается набрать, нервничает.*

ИННА ПЕТРОВНА. И что теперь делать? Все на меня валится, как снег на голову, и помощи ни от кого не дождешься. Один пьет, другая работать не хочет, третий хамит, все только и думают, как бы ничего не делать.

*Обращается к Але.*

А ты вот, голубушка, чего сидишь тут? Делом бы занялась, полезным. Ты вообще, как собираешься работать?

АЛЯ. *(недоуменно)* Я делом занята. План мероприятий к годовщине основания нашего поселения готовлю.

ИННА ПЕТРОВНА. Кто поручил?

АЛЯ. Игорь Сергеевич.

ИННА ПЕТРОВНА. Знаю я его поручения, лишь бы видимость бурной деятельности своей показать. Кстати, хотела тебя спросить, у тебя ведь высшее образование, почему ты секретаршей работаешь?

АЛЯ. У меня два высших образования, если хотите знать. И я не секретарша, а помощник-референт главы поселения. Должность так называется.

ИННА ПЕТРОВНА. Да-а-а? два высших, это надо же… и какие у тебя образования?

АЛЯ. Экономическое, и еще я в том году Академию Управления окончила.

ИННА ПЕТРОВНА. Ты экономист? Шла бы в экономику, экономисты везде сейчас нужны. Экономика, это у нас в стране передний край. И управляла бы там заодно, раз академию закончила. Чего тут отсиживаешься?

АЛЯ. Я не могу, у меня бабушка, ей восемьдесят пять уже. Ухаживать надо. Я одна у нее.

ИННА ПЕТРОВНА. Подумаешь, бабушка, подумаешь бабушка. Не надо бабушкой прикрываться. Что с ней сделается. Поезжай в Москву, в Питер, деньги зарабатывай, карьеру делай. Зря только тут место чужое занимаешь.

АЛЯ. Никем я не прикрываюсь. Меня тут все устраивает. Чье я место занимаю?

ИННА ПЕТРОВНА. Ну, мало ли чье. У меня племянница вот, колледж закончила, работу ищет. Перспективная девочка. Но ты не подумай, это я так, к слову. Давай мне сюда этот план мероприятий, я рассмотрю. И ключи от сейфа тоже давай. Проверю, все ты там убрала.

*Берет бумаги, ключи, уходит в кабинет главы.*

 КАРТИНА 4.

*Аля сидит одна, бьет кулаками по столу, сердится, переживает. Входит Костик, напевает что-то. Пританцовывая подходит к Але.*

КОСТИК. Ну, как тут, кипиш по полной программе?

АЛЯ. Она меня сожрет.

КОСТИК. Ой-е-ей! Кто это тебя сожрет?

АЛЯ. Кто-кто, Инна! Она теперь глава администрации.

КОСТИК. *(делает вид, что не в курсе событий)* Ух-ты! Вот это новость! А что, постановление губера уже получили?

АЛЯ. Нет, но она же первый зам.

КОСТИК. И что?

АЛЯ. А то! Вон в кабинете уже сидит, командует. Ты бы видел, что она тут устроила. И мне намекает, типа не свое место занимаю. Племянницу свою хочет сюда пристроить. А я куда? *(чуть не плачет)*

КОСТИК. Да ладно тебе, никто тебя не уволит. У Инны просто чеэсвэ завышено.

АЛЯ. Хорошо тебе говорить, у нее чувство собственной важности, а мне на бабушкину пенсию потом жить. Знаешь, сколько у нас зимой на газ уходит, еще лекарства для нее дорожают все время.

КОСТИК. Да не расстраивайся ты, все нормально будет. Я знаю. А чеэсвэ Инны Петровны, так это дело поправимое, можно и убрать, я думаю.

АЛЯ. Что ты знаешь, что убрать? Балаболишь только все время.

КОСТИК. Говорю, все нормально будет. Поженимся и уедем из этого колхоза на фиг. Аэроплан построим из фанеры и улетим. И бабушку твою с собой возьмем. Парашют на нее наденем, чтоб не боялась.

АЛЯ. Вот что плетешь, что плетешь. Хорошо тебе, ничего не держит.

КОСТИК. Алька, я серьезно говорю. Ферма работает, бабло качает. Уедем, а?

*Из кабинета главы выходит Инна Петровна.*

ИННА ПЕТРОВНА. Вот, сам заявился, а я уже хотела посылать за тобой. Интернет наладил?

КОСТИК. С интернетом проблема. Никак не налаживается. Не хочет – и все тут.

ИННА ПЕТРОВНА. А ты для чего? Для пустого места? *(прохаживается по приемной)* Значит так. Сроку тебе до трех часов. Или пиши заявление по собственному. Надоело мне уже с тобой нянчиться.

КОСТИК. Не… не хочу по собственному. Не хочу заявление писать. Я протестую!

ИННА ПЕТРОВНА. Не хочешь по-хорошему, тогда по статье, за невыполнение должностных обязанностей. Альбина, подготовь приказ об увольнении.

КОСТИК, Ну вот! Что так, сразу-то? Не надо так строго. Не надо приказ. Я исправлюсь, я слушаться буду. Мы с вас, Инна Петровна, пылинки сдувать будем.

*Костик приближается к Инне Петровне, делает вид, как будто щелчком снимает пушинку с ее плеча.*

ИННА ПЕТРОВНА. *(отстраняясь)* Прекрати кривляться! Это что еще за фамильярности? Сказала выгоню, значит выгоню! Пойдешь на биржу труда пособие получать. Если тебе его еще дадут, конечно.

КОСТИК. Инна Петровна, вот только не пугайте меня, ладно. Вы же знаете, я в энергетической компании работаю, там и зарплата приличная. А у вас тут, на полставки, где вы еще такого дурака найдете?

ИННА ПЕТРОВНА. Найдем! Из города пригласим.

КОСТИК. Стойте, Инна Петровна, погодите! Аля, дай заявление Антоновны.

*Берет у Али бумагу, протягивает Инне Петровне.*

Хорошо, увольняйте меня, я согласен. Только заявление на дрова Марье Антоновне подпишите. Вы ведь у нас глава поселения.

*Инна недоуменно рассматривает заявление*.

ИННА ПЕТРОВНА. При чем здесь дрова?

КОСТИК. Ну, это же Марья Антоновна, она одна на хуторе осталась. Раньше-то там тридцать дворов было, а сейчас она одна только и живет. Газ к ней не проводят, а печку топить надо. Помогите.

ИННА ПЕТРОВНА. Знаю я про нее все, про эту Марью Антоновну. Ей сто лет скоро. Сколько предлагали в дом престарелых оформить. Жила бы там в свое удовольствие, тепло, светло, еще и кормят. Бабки там такие же старые, есть с кем сплетничать. Нет, сидит там, хозяйство, видишь ли, у нее. Не буду ничего подписывать, замерзнет, сама в богадельню проситься будет.

КОСТИК. Как же так, Инна Петровна? Она же ветеран труда, ее при СССР еще медалью наградили, а вам дров жалко, что ли?

ИННА ПЕТРОВНА. Не лезь не в свое дело. Защитник нашелся. Я сама с твоей Антоновной разберусь. Ты иди, интернет делай. Я тебя предупредила.

*Бросает бумагу на стол Але. Костик насупившись направляется к выходу*.

 КАРТИНА 5.

*Дверь открывается, гурьбой вваливаются Ольга, Иван, Аркадий. Следом Наташа и Палыч. У Палыча на груди висит плакат «Руки прочь от Рашпиля!». Наперебой начинают говорить. Костик остается в приемной.*

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Инна Петровна, Инна Петровна, там такое! Такое ужасное! Прямо не знаю, прям такое!

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Никто расходиться не желает. Нас не слушают, не подчиняются. Собрались около магазина и митингуют!

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. *(с нескрываемой издевкой)* Да, да, совсем вашего указания слушать не хотят. Никого ни во что не ставят. Пива набрали и хотят забастовку устроить. Веселятся, короче.

КОСТИК. Нормально так получается.

ИННА ПЕТРОВНА. *(срываясь на крик)* Какую забастовку? По какому праву? Кто там зачинщик?

АРКАКДИЙ ИЛЬИЧ. Зачинщики не выявлены. Мы их искали, не нашли, просто все собрались и митингуют.

КОСТИК. Круто, сейчас начнут мостовую разбирать. Булыжник – орудие пролетариата.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Точно, я думаю, сейчас прямо уже вооружаются.

НАТАША. И поддоны со стройки притащили, наверное, баррикаду строить.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Ой, что будет! Что будет!

ИННА ПЕТРОВНА. *(берет себя в руки)* Та-ак, тихо всем! Какую еще мостовую? Какие булыжники? У нас асфальт кругом. И чернозем.

КОСТИК. Ну, заборы, штакетник начнут разбирать. Дубина народная, она страшная сила.

НАТАША. Там еще кирпичи есть на стройке.

ИННА ПЕТРОВНА. А полиция где? Где полиция? Участковый куда смотрит?

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Так он заодно с ними. Мне так кажется. Стоит в стороне и молча наблюдает. Совершенно безответственный такой. Точно вам говорю, он заодно с бунтовщиками.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Да-да, он еще и смеется так ехидно, и тоже пиво пьет.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Да, ладно вам паниковать. Ну, зачем пену-то нагонять? Народ у нас спокойный, ну, постоят, пива попьют, и разойдутся.

КОСТИК. Да, это всплеск был, народного негодования. Просто всплеск. Никакого бунта. Как забурлило, так и утихнет все. Людям, что, заняться нечем больше.

НАТАША. Не знаю, не знаю, может и разойдутся, а может, и нет. Похоже, им нравится бунтовать.

*Инна Петровна стоит некоторое время в задумчивости, потом обращает внимание на Палыча.*

ИННА ПЕТРОВНА. А это что? Кто вас надоумил такое вот на себя повесить?

ПАЛЫЧ. Никто меня не учил, я сам знаю, что на митинг полагается носить. Вот, взял и написал. И повесил. Имею право!

ИННА ПЕТРОВНА. *(визгливо)* Это провокация! Это подстрекательство! Это.. не знаю, что такое! Вы к беспорядкам народ призываете. Снять немедленно!

ПАЛЫЧ. *(обиженно)* Не сниму. Может, я одиночный пикет. По закону разрешается. Мой плакат, хочу носить и буду. Вот.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. *(смеется)* Палыч, да брось ты, а почему рашпиль-то?

ПАЛЫЧ. Потому, что он и есть рашпиль, шкуру со всех снимал! Ты же сам его так прозвал, а теперь спрашиваешь. И правильно делал наш глава, я считаю. Вернуть его надо.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ты, Палыч, это… не надо… убери это… нехорошо. Нельзя так себя вести.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. У нас теперь другое руководство – Инна Петровна. Вот она теперь глава, ее все слушаться должны. И забудь ты про Игоря Сергеевича. нехороший человек он был. У нас просто так не арестовывают. Браконьер он, взяточник.

ИННА ПЕТРОВНА. *(Палычу)* Вы снимите это, пока никто не видит. А то сфотографирует кто-нибудь еще, в интернет выложат. Что губернатор скажет о нашем поселении? Скандал получится. Я вам лучше другое задание поручу: пойдите туда, к народу, и успокойте всех. Скажите, что все в порядке, пусть расходятся. Вы же у нас человек авторитетный, в возрасте, они вас послушают.

ПАЛЫЧ. Ладно. Да, я авторитетный. Пойду скажу. И транспарант сниму. Но выкидывать пока не буду. Мали ли, вдруг пригодится еще.

*Палыч уходит.*

ИННА ПЕТРОВНА. Будем надеяться, все там тихо будет. Если проявления агрессии явно нет, может и вправду угомонятся сами, разойдутся. Только надо на контроле это держать, всем. А совещание никто не отменял. Прошу садиться.

*Замечает Костика.*

Ты еще здесь, чего околачиваешься, сказано интернет запускать. В чем дело?

КОСТИК. Инна Петровна, я сколько вам говорил, надо оптоволокно тянуть. Модемная связь она того, не всегда работает. А вы – денег нет. Это же в вашем ведомстве.

ИННА ПЕТРОВНА. Указывать мне будешь? Опять?

КОСТИК. Все, я уже ушел.

ИННА ПЕТРОВНА. *(Наташе)* И тебе тоже заняться нечем? Я вам всем занятие найду! Научу, как работать надо!

*Наташа быстро выбегает, Костик выходит тоже. Аркадий, Иван и Ольга располагаются за столом.*

 КАРТИНА 6.

*Инна Петровна во главе, остальные внимательно слушают. Аля на своем месте.*

ИННА ПЕТРОВНА. Приступим…

*Резко звонит стационарный телефон. Все оборачиваются в сторону Али. Она от неожиданности теряется, потом берет трубку.*

АЛЯ. Да, приемная. Стартуем.

*Заработал факс, ползет бумага.*

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Ура! Телефон включили!

АРКАКДИЙ ИЛЬИЧ. Что там?

АЛЯ. Из администрации губернатора, сказали факс принять. Вот.

ИННА ПЕТРОВНА. Кому факс? Мне?

*Факс перестает стрекотать. Аля отрывает лист, читает про себя, потом вслух.*

АЛЯ. *(удивленно)* Постановление, номер… в связи с отстранением… назначить… исполняющим обязанности главы администрации Большеямовска Бухалова Аркадия Ильича. Число, подпись… губернатор…

*Все в недоумении, даже несколько ошарашены.*

ИННА ПЕТРОВНА. Что!? Что ты сказала!? Ну-ка дай сюда!

*Вскакивает, выхватывает у Али письмо, паникует, неудачно надевает очки, читает молча, вертит бумагу, разглядывает. Кричит на Алю.*

Откуда это? Что это такое? Как понимать? Где ты это взяла?

АЛЯ. Факс это, Инна Петровна. Прислали. Я не виновата. Так всегда письма от губернатора приходят. Распоряжения там разные, поручения.

*Инна Петровна бросает письмо на стол, подбегает к телефону, хватает трубку, стучит по кнопкам.*

ИННА ПЕТРОВНА. Телефон не работает! Не работает! Откуда этот факс взялся? Как это вдруг все заработало? И письмо такое пришло? А он не работает!

ИВАН АНРЕЕВИЧ. Бывает так, да. То работает, то не работает. То вдруг включится в самый неподходящий момент, то выключится. Тоже, заметьте, в самый неподходящий момент.

ИННА ПЕТРОВНА. Да это бред какой-то. Такого не может быть! Никогда! Не может и все тут!

*Аркадий Ильич тянется к письму, Инна пытается перехватить, но он ловко убирает письмо, начинает читать.*

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Так, так, все понятно. Вот тут все прописано, правильно прописано. Значит, доверил губернатор. Исполнять обязанности доверил. Вот как. Что ж теперь, придется исполнять. А что делать, доверие надо оправдывать.

*Ольга вскакивает с места бросается обнимать Аркадия Ильича.*

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Аркадий, поздравляю! От души поздравляю! От всей души! Радость какая неожиданная, сюрприз так сюрприз!

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Да-а, вот так номер, жизнь полна неожиданностей.

ИННА ПЕТРОВНА. Каких неожиданностей? Какой еще сюрприз? Это недоразумение! Это ошибка, я первый заместитель! Я! С какой стати Бухалов? Кто он такой вообще?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Инна Петровна, вы не волнуйтесь, не волнуйтесь так. Вы первый заместитель, у вас же никто эту должность не отнимает. Мы с Иваном Андреевичем так и будем просто заместителями, а вы – первый зам!

ИННА ПЕТРОВНА. Да… да… вы чего хотите, чтоб я подчинялась этому… этому… Аркадию Ильичу? В жизни такого не будет! Вы, Ольга Дмитриевна, на старости лет совсем того? С головой у вас в порядке?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. *(вспыхивает)* На какой старости?… кто старая?... да мне совсем недавно только пятьдесят исполнилось. И, между прочим, очень хорошо выгляжу, на меня еще мужчины засматриваются. Я сама за собой слежу, а не езжу в город к хирургам-косметологам под видом командировок.

ИННА ПЕТРОВНА. Вы на что намекаете? Как вы смеете? На что намекаете, я спрашиваю?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. На то и намекаю! Всем известно, из чего у вас грудь сделана! Что, правда глаза колет?

ИННА ПЕТРОВНА. Ах ты!...

*У дам дело доходит чуть не до драки, а может и до драки. Вмешивается Иван Андреевич, разнимает, успокаивает.*

ИВАН АНДРЕЕВИЧ, Девушки, девушки, успокойтесь. Что вы завелись-то на самом деле. Из-за ерунды. На пустом месте. Драки только нам не хватало. И так событий за день выше крыши.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ольга, Инна, самом деле, ну что вы, а? Пусть, назначили меня, что такого, губернатор-то лучше знает, ему виднее. И потом, это ж временно, И.О. Потом оттуда *(показывает пальцем вверх)* пришлют кого-нибудь, постоянного. А почему меня, могу сказать. Ничего тут особенного. Во-первых, я самый старший работник администрации, у меня опыт. Да, опыт, его, как говорится, не того, никуда не денешь. Во-вторых, во-вторых… не хочется говорить об этом, конечно, ну, да ладно. Губернатор, видать, меня запомнил, с хорошей стороны. Да, с хорошей. Выпивали мы с ним как-то на конференции, было дело. Не одни, народу с области много было, но он меня-то, видать, тогда и запомнил. Эх, мы с ним тогда… по-настоящему, да.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. *(со смешком)* Ну, конечно, это все объясняет. Отметил губернатор вас, Аркадий Ильич, и запомнил. Рыбак рыбака видит издалека.

ИННА ПЕТРОВНА. Мне все равно кто с кем пьянствует, и кто кого куда назначает. Это несправедливость, вопиющая! Неверное решение. Я все выясню. Как это получается, телефон не работает, интернета нет, а факсы откуда-то приходят? В любом случае, я под вами работать не буду. Я добьюсь! Как назначил губернатор, так и снимет. А я ухожу! Оставайтесь тут сами. Делайте, что хотите.

*Инна решительно направляется к выходу, не успевает выйти, навстречу входит Палыч, хорошо поддатый.*

ПАЛЫЧ. Ильич, поздравляю! Молодец! Вот это правильно, вот это по-нашему! Давно пора так! Мы все за тебя!

ИННА ПЕТРОВНА. С чем это вы его поздравляете?

ПАЛЫЧ. Как с чем? Ильича же главой администрации назначили. Наш человек теперь руководить будет, из местных значит.

ИННА ПЕТРОВНА. Как? Откуда вы узнали? Факс только сейчас пришел! Никто никому еще не объявлял ничего.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Во инфа распространяется, быстрее чем в инете!

ПАЛЫЧ. Так и я говорю, все уже в курсе. И про митинг забыли, радуются все. Прям около магазина и радуются.

ИННА ПЕТРОВНА. Кто еще там в курсе? Кто радуется? Я этого не потерплю! Разобраться надо!

*Инна выбегает, хлопнув дверью.*

 КАРТИНА 7.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Вот женщина, и чего она расстроилась?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Да пусть идет себе. Тоже мне, возомнила из себя. Покомандовать ей не дали. А так и надо, пусть знает. А то какая вон. Ишь! Пусть побесится, не все ей.

ПАЛЫЧ. Да, шут с ней. Ильич, мы это… отмечать-то будем, а?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Давайте сегодня выходной устроим. Посидим, чаю попьем.

ИВАН АНДРЕИЧ. Ну, чаю, тут чаем одним не обойдешься. Аркадий Ильич, проставиться надо бы, как думаете, а то как-то не по-нашему.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Проставиться? Да за мной не заржавеет. Аля, дуй в магазин. Держи вот *(достает деньги)*, закупишь там чего надо. И не стесняйся, чтоб все на высшем уровне было. Такой повод!

АЛЯ. Аркадий Ильич, я не пойду.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Как это? Почему?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. *(усмехаясь)* Бунт на корабле.

АЛЯ. Я за водкой ходить не буду. И потом, Аркадий Ильич, понедельник сейчас, разгар рабочего дня, ладно бы в пятницу вечером.

ПАЛЫЧ. До пятницы ждать? Так не пойдет.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Алька, ты чего? Чего противоречишь? Я ж теперь твой руководитель. Как это не пойду, а кто пойдет? Я что ли?

АЛЯ. Не пойду и все.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Ой, не надо ссориться только. Не надо настроение праздничное портить. Давайте мы с Палычем сходим. Все купим как надо. Пойдем, Палыч?

ПАЛЫЧ. Я конечно, я в первых рядах, идемте, Ольга Митревна. Надо Наташку еще взять с собой, помогла чтоб.

*Ольга и Палыч уходят. Входит Костик.*

КОСТИК. Что я узнал! Аркадий Ильич, вас поздравить можно?

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ну да, поздравляй, можно, конечно. Только я И,О. всего лишь. Не совсем глава, так сказать. Временно.

КОСТИК. Ну, это неправильно. Вас и И.О, это ошибка какая-то. Кроме вас назначать-то на такую должность некого. Скоро губернатор это исправит.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ты думаешь?

КОСТИК. Даже не сомневайтесь. Я точно знаю, так и будет.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Конечно. Ильич, кого как не вас? Заслуженного человека, ветерана администрации, утвердят, точно.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. *(вздыхает*) Хорошо бы.

КОСТИК. Аркадий Ильич, вы Антоновне заявление на дрова подпишите.

*Берет у Али заявление протягивает Аркадию. Тот берет бумагу, озадаченно рассматривает.*

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ты это… погоди немного. Нельзя вот так сразу. Я еще и в курс дел всех не вошел и сразу документы подписывать. А мне это можно? И это, из каких фондов дрова-то будут?

КОСТИК. Ну, Аркадий Ильич, ну нельзя так… мы на вас надеялись… Вот, думали, назначат Аркадия Ильича нашим главой, он все наши проблемы сразу решит. Не то, что некоторые нерешительные руководители. Тут дел-то, машину дров Марье Антоновне, чурбаками, мы с пацанами сами наколем.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Да, да, такие надежды на вас возлагаем. Берите уже сразу быка за рога.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. За какие рога, а, ну, да… Проблемы, конечно, решать надо… я подумаю… ответственность все-таки. Аля, ты как на это смотришь? Ты же помощник теперь мой, в курсе должна быть, дрова есть у нас?

АЛЯ. Да, Аркадий Ильич, есть дрова. Полно. В прошлом месяце только санитарную вырубку проводили. Вы же сами знаете.

КОСТИК. Вот, полно дров. Подписать надо. Антоновна, она человек заслуженный.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Оно-то так, знаю… А вдруг губернатор приедет и спросит, где дрова? Что я скажу? Нет, погожу подписывать.

КОСТИК. Ладно вам, Аркадий Ильич, будет губернатор дровами интересоваться. Там надо-то кубов семь-восемь всего…

*Костик не успевает договорить, открывается дверь, входят Ольга, Наташа и Палыч, несут пакеты с выпивкой и закуской, у Палыча на плече баян.*

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ну, после, Константин, после. Видишь, не до Антоновны сейчас. Отмечать будем.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Ух ты! Вот это вы набрали! Прямо банкет будет!

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Да, банкет, мы Аркадия Ильича уважаем!

ПАЛЫЧ. Еще как уважаем, по-настоящему. Потому что наш он, здешний уроженец, надо сказать.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Аля, Наташа, подсуетитесь, доставайте посуду. Ваня, Костик, помогите стол поправить.

*Начинается суета, стаканы, колбаса, огурцы-помидоры, водка, соки и т.д.*

 КАРТИНА 8.

*Гулянка идет полным ходом. Пьют за нового главу, за всех и просто так. Палыч рвет гармонь. Кто-то пляшет, кто-то просто радуется. Короче, весело. В разгар веселья входит Инна Петровна.*

ИННА ПЕТРОВНА. Танцуете? Веселитесь? Не успел Игорь Сергеевич с поста своего уйти, как у вас уже праздник! Радуетесь, да? Так-то вы уважаете заслуженного человека!

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Инна Петровна, так мы же не виноваты, что его ушли. Вы сами говорили, что таким не место в руководстве. А мы Аркадия Ильича поздравляем, что тут плохого?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Да, Инна Петровна, в чем тут криминал? Криминала нет. У нас глава новый. Дал команду отмечать свое назначение, мы и отмечаем. Все по закону.

НАТАША. Гуляем! Чего не погулять на халяву?

КОСТИК. Инночка Петровна, а вы к нам присоединяйтесь. Тут круто!

ИННА ПЕТРОВНА. А ты вообще лучше бы помолчал! Повесил на свою дверь табличку «Учет», а сам тут выплясывает! Что, интересно, ты там учитываешь? Интернет где? Связь где?

КОСТИК. Ну, блин, Инна Петровна, умеете вы кайф обломать. Пойду проверю, может уже наладилось все.

*Костик уходит.*

ПАЛЫЧ. *(рвет баян)* Да ладно, Петровна, давай, накати с нами! И споем!

ИННА ПЕТРОВНА. Ничего я с вами накатывать не буду, тем более петь. Обнаглели вы совсем! Я, между прочим, первый заместитель главы администрации. И никто меня не освобождал от этой должности. Я работать сюда пришла и буду работать. Хоть кто главой будет, хоть вон Палыч, я – первый заместитель и точка!

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ну, не кипятитесь так, Инна Петровна. Зачем праздник портить? Присоединилась бы.

*Инна проходит, садится за стол Али, рассматривает бумаги на столе. Все продолжают веселиться. Внезапно начинает работать факс. Ползет бумага.*

АЛЯ. Ой, опять заработал. Я его на автомат поставила и сам заработал.

*Веселье приостанавливается, все вопросительно смотрят на Инну, она читает письмо не отрывая лист.*

ИННА ПЕТРОВНА. Это что еще такое? Что такое? Опять? Это кошмар какой-то.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. *(настороженно)* Что там?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Указания от вышестоящего руководства нижестоящему руководству.

*Аля подходит к своему столу, читает из-за спины Инны.*

АЛЯ. Отмена постановления номер… назначить руководителем администрации… с возложением обязанностей… Тряпочкину Ольгу Дмитриевну… Ой! А как это?

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Как, как? Кого, кого?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Вот это поворот!

*Все смотрят на Ольгу.*

ИННА ПЕТРОВНА. Это как понимать, Ольга Дмитриевна? Вы-то тут причем?

АЛЯ. Я запуталась. Вообще голова кругом идет. Как это происходит? Кому я подчиняться теперь должна?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. *(испуганно)* Я не знаю! Я ничего не знаю! Я не согласна! Я боюсь! Я не хочу!

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. *(насмешливо)* Не хотите, а придется,

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Да… эт-то да… ничего себе. А как же я, мы ж с губернатором друзья, можно сказать.

ИННА ПЕТРОВНА. Еще чего! Вот этого я точно так не оставлю!

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Нет! Не хочу, не буду! Мне плохо…

*Ольга делает вид, что собирается упасть в обморок. Аля торопясь наливает воду, подает стакан Ольге. Наташа суетится вместе с Алей.*

АЛЯ, Не волнуйтесь так, Ольга Дмитриевна, выпейте, успокойтесь.

НАТАША. Оленька Дмитриевна, дорогая вы наша, не надо так, все хорошо будет.

ПАЛЫЧ. Не боись, Митревна, мы с тобой! Ты тоже наш человек. Давай споем! *(пытается заиграть на баяне).*

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Ольга Дмитриевна, не надо так переживать. Все нормально будет. Подождите, сейчас новое распоряжение от губернатора придет, меня назначат. Я вас уверяю. Вы поруководите пока, недолго.

ИННА ПЕТРОВНА. *(Ивану)* Вы что, Иван Андреевич, издеваетесь? Что вообще здесь происходит? Надо в область срочно ехать! Это вам не шуточки! Там разберуться.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Да, Ваня, ты это… того… с чего ты взял-то?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. А что тут непонятного? Просто так что ли чехарда эта? *(иронично)* Здесь видится чья-то невидимая рука.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. *(испуганно)* Чья рука, губернатора?

ИННА ПЕТРОВНА. Какая еще рука, вы яснее выражайтесь. Вы что-то знаете?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. А тут и знать ничего не надо. И без того понятно, что так не бывает. Губернатору что, делать больше нечего, то одного назначать, то другого. Это хакерская атака! Троллит нас кто-то.

НАТАША. Точно! Это хакеры! Они сейчас на всех нападают. Я знаю. Теперь выкуп просить будут, чтоб разблокировать.

ПАЛЫЧ. *(опять пытается играть)* Так мы споем или как? Че вы все такие?

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Какие хакеры? Американские? Почему на нас? За что выкуп?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Не знаю, не знаю. У нас тут и свои имеются специалисты. Тоже пошутить могут, пранк устроить.

АРГАДИЙ ИЛЬИЧ. Ваня, ты про что? Кто такой пранк?

НАТАША. Зверь страшный, съест всех!

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Надо бы Костяна спросить, думаю, он в курсе должен быть.

 *Все замерли, недоуменно, вопросительно смотрят друг на друга.*

НАТАША. Точно! Его проделки! Я всегда знала, не такой-то Костик простой у нас. Хвастался он мне как-то, что президенту американскому звонил. Он может.

АЛЯ. А что ты мне ничего не рассказывала?

НАТАША. Да думала, врет он, болтает просто. Что ты его не знаешь?

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Президенту американскому, он что с ума сошел?

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Ну вот, о чем я и говорю. Приколист наш Константин. *(Наташе)* А он не сказал, зачем звонил-то?

НАТАША. Сказал. Говорит, так просто. Чё, говорит, Вовану с Лексусом можно, а мне нельзя что ли?

*Иван и Аля смеются.*

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. *(встревоженно)* Так сейчас это… ЦРУ ихнее сюда приедут, ловить его. Что делать будем?

НАТАША. Не-е… не приедут. Я тогда Костику тоже сказала, поймают тебя. А он, нет, говорит, я ж ему из Африки звонил. Зашел, говорит, сначала в Польшу, оттуда в Монголию, из Монголии в Аргентину, а потом уже в Африку. Пусть, говорит, ищут вчерашний день.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Ну, Костян дает! Устроил нам тут всем переполох. Да как натурально-то все получилось. Красавчик! Похоже, с Игорем Сергеевичем тоже фейк, а?

АЛЯ. Думаете, не арестован он? Выдумка все, про лосей, про мясо?

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. А как же назначения эти, факсы? Там ведь губернатора подписи стоят.

ИННА ПЕТРОВНА. Все! Ничего не хочу знать! Я никого не признаю! Еду к губернатору, лично! Немедленно! И все выясню, все! Всех на место поставлю, будете знать!

НАТАША *(насмешливо*) А на чем поедете, Инна Петровна? Палыч-то пьяный. Или вы сама за руль сядете?

ИННА ПЕТРОВНА. Если надо будет и сяду! И поеду!

ПАЛЫЧ. Нет! Руля не дам. Я – шофёр! Никому, никогда! У меня баян есть, давайте петь будем. Завтра поедем.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. *(Инне)* Вот так! Палыч у нас кремень. Никогда коммунары рабами не станут!

НАТАША. А автобус только вечером. Что на ночь глядя-то в область переться.

ИННА АНДРЕЕВНА. Замолчи! Выбирай выражения! Переться! Я разберусь!

 КАРТИНА 9.

*У всех вдруг оживают телефоны-смартфоны. Звучат сигналы о поступивших сообщениях и пропущенных звонках. Все наперебой: связь появилась, интернет включили, ура…*

*Возвращается Костик. Молча проходит, берет пуль от телевизора.*

ИННА ПЕТРОВНА. Вот он! Константин, отвечай! В чем дело? Что происходит? Кто тебе позволил?

*Костик молча включает телевизор, загорается экран.*

ГОЛОС ДИКТОРА. А сейчас о кадровых перестановках в администрации губернии. Первым заместителем губернатора назначен Игорь Сергеевич Подыгралов, ранее занимавший должность главы сельского поселения Большеямовска. Новым главой администрации Большеямовска распоряжением губернатора назначена Альбина Ивановна Хорошенькая…

ПАЛЫЧ. О как! А Рашпиль-то наш… того… молодец! Вон куда взлетел! Первый зам губернатора! Теперь заживем! Нас-то он не оставит. А брехали, что в тюрьму его посадят. Вот хрен вам всем! Ха-ха-ха!

НАТАША. Ух, ты! Вот это да! И кто ж теперь на него «рашпиль» скажет? Это вам не хухры-мухры!

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Да… кто сказал на шефа рашпиль? Оно вон как все оказывается… первый заместитель губернатора! Это, я вам доложу, должность. Не просто тебе, не у Пронькиных… А Алька, а Алька, получается, теперь глава наша что ли? Вот те раз, вот это да.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Кому Алька, а кому теперь Альбина Ивановна. Прошу любить и жаловать.

ИННА ПЕТРОВНА. Алю? Альбину Ивановну? На каком основании? Это что, опять шутка такая? Что творится?

ИВАН АНРЕЕВИЧ. Никаких шуток. Это официальное сообщение. И насколько мне известно, Аля в кадровом резерве губернатора давно уже состоит. Так, Альбина Ивановна?

АЛЯ *(смущенно)*. Да, состою, только я ничего не знала. Правда.

ИННА ПЕТРОВНА. Как это не знала? Тебя что… это… вас не спросили даже? Так не бывает.

АЛЯ. Ну… было собеседование у губернатора. Он меня спрашивал, согласна ли я буду стать главой Большеямовска, это если Игорь Сергеевич на повышение пойдет. Только это давно было, месяца три уже прошло. Мне показалось, губернатор уже и забыл обо мне.

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Не-ет, губернатор ничего не забывает. И никого. Меня-то вот он точно помнит. Эх!.. как мы с ним…

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Альбина Ивановна, Альбина Ивановна, как хорошо… как хорошо, что вы у нас будете. Я так рада, так рада…И за вас, и за Игоря Сергеевича. Ну, это прям счастье какое-то неожиданное… Прямо подарок всем нам.

ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Я так рада, я так рада, что мы все из Ленинграда. А если серьезно, то я вас поздравляю, *(со значением)* Альбина Ивановна. Серьезное продвижение по службе. Но и ответственность… за все дела в Большеямовске, на хрупкие женские плечи.

*Аля стоит в нерешительности, не знает, что делать дальше, как себя вести.*

НАТАША. Не боись, Иван Андреич, она сможет, вытянет нашу деревню из дерьма. Все у нас нормально будет. Я так понимаю, *(кивает на стол)* кельдым этот прекращать надо. Погуляли и хватит.

*Начинает убирать со стола.*

ПАЛЫЧ. Погоди, погоди.. ты это… Наташка, чего ты схватилась-то? Оставь, я сам.

*Палыч поспешно хватает со стола бутылку, что-то из закуски, говорит Аркадию, чтоб никто не слышал.*

Ильич, айда ко мне в бендешку, там обмоем главу новую. Не пропадать же добру.

*Аркадий прихватывает еще бутылку.*

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ну, раз такое дело, раз не я глава теперь, то мы это… пойдем с Палычем. У нас там дело важное.

ПАЛЫЧ. Безотлагательное!

АРКАДИЙ ИЛЬИЧ. Ваня, ты с нами?

*Иван кивает, он, Аркадий и Палыч уходят.*

ИННА ПЕТРОВНА. Как нехорошо получилось. Вы уж извините нас, Альбина Ивановна. Я вам тогда наговорила всякого… Но вы не подумайте, это я от растерянности. Я ничего такого сказать не хотела. Я пойду, да? Мне еще надо по соцобеспечению там проверить, престарелых обойти, многодетных, может нуждаются в чем.

КОСТИК. К Антоновне заглянуть не забудьте, Инна Петровна, она там без дров сидит. Скучно ей.

ИННА ПЕТРОВНА. Обязательно, обязательно. К Марье Антоновне в первую очередь. Она ведь ветеран, заслуженный человек.

*Направляется к выходу.*

ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА. Погодите, Инна Петровна, и я с вами. Давайте вместе всех обойдем, вдруг вам помощь понадобится. Можно мне с ней, Альбина Петровна?

*Аля в растерянности пожимает плечами*.

НАТАША. Можно, можно, идите уже.

*Выпроваживает Инну и Ольгу.*

Раскудахтались тут. Ишь как запели, а то иди туда, принеси то… тоже мне, начальники. Кофе она какой попало не пьет. Будет тебе и кофе, и какао с чаем *(хохочет).*

*Инна вдруг возвращается.*

ИННА ПЕТРОВНА. Альбина Ивановна, а можно мне спросить? Место референта вашего теперь свободно, да? Я про свою племянницу. Она хорошая девочка, исполнительная. Колледж закончила. Ей работа нужна.

НАТАША. Подумаешь, колледж закончила. У меня тоже колледж. Педагогический, между прочим. Альбина Петровна меня на это место планировала. *(обращается к Але)* Правда ведь?

АЛЯ. *(несколько растерянно)* Ну, да… в общем, да… планировала.

НАТАША. А племянница ваша, если работать хочет, пусть на мое место, курьером. И полы может помыть.

ИННА ПЕТРОВНА. *(зло сверкнув взглядом на Наташу)* И когда это вы только успели?

*Хлопнув дверью Инна уходит.*

 КАРТИНА 10.

*Аля, Наташа и Костик.*

КОСТИК. Ну, Наташка, молодец! Уделала Инну.

АЛЯ. Наташ… ну ты в самом деле… круто как-то с ней.

КОСТИК. Да ладно, нормально все.

НАТАША. Да брось ты Алька, пусть знает. А то ишь… Переобувается на лету по три раза в день. Ты лучше скажи, помощником-то меня к себе возьмешь?

АЛЯ. А ты согласна, пойдешь?

НАТАША. Ну, ты даешь! Кто ж откажется ведро с тряпкой половой на компьютер поменять. Сделаю себе прическу классную, маникюр, макияж и буду тут решать, кого примет глава администрации, а кого по записи, на следующей неделе *(хохочет).*

КОСТИК. Точно, тут самое тебе и место! Только не сильно рычи на просителей.

НАТАША. Слышь, ты, хакер подпольный, что ты злой такой, ехидный? Я тебе собака что ли, рычать? Не можешь без этого, да?

КОСТИК. Наташ, ты шуток не понимаешь, что ли?

АЛЯ *(миролюбиво)*. Перестаньте, нашли тоже из-за чего ссориться.

НАТАША. А чего он!? *(Костику)* Плоские у тебя шутки. Меру надо знать. А с Алькой ты тоже пошутил, когда замуж звал?

КОСТИК *(отвечает в своей манере)*. С Альбиной Ивановной я не пошутил. С начальством шутить опасно. Боком может вылезти. *(обращается к Але*) Аль, я серьезно, замуж за меня выходи.

АЛЯ *(игриво).* Вот прям серьезно?

КОСТИК. Серьезней некуда. Я вообще чел конкретный. Давай, соглашайся пока не поздно. А то засядешь в кабинете, нос задерешь, потом к тебе не подступишься. Я ведь специально все отрубил и цирк этот с факсами устроил, чтоб ты не сразу узнала про свое назначение. Ну и повеселились заодно, посмотрели кто из себя чего представляет.

АЛЯ. А смысл, чтоб я не сразу узнала?

КОСТИК. Ну, начальнице как-то не очень, предложение делать. Подумаешь еще..

АЛЯ. Что подумаю?

НАТАША. Алька, я тебя не пойму, ты что дурочку включаешь, ломаешься?

АЛЯ. Да не ломаюсь я… Просто неожиданно как-то… я не думала, что он так вот, на самом деле…

НАТАША. Ты чё такая? То она думала, что ей губернатор главой администрации предлагает стать просто так, типа шутит. То замуж ее зовут, тоже думает, просто так. Ты где витаешь?

КОСТИК. Короче, пойдешь за меня замуж?

АЛЯ. Пойду!

НАТАША. Давно бы так! Я вас поздравляю, обоих! На когда свадьбу назначим?

КОСТИК. Чем быстрей, тем лучше. Чего резину тянуть?

АЛЯ. Только у меня условие…

НАТАША. Опять? Какое еще у тебя условие?

АЛЯ. Ни на какое Бали я не поеду! Вообще никуда отсюда не поеду.

КОСТИК. Ну, это разве условие. Не поедем, так не поедем. Как говорится, Таити, Таити, нас и здесь неплохо кормят. Тем более, мне пока ферму оставить не на кого.

НАТАША. Ну и все! Замечательно! Спектакль закончен, все счастливы. Занавес!

КОСТИК. Да-а… А Лев Толстой сказал, если рассказ заканчивается, когда герой женился, это все равно, что оборвать историю, когда он попал к разбойникам.

НАТАША. Да ладно, герой! Про разбойников в следующей серии! Невесту лучше поцелуй!

*Аля шутливо подставляет губы для поцелуя. Костик тоже тянется с ней, вдруг замирает.*

КОСТИК. Аль, а ты дрова Антоновне подпишешь?

 ЗАНАВЕС

г. Тольятти, 2023 г.